



CATALOGUE DE VENTE

INTITULE

LONS - VENTE
BOURGEOISE #2








LIEU


145 chemin de la Ferté
39000 LONS LE SAUNIER








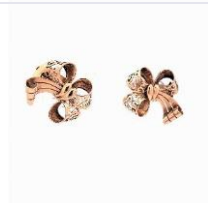

L'an deux mille vingt-six,
Le lundi 9 février à 14h30,
À Lons-le-Saunier

Expositions :









- Samedi 7 février 10h-12h30 et 14h-18h
- Lundi 9 février 10h-12h



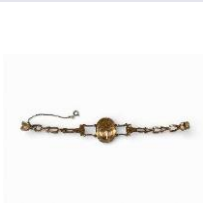
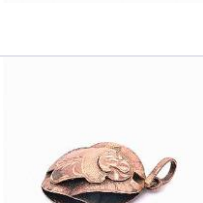


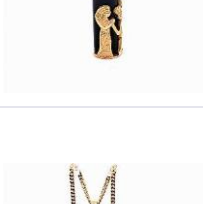

Photo	N° Lot	Désignation	Estimation
	1	SUPERBE BRACELET manchette en or jaune 18k (750 millièmes) parfaitement articulé bordé de chevrons et centré de plaques entourées de fleurs. Très bel art chaîniste italien. Poinçon italien, 750. Dimensions : 20 x 3 cm. Poids brut : 51,2 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	2500 / 3500 €
	2	BRACELET TANK en or jaune 18k (750 millièmes) composé de maillons carrés retenus par des maillons linéaires aux côtés biseautés en arcs de cercle. Dimensions : 19,3 x 1,6 cm. Poids brut : 40,6 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	1500 / 2500 €
	3	BRACELET en or jaune 18k (750 millièmes) composé de carrés centrés d'imitations de pépites en or jaune 18k (750 millièmes). Chaînette de sécurité. Dimensions : 17,2 x 1,5 cm. Poids brut : 64,1 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	3500 / 5500 €
	3-1	REMARQUABLE BRACELET EN PLATINE ET DIAMANTS des années 1950/1960 composé de quatre séquences de liens entrecroisés pavés de diamants ronds et retenus par des arcs ornés de diamants taille baguette. Au centre des diamants taille poire épousent la forme agrémentée de diamants taille baguette qui soulignent l'ensemble. Le poids total estimé des diamants est d'env. 10 ct. Chaînette de sécurité. Présence d'un poinçon qui ne semble pas français. Longueur : 20 cm. Poids brut : 50,6 g. Expert : Céline-Rose DAVID Expertise VENDU SUR DÉSIGNATION Lot conservé dans un coffre à la banque, non à l'étude.	7500 / 10000 €
	4	BROCHE bouquet en or jaune 18k (750 millièmes) figurant deux grandes feuilles et deux fleurs ornées de rubis de synthèse et retenues par un nœud de ruban. Dimensions : 4,2 x 2,8 cm. Poids brut : 5,2 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	300 / 500 €
	5	GRANDE BROCHE nœud ajouré en or jaune 18k (750 millièmes) au cœur décoré de diamants naturels taille 8x8. Dimensions : 4,4 x 4,4 cm. Poids brut : 15,1 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	1000 / 1500 €
	6	BROCHE en or jaune 18k (750 millièmes) figurant un grand nœud décoré de gui et de petits rubis de synthèse. Dimensions : 3,7 x 3,1 cm. Poids brut : 6,4 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	400 / 500 €









	7	BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un camée en coquillage au profil d'une femme des années 1950/1960. Tour de doigt : 57 Poids brut : 7,1 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	200 / 400 €
	8	BAGUE Toi et Moi en or jaune 18k (750 millièmes) ornée de deux perles de culture d'env. 7 mm. rondes et blanches au beau lustre. Tour de doigt : 59 Poids brut : 4,5 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	120 / 180 €
	9	BAGUE boule en or jaune 14k (585 millièmes) ornée d'un très beau motif de corde sur les épaules et surmontée de rubis de synthèse et d'un cabochon de verre turquoise. Tour de doigt : 58 Poids brut : 10 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	600 / 800 €
	10	BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) surmontée d'un cabochon en turquoise reconstituée tirant sur le vert et entourée de pierres imitant le diamant. Tour de doigt : 55 Poids brut : 7,7 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	250 / 450 €
	11	BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une fleur en corail de Méditerranée entourée de feuillage. Tour de doigt : 55 Poids brut : 4,6 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	150 / 250 €
	12	PENDENTIF en or jaune 18k (750 millièmes) formé d'un entourage ovale en fil d'or retenant un camée mobile en agate blanche figurant le profil d'une femme. Hauteur : 2,3 cm. Poids brut : 1,8 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	80 / 120 €
	13	PENDENTIF en métal doré présentant un très beau camée de coquillage au profil de dame d'influence Art Nouveau. Dimensions : 6 x 4,2 cm. Poids brut : 17,7 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	100 / 200 €
	14	COLLIER en or jaune 18k (750 millièmes) aux maillons en S. Belle solidité. Longueur : 43 cm. Poids brut : 17,3 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	800 / 1200 €
	15	GOURMETTE pour enfant en or jaune 9k (375 millièmes) avec une plaque gravée des deux côtés. Longueur : 15,5 cm. Poids brut : 3,2 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	100 / 200 €










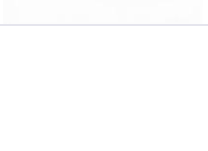

	16	COLLIER en or jaune 18k (750 millièmes) maille mixte marine. Longueur : 42 cm. Poids brut : 6,4 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	350 / 550 €
	17	BRACELET en maille américaine 18k (750 millièmes) portant de nombreuses traces d'usures et manques, auquel pend un cœur en or jaune 9k (375 millièmes). Longueur : 18,3 cm. Poids brut : 11,5 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	600 / 800 €
	18	BRACELET en or jaune 18k (750 millièmes) aux maillons mixtes décorés d'anneaux coulissants. Longueur : 19 cm. Poids brut : 8,2 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	500 / 800 €
	19	COLLIER en or jaune 18k (750 millièmes) composé d'une très belle chaîne et d'un pendentif en forme de panthère en or brossé et gravé. Longueur de la chaîne : 62 cm. Dimensions de la panthère : 5 x 3,2 cm. Poids brut : 59,4 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	3000 / 5000 €
	20	BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une imitation de pépite d'or jaune en 18k (750 millièmes). Tour de doigt : 59 Poids brut : 12,9 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	700 / 900 €
	21	PENDENTIF en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de caniche par feuille d'or estampée. Bijou très léger à porter car creux à l'intérieur. Dimensions : 3 x 1,8 cm. Poids brut : 3 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	180 / 220 €
	22	PETIT PENDENTIF en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de coquille Saint-Jacques retenant une perle de culture. Hauteur (bélière comprise) : env. 2 cm. Poids brut : 2,5 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	100 / 200 €
	23	PAIRE DE CLIPS d'oreilles en forme de nœud ajouré en or jaune 18k (750 millièmes). Dimensions : 2 x 1,8 cm. Poids brut : 6,1 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	350 / 550 €
	24	BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) de type moderniste surmontée d'un cabochon d'œil de tigre de belle qualité. Tour de doigt : 56 Poids brut : 5,5 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	150 / 250 €











	25	BAGUE COCKTAIL en or jaune 18k (750 millièmes) aux épaules et au panier finement décorés par du filigrane et soutenant un grand quartz fumé . Bijou typique des années 1950/1960. Dimensions du quartz : 21,82 x 16,70 x 11,24 mm. Tour de doigt : 58 Poids brut : 13,8 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	300 / 500 €
	26	BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) figurant deux serpents s'entrelaçant, l'un orné d'un diamant taille rose sur la tête et l'autre d'un grenat. Traces de réparation et anneau rompu dans la partie basse. Tour de doigt : 61 Poids brut : 5,7 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	200 / 300 €
	27	BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) des années 1950 ornée d'une pierre de synthèse ronde de couleur orange. Tour de doigt : 56 Poids brut : 8,3 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	150 / 250 €
	28	CHEVALIERE en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée d'une pierre incolore d'imitation. Décor rainuré autour du plateau. Tour de doigt : 59 Poids brut : 5,4 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	300 / 500 €
	29	CHEVALIERE gravée d'armoiries en or jaune 8k (333 millièmes) avec devise, aux épaules finement gravées. Tour de doigt : 56 Poids brut : 13 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	200 / 300 €
	30	CHEVALIERE en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un monogramme aux épaules godronnées s'écartant en palmette. Tour de doigt : 53 Poids brut : 5,1 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	300 / 500 €
	31	CHEVALIERE en forme d'étrier en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'une pierre incolore d'imitation. Tour de doigt : 53 Poids brut : 8,3 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	500 / 800 €
	32	IMPORTANTE BAGUE boule en or jaune et blanc 18k (750 millièmes) ornée de granulation et d'un pavage de petits diamants naturels principalement taille 8x8 anciens et un diamant central taille old European. Deux boules de frein dans le corps de l'anneau. Tour de doigt : 54 Poids brut : 12,5 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	1000 / 1500 €








	33	BAGUE en or blanc 18k (750 millièmes) ornée d'un diamant rond brillant d'env. 0,80 ct. taille rond brillant ancien, pureté estimée SI, couleur estimée F-G. Tour de doigt : 57 Poids brut : 2,4 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	1000 / 1500 €
	34	TRES BELLE BROCHE Art Nouveau en or jaune 18k (750 millièmes) et argent ornée d'émail transparent en dégradé de vert à jaune sur guilloché sur le fond et de belles iris sur les côtés. Décor de petites perles de semences et application d'un ligne et d'un ruban. De petits trous laissent supposer qu'un élément est manquant. Dimensions : 2,9 x 2,3 cm. Poids brut : 5,1 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	400 / 600 €
	35	BROCHE Art Nouveau en métal argenté figurant Hébé et l'aigle de Jupiter, thématique peu commune pour la période joaillière. Diamètre : 2,5 cm. Poids brut : 6,5 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	100 / 200 €
	36	BRACELET en or jaune 18k (750 millièmes) en maille tressée retenant à un nœud orné de diamants naturels taille brillant ancien et de cabochons de rubis traités deux pompons. Travail belge des années 1950/1960. Longueur du bracelet : 18,5 cm. Poids brut : 48,1 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	3000 / 5000 €
	37	DEUX CROIX du Sud en or jaune 18k (750 millièmes), l'une petite et l'autre grande, présentant un très beau travail de filigrane et de granulation. Excellent état. Hauteurs : 4 et 5,8 cm. Poids brut : 12,1 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	700 / 900 €
	38	PENDENTIF figurant la Croix de Vie égyptienne, Ankh, en or jaune 18k (750 millièmes). Dimensions : 6 x 2,6 cm. Poids brut : 11,4 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	700 / 900 €
	39	PENDENTIF en or jaune 18k (750 millièmes) figurant le profil de la déesse égyptienne Isis. Hauteur : 2,3 cm. Poids brut : 1,1 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	80 / 120 €
	40	PENDENTIF rond en or jaune 18k (750 millièmes) représentant le signe astrologique du lion. Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 1,5 cm. Poids brut : 1,9 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	100 / 150 €

	41	MEDAILLE ronde en or jaune 14k (585 millièmes) au contour finement gravé centré du signe du zodiaque du taureau. Diamètre : 2,2 cm. Poids brut : 4,3 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	150 / 200 €
	42	BAGUE en or jaune 14k (585 millièmes) ornée d'un cartouche égyptien décoré de signes hiéroglyphiques. Tour de doigt : 52 Poids brut : 4,3 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	150 / 250 €
	43	BRACELET en or jaune 14k (585 millièmes) d'inspiration égyptienne orné d'un scarabée Kheper au centre entouré de deux papyrus. Légères déformations de maillons. Chaînette de sécurité. Longueur : 18,5 cm. Poids brut : 15,3 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	500 / 800 €
	44	PENDENTIF en or rosé 14k (585 millièmes) figurant le scarabée égyptien Kheper. Inscriptions graphiques au dos. Dimensions : 3,2 x 1,7 cm. Poids brut : 3 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	120 / 180 €
	45	BAGUE ET PENDENTIF en or jaune 14k (585 millièmes) décorés de scarabées de style égyptien Kheper. Tour de doigt : 55 Dimensions du pendentif : 2,8 x 1,6 cm. Poids brut : 9 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	350 / 550 €
	46	PEDENTIF en or jaune 18k (750 millièmes) sur un cylindre d'onyx orné de figures dans le style égyptien. Poinçon tête d'aigle. Hauteur : 2,6 cm. Poids brut : 3,5 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	100 / 200 €
	47	O.J. PERRIN Plaque signée OJ PERRIN figurant une déesse égyptienne portant une balance, faisant penser à Mâat très stylisée et une chaîne maille gourmette, le tout en or jaune 18k (750 millièmes). Plaque portant la tête d'aigle et chaîne 750. Dimensions de la plaque : 6 x 2,7 cm. Longueur de la chaîne : 57,5 cm. Poids brut : 39,6 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	2500 / 3500 €
	48	BAGUE en trois ors 18k (750 millièmes) en forme de chevrons. Tour de doigt : 60 Poids brut : 4,7 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	250 / 350 €








	49	BAGUE en or jaune 18k (750 millièmes) en forme de serpent à la queue enroulée et ouvrant sa gueule pour retenir une perle de culture. Les yeux sont de petits rubis (non testés). Belle gravure sur le long du corps. Tour de doigt : 51,5 Poids brut : 2,5 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	200 / 400 €
	50	LOT de cinq alliances en or jaune 18k (750 millièmes) dont une coupée. Tours de doigt : 53, 56, 58 Poids brut : 11,5 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	600 / 800 €
	51	CHEVALIERE en or jaune 18k (750 millièmes) ornée d'un monogramme aux épaules godronnées. Tour de doigt : 58 Poids brut : 5,6 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	300 / 500 €
	52	PETITE MEDAILLE en argent doré (925 millièmes) ajourée comportant un R. Hauteur : 2,3 cm. Poids brut : 1,2 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	100 / 200 €
	53	ALLIANCE en or jaune 18k (750 millièmes) portant des inscriptions dans le corps de l'anneau. Tour de doigt : 54 Poids brut : 1,7 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	100 / 150 €
	54	LOT de 5,57 ct. de diamants bruts de type "boart" ou inclus permettant de faire des créations joaillières atypiques. Poids env. entre 0,03 et 0,31 ct. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	100 / 200 €
	55	SAUTOIR de perles baroques de culture au très beau lustre orné d'un fermoir en or jaune 18k (750 millièmes). On y joint trois pendentifs en or jaune 18k (750 millièmes) et perles de culture. Poinçons 750 ou 18k. Dans écrin d'origine. Longueur du sautoir : 95 cm. Poids brut : 69 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	300 / 500 €
	56	BROCHE de forme ovale présentant un Jaspe sanguin, monture en or jaune à rangs de perles, au centre d'un motif composé de petites perles. Dimensions : 3,2 x 2,7 cm. Poids brut : 7,2 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	300 / 500 €
	57	LOT d'argent comprenant deux bracelets gourmettes, quatre pièces de 10 Francs et une pièce de 50 Francs. Poids brut : 204,5 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	50 / 80 €


	58	BAGUE sertie d'une aigue marine claire de forme ronde facettée sur or gris (750 millièmes) Egritures et une griffe à resuivre. Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 10,4 mm. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3 g.	160 / 180 €
	59	BAGUE de forme marguerite en or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de diamants de taille 8/8. Poinçon tête d'aigle. Longueur : 14 mm. Tour de doigt : 51 cm. Poids brut : 2,5 g.	120 / 160 €
	60	BRACELET MANCHETTE manchette composé de quatre rangs de perles de cultures couleur crème, fermoir en or jaune 18K (750 millièmes), orné de six cabochons de turquoise. Chainette de sécurité. Poids brut : 38,7 g.	150 / 300 €
	61	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE, centrées d'une perle et entourage de diamants. Poids brut : 3,7 g.	220 / 300 €
	62	FESTINA. Montre de femme à quartz, cadran à fond bleu, bracelet en cuir bleu, gravée de numéros à la pointe au dos. Pile à remplacer.	10 / 30 €
	63	PIECE de 100 francs or Napoléon tête nue, 1855 atelier A. Poids brut : 32 g.	2800 / 3200 €
	64	CHEVALIERE D'ENFANT en or jaune 18K (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 2 g.	150 / 180 €
	67	COLLIER à double rangs de perles. Longueur : 48 et 53 cm. Poids brut : 77,5 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	150 / 250 €
	68	COLLIER de perles, certaines sans doute fines. Sans fermoir. Longueur : 45 cm. Poids : 11 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	80 / 120 €
	69	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES composées chacune de deux perles. Diamètre perles : 8,5 et 9,5 mm. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.	200 / 300 €
	70	PAIRE DE DORMEUSES comprenant chacune un diamant old European d'environ 0.50 carats. Poids brut : 4,1 g.	1000 / 1500 €

	71	<p>PAIRE DE CLOUS D'OREILLE en or blanc serti chacun d'un petit diamant d'environ 0,1 carat. Poids brut : 1,3 g;</p>	100 / 150 €
	72	<p>BRACELET en or jaune 18 K (750/1000) filigrané. Poids brut : 3,5 g.</p>	280 / 300 €
	73	<p>BUCHERER. Montre de femme plaqué or, bracelet rigide.</p>	60 / 80 €
	74	<p>LOT DE DEUX BAGUES en or jaune 18k (750 millièmes) de la fin du XIXe et début du XXe siècle, l'une fortement usée ornée d'éclats de diamants facettés (trace d'agrandissement dans l'anneau) et l'autre un anneau biseauté. Poinçon à charge. Tours de doigt : 54 et 49 Poids brut : 5,4 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.</p>	300 / 400 €
	75	<p>BRACELET jonc ouvrant en or jaune 18 K (750 millièmes) en forme de coeur panthère en or gravé et texturé, les yeux sertis de pierre verte taillée. Travail étranger du XXe siècle. Tour de poignet : Poids brut : 58 g. 6,5 x 5 x 5 cm. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.</p>	3500 / 5000 €
	80	<p>LOT FANTASIE. Deux broches oiseaux l'une doré avec pierres de couleurs signée SPHINX. H. max 10 cm.</p>	10 / 30 €
	81	<p>LOT FANTASIE. Deux broches grappe de raisin et fleur. H. max 5,5 cm.</p>	10 / 20 €
	82	<p>LOT FANTASIE. Quatre bracelets et trois colliers en métal doré ou perles.</p>	20 / 50 €
	83	<p>LOT FANTASIE. Environ vingt bagues métal et pierres / strass.</p>	10 / 30 €
	84	<p>LOT DE BIJOUX FANTASIE divers.</p>	10 / 30 €









	<p>85</p>	<p>DÉ À COUDRE en or jaune 18k (750 millièmes) bordé d'un motif de guirlande centré d'un blason. Poinçon tête d'aigle. Taille moyenne. Dans son bel étui de galuchat et velours. Poids du dé : 3,9 g. Hauteur : 2,4 cm. Expert gemmologue : Celine Rose David Expertise</p>	<p>200 / 250 €</p>
	<p>86</p>	<p>ETUI À CIRE en or jaune 18k (750 millièmes) se terminant par le cachet gravé et orné de motifs de guirlandes aux extrémités des parties ouvrantes. Très beau rainurage par gravure sur la longueur. Poinçon d'Ancien Régime probablement de maître tant dans le bouchon que sur la glissière de l'étui. Longueur : 11,7 cm. Poids brut : 55,9 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.</p>	<p>3500 / 4000 €</p>
	<p>87</p>	<p>LOUPE en verre biseauté en forme de poire entourée d'or jaune 18k (750 millièmes) et ornée d'un manche creux superbement gravé de motifs floraux aux chardons. Traces de noircissement par soudures. Traces d'usure ayant provoqué de petits manques. Très bon état. Poinçon tête d'aigle. Longueur : 13,5 cm. Poids brut : 20,9 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.</p>	<p>600 / 800 €</p>
	<p>88</p>	<p>PAIRE DE CISEAUX de couture en or jaune 18k (750 millièmes) et métal ornée de ciselure au décor à la rose sur fond décoré à la pointe. Petite fissure sur la fleur au niveau de l'entablure et pivot. Bon état. Poinçon d'Ancien Régime. Longueur : 8,7 cm. Poids brut : 14,8 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.</p>	<p>500 / 800 €</p>
	<p>89</p>	<p>FLACON À SELS en cristal et or jaune 18k (750 millièmes) à la base et haut du flacon en or jaune 18k (750 millièmes) . Très fine gravure sur les appareils en or. Bouchon en verre. Présence de sels dans le flacon. Dans son écrin d'origine en velours, soie et cuir. Poids du flacon : 65,7 g. Poids brut de l'ensemble : 99,3 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.</p>	<p>500 / 700 €</p>
	<p>90</p>	<p>FLACON À SELS en cristal superbement biseauté (égrisures) et or jaune 18k (750 millièmes) à la base et haut du flacon en or jaune 18k (750 millièmes) . Très fine gravure de feuillages en or à la base. Décor gothique trilobé à la base du bouchon et gravure en spirale se terminant par un cabochon de lapis-lazuli. Bouchon en or. Présence de sels dans le flacon. Dans son écrin d'origine en velours, soie et cuir signé Maison Haute 50 Galerie Vivienne. Poids du flacon : 68,7 g. Poids brut de l'ensemble : 112,4 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.</p>	<p>500 / 700 €</p>
	<p>91</p>	<p>ETUI À LETTRE en écaille bordé de liserés d'or jaune 18k (750 millièmes) au motif de guirlande. Très légères rayures. Longueur : 12,7 cm. Poids brut : 22 g. Experte-gemmologue : Mme Céline Rose David.</p>	<p>200 / 400 €</p>









	92	BOITE ovale en argent 800/1000 centrée d'une pierre dure en cabochon gravé de lettre arabe, et ornée de huit petits morceaux de corail. Poinçon crabe. Poids brut : 60,6 g. (manque un corail en cabochon)	30 / 50 €
	93	BOITE rectangulaire en argent niellé de motifs géométriques, intérieur en vermeil. Poinçon tête de Minerve. 8.0 x 3.4 x 2.0 cm Poids brut : 84 g.	50 / 100 €
	94	CHAUMET. Petite boite en argent, le couvercle guilloché. Poinçon Minerve. Maître orfèvre H-C, boite signée au revers Chaumet 7897. 4.0 x 1.1 cm Poids brut : 22,5 g. On joint une montre d'infirmière, entourage en cuir, cadran signé CHAUMET. (prévoir une révision) (rayures d'usage)	30 / 60 €
	95	JOSEPH CHAUMET (1852-1928). Carnet de bal accompagné de son stylo bille en argent 800/1000, orné d'un médaillon en or jaune 750/1000. Travail français du début du XXème siècle. Poinçon de Maître Joseph CHAUMET. Poinçon : charançon et 750. Poids brut : 98,3 g (sans la pointe du stylo et sans le carnet papier).	150 / 200 €
	96	JOSEPH CHAUMET Joseph (1852-1928). Porte feuille et porte monnaie en cuir brun brillant, renforts sur les coins en or jaune 750/1000. Travail français du début du XXème siècle. Poinçon de Maître Joseph CHAUMET. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 83,4 g.	50 / 100 €
	97	PAIRE DE SALERONS en cristal taillé monture en argent. Poinçon tête de vieillard (département 39). Maître orfèvre J. CARLIER. Poids brut : 312,3 g.	50 / 100 €
	98	ODIOT. Paire de pics à chapeau en argent 950/1000, l'un à décor d'un dauphin dans le goût du XVIIIème siècle, l'autre à décor d'une tête de lion à l'Antique. Poinçon Minerve. Maître orfèvre Odiot. Poids brut : 57,6 g.	50 / 100 €
	99	KENDALL à Paris. Montre de voyage huit jours, boîtier rectangulaire en argent. Poinçon hure de sanglier. Poids brut : 211 g.	80 / 120 €

	<p>100</p>	<p>SALIERE en argent formée d'un coquille s'ouvrant par deux abatement à décor de pampres de vigne et reposant sur un piédoche. Poinçon étranger difficilement lisible (1839?) Poids brut : 83, 9 g.</p>	<p>60 / 120 €</p>
	<p>101</p>	<p>BOITE rectangulaire en argent anglais, les bordures mouvementées et gravées. Porte à l'intérieur une gravure « J. MAYER FCT Liverpool » Poinçons Birmingham, 1853. Maître orfèvre : Nathaniel Mills. 8.4 x 5.7 x 1.9 cm Poids brut : 122,1 g.</p>	<p>100 / 200 €</p>
	<p>102</p>	<p>LOT de deux petits porte-monnaies en argent, l'un en forme de coquille, l'autre à décor d'une scène de chasse en bas-relief. Poinçons hure de sanglier. Poids brut : 99 g.</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>103</p>	<p>PENDENTIF Hippopotame en vermeil anglais, les yeux en verre rouge. Poinçon STERLING W. Poids brut : 41 g. Présenté avec une cordelette.</p>	<p>30 / 60 €</p>
	<p>104</p>	<p>MEDAILLE ronde en bronze patiné représentant "Louis-Philippe Roi des Français et Marie-Amélie Reine des Français", D. 75 mm.</p>	<p>20 / 30 €</p>
	<p>105</p>	<p>LOT de deux boîtes rondes en écaille, l'un à décor d'un semi de fleurs et de points en or jaune, l'autre ornée de guirlandes de feuillages. Poinçon illisible. Poids brut : 43,4 g.</p>	<p>20 / 40 €</p>
	<p>106</p>	<p>POISSON articulé en argent 833/1000, la tête s'ouvre. Poinçon : Lion patte gauche levée. Poinçon HOLLANDE. Poids brut : 29,5 g.</p>	<p>30 / 50 €</p>






	<p>107</p>	<p>CLERGET à PARIS. Demi-pied de ROY ou compte pouce en argent. Travail XVIIIème siècle, pas de poinçon. L. 9 cm (plié).</p>	<p>30 / 50 €</p>
	<p>108</p>	<p>DEUX NECESSAIRES de couture, l'un en vermeil, l'autre en argent. Poids brut : 41,8 g. En coffret.</p>	<p>50 / 80 €</p>
	<p>109</p>	<p>SUITE de six petites boites en pierre de malachite dont cinq rectangulaires, une octogonale, ornées de petits animaux de savanes en métal.</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>110</p>	<p>HALCYON DAYS ENAMELS. Collection de cinq boites à pilules en cuivre émaillé. On joint deux autres boites à pilules.</p>	<p>20 / 40 €</p>
	<p>111</p>	<p>LOT comprenant un vide poche et un petit cadre photo à poser en argent 800/1000. Poinçon : couronne et quartier de lune. Poinçon Allemagne. Poids brut : 178 g.</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>112</p>	<p>LAPIS-LAZULI. Spécimen de forme triangulaire partiellement poli. Poids brut : 271 g. On joint un second spécimen sur un souvenir touristique</p>	<p>30 / 50 €</p>
	<p>113</p>	<p>PETIT BOURSE à maille en argent 800/1000. On joint une loupe manche en argent fourré. Poinçon hure de sanglier et cygne. Poids brut : 43,1 g.</p>	<p>20 / 40 €</p>
	<p>114</p>	<p>PUIFORCAT "BOUTIQUE". Boite ronde en argent, couvercle guilloché. Poinçon illisible. Poids brut : 64,9 g.</p>	<p>50 / 100 €</p>









	<p>115</p>	<p>LOT de deux boites en argent, l'un rectangulaire, l'autre triangulaire à motifs géométriques. P. 69,4 g.</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>116</p>	<p>CHINE, XIXème siècle. Boite couverte en écaille à décor de personnages dans une ville arborée en bas-relief. 9 x 7 x 2 cm. (petite fente au couvercle)</p>	<p>30 / 50 €</p>
	<p>117</p>	<p>CHINE, XIXème siècle. Pendentif en forme de cadenas en argent à décor d'un cavalier sur une chimère, accompagné d'une chaîne en vermeil tressé. Poinçon étranger. Poids brut : 56 g.</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>118</p>	<p>CHINE pour le marché thaïlandais, fin XIXème-début XXème siècle. Paire de coupes en porcelaine à décor de type « benjarong ». 12 x 5 cm.</p>	<p>30 / 50 €</p>
	<p>119</p>	<p>JAPON et CHINE (XIXème et XXème siècle). Lot de six boites en métal, cuivre et argent bas titre, gravées de scène lacustre.</p>	<p>20 / 40 €</p>
	<p>120</p>	<p>CHINE. Porte-pinceau en bambou à décor ajouré et sculpté de personnage buvant le thé dans un paysage naturel. H. 19,5 cm. D. 4.7 cm</p>	<p>30 / 50 €</p>
	<p>122</p>	<p>INDE. Pince casse-noix en bronze à décor de deux femmes. L. 8 cm.</p>	<p>50 / 100 €</p>









	<p>123</p>	<p>CHINE. Vase de forme archaïque en Lapis-Lazuli sculpté. H. 17,5 cm. Socle en bois.</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>124</p>	<p>CHINE. Quatre assiettes en porcelaine à décor Imari de fleurs. XIXe siècle. Éclats, fêles et égrenures.</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>125</p>	<p>CHINE. Assiette en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor émaillé de personnage dans un jardin et de motifs végétaux. XIXe siècle. Éclat et défauts de cuisson.</p>	<p>30 / 60 €</p>
	<p>126</p>	<p>ICONE RUSSE (travail du XIXème siècle). Vierge à l'enfant. Huile sur panneau de bois, monture en argent 875 millièmes (84 zolotniki) daté 1865. Poids brut : 258 g. 18 x 13,5 cm.</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>127</p>	<p>LEGION D'HONNEUR. Miniature en argent de la médaille. Poinçon Hure de sanglier. Poids brut : 2,2 g. Présentée avec un écrin Arthus Bertrand.</p>	<p>30 / 50 €</p>
	<p>128</p>	<p>CHELSEA-DERBY. Paire de sujets en porcelaine peint à sujet de chiens. H. 4,5 cm.</p>	<p>30 / 50 €</p>
	<p>129</p>	<p>ETUI rectangulaire en marqueterie de paille polychrome. 12 x 6,5 cm. (petit manque)</p>	<p>30 / 50 €</p>
	<p>130</p>	<p>ANGLETERRE, Manufacture du Sud Staffordshire (Bilston, Wednesbury). Paire de salières ouvertes en émail à fond rose à décor de scènes lacustres et de réserves sur les côtés. Travail du XVIIIème siècle. 3 x 7 cm.</p>	<p>30 / 50 €</p>









	<p>131</p>	<p>MEXIQUE. Lot de pièces de monnaie dont quatre pièces en argent (101 g). On y joint des pièces courantes.</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>132</p>	<p>BOITE COUVERTE en pierre dure sculpté de motifs géométriques. H. 11 cm.</p>	<p>30 / 50 €</p>
	<p>133</p>	<p>MALAISIE. Pince à bétel en fer à décor gravé. L. 12 cm.</p>	<p>30 / 50 €</p>
	<p>134</p>	<p>COFFRET en marqueterie dite "BOULLLE" en écaille et laiton. 7 x 19 x 12 cm. XIXème siècle.</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>135</p>	<p>BOIS FOSSILISE. Tranche de bois fossilisé, percée en son centre. 1 x 26 x 20 cm.</p>	<p>30 / 60 €</p>
	<p>136</p>	<p>PAIRE de trophées guerriers en bronze doré sur socle en marbre blanc. 19 x 19 cm. XIXème siècle.</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>137</p>	<p>PETIT MORTIER en bronze à décor de mascarons.</p>	<p>20 / 30 €</p>
	<p>138</p>	<p>BOITE rectangulaire en pierre dure (Jaspe ?). 4 x 15,5 x 10,5 cm.</p>	<p>30 / 60 €</p>








	<p>139</p>	<p>DEUX EVENTAILS : - un en écaille à décor d'une gravure réhaussée de couleur, - le second en os à décor d'un bouquet de fleurs peint.</p>	<p>30 / 60 €</p>
	<p>140</p>	<p>DEUX BOÎTES à épingles dont une en écaille ouvrant par une charnière en métal doré, une autre en bois marqué d'un damier en nacre et filet d'os. L. 6 cm.</p>	<p>20 / 50 €</p>
	<p>141</p>	<p>REUNION d'objets en écaille dont un petit album de miniature (vide), un coffre polylobé, une boîte ronde, un peigne avec étui, une ceinture.</p>	<p>30 / 50 €</p>
	<p>142</p>	<p>CHINE. Ensemble de miniatures sur papier calque. 11 x 6,5 cm.</p>	<p>30 / 60 €</p>
	<p>143</p>	<p>DEUX SUJETS d'oiseaux sur une branche. Pierre ure verte. H. 19 cm. Socle en bois. (petits manques au toupet).</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>144</p>	<p>MANUFACTURE ANTONIBON (Italie, fin du XIXe siècle). Terrine à poisson avec son plat en faïence en ronde bosse naturaliste à décor peint de fleurs et d'un citron en relief. Marque en bleu (libellule). L. 65 cm environ. Éclats et restauration (grades) à la terrine.</p>	<p>100 / 200 €</p>
	<p>145</p>	<p>ATTRIBUÉ À FRANCOIS MAURICE (1846-1896) SUIVEUR DE PALISSY. Plat ovale à décor dit aux "rustiques figulines", au centre d'un poisson, la bordure ornée de feuillages, papillons et coquillages. Signature sur l'aile. XIXe siècle. 27,5 x 41,5 cm.</p>	<p>200 / 400 €</p>
	<p>146</p>	<p>PORCELAINE DE SAXE. Coupe ajourée sur pied en porcelaine à décor en relief de fleurs et d'un couple en pied. Marque en bleu au revers. H. 36 cm. (usures à la polychromie)</p>	<p>200 / 300 €</p>

	<p>147</p>	<p>BACCARAT, modèle Paris. Service en cristal comprenant 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 11 verres à Porto et 12 coupes à champagne. H. de 10,5 à 16 cm. (éclat et égrenures)</p>	<p>300 / 600 €</p>
	<p>148</p>	<p>RAYNAUD à Limoges. Important service de table en porcelaine, décor "Vieux Chine", collection Damon comprenant : 24 grandes assiettes, (D. 24.5cm) 12 assiettes à soupe, (D. 23cm) 12 assiettes à dessert, (D.19cm) 1 plat à gâteau 1 plat de présentation ovale et 2 raviers 1 soupière 1 saladier 1 saucière 1 service à thé et café comprenant 1 théière, 1 cafetière, 1 sucrier, 12 tasses à café avec soucoupe, 6 tasses à thé avec soucoupe Etat proche du neuf</p>	<p>400 / 500 €</p>
	<p>149</p>	<p>CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté, modèle Louis XV Marly (fabriqué depuis 1898) comprenant : douze fourchettes de table, douze couteaux de table, douze grosses cuillères, douze fourchettes à entremets, douze cuillères à entremets, douze couteaux à entremets, douze fourchettes à dessert, douze fourchettes à huîtres, douze petites cuillères, douze fourchettes à poisson, douze couteaux à poisson, un couvert de service à poisson, une louche à sauce, un service à découper, une pince à sucre, un couvert à salade, une grosse cuillère de service, une louche et une pelle à tarte, soit 143 pièces. (quelques rayures) Dans un petit meuble écriin à quatre tiroirs en bois.</p>	<p>300 / 600 €</p>
	<p>150</p>	<p>CHRISTOFLE. Service à salade en métal argenté, modèle Albi (fabriqué depuis 1968). Neuf sous blister. Dans son carton d'origine.</p>	<p>20 / 40 €</p>
	<p>151</p>	<p>VILLEROY & BOCH. Suite de douze verres en cristal taillé de différentes couleurs. H. 17.5 cm</p>	<p>120 / 160 €</p>
	<p>152</p>	<p>PORCELAINE DE LIMOGES. Quinze tasses et sous-tasses à thé en porcelaine colorée et dorée : rouge, noir et jaune.</p>	<p>50 / 80 €</p>
	<p>153</p>	<p>LEGRAS. Important vase en verre à décor gravé de motifs floraux et de motifs stylisés. Signé. H. 54 cm.</p>	<p>800 / 1200 €</p>

	<p>154</p>	<p>ART DES JARDINS. Dictionnaire des jardiniers, contenant les méthodes les plus sûres et les plus modernes pour cultiver et améliorer les jardins potagers, à fruits, à fleurs et les pépinières, ainsi que pour réformer les anciennes pratiques d'Agriculture.... Traduit de l'anglais par Philippe Miller, 8ème édition. Chez Guillot, Libraire de Monsieur, Paris, 1785. Dix volumes, dont deux suppléments.</p>	<p>300 / 500 €</p>
	<p>154-1</p>	<p>BUFFON & CUVIER. Oeuvres complètes de Buffon avec les suppléments de G. Cuvier. Paris, P. Duménil, 1835-1936. 9 vol. in-8 en pleine reliure (Rivière à Condom), dos lisse orné de fers dorés, conservant ses plats recouverts d'un papier imprimé par l'éditeur, ou titre et adresse figurent sur un fond de dentelle. Collection complète agrémentée de 700 vignettes sur acier représentant au moins 900 animaux, en noir. L'ouvrage contient Matières générales en 4 volumes, Les quadrupèdes, 2 volumes, et Les oiseaux, 3 volumes.</p>	<p>100 / 200 €</p>
	<p>155</p>	<p>ANDRÉ DURAND (1807-1867) Intérieur de l'église de Bressolles (près de Moulins dans l'Allier). Crayon sur papier. Monogrammé, situé et daté 1835 en bas. 20 x 14 cm. Encadré sous verre.</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>156</p>	<p>D'APRES M. PERIGNON Restauration du pont du château. Planche gravée en noir. 12 x 18 cm. Encadrée sous verre.</p>	<p>10 / 30 €</p>
	<p>157</p>	<p>ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE. Femme en promenade se reposant. Crayon et lavis d'encre. Cadre en bois et stuc doré.</p>	<p>30 / 50 €</p>
	<p>158</p>	<p>ECOLE MODERNE DU XIXE SIECLE. Paysage depuis une terrasse. Huile sur toile, signée "Muller"? en bas à droite. 23,5 x 34 cm. Cadre en bois et stuc doré.</p>	<p>200 / 400 €</p>
	<p>159</p>	<p>MARCEL VUILLEMEY (1930-2015). Lac de Chalain (Jura). Huile sur toile signée et datée 199" en bas à droite. 60 x 73 cm. Cadre en bois laqué.</p>	<p>80 / 160 €</p>
	<p>160</p>	<p>ALFRED ARTHUR BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941) Paire d'huiles sur toile représentant des natures mortes formant pendant. Signées en bas à gauche. 54 x 65 cm. Cadres.</p>	<p>800 / 1000 €</p>









	161	JULES RENE HERVÉ (1887-1981). Scène d'intérieur à la cheminée. Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm. Cadre en bois laqué et tissu.	150 / 300 €
	162	JULES RENE HERVÉ (1887-1981). Homme à la pipe dépeçant un lapin. Huile sur toile.	150 / 300 €
	163	JULES RENE HERVÉ (1887-1981). Rue animée à Montmartre, au fond le Sacré-Cœur. Huile sur toile, signé en bas à droite. 28 x 22 cm. Cadre en bois.	500 / 800 €
	164	JULES RENE HERVÉ (1887-1981). Personnages assis sur le Quai de Montebello, au fond le Quai des Orfèvres, Paris. Huile sur toile, signé en bas à droite. 28 x 22 cm. Cadre en bois	500 / 800 €
	165	JULES RENE HERVÉ (1887-1981). Cavaliers sur un chemin de montagne. Huile sur toile, signé en bas à gauche. 46 x 56 cm. Cadre en bois.	800 / 1200 €
	166	J.-R. VUILLEMOT. Vaches et veaux dans un pré. Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 91 cm. Cadre en bois et stuc doré.	300 / 500 €
	167	MICHEL MALY (1936-2018). Central Park. Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 27 cm.	300 / 500 €
	168	MICHEL MALY (1936-2018). Petite pluie sur la plage. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 92 cm.	1000 / 1200 €









	169	CHARLES LEVIER (1920-2003). Les escaliers. Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm.	400 / 500 €
	170	ALAIN RAYA SORKINE (1936-2022). Arlequin. Huile sur le toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm.	3000 / 4000 €
	171	RAYMOND MUSTACCHI (né en 1927). Falaise des Grandes Dalles. Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm.	200 / 400 €
	172	LJUBA PETROVIC (né en 1928). Scène de campagne. Huile sur toile. 70 x 55 cm.	200 / 300 €
	173	VAN ACHKER (XXème siècle). Gouache sur papier. 44 x 57 cm.	100 / 150 €
	174	JAPON, Fours de Satsuma. Grand brûle-parfum tripode en grès émaillé crème à décor en émaux polychromes et or de samouraï, les anses et la prise du couvercle figurant des shishi, les pieds également ornés de têtes de shishi. XXème siècle. H. 67 cm. (couvercle cassé, collé)	150 / 300 €
	175	ECRAN DE CHEMINEE en bronze doré à décor au centre d'un trophée de musique. Style Louis XVI. 78 x 74 cm.	200 / 300 €
	176	MIROIR rectangulaire à cadre en bois et stuc doré. Cadre de style Régence. 98,5 x 66 cm.	200 / 300 €








	<p>177</p>	<p>MIROIR en bois et stuc doré, le fronton mouvementé à décor rocaille. XIXe siècle. 150 x 92 cm. (quelques manques)</p>	<p>100 / 200 €</p>
	<p>178</p>	<p>MIROIR rectangulaire en bois doré, le fronton ajouré à décor d'un couple d'oiseaux, le cadre à rang de perles et feuilles d'eau. Epoque Louis XVI. 113 x 60 cm. (quelques manques de dorures)</p>	<p>200 / 400 €</p>
	<p>179</p>	<p>MIROIR en bois et stuc doré à double encadrements, le fronton ajouré orné d'un trophée à l'Amour, les montants à pots à feu. Style Louis XVI. 174 x 106 cm.</p>	<p>100 / 200 €</p>
	<p>180</p>	<p>PAIRE D'IMPORTANTES VASES en bronze à décor lacustre. Chine, vers 1900. H. 76 cm.</p>	<p>150 / 200 €</p>
	<p>181</p>	<p>TABLE octogonale en laiton et verre 73 x 147 x 109 cm. (traces d'usages) Avec deux allonges (L. 50 cm).</p>	<p>150 / 300 €</p>
	<p>182</p>	<p>SÉRIE DE 6 CHAISES en bois laqué noir garnies de tissu blanc. Travail de style Art Déco. (tâches et états d'usages)</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>183</p>	<p>LAURENT ROUGIER (XX-XXIème siècle) Lampe en plexiglas avec socle noir et pétales blancs. Signée au socle. H. 92 cm. (un métal cassé)</p>	<p>80 / 120 €</p>








	184	ATTRIBUÉ À ROGER ROUGIER (XXème siècle). Lampe à poser en forme de coquillage avec socle en métal et coquilles en résine. H. 57 cm. (pétale fendu)	80 / 120 €
	185	TABLE BASSE en métal et verre. Travail des années 70-80. 34 x 124 x 60 cm.	100 / 150 €
	186	PAIRE D'APPLIQUES à trois bras, en bronze doré à décor d'entrelacs à feuilles d'acanthé, le fronton à décor de masques de Bacchus. XIXe siècle.	100 / 200 €
	187	BUFFET EN NOYER ouvrant par deux portes moulurées et sculptées à décor de feuilles d'eau et feuilles d'acanthé. Epoque Louis XV. Plateau de marbre (rapporté). 96 x 160 x 70 cm	500 / 1000 €
	188	MOBILIER DE SALON en bois sculpté, cannelé et sculpté, comprenant un canapé et une paire de fauteuils. Style Louis XVI. Couverture de tapisserie dans le goût d'Aubusson à décor de paniers et de guirlandes de roses.	600 / 900 €
	189	RAVISSANT MIROIR en bois et stuc doré à décor d'une frise de pampres de vigne et de feuilles de chêne. XIXe siècle. 90 x 79 cm. (craquelures)	500 / 800 €
	190	GUIGNARD (Pierre-François QUENIARD dit) SECRETAIRE EN ARMOIRE en bois de placage à marqueté d'un frilage dans des encadrements ouvrant par un tiroir, un abattant et deux vantaux, les montants à pans coupés. Estampillé [P. F. GUIGNARD] pour Pierre-François QUENIARD, reçu maître menuisier-ébéniste en 1767. Poinçon de la jurande des menuisiers-ébénistes. Plateau de marbre (cassé, collé). Epoque Louis XVI.	300 / 500 €
	191	COMMUNE à façade droite ouvrant par trois tiroirs en bois de placage marqueté à décor de filets et d'encadrements. Plateau de marbre. (accidenté) Style Louis XVI. 84 x 84 x 45 cm	150 / 300 €
	192	CONSOLE en bas et stuc doré, à décor de feuilles d'acanthé et coquilles, à plateau de marbre. Travail de style Louis XV. 89,5 x 102 x 46 cm. (usures)	150 / 300 €

	<p>193</p>	<p>MOBILIER DE SALON en bois et stuc doré comprenant un canapé (dans la dépendance à Volnay), une paire de fauteuils et une paire de chaises, couverts de tapisserie à décor d'animaux (insolée). Style Louis XV. Fin du XIXe siècle. (garniture à restaurer, accidents à une chaise)</p>	<p>300 / 600 €</p>
	<p>194</p>	<p>COMMUNE à ressort ouvrant par trois tiroirs, en noyer et placage de noyer à filets d'encadrements en bois clair et noirci. Travail de l'Est, vers 1800. 91 x 128 x 62 cm</p>	<p>300 / 500 €</p>
	<p>195</p>	<p>JARDINIÈRE en bois marqueté à décor de cubes sans fonds et bronzes. Galerie en laiton. Travail de style Louis XV. 80 x 75 x 53 cm. (usures)</p>	<p>80 / 120 €</p>
	<p>196</p>	<p>LUSTRE en laiton à dix branches ornées de pampilles en verre. H. 96 cm. D. 52 cm.</p>	<p>80 / 120 €</p>
	<p>197</p>	<p>LUSTRE en laiton à douze branches ornées de pampilles en verre. H. 80 cm. D. 56 cm.</p>	<p>80 / 120 €</p>
	<p>198</p>	<p>LUSTRE en laiton à huit branches ornées de pampilles en verre. H. 79 cm. D. 56 cm.</p>	<p>80 / 120 €</p>
	<p>199</p>	<p>LUSTRE en laiton à six branches ornées de pampilles en verre. H. 76 cm. D. 35 cm.</p>	<p>50 / 80 €</p>









	<p>200</p>	<p>LUSTRE en laiton à quatre branches ornées de pampilles en verre. H. 70 cm. D. 35 cm.</p>	<p>30 / 50 €</p>
	<p>201</p>	<p>ECOLE RUSSE. Ensemble de paysans. Crayon et aquarelle, signée en bas à droite. 52 x 72 cm. Cadre sous verre (cassé).</p>	<p>100 / 150 €</p>
	<p>202</p>	<p>ECOLE ITALIENNE DU XIXE SIECLE. Important buste de femme. Marbre blanc de Carrare. H. 57 cm.</p>	<p>1000 / 1500 €</p>
	<p>203</p>	<p>EDMOND DE MEULENAERE (1884-1963). Nature morte au faisan. Huile sur toile, signée en bas à droite. 70 x 80 cm. Cadre.</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>204</p>	<p>VITTORIO ANTONIO CARGNEL (1872-1931). Ramasseuse de fagots et poules. Huile sur toile, signée en bas à droite. Quelques manques de peintures suite à un enroulement. 81 x 122 cm. Cadre et châssis postérieur.</p>	<p>2000 / 3000 €</p>
	<p>205</p>	<p>ECOLE ITALIENNE DU XIXE SIECLE, D'APRES RAPHAËL (1483-1520). Madonna della Seggiola (Vierge à la Chaise, tableau original conservé dans la Salle de Saturne, Galerie Palatine du Palais Pitti, Florence). Huile sur toile. D. 86 cm. Important cadre en bois doré à décor de masques, feuillages, volutes et coquilles. 150 x 132 cm</p>	<p>6000 / 8000 €</p>
	<p>206</p>	<p>Gustave VAN VAERENBERGH (1873-1927) d'après Paire de vases en plâtre patiné à figure de femme, signées Epoque ART NOUVEAU H. 48cm (petits manques)</p>	<p>80 / 100 €</p>
	<p>207</p>	<p>PAIRE DE GRAVURE encadrées dont "Le Tasse à la court de Ferrare" imprimerie GOUPIL et "Shakespeare à la court d'Elisabeth" imprimerie GOUPIL 53x66cm (à vue) (traces d'humidité)</p>	<p>30 / 40 €</p>










	208	Jean PERSON (1910-2002) Vue de village Aquarelle sur papier 32x45cm	50 / 100 €
	209	ECOLE MODERNE Scène d'intérieure Huile sur toile signée en bas à gauche G. CHEVALARD 46x55cm	30 / 40 €
	210	Jeanne LAGANNE (1900-1995) Portrait de madame Carillon fusain et crayon sur papier 45x36cm Cadre	100 / 150 €
	211	MICHEL PARADIS-SAUVAL (né en 1937) "Fenêtre ouverte sur Grimaud" Huile sur toile signée en bas droite et titré et daté 1992 à l'arrière. 117 x 89 cm. Cadre en bois laqué.	50 / 100 €
	212	ECOLE FRANCAISE DU XXème siècle Pêcheur à la barque Huile sur toile signée en bas à gauche en rouge "Mazin ?" (accidents au cadre, craquelures)	30 / 40 €
	213	PAIRE DE GRAVURES ENCADREES représentant des scènes galantes Cadre en bois doré	20 / 30 €
	215	TIP GALLE Lampe champignon en verre à décor dégagé à l'acide de fleurs. H. 37 cm	120 / 150 €
	216	D'APRES BERNARD-ALBIN GRAS (1886-1943) & EDITION RAVEL à Clamart. Modèle 205. Lampe d'atelier modèle 205, en métal laqué noir à pied en fonte, cache ampoule en alu peint en noir. Marqué 1031 au revers. 42 x 70 cm (déployé en hauteur).	200 / 300 €










	217	ALLEMAGNE, manufacture Marzi & Remy Pichet à bière de 1.5L à décor de figure humaine H. 22cm	60 / 80 €
	218	R. POULIN à Bagneux Théodolite / niveau en métal peint Sans boîte	50 / 60 €
	219	GRAND PANTHOMETRE Equerre de géomètre en laiton avec boussole signé H. Morin à Paris Sur un socle bois rapporté	40 / 60 €
	220	H. MORIN Niveau avec cercle d'alignement en laiton En boîte sans accessoire	50 / 60 €
	221	BOITE à cigarettes en argent, le couvercle chiffré AH sur fond guilloché, l'intérieur doré. L. 6 cm. Poinçon Minerve. P. 59.1g	60 / 100 €
	222	MIROIR en bois et stuc peint, le fronton orné d'une coupe godronnée coiffée d'une colombe. Style Louis XVI. 120 x 65 cm.	100 / 150 €
	223	COMMODE estampillée à façade et côtés galbés, le bâti en bois de chêne et de résineux à placage de frisage en bois de violette. Elle ouvre par quatre trois sur trois rangs, ornés de bronzes dorés (entrées de serrure, poignées de tirage, chutes d'angles, sabots, et culot central). Plateau de marbre. 89 x 67 x 131,5 cm. Restaurations d'usage. Estampillée [C. CHEVALLIER], pour Charles CHEVALLIER (1700-1771), et [F. LESUEURS], pour François LESUEUR, reçu maître menuisier-ébéniste le 22 septembre 1757. Porte le poinçon JME de la Jurande des Menuisiers-Ebénistes.	5000 / 7000 €



	<p>224</p>	<p>BUREAU PLAT en bois de placage marqueté de losange sur bâti de bois de chêne, le plateau gainé de cuir, la ceinture mouvementée ouvrant par trois tiroirs et reposant sur quatre pieds cambrés. Riche ornementation de bronzes dorés de masques. 79 x 80 x 162 cm. Travail du XIXe siècle de style Louis Régence.</p>	<p>2000 / 3000 €</p>
	<p>225</p>	<p>COMMODE estampillée à façade et côtés galbés, le bâti en bois de chêne (le fond en bois de résineux) à placage de frisage en palissandre et bois de rose. Elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs, ornés de bronzes dorés (entrées de serrure, poignées de tirage et chutes d'angles). Plateau de marbre brèche d'Alep à doucine. 85,5 x 132,5 x 66,5 cm. Restaurations d'usage. Epoque Louis XV. Estampillée [L. BOUDIN], pour Léonard BOUDIN (1735-1807), menuisier-ébéniste, reçu maître menuisier-ébéniste en 1761. Porte le poinçon JME de la Jurande des Menuisiers-Ebénistes.</p>	<p>4000 / 6000 €</p>
	<p>226</p>	<p>BUFFET VAISSELIER en chêne mouluré et sculpté ouvrant par deux portes et deux tiroirs. XIXe siècle. 238 x 173 x 53 cm</p>	<p>200 / 300 €</p>
	<p>227</p>	<p>PAIRE DE FAUTEUILS en bois sculpté de la fleurettes style Louis XV Garniture de velours</p>	<p>30 / 40 €</p>
	<p>228</p>	<p>PAIRE DE FAUTEUILS en bois sculpté style Louis XV, garniture de tissu rose</p>	<p>30 / 50 €</p>
	<p>228-1</p>	<p>BUREAU A CYLINDRE en acajou et placage, les fonds de tiroirs en bois de chêne ouvrant par un gradin à trois tiroirs, un cylindre, une tirette et cinq tiroirs, les montants à cannelures, reposant sur quatre pieds ronds fuselés à rudentures. Entrées de serrure et poignées de tirage en bronze. Plateau de marbre blanc (fêlé). Fin du XVIIIème siècle. Restaurations d'usage. 117 x 110 x 60 cm.</p>	<p>1500 / 2500 €</p>
	<p>229</p>	<p>MURANO (attribué à) Lustre en chute de perle de verre finement bullé sur deux rangs à 4 lumières, structure ronde en métal. D. 45 cm H. 55 cm</p>	<p>350 / 450 €</p>

	<p>230</p>	<p>MIROIR VENITIEN de forme violonnée en verre taillée à décors fleurettes stylisé. 80 x 51 cm</p>	<p>40 / 60 €</p>
	<p>231</p>	<p>HAVILLAND, modèle "A la Corne" Service de table en porcelaine blanche comprenant -12 assiettes plates (D. 24.5 cm, 1 ébréché) -6 assiettes creuses (D. 20 cm) -12 assiettes à dessert (D. 19.5 cm) -1 plateau à gâteau -1 plateau creux -2 plats de présentation ronds -1 plat de présentation ovale et 2 rapiers (1 ébréché) -1 saladier -Service à café comprenant 12 tasses avec 12 soucoupes, 1 cafetière, 1 sucrier, 1 pot à lait, (1 tasse ébréché)</p>	<p>500 / 600 €</p>
	<p>232</p>	<p>KELLER & GUERIN à Lunéville Important service de table en faïence fin blanche à décor de fleurs bleu comprenant - 48 assiettes plates (D. 24.5 cm) - 12 assiettes creuses (D. 24 cm) - 1 plat creux - 1 saladier - 1 soupière - 1 saucière - 4 rapiers (1 trace de chauffe) - 2 plats ovales (1 fêle et trace de chauffe) - 3 plats ronds (quelques ébréchées)</p>	<p>150 / 200 €</p>
	<p>233</p>	<p>SEVRES - Manufacture MACE Service de table en porcelaine composé de : - 44 assiettes (D. 21.5 cm) - 1 coupe à fruits - 1 coupe à fruits - 1 plat à gâteaux - 1 saucière Marqués au dos du fabricant au dos : A LA VILLE DE SEVRES - MACE et, autour : boulevard des italiens 23 - Et rue de Choiseul . 20 (quelques ébréchures)</p>	<p>80 / 100 €</p>
	<p>234</p>	<p>SERVICE A THE composé de : - 12 tasses avec 12 soucoupes - 1 sucrière - 1 théière (1 tasse ébréchée)</p>	<p>30 / 40 €</p>
	<p>235</p>	<p>COMMODE à façade galbée, ouvrant par trois tiroirs séparés d'une traverse. Marqueterie de bois à décor florale, garniture de bronze, plateau de marbre. Travail XXème de style Louis XV 85 x 125 x 123 cm</p>	<p>150 / 200 €</p>

	<p>236</p>	<p>CRAYON DE BAL En métal plaqué or, le fut à décor émaillé noir et bleu et perlé. L. 4.5 cm (mécanisme à revoir) On joint une paire de petits bouton en corail</p>	<p>20 / 30 €</p>
	<p>237</p>	<p>INDE JAIPUR Eléphant monté par deux personnes en argent bas titre émaillé et perles H. 10 cm PB. 121 g</p>	<p>50 / 100 €</p>
	<p>238</p>	<p>DEUX PIPES A OPIUM en bois en forme de serpent On joint une pipe en porcelaine touristique</p>	<p>30 / 50 €</p>
	<p>239</p>	<p>BAGUETTE DE MUSIQUE en ébène et incrustation de nacre, monture argent Poinçon hure de sanglier L. 50 cm</p>	<p>40 / 60 €</p>
	<p>240</p>	<p>BIJOUX FANTAISIE Lot de bijoux dont colliers, pendentifs, montres Swatch et divers On joint une boîte cartonnée HERMES</p>	<p>30 / 60 €</p>
	<p>241</p>	<p>REUNION de souvenirs de voyages principalement l'Asie</p>	<p>30 / 40 €</p>
	<p>242</p>	<p>COLLECTION de boîte en bois, pierre et métal</p>	<p>30 / 40 €</p>
	<p>243</p>	<p>LIMOGES Manufacture André FRANÇOIS (1919-1942) Vase boule en porcelaine à décor de scène de pouss-pouss H. 13 cm</p>	<p>30 / 50 €</p>

	244	Claude ERNENWEIN à Marmoutier (Alsace). Vase de forme balustre en céramique à glaçure irisée or. H. 17.5 cm	50 / 60 €
	245	GRANDE TABLE DE VIGNERON en bois massif, la ceinture à décor de scènes de vendanges et dégustations de vin sculpté en léger relief, reposant sur quatre pieds en forme de vis de pressoir. Milieu du XXe siècle. A restaurer 80 x 207 x 106 cm	200 / 400 €
	246	BACCARAT, Service de salade de fruit en cristal comprenant 1 saladier (D. 26.5 cm) et 9 coupelles (dont 5 ébréchées) Signé	50 / 100 €
	247	VERSEUSE EN FAIENCE émaillée à décor d'un sapin de Noel et de Saint Nicolas Travail Tchèque début XXème H. 14.5 cm	20 / 50 €
	248	PAIRE DE VASES BOUTEILLES en faïence fine à décor de deux tête de boucs en relief, la panse peint de fleurs de pivoines et d'oiseaux (2 petites ébréchures au col) H. 32 cm	50 / 100 €
	249	MURANO, Cygne en verre polychrome H. 36cm	40 / 50 €
	250	LALIQUE FRANCE Suite de 8 repose couteaux en cristal à décor stylisé de feuilles (3 avec éclats plus ou moins importants)	20 / 30 €
	251	OUDOT Georges (1928-2004) Portrait de monsieur Kramer Edouard (1890-1971) Fusain et craie blanche 62x46cm	80 / 100 €
	252	François Armand MAUCHAIN (1834-1908) "Vaches au pré." Huile sur toile encadrée, signée et datée 1872 en bas à droite. 61x47cm	150 / 250 €

	253	<p>ECOLE MODERNE du XXème siècle Paysage de montagnes Huile sur toile signée en bas à droite Lech Leutholt (?) 46 x 62 cm</p>	80 / 100 €
	254	<p>SUIVEUR DE RUBENS Portrait de chevalier à la barbe Huile sur toile, non signée 45x36 cm (petits manques en bas à gauche, restauration) Expert : Monsieur René MILLET</p>	200 / 300 €
	255	<p>Jean COMMERE (1920-1986) Demeure dans un parc boisé Aquarelle signée en bas à gauche 56x76cm</p>	200 / 300 €
	256	<p>Guy BARDONE (1927-2015) La grande Dune- Bassin d'ARCACHON Huile sur toile signée en bas à droite 50x65cm</p>	600 / 800 €
	257	<p>René GENIS (1922-2004) "Banlieue" Huile sur toile signée en bas à gauche 61x38 cm</p>	600 / 800 €
	258	<p>Guy BARDONE (1927-2015) "Roches des Météores" -1963 Huile sur toile signée en bas à droite. 54x81 cm</p>	700 / 800 €
	259	<p>Guy BARDONE (1927-2015) "Verger de Cerisiers - Le Castelet" Huile sur toile signée en bas à droite 81x65 cm</p>	700 / 800 €
	260	<p>René GENIS (1922-2004) "Marché de Bangkok" 1975 Huile sur toile signée en bas à droite 40x40 cm</p>	500 / 600 €
	261	<p>René GENIS (1922-2004) "Les Charmilles" 1955 Huile sur toile signée en bas au centre 54x81 cm</p>	600 / 800 €
	262	<p>BAKHTIAR-IRAN, Important tapis en laine, noué à la main à décor de jardins compartimentés décor dit « 4 saison » 315x210 cm</p>	500 / 600 €

	<p>263</p>	<p>NADJAF ABAD D'ISPAHAN-IRAN, Grand tapis en laine, finement noué à la main à décor d'un médaillon central et de fleurs stylisées en polychrome 305x200cm</p>	<p>500 / 600 €</p>
	<p>264</p>	<p>CACHEMIRE-INDE, Tapis en laine, noué à la main à décor de multiples bouquets fleuris et branchages, cerné par une bordure florale sur fond rouge brique. 208X132cm</p>	<p>200 / 300 €</p>