



Liste des résultats de vente 14/02/2026

VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	ROSENTHAL pour Versace. Ensemble comprenant une carafe en cristal poli, le bouchon figurant la tête de Méduse emblématique en verre dépoli et deux flûtes évasées, l'une teintée violet. Flûtes. H. 30 cm Carafe. H. 30 cm. Ecrins.	340
2	VERSACE. Deux assiettes en porcelaine émaillée à décor de soleil. D. 31 cm	120
3	LIMOGES, porcelaine. Service de table à liseré bleu fleuri : 34 assiettes plates, 12 creuses, 10 à dessert, 2 plats ovales, 1 plats ronds, soupière de forme ovale, saladier, assiette montée, 2 compotiers. Service à café. H de la théière 23 cm.	260
5	BERNARDAUD LIMOGES France. Modèle "Pahang". Partie de service en porcelaine de 93 pièces à décor floral imprimé, comprenant : douze assiettes plates (D. 24,5 cm), douze assiettes à entremets (D. 21,5 cm), douze assiettes à dessert (D. 18,5 cm), dix ravier (Dimensions : 23 x 12,3 cm), douze tasses à thé (H. 5 cm) avec douze soucoupes (D. 14,2 cm), onze tasses à café (H. 5,5 cm) avec douze soucoupes (D. 12,3 cm). Quelques éclats au bord de plusieurs assiettes. On joint une soucoupe/ vide poche Bernardaud Limoges France, Hostellerie Le Coq Hardi Bougival (D. 12,5 cm) et cinq soucoupes en porcelaine allemande (D. 11 cm). En l'état.	520
6	LIMOGES. Manufacture Reynaud. Service de table, décor au vieux chêne comprenant douze assiettes creuses, vingt six assiettes plates, une soupière, un saladier, une saucière, deux plats, seize assiettes, deux ramequins	300
9	GIEN. SERVICE DE TABLE A POISSON modèle « Baie d'Halong » en faïence à décor de poissons exotiques comprenant six assiettes et un plat . D. 26 cm et L. 67 cm	260
11	GIEN, faïence : 2 bols et soucoupes - 2 dessous de bouteille - Dessous de plat - Pichet et présentoir.	130
12	SAINT LOUIS, cristal. Six verres à orangeade. H : 15.5 cm.	70
13	Michael HARRIS pour Mдина Malte. Vase poisson en verre filé teinté dans la masse. Signé à la pointe daté 1986 sous la base. H. 29 cm	100
14	BACCARAT. Dessous de bouteille en cristal. Modèle "Goutte d'eau". Cachet. D. 14 cm.	30
15	BACCARAT. Cendrier en cristal de forme rectangulaire mouvementée. Cachets sous la base. 3 x 16,5 x 10 cm. Défauts, choc latéral et rayures d'usage.	20
16	BACCARAT. 12 verres à vin d'Alsace en cristal roemer. Modèle Compiègne. Signés sous la base. H. 19 cm. Une petite égrenure au buvant d'un verre.	800
18	BAYEL, Modèle Sanary. Partie de service en cristal comprenant 6 verres à vin rouge (H. 17 cm) 6 verres à vin blanc (H. 15 cm), 6 flûtes (H. 20 cm) -Service à whisky comprenant une carafe et 6 verres à whisky (H. 9 cm). Ecrin. On joint une coupe d'un modèle approchant. D. 22 cm.	70
20	René LALIQUE (1860-1945). Plat circulaire en verre blanc pressé moulé opalescent à décor tournant de sardines et de bulles en son centre. Modèle "Poisson n°1" crée en 1931, arrêté après 1947. Signé moulé R.Lalique sur le centre. D. 31.5 cm. Rayures d'usage, une petite égrenure. Bibliographie : Félix Marclhac : "René Lalique - catalogue raisonné de l'oeuvre de verre", Paris, Les Editions de l'Amateur, modèle reproduit et référencé sous le numéro 3056, p.707.	190
21	CARAFE en verre avec monture en argent à décor d'angelots et fleurettes. Poinçon au lion passant. H.28 cm. Poids brut : 828 g.	40
22	BACCARAT, France. 12 verres à pied en cristal modèle Picadilly. H 8 cm. Tampon Baccarat en dessous Baccarat France.	80
23	BACCARAT. Modèle Rohan. Carafe en cristal taillé. Bouchon rapporté	30
24	LALIQUE FRANCE. Ensemble de cinq petits flacons. Boite	30
26	BACCARAT. Vase soliflore en cristal. H. 24 cm.	22
27	CHRISTOFLE. Carafe en cristal taillé. H. 27 cm.	55

Liste des résultats de vente 14/02/2026

VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
28	DANS LE GOUT DE SAINT LOUIS. Partie de service en cristal de 12 pièces à décor de frise dorée, comprenant six verres à cognac (H. 11,5 cm) et six coupes à champagne (H. 16,7 cm). On joint une carafe en verre à décor de frise dorée également (H. 30 cm). Usures à la dorure, une petite égrenure à un buvant.	65
29	TROIS carafes. Cristal. Monture en métal argenté. Accidents aux carafes	70
30	SAINT LOUIS, cristal. Série de 8 verres à pied. H : 20 cm. Aucun accident.	600
31	Jean LUCE (1895-1964) Attribué à. Vase en verre à décor géométriques. H. 12 cm et D. 19 cm. Rayures d'usage	110
32	LALIQUE France. Personnage féminin. Sujet en cristal dépoli rouge. signé. H. 10 cm. léger éclat au pied	60
33	LALIQUE France Paire de serre-livres « Hirondelles » en verre blanc moulé pressé satiné sur la base. Signés Lalique France. H. 16 cm.	200
34	Lucile SEVIN & ETLING, attribué à. VASE en opaline moulé pressé. 18 x 29 x 23 cm. Deux éclats.	320
34 A	BACCARAT. Lampe en cristal moulé. H 27 cm.	80
34 B	LALIQUE FRANCE. Bague en cristal moulé pressé figurant une colombe dans une couronne de fleurs. Signé. H. 10 cm. Usures d'usage.	50
35	DOUZE dessous de verre en argent 800 millièmes à bordure chantournée chiffré M. Poids net. 270 g.	330
37	ARGENTERIE. Ensemble de couverts en argent comprenant, 4 cuillères, 4 fourchettes et 4 couteaux. P. 534 g	380
38	LOT DE BIJOUX EN ARGENT 925 millièmes et en métal : chaîne argent, pendentif Vierge Marie en argent, coeur en nacre, bague en argent et pierre blanche (TD 54). - Paire de boucles d'oreilles en métal et nacre. Poids brut de l'argent 15 g.	45
39	NECESSAIRE de sept flacons en verre et monture en argent 950 millièmes. Différents modèles. Poinçon Minerve 1er titre. Poids brut 242 grammes (pour le plus grand flacon), on rajoute à cela Poids net 14 gramme Accidents et parfois manque. Ref 561 1 -238	110
40	Partie de service à hors d'oeuvre en argent comprenant trois pièces, une fourchette et deux cuillères ajourées. Manches en argent fourré monogrammés, cuilleron et tête de fourchette en argent, poinçons minerve. Poids total 92 g. Quelques enfoncements sur les manches, accident/restauration à une cuillère à la jonction entre le cuilleron et le manche.	90
41	ARGENTERIE. Bougeoir à deux bras en argent. P. 386 g. H.10 cm.	500
42	ARGENTERIE. Saupoudreuse en argent 950 millièmes. Cuilleron ajourée de rinceaux, modèle filet. Poinçon 2ème Coq, 1er Titre, Paris. Poinçon de maître orfèvre illisible probablement B C. Poids net 69 grammes.	100
43	ARGENTERIE. Saupoudreuse en argent 950 millièmes. Cuilleron ajouré de fleurons. Poinçon Michel Ange, poinçon de grosse garantie Paris Cérés, poinçon de maître orfèvre AM (probablement Antoine-Jean Mahon). Manche en bois noirci. Poids brut : 51 grammes.	47
44	ARGENTERIE, lot de pinces à sucre comprenant : Pince à sucre en argent 950 millièmes, poinçon Minerve 1er titre, poinçon de maître orfèvre CIG (cassolette), poids net : 49 grammes - Pince à sucre en argent 950 millièmes, poinçon Minerve 1er titre, Poids net 61 grammes - Pince à sucre en argent 800 millièmes. Poinçon Minerve 2ème titre. Poids net 43 grammes. Poids total brut : 153 grammes	210
45	ARGENTERIE. Cuillère en argent 950 millièmes. Modèle uniplat. Poinçon orfèvre PH (différent Clef), poinçon lettre date A, poinçon de jurande, poinçon de décharge, poinçon crabe. Poids 118 grammes.	170
46	TIMBALE sur piédouche godronné, en argent 950 millièmes. H 7.5 cm. Poinçon Minerve 1er titre. Poids : 95g.	130
47	TIMBALE monogramme CS en argent 950 millièmes. H 7.5 cm. Poinçon Minerve 1er titre. Poids : 80 grammes	110
48	ARGENTERIE. Légumier en argent 950 millièmes, poinçon XVIIIème (Z couronné, le reste illisible). Poids : 663 grammes. On joint un couvercle en métal argenté.	980
49	ARGENTERIE. Légumier en argent 950 millièmes, poinçon Vieillard province 1er titre, poinçon orfèvre JBG. Poids : 667 grammes. On joint un couvercle en métal argenté.	980
50	ARGENTERIE. Pot à lait en argent 950 millièmes. Manche en ébène. Poinçon Minerve 1er titre (couvercle, panse)poinçon orfèvre Eyrat. Choc. Poids brut : 201 grammes. H 13 cm.	240
51	ARGENTERIE. Moutardier en argent 950 millièmes, poinçon minerve 1er titre (couvercle et pied), poinçon orfèvre Louis Manant. Bel état. Poids net : 127 grammes. Coupelle en verre.	185

Liste des résultats de vente 14/02/2026

VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
52	PAIRE DE SALERONS à monture en argent 950 millièmes et verre moulé à décor de frises à rang de perles et feuilles d'eau et palmettes, reposant sur pietement tripode à pieds griffes. Poinçon viellard 1er titre de Paris (1819-1838), grosse garantie tête de Cérés et poinçon au crabe. H. 8.5 cm. Poids brut. 302.50 g.	140
53	PLAT CHANTOURNE en argent 950 millièmes à double filet en bordure. Poinçon tête de Minerve 1er titre. Poinçon d'orfèvre E.V. de Elie VABRE (actif en 1913 25 rue Palestro à Paris). Poids net. 973 g. Petit enfoncement, rayures d'usage.	1 480
54	EMILE PUIFORCAT. PLAT CHANTOURNE en argent 950 millièmes à décor de frise de laurier et rang de perles. Poinçon tête de Minerve 1er titre, et d'orfèvre. 46 x 30 cm. Poids net. 1257 g. Usures d'usage.	1 950
55	RUSSIE. Cuillère à caviar en argent 84 zolotnics et émaillé, l'intérieur du cuilleron vermeillé. Poinçon au cygne. Poids brut. 21 g.	95
56	PUIFORCAT. Partie de ménagère de 62 pièces en argent poinçon minerve, comprenant : une louche, douze cuillères à café, douze cuillères de table, douze fourchettes de table, un service à découper (manches en argent fourré, lame et tête fourchette en acier), douze couteaux de table (lames inox et manches en bois noirci), douze couteaux à dessert (lames inox et manches en bois noirci). Manches gravés d'un monogramme au dos. Poinçon de Maître orfèvre EP Emile Puiforcat. Avec cinq écrans marqués R.Routaboule Chalon sur Saône. Poids brut total : 3816g, sans les couteaux : 2844g. Accidents/restaurations à la jonction (ricasso) entre la lame et le manche des couteaux à dessert, quelques fentes sur le bois des couteaux à dessert. Quelques éléments recollés sur la pointe du manche de certains couteaux.	4 220
57	CHRISTOFLE. Réunion de quatre plats en métal argenté. D. 32, 35 cm et 49 x 34 cm	260
58	CHRISTOFLE. Modèle America. 35 pièces. Louche, cuillères à ragout, onze cuillères à soupe, douze fourchettes, dix cuillères à café	160
59	CHRISTOFLE. Modèle Malmaison. Ensemble de onze fourchettes et douze cuillères à soupe en métal argenté. Ecrin. Sous blister	300
60	CHRISTOFLE. Modèle Chevron. Ensemble de couverts en métal argenté composé de onze cuillères à soupe, douze fourchettes, dix cuillères à café. 31 pièces.	150
61	CHRISTOFLE. Modèle Vendome. Ensemble de couverts en métal argenté comprenant vingt couteaux à fruits, vingt couteaux et huit couverts de services	330
62	CHRISTOFLE. Modèle Ruban croisé. Ensemble de couverts en métal argenté comprenant douze couteaux, douze fourchettes à gateaux, douze cuillères à soupe, douze cuillères à café, douze cuillères à glace, douze couteaux, un couteaux à fromage, douze fourchettes, douze fourchettes à poissons, douze couteaux à poissons, douze fourchettes à entremet et quatre couverts de service. 125 pièces	800
63	CHRISTOFLE. Ormesson. Seau à campagne en métal argenté. Deux anses à figure d'une coquille. H. 23.5 cm.	120
64	CHRISTOFLE. Modèle Malmaison. Ensemble de pièces comprenant un légumier, un sauciere et deux plats ovales.	250
65	CHRISTOFLE. Ensemble de cinq salières en verre. Monture en argent. Boite	55
66	ANGLETERRE. Théière en métal argenté. Anse Bambou. Pietement tipode. H. 32 cm.	34
67	PLATEAU en métal argenté à décor gravé de feuillages. Deux anses. Signé Reed & Barton. 42 x 68 cm. Usures d'usage	90
69	CHRISTOFLE. Importante théière en métal argenté et son support. Poinçon de maître orfèvre Christofle 1860-1935. Décor torsadé. Pieds en patte de lion. Hauteur totale 38 cm (sur son support et anse relevé).	215
70	Jean BOGGIO (né en 1963), édité par Roux Marquiand . Modèle Circé. Fourchette et couteaux.	120
71	CHRISTOFLE. Ensemble de pieces en métal argenté comprenant un plateau, une theiere, une cafetiere, un pot à sucre et un pot à lait	440
72	CHRISTOFLE. Modèle à lauriers. Onze fourchettes à huitres en métal argenté. Ecrin	50
73	CHRISTOFLE. Partie de méangère en métal argenté comprenant douze cuillères à soupe, douze fourchettes, onze cuillères à café et une louche. Ecrin	140
74	CHRISTOFLE. Ensemble de couverts en métal argenté comprenant cinq cuillères à soupe, cinq fourchettes, et quatre cuillères à café.	30
75	CHRISTOFLE. Modèle Spartour. Ensemble de couverts en métal argenté comprenant sept fourchettes, deux cuillères à soupes, un couvert à salade. On y joint d'autres modèles.	30
76	CHRISTOFLE. Modèle Marly. Ensemble de dix cuillères en métal argenté.	60

Liste des résultats de vente 14/02/2026

VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
77	CHRISTOFLE. Modèle Spatours. Partie de ménagère en métal argenté de 101 pièces, comprenant : dix cuillères de table, douze fourchettes de table, douze couteaux de table, douze cuillères à dessert, onze fourchettes à gâteau, douze couteaux à dessert, douze cuillères à café, douze cuillères à moka, une pince à sucre, une louche, une fourchette à servir, trois cuillères à servir, un couteau à fromage, une cuillère de service avec manche en métal et cuilleron en plastique. Usures.	700
79	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté modèle à coquille comprenant 12 fourchettes, 12 cuillères, 12 couteaux, 12 fourchettes à gateaux, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 1 couteau à fromage, 1 louche à sauce, couverts de service à poisson (2 pièces), 1 pelle à gâteau, 1 cuillère de service, 1 couvert de service à salade (2 pièces), 6 fourchettes à dessert, 1 cuillère à dessert, 12 cuillères à entremets, 15 cuillères à moka, 1 pince à sucre, 12 couteaux à dessert, 1 cuillère à crème, 1 louche, 1 couvert à découper (2 pièces). Coffret Charles PRADEL en chêne à 4 tiroirs avec suédine, pour accueillir 185 pièces On joint d'un modèle approchant d'une autre marque 2 cuillères à moka, BOULENGER 12 fourchettes à huitres modèle à coquille rangs de perles.	1 025
80	CHRISTOFLE. Quatre salerons en verre moulé dans une monture en argent 800 millièmes. Poinçon tête de sanglier. Ecrin. Déchirure sur le couvercle carton.	40
82	MONTURE DE PORTE HUILIER-VINAIGRIER en métal argenté à riche décor ciselé en bas relief de paysans avec leur chien, figures féminines au bouclier, palmettes et frises de feuilles d'eau sur quatre pieds griffes. Travail du XIXe siècle. 31 x 22 x 9,5 cm. Monture seule sans sa garniture. Déformations.	40
83	CHRISTOFLE, modèle Marly. Ménagère en métal argenté : 12 couverts - 12 grands et 12 petits couteaux - 12 fourchettes à huitre - 12 cuillers à dessert - 6 couverts à poisson. 3 coffrets.	840
84	Lot comprenant une nappe et 18 serviettes, nappe dépareillée des serviettes. 416 x 340 cm (nappe) / 90 x 75 cm. (tâches).	160
85	Lot comprenant une nappe et 12 serviettes blanches et monogramme brodé. Taille de la nappe 210 x 335 cm. (tâches).	20
86	Lot comprenant une nappe et 12 serviettes blanches. Dimension de la nappe 170 x 235 cm. (tâches)	20
87	Lot 12 serviettes blanches monogramme brodé. (tâches)	20
88	ST DUPONT. Briquet en métal doré. 6 x 3.5 cm. Ecrin. n° 17 HLA91	180
89	ST DUPONT. Briquet en métal doré. 4.9 x 3.5 cm. n° D 5 Y 05. Ecrin.	180
90	ST DUPONT. Mini jet. Briquet en métal et laque rouge. L. 5.5 cm. En l'état	32
91	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 4.5 cm. Usures d'usage	60
92	ST DUPONT. Briquet tempête en acier. L.7 cm. En l'état	45
93	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 6 cm. Usures d'usage	70
93 A	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 5.5 cm. Usures Boite	170
93 B	ST DUPONT. Briquet en métal doré et laque de chine. L. 5.5 cm. Usure d'usage.	110
94	ST DUPONT. Briquet en métal argenté. L. 4.5 cm. Usures d'usage	45
95	ST DUPONT. Briquet en métal doré. Chiffré JM. L. 6 cm. Usures d'usage.	40
96	ST DUPONT. Briquet en métal argenté. L. 5.5 cm. Usures d'usage	140
97	ST DUPONT. Briquet en métal doré et laque. L. 5.5 cm. USures d'usage	75
98	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 5.5 cm. Usures d'usage	50
99	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 5.5 cm. Usures d'usage	70
100	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 5.5 cm. Usures d'usage. Ecrin	190
101	ST DUPONT. Briquet en métal argenté.L. 4.5 cm. USures d'usage. Boite	70
102	DUNHILL. Briquet en métal doré et laqué noir. L. 7 cm Usures d'usage	85
102 A	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 4.5 cm. Usures	50
102 B	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 5.5 cm. Usures	50
103	ST DUPONT. Briquet en métal argenté. L. 6 cm. Ecrin et boite.	230
104	ST DUPONT. Briquet en métal argenté. L. 4.5 cm. Ecrin. Usures d'usage	180
105	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 4.5 cm. Usures d'usage	50

Liste des résultats de vente 14/02/2026

VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
106	ST DUPONT. Briquet en métal argenté. L. 5.5 cm. Usures d'usage	55
107	ST DUPONT. Briquet en métal argenté. L. 5.5 cm. Usures d'usage	40
108	ST DUPONT. Briquet en métal doré motif pointe de diamant. Signé et numéroté 19EHF89. H.4,5 cm. Usures.	75
109	DUPONT. Briquet en métal doré avec monogramme gravé sur la tranche. Signé et numéroté au dessous. H.4,2 cm. Usures.	40
110	DUPONT. Briquet en métal doré. Signé et numéroté "8885EA" au dessous. H. 5,7 cm. Légères usures.	90
111	DUPONT. Briquet en métal doré avec monogramme gravé sur la tranche. Signé et numéroté "Q3GC40" au dessous. Avec boîte et garantie. H.5,7 cm. Légères usures et petits chocs.	110
111 A	CARTIER. Briquet plaqué or et laque rouge. Signé et numéroté "F82512" au dessous. H.6,8 cm. Usures et un petit manque à la laque.	70
112	CARTIER. Briquet en métal argenté L. 7 cm. Boîte, écrin et recharge	140
113	DUNHILL. Briquet en métal argenté. L. 6.5 cm Usures d'usage	50
114	DUNHILL. Briquet en métal doré. L. 6.5 cm. Usure d'usage	30
115	DUNHILL. Briquet en métal argenté. L. 6.5 cm. En l'état	30
116	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 4.5 cm. Usures d'usage	65
117	DUNHILL. Briquet en métal doré. L. 6.5 cm. Ecrin	120
118	DUNHILL. Briquet en métal doré. L. 6 cm. Accident	15
119	DUNHILL. Briquet en métal doré. L. 6 cm. Usures	70
120	DUNHILL. Briquet en métal doré. L. 6.5 cm. Usures	40
121	CHRISTIAN DIOR. Briquet en métal doré. L. 7 cm. Usures	65
122	CHRISTIAN DIOR. Briquet en métal doré. L. 7 cm. Usures	65
123	CHRISTIAN DIOR. Briquet en métal argenté. L. 7 cm. Usures	50
124	DUNHILL. Briquet en métal doré. L. 7 cm. Usures	90
125	DUNHILL. Briquet en métal doré. L. 7 cm. Usures	60
126	DUNHILL. Briquet de table en métal doré. L. 10 cm. Usures d'usage	140
127	CARTIER. Briquet en métal argenté. L. 7 cm.	65
128	DUNHILL. Briquet en métal doré et laqué à la manière du lapis lazuli. L.6 cm. Usures d'usage.	80
129	DUNHILL. Briquet en métal argenté et laqué vert. L. 6 cm. Usures d'usage	120
131	WATERMAN. Jules Verne, Vingt Mille Lieues sous les mers. Ensemble comprenant un stylo bille et un stylo plume en métal doré, résine noire et plastique à décor du Nautilus sous-marin du Capitaine Nemo. Avec boîte.	65
132	DELTA. Romeo & Giulietta forever. Stylo bille en résine rose/violette et métal argenté. Dessus du capuchon dévissable permettant l'accès à un compartiment renfermant deux petits coeurs en métal. Bague du stylo ornée de phrases en italien tirées de "Roméo et Juliette". Stylo signé et numéroté 0823. Usures.	95
133	AURORA. Stylo bille en métal doré et résine noire. Avec boîte. Usures.	30
135	CARTIER. Stylo bille en métal doré et argenté, capuchon à décor de bague trinity. Signé, numéroté au dessous. Avec boîte. Usures.	95
139	CARTIER. Must. Stylo plume Trinity en métal argenté et doré, plume en or jaune 750/1000. Signé et numéroté. Usures.	55
141	CHRISTIAN DIOR. Deux stylos en métal doré et laque. Usures d'usage. L. 13.5 cm.	35
142	MONTBLANC. Meisterstuck. Stylo plume en laque noire. L. 14 cm.	130
144	MONT BLANC. Deux stylos plume et bille en métal brossé, plume en or 585 millièmes. Ecrin.	100
145	MONTBLANC. Meisterstuck. Stylo plume en laque et plume en or 18k. Ecrin et etui. Usures d'usage.L. 13.5 cm.	115
146	MONTBLANC. Bohème. Stylo plume. L. 11 cm. Usures, déformation du capuchon. Ecrin.	110

Liste des résultats de vente 14/02/2026

VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
147	MONTBLANC. Meisterstück. Stylo roller. L. 13.5 cm. Usures d'usage.	120
148	MONTBLANC. Meisterstück. Stylo roller. L. 13.5 cm. Usures d'usage.	80
149	MONTBLANC. Meisterstück. Stylo roller. L. 13.5 cm. Usures d'usage.	80
150	MONTBLANC. Porte cartes et porte stylo en cuir noir. Usures d'usage.	26
151	YVES SAINT LAURENT. Stylo en laque et métal doré. L.14 cm. Usures d'usage. Ecrin	30
151 A	WATERMAN. Ensemble de quatre stylos. Ecrin	60
152	RAY BAN. Paire de lunettes de soleil. Ecrin. Usures	30
153	RAY BAN. Paire de lunettes de soleil. Usures d'usage. etui.	32
154	CARTIER. Paire de lunettes de vue en plaqué or. Usures d'usage. Etui Cartier.	150
155	CARTIER. Paire de lunettes de vue en plaqué or. usures d'usage. Etui.	180
156	CARTIER. Paire de lunettes de vue. Métal doré. Usures d'usage. Ecrin	140
158	CHANEL. Lunettes de soleil avec monture métal argenté et plastique transparent bleu moucheté. Branches signées, verres signés "Chanel polarized", un verre numéroté "DC1709069". Avec étui. Usures d'usage.	65
159	CHRISTIAN DIOR. Lunettes de soleil avec monture en plastique transparent marron. Branches à décor de "D" ajouré en métal argenté. Verres dégradés. Branches signées, un verre signé. Avec étui.	60
160	GIVENCHY. Lunettes de soleil avec monture en plastique transparent gris et branches en plastique transparent façon écaille. Une branche signée. Avec étui.	60
161	GUCCI. Lunettes de soleil avec monture en plastique noir, jonction entre branches et verres en métal doré et métal imitation bambou. Une branche signée. Usures.	45
163	BOTTEGA VENETA. Lunettes de soleil avec monture en plastique vert transparent et métal doré. Branches signées.	130
164	GUCCI. Lunettes de soleil avec monture en plastique noir, branches ornées de chaque côté d'une petite plaque en métal marquée Gucci avec rayures blanc/vert/rouge. Une branche signée. Rayure à un verre.	36
166	PRADA. Lunettes de soleil avec monture en métal doré et plastique transparent marron imitation écaille. Branches signées. Avec étui.	50
167	GUCCI. Lunettes de soleil avec monture en plastique vert transparent avec détails en métal argenté monogrammé de chaque côté des verres. Verres dégradés. Branches signées.	65
168	PERSOL. Lunettes de soleil avec monture en plastique transparent marron imitation écaille. Une branche signées. Usures, rayure à un verre.	50
169	GIANFRANCO FERRE. Lunettes de soleil avec monture en métal doré et plastique transparent marron imitation écaille. Une branche signée. Usures.	65
170	PERSOL. Lunettes de soleil avec monture en plastique noir et plastique vert/marron transparent façon écaille. Une branche signée. Avec étui et boîte. Usures, rayure à un verre.	80
171	PRADA. Lunettes de soleil avec monture en plastique noir mat. Branches marquées "Prada" en blanc dans un encadrement rouge. Branches signées, un verre signé. Usures.	65
172	CHRISTIAN DIOR. Lunettes de soleil avec monture en métal doré finition mat et plastique moucheté noir et doré. Branches ornées du monogramme CD. Une branche signée. Usures.	65
174	PERSOL. Lunettes de soleil avec monture en plastique transparent marron/orangé imitation écaille. Verres miroirs. Une branche signée. Avec étui. Quelques micro rayures d'usage aux verres.	85
177	GIANFRANCO FERRE. Lunettes de soleil avec monture en plastique de couleur prune. Branches agrémentées de motif géométrique en métal noir parsemé de strass. Verres dégradés. Une branche signée. Avec étui. Usures.	55
178	CHANEL. Lunettes de soleil avec monture en plastique marron transparent. Branches ornées du double C nacré. Verres dégradés. Une branche et un verre signés. Avec étui. Usures.	85
180	GUCCI. Lunettes de soleil avec monture en plastique marron façon écaille. Branches avec détails en coton rayé vert/rouge avec sigle GG en métal argenté. Verres dégradés. Branches signées, un verre signé. Avec étui.	75
181	SONIA RYKIEL. Lunettes de soleil avec monture en métal doré et plastique transparent façon écaille. Une branche signée. Usures, verres remplacés.	50
182	GUCCI. Lunettes de soleil avec monture en métal doré, pointes de branches en plastique noir. Branches signées. Verres remplacés.	70

Liste des résultats de vente 14/02/2026

VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
183	CHRISTIAN DIOR. Lunettes de soleil forme aviateur avec monture en métal doré. Branches à motif matelassé, pointes des branches en plastique marron. Branches signées. Avec étui. Usures, verres remplacés.	75
185	GUCCI. Lunettes de soleil avec monture en plastique noir. Verres dégradés. Une branche et un verre signés. Avec étui et pochon. Usures.	70
186	GIVENCHY. Lunettes de soleil avec monture en plastique noir. Une branche signée. Avec étui et boîte.	50
188	CARTIER. Modèle Romance Louis. Lunettes de soleil avec monture en métal plaqué or, pointes des branches en plastique noir. Verres dégradés de couleur rose. Pont et une branche signés. Plaquettes et manchons remplacés par Cartier, verres non d'origine, légères usures d'usage à la monture.	340
194	PORTA ROMANA. Lunettes de soleil avec monture en métal argenté et doré motif cable, pointes des branches en plastique noir. Verres miroirs orange. Branches signées. Avec étui.	110
196	HERMES. Carré de soie à décor de fusils et trophée de chasse. 90 x 90 cm. Taches	90
197	HERMES. La mare à canard. Carré de soie. 90 x 90 cm. Boite. Usures d'usage.	140
198	HERMES. Cavaliers arabes. Carré de soie. 90 x 90 cm. Boite. Usure d'usage	120
199	HERMES. Carré de soie. 90 x 90 cm. Boite. Usure d'usage	180
200	HERMES. Carré de soie à décor égyptien sur fond rouge. 90 x 90 cm. Usure d'usage	140
201	HERMES. Carré de soie à décor d'un cavalier. 90 x 90 cm. Usure d'usage	120
202	HERMES. L'instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval. Carré de soie à décor égyptien sur fond rouge. 90 x 90 cm. Usure d'usage	90
203	HERMES. Ensemble de cinq dessous d'assiettes et quatre dessous de plat en tissu orange. Usures d'usage. Taches	100
204	HERMES. "Tropiques". Carré en soie. Dimensions : 90 x 90 cm. Quelques tâches et fils tirés.	150
205	HERMES, Paris. Carré en twill de soie modèle "Springs" à bordure rose d'après un dessin de Philippe Ledoux. 90 x 90 cm. Tâches.	140
206	HERMES, Paris. Carré en twill de soie "Vue du carosse de la galère de La Réale" à bordure bleue. 90 x 90 cm. Tâches.	130
207	HERMES, Paris. Carré en twill de soie "Les Bécanes" à bordure bleue. 90 x 90 cm. Tâches, abimé en bordure (déchirure au niveau du roulotté)	95
208	HERMES. Modèle Ex Libris. Carré en soie. 90 x 90 cm. En l'état.	135
209	HERMES. Modèle Arme de Chasse. Carré en soie. 90 x 90 cm. En l'état.	150
210	HERMES. Modèle Les voitures à transformation. Carré de soie. 90 x 90 cm. en l'état	120
211	HERMES. Modèle "Un jardin sur le nil". Twilly en soie. Avec boîte. Dimensions : 4,5 x 86 cm.	92
212	LOUIS VUITTON. Porte monnaie en toile monogram, fermoir pression sous rabat sur compartiment zippé et porte cartes. Tampon Louis Vuitton Paris made in Spain, numéroté CA0048. Dimensions 11 x 19 cm. Patine d'usage, gondolé. Expert : Claire Chassine-Lambert	165
213	HERMES. Brides et frontaux. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	120
214	HERMES. Springs. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	145
215	HERMES. La Promenade de Longchamps. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	130
216	HERMES. Sauvagines en vol. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	150
217	HERMES. Correspondance. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	220
218	HERMES. Etriers. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	140
219	HERMES. Plumes. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	160
220	HERMES. Liberté, Egalité, Fraternité. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	155
221	HERMES. Les petits métiers de Paris. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	220
222	HERMES. Couvertures et tenues de jour. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	200
223	HERMES. Romantiques. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	180
224	HERMES. Bouquets Sellier. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	220
225	HERMES. Feria de Seville. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	190

Liste des résultats de vente 14/02/2026

VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
226	HERMES. Jungle. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	480
227	HERMES. Early America. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	165
228	HERMES. Décor de caleche. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	110
229	HERMES. Pampa. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	150
230	HERMES. Cosmos. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	160
231	HERMES. Le Tarot. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage.	260
232	HERMES. La vie au Grand Air. Carré de soie. 90 x 90 cm. Usures d'usage	180
233	HERMES. KACHINAS. Echarpe en soie. Usures d'usage	130
234	HERMES. Serviette de plage à décor d'une mouette. Usures d'usage	250
235	HERMES. Serviette de plage à décor d'un coq. Usures d'usage	270
235 A	HERMES. Echarpe en laine et cachemire. Boite. Dimensions : 78 x 252 cm. Usures d'usage.	220
236	CHRISTIAN DIOR. Carré de soie à décor polychrome. Usures d'usage	55
237	CHRISTIAN DIOR. Carré de soie à déco polychrome. Usures d'usage	50
238	CHRISTIAN DIOR. Pochette en toile jacquard oblique beige marron, fermoir et armature en métal doré rigide. Dimensions : 13.5 x 21 cm. En l'état, ne ferme pas. Expert : Claire Chassine-Lambert	10
240	YVES SAINT LAURENT. Echarpe en soie. Usures d'usage	30
241	LOUIS VUITTON. Pochette plate en cuir épi noir, fermoir anneau en laiton doré sur rabat, doublure en cuir taiga à la couleur. Tampon Louis Vuitton Paris made in France, numéroté 874VI. Dimensions : 24 x 31 cm. Griffures, patine d'usage. Expert : Claire Chassine Lambert	95
242	YVES SAINT LAURENT. Echarpe légère de smoking en soie couleur ivoire, monogrammée YSL, franges. Tâches.	75
243	HERMES. Ensemble de quatre sets de table et quatre serviettes en tissu blanc et brodé du H. 40 x 50 cm et 42 x 42 cm. Boite	240
244	MUST DE CARTIER. Carré de soie. Boite. En l'état	110
245	CHOPARD. Carré en soie à motif géométrique vert sur fond blanc. Avec emballage cartonné. Dimensions : 47 x 47 cm.	36
246	CHRISTIAN DIOR. Cravate en soie à rayures blanches et grises. Un petit fil tiré au bout de la cravate.	5
249	ERMENEGILDO ZEGMA. Echarpe en laine orange avec bords à franges. Etiquette de marque et de composition. Dimensions : 42 x 166 cm.	40
250	CARTIER. Must. Carré en soie à décor de montres sur fond bleu. Dimensions : 90 x 90 cm. Quelques traces et petits fils tirés.	80
251	CARTIER. Must. Carré en soie à décor de ceintures et chaines dorées sur fond beige avec bordures rouges. Dimensions : 84 x 86 cm. Quelques traces et fils tirés.	20
252	CARTIER. Must. Carré en soie à décor de chaines dorées et violettes sur fond bleu. Dimensions : 84 x 86 cm. Quelques traces.	80
253	CARTIER. Must. Carré en mousseline de soie à décor de bijoux sur fond rose fuchsia. Dimensions : 90 x 90 cm.	50
254	CARTIER. Must. Carré en mousseline de soie à décor de bijoux sur fond rouge. Dimensions : 90 x 90 cm. Quelques traces.	60
255	CARTIER. Must. Carré en mousseline de soie à décor de bijoux sur fond bleu canard. Dimensions : 90 x 90 cm.	65
256	BRUNELLO CUCINELLI. Pull en cachemire rouge pâle avec bordure col grise. Etiquette marque et composition. Made in Italy. Taille indiquée : 56. Avec sac plastique rangement de la marque.	220
257	YVES SAINT LAURENT, pour homme. Pull gris en cachemire laine et acrylic. Etiquette marque, étiquette composition Eurofiel. Taille indiquée : L. Deux minimes traces à l'avant.	70
258	BRUNELLO CUCINELLI. Pull en cachemire violet, double cols gris et violet. Etiquette marque et composition. Made in Italy. Taille indiquée M/L. Quelques petites traces sur l'avant.	140
260	YVES SAINT LAURENT, pour homme. Pull gris en laine et polyamid. Etiquette marque et composition. Made in Italy. Largeur épaules : 57 cm, longueur : 70 cm.	40

Liste des résultats de vente 14/02/2026

VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
261	ERMENEGILDO ZEGNA. Pull en laine et cachemire beige. Etiquette marque et composition. Made in Romania. Largeur épaules : 45 cm, longueur : 65 cm. Quelques petites traces.	70
262	BRUNELLO CUCINELLI. Gilet manches courtes en cachemire gris, deux poches zippées, fermeture à l'avant par système zippé. Etiquette marque et composition. Made in Italy. Taille indiquée : M. Petit accident à un coin de la patte de curseur du système zippé.	165
264	ERMENEGILDO ZEGNA. Pull gris/blanc/noir en laine à carreaux avec col et trois boutons. Etiquette marque et composition. Made in Italy. Largeur épaules : 61 cm, longueur : 71 cm.	125
265	LOUIS VUITTON. Pull zippé en laine et cachemire marron. Fermeture par système zippé à l'avant (goupilles d'insertion du système zippé en plastique), deux poches zippées. Etiquette "Louis Vuitton Paris", étiquette taille et composition. Taille indiquée M.	180
266	LORO PIANA. Pantalon en lin et viscose beige, quatre poches, fermeture par bouton et système zippé. Etiquette de marque et composition. Made in Italy. Taille indiquée : 48.	75
267	LORO PIANA. Pull en baby cachemire rose poudré. Etiquette de marque et composition. Made in Italy. Taille indiquée : 46.	200
269	GUCCI. Pull en laine bleu marine à motif d'abeilles rouges et col gris. Etiquette de marque et composition. Made in Italy. Largeur épaules : 38 cm, longueur : 58 cm.	65
270	GUCCI. Portefeuille / porte-monnaie en cuir lisse beige et cuir monogram beige, bijouterie en métal doré. Un côté avec une poche plaquée fermant par rabat et bouton pression, autre côté fermant par languette et bouton pression ouvrant sur compartiments pour cartes et billets. Dimensions : 11 x 12 cm. Usures et traces.	70
271	HERMES Paris. Sac Kelly 32 en box rouge et métal doré, poignée, deux clefs sous clochette, cadenas, doublure à une fermeture Eclair faisant face à une double poche plaquée. Tampon or, sans tampon date. Dimensions : 21 x 32 cm. Usures, craquelures, fragilités, léger jeu dans le touret, tâches sur la doublure et fermeture Eclair déchirée, déchirures sur le haut du sac. Expert : CLaire Chassine-Lambert	2 300
272	HERMES Paris made in France. Sac Constance en box noir, fermoir H en métal doré sur rabat, une poche plaquée au dos, anse transformable, doublure à un compartiment, une poche plaquée faisant face à une poche avec fermeture Eclair. Dimensions : 18 x 23 cm. Quelques griffures d'usage, légères oxydations sur les parties métalliques, couleur légèrement passée. Expert : CLaire Chassine-Lambert	3 150
273	LOUIS VUITTON. Valise Stratos en toile monogram et cuir, une poignée, fermeture à glissière à deux curseurs sous deux pattes ceinturées se prolongeant sur toute la hauteur, doublure en toile beige à deux sangles et deux poches plaquées. Dimensions : 25 x 78 x 52 cm. Deux coins non d'origine, usures, déchirures, tâches sur l'ensemble des éléments, cuir reverni. Expert : CLaire Chassine-Lambert	240
274	LOUIS VUITTON. Sac Cartouchière en toile monogram et cuir naturel, une fermeture sangle sur rabat, anse bandoulière réglable, tampon Vuitton Paris made in France. Dimensions : 20 x 21.5 cm. Poussières, salissures, griffures. Expert : CLaire Chassine-Lambert	170
275	LOUIS VUITTON. Sac Lussac en cuir épi noir, fermeture à glissière à double curseurs sur doublure en suédine grise, double anses. Tampon Louis Vuitton Paris made in France. Dimensions : 31 x 37 cm. Quelques griffures, poussières et patine d'usage. Expert : CLaire Chassine-Lambert	340
276	LOUIS VUITTON. Sac Ellipse grand modèle en toile monogram et cuir naturel, poche zippée sur découpe devant, double anses, fermeture à glissière à deux curseurs, doublure en toile châtain, tampon Louis Vuitton Paris made in France, numéroté VI0918. Dimensions : 35 x 45 cm. Patine générale, anses usées renforcées et réparées en dehors des ateliers. Expert : CLaire Chassine-Lambert	330
277	LOUIS VUITTON. Sac à main Trianon Neverfull en toile et cuir beige, double poignées, fermeture à glissière, doublure en toile rayée. Tampon Louis Vuitton Paris made in France, numéroté SP1014. Dimensions : 20 x 30 cm. Salissures, tâches. Expert : CLaire Chassine-Lambert	480
278	LOUIS VUITTON. Sac Noé en cuir épi cognac, fermeture lien coulissé sur oeillets en laiton doré signés, anse réglable, doublure en suédine beige, tampon Louis Vuitton Paris made in France, numéroté 9004A2. Dimensions : 30 x 26 cm. Usures, en l'état, coins percés. Expert : CLaire Chassine-Lambert	110
279	LOUIS VUITTON rue Scribe. Malle cabine en toile vuittonite orange repeinte en gris, bordures lozinées, renforts en cuir et laiton doré, trois serrures sous une patte de cuir sanglée, une poignée de part et d'autre, dessous à renforts de bois à quatre roulettes, doublure en toile beige (malletage à refaire) avec un châssis amovible à deux compartiments sous clapets et un compartiment sanglé. Dimensions : 35 x 110 x 55 cm. En l'état, piqûres, traces d'humidité, déchirures, sangle cuir cassée, importante réparation sur le dessus de la malle, serrure principale forcée et rapportée. Expert : CLaire Chassine-Lambert	1 550

Liste des résultats de vente 14/02/2026

VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
280	LOUIS VUITTON. Sac Bucket petit modèle en toile damier ébène, double anses réglables, fermoir aimanté sur doublure en suédine terracota, avec un cadenas, tampon Louis Vuitton Paris made in france, numéroté AR0988. Dimensions : 24 x 23 x 16 cm. Quelques griffures d'usage, bon état général. Expert : CLaire Chassine-Lambert	610
281	LOUIS VUITTON. Sac Noé en cuir épi bleu, fermoir lien coulissé sur oeillets en métal doré signés, anse réglable, doublure en suédine noir. Tampon Louis Vuitton Paris made in france, numéroté AZ0912. Dimensions : 26 x 25 x 17 cm. Un coin percé et les autres usés, griffures, usures, en l'état. Expert : CLaire Chassine-Lambert	80
282	LOUIS VUITTON. Boite cartonnée de rangement / présentation, ouvrant par un couvercle avec languette en cuir libérant deux abatants. Intérieur composé d'un large compartiment et d'un tiroir ouvrant avec une languette en cuir. Dimensions : 28,8 x 23 x 15,7 cm. Légères usures et une petite trace sous le couvercle.	36
283	LOUIS VUITTON. Sac Neverfull en toile monogram et cuir naturel, deux liens à coulisser de part et d'autre, double poignées, chiffré MH, fermoir mousqueton sur doublure en toile rayée beige à une poche zipée. Tampon Louis Vuitton Paris made in France. Dimensions : 30 x 40 cm. Craquelures sur le cuir, tâches, doublure de la poche intérieur en l'état, coins patinés mais non percés. Expert : CLaire Chassine-Lambert	380
284	LOUIS VUITTON. Trousse plate en toile monogram, fermeture à glissière sur doublure en toile huittonite beige lavable. Dimensions : 19 x 23 cm. Craquelures, déchirures, griffe beige graphisme marron. Expert : Claire Chassine Lambert	80
285	LOUIS VUITTON. Porte cartes en cuir taiga noir, fermoir pression sous rabat sur compartiment pour pièces également à rabat pression. Tampon Louis Vuitton Paris made in France, numéroté CT2128. Dustbag, boîte. Dimensions : 10,5 x 8,5 cm. Très bon état, une couture à recoller. Expert : CLaire Chassine-Lambert	110
286	LOUIS VUITTON. Paire de sneakers LV Archlight blanches à empiècements monogram et double lacets. Housses et boîte. Pointure 38. Bon état général, très peu portées. Expert : Claire Chassine Lambert	330
287	LOUIS VUITTON. Paire de derbies en cuir glacé noir à bouts fleuris, lacets, surpiques blanches sur semelles en gomme noir crantées à plateformes de 5,5 cm et talons de 7,5 cm. Pointure 40. Peu portées, quelques griffures. Expert : Claire Chassine Lambert	80
288	LOUIS VUITTON. Ensemble veste et pantalon noir à rayures blanches en laine et cachemire. Veste à épaulettes, fermeture par deux boutons à l'avant, doublure en tissu à carreaux, étiquette "Louis Vuitton Paris" avec étiquette composition et taille (36). Pantalon fermant par système zippé un bouton et deux crochets, doublure en tissu noir, étiquette "Louis Vuitton Paris" avec étiquette composition et taille (38).	190
289	LOUIS VUITTON. Porte monnaie en toile damier ébène et cuir marron, fermoir pression sous rabat sur compartiment zippé amovible et porte cartes. Chiffré SA sous le tampon Louis Vuitton Paris made in France, numéroté TN2192. Dimensions : 9.5 x 18.5 cm. En l'état. Expert : CLaire Chassine-Lambert	110
290	LOUIS VUITTON. Porte monnaie zippé en toile monogram et cuir naturel. Tampon Louis Vuitton Paris made in france, numéroté GT0074. D. 9 cm environ. Déjà porté, bon état. Expert : CLaire Chassine-Lambert	140
291	LOUIS VUITTON. Etui porte paquet de cigarettes en toile monogram. Tampon Louis Vuitton Paris made in france, numéroté CT1013. Dimensions : 11,5 x 6,5 cm. Gondolé, en l'état. Expert : CLaire Chassine-Lambert	45
292	CELINE. Sac Luggage en cuir bleu marine. Bijouterie en métal doré. Fermeture par système zippé. Doublure en cuir bleu marine comprenant deux poches plaquées et une poche zippée. Dustbag. Dimensions : 29 x 31 cm. Usures d'usage et frottements.	550
293	HERMES. Ceinture réversible en cuir lisse noir et cuir grainé marron, boucle H "mini constance" dorée. Signée Hermès sur le cuir et sur la boucle. Avec boîte et facture. Taille indiquée 80. Longueur cuir : 105 cm, dimensions boucle : 3 x 5 cm. Bon état, rayures d'usage à la boucle.	260
294	LANCEL. Sac seau en cuir noir. Une poignée et une anse réglable. Bijouterie en métal doré. Fermeture par lien resserrable. Doublure en textile rouge comprenant trois poches plaquées et une pochette accessoire attachée à l'intérieur du sac par une chaînette. Dustbag. Dimensions : 31 x 25 cm. Bon état, légères usures.	162
295	LANCEL. Sac "Espigle" en toile et cuir rouge embossé façon croco. Double poignées. Bijouterie en métal doré. Fermeture par lien resserrable et bouton aimanté. Doublure en textile marron comprenant deux poches plaquées et une poche zippée. Dustbag. Dimensions : 30 x 27 cm. Usures au cordon du lien resserrable.	105
296	CARTIER. Porte-feuille en cuir marron. Monogramme sur le devant. Signature dorée CARTIER PARIS. 14.5 X 10.5 cm (fermé). Usures à l'intérieur, rayures à l'extérieur.	40

Liste des résultats de vente 14/02/2026

VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
297	GUCCI. Circa 1960. Sac à main en box marron, fermoir pivotant en métal doré sur rabat découpé, poignée. Dimensions : 20 x 27 x 7 cm. Griffures, quelques décolorures, jolie patine. Expert : CLaire Chassine-Lambert	400
298	GUCCI. Sac à dos en daim et cuir noir, poignée bambou, rappel sur les fermoirs pivotants sur rabat des deux poches plaquées devant, fermeture lien coulissé sous rabat ceinturé, double anses à dos, tampon vert made in italy, numéroté 003.2058.0016. Dimensions : 30 x 30 cm. Quelques traces d'usage, bel état général. Expert : CLaire Chassine-Lambert	350
299	CHRISTIAN DIOR Vintage. Trousse de toilette en toile jacquard signée en biais beige et cuir marron à une poche plaquée sous rabat à pression et compartiment principale sous fermeture Eclair, doublure en toile peinte en l'état. Dimensions : 25 x 29 x 8 cm. Bon état extérieur. Expert : Claire Chassine Lambert	130
300	CHRISTIAN DIOR. Petit sac de cérémonie en toile enduite nid d'abeille graphite et cuir noir, fermeture pression sous rabat, anse chaîne en métal doré. Dimensions : 16 x 25 cm. Fermoir à changer, bel état général malgré quelques traces de poussière. Expert : Claire Chassine Lambert	200
301	CHRISTIAN DIOR. Petite minaudière en toile marine signée, fermoir poussoir sur armature en métal doré. Boite. Dimensions : 11 x 15 cm. Bon état. Expert : CLaire Chassine-Lambert	80
302	LANCEL. Sac porté main ou épaule en cuir noir et tweed. Fermeture par système aimanté. Doublure en textile marron. Poche intérieur zippée. Dimensions : 21 x 26 cm. Etat d'usage. Quelques traces à la doublure.	90
303	LANCEL. Sac à main porté épaule en cuir et tissu imprimé animal. Signé 30 x 49 cm. Usures d'usage. Dutsbag.	60
304	LANCEL. Pochette en cuir bleu en forme de lettre , coutures en surpiques, contre poche extérieure à fermeture à pompon, anse bandoulière . 26 x 19 cm. Très faibles usures d'usage.	70
305	LANCEL. SAC à main de forme bowling en cuir jaune, elle découvre un grand compartiment central, une poche plaquée avec fermeture éclair. 16 x 28 cm. Usures d'usage.	80
306	LANCEL. SAC à main en cuir beige surpiqué, elle découvre un grand compartiment central, une poche plaquée avec fermeture éclair. 16 x 28 cm. Usures d'usage. On joint le portefeuille assorti du même modèle (10 x 17 cm) dans son dutsbag. Usures d'usage.	85
307	LANCEL. SAC à main en cuir de veau blanc ouvrant par deux compartiments, une poche plaquée à fermeture éclair et une poche extérieure à fermeture éclair double. Cadenas. 22 x 28 cm. Taches (stylos et usures d'usage). Dutsbag.	110
308	LANCEL & Louyetu?. Sac à main en cuir porté épaule en cuir grainé couleur magenta, il ouvre à trois grands compartiments centraux, dont le central à fermeture éclair découvrant une autre poche à fermeture éclair	90
309	LANCEL. SAC à main en cuir marron effet tressé sur le dos à un grand compartiment central, deux anses. Modèle DINA. 17 x 33 cm. Dutsbag rouge.	120
310	LANCEL. SAC à main en cuir grainé rouge et surpiques à deux anses ouvrant par un grand compartiment doublé de tissu rayé, deux poches extérieures sur les côtés. Cadenas. 13 x 33 cm. Usures d'usage. Dutsbag.	100
311	BALLY. Sac à main porté épaule en cuir à deux grandes anses, ouvrant à un grand compartiment central et une poche plaquée à fermeture éclair, poche plaquée au dos. 21 x 27 x 8 cm. Usures d'usage légères. On joint un dutbag vert sans marque.	60
312	LANCEL. Sac en cuir grainé noir. Dustbag.	210
313	GUESS. Sac en cuir à décor monogrammé. Usures	100
314	CHRISTIAN DIOR. Carré de soie à décor de motifs floraux. Usures d'usage. Pochette	45
315	CHRISTIAN DIOR. Carré de soie à décor de fleurs. Usures d'usage. Pochette	36
316	CHRISTIAN DIOR. Carré de soie à décor du monogramme. Usures	170
318	CHRISTIAN DIOR. Circa 1970. Petit sac square mouth en toile jacquard signé oblique bordeaux et cuir coordonné, poignée sur armatures d'attaches dorées. Dimensions : 16 x 28 x 18 cm. Quelques accrocs sur l'armature et un trou sur la doublure. Patine aux attaches des poignées à renforcer. Expert : CLaire Chassine-Lambert	160
319	CELINE. Portefeuille en cuir noir, rabat en cuir vernis beige, une poche plaquée embossé façon serpent, fermeture par rabat et bouton pression, intérieur en cuir noir. Dimensions : 11,5 x 21 cm. Etat d'usage, usures, frottements, traces.	80
322	GUCCI. Ceinture avec boucle en métal argenté et sanglon en cuir noir avec pointe en métal argenté. Boucle et sanglon signés. L.103 cm (avec boucle). Usures.	40

Liste des résultats de vente 14/02/2026

VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
323	GUCCI. Porte-cartes en toile monogram et cuir grainé marron. Signé et numéroté à l'intérieur. Dimensions : 7 x 10 cm.	85
324	GUCCI. Porte-cartes en toile monogram et cuir noir. Signé et numéroté à l'intérieur. Dimensions : 7 x 10 cm.	95
325	GUCCI. Portes-cartes en toile monogram et cuir marron. Signé et numéroté à l'intérieur. Dimensions : 7 x 10 cm.	70
326	GUCCI. Portes-cartes en cuir noir. Signé et numéroté à l'intérieur. Dimensions : 7 x 10 cm.	65
327	CARTIER. Portefeuille en cuir vernis embossé façon croco. Fermeture par rabat et bouton pression. Intérieur en cuir bordeaux compartimenté. Avec boîte. Dimensions : 10,5 x 14 cm. Usures, métal dédoré.	110
328	GUCCI. Porte cartes / porte monnaie en toile GG suprême et cuir beige rehaussé de la bande web vert rouge vert, fermoir pression sous rabat. Dimensions : 8,5 x 11 cm. Très bon état. Expert : CLaire Chassine-Lambert	130
329	CHOPARD. Porte-cartes en cuir grainé rouge, fermant par rabat et bouton pression. Dimensions : 7 x 11 cm.	23
331	HERMES. La collection Emile Hermès. Jeu de mémoire composé de 48 cartes cartonnées à décor sur le thème de l'équitation et divers. Avec boîte. Dimensions boîte : 11 x 16 cm.	110
332	DUNHILL. Portefeuille en cuir grainé noir, intérieur compartimenté. Dimensions : 9 x 10 cm. Très bon état.	85
333	GUCCI. Ceinture avec boucle formant "G" en métal argenté. Sanglon en cuir marron. Boucle et sanglon signés. L. 104 cm (avec boucle). Usures.	60
335	GUCCI. Ceinture avec boucle double G en métal doré, tête de boucle pivotante permettant de porter la ceinture des deux côtés. Sanglon en cuir grainé noir et orange. Boucle et sanglon signés. L. 105 cm (avec boucle). Usures.	75
336	LANCASTER. Sac main en cuir couleur crème. 16 x 33 cm. Usures d'usage.	40
337	SAC A MAIN VINTAGE en cuir, fermoir bijoux, un grand compartiment, une anse pour porté épaule. 13 x 22 x 4 cm. Faible usure d'usage.	20
338	TROIS SACS DE SOIREE à anse dont un blanc de marque POURCHET à Paris (15 x 19 cm). Usures d'usage.	42
339	CARTIER. Etui à lunettes en cuir bordeaux et métal doré. Dimensions : 16 x 8 cm. Usures.	24
340	ING BY LORO PIANA. Châle en laine et cachemire noir, bords à franges. Etiquette marque avec composition. Dimensions : 75 x 192 cm. Quelques petits fils tirés.	100
341	GUCCI. Echarpe en textile bleu marine et vert à motif d'abeilles et étoiles, bords à franges. Etiquette marque. Dimensions : 33,5 x 172 cm. Deux petits fils tirés.	75
342	GUCCI, made in Italy. Lion décoratif en toile monogram multicolore rembourrée et fourrure verte en polyester. Etiquette marque et composition, article numéro 670235. Avec dustbag et boîte. Dimensions : 14 x 27 x 12 cm.	260
343	HERMES. Cartes à nouer avec boîte cartonnée. Dimensions boîte : 12 x 7 cm.	30
343 A	HERMES. Mosaïque au 24. Ensemble de porcelaine comprenant un vide poche, un cendrier et un pot couvert	340
344	CANADA GOOSE. Parka Homme kaki. capuche. Taille S. Usures à la capuche	100
346	BURBERRY. Veste de femme matelassé Creme. Largeur Epaulés 49 cm, longueur veste 62 cm, longueur manches 61 cm. Usures d'usage	85
347	YVES SAINT LAURENT. Miroir de sac en forme de coeur. 8 x 8 cm. USures d'usage.	20
348	CARTIER. Porte feuille en cuir bordeau. 14 x 10 cm. Usures d'usage	65
349	LONGCHAMP. Sac en cuir grainé bleu marine. 20 x 23 cm. Usures d'usage	70
351	CARTIER. Reunion de trois portefeuilles en cuir bordeaux. usures	70
352	CARTIER. Porte monnaie en cuir bordeau. 10 x 12 cm. USures d'usage	55
353	CRAVATE publicitaire "Mercedes-benz" en soie à fond gris alternant lees motifs de roues et du logo de la marque. Ecrin de la marque.	15
354	CHRISTIAN DIOR Coordonnés. Chemise en étamine de laine à imprimé noir ivoire, col montant, simple boutonnage, manches trois quarts. Taille supposée 34/36. Usures et trous. Expert : Claire Chassine Lambert	20
355	CARTIER. Porte cartes et porte monnaies en cuir noir. Usures d'usage	70

Liste des résultats de vente 14/02/2026

VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
356	THIERRY MUGLER. Mini robe à bretelles en crêpe rose, taille sulignée d'une ceinture à finition pressions sous noeud au dos en rappel de celui sur le dos nu, à finition plis creux découpés sur le bas, une poche plaquée sur le coté droit devant. Taille indiquée 40 taillant 36. Décolorations, griffe bleu graphisme argent. Expert : Claire Chassine Lambert	40
356 B	MANTEAU ARMANI, made in Italy, taille 46, manteau noir en laine et cachemire, doublure, 6 boutons, 2 poches sur les cotés, col montant. Largeur épaule : 37.5 cm, longueur : 110 cm, en l'état	32
356 C	MANTEAU ESCADA, taille 38, laine noire, col et bas de manche en vison, doublure, poches, 5 boutons pour fermer le manteau. Surpiques. Largeur épaules : 37 cm, longueur : 94.5 cm. Bon état.	55
356 D	MANTEAU marque Gilbert Bravais, couleur crème, taille à déterminer, doublure, poche gauche décousue, nombreuses tâches. 4 boutons, 1 bouton sur le bas des manches. Largeur épaules : 37.5 cm, longueur : 92.5 cm. On y joint un pull de la marque ESCADA, taille 40, couleur écru, pull en cachemire et polyamide, col montant, poche sur le devant, largeur épaule : 50 cm, longueur : 68 cm, tâches.	42
358	PIECE de 20 Mark en or. P. 8 g	800
359	SOUVERAIN en or. P.8 g	810
360	HOUR LAVIGNE. Pendule à cadran tournant monté en pot à feu sur socle en marbre. Bronze doré et métal laqué. H. 33 cm. Fonctionnelle lors du dépôt.	430
361	JAEGER. Baromètre circulaire avec monture en métal doré et socle en métal laqué noir, cadran en bakélite à fond noir. D. 12 cm. Usures.	160
362	JAEGER LECOULTRE. Pendule Atmos V en laiton doré et encadrement laqué imitant la loupe, le cadran circulaire à chiffres romains, le mouvement perpétuel formé d'une roue en partie basse. Modèle "Windsor" rare sur le marché, référence 148715, pièce numérotée XXX 979. Boitier avec garantie, indiquant une date de vente en 1975. 30 x 14 x 23 cm. Excellent état (infime éclat sur une arête au dos). Provenance : Collection Yvette et Alain BERTHIER, joailliers-horlogers place de la Libération à Dijon de 1964 à 1998.	1 900
363	BACCARAT. Bague en argent agrémentée de deux fleurs en verre teinté. Ecrin	55
364	COLLIER en perle de corail. L.54 cm	65
365	HERMES. Bracelet jonc en métal doré et email. D. 6.5 cm. Usures d'usage	125
366	HERMES. Bracelet jonc en métal doré et email. D. 6.5 cm. USures d'usage	100
367	HERMES. Modèle Kyoto. Bracelet jonc en métal doré et cuir. D. 7 cm. Usures d'usage	140
368	CHANEL. Broche coeur en métal et imitation perles. L. 3 cm. Usure d'usage.	130
369	LALIQUE. "Masque de femme". Pendentif et boucles d'oreilles en argent et cristal moulé pressé. Boite	230
370	CHANEL. Clips d'oreilles en métal doré. Usures. D.2.5 cm	140
371	CHRISTIAN LACROIX. Broche en forme de coeur en métal doré. L. 7.5 cm. Usures d'usage	280
372	CHRISTIAN LACROIX. Broche en forme de coeur. L. 4.5 cm. USures d'usage	185
373	CHRISTIAN LACROIX. Broche en forme de coeur. L. 6 cm. USures d'usage	90
374	CHRISTIAN LACROIX. Broche en forme de fleurs. L.9.5 cm. Usures d'usage	210
375	CHRISTIAN LACROIX, bazar. Broche en métal doré à décor des chevaux. L.8 cm. Usures d'usage.	160
376	CHRISTIAN LACROIX. Broche en métal doré. L. 6.5 cm.	200
377	CHRISTIAN LACROIX. Collier en métal doré. Avec pendentif. L.28 cm.	300
378	CHANEL. Paire de clips d'oreilles en métal doré et imitation perles. D. 24 mn. Usures d'usage.	160
379	YVES SAINT LAURENT. Paire de clips d'oreilles en métal doré. 3 x 3 cm. Boite. Usures d'usage	105
380	GOEBEL. Broche en métal et céramique figurant un soleil. D.3 cm. Usures d'usage. Boite	20
384	SAUTOIR en pierre polie à reflet violine et vert et élément en argent : papillon, fleurs , feuillage. H. 45 cm.	50
386	MMA. Metropolitan Museum of new York. Collier avec pendentif en forme d'éléphant recouvert de pierreries.	40
387	CHRISTIAN DIOR. Collier et bracelet en maille en métal doré. Usures d'usage.	160

Liste des résultats de vente 14/02/2026

VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
388	DEMI PARURE composée d'un collier et de boucles d'oreilles en pierre dure.	40
389	DAUM FRANCE. Broche en plaqué or et pâte de verre en forme de trefle. D.5 cm. Usures d'usage. Boite	20
390	HERMES. Bracelet Jonc en métal doré émaillée à décor de mosaïques. D.7 cm. Usures d'usage	280
391	YVES SAINT LAURENT. Paire de clips d'oreilles en métal doré en forme de losange. 6 x 4 cm. Usures d'usage	350
392	YVES SAINT LAURENT. Demi parure en métal doré, composé d'un sautoir et d'un bracelet. Usures d'usage	450
393	YVES SAINT LAURENT. Paire de clips d'oreilles en métal doré en forme monogramme. L. 3.5 cm. Usures d'usage.	205
394	CHRISTIAN LACROIX. Collier en maille en métal doré. L. 37 cm. Usures d'usage	65
398	CHATELAINE en or jaune 750 millièmes comprenant une montre à coq, un remontoir et un sceau à cacheter (vierge non chiffré), orné de médaillons peints à l'émail figurant un chérubin, une urne et des motifs végétaux réhaussés à l'émail sur fond amati. La spatule au dos ajourée en argent avec ses poinçons du XVIIIe. Cadran et mécanisme à coq de la montre signé ROMILLY à Paris pour Jean Romilly (né à Genève en 1714 et mort à Paris en 1796), le dos orné d'une peinture émaillée sur porcelaine figurant une élégante et un amour devant un portrait dans un jardin à l'antique. Poinçons tête d'aigle. H. 13,5 cm. Poids brut : 78G. Ecrin en cuir orné d'une couronne et chiffré J.C.S. Eclats à l'émail du cadran au niveau du remontoir. Jen Romilly est reçu Maître en 1752, très reconnu de son vivant il s'illustre avec des innovations techniques dans le milieu horloger et contribue notamment à la rédaction de la partie Horlogerie de l'encyclopédie de Diderot et D'Alembert.	4 500
399	CHATELAINE en vermeil et argent 800 millièmes à décor enrubanné orné de guirlandes florales et palmettes, montée en chute de trois éléments peints sur nacre figurant "L'amour" par un couple d'oiseaux dans une vue ronde, un couple de colombes en vue ovale et une nature morte à vue ovale figurant un panier de fleurs au tambourin. Spatule vermeillée au poinçon à la hure de sanglier et d'orfèvre "A & A". Le tout retenant une montre de poche à monture en or jaune 750 millièmes, cadran circulaire émaillé index chiffre arabes dits "breguets" pour les heures, chemin de fer pour les minutes et aiguilles bleutées. Entourage de strass (certains manquants), le dos orné d'un agneau et panier de rose dans un jardin (manque, sur le bord). Poinçon tête d'aigle, tête de cheval, coq fuyant? (difficilement lisible - utilisé entre 1809-1819), tête de coq (1809-1819). D. 3 cm. H. 17 cm. Manques de strass. Poids brut : 76.50G. Ecrin signé Fraumont Paris.	3 150
401	PENDENTIF à senteur dit "Vinaigrette" à monture en or jaune 750 millièmes sur jadéite polie, la base et le couvercle serti clos de cabochons de grenats de forme goutte, des rubis facetés en ceinture formant des entrelacs et perles en pendeloque. Le tout flanqué de deux dragons et suspendu sur trois chaînes réunies par une glissière coulissante. Le couvercle ouvre et découvre une plaque ajourée ciselée à prise. Poinçons hibou. Travail Néo-Gothique de la seconde moitié du XIXème siècle. Fermoir en or 750 millièmes rapporté, poinçonné à la tête d'aigle. H. 14 cm. Poids brut 71.5 g.	7 050
402	BAGUE POMPADOUR en or 750 millièmes et platine sertie griffes d'un saphir ovale (10 x 8.80 mm env) dans un entourage de diamants (chacun entre 0.20 ct et 0.12 ct). TD. 52. Poids brut 6.44 g. Usures d'usage, quelques légères usures aux arrêtes.	3 000
403	BRACELET en or jaune et gris 750 millièmes serti de diamants Poinçon tête d'aigle. Travail français du XIXe siècle. 5,5 x 4.7 cm. Poids brut. 20.48 g.	1 720
404	SAUTOIR DOUBLE en or jaune 750 millièmes et perles. Poinçon tête d'aigle. Poids brut. 25.15 g.	1 820
406	COLLIER SAUTOIR PORTE-GOUSSET en or jaune 750 millièmes, l'attache retenue par une main. Poinçon hibou. Poids net. 30 g.	2 400
407	BROCHE en or jaune 750 millièmes ajourée ornée de 7 coraux en cabochons. Poinçon tête d'aigle. D. 2.5 cm. Poids brut. 3.53 g	170
408	BROCHE en or gris 750 millièmes en forme de feuilles sertie de 7 diamants. Poinçon tête d'aigle. L. 3.8 cm. Poids brut. 5.45 g.	420
409	PENDENTIF TRANSFORMABLE en or jaune et gris 750 millièmes serti de diamants taille rose et une perle centrale. Travail art Nouveau. Poinçon tête de cheval (Province entre 1838 -1919). Poids brut. 4.68 g. H. 4.5 cm.	370
410	COLLIER NEOCLASSIQUE en or deux tons 750 millièmes orné d'une améthyste taillée en intaille d'un profil à l'antique d'homme casqué dans un entourage de palmettes retenant un pompon. Riche maillage. Poinçon tête d'aigle. Un fermoir en argor poinçonné (env 0.8 g en argor) Travail du XIXème siècle. Collier rallongé postérieurement. On joint des mailles supplémentaires. 2.5 x 2.2 cm. Longueur fermé. 26 cm. Poids brut. total 42.40 g	3 000
411	BRACELET en or 750 millièmes à mailles tressée, et fermoir ornés de quatre saphirs en cabochons. Poinçon tête d'aigle et d'orfèvre F. P. L. 18.5 cm. Poids. 23.25 g. Usures, légers chocs.	2 050

Liste des résultats de vente 14/02/2026

VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
412	COLLIER à mailles entrelacées en or 750 millièmes. Fermoir double. Poinçon tête d'aigle et tête de rhinocéros. L. ouvert 46,5 cm. Poids net 31.66 g	2 650
413	CHEVALIERE en or agrémentée d'une pièce ce 10fr or. P. 6.73 g	650
414	COLLIER de perles. Fermoir en or. L32 cm	75
415	DEMI PARURE composé d'un collier et boucles d'oreilles en perles. Fermoir en or	145
416	DEMI PARURE composé d'un collier et boucles d'oreilles en perles. Fermoir en or	160
418	BAGUE rubis (non chauffé, non traité, transparent). Monture en platine centrée d'un rubis (natural corundum, oval mixed cut) de 4,12 ct dans un entourage de dix huit diamants poids total environ 0,39 ct. Avec certificat algt. Poids brut : 5 g. TDD 53.	1 800
419	BAGUE rubis (non chauffé, non traité, transparent). Monture en platine centrée d'un rubis (natural corundum, oval mixed cut) de 5,09 ct dans un entourage de vingt six diamants poids total environ 0,25 ct. Avec certificat algt. Poids brut : 4,35 g. TDD 54.	1 650
420	BROCHE transformable en clip de cravate en argent 800 millièmes et or 750 millièmes sertie clos de 5 rubis dans un entourage de diamants taille rose. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle. Poids brut. 6.53 g. L. 4.5 cm. Manques sur quelques diamants et égrisures. Ecrin "Aristide Bel Marseille" probablement rapporté.	250
421	MONTRE DE GOUSSET en or jaune 750 millièmes, cadran circulaire en émail blanc, index chiffres breguet pour les heures, minutes chemin de fer, et compteur secondes à 6H. Cuvette et contre cuvette en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête de cheval (1838-1919). D. 45 mm. Poids brut. 71, 20 g. Usures d'usage, fêle traversant sur le compteur, éclat sur le cadran entre le 10 et 11. Ecrin portatif avec crochet de présentation. Fonctionnel lors du dépôt (le fonctionnement n'est pas garanti).	1 300
422	GEORGES JEWELLERY, Athènes. COLLIER en or de forme tubulaire et articulé terminé par deux têtes de chevaux affrontées. Sertissage de diamants et rubis cabochon. Poinçon de contrôle au hibou. Poids 66.22G brut. 14x0.4 cts. Ecrin en velours noir de la maison Georges.	5 200
424	Bague motif végétal ornée de treize rubis. Monture en or jaune 585/1000. Poids brut 6,32 g, TDD 54. Anneau déformé, une pierre manquante.	500
426	BAGUE solitaire accompagné, un diamant central entouré de deux plus petits. Monture en or jaune poinçon tête d'aigle. Poids brut 2,14 g, TDD 54.	280
429	BAGUE motif floral, une fleur avec diamant en son centre entouré de six diamants plus petits. Monture en or jaune 750/1000 poinçon tête d'aigle. Poids brut 4,15 g, TDD 56.	325
430	BAGUE toi et moi, motif floral à deux fleurs ornées en leur centre d'un diamant avec entourage de dix huit diamants plus petits sur les pétales et feuillage. Monture en or jaune 750/1000 poinçon tête de cheval. Poids brut 3,83 g. TDD 58. Un diamant de l'entourage manquant.	320
431	BAGUE motif floral ornée de sept pierres blanches. Monture en or blanc 750/1000 poinçon tête d'aigle. Poids brut 3,53 g, TDD 55.	275