





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
2,		<p>Chine, travail moderne, Ensemble comprenant douze Cong symbolisant la terre en serpentine de couleur variant du céladon au vert absinthe, rouille et beige. H. 4,5 cm à 15 cm L. 4 cm à 18 cm</p>	700
5,		<p>Chine, époque Qing, Flacon tabatière en porcelaine et émaux de style famille rose, à décor de personnages. Bouchon en agate. Marque apocryphe Qianlong. H. 6 cm</p>	300
7,		<p>Chine, XXe siècle, Deux flacons tabatières en jade épinard, l'un reprenant la forme d'une carpe émergeant des flots écumants, le bouchon en agate cornaline, l'autre orné en léger relief de masques de taoïe. H. 6,5 cm</p>	160
8,		<p>Chine, Deux flacons tabatières en verre, l'une à l'imitation de l'améthyste à motif en léger relief de fleurs de lotus et cachets, l'autre en tourmaline à décor en léger relief d'un cheval et d'un qilin. H. 7 cm H. 6 cm</p>	150




Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
9,		<p>Chine, XXe siècle,                  Deux flacons tabatières en verre peint à l'intérieur, l'une de forme double flacon à décor d'oiseaux, vases garnis de fleurs et calligraphies, l'autre à décor double face d'enfants et insectes                  Calligraphies.                  Accidents aux bouchons.                  H. 5,7 cm H. 12,7 cm</p>	80
10,		<p>Chine, XXe siècle,                  Trois flacons tabatières en pierres dures, dont nacre à décor en léger relief de personnages, copal et pierre de lune.                  H. 5,9 à 8 cm</p>	120
11,		<p>Chine, XXe siècle,                  Trois flacons tabatières en serpentine reprenant la forme de galets à l'imitation du jade.                  H. 6 à 8 cm</p>	90
12,		<p>Chine, XXe siècle,                  Six flacons tabatières dont quatre en verre overlay, à décor polychromes, d'objets mobiliers, oiseaux et fleurs, un en verre jaune de pékin à motif en léger relief de fleurs de prunus, et un en verre de couleur verte reprenant la forme d'une main de bouddha.                  H. 6 à 8 cm</p>	220





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
13,		<p>Chine, XXe siècle, Trois flacons tabatières, l'un en porcelaine, à décor de grues et scène paysagée, l'un en verre peint à décor de personnages et le troisième en porcelaine reprenant la forme d'un lion bouddhique et son petit. H. 6,4 à 7 cm</p>	60
14,		<p>Chine, époque Qing, Nécessaire à la cérémonie des parfums comprenant deux fang ding couverts à décor de dragons gui, lambrequins, la prise du couvercle de l'un surmonté d'un lion bouddhique, les anses crachées par des têtes de dragons, un double vase accolé comprenant trois ustensiles. Marque apocryphe Qianlong Dim. 14 x 13,5 x 7,5 cm Dim. 6,5 x 7,5 x 6,5 cm H. 16 cm</p>	5000
15,		<p>Chine, XXe siècle, Six oreillers en serpentine gris, beige et vert, ornés de motifs de masques, graphies archaïsantes et reprenant la forme d'un enfant. L. 21 à 30,5 cm</p>	150
16,		<p>Chine, travail moderne, Paire de bottes en serpentine et cuivre doré, représentant des têtes de tigres et d'animaux fantastiques. Marque apocryphe Ming au revers. H. 23 cm</p>	150

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
17,		<p>Chine, travail moderne, Trois vases Cong en serpentine gris, beige et céladon. H. 27 cm H. 31 cm H. 29 cm</p>	160
18,		<p>Chine, dans le style des Tang Trois terres cuites de couleur gris beige, anciennement polychrome représentant un orchestre de musiciennes dans le style des Tang. H. 35 à 37 cm</p>	90
19,		<p>Chine, travail moderne, Important masque en serpentine représentant un animal fantastique. Dim. 29 x 26 cm</p>	140
21,		<p>Chine, style des Royaumes Combattants, Quatre éléments en serpentine comprenant fibule et boucles de ceinture. L. 6 à 12 cm</p>	80

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
22,		<p>Chine, XXe siècle, Vase meiping en porcelaine émaillée monochrome jaune à décor incisé sous couverte d'un dragon poursuivant la perle sacrée. Marque apocryphe Guangxu. H. 13 cm</p>	160
32,		<p>Chine, Sculpture Hongshan H. 16 cm</p>	70
35,		<p>Chine, travail moderne, Six sujets en serpentine, comprenant cinq pendentifs à décor ajouré de carpes, vases garnis de fleurs, main de bouddha, l'un monté en sautoir et un gobelet veiné de rouille. H. 5,5 à 6,5 cm H. gobelet. 7,5 cm</p>	220
37,		<p>Chine, travail moderne, Elément en serpentine comprenant un pectoral dans le style Royaume des Combattants à motifs incisés de phénix L. 18 cm</p>	190

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
39,		<p>Chine, époque Ming, Coupe à encens tripode en bronze. L'ouverture du col et le talon, ornées de boutons en relief. H. 8 cm Diam. 12,5 cm</p>	400
42,		<p>Chine, époque Han et XXe siècle, Trois statuettes en terre cuite, comprenant une dame de cour de l'époque Han, un sanglier et un dignitaire. L. 19 cm ; L. 30,5 cm et 21 cm</p>	150
43,		<p>Chine, XIXe siècle, Trois porcelaines et émaux de la famille rose à décor de fleurs, oiseaux et personnages comprenant une théière et deux coupelles. On y joint une assiette en porcelaine émaillée polychrome ornée de lions bouddhiques (marque Tongzhi au revers) Diam. 13 cm et Diam. 13,5 cm Diam. 18,4 cm</p>	300
45,		<p>Chine, XVIIIe siècle, Présentoir et deux assiettes en porcelaine imari. Usures, egrenures et éclats. Dim. 42 x 34 cm Diam. 23 cm</p>	240

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
47,		<p>Chine, style des Han ou des Royaumes Combattants, Ensemble de 27 disques bi en pierres dures</p>	550
48,		<p>Chine, travail moderne, Ensemble comprenant dix disques bi en pierres dures.</p>	300
49,		<p>Chine, travail moderne, Six vase cong en pierres dures. H.: 7 à 62.5 cm</p>	370
51,		<p>Chine, travail moderne Coffret comprenant dix flacons tabatières en verre peint représentant des empereurs. H.: 7.5 cm</p>	100

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
52,		<p>Ningbo, vers 1900 Deux frontons en bois laqué rouge, vert et doré à décor ajouré de phénix déployés. Dim. 23 x 92 cm</p>	200
53,		<p>Chine, travail moderne, Sept objets en serpentine gris, beige comprenant un masque de taotie, vases cong, bracelets, pendentifs...</p>	80
55,		<p>Chine, époque Ming, XVIIe Statuette en bronze, anciennement laqué et doré, représentant la divinité Guanyin "Avalokiteshvara", représentée assise en dhyanasana, le visage surmonté d'une couronne. H. 24,5 cm</p>	1260
59,		<p>Chine du Sud, Vietnam, fin XIXe - XXe Sujet animalier, en grès flammé brun beige, représentant un qilin au repos, la tête légèrement tournée. L. 24,5 cm H. 20 cm (égrenures)</p>	90





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
60,		<p>Chine XXe, dans le style des Ming et Royaume des Combattants</p> <p>Deux miroirs en bronze, de patine brune pour l'un, et verte crouteuse pour l'autre à décor de lions bouddhiques et motifs géométriques.</p> <p>D.14 cm et D. 17 cm</p>	100
61,		<p>Chine, XXe</p> <p>Sculpture en pierre grise représentant une tête d'un souffleur.</p> <p>H. 16 cm</p>	60
62,		<p>Canton, vers 1900</p> <p>Lot comprenant trois objets sculptés, dont un porte carte en ivoire, à décor de scènes de palais et deux noix.</p> <p>Dim. 10,8 x 6,8 cm Poids net: 49 gr</p> <p>CITES n° FR2404400505-K</p>	280
63,		<p>Chine, Ningbo, vers 1920</p> <p>Trois éléments, en bois doré et laqué rouge, dont deux panneaux, à décor ajouré de scènes de palais et un bouddha (Birmanie XXè) reposant sur le dos de trois éléphants.</p> <p>Dim. 24 x 24 cm ; 35 x 23 cm</p> <p>H. 24 cm</p>	50





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
65,		<p>Chine, XXe                      Galet en jade céladon, veiné de rouille, représentant un libai endormi près d'une jarre à alcool.                      L. 14,5 cm</p>	150
66,		<p>Chine, XXe                      Bitong, en stéatite brun beige, à décor de dragons poursuivant le joyau sacré parmi les nuages stylisés.                      H. 15 cm</p>	140
67,		<p>Chine, XXe                      Vase "cong" en serpentine gris beige.                      H. 42 cm</p>	140
68,		<p>Chine, XXe                      Vase cong, en serpentine brun gris, à décor incisé de graphies archaïsantes.                      H.15 cm</p>	50





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
70,		<p>Chine, XXe            Grande pierre de lettré en stéatite grise à motif calligraphié "Tigre".            Dim. 51 x 36 cm</p>	80
71,		<p>Chine, XXe            Petite caille en cristal de roche.            L. 9 cm</p>	50
72,		<p>Chine, époque Han            Tête de stickman, en terre cuite ocre.            H. 10,5 cm</p>	100
74,		<p>Chine, XXe            Groupe en grès et céramique émaillée polychrome représentant un orchestre des huit immortels.            Dim. 20,5 x 32 cm</p>	120





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
78,		<p>Chine, Guangdong, XXe Moine, en grès et céramique émaillée craquelée beige, vêtu de sa robe monastique. H. 45 cm</p>	100
79,		<p>Chine, Guangdong XXe Buveur de thé, en grès et céramique émaillée craquelée beige, représenté assis accoudé une table. H. 33 cm</p>	120
81,		<p>Chine, Guangdong, XXe Statuette en grès et céramique émaillée beige, représentant un des huit immortels "Li Tieguai", assis, tenant un chasse mouche (chasseur de mauvais esprit) dans sa main droite et une gourde coloquinte à ses côtés, symbole d'immortalité et de guérison. H. 17,5 cm</p>	950
83,		<p>Chine, vers 1900 Deux flacons-tabatières, en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor polychrome de dragons sur fond jaune et motifs floraux sur fond bleu. (bouchon rapporté pour l'un)</p>	90

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
84,		<p>Chine, XXe Cinq flacons-tabatières en pierres dures diverses dont rhodochrosite, zoïsite, pierre verte à l'imitation de la malachite...</p>	100
86,		<p>Chine, XXe Deux flacons tabatières en agate cornaline.</p>	50
88,		<p>Chine, XXe Deux flacons-tabatières, en lapis lazuli, l'un réhaussé reprenant la forme d'un poisson, l'autre à décor en demi-relief d'oiseau en vol.</p>	100
89,		<p>Chine, XXe Un flacon tabatière en cristal de roche reprenant la forme d'une feuille.</p>	60





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
90,		<p>Chine, époque Daoguang                      Un flacon tabatière en porcelaine émaillée polychrome, à décor de crabes. Deux masques de lions retenant des anneaux en demi relief formant anses.                      Marque d'Atelier à quatre caractères "Shende Tang" au revers.</p>	750
91,		<p>Chine, XXe                      Un flacon tabatière, en écaille, à décor en demi relief d'oiseaux sur une branche de prunus en fleurs et motifs géométriques.</p>	20
92,		<p>Chine, XXe                      Deux vases de maîtrise, en verre overlay rouge et blanc à décor de cacatoès.                      H. 25 cm</p>	70
97,		<p>Tibet, vers 1900                      Trois coupes sur piédouche en argent à décor en quatre médaillons de symboles auspicioeux dont noeud sans fin, parasol, carpes accolées, roue de la loi, motifs incisés de fleurs, rinceaux et têtes de citipati.                      Poids.                      H. 8 à 10,5 cm                      Poids. 41.10 gr</p>	420





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
98,		<p>Tibet, première moitié du XXe siècle, Coiffe composée de perles de couleurs et ornements en argent repoussé et une boucle incrustée de cabochons de turquoises et corail. Diam. 18 cm et L. 12,5 cm</p>	480
100,		<p>Tibet, début XXe siècle, Verseuse en cuivre argenté. H. 27 cm</p>	1100
102,		<p>Tibet, première moitié du XXe siècle, Kapala en os sculpté de squelettes et d'un taji. Des emblèmes bouddhiques complètent l'ornementation. 17 x 13.5 x 7 cm</p>	650
103,		<p>Tibet, première moitié du XXe siècle, Phurbu en bois et os surmonté d'un crâne orné de têtes de citipati. H.: 67.5 cm</p>	2200





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
104,		<p>Tibet, première moitié du XXe siècle, Phurbu en bois et os surmonté d'un crâne orné de têtes de citipati. H.: 67 cm</p>	2400
105,		<p>Tibet, première moitié du XXe siècle, Kapala en os. 18 x 13 x 7.5 cm</p>	460
106,		<p>Tibet, première moitié du XXe siècle, Kapala en os sculpté de divinités tantriques. 16.5 x 14 x 6 cm</p>	550
107,		<p>Tibet, première moitié du XXe siècle, Tête de citipati incrustée d'éléments en argent. 20 x 15 x 14 cm</p>	2800




Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
108,		<p>Tibet, première moitié du XXe siècle, Kapala en os sculpté de la divinité Manjushri. 20 x 14 x 8 cm</p>	700
109,		<p>Tibet, première moitié XXe siècle, Masque de Mahakhala en os. 17 x 11.5 x 5.5 cm</p>	460
110,		<p>Tibet, première moitié du XXe siècle, Kapala en os à décor finement sculpté de la déesse Kali ou Vajrayogini. 18 x 13 x 6.5 cm</p>	400
111,		<p>Tibet, début XXe siècle, Masque de chamane en os. H.: 34 cm</p>	2000

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
117,		<p>Tibet, XVII - XVIIIe</p> <p>Statuette en bronze doré représentant un des Dalai Lama, assis sur un socle rectangulaire portant le bonnet des Gandenpa/Gelugpa, la main droite en vitarka-mudra, la main gauche en dhyâna mudra.</p> <p>H. 16,5 cm</p> <p>Provenance: certificat de la Galerie Slim Bouchoucha daté du 21 octobre 2003</p>	3400
119,		<p>Tibet, XIXe</p> <p>Statuette en bronze doré, représentant Marichi, assis en lalitasana sur un sanglier, reposant sur un socle lotiforme. La main droite en varada mudra, la main gauche tenant une branche de fruits.</p> <p>H.17 cm (manque un élément)</p>	600
122,		<p>Tibet, fin XIXe</p> <p>Statuette en argent et laque doré, représentant Manjushri à quatre têtes, tenant le foudre vajra, la cloche ghanta, l'arc, le lasso pasha, le livre pustaka, l'épée khadga, la flèche et le trident trishula. Le revers incisé d'un double vajra.</p> <p>H. 17 cm</p>	800
123,		<p>Tibet, XVIIIe</p> <p>Statuette en bronze doré, représentant Avalokiteshvara Ekadashamukha à onze têtes et huit bras, paré et drapé d'une peau de biche sur les épaules. Les mains centrales enserrant le joyau des désirs chintamani en anjalimudra, les autres tenant la roue de la loi dharmachakra et le rosaire mala.</p> <p>H.24,5 cm</p> <p>Provenance: certificat de la Galerie Slim Bouchoucha daté du 16 mars 2001</p>	2800





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
124,		<p>Tibet, XIXe - XXe</p> <p>Statuette en bronze argenté, représentant la divinité Vaikuntha Kamalaja, à huit bras, androgyne (mi Vishnu mi Lakshmi) tenant à droite le livre pustaka, le lotus padma, le miroir, et le vase à amrita ; à gauche le lotus padma, le bâton khatvanga, la conque chankha et le disque chakra, reposant debout sur un double lotus.</p> <p>H. 27 cm</p>	400
125,		<p>Tibet, XVIIIe</p> <p>Statuette en bronze doré représentant Lokeshvara sur son lotus debout, la main droite en varadamudra, la main gauche tenant un lotus padma.</p> <p>H. 15 cm</p>	3400
126,		<p>Tibet, début XXe</p> <p>Groupe en bronze de patine doré, représentant possiblement la divinité shiva à cinq têtes et dix bras, deux mains en varadamudra et abhayamudra, les autres tenant notamment l'épée khadga et une tête fraîchement coupée.</p> <p>H. 18 cm</p>	280
128,		<p>Sino Tibet, XVIIIe</p> <p>Statuette en cuivre rouge représentant une divinité debout, les pieds croisés écrasant deux hommes tenant un vajra et un bol à aumône.</p> <p>H. 32 cm</p>	200





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
130,		<p>Tibet, XVIIIe Élément de mandorle en bronze doré, représentant un lion des neiges dansant. H. 7 cm</p>	500
131,		<p>Tibet, XVIIIe Élément de mandorle en bronze doré, représentant un animal fantastique ailé dansant. H. 8 cm</p>	200
134,		<p>Tibet et Chine, XIXe Vase couvert en argent, incrusté de deux médaillons en jade, l'un à décor d'un sage, le second représentant son disciple dans un paysage de montagnes, bordé de pins de longévité, deux fibules en jade céladon formant anses, la prise du couvercle reprenant la forme d'un canard en jade céladon. H. 23,5 cm</p>	1300
136,		<p>Tibet, XIXe Importante tête de Chitipati en cuivre doré. H. 28 cm Provenance: certificat de la Galerie Slim Bouchoucha daté du 5 octobre 2012</p>	800





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
146,		<p>Tibet, XIXe</p> <p>Plaque en cuivre doré repoussé, représentant Kinari/Kinara (divinité oiseau musicienne)</p> <p>H. 21,5 L. 31,5 cm</p> <p>Provenance : Certificat de la Galerie Slim Bouchoucha daté du 11 janvier 2007.</p>	600
147,		<p>Tibet, début XXe</p> <p>Stèle votive, en cuivre doré repoussé, représentant une forme de Manjushri, reposant sur son lotus, à dix-huit bras tenant ses attributs notamment le tambour damru, l'épée Khadga et le trident trishula, accompagné d'un ou (deux lions) sa monture. Les mains principales faisant tourner la roue de la loi en "dharmacakra mudra".</p> <p>H. 31 cm</p>	100
149,		<p>Tibet, XXe</p> <p>Phurbu, en cristal de roche serti d'éléments en métal argenté finement ciselé.</p> <p>La lame crachée par un mahakala stylisé.</p> <p>H. 31 cm</p>	440
150,		<p>Tibet, XXe</p> <p>Lot de quatre objets en cristal de roche comprenant un phurbu, deux stupa et un vajra</p> <p>L. 3,5 à 10,5 cm</p>	370





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
154,		<p>Tibet, XXe</p> <p>Groupe en bois polychrome, sculpté de neuf masques, représentant Rahula dharmapala (protecteur du Dharma). Chaque tête surmontée de chitipati.</p> <p>H. 56 cm</p> <p>N.B. Rahula, avec ses multiples têtes et ses nombreux yeux, symbole de protection dans le bouddhisme tibétain.</p> <p>Il joue un rôle crucial dans les rituels pour éliminer les obstacles spirituels et protéger les fidèles contre les influences négatives.</p>	120
158,		<p>Tibet, XIXe</p> <p>Lanterne hexagonale, en cuivre repoussé et ajouré sur chaque face en médaillons, de représentations de daikini sur fond de motifs d'entrelacs de volutes.</p> <p>La prise du couvercle reprenant la forme d'une tête de Yama janiforme.</p> <p>H. 32 cm</p> <p>Provenance : certificat de la Galerie Slim Bouchoucha daté du 18 octobre 2017</p>	140
159,		<p>Tibet, XVIIIe</p> <p>Statuette en bronze doré représentant possiblement la divinité Rakshasa, divinité démoniaque mangeuse d'êtres humains.</p> <p>Traces de pigments rouge.</p> <p>H. 19 cm</p> <p>Provenance: certificat de la Galerie Slim Bouchoucha daté du 22 mai 2005</p>	600
160,		<p>Tibet, XXe</p> <p>Deux phurba en bronze, les prises surmontées de demi vajra, les lames crachées par des têtes de mahakala au visage courroucé.</p> <p>L. 28 cm et L 30,5 cm</p>	80





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
162,		<p>Tibet, XIXe Étui cylindrique en argent, à décor finement incisé, de motifs de fleurs et rinceaux feuillagés. Une bourse en cuir rattachée. L. 25,5 cm</p>	120
167,		<p>Tibet, XVIIIe XIXe Trishula en cuivre doré repoussé, la pointe centrale surmontée d'une tête de Chitipati, les deux lames crachées par des têtes de Mahakala. H. 28 cm Provenance: certificat de la Galerie Slim Bouchoucha daté du 25 octobre 2011</p>	440
168,		<p>Tibet, XVIIe XVIIIe Plaque floriforme, en cuivre doré repoussé, à décor ajouré d'un bouddha assis en dhyanasana sur son lotus, entouré de rinceaux feuillagés. Dim. 19,5 x 35 cm Provenance: certificat de la Galerie Bouchoucha daté du 15 janvier 2011.</p>	200
172,		<p>Tibet, XIXe Élément de mandorle, en cuivre argenté repoussé, représentant un lion la tête légèrement tournée sur sa droite, campé sur ses quatre pattes. Dim. 12 x 13,5 cm Provenance : SooTze Oriental Antiques (Australian Antique dealers)</p>	120

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
173,		<p>Tibet, XIXe</p> <p>Deux éléments, en cuivre doré et argenté, dont une boucle de ceinture et une plaque à décor de deux phénix, symboles de paix.</p> <p>Dim. 12 x 17 cm ; L. 13 cm</p> <p>Provenance: Yantra oriental art collection</p>	80
174,		<p>Tibet, début XXe</p> <p>Bronze doré, représentant la divinité Kali, à quatre bras tenant la coupe "kapala", l'épée "kharga", une tête fraîchement coupée, parée de son collier de têtes "mundamala" debout sur Shiva, recouvert d'une peau de tigre.</p> <p>H. 23 cm</p>	180
180,		<p>Népal, XVIIIe</p> <p>Coiffe de cérémonie, en cuivre doré, surmontée de pétales de lotus ornés de représentation de bouddha dans différents mudra. Le sommet de la coiffe reprenant la forme d'un demi vajra. Inscription au dos de la coiffe.</p> <p>H. 30 cm</p> <p>Provenance: certificat de la Galerie Slim Bouchoucha daté du 30 mai 2006</p>	1900
185,		<p>Népal, XXe</p> <p>Statuette en bronze, représentant Vajrapani debout, en yab yum avec sa parèdre Vajradhara. Un collier de têtes coupées autour du cou, et brandissant de sa main droite une épée. La divinité repose sur un socle lotiforme, piétinant un homme, symbole de la victoire sur les obstacles spirituels.</p> <p>H. 19 cm</p>	80





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
187,		<p>Népal, XXe</p> <p>Statuette, en bronze de patine doré, représentant la divinité Vasudhara assise en lalitasana, à six bras, tenant ses divers attributs dont le kalasha, épis de riz, lotus et livre de Prajnaparamita.</p> <p>H. 16 cm</p>	120
189,		<p>Style Khmer, Dvaravati,</p> <p>Deux statuettes en bronze, l'un recroquevillé, bouddha debout en abhaya mudra.</p> <p>H. 15 cm et H. 31,5 cm</p>	120
190,		<p>Style Khmer de Thaïlande, XXe, travail moderne</p> <p>Sculpture en grès rosé représentant Ganesh.</p> <p>H. 42 cm</p>	360
191,		<p>Thaïlande, XXe siècle,</p> <p>Tambour de pluie en bronze, le plateau surmonté de grenouilles. Le pourtour à décor de poissons en demi relief et dragons salamandres.</p> <p>Patine ferrugineuse appliquée</p> <p>H. 39 cm Diam. 51,5 cm</p>	1900





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
194,		<p>Thaïlande, XXe siècle, Encre et couleurs sur papier représentant une scène du Ramayana. Dim. 27,5 x 19 cm</p>	50
196,		<p>Cambodge XVIe siècle, Conque de Vishnu en bronze de patine verte, sur son présentoir tripode, les pieds zoomorphes. L.: 16.5 cm</p>	460
197,		<p>Laos, Thaïlande, XVIIIe Grand bouddha, en bronze représenté debout, les yeux incrustés de nacre. H. 109 cm (dépatiné)</p>	1200
198,		<p>Thaïlande, Laos, XVIIIe XIXe Importante sculpture en bois représentant Bouddha debout sur un lotus, les mains en civarahasta mudra. H. 80 cm</p>	340


Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
199,		<p>Nord Thaïlande, XXe</p> <p>Diffuseur à parfums en argent, reprenant la forme d'un couple d'oies accolées, incrustées de nacre et pierres dures dont malachite.</p> <p>Une feuille de lotus formant couvercle sur lequel évolue une grenouille.</p> <p>H. 16 cm</p>	160
200,		<p>Thaïlande XXe, style Sukhothai</p> <p>Walking boudha en bronze représenté en Abhaya mudra.</p> <p>H. 125 cm</p>	1000
202,		<p>Sud-est asiatique, XVI et XVIIe sawankhalok, province de Sukhothai</p> <p>Lot comprenant une maternité, un adorant en bois formant grattoir (Indonésie Antigua Kubia), un ascète.</p> <p>H. 8 cm H. 11,5 cm H.15 cm</p>	60
204,		<p>Birmanie, fin XIXe siècle,</p> <p>Deux statuette en bronze représentant des adorants en prière sur des lotus.</p> <p>H. 33,5 cm</p>	300





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
205,		<p>Birmanie, Deux sujets comprenant une statuette " Nat " (génie céleste) Birmanie de la Province d'Arakan ? et un tambour de pluie en bronze. H. 23 cm H. 5 cm</p>	80
207,		<p>Birmanie, Laos, Indochine, Poignard Pipe à tabac Balance médicinale Instrument de mesure Élément rituel non identifié en bronze Élément en bois</p>	100
208,		<p>Sud-est asiatique, Rattanakosin XIXe, Birmanie, Laos XIXe Lot de quatre sculptures en bronze, représentant bouddha, tête de bouddha, Avalokitésvara à plusieurs bras sur un taureau, divinité sur un oiseau. H. 7 à 20 cm</p>	180
211,		<p>Birmanie, XIXe Bouddha en albâtre, représenté assis faisant le geste de la prise de la terre à témoin "bhumisparsha mudra". H. 57 cm</p>	300





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
212,		<p>Birmanie, XXe Livre de sutra, couverture en bois. L. 34 cm</p>	80
213,		<p>Style des bronzes archaïques du sud est asiatique du IVe et IIe Tambour en bronze. L. 14 cm H. 9,5 cm D. 11,5 cm</p>	80
215,		<p>Laos, XIXe Grand tambour de pluie en bronze, surmonté de quatre grenouilles en haut relief, le plateau supérieur, à motif étoilé et poissons, le pourtour orné de motifs géométriques. H. 43,5 cm D. 56,5 cm</p>	1800
217,		<p>Vietnam, dans le style Dong Son Tambour de pluie. D. 37 x 56,5 cm</p>	3000





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
218,		<p>Inde du Sud, Buste en bronze représentant la partie supérieure du corps de la déesse Maar. Dim. 50 x 42 cm</p>	1000
221,		<p>Inde, XXe siècle, Deux statuettes en bronze représentant des sortes de Daikini sur des lotus tenant des Kapala. H. 29,5 cm</p>	100
222,		<p>Inde, Rajasthan, Cheval en bois polychrome. Dim. 28 x 27 cm</p>	80
223,		<p>Inde, moghole, Poignard dit « Katar » à lame triangulaire et arrête médiane, mande à deux branches. Dans un fourreau en tissu polychrome, à motifs floraux. L. 40 cm</p>	450





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
224,		<p>Inde, XXe siècle, Vase balustre à long col en bronze de patine doré. La panse ornée de pétales de lotus. H. 25,5 cm</p>	150
225,		<p>Inde, XXe siècle, Vase balustre à long col et panse torsadée. H. 29,5 cm</p>	120
230,		<p>Miniature inde ou perse encre et couleurs sur papier Tâches. Dim. 25,5 x 16 cm</p>	40
233,		<p>Inde du nord, XXe Stèle en bronze de patine doré représentant possiblement la divinité Shiva tenant ses attributs, reposant debout, sur le taureau Nandin, symbolisant la force, la virilité et la fidélité. H. 20 cm</p>	100

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
235,		<p>Siam, XIXe Bouddha, en bronze doré, représenté debout surmontant le monde des enfers. H. 28 cm</p>	120
237,		<p>Siam, Rattanakosin, fin XVIIIe - début XIXe, Bouddha en bronze réhaussé d'or, assis sur son lotus, les mains en dhyana mudra. H. 23 cm</p>	340
239,		<p>Inde, début XXe Ganesh en bronze représenté assis en méditation, tenant ses attributs. H. 27,5 cm</p>	90
242,		<p>Inde, fin XIXe Tigre en cristal de roche. L. 14 cm</p>	160





Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
243,		<p>Inde du Nord, travail moderne Sculpture en bronze, représentant la fertilité et les trois sens l'ouï, le toucher et la vue. H. 19,5 cm</p>	60
246,		<p>Inde centrale, XVIIIe Lampe à huile, en bronze de patine dorée, représentant une divinité tenant entre ses mains un yoni. H. 21 cm Provenance: certificat de la Galerie Slim Bouchoucha daté du 19 avril 2008</p>	140
247,		<p>Inde, XXe Tigre en bronze. Dim. 26 x 27 cm</p>	20
248,		<p>Japon, période Edo, Pagode en cuivre de belle patine, reposant sur six éléphants. La base du temple ouvrant à quatre doubles portes ornées des armoiries du clan Tokugawa. H. 110 cm</p>	1000

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
249,		<p>Japon, période Edo,                      Statuette en bois laqué rouge et rehauts d'or représentant Fudomyo ou ayzen Miyo ? tenant ses attributs.                      Usures et sauts de laque                      H. 33 cm                      H. Totale avec la mandorle. 70 cm                      Diam. 39 cm                      Provenance : Mingei</p>	1900
252,		<p>Japon, vers 1920,                      Trois vases, dont deux en émaux cloisonnés sur cuivre et une jarre en céramique émaillée de kutani à décor de fleurs et oiseaux.                      H. 16 cm H. 9 cm H. 20 cm</p>	80
258,		<p>Japon, fin XIXe siècle,                      Cinq porcelaines imari comprenant un plat floriforme, une assiette coquillage, un plat de forme octogonale, assiette floriforme à décor au pochoir et ravier coquillage.                      L. 30 cm Diam. 21 cm                      L. 19 cm et L. 16,7 cm</p>	120
259,		<p>Japon, XIXe siècle,                      Trois estampes d'Hiroshige                      Encadrées sous verre                      Dim. 20,7 x 28 cm</p>	320

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
260,		<p>Japon, Hokusai (gafu) après 1810 ? Dim. à vue. 17 x 23 cm</p>	70
261,		<p>Japon, Lame de lance dite « Sankaku yari » dans son fourreau en cuir rouge bordeaux. La lame ornée d'inscriptions stylisées. L.: 51 cm</p>	400
262,		<p>Japon, période Meiji, Wakizashi dans son fourreau en bois laqué. Le manche du kozuka orné d'une abeille et d'inscriptions calligraphiées. L. lam: 42 cm</p>	850
263,		<p>Corée, Xlle Vase pansu à long col bulbeux sur petit talon, en bronze de patine rouge. H. 30,5 cm (traces d'oxydation vertes) Provenance: vente Nantes, Couton, 11 novembre 1992</p>	1000

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
265,		<p>Japon, vers 1920</p> <p>Importante cloche, en bronze et émaux champlevés, à décor de motifs géométriques et dragons gui. La prise de la cloche soutenue par deux kirin.</p> <p>H. 36 cm</p>	200
268,		<p>Japon, fin de la période Edo, vers 1850</p> <p>Chapelle butsudon à décor des dix-huit arhats ouvrant à deux battants sur kannon entourée de Kasyapa et d'Ananda.</p> <p>H. 29,5 cm Poids brut: 1 kg 116</p> <p>Provenance: vente 25 octobre 2012, Couton Veyrac Jamault, n°325</p>	1150
270,		<p>Japon, XXe</p> <p>Plat hexagonal, en porcelaine imari, à décor de végétaux sur fond céladon, orné au centre d'un plat de forme ovale en biscuit brun à motifs floraux bleu et beige.</p> <p>Dim. 23,5 x 33 cm</p>	80
271,		<p>Japon, XXe</p> <p>Porte parapluie, de forme cylindrique, en porcelaine imari à décor de fleurs et motifs géométriques en réserve.</p> <p>H. 63 cm</p>	250

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
273,		<p>Japon, vers 1920-30 Okimono en ivoire représentant Jurojin accompagné de son daim, sur lequel reposent des singes tentant d'attraper des pêches de longévité. H. 22 cm Poids: 640 gr CITES n° FR2404400478-K</p>	950
274,		<p>Japon, période Meiji (1868-1912) Sujet en bois représentant un Oni. Signé sur son sac "Oni no nenbutsu", (cruel comme un démon à l'inverse de la gentillesse de bouddha) H. 11 cm Provenance: Galerie Mingei, catalogue d'exposition Supranatural, reproduit p. 22 A redonner</p>	400
275,		<p>Japon, vers 1850 Petit coffret à deux vantaux ouvrant sur un okimono représentant Fudo Myoo en bois laqué avec incrustation de nacre et de corail brandissant son épée. H. 20 cm</p>	700
276,		<p>Japon, période Meiji (1868-1912) Butsudan en bois laqué or, ouvrant à deux portes sur Fudo Myoo H. 18 cm</p>	300

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
285,		<p>Japon, période Meiji (1868-1912)                      Okimono, en buis, représentant un singe au mortier.                      H. 8,7 cm                      Provenance: Galerie Mingei, catalogue bestiaire japonais, n°13, jeudi 24 mars 2011</p>	200
286,		<p>Japon, XIXe                      Pot à eau chaude, yuto, en laque noire ro-iro, orné en hiramaki-e or, de bambous et prunus, et de Mon de type Nagato Omodaka, de la famille Mōri de Hagi et Kiyosuke. L'intérieur laqué rouge.                      H. 14,5 cm L. 27 cm (accidents sur le couvercle et sur l'ouverture de la verseuse, petits soulèvements de laque sur la base)                      Provenance: vente 5 décembre 2018, Couton Veyrac Jamault, n°692</p>	280
287,		<p>Japon, vers 1920-30                      Paire de vases, de forme Gu, en bronze et émaux champlévés, à décor polychrome archaïsant.                      Cachet d'atelier au revers.                      H. 23,5 cm</p>	70
288,		<p>Japon, vers 1900                      Important vase cylindrique en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et fleurs.                      H. 83 cm</p>	120

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
289,		<p>Japon, période Meiji (1868-1912)                      Grand sujet en buis de belle patine représentant Gama Senin. Les yeux du crapaud incrustés de corne.                      H. 37 cm</p>	850
290,		<p>Japon, XXe siècle                      Vase quadrangulaire, en émaux sur cuivre, à décor de poissons, glycines et plantes aquatiques.                      Marque incisée au revers Ogasawara Shuzo                      H. 25 cm                      Provenance: vente 14 juin 2016, Couton Veyrac Jamault, n°293</p>	900
291,		<p>Japon, période Meiji, XIXe                      Trois okimono, représentant des crabes Ishigami en racine laquée et pierre.                      L. 16,5 et L17 cm L30 cm                      N.B. L'ishigami est un objet naturellement sculpté dans une racine de bois qui renferme une ou plusieurs pierres absorbées par le végétal lors de sa croissance.                      Provenance: Galerie Mingei 1er septembre 2019</p>	1000
292,		<p>Japon, période Taisho                      Petit masque en bois d'inaki laqué représentant Daruma.                      H. 16 cm</p>	50

Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
293,		<p>Japon, période Taisho Masque de théâtre en bois avec traces de polychromie. H. 18 cm</p>	140
294,		<p>Japon, période Meiji (1868-1912) Okimono, en ivoire, représentant les sept dieux du bonheur dont Eibisu, Daikokuten, Bishamonten, Fukurokuju, Benzaiten, Hotei, Jurojin assis sur un dragon. Signé Minkazu au revers. H. 8,4 cm Poids: 169 gr Provenance: vente 12 février 2013, Couton Veyrac Jamault, n°184 CITES n° FR2404400502-K</p>	500
296,		<p>Japon, période Edo Statuette en bronze, représentant le poète japonais Kakimoto no Hitomaro. H. 14 cm</p>	100
297,		<p>Japon, XXe Vase soliflore à long col en bronze de patine brun rouge. Marque à deux caractères sous la base "Homi" H. 21,5 cm</p>	120

## Résultat de la vente du 17/02/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
304,		<p>Japon, vers 1920</p> <p>Groupe en bronze et émaux champlevés, représentant la déesse kannon bosastu à dos d'éléphant, tenant le rouleau de la loi, symbolisant la sagesse et les enseignements du Bouddha, et le rosaire, symbole de méditation et de prière.</p> <p>Dim. 51 x 44 cm</p>	650