

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

## Résultat de la vente du 18 février 2026

Ordre	Désignation	Enchères
1	Plateau quadripode, à la forme de six coquetiers, le fût central supportant les six cuillères. L'ensemble en étain doré. Début XXe.	120
2	CHRISTOFLE, Douze porte-couteaux en métal argenté, les pieds des supports richement rehaussés de feuilles d'acanthé.	50
4	CHRISTOFLE, Dans un coffret, douze grands couverts en métal argenté à décor de filets rubanés. On y joint dans un coffret, douze cuillères à thé modèle coquille, douze fourchettes à melon, un plateau vide-poche CHRISTOFLE à décor guilloché et d'un écusson à croix Languedocienne 25 x 20 cm et trois dessous de bouteille égouttoir.	110
5	CHRISTOFLE, Pièces de forme à thé en métal argenté à fond plat comprenant : deux théière (une grand modèle et une petit modèle), un pot à lait, un sucrier de modèles différents. L'on y joint de la même maison, un flacon cylindrique à bouchon et un passe thé. Un pot à eau de la maison Boulenger et une petite verseuse en métal argenté (usures).	140
7	CHRISTOFLE, Série de quatre louches modèle Uniplat en métal argenté et une cuillère à ragoût en métal argenté.	40
8	Ensemble de cinq pinces à sucre dont 3 en métal argenté (une Christofle), une en argent poinçon Minerve, prises griffes. Poids 40 g et une en vermeil poinçon Minerve avec les pinces en forme de cuillères. Poids : 49 g.	50
10	Cuillère composite, le manche en argent fourré avec une partie cuillère à sucre rapportée en métal argenté.	10
11	Service à foie gras quatre pièces, époque Art Nouveau, manches en argent fourré poinçon Minerve, M.O. Viton et Delon (1893-1895), lame, cuillerons, pelle, fourchon en métal argenté ciselé.	30
14	Ensemble de couverts à salade cuillerons en bakélite et en corne, les manches en argent fourrés, poinçons Minerve. En l'état.	20
16	Ensemble dépareillé d'objets usuels en métal comprenant : un manche à gigot, une cuillère à eau, une pince à sucre, une clochette de table (accidentée) ; 2 petits entonnoirs (accidentés), une partie de pipe à opium, un chaudron miniature, un petit couteau à beurre, une petite pelle individuelle ajourée à manche courbe.	20
17	CHRISTOFLE, Deux grands plateaux de service en métal argenté de forme rectangulaire, dont un avec un décor à la grecque, perlé et monogrammé sur un fond guilloché étoilé. Dimensions : 43 x 36 cm et un second de style L.XV à bordure stylisée de feuilles d'acanthé. Dimensions 44 x 36 cm.	260
18	Ensemble d'objets de vitrine comprenant : une paire de bécicles métal cuivré, un hochet (sans grelots), en nacre blanche et argent 800 <sup>000</sup> ouvragé (hure) ; une paire de bécicles en laiton, une paire de lunettes de lecture en laiton ; trois petits porte-monnaie 1900 en argent 800 <sup>000</sup> (hure). Poids 134 g.	60
20	Ensemble comprenant une cuillère à sucre en argent poinçon Minerve, M.O. Jean Grandvigne (1868-), le dos de la spatule rehaussé d'un monogramme en application. Poids : 73 g ; une pince à sucre griffes, en argent poinçon Minerve, M.O. Ernest Compère (1868-1888). Poids : 70 g ; une pince à sucre en métal inox.	110
21	Ensemble de cuillères à dessert différentes en métal argenté. L'on y joint une cuillère à dessert en argent poinçon Minerve M.O. Alphonse DEBAIN 1893-1911, trois cuillères à dessert en argent poinçon Minerve 1er titre de la maison HENIN & Cie. Poids : 88.5 g.	130
23	Victor SAGLIER (1840-1890), Coupe vide poche coquille à cotes torsés stylisée, époque Art Nouveau en métal argenté. Une frise florale en pourtour et suivant l'anse. Trois pieds en triangle à volutes florales. Dimensions 22 x 18 cm.	20
24	Ensemble de 4 petites assiettes de présentation en métal argenté de la maison Christofle.	40
25	Ensemble en métal comprenant un plat creux octogonal, un grand plat de service ovale modèle contours, filets et coquilles, deux assiettes de service (un grand modèle et un petit), modèle contours et filets, 3 dessous de bouteilles bordure perlée, une petite assiette.	60
26	Légumier rond creux à oreilles coquille, fond plat en métal argenté. L'on y joint un second (déformé) de même modèle.	30
27	Deux grands plats de service dont un octogonal en inox et un modèle contour filets en étain.	20
28	Service à découper, manches en argent soufflé poinçon Minerve (chocs usuels) à décor rocaille feuillagé, lame et dents en acier. VENDU AVEC LOT 29	0
29	Ensemble en métal argenté comprenant : un demi couvert Christofle, une pince à sucre Art déco, un couvert modèle coquille, un demi couvert ERCUIS, onze fourchettes à gâteau en métal blanc. + LOT 28 DE LA VENTE	30
30	Assiette à bouillie, 1 couvert, une cuillère à compote, une cuillère à bouillie, le tout en métal argenté, à décor d'un chamouis sur les spatules. VENDU AVEC LOT 31	0

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

31	Deux supports de flacons en métal doré avec leur verre dans un écrin griffé J. Simonet. + LOT 30 DE LA VENTE	20
33	CHRISTOFLE. Grande saucière fixée à son support en métal argenté. Deux anses feuilles d'acanthe stylisées. Environ 22 x 12 cm.	50
34	A.V.M Paris. Série de six porte-menus des années 1960, de forme carrée en métal argenté. En écrin. Dimensions 1.2 x 3.5 x 3.5 cm.	20
35	ERCUIS. Partie de ménagère en métal argenté, modèle coquille, composée de douze grands couverts, douze cuillères à dessert, une louche et une cuillère à ragoût. On y joint du même modèle, une cuillère à gras-maigre et une paire de couvert à salade	90
36	CHRISTOFLE. Douze fourchettes à huîtres en métal argenté, modèle coquille.	50
37	Lot d'objets usuels comprenant : un coffret coquetier et cuillère à œuf en métal argenté, un couteau à beurre, lame acier, un petit étui à cigarettes en métal argenté, une cuillère à bouillie manche en argent soufflé (accident), 3 cuillères à café dépareillées dont une Christofle en métal argenté (usée), 2 en argent poinçon Minerve M.O. BOIVIN et SOUFFLOT (poids des cuillères 25.3 g).	40
38	CHRISTOFLE en écrin griffé : partie de ménagère en métal argenté Art déco comprenant : 12 grands couteaux, 12 grands couverts, 12 demi-cuillères et 24 fourchettes ; 12 petits couteaux ; 12 cuillères à dessert. Un service complet à poisson : 12 couteaux, 12 fourchettes et un couvert de service ; 1 fourchette à gâteau, pince à sucre, 12 couteaux à poisson, un grand couvert de service, un couvert de service à poisson, une louche, un service à découper, 2 grandes cuillères à salade, une cuillère à entremet, une pelle à gâteau.	420
39	CHRISTOFLE. Ensemble en métal argenté comprenant : une louche, un grand couvert de service, 12 cuillers à dessert, 12 grands couverts. L'on y joint 11 fourchettes à gâteau en métal argenté anglais et 12 couteaux (sans marque) en métal à manches façon bambou.	120
42	CHRISTOFLE, Partie de ménagère en métal argenté modèle "Perles" comprenant : douze grands couverts, six petits couverts, douze grands et douze petits couteaux, douze cuillères à dessert et douze cuillères à mocca, une cuillère de service	1 110
43	Deux gobelets ciselés, à fond plat, en argent poinçons Minerve. Chocs usuels. Poids : 125 g	180
44	Verseuse égoïste sur piédouche, le corps à décor de cotes torsées. Travail allemand en argent 800 <sup>000</sup> début XXe. Poids : 200,6 g. H : 14 cm, diamètre 5.5 cm. Chocs usuels.	250
45	Pot à lait en argent poinçon Minerve 1er titre, pas de M.O., reposant sur quatre pieds à enroulement et feuilles d'acanthe, anse à ressaut, frise de perles. Poids 192 g. Hauteur : 10 cm.	290
46	CHRISTOFLE, Modèle coquille de style Louis XV. Avec plusieurs écrins. Partie de ménagère en métal argenté comprenant : 12 fourchettes à huîtres, une pelle à tarte, 12 demi-fourchettes et 10 cuillères à entremet, service à poisson, 12 couverts, 1 couvert de service, une louche, une cuillère à sauce gras/maigre, 1 couteau à fromage, 10 cuillères à café, 12 grandes cuillères, 11 fourchettes, 10 grands couteaux, 6 petits couteaux.	380
47	Lot d'objets usuels comprenant une timbale (chocs) en argent poinçon Minerve 1er titre. M.O. Henri Soufflot, 77.7 g ; un coquetier et un gobelet à liqueur en métal argenté ; 5 timbales en métal argenté dont 2 Christofle, une coupelle vide-poche en argent turc 800 <sup>000</sup> avec une pièce de 5 Kurush début XXe pour fond 23.7 g, taste vin poinçon Minerve avec une petite monnaie LXVI en argent (soudée et usée). 34.8 g, une cuillère et un passe-thé en métal argenté, un étui à briquet début XXe en argent 800 <sup>000</sup> . 18.5 g.	130
48	Ensemble en argent comprenant : une timbale sur piédouche à godrons en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. CHRISTOFLE. Poids : 119 g ; une petite coupe trophée cylindrique sur socle carré en bois, en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. Doutré-Roussel (1914-1969) récompense du Cercle Hippique de France, avec envoi gravé Mellerio Paix (choc à la base) ; un coquetier ciselé sur fond guilloché poinçon Minerve 1er titre. Poids : 35 g ; un couvert très usé XVIIIe (circa 1789). Poids 91 g ; un demi-couvert poinçon Minerve 1er titre, M.O. Hénin et Cie. Poids : 83 g, 2 cuillères différentes et deux cuillères à sel poinçon Minerve. Poids : 38 g. Poids total des pièces en argent pesables : 366 g.	480
49	En écrins : 12 petits couteaux, manches en argent soufflé (chocs usuels et lames inox), 12 petits couteaux manches en argent soufflé (chocs usuels et lames inox), 9 grands couteaux manches en argent soufflé, (chocs usuels et lames inox).	320
50	Dans un écrin bleu : Service à poisson des années 1930, manches en argent soufflé, lame et fourche en acier (un manque de matière au niveau de la virole du couteau).	30
51	Taste-vin en argent poinçon Minerve à décor de cœurs, raisins, cupules. Bordure gravée Michel FIXIN 1827. Poids : 48 g. Diamètre 6.5 cm. L'on y joint un second taste-vin en argent début XIXe, poinçon au coq 1er titre 1809-1819, gravé sur la bordure C. NICOLLE et D. CHANGE à décor de cupules. Poids 43.9 g	130

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

52	Série de six verres à liqueur en argent poinçon Minerve, M.O. RAVINET & D'ENFERT (1891-1984). Poids : 56 g. Avec un petit plateau de service rapporté en métal.	80
53	Ensemble de quatre timbales à fond plat dont 3 en métal argenté datées ou monogrammées (chocs usuels) et un en argent poinçon Minerve, monogrammée JA, datée 28 (chocs usuels). Poids 58 g.	50
54	Série de quatre tasses à café en argent poinçon Minerve, dont une à décor de cerises, M.O. Charles TIRBOUR 1897-1951). Poids 60.8 g, une avec frise de feuilles d'acanthé, gravée Jeanne, M.O. Albert DEFLON (1907-1920). Poids : 39.4 g, une à fond plat pansue avec un décor en frise de coquilles Saint Jacques. Poids : 70 g, et une mini tasse à frise étoilée. Poids : 16 g	280
55	Louche modèle filet plat, en argent poinçon Minerve 1er titre. M.O. E. Maitreau (orfèvre de la fin du XIXe). Dos de la spatule monogrammée. Poids : 190 g.	280
57	Douze cuillères à dessert en vermeil, poinçon Minerve 1er titre, M.O. Philippe BERTHIER (1847-). Manche violonné de style L.XV. Poids : 293 g	440
58	Onze cuillères à moka époque Art Déco, en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. Ernest PROST (1923-1963). Poids : 140 g	200
59	Neuf cuillères à dessert en argent, poinçon Minerve 1er titre, M.O. JUGE à spatules écusson feuillagé, monogrammées. Poids : 208 g	310
60	PUIFORCAT (1897-1945). Un couvert à salade en argent poinçon Minerve 1er titre, cuilleron et cuilleron à dents en vermeil. Bordure des spatules ouvragées de feuillage. Poids 189 g.	280
61	Service à foie gras quatre pièces en argent, poinçon Minerve 1er titre. M.O. Charles-Alfred COIGNET (1865-1889), les cuillérons, fourches et lame, ciselés de rinceaux feuillagés et fleuris. Les manches fourrés à bouts ronds rehaussés d'écussons monogrammés et acanthé. Poids brut 124 g	100
62	Biberon de malade en argent. Travail anglais, Londres circa 1800. Gravé de trois lettres sur le fond IOB. Poids : 48.90 g	80
63	Taste-vin en argent XVIIIe, uni à fond bombé. Anse serpentiforme à deux queues. Poinçons : Lettre C couronnée Jurande de Saumur 1780-1783 (juridiction de la monnaie d'Angers) ; De charge des gros ouvrages d'argent 1781 : E fleuroné et couronné (un peu effacé) ; Décharge de 1781 des gros ouvrages d'argent juridiction de Tour : une tour ; De M.O. (partiellement effacé mais exploitable) : Magloire-Parfait CARREAU orfèvre à Saumur 1772-1811 (reçu en 1772, garde en 1778-83 et 89). Deux noms gravés sur la bordure : P. GINAR – I. VIAU. Poids : 82.35 g	150
64	Saucière anglaise édouardienne, en argent 900 <sup>000</sup> . Elle repose sur trois pieds griffes, les attaches stylisés par d'épais godrons, repris sur la bordure flanquée de deux grandes coquilles à enroulement en application. Anse à ressaut, volutes et écailles. M.O. : Charles Henry TOWNLEY & John William THOMAS (1901-) 153 New Bond Street, Londres 1905. Poids : 531,45 g. Dimensions : 20 x 11 cm.	730
65	Ensemble comprenant : Une petite coupelle ronde à godrons en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. PUIFORCAT. Diamètre 9 cm. Poids 49.90 g ; Une petite coupelle à godrons torsés en argent milieu XXe. Travail danois, Copenhague 1950 poinçon du M.O. essayeur Johannes SIGGAARD (1932-1960). Diamètre 8 cm. Poids 25.4 g ; Une petite coupelle salière tripode stylisant une coquille Saint Jacques en argent fin XIXe. Travail anglais, Birmingham 1894. Diamètre 6 cm. Poids : 17.8 g ; Un petit moule évasé à godrons en métal argenté anglais de la maison Spurrier & Co. A Birmingham fin XIXe/début XXe.	120
66	Ensemble d'objets usuels en argent dont, un crochet de châtelaine en argent et or XIXe (poinçons de titre 800 <sup>000</sup> et de département des Landes 1809-1819), pince à sucre travail ancien, poinçon au faisceau de licteur, 2 cuillères à dessert fin XVIII en vermeil (poinçons usés), 2 étuis (mèche ?) en l'état (manques et chocs), un petits saleron polylobé, un saleron couvert 900 <sup>000</sup> , travail étranger, un moutardier quadripode guilloché et son verre gravé de pampres de vigne (sans cuillère). Poids brut : 300 g	340
67	Ensemble comprenant : deux gobelets en argent à fonds plats dont un à monogramme dans un écusson, poinçon de l'association des orfèvres (1793-1794, M.O. Louis Jacques BERGER 1797-1807 (chocs usuels et un accident en bordure). Poids : 76 g et un second à lignes parallèles, poinçon Minerve 1er titre M.O. Antoine ROUX 1909-1929 (chocs usuels : Poids : 79 g ; une cuillère à sucre en argent poinçon Minerve 1er titre. M.O. Philippe BERTHIER 1847-1851. Poids 40 g ; un passe-thé en argent poinçon Minerve M.O. Ernest COMBEAU 1914-1924. Poids 17.4 g ; une coupe ronde, à fruits en cristal taillé avec bordure en argent poinçon Minerve à frise perlée M.O. incomplet ; un lot de couverts en argent poinçon Minerve dont quatre M.O. PUIFORCAT (1857-1927) et quatre M.O. CORDONNIER & GRANVIGNE (1863-). Poids 101 et 94 g ; une cuillère à glace en argent 800 <sup>000</sup> (poinçon hure de sanglier) ciselée d'oiseaux ; une cuillère (chocs usuels) poinçon au Vieillard. 42 g	610
68	PUIFORCAT Paris. Légumier ovale creux, à fond plat, bordure bilobée modèle filet en argent poinçon Minerve 1er titre. Poinçon de 1 310 M.O. signature en toutes lettres. Poids : 855 g. Dimensions 26 x 22 x 5 cm.	310
69	PUIFORCAT Paris. Paire de grandes assiettes de présentation en argent, poinçon Minerve 1er titre, Poinçon de M.O. signature en 1 420 toutes lettres. Modèle uni à bordure moulurée. Monogramme à entrelacs sur le fond. Poids : 1.022 kg. Diamètre 26 cm.	420
70	PUIFORCAT Paris. Grand plat de service en argent, poinçon Minerve 1er titre, Poinçon de M.O. signature en toutes lettres. Bordure chantournée à filets. Monogramme à entrelacs sur le bord. (des rayures). Poids : 838 g. Diamètre 30 cm.	1 200

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

71	PUIFORCAT Paris. Grand plat de service en argent, poinçon Minerve 1er titre, Poinçon de M.O. signature en toutes lettres. Bordure chantournée à filets. Monogramme à entrelacs sur le bord. (rayures d'usage). Poids : 1.139 kg. Diamètre 33 cm.	1 700
72	Verseuse balustre milieu XIXe, en argent 950 <sup>000</sup> poinçon Minerve, M.O. VEYRAT (1849-). Elle repose sur trois pieds à enroulements stylisés. Les attaches richement ornées de volutes feuillagées. Grande anse à ressaut en bois noirci et large bec verseur rehaussé de feuilles d'acanthé. Le couvercle à godrons en virgules est sommé d'un bouton floral et feuillagé. Petits chocs usuels. Poids brut : 781 g. Hauteur : 25 cm.	1 110
73	Wilhelm BINDER à Pforzheim (1869-). Allemagne circa 1900. Service égoïste trois pièces à fond plat en argent 800 <sup>000</sup> comprenant : une théière (13 x 7 cm), un pot à lait (5.8 x 5 cm) et un sucrier à deux anses (5.5 x 6.5 x 12 cm), à décor de guirlandes de gui et de roses. Monogrammé, numéroté. Poids : 219 g. L'on y joint du même orfèvre deux petites tasses Jugendstil en argent 800 <sup>000</sup> . Tasses collées dont une différente.	280
74	Chocolatière tronconique à fond plat, pourtour perlé en argent 950 <sup>000</sup> , poinçon Minerve, M.O. Antoine EYSEN (1895-). Richement décorée dans sa partie supérieure de caissons à frises verticales de feuilles de chêne et glands. Manche à pans et toupie en bois naturel tourné, l'attache perlée. Bec verseur cul de lampe cannelé rehaussé de feuilles d'acanthé. Couvercle à ressaut sommé d'une pigne de pin amovible pour le mousoir. Chocs usuels. Poids brut : 548 g. H : 21 cm. Diamètre 10 cm.	750
75	PUIFORCAT. Légumier couvert à fond plat en argent poinçon Minerve 1er titre, poinçon du Maître orfèvre. Les anses stylisées de feuilles d'acanthé. Un monogramme en application sur le corps et sur le couvercle. Petits chocs usuels. Poids : 1.077 kg. Dimensions : 26 x 15 cm.	1 520
76	Petite tasse à café (chocs usuels) et sa sous-tasse en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. Paul TONNELIER (1882-1889). A décor d'une scène de village animée, la sous-tasse gravée d'une scène d'enfants jouant dans un jardin fleuri d'aubépines. Poids : 76 g.	360
77	Tasse à café et sa sous tasse en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. Eugène ROUSSEL-DOUTURE (1864-1911). Sur fond guilloché à décor d'écusson et frises de fleurettes stylisées. (chocs usuels). Poids : 87 g	150
78	Ensemble comprenant : une saupoudreuse époque Edward VII de forme balustre à fond plat et pans coupés. Londres 1901/1902, M.O. William HUTTON & SONS LTD à SHEFFIELD. Poids : 258 g. H : 19 cm ; un service à thé en argent de la maison MAPPIN & WEBB (Londres 1905-1906) numéroté 476822 à décor de frises de feuilles d'acanthé comprenant : un pot à lait (203 g) H : 10 cm ; une théière sur pieds chantourné et manche en bois noir (581 g) H : 16 cm ; un sucrier (290 g) H : 9 cm ; un plateau rond de la même maison à quatre pieds et volutes de feuilles d'acanthé, poinçon de Sheffield 1905-1906. (1.430 kg), diamètre 48 cm.	3 700
79	Paire de salerons en argent, de style L.XV, socle en gorge de plan ovale reposant sur quatre petits pieds à enroulement sur la bordure inférieure. Traces de poinçons très effacés possiblement XVIIIe. Poids : 227 g.	470
80	Cuillère à sucre en argent 950 <sup>000</sup> début XIXe, cuilleron reperlé en rosace. Poinçons de titre et de grosse garantie, Paris 1809-1819, M.O. Pierre-Antoine-Gabriel BERBU (1808-1832). Poids : 87 g ; longueur : 20 cm.	130
81	Timbale tulipe sur piédouche simple filet en argent, le corps uni gravé de deux noms : A. Moreau et F. Barbier. Travail provincial XVIIIe. Poids : 150 g. Dimensions : 10 x 8 cm.	220
82	Deux cuillères de service à crème en argent poinçon Minerve, M.O. HENIN & Fils (1872-1875), à décor de rubans croisés de style L.XVI. Poids : 143 g. Longueur 21 cm.	200
83	Un grand couvert de service en argent poinçon Minerve 1er titre, de style L.XVI, M.O. HENIN et Fils (1872-1875) à décor de rubans croisés. Un monogramme sur le dos de la spatule. Poids : 195 g. Longueur : 27 cm.	290
84	Ensemble comprenant : Six cuillères à dessert en argent, poinçons de titre et de moyenne garantie Paris 1798-1809, M.O. Gilbert-Nicolas CASTEL (1798-1818) et deux cuillères à dessert poinçon Minerve, modèle coquille. Poids : 140 g.	200
85	Grand plat ovale de service, modèle à bordure chantournée et filets contours. En argent, poinçon Minerve 1er titre, M.O. Henri LAPEYRE (1895-1923). Poids : 1.282 kg. Dimensions : 50 x 31 cm.	1 900
86	PUIFORCAT. Plat rond de service à bordure chantournée de filets forts, modèle "Fer de lance". En argent, poinçon Minerve 1er titre, poinçon de M.O. Un monogramme en application. Poids : 847 g. Diamètre : 30 cm.	1 200
87	Plat rond chantourné à filets, en argent poinçon Minerve, M.O. Louis COIGNET (1928-). Diamètre 32 cm. Monogramme N sur l'aile. Poids : 969 g.	1 360
88	Une paire de jattes rondes et creuses de style Empire, en argent poinçon Minerve 1er titre. M.O. Victor BOIVIN Fils (1897-), fonds plats, à décor de palmettes et chérubins sur un char tiré par des lions en application. (poids 363 et 348 g)	1 030
89	PUIFORCAT. Ménagère début XXe, modèle filet coquille stylisée, en argent poinçon Minerve 1er titre, poinçon de M.O. comprenant : 12 demi couverts, 12 couverts à poisson, 12 grands couverts, un couvert de service à poisson, 12 cuillères à moka, 12 cuillères à dessert ; 1 cuillère à ragoût, 1 pelle à asperges, 12 grands couteaux manches soufflés lames inox, 12 couteaux à fruit manches soufflés lames inox. Poids des pièces pesables : 5.600 kg environ.	8 100
90	Légumier rond à fond plat, couvert, à oreilles, avec son plat de présentation en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. LAPPARRA & GABRIEL (1902-1923). Les anses stylisées et ajourées de feuilles d'acanthé, volutes et branches de gui. La bordure perlée est répétée sur le plat de présentation et sur le couvercle sommé d'un fretel en graine et feuillage. Poids de l'ensemble : 1.900 kg. Dimensions :	2 700

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

91	Grand plat de service ovale, modèle contours filets en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. FOUQUET-LAPAR 1897-1965, (Tétard successeurs), Fond gravé L. LAPAR (Léon LAPAR). Poids : 940 g environ.	1 320
92	Pot à lait quadripode, de style Louis XV, les attaches en application de feuilles d'acanthé. En argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. Bonifacy, Bouillet, Bousquet (1896-1930). Poids : 158 g. Hauteur 12 cm.	240
93	Timbale à fond plat en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. MASSAT Frères (Paul et Eugène 1859-1877). Bordure évasée à filets. Poids : 88.58 g	140
94	Timbale à fond plat, époque Art Nouveau, en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. Henri Soufflot (1884-1910) à décor floral et végétal. Gravée du prénom Henri et daté 23 juin 1906. Poids : 119,24 g	190
95	Gebruder DINGELDEIN* à HANAU. Boîte allemande en argent 800 <sup>000</sup> , fin XIXe-début XXe. Le couvercle et trois faces sont décorés de panneaux compartimentés en relief dans le goût haute époque. Ils représentent notamment des oiseaux, des ours ou des animaux chimériques. L'intérieur est en vermeil laissant apparaître le travail au repoussé. Pseudo-poinçons de l'atelier des frères DINGELDEIN. Poinçons complémentaires au charançon (exportation) et au cygne. Poids : 347 g. Dimensions 12.7 x 10 x 6 cm. *La société Gebruder Dingeldein (Friedrich Otto et Friedrich Wilhelm) a été fondée en 1868. Elle fusionne avec Karl Kurz vers 1911 et ferme ses portes vers 1925. Actifs à New York, deux des petits-fils des fondateurs de la société sont devenus des orfèvres de renom aux Etats-Unis où ils se sont installés définitivement en 1927, à La Nouvelle-Orléans, en Louisiane, et dans le Missouri.	320
96	Ensemble dépareillé en argent poinçon Minerve 1er titre, comprenant : un demi couvert, un rond de serviette « Suzanne », un demi-couvert et 12 fourchettes à gâteau. Cinq cuillères à desserts à décor de muguet poinçon d'export tête de Mercure 2ème titre. M.O. : E. CARON, LAPPARRA & GABRIEL (1902-1923), Charles ANDRE 1882-1887. Poids de l'ensemble : 571 g.	850
97	Partie de ménagère époque Art Déco, en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. Louis COIGNET (1893-1928), les tiges et spatules à pans coupés. Composée de 12 cuillères, 11 fourchettes et 11 cuillères à gâteau. Poids : 2.200 kg.	3 120
98	Partie de ménagère en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. HENIN & Cie (1875-1891), de style LXV à décor de feuilles d'acanthé, médailles, perlé et feuillagé, comprenant : une louche, six grands couverts et cinq cuillers à dessert. Poids : 1.400 kg	2 000
99	Une louche et six fourchettes en argent, poinçon d'exportation tête de Mercure (1879-2000), M.O. Henri CHENAILLIER (1867-1884). Poids : 800 g.	1 130
100	PUIFORCAT. Onze fourchettes à huitres, circa 1900, ouvragées de feuillage et branches d'acanthé, en argent poinçon Minerve 1er titre. Poids : 269 g	390
101	Grande verseuse de forme balustre reposant sur un piédoche perlé en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. HARLEUX (1834-1875). Anse feuilles d'acanthé à viroles, fretel du couvercle stylisé de boutons de roses avec feuillage. Le corps ciselé d'une frise de branchage et écusson. Quelques petits chocs usuels. Poids : 630 g. Hauteur : 27 cm.	900
102	Paire de porte salières en argent, époque L.XVI à croisillons ajourés. Poinçons de charge de 1789 à 1792 sous la Régie de Jean-François Kalandrin : A3 dans un cercle à croisillons ; poinçon de la communauté de Paris pour les gros ouvrages d'argent de 1789 (lettre P). M.O. probable : Jean-Nicolas SAGET (1783-1806). Le fût cylindrique est sommé d'une prise en forme de vase couvert. Quelques chocs usuels et une cassure en bordure d'un support. Avec verrines bleues. Poids : 330 g.	480
103	Grande verseuse balustre début XIXe, reposant sur trois pieds griffes, attaches feuilles d'acanthé, en argent poinçons au coq 1er titre 1798-1809 et de l'association des orfèvres de Paris (1794-1797), M.O. Jacques Grégoire ROUSSEAU (1803-1816). Bec verseur tête et cou d'aigle, le décor du corps constitué d'une frise de rais de cœurs. Le fretel du couvercle à charnière stylisé d'une pigne de pin. Manche en ébène. Hauteur 28 cm. Poids brut : 854 g. Quelques légers chocs usuels, sinon bel état.	1 140
104	Grande louche modèle Uniplat en argent époque XIXe. Poinçons de 1er titre au coq Paris 1809-1819, de moyenne garantie Paris 1809-1819. M.O. indéterminé. Poids : 290 g	420
105	Cuillère à ragout modèle Uniplat en argent époque XIXe. Poinçons au Vieillard 1er titre Paris 1819-1838, de grosse garantie Paris 1819-1838, M.O. Léon LABBE (1829-1852). Chocs usuels dans le cuilleron. Poids : 90 g	160
106	Deux cuillers et 1 fourchette en argent d'époque L.XV, M.O. IR, possibles : Jean-Etienne Reynaud (1755-1781) ou Joseph Rouvière II circa 1750. Poinçons : Reconnaissance d'Avignon, A couronné, circa 1750/1760. Poids : 215 g. Les pièces fabriquées au cours du XVIIe et XVIIIe siècles revêtent le poinçon de l'orfèvre frappé deux fois, indiquant que le titre de l'argent est au titre le plus élevé et d'un poinçon de la ville, une lettre A couronnée. Il semble que chaque orfèvre possédait son propre poinçon de reconnaissance de la ville, ce qui rend complexe d'établir une datation plus précise.	310
107	Ensemble en argent poinçon Minerve 1er titre. M.O. Lagriffoul & Laval (1899-1972) Modèle filets coquille comprenant une grande louche, un couvert à salade, un cuillère à entremet. Poids : 580 g	850
108	Ensemble en argent poinçon Minerve 1er titre, modèle coquille, M.O. Maison RICHARD (1932-1994), comprenant une pelle et un couteau à glace, 12 cuillères à entremet, 11 fourchettes. Poids : 1.180 kg environ.	1 700

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

109	Deux couverts à entremet, modèle coquille, en argent poinçon Minerve 1er titre. M.O. PUIFORCAT. Poids : 202 g	300
110	Service à bonbons 3 pièces de style rocaille, en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. Eugène DOUTRE-ROUSSEL (1911-1913). Poids : 75 g	180
111	Cuiller à sucre en argent, époque Louis XV. Motif de coquille stylisée sur la spatule, cuilleron reperlé de palmettes et croisillons. Poinçon de reconnaissance : A couronné à trois pointes : Avignon vers 1740. M.O. Baltazar PETIT (1737-1742). Poids : 117.8g Longueur : 22cm	200
112	Couteau à tarte de style LXV modèle coquille, en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. E. CARON (1910-). Poids : 138 g	200
113	Un demi couvert en vermeil, poinçon Minerve 1er titre. M.O. Nicolas-Pierre BEGUIN (1840-1847) monogrammé au dos des spatules. Poids : 115 g	190
114	Six petits couteaux en vermeil de style Rocaille milieu XIXe, poinçons Minerve 1er titre pour les manches et 2ème titre pour les lames. M.O. Hippolyte THOMAS (1845-1855). Poids : 279 g	170
115	Ensemble de couverts en vermeil de style Rocaille, XIXe, à spatules violonées, richement décorées de volutes feuillagées et coquilles, comprenant : six demi couverts (dont 6 cuillères filet plat poinçon Minerve 2ème titre, 3 fourchettes poinçon Minerve 1er titre et 3 fourchettes 2ème titre. M.O. Louis Sébastien Baudiment ? (1834-). Poids : 390 g	490
116	Dans un écrin vert griffé A. BIGOT Bourges : paire de demi-couverts en vermeil modèle filet plat. Poinçons de premier titre au Vieillard, Paris 1819-1838, de grosse garantie Paris 1819-1838. Poids : 90.7 g	140
117	Service à bonbons en argent poinçon Minerve, 5 pièces de style Louis XV rocaille. M.O. TALLOIS, début XXe. En écrin. Poids : 174 g	310
118	Dans un coffret en bois griffé PUIFORCAT, une ménagère modèle perlé/godrons en argent poinçon Minerve 1er titre. M.O. Puiforcat comprenant : 12 grands couverts ; 12 demi-couverts ; 12 couverts à poisson ; 12 cuillères à dessert ; 12 cuillères à moka en vermeil ; 1 service à poisson ; 1 couvert de service ; 1 cuillère à entremet ; un service 4 pièces à hors d'œuvres ; 1 couteau à fromage manche en argent soufflé, lame en acier rouillée ; 12 petits couteaux à dessert manches en nacre lame en argent. (Total des pièces pesables : 5.479 kg). Dans le coffret au fond : 12 grands et 12 petits couteaux, lames en acier.	7 800
119	Ménagère en argent 800*** poinçons allemands début XXe et poinçon au cygne, spatules et manches de forme violonée à filet comprenant : 12 grands couteaux lames en acier inoxydable (Rost Frei) ; 12 demi couteaux et 12 petits couteaux à fruits à l'identique ; 12 grands couverts ; 12 demi couverts, 12 couverts à poisson ; 12 cuillères à dessert ; 12 cuillères à glace ; 12 fourchettes à gâteaux ; un couteau à beurre ; un couteau à fromage ; une cuillère à sucre (cuilleron en vermeil) ; 12 cuillères à moka en vermeil ; 1 service à poisson ; 1 couvert de service ; 1 cuillère à entremet ; un service 4 pièces à hors d'œuvres ; 1 couvert de service à salade ; deux cuillères à entremets ; deux cuillères à ragoût ; une cuillère de service à légumes ; une grande fourchette à rôti ; deux cuillères à sauce ; deux fourchettes à deux dents de service. Poids des pièces pesables : environ 6.800 kg.	8 300
120	Service à thé et à café quatre pièces en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. non identifié. La verseuse et la théière à trois pieds sabots avec attaches à godrons et bec verseur cul de lampe, le sucrier couvert et le pot à lait à fond plat. Les fretels en toupie avec appui-pouce pour les couvercles à charnière. Anses en poirier noirci. Bel état. Poids brut : 2.300 kg.	3 000
121	Coupe ronde creuse Ottomane, en argent 900*** début XXe, le fond plat uni est rehaussé d'une bordure extérieure travaillée au repoussé à décor de pampres de vignes, Poinçons de la Tughra et du Sah de Mehmet VI (1918-1922). Une zébrure de test de titrage sur le fond et des petits chocs usuels. Poids : 482 g. Diamètre 21 cm, hauteur 6 cm.	670
123	Ensemble de style Empire, en argent poinçon Minerve 1er titre. M.O. Victor BOIVIN Fils (1897-) comprenant : un pot à lait pieds sabots (anse bois brisée) et un sucrier avec un pied cassé (présent) et choc usuel. Poids : 368 et 111 g ; une théière et une verseuse (un pied tordu et manche en bois accidenté recollé). Poids brut : 743 et 724 g.	2 700
124	Ensemble dépareillé en argent comprenant 15 fourchettes modèle Uniplat (dont une avec une dent cassée mais présente) et 16 cuillères de même modèle. L'ensemble insculpé de poinçons du début XIXe, milieu XIXe et fin XIXe, au coq, au vieillard, Minerve, Paris et province... maîtres orfèvres différents dont QUEILLE. L'on y joint une fourchette en métal argenté Christofle d'un modèle semblable. Poids : 2.200 kg	3 150
125	Dans un écrin griffé Reboulet Lyon : six demi couverts à entremet en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. Pierre QUEILLE (1847-1895), tige et spatules guillochées, dos des spatules gravées d'un monogramme VR surmonté d'une couronne comtale dans un écusson (famille de Vogüé). Poids : 674 g.	1 020
126	Huit cuillères à dessert en vermeil, poinçon Minerve 2ème titre. De style L.XVI, spatule violonée à rubans noués stylisés. Poids : 125.6 g. L'on y joint 7 autres cuillères à dessert en vermeil (dont deux restaurées avec vermeil passé), poinçon au Vieillard 1er titre et de moyenne garantie Paris 1819-1838. Poinçon de recense à la girafe Paris 1819-1838. Les spatules violonées richement décorées d'un motif rocaille, rinceaux et fleurs. Poids : 142 g.	390
127	Douze cuillères à dessert en argent et vermeil de style Louis XV à spatule coquille violonée et feuilles d'acanthé. Poinçon Minerve 1er titre, M.O. Jules BOIVIN (1862-1881). Poids : 244 g.	380

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

128	Dans un écrin griffé Reboulet Tournon Rhône : Six couteaux à fruits, manche en nacre, lames, viroles et culots en vermeil. Poinçons au Vieillard 1er titre et de moyenne garantie de Paris 1819-1838, M.O. Guillaume LEGRAND (1822-). Les culots sont décorés double face de têtes à l'antique, les viroles d'une frise de fleurs. Un écusson de cuivre sur le manche gravé d'un monogramme RV surmonté d'une couronne comtale (famille de Vogüé). Dans un second écrin griffé BARRAT & Cie à Lyon : douze couteaux à fruits à l'identique, mêmes poinçons de titre et de garantie, les lames inscrites de trois orfèvres différents : un du M.O. LESUEUR (1814-), six du M.O. Pierre QUEILLE (1847-1895) et cinq du M.O. Guillaume LEGRAND (1822-).	300
129	Petite verseuse pansue reposant sur quatre pieds patins et enroulement, en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. DEBAIN (1883-1911). Grand bec verseur à godrons. Fretel bouton de graine, anse en ébène (cassée anciennement recollée). Poids brut 451 g. H : 21 cm	580
130	Petite verseuse composite (sans manche) en argent. De forme balustre elle repose sur trois pieds patins (torsions). Large bec verseur cul-de-lampe à cannelures. Sans manche. Couvercle probablement rapporté postérieurement ciselé d'une frise. Fretel toupie (torsion). Poinçons : 1°) sur le corps : au coq 1er titre 950°°, Paris 1809-1819 ; de moyenne garantie, Paris 1809-1819. Pas de poinçon de M.O. 2°) sur la bordure du couvercle : poinçon de petite garantie de département (Nord) 1819-1838 ; poinçon de recense à la girafe 1819-1838 ; poinçon de menus ouvrage 800°° (hure de sanglier 1838) ; à l'intérieur du couvercle un poinçon partiellement effacé Association des orfèvre de 1794 ? et un poinçon de M.O. Charles Michel GRANGER (1810-1819) Poids :300 g. Hauteur : 18 cm.	430
131	Petite casserole en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. TETARD Frères 1903-1931, manche en bois tourné à pans coupés. Bel état. Poids brut 214,3 g. Hauteur 6 cm. Diamètre 11 cm.	260
132	Ensemble incomplet de couverts de style L.XV fin XIXe à décor de feuilles d'acanthe et fleurs comprenant : 1°) de la maison HENIN & Cie (1875-1891) une louche, une cuillère à ragoût, 7 cuillers à soupe ; 2°) de la maison VIVIER & HENIN (1891-1896) 8 cuillers à dessert et 11 cuillers à soupe. Poids total : 2043 g.	2 050
133	Ensemble dépareillé comprenant : un service à découper de style Rocaille, manches en argent fourré poinçon Minerve, lames acier ; un couteau et une pelle à tarte Art Déco, manches en argent fourré, lame et pelle en laiton ; un couteau et une pelle à tarte manche en argent fourré poinçon Minerve laiton et inox, un couteau à découper manche en argent fourré, lame acier, une cuillère à sucre en argent poinçon Minerve, poids : 61.1 g ; 2 pinces à sucre dont une poinçon Minerve poids 53.85 g et une seconde 800°° poinçon hure de sanglier. Poids : 33.2 g. L'on y joint : 6 cuillers à dessert de modèles différents, une cuillère à entremet, 2 fourchettes différentes, un couteau à beurre, le tout en argent poinçon Minerve. Poids : 250 g. Etat général d'usage avec chocs usuels.	420
134	Ensemble comprenant : une pelle à foie gras en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. Henri SOUFFLOT (1884-1910) et un couvert de style L. XV, modèle coquille en argent poinçon Minerve. M.O. non exploitable. Poids : 223 g	320
136	PUIFORCAT (1927-).Lot incomplet en argent poinçon Minerve 1er titre comprenant une cuillère à sucre, une pelle à glace, une fourchette à hors d'œuvre, une pince à sucre et une louche à décor de feuilles d'acanthe et pourtour perlé monogrammé AM. L'on y joint un petits couvert à hors d'œuvre du même orfèvre d'un modèle différent en argent poinçon Minerve. Poids de l'ensemble : 553 g	600
137	Fort lot de couverts XIXe, modèle Uniplat, en argent poinçon Minerve 1er titre de plusieurs orfèvres différents dont Guillaume DENIERE 1850, Ernest COMPERE 1868-1888, Pierre QUEILLE 1847-1895..., certains monogrammés. L'on y joint deux couverts de même esprit, le premier poinçons au Vieillard 1er titre et de moyenne garantie 1819-1838 M.O. François Gaston LABADY (1828-1835) et le second poinçon au coq 1er titre et de grosse garantie de Paris 1798-1809, M.O. Jean Antoine HERVIER (1798-1819) et Edme DUPONT 1799-1800. Le tout en l'état. Poids total 3.988 Kg.	5 650
138	PUIFORCAT. Set de couverts de service modèle Colbert Coligny en argent poinçon Minerve, poinçon de M.O. comprenant : une cuillère à crème, un grand couvert à salade, une pelle à poisson, une pelle à tarte, un couteau à gâteau, une petite louche à entremet. Poids : 903.78 g	1 420
139	En écrin : 12 cuillères à glace de style L.XV, en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. OLLIER & CARON (1910) (successeurs de Henri SOUFFLOT), les cuillères ciselées de rinceaux feuillagés. Poids : 376 g.	590
141	Georg JENSEN. Modèle ACORN. Un couvert à entremet des années 1950, modèle à volutes ajourées de style Art Déco en argent 925°°, signé au dos du cuilleron et de la fourchette. Poids : 85 g. En écrin griffé. L'on y joint du même modèle, trois couverts d'enfants (9 et 10 cm). Poids 68.85 g. Pas d'écrin. Ce modèle a été créé par Johan Rohde peintre et lithographe danois (1856-1935) dans les années 1915.	200
142	PUIFORCAT. Couvert d'enfant Art Déco en argent poinçon Minerve. Les dos des spatules rehaussés de quatre lignes parallèles en godrons. Poids : 58 g	110
143	Partie de ménagère de style L.XV, en argent poinçon Minerve 1er titre 950°°. M.O.AUGER Frères (circa 1930) comprenant 18 grands couverts et une louche. Les spatules à décor de coquilles Saint jacques et le dos ciselé d'un monogramme. Poids : 3.562 Kg.	5 100

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

144	Lot de deux nécessaires de couture : le premier dans un étui griffé Gouthmann Mongin à Marseille contenant une paire de ciseaux marquée Mongin, en acier et acier doré. A été adjoint postérieurement un dé à coudre en or jaune et or vert 750 <sup>000</sup> poinçon tête d'aigle, monogrammé MB. Poids : 4,7 g. Le second dans un écrin contenant : un étui à aiguilles, une paire de ciseaux (lame en acier), un poinçon (pointe en acier) et une aiguille à coudre en argent 800 <sup>000</sup> (hure) à décor de style L.XVI et cannelures, M.O. Louis GARNIER (1903-1913). Un dé à coudre, époque Art Nouveau, à décor de branches de gui lui a été adjoint postérieurement. Poids brut de l'ensemble : 20,6 g	290
145	Support de flacons huilier/vinaigrier de style Rocaille fin XIXe, en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. FLAMANT & CHAMPENOIS (1880-1890) reposant sur quatre pieds feuilles d'acanthé, à décor ajouré de chérubins et feuillage. Prise coquille sommée d'un bouquet de roses. Dimensions 28 x 15 x 24 cm. Poids : 497 g. Petit défaut de stabilité.	710
146	Petite verseuse balustre, quadripode à entrelacs, de style L.XV, en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. DEBAIN et FLAMAN (1864-1880), anse et bec verseur mouvementés, fretel stylisé de noisettes et feuillage. Petits chocs usuels sur la partie pansue. Poids : 267 g.	380
147	Casserole en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. César TONNELIER (1845-1882). Manche en bois tourné. Chocs usuels. Poids brut : 201 g	230
148	Légumier couvert à deux anses entrelacées de feuilles d'acanthé, reprises sur le couvercle, en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. non identifié. Les contours à double filet chantournés. Il repose sur un piédouche. Poids : 816 g. Nombreux chocs usuels. Dimensions environ 15 x 22 cm.	1 180
149	Petit pot à lait en argent poinçon Minerve 1er titre. M.O. Maison ODIOT Paris. Prise en argent entouré de rotin (accidents), manque la vis charnière sur le couvercle, chocs usuels sur le fond plat. H : 16 cm environ. Poids brut : 267 g. Hauteur : 15 cm.	370
150	Ecuelle couverte milieu XIXe à deux anses, fond plat, les prises stylisées de dauphins. Avec son assiette de présentation, en argent poinçon au Vieillard 1er titre 1819-1838. M.O. Eugène DELEBOIS (1827-1842). Frise reprise sur le support. Des petits chocs usuels. Poids : 606 g. Diamètre de l'assiette : 18 cm. Hauteur de l'écuelle 12 cm environ.	870
151	ODIOT PARIS (1865-1894). Fixée sur son support polylobé, filets contour et pieds toupie, double saucière en argent poinçon Minerve 1er titre, reposant sur quatre pieds à enroulement et feuilles d'acanthé en application, de style L. XV. Manque un papillon de fixation sous le support. L'on y joint quatre autres saucières libres en argent poinçon Minerve 1er titre, sans anse à la forme de la saucière principale, poinçon de ODIOT. L'ensemble est flanqué d'un blason. Dimensions de la double saucière : 27 x 9 cm. Poids total 2195 g.	3 180
152	Pelle à glace de style LXV en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. Henri Soufflot (1884-1910) à décor de feuillage et branchage. La spatule monogrammée. Poids : 103 g. L'on y joint de deux modèles différents une pelle à fraise manche en argent fourré poinçon Minerve, pelle en laiton ciselé et une pelle à tarte, manche en argent fourré poinçon Minerve, pelle en laiton ciselé.	50
153	En coffret bois, une partie de ménagère, en argent dont poinçons au coq Paris 1809-1819 et de garantie Paris 1809-1819 comprenant du M.O Pierre Antoine Gabriel GERBU (1808-1832) quinze demi-fourchettes Uniplat à spatules monogrammées NS, (une avec une dent cassée), L'on y ajoute une fourchette du même modèle, tardive, poinçon Minerve 1er titre M.O Henri Soufflot (1884-1910) ; du M.O. Pierre Antoine Gabriel GERBU (1808-1832) ; seize demi-cuillers assorties aux fourchettes. L'on y ajoute une cuiller du même modèle, tardive, poinçon Minerve 1er titre M.O. Jean Grandvigne (1868-). Onze cuillers à dessert du même modèle mais d'orfèvres et périodes différents : poinçons au coq 1809-1819, au Vieillard 1819-1838 et Minerve 1838-) dont Léonard CHATENET (1807-1830) ; Henri Soufflot (1884-1910). Une pince à sucre modèle différent, prises griffes en argent poinçon Minerve 1er titre M.O. Pierre QUEILLE (1847-1895). Poids total : 1583 g. Une petite pelle de service modèle différent, manche en bois et argent, spatule ciselée et monogrammée NS, en argent poinçon au Vieillard (1819-1838), non pesée.	2 280
154	Deux demi-couverts en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. Ernest COMPERE (1868-1888), dont un vierge de décor, le second à volutes florales et monogramme. Poids : 187 g	280
155	Deux flacons à parfums en verre (des éclats et manques) bouchons en argent 800 <sup>000</sup> (poinçon hure de sanglier) et un pot en verre (très accidenté), couvercle en argent. Poids des bouchons : 38 g	50
156	Grand plat de service fin XIXe rond, en argent poinçon Minerve 1er titre. M.O. Narcisse THOREL (1852-1880). Filets chantournés. Poids : 868 g. Diamètre 30.5 cm. Légers chocs usuels.	1 250
157	Grand plat de service ovale à bordure filets en argent poinçon au Vieillard 1er titre 1819-1838, M.O. incomplet. Monogramme sur la bordure SN. Nombreux chocs usuels. Poids : 1002 g.	1 430
159	Deux petits pots couverts (moutardiers ?) sur piédouche, début XIXe, sans leur cuiller, un grand modèle et un petit modèle en argent à décor de frises cannelées. Fretels toupies. Gravés d'un blason avec un envoi en latin (Optimum Pati : « le mieux est de supporter »). Travail anglais, Londres 1809-1810. M.O Rebecca Emes et Edward Barnard. Poids : 521 g. Hauteurs : 15 et 13 cm.	740
160	Biberon de malade en argent poinçon Minerve 1er titre ; M.O. effacé. Poids : 75 g	110

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

161	Verseuse XIXe, sur piédouche perlé, en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. DEBAIN & FLAMANT 1874-1880. Couvercle à fretel bobine et frise perlée. Gravée d'un écusson de style L.XVI. Accidents sur l'anse et quelques chocs usuels. Poids : 447 g. Hauteur 24 cm.	640
162	Porte huilier époque Empire, en argent, poinçon au coq 1er titre (1809-1819), poinçon de moyenne garantie et d'essai 950 <sup>000</sup> de Paris 1809-1819. M.O. Jean-Nicolas BOULANGER (1783-1798), les supports ceinturés d'une grille ajourée. Il repose sur quatre pieds griffes surmontés d'une frise de pampres de vignes, fût cannelé, prise florale. Manque un flacon et le second très accidenté, bouchons différents, petits accidents dans le décor ajouré. Poids : 668 g	850
163	Saupoudreuse balustre sur piédouche octogonal et pans coupés, partie supérieure à toupie repercée. Travail anglais, Sheffield 1932/1933, M.O., Viners Ltd - Edward Viner, Sheffield 1932. H : 17 cm. L'on y joint une pince à sucre en argent poinçon Minerve 1er titre. M.O. Puiforcat. Poids 44 g	120
165	Dix cuillères à moka en argent poinçon Minerve 1er titre. M.O. LAPPARRA & GABRIEL (1902-1923). De style L.XV à décor stylisé de coquilles. Poids : 124 g	200
166	Ensemble de quatre boîtes, partie d'un nécessaire de toilette pour brosse à dent, savon..., en verre (des éclats), les couvercles en argent poinçon Minerve et hure de sanglier. M.O. Charles Auguste PERET (1835-1861), guillochés façon vannerie, ajourés et surmontés d'une couronne comtale. Poids des couvercles : 146 g.	210
167	Deux gobelets à fond plat en argent poinçon Minerve 1er titre, dont une gravée « G de Bosredont 323 » M.O. César TONNELIER (1845- 1882). Et la seconde à liseré feuillagé de la maison Puiforcat. Poids : 183 g. Chocs usuels sur les deux.	270
168	Verre à pied en vermeil et argent, poinçon Minerve 1er titre, M.O. César TONNELIER (1845-1882), à riche décor de volutes et entrelacs floraux sur fond partiellement guilloché, frise de feuilles d'eau sur le piédouche. Poids : 163 g. Dimensions : 14 x 8.5 cm.	250
169	Verseuse en argent, poinçon Minerve 1er titre, pas de M.O., de forme ovale à fond plat, prise latérale naturelle tournée. Les parties inférieures et supérieures ourlées d'une frise perlée, le fretel du couvercle amovible stylisé d'un artichaut et son feuillage. Flanquée d'un blason de la famille de BOSREDON et AUGIER finement ciselé. Poids brut : 471 g. Dimensions 14 x 9 cm environ. Légers chocs usuels.	590
170	Chocolatière tronconique à bandes sur fond petit piédouche, en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. effacé, bec verseur rehaussé de feuilles d'acanthé reprises sur le cache mousoir. Manche en ébène à pans coupés vissés. Poids brut : 695 g	940
171	Saupoudreuse sur piédouche en argent 800 <sup>000</sup> de style néo-renaissance Rococo, à motifs de frises florales et palmettes. Poinçon au charançon, travail allemand, M.O Johann S. Kurz & Co. Hanau fin XIXe. Poids : 143 g. Avec sa verrine en verre bleu.	170
174	Cuillère à olives, modèle Uniplat, spatule finement gravée d'un blason de la famille AUGIER, cuilleron repercé de feuilles d'acanthé en bordure, motif central en losange et quadrilobé. En argent, poinçons de Paris charge et décharge 1732-1738. M.O. : Antoine PLOT (1729-1770). Poids : 137 g. Longueur : 31 cm.	830
176	Partie de ménagère en argent poinçon Minerve, M.O. JUGE fin XIXe/début XXe, à décor d'écusson ouvragé et monogrammé comprenant : 18 grands couverts ; une cuiller à ragoût ; 9 cuillers à dessert ; 18 demi-couverts. Poids : 4,774 kg. L'on y joint de la même maison mais d'un modèle légèrement différent reprenant le même écusson sur un fond guilloché, 18 petits couteaux manches en argent fourré poinçon Minerve, lames acier ainsi qu'une louche de même esprit mais d'un modèle différent et en métal argenté.	7 100
177	Grand plat de service ovale, à bordure chantournée, contours filets. En argent, poinçon Minerve 1er titre. M.O. Louis COIGNET (1889-1893). Monogramme N gravé sur l'aile. Poids : 619 g. Dimensions : 41.5 x 28 cm.	920
178	Deux demi-couverts de style L.XV, en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. Henri Soufflot et successeur et un demi couvert en argent poinçon Minerve 1er titre M.O Pierre QUEILLE (1847-1895) à volutes Art Nouveau. Poids : 292 g. L'on y joint un petit couteau manche en argent fourré poinçon Minerve, lame acier.	430
179	Dix cuillers à café en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. maison Bellon (fin XIXe). Spatules monogrammées LC. Chocs usuels. Poids : 180 g	260
180	Six grands et six petits couverts en argent poinçon Minerve 1er titre, M.O. Jean Grandvigne (1868-), modèle à spatules violonées et monogrammées SG. Poids 1525 g	2 180
183	Trois plats de service, donc une jatte carrée creuse en métal argenté, bordure chantournée à filets, 23 x 23 cm, un plat creux rond même modèle monogrammé sur l'aile diamètre 30 cm signé de la maison CHRISTOFLE, et un plat rond plat en métal blanc à filets contours.	120

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

- 186 CHRISTOFLE. Important service six pièces circa 1880, en métal argenté comprenant : une bouilloire à bascule, de forme ovoïde à 1 320 anse fixe, sur son support à quatre pieds patins arqués formant porte réchaud, avec passe thé, un très grand plateau 59 x 47 cm, une théière, une verseuse, un pot à lait, un sucrier couvert à deux anses. L'ensemble est finement ciselé sur une base guillochée, de volutes orientalistes, frises de tulipes dans des lambrequins, anses et prises à triples liens. Fretel des couvercles de forme bouton. Un blason rehausse l'ensemble, armoiries de la famille de BOSREDON et AUGIER. Un enfoncement sur la théière et quelques petits chocs usuels sur la verseuse et le sucrier.

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier •  04 67 47 28 00  [contact@hdmontpellier.fr](mailto:contact@hdmontpellier.fr) • [www.hdmontpellier.fr](http://www.hdmontpellier.fr)