

Liste des lots vendus© e-
Auctio
n XP

Vente du 12/02/2026 salle 1

Edition du
20/02/2026
à 16:15:14Page -1 de
1

N° Lot	Descriptio n	Adjudicatio n
1	Clip en or jaune 18K (poinçon tête d'aigle) rond à décor d'une feuille ornée d'une pierre rouge et petites deux perles de culture. PB : 1.49 g ; D : 1.6 cm	70
2	Collier en or or jaune 18K (750/oo) à maille forçat centré d'un motif rigide croisé serti de rubis ronds (pierre possiblement traitées thermiquement) et de diamants taille brillant. Longueur : 40 cm environ. Poids brut : 2,7 g. Expert : Cabinet Mely Mur	150
3	Bague en or gris 18K (750/oo) centrée d'un saphir ovale (possiblement synthétique ou saphir naturel traité) en serti 4 griffes. TDD 59. Poids brut : 1,6 g. AC. EXPERT: C. MURE (006425)	100
4	Lot de trois pendentifs en or jaune 18K comprenant une croix latine (AC), une plaque rectangle avec inscription "Je t'aime" (poinçon tête d'aigle), et un petit coeur (AC) PB : 2.58 g.	206
5	Clip en or jaune 14K (AC) et métal gris (?) trilobé Art Nouveau agrémenté de feuillage et fleurs ornés de petites pierres blanches et rouge, et perles de culture. PB : 1.99 g ; 2.2 x 2.2 cm.	60
6	Chaîne en or jaune 18k (AC) à maille Singapour torsadée. L : 44.5 cm ; P : 1.41 g.	120
7	Bague accidentée en or jaune 18K (750/oo), l'anneau plat retient un motif floral centré d'une pierre ovale bordeaux (grenat?) dans un entourage de demi perles (usures et traces de colle). L'anneau brisé à une attache : à re-souder. TDD 50 environ. Poids b	80
8	Pendentif en or jaune 18K (AC) orné d'une pierre incolore en serti griffe de forme poire. PB : 1.12 g.	30
9	Paire de créole en or jaune 18k (poinçons tête d'aigle) à bords cranté et surface taillée en pointe de diamants. (un fermoir cassé, l'autre voilé). D : ~2.2 cm ; P : 2.42 g	195
10	Paire de créoles en or jaune 18K (poinçon tête d'aigle). Diamètre total : ~2.5 cm ; P : 4.21 g	340
11	Bague en or gris 18K (750/oo) rhodié lisse, centrée d'un diamant taille princesse calibrant environ 0,40 ct en serti "V" à 4 griffes. TDD 53,5. Poids brut : 3 g. AC. EXPERT: C. MURE (006425)	300
12	Bracelet en or jaune 18K (750/oo) à maille forçat agrémenté de sept petits rubis (pierre possiblement traitées thermiquement) taillés en poires ou ronds. Longueur : 18,5 cm environ. Poids brut : 1,3 g. Expert : Cabinet Mely Mure (005334).	110
13	Chaîne en or jaune 18k (AC) à maille força allongée. L : 52 cm ; P : 5.24 g	420
14	ALTITUDE, montre en or jaune 18K (750/oo), mouvement à remontage manuel signé, ne fonctionne pas, bracelet en cuir rapporté. Accidents. Poids brut: 33 grs. EXPERT: Cédric MURE (005328).	480
15	Montre de col en or 18K monogrammé J.B. Poids: 22.05 gr brut (manque le remontoir)	500
16	Lot de débris en or jaune 18K (AC) comprenant deux boucles d'oreilles déparallélées, une partie d'épingle, et une partie de bijoux rectangulaire agrémenté de petites chaînes à billes. PB : 3.70 g	296

17	Deux paires de boucles d'oreilles puces en or 18K, l'une sertissant une deux petites pierres bleues rondes et l'autre sertissant deux petite pierres incolores taillées en poire. PB : 1.66 g	60
18	Bague en or jaune 18k (poinçon tête d'aigle) ornée en serti griffe d'une pierre incolore ovale. TDD : 57 ; PB : 2.34 g.	150
19	Lot de trois montres comprenant: -WILBOI, chronographe remontage mécanique calibre Landeron 48 -LIP - Electronic années 70 -MORTIMA mécanique. EXPERT: Cédric MURE (005328).	91
20	Lot comprenant neuf colliers fantaisies divers dont P. FERRANDIS & Denaïve. En l'état. Un pendentif accidenté.	50
21	Lot de montres diverses comprenant: -Une montre gousset en argent (800/oo). Poids brut: 69.9gr. Accidents. -8 montres bracelet divers métal & plaqué. EXPERT: Cédric MURE (005328).	51
22	Lot comprenant 5 colliers fantaisies divers dont REMINISCENCE. En l'état.	20
23	DUPONT - Briquet de poche en métal doré dans son écrin.	40
24	Lot: verseuse à côtes renflées, perles , pieds cambrés; pince à sucre à griffes; petit moutardier à décor feuillagé, prise en forme de graine ouverte et sa cuillère Poinçon: Minerve Poids: 356 gr H: 12,13, 10 cm On y joint une salière sans fond en ar	430
25	Dans un écrin à la forme: neuf petits couteaux manche ébène , lame inox BIBAULT A LA ROCHELLE (fentes)	40
26	Lot: six couverts à poisson manche en bakélite, deux grandes fourchettes, six fourchettes à entremet le tout en métal argenté anglais; on joint: une pelle à tarte, u,n couteau à fromage le tout en métal argenté	25
28	Lot: passe-thé, coquetier, trois dessous de bouteille (dépareillés) , ramasse-gouttes (Travail de la Maison ERCUISdans une boîte à la forme oxydé) le tout en métal argenté	10
30	Partie de ménagère en métal argenté comprenant: douze grands couverts et une louche	80
31	Lot: louche modèle filet,trois grandes fourchettes, deux grandes cuillères modèle uniplat le tout en argent Poinçon: Minerve Poids total: 564 gr	635
33	Service à thé et café en métal argenté à décor de perles, rubans croisés, motifs feuillagés, prise en forme de graine ouverte comprenant: théière, cafetière, sucrier couvert, pot à lait et plateau (usures à l'argenterie)	60
35	Petit plat en argent à décor de feuilles d'eau Début XIXè Poinçons: Vieillard, Minerve , charançon Poids:148 gr H: 1.5 cm Diamètre: 17.4 cm (déformations)	175
36	Ensemble de douze gobelets à liqueur en argent 925 °/°°° (poinçon Minerve) dans leur coffret. PB : 242 g	280
37	Partie de service à thé en métal argenté à motif de côtes comprenant: thè_re, sucrier, pot à lait Travail Anglais	20
38	ERCUIS - Plateau en métal argenté monogrammé M.T.R. (rayures)	20
39	Plat long en métal argenté à bords contours (rayures, usures)	20
40	Lot de verrerie de toilette comprenant : une paire de petits flacons de forme gourde à décor gravé de lambrequins BACCARAT(manque un bouchon, un flacon au col fêlé), un vaporisateur, un flacon (bouchon non d'origine?), et une boîte ronde en verre à décor	25
42	CHINE - Pot à gingembre à décor fleuri sur fond jaune. H : 23.5 cm	55
45	AFRIQUE BENIN? -"Guerrier en "armure" sur un cheval richement carapaçonné" sculpture en bronze H: 40 cm L: 17 cm	30

46	Lot: "Femme debout, les seins nus" sculpturte en bois naturel, ou teinté ; on joint: une harpe Mangbetu? en bois cordage et métal et un peigne en bois à sujet antropomorphe H: 61,26.5cm L: 33 et 18 cm	10
47	AFRIQUE - Pique cierge en métal à patine dorée représentant un personnage assis tenant dans ses mains un pot. H : 18 cm	50
48	AFRIQUE- "Guerrier soufflant dans une sarbacane, gourde et poignard au côté" sculpture en métal H:46.8 cm	25
49	AFRIQUE- "Nativité" bronze à cire perdue ? H:30 cm L:16.5 cm P:16 cm	20
51	AFRIQUE-Lot: trois tête ou bustes de femme et un guerrier le tout en ébène ?, bois teinté ou peint et cuir (quatre pièces) H: 22,28.5,28,61 cm	12
52	AFRIQUE - Pique cierge en métal à patine dorée représentant un personnage portant des marchandises. H : 27 cm	50
54	Shepard FAIREY (1970) "AK-47 LOTUS" Sérigraphie couleur Signée et datée "24" en bas à droite 91,4 x 61 cm	80
56	Johnny FRIEDLANDER (1912-1992)" Oiseaux et coeur" eau-forte aquatinte signé en bas à droite dans la marge 16.5 x 13 cm	65
57	D'après B.WEST I (1738-1820) "Bataille navale de La HOGUE en 1781" Gravure Couleurs 47 x 58 cm (à vue)	105
62	ECOLE XXè "Vue d'un canal à Venise?" aquarelle porte une signature en bas à droite 39.7 x 26.5 cm	20
63	Lucien Raoul Jean MARTIAL (1892-1987) "Vue du port de Saint Tropez" craie grasse et aquarelle signé et situé "St Topez" en bas à gauche 28.2 x 47.1 cm	80
65	LEMPEREUR Jules Gustave (1902-1985) "Femme à la veste rouge" Pastel sec sur papier, signé vers la gauche 49 x 38 cm	5
67	André GAULT (XXe siècle) "Bouquet de fleurs roses" Pastel sec sur papier encadrée, signé en bas à droite. A vue 32.5 x 23.5 cm	50
69	Pierre LANGLADE (1907-1972)" Portrait de Beethoven" craie grasse sur papier signé en bas à gauche ; au dos : De la main de P.LANGLADE: Projet d'affiche pour une exposition gouache 57.4 x 43 clm (pliures, déchirures)	20
70	Lucien Raoul Jean Martial (1892-1987)" Vue du fort de Socoa, Saint Jean de Luz" gouache sur papier signé en bas à droite 24 x 31.5 cm	170
71	M.GUÉRIN (XIXe - XXe ?) "Rivière traversant la ville" Aquarelle sur papier encadrée, signée en bas à droite. Très beau cadre en bois et stuque doré de style Louis XVI A vue 16.5 x 22 cm (avec cadre 30 x 35.5 cm)	20
75	Lot de céramiques comprenant quatre boites dont une J.MASSIER, une dans le goût de Wedgwood, une signée D.POTELUNE, une signée MALLORCA FELANI ? (H : 11.5 cm) et un vide poche avec fourchette signée BORTY VALLAURIS figurant un bélier (L : 20.5 cm)..	30
76	Lot d'objets en céramique comprenant quatre vases de forme et tailles diverses dont un vase bouteille signé G.BRULIER?" et un vase cornet polychrome signé "C.M BERGEM" (petits éclats à la base) (H : entre 10.5 et 30.3 cm), et un petit cache-pot de style r	25
77	Alphonse MOUTON (1930-1980) dit ALPHO - Ensemble de cinq objets en grès émaillé bleu comprenant une verseuse/pichet en forme de citrouille (H : 18.5 cm) (orné du blason de Péroutes), une verseuse/pichet à bec pointu (H : 13.5 cm) (trace d'écriture dorée),	17
80	Gilbert MÉTÉNIER (1876 - 1957), et attribué à - Ensemble de six objets en grès émaillés comprenant quatre verseuses/pichets (dont deux signées sous la base) et deux vases à double anse (signés sous la base). H max : 21 cm	30
82	Lot de trois pichets en grès émaillé dont deux brillants verts et un mat brun. H : 19 cm	17

83	Gilbert MÉTÉNIER (1876 - 1957), et attribué à - Ensemble de cinq objets en grès émaillés comprenant deux verseuses (une signée sous la base), deux vases dont un gourde, et une carafe avec bouchon. H max : 30 cm	30
84	LIMOGES FRANCE B.R. - Partie de service en porcelaine à décor de scène polychrome figurant des poissons de rivières, et filet doré, comprenant une saucière, dix assiettes et un plat oval, le tout signé DUPRY ?. D assiettes : 25 cm ; L plat : 43.5 cm.	70
85	Lot de cinq céramiques en grès émaillé comprenant quatre vases et un pichet à col serré (petit éclat). signatures sous les bases. H max : 19 c	35
87	WINTERLING - Partie de service en porcelaine à décor de fleurs dorées et scènes galantes polychrome, comprenant : une théière, douze tasses, dix sous-tasses, un pot à lait, un sucrier, une théière, une saucière, une soupière, un saladier, deux plats rond	50
88	MASSIER dans le goût de - Jardinière en faïence et barbotine émaillée polychrome à décor de branches de cerisier et cerises. H : 25.2 cm, L : ~26 cm (petites usures, petits éclats, quelques manques).	25
92	Lot de sept céramiques en grès comprenant un pichet couleur ocre (H : 15 cm), un vase bleu à double anse (H : 19 cm), une petite aiguière bleu émail irisé (H : 19.5 cm), un pot (H : 11.5 cm), un gobelet "ARTS-CERAM GRAND FEU" (H: 8 cm), un pot à thé à déc	15
95	Lot de six céramiques en grès émaillé comprenant deux petits vases pique fleurs à cinq cols dans le style Métenier (dont un avec écriture dorée) (H : 13 cm), un petit panier ovoïde dans le gout Denbac (H : 10.5 cm), et trois tasses miniature dans le même	10
96	Lot de quatre céramiques en grès émaillé comprenant deux pichets (un atelier Labrec) (H : 14.5 et 20 cm), un vase de forme balustre bleu à décor de fleurs (signé sous la base) (H : 21.5 cm), et un petit légumier (H : 12 cm).	15
100	Petit pot à crème en porcelaine à décor de fleurettes MENNECY XVIIIè H:7 cm	80
101	Lot: Bénitier en faïence de forme mouvementée à décor en camaïeu bleu de fleurettes Travail portugais moderne; Potiche couverte en faïence à décor en camaïeu bleu de volatiles, personnages coiffés, fleurettes et rinceaux feuillagés Travail de Moustiers	8
104	BERTIN (XXe siècle) "Couple dans un paysage landais" Huile sur toile signée en bas à droite 38 x 46 cm	45
106	Gaston BALANDE (1880-1971) "Maisons pavoisées à Nieul-sur-Mer" huile sur toile signé en bas à droite 38 x 46 cm Bibliographie: Catalogue Raisonné Gaston BALANDE Tome 2 N° 357 page 88	700
108	M.JULIANY (1854-1941) - "Moulin de rivière", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 65.5. (toile légèrement gondolée)	80
109	Alfred COUTURAUD (1864- XXe siècle) "Paysage valonné" Huile sur toile signée en bas à gauche. Dans un beau cadre en bois stuqué doré (moderne) de style Louis XVI. 33 x 41.5 cm (avec cadre 50 x 58.5 cm)	125
110	Jules Emile VIBERT (1917-1995) (peintre charentais) "Vue d'une église romane" huile sur toile signé en bas à droite 61 x 50.5 cm indiqué au dos "Eglise de Lignières -Sonneville 16"	37
111	ÉCOLE XIXe siècle (ANGLAISE ?) "Paysage lacustre" Huile sur toile encadrée 24 x 33 cm (avec cadre 32.5 x 41.5 cm) (usures, manques de matières, petits trous)	17
112	ÉCOLE HOLLANDAISE XXe siècle "Paysage lacustre au moulin" Huile sur toile. 48.5 x 65 cm (traces d'humidité)	40
113	Daniel COUTHURES (1930) "Vue de campagne" Huile sur toile signée en bas à droite. 50.5 x 61 cm (avec cadre 62 x 73 cm)	130
118	Léon HUSSON (1898-1983) "Guyans-Vennes" Gouache sur papier encadrée signée en bas à droite. 44 x 37 cm (avec cadre 59.5 x 52 cm)	45
126	Fanch LEL (XXè-XXIè) "Danse folklorique" gouache sur carton signé en bas à gauche contresigné, intitulé " Danse bretonne au Fauët" au dos sur le carton 15.6 x 22 cm	40

128	Fanch LEL (XXè-XXIè)" Vieux gréments" goauche sur carton signé en bas à gauche contresigné et intitulé "Vieilles coques à Camaret" au dos sur le carton 20.5 x 15 cm	40
130	ECOLE XXè - Alexandr POPOFF "Chat cubiste" huile sur toile monogrammé A.P. et daté 90 en bas à droite contresigné , daté 1964 "avec Metzinger" au dos sur la toile 100 x 61 cm	220
131	Fanch LEL (XXè-XXIè) " Pardon en Bretagne" huile sur carton signé en bas à droite contresigné et intitulé " Pardon de Ste Anne la Palud" au dos sur le carton 21.7 x 16.1 cm	45
133	Fanch LEL (XXè-XXIè) " Les Lavandières" acrylique sur carton signé en bas à gauche contresigné, daté "2012" et intitulé "Lavandières au bord du Trieux" au dos sur le carton 16.2 x 21.8 cm	50
135	Jules Emile VIBERT (1917-1995) (peintre charentais) " Pyasage printannier animé aux arbres, personnage, cygnes" huile sur toile signé en bas à droite 33.3 x 41 cm	30
136	A. BOUCHER "Forêt de Fontainebleau, coupe de bois" panneau signé en bas à droite 54 x 65 cm-encadré	35
137	William MERCIER (1939) "Petite fille à la robe à rayures vertes, assise dans un fauteuil sur fond d'un paysage" huile sur toile signé en bas à doite contresigné et daté 1971 au dos sur la toile 38 x 46 cm	100
138	Fanch LEL (XXè-XXIè) " Vieux gréments à quai" acrylique sur carton signé en bas à gauche contresigné et intitulé "vvieilles coques à Douarnenez" au dos sur le carton 15.9 x 21.5 cm	50
140	Fanch LEL (XXè-XXIè)" Scène animée" acrylique sur carton signé en bas à gauche contresigné et intitulé "Village breton" au dos sur le carton 15.9 x 21.87 cm	55
142	Fanch LEL(XXè- XXIè) "Port breton" huile sur carton signé en bas à gauche contresigné, intitulé "le port d'Erquy" au dos sur le carton 15.5 x 22.2 cm	65
143	Léon HUSSON (1898-1983) "Bouquet de marguerites" Huile sur toile signée en bas à gauche. 24.2 x 35 cm (avec cadre 31.5 x 42.5 cm)	40
144	Fanch LEL (XXè-XXIè) " Pèche à pied" gouache et acrylique sur carton signé en bas à gauche contresigné et intitulé "Pèche aux coques en Baie du Mont" au dos sur le carton 15.3 x 20.2 cm	55
146	Fanch LEL (XXè-XXIè) "Vaches dans un champ" huile sur carton signé en bas à droite contresigné, daté 2002 et intitulé "le bonheur est dans le pré" au dos sur le carton 15.5 x 15.5 c:m	60
148	Fanch LEL (XXè-XXIè) " Chez le poissonnier" acrylique sur carton signé en bas à droite contresigné et intitulé "le poissonnier"" au dos sur le carton 21.8 x 15.2 cm	65
149	Lucien Raoul Jean MARTIAL (1892-1987) " Maisons dans la Midi ou en Afrique du Nord " huile sur isorel signé en bas à droite "à l'ancre de Marine" 59.5 x 73.5 cm	100
154	Auguste GRASSET (1829-c.1884) "Grève animée" huile sur panneau signé en bas à droite 27 x 35 cm	50
155	Auguste GRASSET(1829-c.1884)" Paysage au grand arbre" huile sur panneau signé en bas à gauche 33 x 24 cm	45
156	Grande icone de la Vierge et le Christ peint recouvert de feuilles de métal repoussées, le tout dans un cadre en bois sous vitre. Roumanie, XIXe siècle. (quelques manques, usures, restaurations ?) 48.5 x 44 cm ; P : 8.5 cm.	180
158	Auguste RODIN d'après - Ensemble de trois petites reproduction en bronze sur socle représentant "Le Baiser", "Le Penseur" (oxydation) et "L'esclave mourant" (cartel sur socle absent). H max (avec socle) : 15 cm	30
158.10	PAUL - "Femme agenouillée", sculpture en pierre grise, H : 38.5 cm, signé en bas (un éclat).	100
159	LIMOGES - Sculpture en porcelaine figurant un "3" géométrique émaillé crème, édition spéciale pour la chaine de télévision FR3 Limousin/Poitou-Charentes. (deux petits éclats au niveau de la base) H : 25 x L : 24 x P : 6.5 cm	35

160	Buste en régule représentant le président de la République Adolphe THIERS. H : 19.5 cm	15
161	Médaille en bronze (surmoulage) de style Louis XVI figurant en son centre le portrait de Jean Jaurès en 1914 avec une légère patine dorée. D : 17 cm	12
162	Lot de deux statues comprenant - M.REAL DEL SARTE, "Jeanne d'Arc", en résine (H : 25 cm) - Marcel DEBUT d'après, "Le porteur d'eau", en métal (régule) (H : 31.5 cm)	50
163	Auguste MOREAU (1834-1917) d'après "Enfant portant une cruche cassée" Epreuve en régule à patine brune/dorée, porte la signature et cachet de fabrication. H : 44 cm	160
164	Lot de six cadres en bois, bois sculpté, bois et stuc doré comprenant (par taille) : - une paire en bois sculpté, dimensions intérieures : 40.4 x 30.1 cm - un en bois sculpté à décor d'un noeud stylisé, dimensions intérieures : 40.3 x 30.5 cm - un en b	12
166	Pendule portique en bois noirci et filets peints ou de laiton dorés, balancier marqué R.A. H:50 cm L: 24 cm P:14 cm (traces de colle, petit manque, fonctionnement et mécanisme non garantis)	50
167	Paire de fauteuils en bois naturel et placage d'acajou mouluré et sculpté de rosaces, palmettes, coquilles, accotoirs crosse à enroulements à motifs feuillagés pose sur des pieds sabre Style EMPIRE , tissu satiné gris (usagé) H: 96 cm L:63 cm P: 58	85
168	Important canapé en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, guirlandes feuillagées et fleuries, accotoirs et supports d'accotoirs mouvementés, pose sur huit pieds cambrés XVIIIè H:108 cm L:182 cm P:65 cm (renforts à l'arrière du dossier)	45
170	Paire de fauteuils "médaille" en bois peint rechapé et doré mouluré et sculpté d'un noeud, feuilles de laurier, ruban tors, supports d'accotoirs à retrait à feuilles d'acanthe, ceinture basse à feuilles d'eau , pose sur des pieds fuselés, cannelés à r	40
171	Petit buffet bas en bois teinté noirci mouluré et sculpté de motifs de cuir , montants en application de forme torsadée, ouvre à deux portes, pose sur des pieds galette Style XVIIè H:80 cm L:72 cm P:42 cm	50
172	Guéridon-table de milieu en bois naturel , ouvre à un tiroir en ceinture , pose sur des pieds cambrés reliés par une tablette d'entrejambe , dessus de marbre à lingotière de laiton Style LOUIS XVI H:71 cm L: 65 cm P:41.5 cm (insolé, patine à	55
173	Petite table basse/guéridon ronde en bois, marqueterie et bronzes, posant sur quatre pieds cambrés, le plateau chantourné. D : 62.5 cm H : 57.5 cm	17
175	Paire de chevets style Louis XV en marqueterie, et bronzes, plateau marbre posant sur quatre pieds cambrés et ouvrant à trois tiroirs. 74.5 x 35 x 29 cm (usure au vernis du placage sur une face)	20
176	Petite commode galbée en bois de placage, marquetée de fleurettes, dessus de marbre, trois tiroirs en façade, style Louis XV (accidents). H : 72 x L : 66 x P : 36 cm	30
177	Armoire en bois naturel, moulurée et sculptée de fleurettes et croisillons, ouvre à deux portes vitrées, Travail Normand de style XIXème. H : 207 x L : 116 x P : 52.5 cm	45
180	Deux chevets déparillés, un en bois ouvrant à un tiroir en ceinture et une porte, dessus en marbre (fissuré), l'autre en bois posant sur quatre pieds cambrés composé d'une niche et ouvrant à un petit tiroir en partie haute, les cotés ouvragés. 84 x 36 x	8
181	Bureau américain en bois noirci, posant sur deux caissons à tiroirs, partie supérieure fermant par un rideau en bois. 122 x 153.5 x 87 cm. Avec fauteuil. (usures, pas de clef, petits manques comme à une poignée en bois)	130
182	Trois chevets déparillés en bois et placage et plateau en marbre. Dimensions de la plus grande à la plus petite : 78.5 x 42.5 x 36 cm , 75 x 39 x 33.5 et 71 x 42 x 36.5 cm (traces de xylophages, quelques manques, usures)	17
183	INDONESIE - Table basse en bois sculpté, décor de paysage sur le plateau, recouvert d'une vitre. Travail moderne	30
184	Ensemble de salon en plexiglass comprenant un lampadaire, la corbeille en métal chromé, et trois étagères basses de tailles différentes. (usures d'usage) H lampadaire : 183 cm H étagère haute : 95 x 60 x 30.5 cm H étagère moyenne : 89.5 x 80 x 30.5 cm	370

185	Ensemble de trois tapis en laine dont deux petits dans les tons noir/bleu foncé, rouge et vert (110 x 50 cm), et un moyen blanc bleu et corail (143 x 81 cm) (insolé, usures)	35
186	Jean-Claude BISSERY (XXe) "Aurore" Tapisserie en laine, avec certificat en étiquette au dos. 82 x 200 cm	100
188	Paire de lampes de chevet métal doré (laiton ?) à décor d'acanthes et palmettes. H (du fut en métal seulement) : 17.3 cm et H (abajouts compris) : 37 cm	35
190	Lampe à trois lumières en forme de grappes de raisins en verre dans le goût de Murano, piétement en métal et bronze doré. H : 54 cm	200
191	Jacques BINY (1913-1976) - Paire d'appliques à une lumière sur fond ovalisé de métal laqué reperlé de petits cercles Vers 1950 H:36 cm L: 25.5 cm (fixation et électrification à revoir)	390
193	TARGETTI, Ensemble de six spots vintages eyeball orientables en métal chromé et suspension en métal noir (sans ampoules). A vue : 30 cm On y joint six ampoules lenticulaires : deux jaunes, deux oranges, deux rouges. En l'état. On joint également trois	45
195	LÖWENBRÄU - Étendard publicitaire en tissu à deux pointes terminées en pompons, à fond losangé blanc et bleu, une tige en bois à bords dorés supportant le tout. L : 122.5 cm H : ~226 cm (quelques salissures)	17
196	Collection d'environ 2000 capsules/plaques de muselet de champagne.	300
197	Flute traversière en bois et métal, dans son coffret (manques, usures)	35
198	Alambic DUJARDIN-SALLERON, Paris, milieu XXe siècle.	30
199	Petit instrument optique (loupe?) de forme circulaire sur un piétement en bois de buis tourné et sculpté à bords dentelés, avec boîte. (petites usures). H : 8.5 cm	170
202	Partie de squelette humain d'étude. Dans son coffre d'origine marqué "Osthéologie humaine et comparée / Anatomie Henri LAVALETTE Paris [...]". Dimensions totales (avec coffre) : 21 x 55 x 21.5 cm Dans l'état.	300
203	Canne en bois, à motif de branche à épines à serpent enroulé, pommeau sphérique, extrémité en fer noirci, France, début du XXème, bon état. L : 95 cm.	35
204	Ensemble de trois valises/malles de voyage en cuire couleur camel, trois tailles différentes. Travail fin XXe siècle. Bon état général, quelques usures, ressorts des charnières fonctionnels. Dimensions de la plus grande : 24 x 75.5 x 45.5 cm ; dimensions	60
205	Deux sac de médecin ? ou de voyage en toile et cuir dont un chiffré A.P.	35
207	Lot de deux cendriers publicitaires en faïence dont un bleu "Gitanes" (on y joint un deuxième accidenté recollé) et un rouge "Cognac Godet" et un petit vide poche "Loterie Nationale" par Saint-Clément France jaune à bords ondulés. D max : 18 cm Soit 4 ob	8
208	Pipe en écume de mer et embout en synthétique, dans écrin à la forme. L : 16 cm	10
209	Miroir en résine doré, sculpté d'une urne fleurie, palmettes, draperies, pommes de pin stylisés Style XVIIIè 77 x 48 cm	30
210	Miroir à encadrement de bois stuqué doré H:86.5 cm L:66.5 cm	30
211	SILEA-Etui à cigare et ciseaux coupe-cigares le tout en métal argenté dans une boîte à la forme (un élastique caçssé)	17
212	Sur un même montage en cuir: baromètre, thermomètre, hygromètre, piqûres sellier, une aigle impériale Travail Moderne de la Maison OLIFA ? L:18.5 cm P:11 cm (petites éraflures)	10
213	Lot de deux bibelots comprenant un clown en verre polychrome de Murano et un chevalier Turc de Malte en faïence polychrome. H max : 32 cm	30

214	Bougeoire à main en grès à émail façon rouille, marqué sous la base "ARTS-CERAM GRAND FEU" (H : 12 cm) (petits éclats à la base non visibles)	3
215	ART POPULAIRE - Ensemble de trois petits tonneaux en bois et métal, deux supports dont un en bois sculpté de vignes. H (du plus grand sur son socle) : 39.5 cm ; H (petits tonneaux) : 19 et 20 cm (oxydation)	8
217	Lot de trois vases comprenant : - VALLAURIS, vase balustre, faïence à émaille brune/orange - pichet en faïence à décor de fleurs sur fond blanc/vert - vase à col étroit en verre dans le style marmoréen, les couleurs vert/blanc/violet irisé (quelques	10
218	Jean GRANGER pour LIMOGES - Scène de marine aux navires Plaque émaillée encadrée, signée en bas à droite. 15 x 20 cm (avec cadre 23 x 28 cm)	30
221	GOTTLIEB, flipper électromécanique " Sheriff ", de 1971, quatres joueurs. Test d'allumage réussi, problème(s) mécanique(s), à réparer, vendu en l'état.	510
222	Lot comprenant: -Un appareil à rouler les cigarettes "Express" Riz La + en bois et métal --2 appareils à rouler les cigarettes en bois et métal ou métal, un marqué "Le Centenaire", l'autre marqué "Le Nil" -Un briquet de table "Ne fonctionne pas". H:	3
223	Vase en verre moulé bleu de style Art déco à décor de fleurs. H : 30.5 cm	55
224	Echiquier en pierre dure et résine, et coffret en bois, les pions en bois teinté et métal. 9.3 x 43 x 43 cm (un petit éclat au plateau)	70
225	Deux tapes de bouche en bronze et socle en bois l'une figurant "La Grandière" et "La Rieuse". D : 16 et 12 cm	13
226	Tape de bouche en bronze et socle en bois figurant l'allégorie de la Marne. D : 23.2 cm	13
227	Lot de bibelots divers comprenant une grande tulpière en faïence à décor bleu et blanc (H : 34 cm), un vase en céramique à panse aplatie (H : 19 cm), un vase en verre ou cristal à décor gravé de Roméo et Juliette (éclats) (H : 20 cm), une aiguière en ver	45
228	Tape de bouche en bronze et socle en bois figurant l'allégorie du Rhin. D : 19.5 cm	13
229	Vase en faïence à décor d'un papillon. Travail moderne italien. H : 25.5 cm	15
230	Porte manteau en métal et plastique	5