

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

Intérieurs

Le lundi 16 février à 14h15,
À Hôtel des Ventes de Morlaix

Lot	Désignation	Adjudication
1	THRACE -MARONÉE 189-145 Tête juvénile de Dionysos à droite, les cheveux longs, couronnée de lierre et de pampres. R/. Dionysos nu, debout, la chlamyde sur le bras et tenant une grappe de raisin et deux flèches. De part et d'autre, monogrammes. Dans le champ, ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΣΟΤΕΡΟΣ et à l'exergue, ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ. A gauche, numéro d'inventaire « 1784 » écrit à l'encre de chine noire. Ref. GC 1635 Tétradrachme d'argent frappé vers 120 avant J.-C. (poids : 16,45 g.) Beau portrait. Très bel exemplaire.	550 €
2	GAULLE. Suessions. Bronze CRICIRV, Classe III, var. 1 ND (second tiers du Ier siècle av. J.-C. et période pré-augustéenne) Poids : 3,3 g.	180 €
3	FRANCE. Louis XIV (1643-1715). Jeton argent, Savoie, Prise de Trin et de Pont-de-Sture, 1643 Poids : 7,1 g.	30 €
4	FRANCE. Louis XV (1715-1774). Médaille argent, 1745. Decus Imperii Gallici. Diam. : 41 mm Poids : 37,5 g.	200 €
5	AUTRICHE, Evêché de Salzbourg, Jérôme de Colloredo. Ducat 1800 en or Poids : 3,5 g.	480 €
6	ITALIE, Charles-Louis (1803-1807). dena de 10 liras argent, régence de Marie-Louise 1807, Florence. Poids : 39 g.	250 €
7	ITALIE, Milan, Royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 5 soldi argent 1812 M, Milan Poids : 2,5 g.	
8	FRANCE, Premier Empire Napoléon Ier (1804-1814). Demi-franc argent Empire 1812 A Poids : 2,50 g.	35 €
9	ALLEMAGNE, Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 2/3 de thaler argent, 1er type 1810 C, Clausthal Poids : 13,02 g. Grade "AU 58"	
10	FRANCE. Charles X (1824-1830). 5 francs argent, 2e type 1828 W, Lille Poids : 25 g.	400 €
11	FRANCE. IIIe République (1846-1852). 2 francs argent Semeuse 1918, Paris Poids : 10 g.	80 €
12	FRANCE. IIIe République (1846-1852). 1 franc argent Semeuse 1918, Paris Poids : 5 g.	30 €
13	BELGIQUE, Léopold II (1865-1909). 1 francs argent, 50e anniversaire de la Belgique, 1880. Poids : 4,98 g.	
14	MAROC, Hassan Ier (1873-1894). Dirham argent AH 1311 (1894), Paris Poids : 2,91 g.	50 €
15	ITALIE. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 2 lire argent au quadrige cabrant 1916 R, Rome.	365 €
16	Médaille 1898-1900 Mission Foureau Lamy pour la 1ere fois Le Sahara est traversé par une troupe française Par F. FRAISSE Bronze Diam. : 48 mm	35 €
17	Pièce de 20 dollars US 1897 Lady Liberty. Au revers figure l'aigle héraldique accompagné de la devise In God We Trust et de la mention United States of America, Twenty Dollars. Poids : 33,20 g.	3500 €
18	Chronomètre gousset en acier Cadran émaillé blanc à double affichage à chiffres arabes et romains, secondes à 6 heures Fond gravé à décor de rinceaux feuillagés Piqûres, une aiguille détachée	20 €
19	Bague "Coeur" En or jaune et blanc 18k (750) centrée d'un coeur épaulé de 6 petits diamants de part et d'autre. Tour de doigt : 53 Poids brut : 2,48 g. Anneau fissuré	180 €

20	Paire de clous d'oreilles "Puce diamants" En or blanc 18k (750) Poids des diamants : 0,10 ct env. Attaches modernes pour oreilles percées. Poids brut : 0,79 g.	260 €
21	Demi-alliance sertie de diamants En or jaune 18k (750) Tour de doigt : 49 Poids brut : 2,25 g.	300 €
21-B	Petite bague godronnée En or jaune 18k (750) ornée de 5 diamants taille brillant sertis en ligne Tour de doigt : 46 Poids brut : 1,91 g.	
22	Broche pendentif "Camée" En or jaune 18k (750) de forme médaillon serti d'un camée sur coquillage. Entourage ajouré festonné. Poids brut : 5 g.	150 €
23	Chaîne maille forçat en or jaune. Or jaune 18k (750). Fermoir mousqueton. Long.: 66 cm Poids : 5,70 g.	460 €
24	Paire de créoles bicolores. En or jaune et blanc 18k (750) Diam. : 32 mm Poids : 2,74 g chaque, soit 5,49 g la paire.	440 €
25	GLYCINE. Bracelet montre Série spéciale Brigade criminelle. Guichet date à 3 heures Bracelet acier maille. Joint un bracelet en cuir. Diam. : 42 mm Dans sa boîte (Usures à la boîte)	
26	Ensemble d'une chevalière et d'une bague cartouche ajouré. La chevalière en or jaune 18k (750) et la bague en or jaune 14k (585) Tour de doigt : 64 et 58,5 Poids de la chevalière : 12,88 g. Poids de la bague cartouche : 2,03 g.	1170 €
27	Ensemble d'un pendentif médaillon ajouré "Cocotier" et broche pendentif "Etoile". Travail malgache. En or jaune 14k (585) Le pendentif orné d'un homme en chapeau sur une barque et d'un cocotier. Finement ciselé. La broche ornée de perles d'or facettées. Diam. : 3,9 et 4,5 cm Poids : le pendentif : 6,58 g. et la broche : 8,61 g. Poids total : 15,19 g.	1100 €
28	Fine bague En or blanc 18k (750) sertie d'une aigue-marine ovale. Tour de doigt : 54 Poids brut : 2,45 g.	
29	Montre de revers, vers 1930 En argent Le cadran sertie de diamants taille rose et rubis. Chaîne tissée en perles de jais. Poids brut : 36,28 g.	40 €
29-B	Bague médaillon En or jaune 18k (750) sertie d'une aigue-marine ovale. Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,11 g.	300 €
30	Bracelet maille souple En or jaune 18k (750) fermoir anneau. Long. : 18,5 cm Poids : 3,88 g.	320 €

	<p>Michel HERBELIN. Newport. Montre d'homme en acier et or jaune 18k (750) à mouvement quartz. Boitier rectangulaire curvex. Lunette lisse en or, couronne cannelée, fond vissé. Cadran argenté brossé, index bâton, aiguilles droites, date à 6H. Bracelet en acier à intermailloins en or jaune 18k (750), boucle papillon.</p>	
31	<p>Boitier, cadran et mouvement signés. Boitier n°16898 Mouvement quartz Dim. : 38 x 26 mm Long. bracelet : 19 cm Poids brut : 109,08 g.</p> <p>Bon état général, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise.</p>	
32	<p>Bague Camée En or jaune 18k (750) ornée d'un camée coquillage ovale à décor d'un profil féminin, maintenu par quatre griffes Tour de doigt : 52 Poids brut : 2,27 g.</p>	
33	<p>GIGANDET. Bracelet montre d'homme en acier Modèle Superautomatic 25 rubis, incabloc. Dateur à 3 h. Cadran fond argenté signé Bracelet à boucle déployante Verre rayé, usures, à réviser.</p>	
33-B	<p>Collier maille fantaisie. En or jaune 18k (750) maille en partie ajourée. Long. : 53 cm Poids : 16,07 g.</p>	1280 €
34	<p>Collier ethnique, création. Pierre polies, onyx, agate, corail. en chute un disque d'agate polie. Long. : 44 cm</p>	
35	<p>Collier ethnique, création. Pierre polies dont perles d'ambre, corail, éléments métalliques gravé. Long. : 51 cm</p>	200 €
36	<p>Collier. En or jaune 18k (750) maille plate ornée en chute d'un motif incurvé serti de diamants taille brillant. Fermoir mousqueton. Long. : 42,5 cm Poids brut : 10,25 g.</p>	800 €
37	<p>Alliance en or En or blanc 18k (750) Tour de doigt : 56 Poids : 2,27 g.</p>	200 €
37-B	<p>Collier maille plate en chute. En or jaune 18k (750) fermoir mousqueton. Long. : 45,5 cm Poids : 16,20 g.</p>	1400 €
38	<p>Pendentif "Coeur" En or jaune et blanc 18k (750) en partie gravée de grainetis serti de 2 petits diamants taille brillant. Larg. : 2,2 cm Poids brut : 1,73 g.</p>	
39	<p>Pendentif ovale En or jaune 18k (750) ciselé centré d'un motif à volutes sur une plaque d'onyx Poids brut : 3,19 g.</p>	135 €
40	<p>Sautoir de perles de jais facetées. En chute trois perles en dégradé. Long. : 122 cm</p>	50 €
41	<p>Paire de boutons de manchettes. Travail anglais. En or jaune 9k (375) De forme ovale finement ciselé. Poids : 4,51 g.</p>	300 €
41-B	<p>Bracelet maille fantaisie géométriques. En or jaune 18k (750). chaînette de sécurité. Long. : 17 cm Poids : 16,97 g.</p>	1360 €

42	Réunion de six débris bagues serties de pierres fantaisies et précieuses. En or jaune 18k (750) Joint un débris de bague pendentif miniature et une dormeuse. Poids brut total : 13,45 g.	980 €
43	CHRISTIAN DIOR GERMANY. Broche sphère. Broche sphérique en métal doré et argenté guilloché Décor sculptural, présentant une sphère en métal argenté finement guilloché, enchâssée dans un anneau bombé en métal doré formant un équilibre harmonieux de volumes et de matières. Signée Christian Dior Germany sur plaque au revers. Diam. : 3,4 cm.	30 €
44	Bague à gradins En argent sertie d'une pierre blanche sur un gradin serti de saphirs Poids brut : 3,56 g	110 €
45	Pendentif Monnaie En or 14k (585) serti d'une pièce de 25 pesetas Alfonso XII 1881 Poids : 8,4 g.	830 €
46	Chapelet en perles de nacre. Le Christ en croix en nacre. Monture en métal argenté.	50 €
46-B	Chaîne d'identité maille marine inscrite Karine en chute et chaîne maille marine. En or jaune 18k (750) Long. : 39,5 et 46 cm Poids : 9,39 g.	750 €
47	Bague cocktail En or blanc 18k (750) le chaton serti sur plusieurs degrés de diamants taille 8/8 et saphirs navette. Tour de doigt : 53 Poids brut : 5,57 g.	600 €
47-B	Chaîne maille gourmette allongée et chaîne maille forçat avec son pendentif "Saint Antoine" En or jaune 18k (750) Long. : 49 et 40 cm Poids : 10,28 g.	820 €
48	Alliance américaine En or blanc, 18k (750) sertie alternée de diamants et saphirs. Cette alliance américaine incarne le parfait mariage entre l'élégance et la simplicité. Son design simple mais sophistiqué en fait une pièce essentielle pour celles et ceux qui recherchent un bijou qui allie beauté et raffinement Tour de doigt : 53 Poids brut : 2,79 g.	320 €
49	Paire de boucles d'oreilles "Coquille" En or jaune 18k (750) partiellement ciselé. Attache papillon pour oreilles percées. Poids : 2,50 g.	200 €
50	Fine bague marquise En or jaune 18k (750) sertie d'un saphir taille navette. Tour de doigt : 56 Poids brut : 2,99 g.	180 €
51	TISSOT. Bracelet montre Cadran multiple à fond guilloché blanc acier. Bracelet métal. Maillons supplémentaires. Dans son écrin d'origine	85 €
52	Paire de boutons de manchettes ronds En or jaune 18k (750) à décor d'un semis de points et deux filets émaillés noirs (manques à l'émail) Poids brut : 8,6 g.	690 €
52-B	Charmant collier plume et fleurettes En or jaune 18k (750) Composé d'un motif en chute alternant cinq éléments en forme de plumes finement travaillées et quatre petites fleurettes, chacune centrée d'un diamant taille brillant. L'ensemble crée une ligne souple et délicate, qui se pose naturellement sur le cou. Fermoir anneau. Long. : 38 cm Poids : 6,24 g.	500 €

53	Bague toi et moi En or jaune et gris 18k (750) sertie de 6 petits diamants taille 8/8. Tour de doigt : 56 Poids brut : 2,78 g.	200 €
54	Collier ethnique, création. Pierre polies, agate, corail. palets de verre, en chute un disque d'agate polie. Long. : 44 cm	
55	Collier ethnique, création. Pierre polies, éléments métalliques gravé. Long. : 47 cm	
56	Bague éventail. En or jaune 18k (750) sertie de diamants taille brillant. Tour de doigt : 57 Poids brut : 7,90 g.	600 €
56-B	Pendentif "Trio" En or jaune 18k (750) composé de trois motifs géométriques ajourés, chacun animé d'une pampille facettée qui apporte mouvement et éclat. Poids : 3,63 g.	280 €
57	SEIKO; Bracelet montre chrono. Bracelet métal. Verre rayé. Diam. cadran : 40 mm Dans son écrin d'origine.	100 €
58	Demi-alliance sertie de diamants En or jaune 18k (750) Tour de doigt : 51 Poids brut : 2,39 g.	180 €
59	Deux paires de clous d'oreilles. En or jaune 18k (750) une paire à pans sertie d'un zircon et une paire formant coeur. Attaches papillons, pour oreilles percées. Poids brut total : 1,73 g.	120 €
60	Louis COTTIER. Bracelet montre Cadran multiple à fond noir. Bracelet métal à boucle déployante, joint un bracelet cuir et des maillons métal supplémentaires. Dans son écrin d'origine. Diam. cadran : 45 mm	80 €
60-B	Gourmette En or jaune 18k (750) Fermoir à cliquet et 8 de sécurité. Long. : 18 cm Poids : 24,91 g.	2000 €
61	Bague jonc En or jaune 18k (750) centrée d'un rubis calibré. Tour de doigt : 52 Poids brut : 4,02 g.	300 €
62	Curon en argent. Orléans, 1782 Maître orfèvre : Jean-François Béchard, reçu en 1774 Uni, gravé F RICOIS Haut. : 7 cm Poids : 65 g. Chocs	85 €
63	Réunion de petites cuillères en argent, modèle à filets. Paris 1798 à 1838. Certaines gravées d'un monogramme. Joint deux cuillères modèle baguette à médaillon. Poids : 254 g. chocs sur certains cuillerons.	370 €
64	Réunion de couverts modèle uni-plat. Paris et Provinces. De 1798 à 1838. Comprenant une cuillère Paris 1798-1809, une cuillère 1809-1819, Province une cuillère Province 1819-1838, une fourchette Province 1809-1819, une fourchette Paris 1819-1838, une fourchette Province 1819-1838 et une fourchette après 1838. On joint une petite cuillère Paris 1819-1838. Poids : 589 g.	800 €

65	Réunion de quatre couverts et une fourchette en argent. 1798-1809 à 1819-1838 Modèle uni-plat, la tige est gravée des initiales CG. Poids : 647 g.	940 €
66	Gobelet droit en argent. 1798-1809 Uni, le bord légèrement évasé. Légers chocs sur le fond. Haut. : 9 cm Poids : 125 g.	170 €
67	Réunion de couverts en argent. Paris, fin du XVIIIe siècle. Un couvert et une cuillère, Modèle à filets gravés sur la tige de la lettre W. Un couvert uni-plat gravé sur la spatule de la lettre A Chocs. Poids : 418 g.	600 €
68	Un couvert et deux cuillères en argent. Paris 1809-1819 et Paris 1787 pour une cuillère. Modèle à filets. Le couvert gravé d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de Marquis. Poids : 345 g.	500 €
69	Deux couverts en argent. Paris 1809-1819 et 1819-1838 Modèle à filets Orfèvre : Pierre-Antoine-Gabriel Gerbu et Bourdon Poids : 329 g.	480 €
70	Gobelet droit en argent. Paris 1809-1819 Uni, le bord souligné de filets. Légers chocs sur le fond. Haut. : 10,5 cm Poids : 142 g.	200 €
71	Deux couverts et deux fourchettes en argent. Paris 1798-1809 et 1818-1838 Modèle uni-plat pour un couvert 1798-1809 gravé F. Gaudray. Orfèvre : Pierre-Nicolas Sommé Modèle uni-plat pour les deux fourchettes gravée d'un monogramme inscrit dans un écusson. Orfèvre : Pierre-Philippe Rousseau Modèle baguette pour un couvert 1819-1838, gravé d'un monogramme inscrit dans un écusson. Orfèvre : Bazille Chenailler. Poids total : 432 g.	630 €
72	Réunion de couverts en argent. XIXe siècle, 1809-1819 et 1819-1838 Modèle uniplat et à filets. Chocs. Poids : 539 g.	780 €
73	Cuillère à ragout en argent. Paris 1819-1838 Modèle uni-plat Orfèvre : Bazille Chenaillier. Chocs au cuilleron. Long. : 33 cm Poids : 168 g.	150 €
74	Réunion de deux tasses à vin en argent. Paris 1819-1838 Modèles à ombilic, cupules et godrons tors. Anse à enroulement mouluré. L'un est gravé "PC, PIC Fils", le second "LETOT THEOPHILE DE FLEURY" Diam. : 7,2 et 8,2 cm Chocs Poids : 115 g.	160 €
75	Louche en argent 800 Modèle uniplat Long. : 35,6 cm Poids : 300 g.	400 €
76	Crémier à larges godrons en argent 800. Moscou 1863. Le corps à larges godrons et accolades. Il repose sur un piédouche à larges côtes. Orfèvre B.C. (B+A syrillique) Haut. : 7,6 cm Poids : 111 g.	160 €
77	Réunion de 11 cuillères et 9 fourchettes en argent. XIXe siècle. Réparties comme suit : 4 cuillères et 3 fourchettes, 1798-1819, Paris et Province 7 cuillères et 6 fourchettes, 1819-1838, Paris et Province Orfèvres variés dont Gerbu, Dehanne Chocs sur les cuillerons. Poids total : 1408 g.	2050 €

78	Gobelet droit en argent. Vers 1840 Orfèvre : Sixte Simon Riom Uni, le bord souligné de filets. Légers chocs sur le fond. Haut. : 9,5 cm Poids : 110 g.	160 €
79	Timbale balustre en argent. Vers 1850 Gravé d'un semis de points et frises guillochées. Un monogramme couronné inscrit dans un médaillon. Poinçon Minerve. Orfèvre : César Tonnelier. Enfoncement à la base. Haut. : 8 cm Diam. : 7 cm Poids : 59 g.	80 €
80	Service à petits fours quatre pièces en argent 800. Travail allemand, vers 1900. En argent fourré et métal doré, décor Jugendstil de fleurs d'eau. Présenté en coffret. Poids brut : 180 g.	35 €
81	Ensemble de trois flacons saupoudroirs en verre taillé, monture argent Poinçon Minerve Poids : 23,6 g. Dans un coffret à la forme	35 €
82	Quatre coquetiers sur piédouche en argent. Deux à décor de peignées rocaille, deux soulignés de frises feuillagées. Poinçon Minerve. Haut. : 6,5 à 7 cm Joint un rond de serviette en argent. A décor de filets et coquilles. Poinçon Minerve. Haut. : 26 g. Poids : 99 g.	170 €
83	Couvert en argent. Modèle à filets, gravé des initiales AG. Poinçon Minerve. Poids : 169 g.	240 €
84	Charmant coquetier de forme Médicis sur piédouche en argent guilloché. Décor d'un semi deux points et vaguelettes. Poinçon Minerve. Orfèvre : Thomas Tonnelier Haut. : 6,3 cm Poids : 33 g.	66 €
85	Deux tasses à vin en argent 800. Travail étranger. Modèle à ombilic, cupules et frises de godrons tors. Anse avec appui-pouce. pour un Le second à décor estampé, prise formant cartouche rocaille gravé d'un monogramme. Diam. : 7,5 et 8,7 cm Poids : 46,63 et 69,91 g.	160 €
86	Couvert à entremets en argent Modèle à filets coquilles, gravé d'un monogramme. Poinçon Minerve. Orfèvre : Puiforcat. Poids : 100 g.	160 €
87	Timbale en argent. Vers 1940. De forme évasée, le bord souligné d'une large frise guillochée de branches de chataigniers. Elle est gravée d'un monogramme inscrit dans un cartouche rocaille. Poinçon Minerve. Haut. : 8 cm Poids : 95 g.	130 €
88	Réunion de deux timbales à fond plat en argent Minerve L'une gravée Julien, le col rehaussé d'une frise de feuillage, l'autre ornée d'un monogramme sur la panse, le col rehaussé d'une frise de fleurs Haut. : 7,5 cm Poids : 90 g.	130 €
89	Lot en argent Minerve Comprenant une pelle à tarte en argent et vermeil à décor de rinceaux feuillagés et acanthes et deux pinces à sucre modèles à décor feuillagé et pinces griffes Poids : 148 g. Déformations pour une pince à sucre	220 €

90	<p>Paire de salerons de style néoclassique en argent à décor de filets, noeuds de ruban et feuillages Intérieur vermeillé Poinçon Minerve Poids : 28,80 g. Avec leur intérieur en verre incolore. Joint : Paire de pelles à sel modèle coquille et feuillage en argent, poinçon Minerve Poids : 8,5 g.</p>	60 €
91	<p>Rond de serviette en argent Minerve Décor d'un cartouche rehaussé d'une frise guillochée de chevrons Poids : 29,90 g.</p>	40 €
92	<p>Réunion de couverts en argent. Un couvert et 2 cuillères modèle à filets, la spatule gravée d'initiales. (Chocs et fentes) un couvert à entremet modèle à filets, la spatule gravée d'initiales Une cuillère à entremet, Modèle baguette à médaillon perlé et chiffré. Poinçon Minerve. Chocs. Poids : 431 g.</p>	600 €
94	<p>Paire de coqs en argent 800. Travail étranger Beau décor ciselé. Une aile à ressouder pour un. Haut. : 19,5 et 24 cm Poids : 483 g. et 463 g.</p>	1100 €
95	<p>Couvert de baptême en argent. Vers 1950. Modèle ourlé uni. Poinçon Minerve. Orfèvre : Tétard. Poids : 74 g.</p>	100 €
96	<p>Paire de salerons de forme navette en argent à décor de coquilles et godrons Poinçon Minerve Poids : 38,30 g. Avec leur intérieur en verre incolore.</p>	50 €
97	<p>Porte-monnaie en maille d'argent. Fermoir ajouré à décor de marguerite. Larg. : 6,8 cm Poids : 75 g.</p>	90 €
98	<p>Sac du soir en maille d'argent. Le fermoir ajouré de volutes feuillagées et croisillons ciselés. Anse en argent. Larg. : 17,8 cm Poids : 304 g.</p>	350 €
99	<p>Petite coupelle ronde en porcelaine polychrome. Chine, vers 1900 Décor de fleurs et papillons Marque sous la base Diam. : 17 cm</p>	30 €
100	<p>Vase balustre en porcelaine polychrome. Chine, XXe siècle. Décor d'objets de lettré, pivoines et rinceaux feuillagés sur fond mauve Orné de quatre anneaux dorés rehaussés de masques de qilin Haut. : 36 cm</p>	
101	<p>Potiche balustre couverte en porcelaine bleu blanc. Chine, XXe siècle. A décor de chiens de Fô et rinceaux, la prise à décor d'un chien de Fô Haut. : 47 cm</p>	200 €
102	<p>Vase ovoïde en porcelaine polychrome. Chine, XXe siècle. A décors de branches de pivoines et papillons. Haut. : 18 cm</p>	20 €
103	<p>Vase bouteille dit Tokkuri en porcelaine Imari à rehauts d'or. Japon XIX^e siècle. À décor de branches fleuries dans des cartouches sur fond bleu à rehauts d'or. Le col à décor de feuilles et de rosaces sur fond bleu. Haut. : 20 cm Marque sous la base. Restauration au niveau du col</p>	130 €
104	<p>Coupe en cuivre et émaux cloisonnés. Japon, vers 1900 Décor d'un oiseau parmi des grappes de raisin sur fond vert, l'aile à décor floral stylisé Elle repose sur monture en bronze et laiton à quatre pieds rehaussés de têtes de dragons Haut. 12,5 cm, Larg. : 33 cm</p>	50 €

105	Assiette ronde légèrement creuse à bords contournés en porcelaine Imari. Japon Décor polychrome de paniers fleuris et d'oiseaux Diam. : 22 cm	30 €
106	Balance en buis pour peser les pièces de monnaie. Turquie ottomane, début du XXe siècle. Inscriptions gravées Long. : 11,5 cm	30 €
107	Afrique de l'Ouest, Akan. Ensemble de treize poids à peser en bronze. Long. : 2,8 à 8,5 cm	
108	Afrique de l'Ouest, Akan. Ensemble de trois poids à peser en bronze. De forme animalière Haut. : 3 à 5,5 cm	
109	Afrique de l'Ouest, Akan. Ensemble de dix petits poids à peser en bronze. De forme géométrique Long. : 2,2 à 3,2 cm	
110	Afrique de l'Ouest, Akan. Ensemble de huit poids à peser en bronze. De forme géométrique Long. : 4 à 8 cm	
111	G. NIANGORAN-BOUAH. L'univers Akan des poids à peser l'or. Trois volumes sous emboîtement.	100 €
112	Panneau représentant un Saint personnage. XVIIe siècle. En haut relief en bois sculpté et rehauts de dorure. Dans un encadrement octogonal mouluré. 56 x 38 cm Provenance : Vente 17.12.1962 Maurice Reims	200 €
113	D'après Abraham BLOEMAERT (1564-1651) Le repos Gravure Abraham Bloemaert inventeur, Fischer excu. 36 x 52 cm Encadrée sous verre (trous de vers), rousseurs, insolée, marges coupées	
114	Ecole espagnole de la fin du XVIIe siècle Vierge à l'Enfant Huile sur toile 67 x 56 cm	180 €
115	Porte de tabernacle, XIXe siècle en bois peint polychrome représentant l'Ange gardien tenant un enfant par la main. 71 x 51,5 cm Présence de charnières, un trou, éclats à la polychromie.	80 €
116	Plaque de lumière en laiton repoussé. Augsbourg, début du XVIIIe siècle Formant cartouche ornée au centre d'un buste de Minerve dans une arcature entourée de colonnes et pilastres, elle est flanquée de deux centurions et sommée d'un trophée militaire. Manque le bras de lumière et soudures à l'étain au revers. Dim. : 41 x 24,5 cm	60 €
117	Bol à raser en bronze poli et ciselé de perles. XVIIIe siècle. Haut. : 9 cm Diam. : 11,5 cm	50 €
118	Pot à eau couvert en laiton. XVIIIe siècle. De forme ovale, l'anse en volute. Haut. : 17 cm	80 €
119	Nécessaire de cheminée en fer forgé et bronze doré Les prises de forme balustre à décor Rocaille Il comprend une pelle et une pince.	110 €
120	Pendule en bronze redoré, régule patiné et marbre noir. XIXe siècle. A décor de style Rocaille dans le goût du XVIIIe siècle La pendule à cadran émaillé blanc à chiffres romains, surmonté d'une allégorie masculine du dessin La base mouvementée à décor d'une femme et son chien en réserve dans un entourage Rocaille reposant sur quatre pieds. Haut. : 46 cm, Larg. : 32 cm, Prof. : 10,5 cm	100 €

121	Garniture de cheminée en faïence de Delft Décor en camaïeu bleu d'une scène de moulin et de branches fleuries en réserve Composée d'une pendule de style Rocaille à cadran à chiffres arabes et romains (balancier et clé), et d'une paire de vases sur piédouche Haut. de la pendule : 39 cm Haut. des vases : 21 cm	90 €
122	Pieta en terre cuite peinte. Brésil, XVIIIe siècle. La Vierge assise, le Christ mort sur ses genoux Haut. : 14 cm Percée sur la tête, un éclat à la base Provenance : Me Toutain enchères Schorp.	50 €
123	Important mortier en marbre et son pilon en bois tourné. La base du pilon en noyer sculpté Haut. du mortier : 25 cm, Larg. : 41,5 cm Long. du pilon : 92 cm	
124	Chaise en hêtre naturel au dossier en anse de panier de l'époque Régence L'assise est trapézoïdale, reçoit une ceinture chantournée et repose sur un piètement cambré terminé par des petites volutes. Ce dernier reçoit une entretoise. Travail parisien d'époque Régence. Haut. : 98,5 cm, Larg. : 50 cm, Prof. : 46,5 cm Siège auparavant peint, équerres de renfort en ceinture.	150 €
125	Charmante petite commode galbée. Travail allemand du XXe siècle. En bois de placage rehaussé de filets de bois clair Elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs, et repose sur quatre pieds galbés, les pieds antérieurs à décor sculpté de feuillage. Plateau bois Haut. : 75 cm, Larg. : 104 cm, Prof. : 43 cm	280 €
126	Petit lustre montgolfière En métal doré à décor de palmettes et guirlandes de laurier, agrémenté de pampilles de verre Haut. : 60 cm, Diam. : 29 cm	120 €
127	Miroir à parcloles formant porte-lumières en laiton repoussé sur âme de bois Riche décor de corbeille de fruits et feuillages Glace biseauté, applique à trois bras de lumière Ha71 x 33 cm	80 €
128	Réunion de 4 assiettes à contours en faïence de Nevers, fin du XVIIIe siècle - début du XIXe siècle A décor révolutionnaire polychrome : Les trois ordres, "Cri pas si fort Jeannette I va t'entendre 1791", Trophée et d'un oiseau portant la devise "La liberté 1793", et Enfant, canon et devise "L'étendart de la liberté 1790" Egrenures Diam. 23 à 24,5 cm	
129	Ecole alsacienne du XIXe siècle Saint Pierre en ovale Peinture sur verre 24 x 20 cm Manques, cadre accidenté	
130	Ecole française du XIXe siècle La Déploration sur le Christ mort Huile sur toile en ovale 54 x 65 cm Petites restaurations anciennes Cadre en bois stuqué doré	200 €
131	Ecole française du XIXe siècle, d'après Alfred De DREUX (1810-1860) Cheval s'abreuvant Huile sur toile Portant une signature apocryphe en bas à droite 54 x 85 cm Cadre	
132	Ecole française du XIXe siècle Bouquet de fleurs Huile sur panneau 35 x 26 cm	60 €

133	Commode en bois naturel à colonnes adossées. Style Empire, XIXe siècle. Ouvrant à quatre tiroirs Poignées de tirage et entrées de serrure en laiton Dessus de marbre gris noir Haut. : 90 cm (sans le marbre), Larg. : 129 cm, Prof. : 59 cm Un panneau latéral insolé, fentes restaurées sur les panneaux latéraux	100 €
134	Buffet enfilade quatre portes en merisier. XIXe siècle. Il ouvre par quatre portes et quatre tiroirs moulurés de losanges en ceinture. Pieds fuseaux prolongés de pilastres appliqués. Entrées de serrure et poignées en laiton. Dessus de marbre blanc en deux parties. Haut. : 110 cm Prof. : 50,5 cm Larg. : 265 cm Usures et déformations.	
135	Charmante table d'appoint lyre en acajou et placage d'acajou. XIXe siècle. Le plateau ovale repose sur un piètement lyre et une base violonée montée sur roulettes. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Haut. : 77 cm, Larg. : 45 cm, Prof. : 33,5 cm Le plateau à recoller au piètement, petits accidents.	50 €
136	Chevet en bois de placage rehaussé de filets. XIXe siècle. Il ouvre à un tiroir en façade et un tiroir sur le côté, et repose sur des pieds gaines réunis par une tablette d'entretoise. Montants à prises ajourées demi-lune Dessus de marbre blanc veiné de gris Haut. : 78 cm, Larg. : 47 cm, Prof. : 30,5 cm Accidents et manques dont l'entrée de serrure du tiroir	30 €
137	Petite armoire en bois naturel mouluré. XIXe siècle. Ouvrant par deux portes à trois panneaux au centre de bois de loupe, le fronton gravé d'un coeur, la corniche à doucine Transformée en penderie, une porte garnie d'un miroir rapporté Haut. : 194 cm, Larg. : 137 cm, Prof. : 54 cm Corniche probablement rapportée, trous de vers en partie basse	
138	Fauteuil à dossier droit en bois naturel. Epoque Restauration. Les pieds antérieurs circulaires à décor de filets, pieds postérieurs gaines. Garniture de velours moutarde Haut. : 98 cm, Larg. : 56 cm, Prof. d'assise : 52 cm	40 €
139	Commode en acajou et placage d'acajou. Epoque Louis Philippe. Ouvrant à quatre tiroirs Poignées de tirage et entrées de serrure en laiton à décor de feuillage et grappes de raisin Dessus de marbre gris veiné Fentes restaurées sur les panneaux latéraux Haut. : 88 cm (sans le marbre), Larg. : 132 cm, Prof. : 60 cm	100 €
140	Coffret en bois naturel. Travail anglais du XIXe siècle. Le piètement antérieur en bronze orné de boules dans des serres, le couvercle orné d'un médaillon à décor d'une fleur stylisée Renforts en laiton au coin Haut. : 17,5 cm, larg. : 40,5 cm, prof. : 30 cm Garni d'une collection de pipes et d'une paire de bésicles dans son étui.	60 €
141	Eventail à feuille pliée. Fin du XIXe siècle. La monture en nacre, la feuille pliée en voile de soie peinte de branches fleuries rehaussées d'application de dentelle. Long. : 32,5 cm	95 €
142	Ombrelle. XIXe siècle. En soie ivoire et dentelle noire, manche en corne sculptée de maillons, bague laiton Long. : 60 cm Déchirures	100 €
143	Réunion de deux éventails. XXe siècle. Montures en bambou, l'un orné d'une feuille pliée peinte d'une scène espagnole agrémentée d'un poème de Ceccquer. Portant l'étiquette au revers "Casa rubio Séville". Le second en bambou laqué blanc à décor argenté, reçoit une feuille de papier de riz peinte d'un motif floral en camaïeu de blanc. dim. : 25 et 21,2 cm	60 €
144	Réunion de neuf éléments et montures d'éventails (nacre, écaille blonde et brune) Accidents	30 €
145	Réunion de cinq éléments et montures d'éventails en bois. Joint : un élément de monture d'ombrelle Accidents	20 €

146	Réunion de seize montures d'éventails en os sculpté et ajouré. Feuilles en soie, certaines peintes ou brodées dont l'un à décor d'hirondelles Importants accidents	150 €
147	Réunion d'éléments de tissus, galons, dentelles, soie pour éventails.	70 €
148	Commode en noyer et ronce de noyer. Deuxième partie du XIXe siècle. Elle ouvre par quatre tiroirs dont un en ceinture. Dessus de marbre gris Sainte Anne aux angles avant arrondis. Complète de deux clés. Décollement d'un élément de plinthe. Haut. : 89,5 cm Prof. : 57 cm Larg. : 129 cm	150 €
149	Buffet haut en noyer sculpté. Travail provincial de la second partie du XIXe siècle. Il ouvre par deux portes et un abattant en façade. Piètement cambré mouluré. Sculpté de moulures, coquilles, éléments rayonnants et médaillon. Haut. : 157 cm, Prof. : 48 cm, Larg. : 139 cm Fentes sur les portes	
149-B	Coffre formant pétrin en merisier. XIXe siècle. Le plateau bois mouluré d'un bec de corbin repose sur un bâti soutenu par un piètement à pans arrondis et tournés en façade Haut. 73 cm, Larg. : 129 cm, Prof. : 56 cm	80 €
150	Ensemble de photographies, cinquante-cinq plaques de verre positives, doublées et majoritairement légendées. Circa 1890-1910 Sur de nombreuses plaques, légendes manuscrites "P. Ch. de Foucauld" (Charles de Foucauld 1858-1916) et "Maison de la Bonne Presse - Paris". Exemples de sujets : Fileuse de l'Oasis, Harki au service de la France, brigadier, Roi du Hoggar, Tombe du Général, Touaregs, le Père causant avec Amadou, la Bienvenue du Sahara, officiers, Strasbourg - Quartier de la Cathédrale, écriteau de la cellule de St Paul, reproduction de la carte du Maroc, campement de nomades, Chapelle de Beni-Abbès, portrait du Père Charles Foucauld fatigué, officiers, messe sous la tente, le Mont Askaoun, pasteurs touaregs, étude d'oliviers, scène de combat avec boucliers, Tanger - vue panoramique, la voix dans le désert, la maison de l'Akroun, au Consulat, les esclaves, le serviteur Paul, caravanes de Méharistes, , etc. Formats entiers moyens environ 10 x 8,5 cm. Nombreuses plaques en mauvais état (manques, traces, taches, casse ou encore fêlures). Charles de Foucauld, né le 15 septembre 1858 à Strasbourg (France) et mort le 1er décembre 1916 à Tamanrasset en Algérie pendant la période coloniale française, est un officier de cavalerie de l'armée française devenu explorateur et géographe, puis religieux catholique, prêtre, ermite et linguiste.	185 €
151	Ensemble de onze photographies diverses dites "de voyage" (Europe, Moyen-Orient). Circa 1880-1890. Des tirages albuminés contrecollés sur cartons et plusieurs sous passe-partout et/ou encadrés. Exemples de sujets : Moyen-Orient, Egypte, la grande Pyramide environs du Caire, Belgique, Ostende, Casino le Kursaal, Italie, Pompéi, Naples, Arc de Triomphe, France, Promenade des Anglais - Nice, Châteaux d'Amboise et de Chambord, Vieux port - Marseille, Allemagne, vue d'un canal Hambourg, Suisse, Pont sur le Rhin à Bâle (timbre sec en bas à gauche), quais et vue du lac à Zurich... Sur un recto de visuel, légende. Sur versos des montages, annotations manuscrites dont légendes et dates. Formats visuels moyens environ de 13,5 x 9,5 cm à 16 x 11 cm. Formats montages moyens environ de 19 x 13 cm à 24 x 18 cm. Photographies probablement issues d'un ou plusieurs albums photographiques. Traces, rousseurs, plis.	
152	Album de famille comprenant photographies anciennes Comprenant portrait de familles, voyage à Athènes et Jérusalem, mariés, communiantes, bains de mer, véhicules anciens, photos de classe, portraits d'enfants...	50 €
153	Ensemble de quatre pièces en faïence de Quimper, XIXe siècle En faïence polychrome à décor de bretons et bretonnes rehaussé de guirlandes feuillagées et branches fleuries Comprenant : un plat rond creux à bords contournés, une assiette ronde creuse, un plat ovale à bords contournés et un saladier L'assiette ronde portant la marque HR Quimper Le plat ovale dédié "à ma chère Pauline octobre 1903" sous la base Le saladier anciennement restauré, sauts d'émail sur le saladier et le plat ovale Long. du plat ovale : 38,5 cm	50 €

154	<p>HR QUIMPER Réunion d'une paire d'assiettes, une bouquetière cornet et une bouquetière formant biniou en faïence polychrome</p> <p>La paire d'assiettes à contours à décor d'une bretonne à la quenouille et d'un sonneur rehaussé de branches fleuries et guirlandes feuillagées</p> <p>Marque HR QUIMPER dans le décor</p> <p>La bouquetière cornet probablement restaurée</p> <p>Diam. des assiettes : 24 cm</p>	30 €
155	<p>HR QUIMPER.</p> <p>Plat à contours en faïence polychrome à décor central de deux sonneurs, l'aile rehaussée d'une frise de rinceaux feuillagés bleu marine sur fond bleu clair et d'un blason d'hermines</p> <p>Marque HR QUIMPER dans le décor et sous la base</p> <p>Diam. : 33 cm</p> <p>Quelques défauts de cuisson</p>	40 €
156	<p>HR QUIMPER.</p> <p>Important plat ovale à bords contournés en faïence polychrome orné d'un couple de bretons au panier et à la canne dans un décor de guirlandes et branches fleuries</p> <p>Marque HR QUIMPER au revers</p> <p>Long. : 57,5 cm</p>	50 €
157	<p>HR QUIMPER.</p> <p>Réunion de deux bouquetières d'applique formant biniou en faïence polychrome à décor pour l'une d'un breton à la canne et pour l'autre d'une bretonne à la quenouille, rehaussé de branches fleuries</p> <p>Marque HR QUIMPER dans le décor</p> <p>Haut. : 28,5 cm</p> <p>Une bouquetière restaurée</p>	30 €
158	<p>HB QUIMPER</p> <p>Plat creux à pans coupés en faïence polychrome à décor d'un couple de bretons adossé à un arbre, variante du tableau "Jeune couple en forêt" de Théophile Deyrolle</p> <p>L'aile à décor de rinceaux feuillagés bleus rehaussés de filets jaunes</p> <p>Marque dans le décor</p> <p>Haut. : 5 - Larg. : 40 - Prof. : 30 cm</p>	35 €
159	<p>HB QUIMPER.</p> <p>Suite de quatre assiettes à contours en faïence polychrome</p> <p>Décor commémoratif de navires sous voiles: Le Morgan 1688, L'Olonais 1650, L'Emilie 1795 et le Madame 1675</p> <p>Marque HB QUIMPER pour 3, HB HENRIOT QUIMPER pour une plus récente</p> <p>Diam. : 24,5 à 25 cm</p>	50 €
160	<p>HB QUIMPER</p> <p>Réunion de deux paires d'assiettes (4) en faïence polychrome à décor de profils de bretonnes et bretons à la pipe, l'aile à décor tubé</p> <p>Marque HB QUIMPER</p> <p>Diam. : 21 et 24 cm</p>	30 €
161	<p>HB QUIMPER.</p> <p>Réunion de deux paires d'assiettes (4) en faïence polychrome à décor de bretonnes et bretons, l'aile rehaussée de rinceaux feuillagés bleus</p> <p>Marque HB QUIMPER au revers</p> <p>Diam. : 23,5 et 26 cm</p> <p>Un éclat</p>	35 €
162	<p>HB QUIMPER.</p> <p>Ensemble de 5 pièces en faïence polychrome à décor de bretons, bretonne en prière et fleurs</p> <p>Comprenant : une bouquetière pique-fleurs, un grand plat rond creux à contours, une bouquetière formant biniou, une assiette creuse et un bénitier</p> <p>Marque HB QUIMPER</p> <p>Le bénitier restauré</p> <p>Diam. du grand plat : 32 cm</p>	30 €
163	<p>HENRIOT QUIMPER.</p> <p>Ensemble de six pièces en faïence polychrome</p> <p>Comprenant ; deux assiettes rondes à décor en relief pour l'une d'un couple de danseurs et pour l'autre de deux sonneurs, une assiette ronde à décor d'une bretonne à la fleur, une assiette à contours à décor d'ajoncs l'aile rehaussée de rinceaux feuillagés bleus, et deux bouquetières cornets à décor de bretons dont l'une portant la mention Ploumanac'h</p> <p>Diam. max des assiettes : 25,5 cm</p>	

164	Partie de service à liqueur En faïence polychrome à décor d'un profil d'homme à la casquette rehaussé de motifs géométriques Composé d'une verseuse, un plateau rond et trois gobelets à liqueur Marque Saint-Lô sous la base JOINT : Une verseuse et son bouchon à décor d'un profil d'homme au haut-de-forme et à la pipe rehaussé d'une frise de couronnes fleuries Marque Domremy sous la base Haut. des verseuses : 14 et 16,5 cm	
165	Miroir biseauté. XXe siècle. Encadrement en bois sculpté ajouré à décor feuillagé 112 x 96 cm	150 €
166	Commode en bois naturel à demi-colonnes baguées de laiton. Travail rustique. Elle ouvre à trois tiroirs. Dessus bois Haut. : 80 cm, Larg. : 96 cm, Prof. : 54 cm Petits accidents et manques dont les entrées de serrure	
167	Paire de chaises. Travail rustique du début du XXe siècle. En bois naturel, assise paillée, piètement à entretoise moulurée, dossier à barrettes et olives Haut. : 88,5 cm, Larg. : 43 cm, Prof. 38,5 cm Manque à la paille et accident au montant droit pour l'une	30 €
168	Baratte en bois naturel et fer forgé. Complète de son mécanisme. Haut. : 77 cm Prof. : 33 cm Larg. : 55 cm	40 €
169	Paire de prie-Dieu. Travail rustique du début du XXe siècle. En bois naturel, assise paillée Haut. : 88 cm, Larg. : 41,5 cm, Prof. 34 cm	90 €
170	Ecole française du début du XXe siècle Portrait d'un marin en buste Peinture sur soie 29,5 x 25,5 cm à vue Déchirures Encadrée sous verre	40 €
171	Paul ASTIER (Actif à la fin du XIXe siècle) Ramasseuse de fagots dans la forêt Huile sur toile Signée en bas à gauche 49 x 65 cm Petits manques de matière	80 €
172	Josef Martin TILLEUX (1896-1978) Vue d'une ferme Huile sur toile Signée en rouge en bas à droite 64 x 79 cm Craquelures	40 €
173	Robert KISTE (Fin du XIXe - début du XXe siècle) Bateaux près du pont sur la rivière Huile sur panneau Signée en bas à droite 26 x 36 cm Cadre (éclats)	40 €
174	Ecole française de la fin du XIXe - début du XXe siècle Pêche à pieds Huile sur panneau Signée en bas à droite. 7,5 x 16 cm Cadre en bois sculpté doré de style Louis XVI Vendu sur désignation. L'acheteur pourra se voir délivrer le lot au 27 rue de Tournon Paris 6e, ou à l'Hôtel des ventes de St Martin des Champs.	100 €

175	Louis Emile ADAN (1839-1937) Plan de cyclamens Aquarelle Signée en bas à droite 18 x 27 cm à vue Encadrée sous verre : 31 x 38,7 cm	
176	Jeanne GERDERES-FREYSSENGE (XIXe - XXe siècle) Jardinière de fleurs Aquarelle Signée et datée 1889 en bas à gauche 54 x 78 cm Important cadre en bois stuqué doré (restaurations et accidents) : 114 x 134,5 cm Fêle à la vitre	
177	Henry GERBAULT (1863-1930) "Inquisition sentimentale, le supplice de l'eau". Encre et aquarelle signature tronquée en bas à droite portant l'inscription en bas: "Alors tu es absolument sûre de lui? Je crois bien je lui ai fais faire sa déclaration d'amour ce matin dans le bain". 31,5 x 23 cm Sous verre	40 €
178	F. FRENCH (XXe siècle) Cavalier Huile sur toile Signée et datée 1900 en bas à gauche 40 x 50 cm Petit trou Encadrée	100 €
179	Paul PAQUEREAU (1871-1950) Vase de fleurs Technique mixte sur papier Signée en bas à gauche 64 x 50,5 cm Piqûres Encadrée sous verre	50 €
180	Pierre Eugène CLAIRIN (1897-1980) Champ de fleurs Aquarelle et mine de plomb Signée, située Saint-Loup et datée 1975 en bas à gauche 41,5 x 31 cm 65,5 x 54,5 cm Encadrée sous verre	80 €
181	Georges FOURRIER dit GEO-FOURRIER (1898-1966) Femme de Tournus et Femme de Brancion Deux gouaches au pochoir sur fond gravé Situées et monogrammées dans la planche 21,7 x 13,8 cm à vue Encadrées sous verre, mouillures sur l'une	90 €
182	Attribué à Mathurin MEHEUT (1882-1958) Baptême au Folgoët Fusain et rehauts de couleur Monogrammé en bas à gauche et annoté 23 x 33 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	300 €
183	Henri MATISSE (1869-1954) D'après Portrait de femme Reproduction encadrée sous verre 15 x 26 cm Cadre en bois stuqué doré	100 €
184	Henri MATISSE (1869-1954) D'après Portrait de femme Reproduction encadrée sous verre 20 x 25 cm	60 €

185	Joli face-à-main en laiton filigrané à décor ajouré de feuillage Le revers tissé de fils or à décor d'une rose Long. : 28,5 cm	
186	Coupe aux angelots dans le goût de la porcelaine de Saxe La coupe rehaussée de guirlandes de fleurs en relief est supportée par quatre angelots Marque sous la base Haut. : 16 cm, Larg. : 35 cm	70 €
187	Karl ENS (1802-1865) Perroquet branché Sujet en porcelaine polychrome Marque sous la base Haut. : 18,7 cm	120 €
188	Corbeille en faïence blanche. Belle corbeille de fruits ronde, la base ajourée façon vannerie et accumulation de fruits. Non signée. Diam. : 24 cm Haut. : 21 cm	60 €
189	Jardinière rectangulaire à anses en barbotine A décor en relief d'une branche de rosiers, les prises simulant des branchages Haut. : 16 cm, Long. : 33 cm	30 €
190	Trompe de chasse en laiton Travail moderne Usures et chocs	60 €
191	Gramophone Pathé Marconi Le pavillon en laiton Oxydation, usures	50 €
192	Bel ensemble de torchons et de métrage à torchons Dont important métrage de métis à carreaux rouges et vert, suite de 6 torchons en lin à bandes rouges et vertes, suite 12 torchons en lin à filets rouges et gris (marque Fleur Bleue, dim. : 57 x 77 cm), suite de 12 torchons en lin à bande rouge et bleue	160 €
193	Lot de 17 torchons en lin à carreaux rouges Joint : 14 torchons en lin soulignés d'une large rayure rouge ; 18 torchons en métis soulignés de filets rouges	250 €
194	Important ensemble de 22 torchons en lin Décor de carreaux à dominante brun, jaune, rouge ou vert Joint : 9 torchons en damassé de lin soulignés de filets jaunes, rouges ou bleus ; 8 torchons en lin tissé en chevrons à larges rayures rouges et beiges ; 12 torchons essuie-verres de Cholet de la marque Fleur Bleue en lin à carreaux rouges, bleus ou vert	80 €
195	Suite de 12 torchons en pur lin à filets rouges de la marque Fleur Bleue, dim. : 60 x 77 cm Joint : 12 torchons en pur lin à motif de carreaux rouges, dim. : 60 x 80 cm ; 6 torchons en coton et lin damassé à large filet rouge ; 6 torchons en damassé de coton et lin à décor de carreaux et filets rouges ; 6 torchons en chanvre à double filet rouge et fine bordure blanche	120 €
196	Belle série de 12 torchons en métis naturel à filets blancs Joint : 6 tabliers en coton ; 5 grands tabliers en métis, coton et lin de la marque Linvosges à Gerardmer long.. : 120 cm	40 €
197	Important métrage de torchons en métis damassé de chevrons soulignés d'un filet rouge et bleu Joint : important métrage de lin à filet rouge ; lot de 12 torchons soulignés d'un filet rouge ; long métrage de lin souligné de filets rouges	100 €
198	Important métrage de chanvre souligné de doubles filets rouges Joint : 31 torchons en chanvre souligné de doubles filets rouges, dim. : 60 x 85 cm	120 €
199	Réunion de deux draps en métis blanc brodés "AC" Joint : 3 draps en métis blanc non lavés brodés "AC"	60 €
200	Grand drap en métis brodé des initiales "AC" à décor d'un papillon et d'une frise de fleurs Joint : une taie d'oreiller assortie ; une taie d'oreiller en métis blanc brodé des initiales "AC" et d'une ganse ; deux draps brodés des initiales "CR" ; un drap en lin brodé des initiales "CR" souligné d'un jour échelle	70 €

201	LUNEVILLE Partie de service à café modèle "Dentelle" Comprenant 13 tasses à café et leur sous-tasse en faïence fine à décor en camaïeu rose de grues et frises décoratives, les bords festonnés soulignés de filets dorés Marque Usures au décor, un éclat à la base d'une tasse	50 €
202	MORLOT. Jardinière formant centre de table en bronze argenté. Beau décor néoclassique ajouré de cannelures, guirlandes de laurier, noeuds de rubans, acanthes, médaillons et jonc rubané Elle repose sur quatre pieds. Complète de son intérieur Haut. : 10 cm, Larg. : 39 cm, Prof. : 23,5 cm	120 €
203	Importante ménagère en métal argenté Modèle baguette Composée de 60 fourchettes de table, 35 cuillères à entremet, 32 fourchettes à entremet, 7 petites cuillères et une louche La louche d'un modèle différent Présentée dans un panier en osier à monture en bois	150 €
204	Timbale tronquée Timbale de voyage escamotable en métal argenté Diam : 7 cm Dans son étui de transport	25 €
205	Suite de 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert et 12 fourchettes à dessert Manche ébène, lame inox Dans trois coffrets Très bon état	280 €
206	Ménagère en métal argenté Comprenant 12 fourchettes, 11 cuillères et 12 couteaux de table lame inox Modèle filet coquilles Légères usures Dans son écrin	90 €
207	Réunion de trois coquetiers et une cuillère à thé en métal argenté. La cuillère modèle uni-plat, gravé d'un monogramme C.R. Un coquetier au bord feuillagé, les deux autres style Rocaille, centrés d'une cartouche aux contours feuillagés et de vagues cannelée et ciselées. L'un des coquetiers reçoit une frise de perles. Haut. : 6,5 cm à 7,5 cm	30 €
208	LUNEVILLE Service de table composite en faïence à décor floral polychrome sur fond blanc Modèles à bords contournés Comprenant : 28 assiettes plates, 14 assiettes plates de diamètre inférieur, 10 assiettes à dessert, 15 assiettes creuses, 4 plats présentoirs sur piédouche, une soupière couverte, 8 porte-couteaux, deux saucières, un ravier, 6 tasses à thé, 6 tasses à café, 13 sous-tasses et une soucoupe, une cafetière, un grand sucrier couvert, 4 coquetiers, 6 moutardiers Usures au décor, fêles, accidents et manques aux prises, modèles légèrement différents réunis	250 €
209	Edouard RISCHGITZ (1828-1909) à Choisy-le-Roi Suite de quatre assiettes de présentation formant coquilles En faïence polychrome à décor de navires dans des ports Signées Marque au revers Eclats sur deux assiettes, un fêle et petites égrenures Haut. : 22 cm, Larg. : 24 cm	
210	Suite de 12 cuillères à moka. Travail anglais. En métal argenté, le manche à décor d'un grain de café Long. : 10 cm Dans leur écrin	
211	Important service en porcelaine de Limoges à filets bleus et or Prises feuillagées Composé de 12 assiettes creuses, 22 assiettes à dessert, 32 assiettes plates, une saucière couverte, un légumier couvert, une soupière couverte, trois compotiers, 2 plats sur piédouche, un saladier, partie de service à café, deux ravier, deux plats ovales et trois plats ronds	610 €

212	FELIX FRERES à Toulouse. Importante ménagère en métal argenté. Modèle uniplat. Composée d'environ 18 cuillères de table, 24 couteaux de table, 24 fourchettes de table, 42 cuillères à entremet, 24 fourchettes à entremet, 12 couteaux à entremet, 12 couteaux à fromage, 48 cuillères à café, 36 cuillères à moka, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson Certains couverts toujours dans leur emballage kraft avec étiquette d'origine Très bon état	440 €
213	Lot en métal argenté Comprenant : une suite de six gobelets à liqueur à décor d'une frise de palmettes, un gobelet à fond plat à riche décor de rinceaux feuillagés centré du monogramme SV et une timbale sur piédouche, la base rehaussée d'une frise de perles (chocs)	25 €
214	Centre de table rectangulaire en métal argenté La bordure ajourée à décor de cannelures et feuilles d'acanthé Sur quatre pieds patins Haut. : 7,5 cm, Larg. : 37 cm, Prof. : 22,5 cm	120 €
215	Ménagère en métal argenté Modèle filet coquille Comprenant 12 couverts de table, 12 cuillères à café, une louche, 12 couverts à poisson Dans deux coffrets Très bon état	150 €
216	Carafe à whisky en cristal Modèle à lancéoles Avec son bouchon Haut. totale : 25,5 cm	45 €
217	PUIFORCAT. Timbale à fond plat en métal argenté, la panse ornée d'un monogramme et d'une frise d'oves, le col à décor de filets Haut. : 7,2 cm Joint : Timbale à fond plat en métal argenté, la base soulignée d'un motif de cordage en relief Haut. : 7,5 cm	30 €
218	Suite de six cassolettes individuelles en métal argenté Modèle à oreilles coquilles Diam. : 8,7 cm, Larg. aux anses : 10,6 cm Joint : trois coupelles rondes en métal argenté Diam. : 7,7 cm	60 €
219	BACCARAT. Suite de 9 porte-couteaux en cristal moulé à décor d'une fleur stylisé et de gouttelettes. Marque au tampon sous la base Long. : 8,5 cm	115 €
220	Plateau de service en métal argenté Les prises torsadées 32 x 50 cm avec les prises	50 €
221	SALINS FRANCE par TOY RIONT Suite de six assiettes creuses en faïence à décor floral stylisé Marque sous la base Diam. : 20,5 cm	
222	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté. Modèle baguette. Composée de 12 couverts de table, 9 petites cuillères, une louche et une cuillère à ragout. En coffret. Joint une suite de 12 petites cuillères en métal argenté. Modèle à filets. En coffret.	140 €
223	GALLIA pour CHRISTOFLE. Timbale sur piédouche en métal argenté, la base à décor d'une frise godronnée, haut. : 8,5 cm Et gobelet de forme curon en métal argenté, le col souligné d'une frise de filets, haut. : 7,5 cm	50 €
224	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté. Modèle filet coquille Comprenant : 16 fourchettes, 6 cuillères à soupe, 14 couteaux de table, 13 cuillères à café, 18 cuillères à entremet, 19 fourchettes à entremet, 11 couteaux à poisson, 10 fourchettes à poisson, 19 couteaux à fruits	620 €

225	Luc LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE. Suite de 11 porte-couteaux en métal argenté, Modèle "Strie", créé en 1954 Signés Christofle et poinçon de la maison Long. : 7,5 cm	60 €
226	Carafe en cristal. Modèle évasé, à pans Avec son bouchon Haut. : 21,5 cm	30 €
227	CH. FIELD HAVILAND LIMOGES FRANCE. Suite de six assiettes en porcelaine. Série complète "Les oiseaux de la mer" illustrée par Bernard LOUEDIN (né en 1938) Numérotée 36 Diam. : 25 cm	140 €
228	Vassily KANDINSKI (1866-1944) D'après Scène animée Huile sur toile En bas à gauche, porte une signature apocryphe Kandisky 09 66 x 89 cm Cadre	200 €
229	Vassily KANDINSKI (1866-1944) D'après Abstraction Huile sur toile Portant un monogramme apocryphe en bas à gauche 66 x 88 cm Cadre	200 €
230	Chaïm SOUTINE (1893-1943) D'après Boeuf écorché Huile sur toile Portant une signature apocryphe en bas à droite 113 x 95 cm Cadre	
233	Léonard Tsugouharu FOUJITA, Dit FOUJITA (1886-1968) D'après Portrait de jeune fille Reproduction encadrée sous verre Porte une signature apocryphe et la date 64 en bas à droite 23 x 17 cm	50 €
234	Ecole moderne Portrait d'homme barbu Huile sur toile Porte en bas à gauche une signature et une date E MUNCH 1884 Inscrit au dos PARKANIEGG 75 x 75,5 cm Cadre	500 €
235	Louis LEYDET (1873-1944) Le toit rouge Gouache sur carton Signée en bas à droite 48 x 39,5 cm Encadrée. Le carton légèrement gondolé.	150 €
236	Louis LEYDET (1873-1944) Les cyprès Gouache sur papier Signée en bas à droite 46 x 39,3 cm Encadrée sous verre	150 €
237	Louis LEYDET (1873-1944) Bastide Aquarelle sur papier Signée en bas à droite 42 x 35 cm Encadrée sous verre	150 €

238	<p>Constantin Andréévitch TERECHKOVITCH (1902-1978) Jacques, portrait de jeune garçon Crayon noir sur papier Signé en haut à droite Porte une étiquette ancienne au dos 46 x 29 cm Insolé Encadré sous verre</p> <p>Provenance : Vente Drouot 19/11/76</p>	100 €
239	<p>Ecole moderne Les grues rouges Huile sur toile Signée M Gilis en bas à droite 38 x 55 cm Enfoncement</p>	40 €
240	<p>Ecole moderne Vue d'usine au bord de la rivière Pastel sur papier Porte une signature en bas à gauche 18,5 x 27 cm Encadré sous verre (cadre à recoller)</p>	
241	<p>Robert-Antoine PINCHON (1886-1943) Usines Fusain sur papier Monogrammé en bas à droite 11,5 x 14,5 cm à vue Annoté au dos sur le montage</p>	60 €
242	<p>Ecole moderne Fête nationale Fusain et lavis d'encre sur papier Non signé 14,7 x 23,5 cm Encadré sous verre (fendu)</p>	50 €
243	<p>Paul VERA (1882-1957) Baigneuses Lithographie (bois gravé?) Signée dans la planche et au crayon Titree dans la marge en haut à gauche au crayon 15,5 x 21 cm hors marges 24,5 x 32,5 cm marges comprises Insolée Encadrée sous verre</p>	90 €
244	<p>SAULGEOT (Ecole orientaliste du XXe siècle) Vue de l'Oued et Le Ksar Deux huiles sur toile formant pendant Signées en bas à gauche 46 x 21 cm Cadres Une restauration ancienne</p>	420 €
245	<p>E. GRANGE (Ecole orientaliste du XXe siècle) Maison à Bouira (Algérie) Aquarelle Signée, située et datée 1942 en bas à gauche 33 x 50 cm Encadrée sous verre</p>	80 €
246	<p>Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Personnages (le sculpteur) Dessin à l'encre sur papier Signé 65 x 50 cm Petites taches En feuille</p>	50 €

247	<p>Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Etude de nus Dessin à l'encre sur papier Signé au stylo bille en bas à droite 65 x 50 cm Petites taches En feuille</p>	40 €
248	<p>Mathilde ARBEY (1890-1966) Fontaine Huile sur panneau Non signée Cachet de la vente d'atelier au dos 41 x 33 cm</p> <p>Provenance : Vente de l'atelier M. Arbey, Maître Joron-Derem, 2006</p>	
249	<p>Elisée MACLET (1881-1962) Eglise des Blancs Manteaux, Paris Aquarelle et lavis d'encre Située et signée en bas à droite 21,5 x 29 cm Encadrée sous verre</p> <p>Provenance : Vente du 8.12.2006 à Drouot, Me Jean-Marc Delvaux (expert Marc Ottavi). Facture.</p>	300 €
250	<p>Fauteuil club garni de cuir brun Dossier renversé Assise garnie d'un coussin en velours de couleur ocre Haut. : 69 cm, Larg. : 80 cm, Prof. : 71 cm Usures</p>	100 €
251	<p>Fauteuil club en bois naturel. Style Art Déco. Accotoirs arrondis Garni de skaï crème Haut. : 74 cm, Larg. : 64 cm, Prof. : 70 cm</p>	150 €
252	<p>Fauteuil club garni de cuir brun Dossier droit Assise garnie d'un coussin en tissu de couleur ocre Haut. : 67 cm, Larg. : 53 cm, Prof. : 52 cm Usures</p>	160 €
253	<p>Table rectangulaire en frêne olivier. Travail rustique de Lozère. Le plateau en deux parties Piètement droit à entretoise, tenons en bois teinté Haut. : 77 cm, Larg. : 109 cm, Prof. : 66,5 cm</p>	120 €
254	<p>ATELIER CASSEGRAINS Crèche miniature en faïence polychrome Composée de 16 santons et une petite étable Haut. : 2 à 5 cm Boîte usagée</p>	120 €
255	<p>Albert THIRY (1932-2009) à Vallauris Important plat creux rectangulaire à bords arrondis en céramique émaillée à décor polychrome incisé d'une fleur stylisée Signé sous la base 53,5 x 22,5 cm</p>	
256	<p>ATELIER LA ROUE - VALLAURIS Miroir rectangulaire et coupe sur piédouche En céramique émaillée polychrome à décor en relief de fleurs et feuillages Signature gravée au revers pour le miroir Dim. du miroir : 23 x 14 cm Dim. de la coupe : Haut. : 12 cm, Diam. : 18 cm</p>	
257	<p>Cerdazur et Cerart MONACO. Ensemble de quatre pièces en céramique polychrome à rehauts dorés Composé d'une paire de bougeoirs à décor floral polychrome sur fond noir et turquoise, un vase soliflore à décor en relief de poissons et une coupelle à décor en relief d'une étoile de mer. Long. des bougeoirs : 23 cm Un petit éclat sur le vase soliflore</p>	

258	D'après Jean LURCAT (1892-1966) pour SANT-VICENS Carreau de céramique émaillée à décor d'un coq sur fond ivoire Inscrit au dos Dessin J. Lurçat Sant Vicens R-P 20,5 x 20,5 cm Joint : Dame à la colombe. Travail français du XXe siècle. Deux carreaux de terre cuite en partie émaillée, inscrits dans un cadre de bois Porte un cachet gravé 42,2 x 11,3 cm	150 €
259	Plaque de béton émaillé. XXe siècle. Décor abstrait à dominante rouge, noire et blanc et rehauts d'or Non signée 45 x 30 cm Petit éclat sur un angle	150 €
260	Ecole Moderne du XXe siècle Couples Vase et paire de sujets en composition émaillée sur socle en bois. Marque en creux à la base. Haut. : 22 cm et 30 cm Collage sur l'un des éléments.	40 €
261	Cave à cigares The Griffin's. Travail anglais du XXe siècle. En bois de placage rehaussé de filets de bois clair Avec sa clé Haut. : 12 cm, Larg. : 30 cm, Prof. : 24 cm	70 €
262	DUNHILL. Coupe-cigares circulaire en métal doré et argenté. A décor de filets Siglé Diam. : 3,8 cm	40 €
263	CHRISTIAN DIOR. Etui pyrogène de forme rectangulaire. Vers 1940. En métal argenté à décor de filets rayonnants, orné d'un cabochon de verre bleu serti clos Signé sur le fond Haut. : 2,3 cm, larg. : 10,5 cm, prof. : 7,7 cm	35 €
264	CELINE. Paire de mocassins en cuir beige. Vintage. Bride en métal doré à médaillon central émaillé à motif de barre à roue. Talon bois : 5 cm	
265	LOUIS VUITTON. Veste blazer en denim gris surpiqué. Trois poches plaquées, col tailleur, fermeture un bouton. Doublure en soie imprimée. Taille 36.	80 €
266	LOUIS VUITTON. Top en coton orange Boutonné devant, galon plissé sur la poitrine, fines bretelles. Très bon état. Taille 36	30 €
267	LOUIS VUITTON. Robe tunique tulipe. En polyamide noire ganse satinée surpiquée, profond décolleté rassemblé par une fleur vernise jaune sur pression, manches longues. Taille 36.	100 €
268	CELINE. Robe droite en laine et soie. Manche longues boutonnées aux poignets, col rond ouvert gansé de cuir noir. Les manches ivoire, le corps séparé aux hanches marine et noir. Griffe blanche. Taille 40	
269	GUY LAROCHE, LOUIS FERAUD. Deux foulards en soie imprimée. Décors géométriques multicolores (fils tirés) à motifs de rayures à dominante rouge sur fond gaufré. Ensemble de deux foulards en soie imprimée. Le premier, signé Guy Laroche, présente un décor géométrique multicolore aux tonalités bleu, orange et jaune, avec bord roulotté. Le second, signé Louis Féraud, est orné d'un motif de rayures obliques rouges sur fond gaufré gris. Quelques fils tirés.	
270	MARELLA SPORT. Blouson en mouton retourné marron. Fermeture pressionnée. Taille 38/40	

271	Joël MOULIN (Né en 1935) Le village Aquarelle Signée en bas à droite 46 x 58 cm à vue Encadrée sous verre : 65 x 76 cm	120 €
272	D. DUVAL (XXe siècle) Rue de village animée de personnages Huile sur toile Signée en bas à gauche 27 x 22 cm Encadrée	30 €
273	Ecole moderne La Loire à Tours Huile sur toile Porte une signature en bas à droite Titrée, contresignée et datée 71 au dos 22 x 27 cm Encadrée	30 €
274	Joseph CROZES (XXe siècle) Paysan devant sa ferme Huile sur toile Signée en bas à droite 33 x 46 cm Encadrée	
275	DUBAC (XXe siècle) Vue d'un parc Huile sur toile Signée en bas à gauche 46 x 38 cm Encadrée	50 €
276	Ecole moderne Vue de village Huile sur toile Porte une signature en bas à droite 47 x 65 cm Encadrée	50 €
277	A RECTO (Ecole naïve du XXe siècle) Hiver aux Lilas Huile sur toile Titrée et signée en bas à droite 46 x 55 cm	60 €
277-B	GUERPIN (XXe siècle). Le port Huile sur toile Signée et daté 72 en bas à gauche. Titré au dos. 54 x 65 cm	30 €
278	Maryvonne LE ROUVREUR. (XXe siècle) Le joueur de flûte de Pan Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée au dos 55 x 38 cm Cadre	60 €
279	Robert CHAILLOUX (1913-2006) Nature morte à la lampe à pétrole Huile sur toile Signée en bas à gauche 46 x 55 cm Cadre	350 €

280	François DEPRESLE (Né en 1927) Les maisons blanches, Saint Germain Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée et située au dos 46 x 55 cm Cadre	30 €
281	Ecole du XXe siècle Vence, vieux mas provençal Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée au dos 46 x 55 cm Cadre	40 €
282	Ecole du XXe siècle Martigues, pointe de Brescon Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée au dos 46 x 55 cm Cadre	60 €
283	Ecole moderne Marché aux fleurs en Provence Huile sur isorel Non signée Porte une étiquette au dos : "Foulon, Marché aux fleurs en Provence" 18 x 13 cm Cadre en bois stuqué doré	40 €
284	LALIQUE FRANCE. Modèle Nogent. Coupe en cristal moulé pressé en partie satiné La coupe supportée par quatre moineaux Signée Lalique France gravée sous la base Haut. : 8 cm, diam. : 14 cm	80 €
286	Suite de cinq verres à vin en verre de couleur taillés. Haut. : 22 cm Légère différence de modèle du pied.	
287	Crabe en verre de couleur. Travail moderne 15 x 15 cm	
288	Porte-manteaux en métal peint. Travail moderne. A trois branches torsadées Haut. : 170 cm	
289	Warren PLATNER (1919-2006) Designer, KNOLL Editeur. Deux fauteuils et un tabouret En treillis de métal chromé Dim. des fauteuils : Haut. : 75 cm, larg. : 70 cm, prof. : 47 cm Haut. du tabouret : 55 cm Garniture très usagée, à restaurer	1400 €
290	MOBILIER INTERNATIONAL Meuble de rangement En mélaminé blanc et métal chromé En kit, à remonter par l'acquéreur	
291	Raymond SAVIGNAC (1907-2002) Le Havre 15-21 juillet 1999 Affiche en couleurs pour la Grande fête maritime Signée dans la planche 76 x 55 cm Salissures et traces de manipulation	60 €
291-B	Affiche du film "Trois de la Marine" Illustrée par Guy-Gérard NOËL (1912-1994) Imprimerie Gaillard à Paris 160 x 119 cm Entoilée	

292	Paul AIZPURI (1919-2016) Bouquet de fleurs au pichet Lithographie en couleurs Signée au crayon en bas à droite 73,5 x 52,5 cm à vue Rousseurs Encadrée sous verre	
293	Roy LICHTENSTEIN (1923-1997) D'après Portrait de femme Reproduction encadrée sous verre 17 x 21 cm	30 €
294	Jean-Pierre CAPRON (1921-1997) Maisons sur le quai Huile sur toile Signée et datée 78 en bas à gauche 50,5 x 61,5 cm	510 €
295	Maurice LAURENT (1887-1973) La pointe de Beauduc, Camargue, 1975 Huile sur toile Signée en bas à droite 54 x 65 cm Encadrée Joint : Facture de la Galerie Roland Gérard à Paris et certificat d'authenticité datés de 1975 Encadrée sous verre	80 €
296	GUERIN (XXe siècle) Bateaux à sec Pastel Signé en bas à gauche 33 x 43 cm à vue Encadré sous verre	
297	Adrien SEGUIN (1926-2005) Composition Aquarelle, gouache et encre de Chine Signée et datée 71 22 x 29 cm à vue Encadrée sous verre : 33,5 x 41,2 cm Joint : Nu allongé Encre de Chine sur papier Signé et daté 71 en bas à droite Contresignée et dédicacé au dos du montage "à Hélène, aussi belle en entier qu'au CM2" 9 x 21 cm à vue Encadrée sous verre : 15 x 27 cm	50 €
298	Roland HAMON (1909- 1987) Boulevard de Bonne Nouvelle, Paris Huile sur toile Signée en bas à droite 50 x 65 cm Encadrée (accidents et restaurations au cadre)	150 €
	Provenance : Vente du 19.12.2004, Me Lombrail-Teucquam, lot 299. Facture.	
299	Bernard LOUEDIN (né en 1938) Couple de mariés hippocampes Huile sur toile Signée en bas à droite 30 x 30 cm Encadrée	370 €
300	JIMLAC (Jimmy LACIRE, Dit) (Ecole contemporaine, suiveur de Jean-Michel BASQUIAT) C'est quoi mon groupe sanguinaire ? Huile et pastel sur toile Titrée et signée au dos 146 cm x 114 cm Sans cadre	

301	<p>NYLS Eliot (Né en 1952) Voiles Diva Triptyque Acrylique sur toile Signée en bas à droite Titree, contresignée, datée 2002 et certificat d'authenticité Dim. totales : 68,5 x 26,5 cm</p>	180 €
302	<p>Marie-Antoinette ROUILLY LE CHEVALLIER (XXe siècle) Village et Lampe à pétrole Deux lithographies en noir et blanc pouvant former paire 31 x 24 cm Encadrées sous verre : 43,5 x 36,5 cm</p>	50 €
303	<p>Ecole moderne Impressions Suite de 4 lithographies Signées à la mine de plomb 31 x 24 cm Encadrées sous verre : 43,5 x 36,5 cm</p>	
304	<p>Poupée SFBJ Taille 8 Tête en porcelaine, yeux mobiles, bouche ouverte Perruque collée, vêtements et paire de chaussures en cuir taille 10 Marque dans la nuque Haut. : 55 cm Petits accidents aux oreilles et petits manques de matière à une main</p>	
305	<p>Ensemble de deux marionnettes en soie. Vers 1970 Le corps en soie. Beaux costumes dont brochés dorés, plumes et boa. Complètes de leur mécanisme. Haut. : 110 cm ,</p>	
306	<p>Editions Altaya. Collection "Chars de combat de la seconde guerre mondiale" Réunion de 15 véhicules 1/43e Dont Panzerjäger Tiger Elefant, Panzer IV L/70, M7 Priest 105 mm... Boîtes d'origine, fascicules</p>	20 €
307	<p>Editions Altaya. Collection "Chars de combat de la seconde guerre mondiale" Réunion de 15 véhicules 1/43e Dont Sturmpanzer IV, M26 Pershing... Boîtes d'origine, fascicules</p>	30 €
308	<p>Editions Altaya. Collection "Chars de combat de la seconde guerre mondiale" Réunion de 15 véhicules 1/43e Dont Jagdpanzer, PZ.KPFW.I AUSF. B, Panzersturmmörser... Boîtes d'origine, fascicules</p>	20 €
309	<p>Hachette. Collection "Utilitaires Renault, un siècle sur les routes de France" Réunion de 16 véhicules 1/43e Dont le Trafic fourgon série 1981, le 2.5 tonnes Plateau brasseur Coca-Cola 1952, Estafette glacier... Boîtes d'origine, fascicules</p>	20 €
310	<p>Hachette. Collection "Un siècle d'automobiles" Réunion de 20 véhicules 1/43e dont réédition Solido Dont Peugeot 403 break, Ford Vedette... Boîtes d'origine, fascicules</p>	40 €
311	<p>Hachette. Collection "Les véhicules du garage moderne" Réunion de 11 véhicules 1/43e Dont Berliet GDR 7W, Camion benne maçon Marcel, Fourgon déménageur Léviton... Boîtes d'origine, fascicules. Quelques doublons. Quelques doublons.</p>	20 €
312	<p>Editions Altaya. Collection "Voitures françaises d'autrefois. Marques disparues et modèles prestigieux" Réunion de 30 véhicules 1/43e Dont Rosengart super 5 LR4N, Voisin C27 aérosport, Salmson S4-61 Berline... Boîtes d'origine, fascicules</p>	35 €
313	<p>Editions Altaya. Collection "Camions d'autrefois" Réunion de 16 véhicules 1/43e Dont Bedford Foyd, Citroën type 23, Berliet GLA/GLB... Boîtes d'origine, fascicules</p>	20 €

314	Editions Altaya. Collection "Chars de combat de la seconde guerre mondiale" Réunion de 15 véhicules 1/43e Dont Panzerjäger, Sturm-mörserwagen... Boîtes d'origine, fascicules	20 €
315	Editions Eaglemoss Collections. "Véhicules militaires de la seconde guerre mondiale" Réunion de 18 véhicules 1/43e Dont M3 Lee medium tank, Bedford Oyd, Dodge WC63... Boîtes d'origine, fascicules	30 €
316	Editions Altaya. Collection "Chars de combat de la seconde guerre mondiale" Réunion de 15 véhicules 1/43e Dont Panzer IV L/70, 155 MM Gun Motor... Boîtes d'origine, fascicules	20 €
317	Editions Altaya. Collection "Chars de combat de la seconde guerre mondiale" Réunion de 15 véhicules 1/43e Dont M3 Lee, PZ KFPW V Panther Ausf. A, SD.KFZ.124 Wespe... Boîtes d'origine, fascicules	20 €
318	Editions Eaglemoss Collections. "Véhicules militaires de la seconde guerre mondiale" Réunion de 24 véhicules 1/43e Dont SD.KFZ Puma, M16 MGMC Meat Chopper... Boîtes d'origine, fascicules	20 €
319	Editions Altaya. "Nos chères voitures d'autrefois" Réunion de 25 véhicules 1/43e dont réédition Solido Dont Citroën CX, Citroën Dyane, Renault prairie... Boîtes d'origine, certaines sans boîte, fascicules	30 €
320	Editions Altaya. Collection "Camions d'autrefois" Réunion de 21 véhicules 1/43e Dont Saviem JL 21, Fiat 190 H, Renault JN 90... Boîtes d'origine, fascicules	20 €
321	Editions Altaya. Collection "Camions d'autrefois" Réunion de 16 véhicules 1/43e Dont Pegaso Z206, Unic MZ 36 Saverne, Ifa W50 ADK... Boîtes d'origine, fascicules.	20 €
322	Autoplus Collection "Véhicules publicitaires, les trente glorieuses de la réclame" Réunion de 15 véhicules 1/43e Dont La Vache qui rit, Cacolac, Banania, Bic... Boîtes d'origine, fascicules.	100 €
323	Editions Eaglemoss Collections. "Véhicules militaires de la seconde guerre mondiale" Réunion de 25 véhicules 1/43e Dont Opel Blitz, M3 GMC 75MM, GMC CCKW 353 Workshop Boîtes d'origine, fascicules	20 €
324	Editions Altaya. Collection "Camions d'autrefois" Réunion de 16 véhicules 1/43e Dont Fiat 643-690, Man 13-168H, Scania 140 V8... Boîtes d'origine, fascicules.	20 €
325	Editions Altaya. Collection "Camions d'autrefois" Réunion de 16 véhicules 1/43e Dont Bernard TD180, Berliet Stradair 50, Mercedes Benz LP 333... Boîtes d'origine, fascicules.	20 €
Total des adjudications		58266 €