

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	SABINO - Paris Moineau en verre opalescent moulé et pressé. Signé à la pointe au revers 8,5 x 7,5 cm Usures, infimes éclats	80
2,	Sujet en bronze à patine médaille formant un crapaud. L.: 9 cm. Usures	320
3,	Paul COMOLERA (1818-vers 1897) Presse papier formant un oiseau. Epreuve en bronze. Signé. L.: 13 cm.	60
4,	Sujet en bronze à patine brune formant une tortue. L.: 10 cm. Usures	100
5,	ROYAL COPENHAGEN Lots de deux sujets en porcelaine polychrome formant deux poissons. Marques bleues sur chacun. L.: 20 et 26 cm Usures	250
6,	Victorin SABATIER (XIX-XXe) Coupe papier en bronze argenté formant une chauve-souris. Signé sur l'aile droite. L.: 24 cm	650
7,	CRISTALLERIES ROYALES DE CHAMPAGNE Lot de 6 portes-couteaux en cristal polychrome moulé et pressé. Dans boîte d'origine. Diam.: 4,5 cm.	5
8,	RAYNAUD - Limoges Suite de 13 assiettes en porcelaine modèle "Puiforcat". Diam. 24,5 cm Usures, accidents sur une assiette	200
9,	KAYSERZINN Vide poche formant une feuille en étain à décor floral en relief. Marque au revers 26 x 19 cm	15
10,	BURGENSTOCK Paire de serre-livres coulissant en bois naturel sculpté formant des Grands Ducs. Marqué. 14 x 30 x 12 cm	100
11,	ROUEN -XVIIIe Grand plat de service oblongue à bords chantournés en faïence à décor floral polychrome et d'insectes 54 x 31 cm. Usures, egrenures.	60

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
12, AFRIQUE DU NORD	Étrier en laiton ciselé. Époque fin XIXeme début XXeme. 20 x 16 x 13 cm	
13, HOLLANDE	Paire de carafes en verre soufflé à deux anses détachées à décor de pampres de vigne et moulins à vent. Époque fin XIXeme-début XXeme. H.: 24 cm. Usures, accident à une anse (à recoller)	90
14, MAZDA dans le goût de	Pied de lampe à poser en bois naturel et laiton. H.: totale : 46 cm Électrifiée	10
15, ORIENT	Bonbonnière couverte en métal patiné à décor de feuillages. H.: 10 cm ; Diam.: 14 cm. Usures	15
16, AUTOMOBILIA	Petite lanterne à pétrole en métal chromé et verre teinté rouge et translucide. Estampée "Paris". 18 x 8 cm. usures, petits accidents	10
17, KAYSERZINN	Vide poche formant une feuille en étain à décor floral en relief. Marque au revers 26 x19 cm	15
18, ITALIE	Deux coupes de présentation circulaires en faïence à décor polychrome de personnages bibliques, de grotesques et motifs floraux. Époque XIXeme H. : 6 et 7 cm ; Diam. : 24 cm Accidents, restaurations	500
19, AUTOMOBILIA	Éléments de voitures anciennes comprenant mascotte, écusson, calandre et autres de chez Peugeot, BMW, Alpha Romeao et autres En l'état Usures, oxydations	50
20, Pendule de style Louis XVI en bronze ciselé et doré à décor de colombes, carquois et trophées,	reposant sur un socle en marbre blanc. Avec balancier 25 x 18 x 9 cm Usures, petits accidents, manque deux pieds	160
21, INDOCHINE	Plateau rectangulaire à angles arrondis en bois naturel à deux anses détachées simulant des branches de bamabou. 68 x 32 cm Usures	450

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22,	MALICORNE Groupe en faïence polychrome représentant Sainte-Anne et la Vierge. Époque fin XIXeme début XXeme. H. : 22 cm Petites egrenures	50
23,	CHAMPAGNE BARANCOURT Pied de lampe en faïence de section quadrangulaire formant un étui à Champagne. Porte un tampon sec Villeneuve en Champagne Percé pour électrification 41 x 13 x 13 cm Usures, restauration à la base	
24,	Suite de 4 carafes à pans en cristal avec leurs bouchons H. : de 34 à 35 cm Petits accidents	40
25,	Canne pommeau corne, anneau en laiton et fourreau en bambou dissimulant une lame. Longueur totale : 88 cm : Longueur lame : 71 cm Usures, oxydation, accidents, fente	20
26,	DEVISME d'après DEMARNE Environs de Paris, route de Fontainebleau Gravure en noir 55,5 x 68 cm à vue Rousseurs, pliures, accidents au cadre	30
27,	Jean-Baptiste LE PRINCE d'après La musicienne et La jardinière Paire de gravures sépia 24,5 x 16,5 cm à vue Usures, rousseurs	30
28,	Lot de quatre gravures en noir représentant des tableaux d'après David II Teniers provenant des cabinets de Monsieur le Duc de Praslin et le Comte de Baudoin. 20 x 24 cm à vue chacune Usures, accidents, insolutions	80
29,	Bernard FOUCHER - XXeme Composition abstraite dans les teintes bleue et verte Lithographie en couleurs Signée au graphite dans la planche et justifié 13/50 39 x 28,5 cm En feuille	5
30,	H. THOMAS - XIX-XXeme Paysages montagnards Deux aquarelles Signées et datées mai 1901 30 x 43 cm En feuilles Accidents, tâches, déchirures	50
	On y joint un reproduction imprimée en couleurs d'un chalet en montagne. 31 x 41 cm	

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
31,	J.HARRIS d'après H.ALKEN Wattle Fence with a deep drop et The Brook Paire de lithographies en couleurs Imprimerie Mess Fores, Londres Dans cadres pitchpin 36 x 45,5 cm à vue Petites tâches	60
32,	École française XIXeme Les lingères Huile sur toile 38 x 46,5 cm Usures, éclats	120
33,	RUHIERRE d'après P.E.DESTOUCHES L'attente du bal Gravure en noir 46 x 37 cm à vue Usures, rousseurs	15
34,	S.B. RIQUOIN - XXeme Chemin en automne Huile sur toile Signée en bas à gauche 38 x 46 cm Usures, petits accidents	40
35,	Meuble à hauteur d'appui en bois laqué polychrome ouvrant par 2 portes en façade, à décor peint floral. 94 x 80 x 41 cm. Époque XXeme Usures	120
36,	Guéridon à plateau circulaire en bois naturel reposant sur un piètement tripode H.: 72 cm ; Diam.: 45,5 cm. Usures, petits accidents	30
37,	Fauteuil type cabriolet en bois laqué gris, dossier à chapeau de gendarme, garniture de velours frappé à décor floral. Époque Louis XVI H.: 89 cm. Usures, petits accidents	200
38,	Paravent 4 feuilles à chapeau de gendarme, partie supérieure vitrée, l'ensemble gainé de velours gris. Époque début XXeme Déplié : 131 x140 cm. Usures, petits accidents, manques 2 verres	60
39,	Console demi lune de style Louis XVI en bois mouluré et sculpté laqué gris, à décor de rosaces, frises de perles et cannelures, reposant sur un piètement relié par une entretoise. Epoque XXeme 80 x 75 cm. Usures, manque le marbre	110

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40,	Grand trumeau de style Louis XVI en bois mouluré, sculpté et laqué ocre agrémenté en sa partie supérieure d'un cartouche intégrant une nature morte au bouquet de fleurs (huile sur toile contrecollée sur panneau). Glace rectangulaire. Époque début XXeme. 185 x 121 x 5 cm. Usures	
41,	Paire de fauteuils type cabriolet en bois naturel à chapeau de gendarme, garniture de velours frappé bleu. H.: 87 cm. Usures, chocs	120
42,	Chevet de style Louis XV en bois naturel et de placage à décor marqueté, ouvrant par 3 tiroirs en façade, reposant sur un piètement courbé. Époque XXeme 67 x 37 x 30 cm.	15
43,	Table à plateau rectangulaire en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, l'ensemble reposant sur un piètement balustre relié par une entretoise en H. Époque fin XVIIIe début XIXeme. 66 x 85 x 55 cm Usures, chocs	140
44,	Armoire rectangulaire en bois mouluré et sculpté de motifs géométriques ouvrant par 2 portes en façade. Travail probablement bourguignon Époque fin XVIIIe début XIXeme. 206 x 152 x 70 cm.	100
45,	Table bistrot à plateau circulaire en marbre blanc, piètement tripode en fonte laqué vert. H.: 70 cm ; Diam.: 59 cm Usures, accident au marbre	40
46,	IDEAL BAGAGE - 2 rue Lafayette - Paris Valise rectangulaire en bois gainé de peau, intérieur compartimenté avec cintres en bois et espace de rangement. 51 x 76 x 28 cm Accidents.	10
47,	Grande malle rectangulaire en toile enduite façon croco, entrée et de serrure et renforts en bois et laiton, intérieur compartimenté en toile beige. 62 x 82 x 53 cm Accidents	50
47,1	CHINE - XXeme Cache pot et son piédestal en grès émaillé à décor polychrome et ajouré. sur fond beige, Percé pour l'évacuation. H. totale : 98 cm ; Diam.: 46 cm. Usures, éclats	100
48,	H. GEORGES - 28 rue Charlot - Paris Malle rectangulaire en bois et toile enduite rayée, entrées de serrure et renforts aux angles en laiton, renforts de lattes en bois, intérieur compartimenté en toile beige. Porte étiquette de la maison. 52 x 91 x 50 cm Accidents taches	40
49,	Coffret de voyage rectangulaire en toile enduite rayée, intérieur à 6 compartiments. 8 x 40 x 21,5 cm. Usures	10

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
50,	Malle de voyage rectangulaire en bois et toile enduite rayée, entrée de serrure et renforts aux angles en laiton, intérieur de textile crème. 43 x 56 x 47 cm. Accidents	50
51,	Élément de boiserie de forme trapézoïdale en bois naturel agrémenté d'un décor sculpté d'une couronne de laurier et d'un blason. 99 x 160 cm Usures, petits accidents	90
52,	Madeleine BERGER - XIXeme La villageoise Aquarelle Signé en bas à gauche et daté 1846 22 x 33 cm à vue	
53,	Jacques DOLLÉ (1926-2016) Les étangs et les sous-bois Trois épreuves d'artiste. Signées au graphite dans la planche 49 x 64,5 et 64.5 x 49 cm à vue	
	On y joint une lithographie en couleurs de Jacques Dollé, justifié 56/75. 64,5 x 49 cm à vue.	
54,	Jacques DOLLÉ (1926-2016) Les étangs Une épreuve d'artiste et une lithographié en couleurs justifiée 14/100. Signées en bas à droite dans la planche. 41 x 54 et 41,5 x 54,5 cm à vue	10
55,	PEISSEL - XXeme Le bouquet d'anémones Huile sur toile Signée au revers 50,5 x 40,5 cm Usures	50
56,	M.L CARRÉ - XXeme Le massif de fleurs Huile sur carton Signée en haut à droite 50 x 61,5 cm Usures, petits manques	30
57,	L.CLERMONT - XXeme Le lac Huile sur toile Signée en bas à droite 61 x 46,5 cm Usures	60
58,	M.VANSCHOORS- XXeme Nature morte au bouquet de fleurs Huile sur carton fort Signée en bas à droite 54,5 x 43,5 cm Usures	20

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
59,	TCHOURILINE - XXeme La clairière enneigée à l'aube Huile sur carton fort Signé et daté 76 en bas à droite 46 x 56 cm usures, petits manques	60
60,	Jacques DOLLÉ (1926-2016) L'Eglise du Val de Grâce à Paris Lithographie en couleurs Signée au graphite dans la planche en bas à droite 64,5 x 47 cm à vue	10
61,	L. LOURSEL - XXeme L'atelier du peintre Huile sur toile Signée en haut gauche 65 x 51 cm Usures	80
62,	ENAUDY - XIX-XXeme Les deux amies Estampe en couleurs Signée au graphite en bas à droite 48,5 x 62 cm à vue Usures	25
63,	École XXeme La nymphe Lithographie en noir Porte une signature à déchiffrer et datée 74 68,5 x 49,5 cm à vue Usures	55
64,	GODBY & MERLOE d'après HOWITT La chasse au cerf et La chasse au lièvre Deux lithographies en couleurs 43 x 54 cm à vue usures, rousseurs, accidents aux cadres	15
65,	Arlette RAYNAUD - XXeme Le ruisseau Encre, lavis et rehaut de gouache blanche Signé en bas à gauche 52 x 36 cm à vue	10
66,	F.J. MARTIN - XXeme La crucifixion Huile sur carton Signée en haut à droite 55 x 38 cm Usures	10

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
67,	Léon-François COMERRE d'après Leda et le cygne Reproduction en couleurs Dans cadre en bois et stuc doré à décor d'entrelacs 25 x 36 cm à vue Dim. extérieures : 65,5 x 56 cm	15
68,	A. GUILLOUX - XXeme Rue de village en Afrique du Nord Huile sur toile Signé et daté 1942 en bas à gauche 55 x 35 cm Usures, accidents	10
69,	Bernard MERIGAULT - XXeme - Orléans Le souk Huile sur toile Signée à gauche 27 x 35 cm Usures	20
70,	Jacques DUVAL - XXeme Promenade sur la Loire Aquarelle Signée et datée 1996 en bas à droite 20,5 x 28 cm	15
71,	Jacques DUVAL - XXeme La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans Deux aquarelles Signée et datée 1997 et 2001 en bas à droite 23 x 31 cm et 17 x 23,5 cm à vue	30
72,	ASTUTI - XXeme Les trois femmes Impression sur tissu Signé et daté 02 en bas à droite 91 x 48 cm Tâches, petits accidents	10
73,	Deux pierres à lithographier : - Baleinier en croisière de pêche d'après Lebreton pour l'album de marine. 25 x 33 cm - Chien d'après Alexandre-François Desportes. 49 x 33 cm Usures, petits accidents	40
74,	D.DANIEL - XXeme Buste de jeune fille Épreuve en terre cuite patinée. Signée au dos 26 x 15 cm Usures	15
75,	Épée de récompense, garde en laiton ornée d'une fleur de lys. Époque XIXeme Longueur totale : 92 cm ; longueur lame : 78,5 cm Usures , accidents, oxydation, manque	60

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
76,	Épée en fer battu Époque XIXeme Longueur totale : 108 cm ; longueur lame : 90 cm Usures, rouille	20
77,	ASIE Dague stylet, lame en fer. Dans fourreau en bois exotique sculpté. Longueur totale : 44 cm ; longueur lame : 18,5 cm Usures, rouille	10
78,	Coffret en bronze rectangulaire à décor en bas relief de scènes de bataille et de cour dans le gout médiéval. Époque XXeme 8 x 20 x 15 cm Usures, charnières à refixer, oxydation	50
79,	Jean-Loup DELAROCHE (XXe-XXIe siècle) Jacques Le Majeur ou saint-Jacques avec ses attributs. Épreuve en plâtre polychrome. Signé sur la base. H. : 44,5 cm Usures, accidents, restauration	10
80,	Louis BEATAUX d'après Les trois putti Bas-relief en bronze à patine brune Signé en bas à droite, situé Paris et daté 1868 41 x 32 cm Usures, oxydation	50
81,	Cloche en bronze, dans le gout médiéval, portant l'inscription : " Vocem meam audi qui me tangit " Dim. totales : 43 x 22 cm Accidents, oxydations	60
82,	Encrier en bronze de style régence à décor de volutes et coquilles à trois godets Longueur : 37 cm Oxydation, manques	15
83,	Plaque façon fontaine pétrifiante représentant une scène mythologique. Dans cadre en résine dorée. 11,5 x 16,5 cm à vue Usures	40
84,	L.D. MYERS - XIX-XXème Plaque rectangulaire de fontaine pétrifiante représentant une scène de divertissement. 19,5 x 31,5 cm Usures, petits accidents	30
85,	BUSCAT pour les éditions Marcel RENSON - Paris Les commères Groupe en faïence à couverte craquelée beige Signé sur la terrasse et au revers 41 x 29 x 15 cm Usures, petites egrenures, fêle de cuisson	30
86,	Grande applique murale en bronze à trois bras de lumière de style Louis XVI agrémentée d'un pot à feu, d'une tête de bélier, et d'un cartouche façon Wedgwood. Électrifiée Dim. totales : 54 x 27 cm Usures	30

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
87,	<p>Applique murale de style Louis XVI en bronze ciselé à décor de rinceaux, pommes de pin, casque de Mercure et de serpents entrelacés. Électrifiée 42 x 24 cm Usures, oxydations</p>	40
88,	<p>BRUNSVIGA Machine à calculer, coque en tôle laquée noire, sur socle en bois. Porte le numéro 7348 Dim. totales : 16 x 42 x 21 cm Accidents, rouille</p>	10
89,	<p>LAURET - XXeme La lionne Fusain Signé et daté 45 en bas à droite 49 x 63 cm à vue Usures</p>	30
90,	<p>Maurice NEUMONT (1868-1939) La danseuse Épreuve d'artiste en noir Signé en bas à droite 81 x 57 cm à vue Usures</p>	60
91,	<p>LAURET - XXeme Sanglier et marcassin Fusain et encre de chine Signé et daté 46 en bas à droite 40,5 x 50 cm Usures</p>	20
92,	<p>FONTAINE - XXeme Vue urbain en automne Huile sur toile Signée en bas à droite. Contresignée et dédicacée au revers 55 x 65,5 cm Usures</p>	
93,	<p>Luigi LOIR (1845-1916) Chocolat Menier Aquatinte sur papier. Signée en bas à droite 45 x 59 cm à vue Rousseurs, usures</p>	250
94,	<p>École XXeme Composition dans le gout surréaliste en triptyque Huiles sur toile Porte une signature à déchiffrer et daté 85 Dim. volet : 35 x 27,5 cm ; Dim. totales : 38 x 90 cm Usures</p>	160

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
95,	École FRANCAISE - XXeme La plantation. Encre et rehaut d'aquarelle. 34 x 23,5 cm à vue Usures	20
96,	École FRANCAISE - XXeme Nature morte aux fleurs oranges. Huile sur toile. 47 x 38,5 cm. Usures	40
97,	Armand-Emile MATHEY-DORET d'après Václav BROZIK L'Empereur Rodolphe II de Habsbourg avec son alchimiste. Aquatinte. Signé au graphite dans la planche en bas à droite. 49 x 70 cm à vue	30
98,	Constantin HAGONDOKOFF (1934-1987) Composition abstraite. Gravure en noir. Signé et dédié en bas. 63,5 x 49 cm à vue.	30
99,	Jacques ROUQUIER (Paris, 1932 - Pithiviers, 2017) Le bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 62 x 46,5 cm. Usures	40
100,	LAURET - XXeme Le retour du potager. Huile sur toile. Signé et daté 44 en haut à gauche. 82 x 61 cm. Usures	70
101,	Mstislav PAVLOV (né en 1967) Promenade au bord de la mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné et daté 1992 au revers. 61 x 65 cm	150
102,	LAURET - XXeme Lionne endormie. Fusain et encre de Chine. Signé en bas à droite. 33,5 x 46 cm à vue	60
103,	Ecole FRANCAISE - XXeme Village dans la plaine. Pastel. Porte une signature en bas à droite à déchiffrer. 37 x 50,5 cm à vue	20

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
104,	<p>Annapia ANTONINI (née en 1942)</p> <p>La toile blanche.</p> <p>Estampe en couleurs. Signé, titré et justifié 124/175 dans la marge.</p> <p>69 x 49 cm à vue</p>	
105,	<p>Mstislav PAVLOV (né en 1967)</p> <p>Poppies.</p> <p>Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Contresigné, titré et daté 1997 au revers.</p> <p>40,5 x 49 cm à vue</p>	90
106,	<p>HEE - XXeme</p> <p>La chapelle Notre-Dame-de-Beauregard à Orgon.</p> <p>Huile sur toile, signée en bas à droite.</p> <p>80,5 x 80,5 cm.</p> <p>Usures</p>	
107,	<p>F. HULNE - XXeme</p> <p>Le pêcheur.</p> <p>Huile sur toile. Signé en bas à droite.</p> <p>92 x 73,5 cm.</p> <p>Usures</p>	150
108,	<p>École XXeme</p> <p>Le rosier.</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>82 x 65 cm</p>	70
109,	<p>École XXeme</p> <p>Panorama italien au pont, grisaille dans un camaïeu sanguine.</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>42,5 x 117 cm.</p> <p>Accidents, manques</p>	10
110,	<p>J. MARTIN - XXeme</p> <p>Nature morte à la lampe à pétrole.</p> <p>Huile sur toile. Signé en bas à droite.</p> <p>60,5 x 73 cm à vue</p> <p>Usures</p>	
111,	<p>École FRANCAISE - XXeme</p> <p>Autoportrait d'une peintre.</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>57,5 x 44 cm.</p> <p>Usures</p>	20
112,	<p>LAURET - XXeme</p> <p>Famille de sangliers.</p> <p>Fusain et encre de Chine. Signé et daté 46 en bas à gauche.</p> <p>39,5 x 49 cm à vue</p>	40
113,	<p>LAURET - XXeme</p> <p>Jeune femme après la toilette.</p> <p>Fusain et encre de Chine. Signé et daté 46 en bas à droite.</p> <p>63 x 48,5 cm à vue</p>	20

**Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1**

<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
114, Ecole XXeme	L'attelage de chevaux. Huile sur toile. Porte une signature en bas à gauche à identifier. 25 x 40,5 cm à vue Usures, petites fentes	90
115, École EUROPEENNE - XXeme	La femme au voile bleu. Huile sur toile. Porte une signature en bas à droite à identifier. 36 x 27,5 cm. Usures, éclats	20
116, LAURET - XXeme	Le sommeil. Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à gauche et daté 43. 50 x 40,5 cm. Usures	20
117, F. HASSIN - XXeme	Le banc au pied de l'arbre. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 26 x 19,5 cm à vue.	20
118, LAURET - XXeme	Le homard. Huile sur toile. Signé et daté 45. 50 x 55 cm. Usures	60
119, École FRANCAISE XXeme	Le déchargement du foin. Huile sur panneau. 19 x 27 cm. Usures, infime accident	30
120, LAURET - XXeme	Cueillette d'automne. Huile sur carton fort. Signé et daté 45 en haut à droite. 28 x 35,5 cm	70
121, L. DESCHAMPS d'après	Le dîner. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 22 x 27,5 cm Usures	30
122, Bernard MORINAY (né en 1949)	Les toits bleus. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au revers 27,5 x 36 cm	30
123, LAURET - XXeme	Famille de cervidés. Fusain et encre de Chine. Signé et daté 45 en haut à gauche. 25,5 x 40,5 cm. Usures	35

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
124,	Jacques ROUQUIER (Paris, 1932 - Pithiviers, 2017) Nature morte bleue. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 99,5 x 37,5 cm. Usures	30
125,	École FRANCAISE - XIXeme Tableau horloge représentant une scène animée dans un village. Huile sur toile intégrant un mécanisme d'horlogerie 54 x 73 x 16 cm. Usures, petits accidents, mouvement à faire réviser	350
126,	École XXeme La puissante Gravure en noir. Porte une signature à identifier. Titré et justifié 26/69 dans la marge. 55 x 37 cm à vue Rousseurs, insolation	5
127,	Jean-Baptiste JAFFEUX ( 1906 - 1982) Sentier dans la forêt Aquarelle. Signé en bas à droite 34,5 x 49 cm à vue	10
128,	Bruno ATAMIAN - XXeme Nature morte aux plats et aux livres Huile sur carton fort. Signé à droite 56 x 49 cm	30
129,	École ALLEMANDE - XXeme Profil de jeune femme Huile sur Isorel. Porte des inscriptions au revers et daté 59 65 x 48 cm	30
130,	Jean RIVET d'après L'envol des canards Lithographie en couleurs signée au graphite en bas 50,5 x 67,5 cm à vue	
131,	Hervé ALOT - XXeme Nature morte au bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 92 x 65 cm	20
132,	Gaby POHIN (? - 2008) Glénay Huile sur toile Signée et datée 1978 en bas à gauche. Titrée et contresignée au revers. 61 x 73 cm	5
133,	École XXeme Les trois chevaux Huile sur isorel 65 x 125 cm	
134,	Jacques DOLLÉ (1926-2016) Le pont de Montignac Huile sur toile Signée en bas à droite. Titrée au revers 60,5 x 80,5 cm	50

**Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
135,	École FRANCAISE - XXeme Les vanniers, Meaux, été 54 Épreuve d'artiste Titree et porte une signature dans la marge 22 x 36 cm à vue	15
136,	F. DUBREUIL - XXeme Vue de la cathédrale Saint-Gatien de Tours depuis la Loire. Huile sur isorel 46 x 55,5 cm	
137,	École FRANCAISE - XXeme Nature morte à la pipe et à la statuette africaine Huile sur toile 41 x 33 cm Usures, petits accidents	30
138,	École FRANCAISE - XXeme Portrait de femme Huile sur toile 40,5 x 33,5 cm Usures, petits accidents	10
139,	École FRANCAISE - XXeme Étude de portrait Huile sur toile 40,5 x 33 cm Usures, petits accidents	
140,	École FRANCAISE - XXeme Portrait d'homme à la moustache Huile sur toile 41 x 33 cm Usures, petits accidents	30
141,	E.MAGNIN - XXeme Nature morte à la tasse et au pot à lait Huile sur isorel. Signé et daté 1956 en bas à gauche 35,5 x 36,5 cm Usures	30
142,	H. CFOS - XXeme La place du village enneigé Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55,5 x 46,5 cm Usures	20
143,	Marc REBIERRE (né en 1934) Le fumeur de pipe Huile sur toile. Signé en bas à gauche 65 x 54,5 cm Usures, craquelures	15
144,	École FRANCAISE - XXeme Barques au repos Huile sur toile 50 x 70 cm Usures	60

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
145,	Cadre nu en bois et stuc doré à décor de frises de perles et tors de laurier. Époque fin XIXeme Feuillure : 61,5 x 43,5 cm ; Extérieur : 77 x 57 cm Usures, accidents, manques	60
146,	Cadre nu en bois et stuc patiné doré à décor floral. Époque XXeme Feuillure : 51,5 x 43 cm ; Extérieur : 68 x 60 cm Usures, accidents, manques	70
147,	Cadre nu en bois et stuc patiné doré à décor de feuilles d'acanthé Époque XXeme Feuillure : 56,5 x 35 cm ; Extérieur : 82 x 60 cm Usures, accidents, manques	90
148,	Paire de cadres nus en bois et stuc doré à décor de rinceaux fleuris dans les angles. Époque XIXeme Feuillures : 45,5 x 58,5 cm ; Extérieurs : 69 x 55,5 cm Usures, accidents, manques, restaurations	50
149,	Cadre nu en bois mouluré, stucé et doré. Époque fin XIXeme Feuillure : 50 x 40,5 cm ; Extérieur : 70 x 61 cm Usures, accidents, manques	300
150,	Cadre nu en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé et frises de perles. Époque fin XIXeme Feuillure : 51 x 41,5 cm ; Extérieur : 65 x 55 cm Usures, accidents, manques, restaurations	100
151,	Cadre baguette nu en bois et stuc doré à décor d'une frise de perles. Feuillure : 90,5 x 66,5 cm ; Extérieur : 106 x 73 cm Usures, accidents, manques	120
152,	Cadre nu en bois et stuc à patine dorée à décor de cartouches fleuries dans les angles. Époque XXeme Feuillure : 91,5 x 61 cm ; Extérieur : 108 x 78 cm Usures, accidents, manques	40
153,	Cadre nu en bois et stuc à patine dorée à décor mouluré. Époque XXeme Feuillure : 73,5 x 55 cm ; Extérieur : 92 x 73 cm Usures, accidents, manques	30
154,	Cadre nu à canaux en bois et stuc doré à décor de tors de laurier et frise de perles Époque XIXeme Feuillure : 81 x 59 cm ; Extérieur : 100 x 77 cm Usures, accidents, manques	150
155,	DUPONT d'après Paul DELAROCHE Olivier Cromwell regardant le cadavre du roi Charles 1er d'Angleterre. Estampe. 50,5 x 52 cm en feuille. Rousseurs, déchirures	5

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
156,	<p>BLANCHARD d'après Pierre Paul RUBENS                      La descente de croix                      Gravure en noir.                      Impression chez Chardon Ainé &amp; Aze.                      79,5 x 62 cm en feuille                      Rousseurs, déchirures</p>	
157,	<p>DURAU d'après CHAPUY                      Cour intérieure du château de Blois.                      Estampe en noir.                      38,5 x 52,5 cm en feuille.                      Rousseurs, déchirures</p>	5
158,	<p>École FRANCAISE - XIXeme                      Vue de l'intérieur d'une cuisine et Vue de l'intérieur d'une salle à manger.                      Paire de gravures en noir.                      A Paris chez la veuve Turgis au 16 rue Saint Jacques.                      28 x 41,5 cm en feuille.                      Usures, accidents</p>	15
159,	<p>École FRANCAISE - XVIIIeme                      Vue Perspective de L'intérieur du Palais des Doges à Venise                      Gravure en noir et rehauts d'aquarelle.                      31 x 45,5 cm en feuille.                      Rousseurs, accidents</p>	20
160,	<p>JAZET d'après John MARTIN                      Le festin de Balthazar                      Lithographie en noir.                      60,5 x 83 cm                      Insolation, petite déchirure.</p>	
161,	<p>François DEQUAUVILLIER d'après Nicolas LAVREINCE                      L'Assemblée au salon.                      Dédicace à Monsieur le Duc de Luynes et de Chevreuse.                      Gravure en noir.                      48 x 58 cm cm en feuille                      Rousseurs, petites déchirures</p>	10
162,	<p>École ANGLAISE - XIXeme                      Hunting Plates III &amp; IV : The Fault &amp; The Death.                      Paire d'estampes en noir.                      56 x 67 cm en feuille.                      Petites rousseurs</p>	10
163,	<p>École ANGLAISE - XIXeme                      Lot de 3 estampes en noir :                      - J. Harris &amp; C. Quentery : J.F. Herring's Senr Fox Hunting : The Meet. 51 x 67 cm en feuille.                      - Woolett : Shooting, Plate Second. 56 x 76 cm en feuille.                      - Chasse à tir. 56 x 76 cm en feuille.</p>	10
164,	<p>Ecole FRANCAISE - XIXeme                      L'église du village.                      Huile sur toile.                      26,5 x 21 cm.                      Usures, petite griffure</p>	50

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
165,	École FRANCAISE - XXeme Marines. Paire d'huiles sur panneaux. 11 x 21 cm. Usures	50
166,	Louise CLAEYSEN (1903-1997) Nature morte au faisan. Huile sur carton fort, monogrammé en bas à gauche. Tampon de la vente d'atelier au revers 46 x 38 cm  On y joint : École FRANCAISE - XXeme, Nature morte au petit gibier. Huile sur carton fort. 27 x 35 cm. Usures	20
167,	Guillaume LARRUE (1851-1935) Le soir sur la Garonne à Langoiran. Aquarelle. Signé en bas à droite et porte une étiquette ancienne avec le titre au revers 22 x 29,5 cm à vue Tâches	15
168,	J. PORTHEAULT - XXeme Le passage. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 35 x 28,5 cm. Usures	20
169,	J. PORTHEAULT - XXeme L'église du village Huile sur toile. Signé en bas à droite. 35 x 28,5 cm. Usures	20
170,	Pierre Paul RUBENS d'après Le Voyage de Marie de Médicis au Pont-de-Cé (en Anjou), en 1620. Huile sur toile. Époque XIXeme. 49 x 37 cm Accidents, manques  OEuvre en rapport : Pierre Paul Rubens, Le Voyage de Marie de Médicis au Pont-de-Cé (en Anjou), en 1620, huile sur toile, Paris, musée du Louvre, inv. 1781.	80
171,	Partie de mobilier de salon en bois laqué bleu ciel à décor en trompe l'œil comprenant une chaise (H.:94 cm), un fauteuil (H.: 99 cm) et une table (73,5 x 70 x 70 cm). Époque XXeme. Usures, chocs, manques	100
172,	Lot de 2 sièges comprenant : - Une chaise de style Empire en bois laqué blanc et doré, dossier à barreau, assise garnie de soie verte. H. 88 cm. - Un fauteuil de bureau de forme corbeille en bois noirci, dossier ajouré à balustres, garniture de soie verte. H.: 72 cm. Usures, accidents	30

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
173,	Table de milieu rectangulaire de style néo Renaissance en bois mouluré et richement sculpté à décor d'une frise en grotesques de masques, rinceaux et griffons, reposant sur un piètement balustre réunit par une entretoise en H. Époque XIXeme. 79 x 115 x 77 cm. Usures, chocs, traces de xylophages	80
174,	Deux chaises en bois naturels moulurés et sculpté, agrémentés au sommet des montants des dossiers de tête de moines et saltimbanque dans le goût médiéval. H.: 102 cm Usures, petits accidents	20
175,	Meuble dressoir à six pans de style néogothique en bois richement mouluré et sculpté à décor architecturé et ajouré. Époque XIXeme 166 x 138 x 56 cm Usures, petits accidents	100
176,	Bas-relief en plâtre patiné noir représentant un cheval attaqué par un lion. Monogrammé et daté "Nov. 2008". 32 x 50 cm Accidents, manques, éléments à recoller	20
177,	Fauteuil de ferme en bois laqué, assise paillée bicolore, agrémenté d'un élégant décor en trompe l'œil de style Louis XVI avec coupe couverte, rinceaux et trophée musical. 90 x 55 cm Usures, chocs, éclats	110
178,	Étagère murale à montants balustres en bois mouluré, à 3 niveaux. 71 x 50 x 15 cm Usures, petits accidents	30
179,	Petit trumeau de style Louis XVI en bois laqué vert à décor d'une couverte, pots à feu et nœuds en chute à franges Époque XXeme 67 x 47 cm Usures	35
180,	Statuette en ronde bosse en bois sculpté à décor d'un homme barbu assis. Époque XVIIIe-XIXeme. H. totale : 81 cm Accidents, manques, xylophages.	50
180,1	Cheval de carrousel en bois et stuc polychrome agrémenté de guirlandes florales, pattes avant gauche levée Epoque milieu XXeme 128 x 130 cm. Accidents, restaurations.	440
181,	Pied de lampe de forme balustre en laiton, reposant sur un socle de section quadrangulaire. Électrifié H. totale avec abat jour : 88 cm. Usures, accidents à l'abat jour	90
182,	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de feuillages d'acanthé Époque XXeme 78 x 67 cm Usures, petits accidents	30
183,	Miroir de style Louis Philippe en bois patiné doré agrémenté d'une frise de perles. 73 x 55 cm Usures, petits accidents	55

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
184,	Chaise de style Louis XVI en bois sculpté anciennement laquée reposant sur un piètement cannelé. Époque début XXeme H.: 98 cm. Usures, accidents	50
185,	Longue banquette en bois naturel, garnitures de velours gris. Époque XXeme 79 x 264 cm. Usures, petits accidents	170
186,	Banc d'église à 3 stalles en bois naturel, sur plinthe. Époque fin XIXeme début XXeme 105 x 166 cm Usures, petits accidents.	300
187,	Paire de tabourets de chaire en bois naturel reposant sur un piètement balustre. Époque XVIIIeme H.: 63 cm. Usures, accidents	330
188,	INDE Grand Urli en bronze à deux anses en volutes. H.: 16 cm ; Diam.: 50 cm. Usures, petits chocs	55
189,	Fauteuil de style Henri II en bois naturel richement sculpté de têtes de lions au sommet des montants du dossier et accotoirs. Garniture florale en cuir gaufré. Époque fin XIXeme H.: 100 cm. Usures, notamment à la garniture	50
190,	Girouette en fer forgé polychrome à décor ajouré de personnages. Époque XXeme. 84 x 40 cm	70
190,1	Cheval cabré de carrousel en bois polychrome agrémenté d'yeux sulfures, rênes en cuir, queue en crin, reposant sur un support métallique. Epoque début XXeme 128 x 130 cm. Accidents, restaurations.	680
191,	Coffret en noyer rectangulaire, entrée de serrure en laiton, sans clé. Époque XVIIIeme 22 x 46,5 x 29 cm. Usures, accidents	190
192,	Cadre nu à canaux rectangulaire en bois et stuc partiellement doré. Époque XXeme Feuillure : 46 x 38 cm ; Extérieur : 68 x 59,5 cm. Usures	40
193,	Cadre nu rectangulaire en bois et stuc patiné doré à décor floral et de rinceaux. Époque XXeme. Feuillure : 100 x 80,5 ; Extérieur : 130 x 110,5 cm Usures, accidents	
194,	Miroir sorcière en métal doré et ajouré à décor floral. Diam.: 47 cm. Usures	80

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
195, GIEN	Pied de lampe en faïence modèle "Les Grandes Fleurs", avec abat jour de Y.Josnard au modèle. Électrifié H. totale : 75 cm. Usures, petites taches	40
196,	Buffet-vaisselier en bois naturel et bois ronceux, mouluré, partie supérieure ouvrant par deux portes en façade, partie inférieure ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs en façade. Époque Louis XV. 248 x 192 x 64 cm Avec cinq clés. Usures, accidents	150
197, MAPPLE & Co - London	Guéridon circulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur un piètement relié par une entretoise en X surmontée d'une toupie striée. Porte plaque de la maison dans le tiroir. H.: 71 ; Diam.: 62 cm Usures, chocs	80
198,	Petit secrétaire en acajou et placage d'acajou à décor mouluré ouvrant par un abattant et découvrant un espace compartimenté. Tirette en ceinture avec espace de rangement, reposant sur 4 pieds annelés réunis par une entretoise en H. Avec clé. 107 x 56 x 36 cm Usures, petits soulèvements de placage	
199,	Billet doux en acajou agrémenté d'un écran coulissant et comportant une tablette pliable Époque XIXeme 90 x 53 cm Usures	
200,	Grand lampadaire de salon en bois laqué vert, fut cannelé et agrémenté de perle, reposant sur une base circulaire. Électrifié. Époque début XXeme H. totale : 203 cm. Accidents, manques	30
201,	Grande armoire ouvrant par deux portes vitrées en façade richement sculptées à décor de frises végétales, de rosaces et de croisillons. Avec clé Époque fin XIXème 220 x 160 x 66 cm Usures, traces de xylophages, petits accidents	10
202,	Lit de style Louis XV en bois laqué crème et bleu pâle, garniture textile bleue. Dim. totales : 99 x 200 x 100 cm Usures, petits accidents	10
203,	Travail des années 70 Table basse rectangulaire en laiton agrémenté d'un plateau fond miroir églomisé, piètement cannelé réuni par une entretoise supportée par une toupie. 41,5 x 91 x 46 cm. Usures	40
204,	Paire de chaises volantes en bois doré, richement ouvragée. Assises en velours brun Époque Napoléon III H. : 85 cm Manques à la dorure et petits accidents	130

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
205,	Armoire de mariage en chêne mouluré et très richement sculpté de style Louis XVI à décor de médaillons aux oiseaux, tors de lauriers, partie supérieure agrémentée de jetés de fleurs, carquois avec couple de colombes, frise d'oves. Travail normand du XIXeme siècle. Ouvrant par 2 portes en façade, avec clé. 258 x 165 x 61 cm Usures, petits accidents	180
206,	Table bouillotte de style Louis XVI en bois naturel, plateau supérieur en marbre gris Sainte-Anne, agrémenté d'une galerie en laiton ajouré, ouvrant par deux tiroirs et deux tablettes en ceinture. H. : 74,5 cm ; Diam. : 65 cm Usures et accidents	190
207,	Console desserte en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture, montants antérieurs de forme balustre, agrémentée de 2 tablettes. Sans clé Epoque Louis Philippe. Porte une marque E. Leroy et le numéro 2537. 98 x 131 x 42 cm Usures, accidents	200
208,	CHINE - XXeme Table basse à plateau rectangulaire en bois laqué agrémenté d'une suite de courtisanes jouant de la musique en pierre dure. L'ensemble reposant sur un piètement courbé se repliant sous le plateau. 47 x 97 x 55,5 cm. Accidents	20
209,	Bureau en pente en bois naturel de style Louis XV ouvrant par un abattant et 3 tiroirs en ceinture. Plateau découvrant un espace compartimenté avec 6 tiroirs. Ornements en laiton. L'ensemble reposant sur un piètement courbé. Époque XXeme 98 x 93,5 x 52 cm Usures, petites traces de xylophage	110
210,	Paire de larges fauteuils de style Louis XV à dossiers droits en bois noirci, décor mouluré et sculpté de fleurettes et coquilles. Garniture florale au gros point sur fond noir et crème. Piètement antérieur courbé terminé par des roulettes. Époque Napoléon III. 118 x 80 cm. Usures à la garniture, petits chocs.	170
211,	Petite bonnetière de style Art Déco en bois naturel mouluré et sculpté de fruits ouvrant par deux portes en façade, partie supérieure vitrée. 142 x 51 x 37 cm. Usures	80
212,	Marine Nationale - Construction Navale Grande boussole de marine en bronze et laiton, modèle 1945 Numéro 4015. Cuvette de 0.20 de chez Charles Bianchetti à Marseille Dans son coffret bois d'origine Diam. : 31 cm Usures	110
213,	Bas relief en plâtre patiné façon pierre représentant des paniers et outils agricoles. 26 x 136 cm Usures, petits accidents	60
214,	Paire de montants de banc double public parisien en fonte laqué vert. 100 x 69 cm. Manques lattes en bois, rouilles.	220

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
215,	Lampadaire de salon tripode en fer forgé laqué noir à décor d'enroulements. Partie supérieure agrémentée d'un réservoir de de lampe à pétrole en métal doré. Trace d'électrification. H. totale : 176 cm. Usures	
216,	Travail BRUTALISTE Lampadaire tripode en fer battu patiné à fût annelé et torsadé. Électrifié. H. totale : 163 cm. Usures	100
217,	Max LE VERRIER (1891-1973) Vide-poche circulaire tripode en bronze aux trois poissons. Diam. : 10 cm Usures	15
218,	H.BORGAS ? Le lézard. Épreuve en métal façon bronze argenté. Porte une signature sur la terrasse en bas à droite 13 x 7,5 cm Accidents	20
219,	PAQUEBOT LE NORMANDIE Vide-poche cendrier en régule de style Art Déco. 10,5 x 18 cm Usures	5
220,	Ecole ANGLAISE - XXeme L'escalier. Aquarelle et dessin sous-jacent au graphite 16,5 x 13 cm à vue Usures	15
221,	Cadre en bois finement ajouré à bordure chantournée dans le goût de la Forêt Noire. 34 x 28,5 cm Feuillure : 21,4 x 16 cm Usures, petits accidents	20
222,	MANCER - Italie Pichet en barbotine à décor d'une botte d'asperge Marque au revers H. : 23 cm Egrenure au col	15
223,	ART POPULAIRE Partie de girouette en zinc à décor d'une scène de labour 42 x 48 cm Accidents et manques	50
224,	Angela CASSANELLO (1921-2003) Lot comprenant : - une terre cuite personnage assis. Manque tête et bras. - un buste de femme enceinte en plâtre - une tête de roi mage en plâtre - un médaillon main et femme monogrammé AC. Diam. : 31 cm Usures, manques et accidents	30

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
225,	Angela CASSANELLO (1921-2003) Lot comprenant : Médaillons Les trois musiciennes, les Baigneuses et tête de femme. Épreuves en plâtre de forme circulaire Monogrammées CA et signées au revers Diam. : 22,5 et 15 cm. H. tête de femme : 22,5 cm Éclats	20
226,	Angela CASSANELLO (1921-2003) Le couple d'amoureux Bas relief. Signé et daté 1986 dans la partie supérieure. 35 x 36 cm Petits accidents	15
227,	DIDEROT et D'ALEMBERT Lot de planches illustrées de l'Encyclopédie : Coffretier, Malletier, Bahutier (planches 1 et 3), maroquiniers (3), Confiseur (2) 40 x 26,5 cm Usures, accidents et manques	10
228,	GREGORY - XXeme Le violoniste et l'Amour. Huile sur toile contrecollée sur panneau. Signé et date 80 en bas à gauche. 61 x 92 cm à vue Usures	10
229,	MULLER Frères - Lunéville Lustre à vasque centrale et à trois tulipes en verre marmoréen dans les teintes violine, structure en bronze à décor de pampres de vigne. Signé sur une des tulipes. Diam. vasque : 40 cm H. totale : 75 cm environ Usures et accidents	100
230,	Jean GAUTHIER - XXeme Suspension en verre opalescent marquée EJG France. Époque Art Déco. H. totale : 82 cm ; Diam. : 52 cm Usures, petits accidents	150
231,	Candélabre à 3 bras de lumière style Louis XVI en bronze argenté. H.: 41 cm Usures à l'argenterie Poids total : plus de 3 kg.	120
232,	Raymond JOURDAN-BARRY Les Orfèvres de la généralité d'Aix-en-Provence du XVe siècle au début du XIXe siècle Paris, F. de Nobelet, 1974 - in-4° cartonnage éditeur. Neuf sous blister  Note : Excellente documentation avec cartes et illustrations des poinçons tout au long du texte	50
233,	Paire de vases en bronze à patine brune dans le goût Art Nouveau à 2 anses détachées. H.: 19 cm. Petits accidents et chocs	10
234,	Travail moderne Lot de 2 biscuits à décor de volatiles dans le goût du XVIIIe siècle. H.: 16 et 17 cm. Petits accidents	15

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
235,	Lampe en laiton à décor d'un amour, sur socle circulaire dans le goût rocaille. Tulipe en verre moulé et pressé. Electrifié. H.: 35 cm. Usures, infimes accidents à la base de la tulipe	20
236,	Suspension en laiton à 3 bras de lumières à décor de putti, tulipes en verre moulé et pressé. Electrifié. H. totale : 60 cm ; Diam. : 45 cm. Usures, petits accidents	40
237,	Manufacture BROWN WESTHEAD MOORE & CO - Angleterre Partie de service en faïence polychrome modèle "Canova" comprenant : 3 plats de services circulaires, 4 coupes de présentation, une coupe montée sur pied, 2 coupes à fruits, une saucière, 2 ravers, 1 plat de service ovale, 2 assiettes à pain, 12 assiettes à dessert et 6 grandes assiettes. Marque au revers. Usures, accidents	450
238,	NANKIN Pied de lampe de forme balustre en grès finement émaillé polychrome à décor de scènes de combat. Électrifié H. totale (avec abat-jour) : 78 cm Usures	10
239,	Nécessaire de toilette en verre opalin blanc agrémenté de jetés de roses comprenant un miroir (H.: 32 cm), 2 bonbonnières (H.: 12 et 15 cm) et un flacon pour vaporisateur (H.: 11 cm)	10
240,	Grand vase de forme balustre en verre teinté orange. H.: 36 cm. Usures	20
241,	Miniature sur nacre représentant le baptême du Christ, sur monture en argent étranger. Traces de poinçons. Dim. totales : 10 x 7,5 cm ; Miniature : 5 x 4,5 cm à vue. Poids en argent plaque ajourée : 14,17 gr. Usures, manques	50
242,	ARCOPAL - France Assiette en verre opalescent à décor peint d'un village Porte une signature en bas et daté 1972 Diam.: 23 cm. Usures, petits manques	
243,	Miroir agrémenté d'un cadre en bois travaillé à décor géométrique. 49 x 62 cm. Usure, petits chocs	10
244,	Nécessaire de peintre comprenant des tubes de peintures à l'huile entamés et des spatules. En l'état	40
245,	Vitrail en verre polychrome et peint à décor floral, dans cadre à tors de lauriers. Époque XXeme 40 x 37,5 cm à vue	30
246,	ETLING Bonbonnière circulaire en verre opalescent moulé et pressé à décor floral. Marque au revers. H.: 7 cm ; Diam.: 16 cm. Éclat à l'intérieur.	

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
247, BACCARAT	<p>Lot en cristal comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un vide poche cendrier : H.: 5 cm ; Diam.: 11 cm.</li> <li>- Un pied de lampe torsadé. H.: 18 cm.</li> <li>- Une carafe taillée à la roue. H.: totale : 30 cm.</li> </ul> <p>Marques au revers. usures, infime accidents</p>	45
248, DAUM - Nancy - France	<p>Coupe de forme libre en cristal travaillé à chaud. Signé au revers. H.: 12 cm ; Diam.: 20 cm. Usures</p>	40
249, LEGRAS attribué à	<p>Suite de 8 coupelles en verre teinté vert à bordure dorée. 6,5 x 8,5 x 8,5 cm. Usures</p>	80
250, DAUM - France	<p>Partie de service en cristal modèle "Orval" comprenant : 2 pichets, 12 coupes à champagnes (H.: 8 cm) et 15 verres à vins blancs (H.:9,5 cm) Signé à la pointe au revers. H.: 19 cm. Usures</p>	150
251, CHRISTOFLE	<p>Suite de 5 grands couteaux en métal argenté. Marqué. L.: 25 cm. Usures d'usage</p>	20
252, SFAM	<p>Partie de ménagère en métal argenté de style rocaille comprenant 16 fourchettes et 11 cuillères à entremets et 3 grandes fourchettes Chiffré "AJ" Poinçon de la maison. Usures d'usage</p>	70
253, CHRISTOFLE	<p>Suite de 7 fourchettes à escargot modèle "Coquille". Dans boîte d'origine. L.: 15 cm. Usures d'usage</p>	30
254, Louis LEBEUF à Montereau	<p>Suite de 12 assiettes à dessert en faïence fine à décor en noir et blanc de scènes parlantes militaires Époque XIXeme Marque au revers. Diam.: 21 cm Usures, une assiette restaurée.</p>	70
255, BACCARAT	<p>Partie de service à porto en cristal taillé à la roue modèle "Marignane" comprenant : une carafe (H. totale : 21 cm) et 11 verres (H.: 9,5 cm). Marque au tampon sec. Usure, bouchon de carafe rapporté, un pied de verre désolidarisé.</p>	80

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
256, PARIS	Partie de service à thé en porcelaine à riche décor de variétés de fleurs et de paysages, bordure dorée comprenant : 11 tasses (H.: 6 cm) et 12 sous tasses (Diam: 13,5 cm). Epoque XIXeme Usures à la dorure, infime éclat	180
257, COLOMBIE ou EQUATEUR	Buste de femme, sur socle en bois laqué noir. Épreuve en terre cuite Buste : H.: 8,5 cm. H. totale : 19 cm Usures, fêle à la tête	
258, COMPAGNIE DES INDES	Suite de 4 assiettes en porcelaine à décor de pivoines sur fond vert d'eau. Époque XVIIIeme Diam.: 23 cm Usures, éclat au revers sur l'une	160
259, IMARI	Plat de service quadrangulaire en porcelaine à décor d'un oiseau dans un jardin Époque XXeme. 5 x 29 x 29 cm. Fêle et éclat  On y joint une potiche en porcelaine dans le goût Imari. H.: 19 cm. Accidents, manque	20
260, David JOHNSTON & Jules VIEILLARD - BORDEAUX	Partie de service en faïence à décor dans le goût chinois blanc bleu comprenant : 1 soupière et son dormant, 1 plat à gigot, 1 plat de service, 16 assiettes plates (Diam.: 23,5 cm) et 14 assiettes creuses (Diam.: 23 cm) Marque au revers des trois croissants. Accidents	320
261, Lot de 4 timbales en métal argenté dont une Ercuis.	Usures, chocs	20
262, Face à main en argent fourré anglais, poinçon au lion passant à décor de tête d'angelot.	H. : 27,5 cm Chocs et usures	30
263, Paire de serre-livres en plâtre patiné formant têtes de femme dans le goût antique.	Travail moderne H. totale : 23 cm	70
264, Jules MOIGNIEZ (1835-1894)	Moineau gisant Épreuve en bronze. Signé. L.: 15 cm.	70
265, Profil d'ombre de femme sur fond miroir, dans cadre à palmette en bois et stuc doré.	Époque XIXeme Diam.: 8,5 cm à vue. Usures	30
266, Marcel JEANJEAN	L'envie et la colère Deux estampes en couleurs. 25 x 16,5 cm à vue	

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
267, PERSE	Scène de divertissement. Gouache sur papier. Époque XXeme. 24,5 x 13,5 cm	15
268, Assiette à escargot en faïence à 36 compartiments.	Époque XIXeme Diam.: 34 cm. Accidents, restauration	30
269, Boîte à pilules circulaire en carton bouilli doré agrémenté d'une scène de cirque.	Diam.: 7 cm Usures	220
270, Petit miroir mural en bois et stuc doré agrémenté d'un fronton fleuri.	26 x 20 cm. Usures, petite fente	60
271, GIEN	Vase de forme balustre en faïence à deux anses détachées modèle "Pivoine" Période 1960-1971. H.: 29 cm. Accidents	60
272, Paire de pots à crayons en bois agrémenté de plaquettes et cabochons en nacre.	11 x 9,5 x 9,5 cm Manques	15
273, VIEUX PARIS	Paire de vases Médicis en porcelaine à décor peint floral, rehauts dorés. H.: 22 cm. Usures à la dorure.	60
274, BACCARAT	Lot en cristal moulé et pressé comprenant : 2 carafes, 1 flacon, 1 bonbonnière, 1 verre à pied, 1 bouchon de flacon, 2 gobelets et 1 plateau de service rectangulaire. Avec marques et étiquettes d'origine. Usures, infimes éclats	100
275, Robert BAROGHEL	Paysages. Paire d'huiles sur toile. Signé en bas à droite. 24 x 30 cm.	30
276, Alexandre MINGUET (1937-1996)	Village en hiver Épreuve d'artiste en couleurs. Signé au graphite dans la planche en bas à droite 49 x 67,5 cm à vue. Usures	20
277, Léo DAVID (1864-1952)	Le champs de coquelicot. Huile sur carton fort. Situé Carthage, avril 1912 et signé en bas à droite. 46 x 61 cm. Accidents, manques	20
278, Antoine MAURIN (1793-1860) d'après	Louis XV. Lithographie en noir rehaussée d'aquarelle. Tirage du musée royal de France. Signé au graphie à gauche. 40 x 28,5 cm à vue Rousseurs	10

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
279, G. MEYER - XXeme	Le littoral. Huile sur toile. Signé en bas à gauche 38,5 x 55,5 cm	5
280, Madeleine MINEAU - XXeme	Nature morte au bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signé et daté 58 en haut à droite. Porte une étiquette au dos la Galerie Musson à Orléans. 46 x 61 cm. Usures	60
281, République Française - WWI	Instructions en cas d'atterrissage d'aéroplane sur le territoire de la Zone des Armées... Au G.Q.G., le 22 avril 1916 pour le Général Commandant en Chef, Le Major Pellé. 76 x 56 cm Encadré sous verre, pliures, accidents	80
282, VIEUX PAPIERS	Brevet de contre-pointe décerné à Monsieur Jean Mongin, élève de Monsieur Privat. 32,5 x 41,5 cm à vue	10
283, ANCIEN REGIME	Direction de Narbonne, province de Roussillon, De par le Roy, Acquit de paiement des Droits sur les Huiles et Savons, en conséquence de la Déclaration de Sa Majesté du 21 mars 1716. 16 x 20 cm hors encadrement. Usures, insolation.	10
284, V. BURY - XXeme	La rue de la Paix à Lisieux. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 41,5 x 33,5 cm	30
285, Pierre PUVIS de CHAVANNES (1824-1898) d'après	Sainte Geneviève veille sur la ville endormie et sainte Geneviève avec les marques de la piété Lot de deux estampes en couleurs 29 x 16 cm à vue et 47 x 30 cm à vue Usures	60
286, A. RAVALLEC - XXeme	La côte bretonne, effet de vagues Huile sur isorel. Signé en bas à droite 21,5 x 37,5 cm à vue	50
287, Nancy DELOUIS (née en 1941)	Le marché aux fleurs Lithographie en couleurs. Justifié 11/275 et Signé au graphite dans la marge en bas à droite. 53 x 62 cm à vue	40
288, B. DOUGLAS - XXeme	Abstraction dans les teintes bleues et violettes. Lithographie. Justifié 40/300 et signé au graphite dans la marge. 47 x 36,5 cm à vue Usures	5
289, École FRANCAISE - XXeme	Venise, l'île de San Giorgio. Aquarelle. Situé et porte une signature en bas à droite 26,5 x 35 cm à vue Usures	25

**Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
290,	André HAMBOURG (1909-1999) Bouquet de fleurs dans les teintes jaune, bleue et orange Lithographie en couleurs. Signé dans la planche en bas à gauche 44,4 x 36,5 cm à vue	10
291,	École FRANCAISE - XXeme Ouessant Gouache sur papier. Situé et signé en bas à droite 36 x 40,5 cm à vue Gondolations et petites usures	60
292,	Robert L.P. LAVOINE (1916-1999) Vue de Crécy en Brie, Seine et Marne Huile sur toile. Titré et signé dans la partie inférieure. 40 x 80 cm	
293,	Christian REAULT - XXeme Composition abstraite texturée dans les teintes vertes nuancées. Techniques mixtes sur panneau de bois. 60,5 x 50 cm	
294,	MONTCASSIN - XXeme Matin sur la côte Huile sur toile Signée en bas et datée 60. Porte tampon de la vente d'atelier sous le ministère de Maître Robert 73,5 x 60 cm	70
295,	École ITALIENNE - fin XVIIIe - début XIXeme Paysage animé à la villa. Huile sur toile. 54,5 x 105 cm Accidents, éclats	220
296,	Jacques PETIT (1925-2019) Chartres en basse ville. Lithographie en couleurs. Signé et justifié 55/65. 75 x 53 cm à vue Usures	20
297,	École FRANCAISE - XXeme L'arbre centenaire Fusain. Porte une signature et daté 1904 en bas à droite 67 x 51 cm.	15
298,	J.C. BERTRAND - XXeme Arbres en 2 Paire d'huiles sur toiles en dyptique. Signé, contresigné et titré au dos. Une toile : 65 x 54 cm.	50
299,	Commode sauteuse en bois naturel et de placage à décor marqueté, poignées et entrées de serrure en bronze doré. Plateau de marbre noir. L'ensemble reposant sur un piétement courbé. 83 x 80 x 37 cm Usures, petits accidents, manques et transformations, éléments anciens.	90

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
300,	Porte manteau mural en bois naturel agrémenté d'une étagère à barreaux, d'une glace et de 4 patères en fer battu torsédé. Époque XXeme 51 x 80 x 28 cm Usures, un manque	30
301,	Escabeau pliable à 6 marches en bois naturel. 142 x 55 x 80 cm Petits accidents, éléments à refixer	150
302,	Petite étagère murale en bois naturel à 3 niveaux montant balustre en bois tourné.  Accidents, manques	15
303,	Tabouret d'époque Régence en bois naturel à décor de coquilles et feuillages sur deux faces. Piètement courbé terminé par des sabots de cervidés en laiton. Garniture à prévoir chez un tapissier. 38 x 41 x 52 cm. Xylophage, petits accidents	270
304,	Miroir ovale en bois et stuc doré à décor végétal. Époque XXeme. 38 x 33 cm Accidents, manques.	90
305,	Tabouret à système en bois naturel mouluré, assise cannée, pouvant être converti en petite table de salon. 63 x 50 x 36 cm Usures	30
306,	Travail des années 50 Bibliothèque pivotante à 2 niveaux et double faces en teck et placage de teck. 79 x 45 x 45 cm Petits chocs et restaurations à un angle.	120
307,	Travail BRUTALISTE dans le goût de Suite 6 chaises en chêne, assises et dossiers à barreaux. 97 x 46 cm. Usures, chocs	60
308,	Édition KNOLL Canapé rectangulaire modèle "Florence" en textile texturé chocolat, piètement en métal chromé. 73 x 158 x 81 cm Accidents, garniture florale de l'assise rapportée.	300
309,	MBK Vélo de ville modèle RTB300, cadre acier blanc, rouge et noir. Avec sa pompe Zéfal Hpr Gaph. 97 x 160 cm Usures, révision à prévoir.	65
310,	FONDRIEST Vélo de course modèle "Megachrome Campagnolo", réf. JP-PIROVANO. 97 x 140 cm. Usures, révision à prévoir  On y joint une roue de vélo de course.	110

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
311, PEUGEOT	Vélo de course modèle "Reynolds 531", cadre acier laqué gris. JP-PIROVANO Avec sa pompe Zéfal Competition 4. 97 x 160 cm. Usures, révision à prévoir	90
312, FEIST BELMONT	Tandem cadre en acier laqué bleu. 102 x 225 Usures, révision à prévoir	130
313, Suite de 4 chaises de style Directoire en bois naturel, dossier renversé et canné, assise cannée.	Époque XXeme. H.: 86 cm. Accidents aux assises	10
314, Travail des années 50	Bureau rectangulaire architecturé en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture et agrémenté de 2 caissons comprenant chacun 2 tiroirs. 76 x 150 x 75 cml. Usures, petits chocs	170
315, Miroir mural de forme rectangulaire en bois doré, glace biseautée.	Travail moderne 75,5 x 55,5 cm Usures	25
316, JANSEN dans le goût de	Porte revue en laiton à 4 compartiments quadrillés. 78,5 x 39 x 32 cm. Chocs, petite oxydation.	120
317, Suite de trois fauteuils à la reine de style Louis XV en bois naturel mouluré sculpté et partiellement rehaussé de dorure, garniture de soierie bleu pâle.	Époque Napoléon III. H. : 96 cm Tâches, petites déchirures	70
318, Travail BRUTALISTE	Table basse tripode en bois naturel. H.: 47 cm ; Diam.: 71 cm. Usures	
319, CHINE - XXeme	Table basse à plateau rectangulaire en bois laqué à décor d'une scène aulique dans un jardin. 39 x 102 x 52 cm. Usures, petits accidents	60
320, École XXeme	Sculpture de forme libre en bois à taille directe représentant un danseur. Sur socle en bois naturel. H. totale : 150 cm. Usures, petits accidents	30
321, Grand lampadaire de salon tripode en fer battu patiné brun, agrémenté d'un abat-jour cylindrique en corde. Electrifié	H. totale : 191 cm. Usures	

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
322,	AU COIN DU FEU Lot comprenant : - Un nécessaire d'âtre comprenant un tisonnier, une balayette, et 2 pelles. H. totale : 70 cm. - Une paire de chenets en fonte agrémenté de têtes masculines. L.: 31 cm. Rouille, petits accidents.	20
323,	Travail BRUTALISTE Porte buche à barreaux en fer battu. 40 x 52 cm. Usures	50
324,	Travail BRUTALISTE Grand bougeoir à main tripode en fer battu agrémenté d'une croix. H.: 30 cm Usures	5
325,	Chaise en bois naturel mouluré et sculpté, assise et dossier sculpté façon livres, comportant la locution latine "Bonum vinum læticiat cor hominis" (Le bon vin réjouit le cœur de l'homme), proverbe tiré d'un passage de la Bible (Ecclésiastique, XL, 20). L'ensemble reposant sur un piètement chapelet en bois naturel relié par des barreaux 70 x 45 cm. Usures, petits accidents	50
326,	Grand médaillon circulaire en bronze agrémenté du profil de Gambetta. Diam.: 33 cm. Usures	35
327,	Petite console d'angle en bois naturel et de placage dans le goût chinois. 45 x 46 cm Usures	20
328,	Henri MOURIES Vue de village. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 73 cm	5
329,	Porte parapluie en fonte émaillé prune à décor ajouré dans le style Art Déco. 71 x 32 cm. Usures, petits accidents	60
330,	FORET NOIRE dans le goût de Lot de 3 coupes en bois naturel sculpté à taille directe. L.: 51, 42 et 43 cm. Usures d'usage	15
331,	Accordéon Non marqué. Dans sa caisse de transport. Usures, petits accidents	15
332,	GASTRONOMIE Pressoir à jus en fonte comprenant passoire en fer blanc et bol en fonte émaillée bleu et blanc. H. totale : 32 cm. En l'état	15
333,	Travail des années 50 Travailleuse en bois naturel à 3 niveaux dépliant. 73 x 50 x 27 cm. Usures	60

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
334,	Travail des années 60 Lampe à poser en bois naturel agrémenté d'un fut torsadé, d'une base en damier et de 3 dés sculptés. Avec abat-jour d'origine et électrifié. Dim. totale : 82 x 45 x 25 cm. Usures	1
335,	MILITARIA Cantine d'officier en bois ayant appartenu au "lieutenant Puech, 16 eme d'Inf ie". Avec clé. 31 x 70 x 38 cm. Usures, accidents	30
336,	Suite de 4 chaises charivari en bois doré, assise cannée. Époque Napoléon III. H.: 86 cm Usures, petits accidents, une chaise à consolider	80
337,	Suite de 4 chaises en bois laqué noir, rehauts de liserés dorés, dossier à barreaux, assise cannée. Époque Napoléon III. H.: 84 cm. Usures, chocs	30
338,	École FRANCAISE - XIXeme Portrait de femme à la robe ocre. Aquarelle. Dans cadre en bois doré avec frise de perles 31 x 23,5 cm ; Cadre extérieur : 51 x 42 cm. Usures, petits accident	30
339,	Estampe en couleurs représentant "Christi Triumphus". 38,5 x 105 cm. Usures, pliure, petits accidents au cadre	55
340,	Paire de chaises en bois rechampi gris, dossier ajouré de balustres, assise cannée Époque fin XIXeme début XXeme. H.: 86 cm. Usures, petits chocs	30
341,	École FRANCAISE - XXeme Paysage au lac. Huile sur toile. 113 x 163 cm Accidents, manques	300
342,	Miroir Louis Philippe en bois et stuc doré partiellement amati à décor de bandes et frise de perles Époque XIXeme 86 x 64 cm. Usures	160
343,	Cadre rectangulaire en bois et stuc doré à décor de rinceaux et palmettes dans les angles. Époque Restauration. Extérieur : 83,5 x 72 cm ; Feuillure : 66,5 x 55,5 cm. Usures, petits manques	110
344,	Miroir Louis-Philippe en bois et stuc doré à décor d'une frise de perles. Époque XIXeme 92 x 68 cm Usures, petits accidents	30
345,	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor floral dans les angles Époque fin XIXe, début XXeme. 51,5 x 41 cm. Usures, petits accidents	80

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
346,	Table circulaire à 2 volets en bois naturel, piètement annelé terminé par des roulettes. Époque XIXeme H.: 74 cm ; Diam: 104 cm. Usures, petits accidents	50
347,	Grand miroir de cheminée en bois et stuc doré à décor de jetés de fleurs, faisceaux et frise de perles. Époque XIXeme 154 x 110 cm Accidents.	380
348,	Table circulaire à 2 volets en bois naturel, piètement cannelé terminé par des roulettes. Époque XXeme H.: 71 cm ; Diam: 105,5 cm. Usures, petits accidents	50
349,	Réservoir de fontaine murale en terre cuite vernissée à décor de pilastres, femme à l'antique et rinceaux fleuris à deux robinets. 69 x 44 x 32 cm. Usures, accidents	
350,	Table circulaire à 2 volets en bois naturel et partiellement noirci, piètement cannelé terminé par des roulettes. Époque XIXeme H.: 71 cm ; Diam: 96 cm. Usures, petits accidents	50
351,	Table de milieu de forme violonée en bois noirci ouvrant par 2 tiroirs en ceinture. Fut balustre reposant sur un piètement en enroulement terminé par des roulettes. Époque Napoléon III. 72 x 115 x 71 cm. Usures, petits accidents	40
352,	Commode en acajou et placage d'acajou de style Empire ouvrant par un tiroir en ceinture et 3 tiroirs en façade, poignes et ornements de demi colonnes en laiton. 85 x 126 x 60 cm. Usures, petits accidents.	220
353,	Importante table de salle à manger de forme ovale en acajou et placage d'acajou agrémenté de 6 allonges dont 4 en bois naturel, reposant sur 8 pieds. Fermée : 72 x 179 x 143 cm ; Ouverte H: 72 cm ; P.: 143 cm : L. totale avec toutes les allonges : 454 cm Usures, petits accidents	1300
354,	Ecole FRANCAISE du XVIIIe siècle Scène de vie au moulin. Sanguine sur papier. 15 x 25 cm. Usures	
355,	Ecole FRANCAISE - fin XVIIIe siècle Etudes de personnages dans un intérieur. Plume. 19,5 x 12,5 cm à vue. Usures, rousseurs	
356,	École FRANCAISE - début XXeme Vue de Madagascar. Gouache. Porte une trace de signature en bas à droite. 10.5 x 6 cm à vue	

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
357,	<p>Lot de 3 lithographies en noir en feuilles représentant les membres famille royale de France dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marie-Amélie, reine des Français. Léon Noël d'après Louis Hersent. Impression Lemercier, Bernardet et Cie, Paris. 78 x 57 cm.</li> <li>- Louis d'Orléans, duc de Nemours. Léon Noël d'après Franz Xaver Winterhalter. Impression Lemercier, Paris. 79,5 x 57,5 cm.</li> <li>- Philippe, duc de Wurtemberg. Impression Lemercier, Bernardet et Cie, Paris. 78 x 57 cm.</li> </ul> <p>Accident, pliures, déchirures, rousseurs.</p>	15
358,	<p>Lampe à pétrole de forme balustre en porcelaine bleue à décor de cartouches polychromes représentant une composition florale sur l'un et couples de putti sur l'autre, montre en bronze de style rocaille et pampres de vigne. Avec diffuseur et globe. Électrifié.</p> <p>Époque Napoléon III.</p> <p>Dim. totales : 71 x 26 cm</p> <p>Usures au doré, accidents, éléments à refixer.</p> <p>On y joint une assiette montée en porcelaine à décor floral, marli bleu rehaussé de doré, monture en bronze. Porte une marque bleue entrelacée apocryphe. 15 x 33 cm. Accidents</p>	140
359,	<p>GASTRONOMIE</p> <p>Grand dîner parisien.</p> <p>Lithographie en noir et couleurs. Impression chez J. Claye à Paris.</p> <p>52 x 37 cm à vue.</p> <p>Usures, rousseurs.</p>	100
360,	<p>Gaston MINORD - fin XIXeme</p> <p>Profil de chien.</p> <p>Fusain. Signé et daté 1881 en bas à droite.</p> <p>30 x 45 cm .</p> <p>Usures</p>	20
361,	<p>Pendule portique en marbre jaune veiné et blanc agrémenté de 4 colonnes, reposant sur une base rectangulaire.</p> <p>Mouvement signé Piolaine à Paris</p> <p>Époque XIXeme. Avec clé de remontage et balancier.</p> <p>52 x 28,5 x 14 cm.</p> <p>Usures, petits accidents, révision à prévoir.</p>	240
362,	<p>ART POPULAIRE</p> <p>Paire de cloches de serre en verre soufflé.</p> <p>Époque XIXeme- début XXeme</p> <p>H.: 28 cm : Diam.: 42 cm.</p> <p>Usures petits accidents</p>	260
363,	<p>BACCARAT</p> <p>Carafe en cristal à décor de branches végétales.</p> <p>Porte étiquette au revers.</p> <p>H. totale : 30 cm.</p> <p>Usures, infimes éclats au bouchon</p>	30
364,	<p>Petit écritoire de voyage en acajou, plateau gainé de cuir, agrémenté de 2 godets en verres moulé et pressé</p> <p>Époque XIXeme.</p> <p>9,5 x 34 x 27 cm.</p> <p>Usures, petits accidents</p>	20
365,	<p>Paire de vases balustres en régule patiné brun à décor de putti et de branches végétales, sur socle circulaire en marbre rose.</p> <p>H.: totale 19,5 cm.</p> <p>Usures, accidents, manques à la patine</p>	20

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
366,	Paire de candélabres à 3 bras de lumière en laiton, fût en faïence à couverte bleu, reposant sur un piètement tripode. Époque fin XIXeme H. totale : 40 cm Usures, oxydations	250
367,	Pendule borne en marbre noir agrémenté d'une allégorie de l'étude. Époque Napoléon III. 50 x 38 x 20 cm. Usures, petits accidents	90
368,	RAMBERVILLERS - Atelier Cythere Nécessaire en grès à couverte bleue lustré comportant un grand pot, un pot couvert, 2 coupelles et un plateau. Marqués. Plateau : 27 x 28 cm Usures	5
369,	Porte montre en laiton et métal à décor d'une perruche sur son perchoir. H. totale : 20 cm. Usures, oxydations	50
370,	Paire de flambeaux en laiton à décor végétal et entrelacs. Époque fin XIXeme. H. totale : 25 cm. Usures, déformation, importante oxydation.	15
371,	Paire de vases à col tulipe en verre opalin et teinté rosé à décor floral, sur monture en laiton à feuillages. Époque fin XIXeme H. totale : 29,5 cm. Usures, petits accidents	45
372,	BACCARAT Petit serviteur muet tripode en laiton à structure façon bambou, agrémenté de 3 coupelles circulaires en verre taillé. Marques sur deux assiettes H. totale : 34 cm ; Diam.: 18 cm. Usures, déformation à un pied	90
373,	Pendule de style Louis XVI en bronze doré, agrémenté d'une urne couverte, un couple d'oiseaux et deux putti, sur socle de style rocaille en bois et stuc doré. Sans clé, avec balancier. Dim. totales : 41 x 29 x 16 cm Usures au bronze doré, accidents	150
374,	Lot de 3 caches pots en barbotine à décor polychrome. - Cache pot bleu avec mufles de lions : H.: 21 cm ; Diam.: 22 cm. - Cache pot bleu nuancé avec frise de perles : H.: 21 cm ; Diam.: 22 cm. - Cache pot style Art Déco : H.: 18 cm ; Diam.: 20 cm Usures, petites égrenures	35
375,	Lot de deux pots à biscuits en verre dépoli rose et teinté vert, montures métalliques dorée et argentée. H totale : 25 et 27 cm Usures, petits accidents	40
376,	ARTS DE LA TABLE Ensemble en métal avec verre doublé bleu nuit comprenant : un centre de table à 2 anses détachées (11 x 31 x 14 cm) ; 2 paires de salerons (14 x 14 cm) et 2 moutardiers (H.:9 cm). Usures, accidents,	160
377,	Paire de vases balustres en verre à décor peint à l'intérieur de scènes dans le goût chinois H.: 31 cm. Accidents, manques au décor peint.	660

## Résultat de la vente du 26/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
378,	Miroir mural ou à poser en triptyque agrémenté d'une monture en laiton, sur structure en bois naturel sculpté façon bambou avec un petit vide poche pliable. Époque fin XIXeme . Fermé : 37 x 34 cm. Usures, petits accidents	40
379,	Applique murale de style Louis XVI en laiton à 2 bras de lumières agrémenté d'un médaillon en biscuit dans le goût de Wedgwood. Electrifié. H. totale : 41 cm. Usures	50
380,	DENBAC Pyrogène en grès à couverture brune nuancé Marqué H.: 6,5 cm usures	10
381,	Lot de 2 peintures sous verre dont : - Scène biblique au vieillard 35 x 27 cm. - Une scène animée d'après Gérard Dou. 33 x 25 cm. - Une scène animée au paysage. Huile sur papier contrecollée sur toile. 27 x 36 cm. Accidents On y joint une petite peinture sur soie représentant un saint. 26 x 33,5 cm. Accidents, manques	20
382,	Travail des années 60 Commode en bois naturel et de placage ouvrant par 3 tiroirs en façade. Piètement courbé terminé par des sabots en laiton 79 x 91 x 44 cm. usures, petits accidents	30
383,	Travail des années 60 Meuble d'entre deux en bois naturel et de placage ouvrant par un tiroir en ceinture et deux vantaux en façade. Piètement courbé terminé par des sabots en laiton 81 x 66 x 54 cm. usures, petits accidents	30
384,	LE RAMOPHONE Automate de concert, phonophone en bois naturel, tablette supérieure avec bras de pavillon et plateau tourne disque et mécanisme avec monnayeur. Partie inférieure range disque. Avec pavillon en laiton. On y joint une douzaine de vieux disques russes Dim totales : 114 x 57 x 57 cm État de fonctionnement non garanti	150
385,	Lot comprenant : - Un médaillon ovale ornemental en bois peint avec une vue du Grand canal de Venise d'après Canaletto. 36 x 45 cm. - Une paire d'applique en bronze à 2 bras de lumières. H.: 35 cm. - Une reproduction imprimée en noir d'après Jordaens. 29 x 39,5 cm. Usures, petits accidents	60
386,	IRAN. Tapis mécanique en laine à décor d'un médaillon bleu sur fond rose et bleu. 211 x 302 cm. Insolé	95

Nombre de lots : 389