



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associés

RESULTATS DE LA VENTE : Vente Classique du Ven. 20 Février 2026

Lot	Désignation	Adjudication
1	CW-045-TL Cayenne 4.8 DFI V8 AWD 32V Tiptronic S 405 cv PORSCHE 9PAEP2202/CAYENNE	6 200
2	Lot de 2 cuit vapeur SEB Vitasaveur S04, un neuf et un utilisé, 9 litres, 900W, avec accessoires et notices	20
3	Booster de démarrage IRIMO 12V, 2250 A, avec boîtier chargeur automatique 230V	100
4	Compresseur SIDERIS, type ZVA 50, cuve de 50 litres, bicylindre, moteur flasqué 2.2 kW, alimentation 230v mono.	110
5	Lave-linge INDESIT à chargement frontal, type SIXL 125 FR, Moon, 6.5 kg, essorage 1200 t/min, classe A, 83x60x55cm	70
6	Lave vaisselle WHIRLPOOL en inox brossé, type ADP4549/1, paniers modulables.	100
7	Lave-linge Hotpoint Ariston modèle Aqualitis AQGL 129 8 kg 1200t/min A+ super silencieux Woolmark platinum care. 84 x 59,5 x 65 cm	170
8	Lave linge FAR à hublot, type LF120510, A+, capacité variable automatique 5kg, essorage 1000 t/mn	80
9	Congélateur Liebherr 1 porte 6 tiroirs, écran digital. 66 x 50 x 145 cm	80
10	Lot de 4 bouteilles comprenant : 1 Tavel 2004 Cuvée Royale, 1 Gigondas 1978 Domaine de la Daysse, 1 Domaine de la Blaque 2013 Pierrevert, 1 La	20
11	2 bouteilles de vin jaune, côtes du Jura, Fruitière de Voiteur 1989 et domaine Grand, 2000	50
12	Lot de 6 bouteilles comprenant :1 Foussy Rosé 1975 Brut Vin vif de Touraine, 2 Blanc Foussy 1975 Vin vif de Touraine, 1 J.M. Rosé Touraine Métho	15
13	CORGI TOYS: Ford Thunderbird Bermuda TAXI, manque parasol, multiples petits éclats, sans boîte.	10
14	CORGI TOYS: Aston Martin DB5 de James Bond 007, couleur or métallisé, TBE, sans boîte ni personnage	10
15	DINKY TOYS FRANCE : Peugeot 404 rouge, à toit ouvrant, BE, multiples petits éclats, sans boîte ni accessoires.	20
16	DINKY TOYS FRANCE Renault Estafette surélevée camping, bleu clair/toit ivoire, réf 565, TBE, sans boîte	30
17	DINKY TOYS FRANCE: Citroën DS 19 modèle 1963, ref 530, vert tilleul à toit gris, avec glaces, jantes concaves, multiples petits éclats, manque 1 phare	10
18	DINKY TOYS GB: Cadillac "62" police, réf 258, noir uni, stickers blanc sur les portières, TBE, têtes d'épingle	R : 15
19	DINKY TOYS GB: Pontiac Superior Criterion ambulance, ref 263, multiples petits éclats, avec brancard et porte brancard, sans boîte	R : 20
20	JEP "0" Locomotive + tender 4685. Manque 2 tampons, accidents. On y joint un wagon 4662, BE. Sans boîtes	20
21	JEP "0" Wagon postal, neuf, sans boîte	R : 10
22	JEP, "0" : wagon foudre ref 4680, NB2	R : 20
23	JEP, "0" : wagon réservoir STEF ref 4692, NB2	R : 30
24	JEP, échelle 0 : wagon fourgon avec grue secours. TBE B2	R : 30
25	JEP, échelle 0 : wagon grue ref 4647 NB2	R : 20
26	JEP, échelle 0 : wagon lit 4882, petits accidents, enfoncements, manque tampon. Boîte wagon secours. AJ B2.	10
27	JEP, échelle 0 : wagon projecteur ref 4649 NB2	R : 20

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE
Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE
Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

www.interencheres.com/13006

28	JEP, échelle 0, wagon frigo STEF, ref 1606 NB2	R : 20
29	JEP "0" Dépôt locomotives en tôle sérigraphiée. Bel état. On y joint une gare 3 éléments (accidents, corrosion, enfoncements)	80
30	JEP "0" 2 cartons de rails, croisements et aiguillages + transformateur en 100V	30
31	Locomotive à vapeur 241C et son tender, sur socle "Cigare PLM", échelle"HO" (modèle statique), NB2	R : 5
32	MECCANO HORNBY : Lot de 4 wagons de marchandise. Pour pièces.	10
33	JOUSTRA: Camion 6 roues et semi-remorque porte voitures 2 niveaux, en tôle peinte et plastique, longueur 55cm, BE	10
34	MECCANO, série Hornby, échelle"0": Cabine sémaphorique démontable et 2 heurtoirs N°1, TBE B1 à 2	R : 15
35	MECCANO, série Hornby, échelle"0": Lot de 2 coffrets de 2 aiguillages D et G, ref EPL2 et EPR2, TBE B2	R : 15
36	MECCANO, série Hornby, échelle"0": Lot de 3 wagons, comprenant: Tombereau avec vigie, wagon grue et wagon plateau (caisse plastique rapportée, boîte d	R : 25
37	SOLIDO, 1/18e: Coffret Renault 8 Gordini et R5 Turbo, ref PACK-S180005, NB2	40
38	LEGO et divers: Lot de briques, plaques, traverses, engins, bateaux, roues et pneus	80
39	LEGO et LEGOTECHNIC: Lot de briques, plaques, articulations, moteurs, fenêtres et notices.	130
40	LEGO et LEGOTECHNIC: Lot de briques, plaques, articulations, trains, engins de TP, camions et divers	190
41	LEGO TECHNIC, Pull back series, lot de 2 trucks, avec notices et boites (B2), accidents et manques	40
42	T.N. Japan (Nomura Toys, v.1960) bulldozer "MAGIC ACTION" avec capot transparent et pistons mobiles (non-testé)-, tôle lithographiée bleu lagon, avec	R : 50
43	TRI ANG, MERCURY, MATCHBOX et divers, ensemble de 28 bateaux miniatures en métal et plastique, comprenant: Paquebots, cargos, remorqueurs, dans une ma	R : 80
44	WILESCO Germany usine à vapeur D12 dans sa boîte (fatiguée) dim 27 x 31 x 25 cm, avec baratte et scie alternative ref M60, dans sa boîte	50
45	Poupée marcheuse automate en tôle peinte et plastique, yeux dormeurs, sans clé, non testée, hauteur 34cm, made in Japan.	R : 20
46	Ensemble de 3 sujets en biscuit (l'un accidenté et recollé) et 13 poupées en plastique ou celluloïd + un ouvrage sur les poupées françaises en cellul	20
47	STARLUX, 25 soldats de plomb peints, TBE, quelques manques et petits éclats possibles	20
48	STARLUX, Cow boys et Indiens, 45 figurines en plastique avec 2 tipis et canoe, BE, quelques accidents et manques	20
49	STARLUX, militaires 2 eme guerre mondiale, 39 figurines en plastique on y joint 9 figurines diverses dont 1 cavalier BE, quelques accidents et manque	10
50	HERGE, les aventures de Tintin, Série complète des albums de Tintin, + les Soviets et Le lac aux requins, quelques albums en double, 29 albums au tota	100
51	Lot de 20 albums de BD, comprenant: Lieutenant Blueberry en 6 tomes, Achille Talon, Dicentim, les tuniques bleues, Adèle Blanc Sec, Harry Dickson, Spi	50
52	Lot de 39 albums de BD, comprenant: Quick et Flupke, Jo, Zette et Jocko, Corto Maltese, Liteul Kevin, Joe Bar Team, Cedric, Robin du bois et divers.	30
53	Lot de 56 albums de BD, comprenant: Lucky Luke, Rantanplan, Buck Dany, l'agent 212, Pharaon, Spirou et divers.	70
54	Lot de cartes postales sur le thème du cyclisme pour la marque de pneus Dunlop "Les vieilles gloires du cycle ont toutes monté le pneu Dunlop, le prem	R : 200
55	Lot de cartes postales Russie, des cartes de correspondances des armées de la République, des paysages français du début du XXe s., des cartes postale	30
56	Monde : Timbres de France et du Monde dont France SM avec timbres neufs, CD et obl. + diversExpert: M. Louis-Edouard BEHR	50
57	Ensemble de timbres présentés sur pochette de lot de marchands dont CITEX - Non dentelé, coin de feuille -, CFA - n°383 + n°386/387 + n°390 + PA 49/51	710
58	Monde : Timbres du Monde en vrac dont France, Monaco et Suisse + divers.Expert: M. Louis-Edouard BEHR	20

59	Faciale : Ensemble de timbres de France faciale période 70/80 en 3 exemplaires en moyenne + 1er Jour et divers.Expert: M. Louis-Edouard BEHR	110
60	Lot comprenant: Photos positives en relief sur plaques de verre pour stéréoscope, 13 x 6 cm, 1ere guerre mondiale etCartes postales anciennes: Stras	10
61	IMPORTANTE CARTE DE PROPAGANDE IMPÉRIALE :Carte du Théâtre de la Guerre en Italie - Époque : Second Empire, circa 1859 - Éditeur : F. DAVID, 2 rue d	40
62	12 couteaux de table en métal argenté à décor de frises feuillagées.	30
63	6 couverts à dessert en métal argenté fourré à décor de petites feuilles, les lames et fourchettes en métal doré. Dans leur coffret.	15
64	Corbeille ajourée en argent 800°/°°° à décor de guirlandes feuillagées et de fleurs, l'anse à décor de raisins (cassée). Poinçon charançon et traces d	320
65	Couverts à glace, le manche en argent fourré à décor rocaille, le cuilleron en métal doré à décor richement ciselé de fleurs et de croisillons. Style	60
66	France, fin XIXe s. - début XXe s. : 12 cuillères à café en argent et vermeil. Poinçon orfèvre EP pour Emile Puiforcat. Poids : 224,4 g	300
67	France, fin XIXe s. - début XXe s. - Ménagère de 12 couverts en argent 925°/°°°, poinçon Minerve à décor de médaillon fleuri. Poids total : 1950 g ER	2 900
68	Lot en argent 925°/°°° comprenant une timbale, une pince à sucre, une cuillère et une fourchette à décor ciselé de fleurs et d'agrafes (dépareillés).	250
69	Paire de salerons en argent à décor d'agrafes et de rinceaux feuillagés sur fond de croisillons et deux cuillères dépareillées en argent 925°/°°° à dé	R : 70
70	Salerons doubles en argent 925°/°°° à décor de guirlandes fleuris et de nœuds, le fût à décor d'enroulements. Poinçon : Minerve. Poids : 196 g ER. Dou	300
71	Service à café comprenant 12 cuillères et une pince à sucre en vermeil 800°/°°° à décor ciselé de feuillage et rinceaux. Poinçon tête de sanglier. Poi	240
72	Suite de 12 cuillères à glace en vermeil 800°/°°° à décor richement ciselé de frises feuillagées et d'oiseaux sur des branches fleuries. Poinçon tête	300
73	SAGLIER Frères XXème s. : Pelle et ramasse-miette de table en métal argenté, modèle rubans croisés. Signés.	40
74	SAGLIER Frères XXème s. : Coupe ovale en métal argenté à décor de rubans croisés sur piédouche. Signée. 40 x 23 cm	R : 30
75	CHRISTOFLE : Suite de 12 fourchettes à dessert en métal argenté modèle Spatours. Dans leur coffret.	40
76	CHRISTOFLE : Pelle de table en métal argenté et manche en palissandre, à décor géométrique. Signé Christofle. Époque Art Déco.	30
77	GALLIA : Coupe ronde sur piédouche en métal argenté à décor de rubans croisés, de guirlandes feuillagées. Style Napoléon III. Diam. : 24 cm. Petites r	R : 30
78	GALLIA : Seau à bouteille et shaker en métal argenté. Style Art Déco.	130
79	Porte huileur-vinaigrier en métal argenté à motif futuriste, supportant deux flacons en verre soufflé (bouchons dépareillés et rapportés). H. : 18 c	R : 30
80	Paire de salerons en métal argenté, à décor de coquilles et de rinceaux, les couvercles surmontés de deux personnages en costume, doublures en cristal	30
81	Ménagère en métal argenté, modèle Coquille, comprenant : 1 louche, 12 cuillères à soupe, 12 fourchettes, 12 petites cuillères, 2 cuillères à ragout, 1	150
82	Serviteur à apéritif en métal argenté à 3 coupelles. H. : 25,5 cm Rayures d'usage	30
83	Ménagère de couverts en métal argenté à décor de feuillages comprenant 12 couverts, 12 cuillères à dessert, 1 louche et 1 cuillère de service. Orfèvre	110
84	Partie de ménagère en métal argenté, à décor de frises de feuilles d'eau et de rubans, comprenant : 12 couverts, 12 cuillères à dessert, 1 cuillère de	100
85	GIEN : Verseuse en faïence polychrome modèle "Pivoines". Marquée au dessous. H. 26 cm	15

86	Heinrich pour Villeroy & Boch, modèle Caribic : Partie de service à café en porcelaine à décor de treillis et de palmier vert comprenant 7 tasses, 10	30
87	VILLEROY & BOCH : Service de table en porcelaine modèle T'chou, à décor de pivoines et feuillages polychrome comprenant 84 pièces : 11 tasses à café,	100
88	Johnson Bros England : Service de table modèle "Rosedawn" en faïence émaillée rose comprenant 60 pièces : 2 plats ronds, 2 plats creux, 2 plats ovales	R : 50
88.1	BERNARDAUD pour LIMOGES : Service de table en porcelaine à décor de semis de fleurs sur fond crème (75 pièces) Petits accidents, manque au liseré dor	R : 50
89	LE TALLEC à Paris : Service à café en porcelaine à décor polychrome de fleurs sur fond bleu et liseré doré comprenant 6 tasses et leurs soucoupes, un	380
90	VILLEROY & BOCH : Partie de service en porcelaine polychrome modèle "Acapulco" de 27 pièces comprenant : 1 dessous-de-plateau, 1 théière, 17 soucoupes, 1	290
91	Vallauris : Pot à anses en grès marron, estampillé Vallauris et moule 13. H. : 15,5 cm ; Diam. : 17,5 cm. Petites ébréchures.	20
92	VILLEROY & BOCH : Partie de service "Amapola" en porcelaine de 39 pièces comprenant : 1 soupière, 8 assiettes creuses, 11 assiettes plates, 1 plat lon	160
93	Limoges Coquet : Partie de service à café en porcelaine modèle Coquet, forme Cosmos, comprenant : 1 théière, 1 pot à lait, 1 sucrier, 12 tasses à café	80
94	DENER René (1872-1937) & BALICHON René Louis (1885-1949) dit DENBAC : Paire de vases amphores, petit pichet et vase boule en grès à décor de coulures	50
95	THARAUD Camille (1878-1956) à Limoges. Médaillon en porcelaine représentant la Vierge à l'enfant dans les nuées sur fond bleu. Signature en bas vers l	20
96	Vase couvert en porcelaine à décor polychrome imprimé de fleurs, oiseaux et papillons. Monté en lampe, fond et couvercle percé. Chine, fin XXe s. H.	20
97	Sujet en porcelaine blanc-de-Chine représentant une déesse du printemps debout sur un lotus, des lotus dans la main. Chine, XXe s. (monté en lampe)	R : 70
98	Suite de 3 petits sujets en porcelaine blanc-de-Chine figurant une jeune femme avec un panier de fleurs, un dignitaire, un guerrier. Chine, XXe s. (in	40
99	Plateau rectangulaire à bord droit, en laque noire à décor polychrome et doré d'un paysage lacustre animé d'une pagode et de pavillons parmi des pins.	R : 50
100	Petit vase balustre en porcelaine bleu-blanc à décor d'un couple de paons auprès de pivoines et d'oies parmi des roseaux. Marque apocryphe Kangxi sur	340
101	Paire de grands vases rouleaux en porcelaine à décor à dominante bleue, verte et rouge avec rehauts dorés, représentant un grand dragon jaillissant de	300
102	Chine, XXe s. : Sculpture en jadéite verte présentant un dragon. 16,5 x 6,5 cm	R : 30
103	D'après NAONOBU Kano (1607-1650) : Reproduction d'une peinture représentant un coq auprès de bambous. 29,5 x 18 cm (à vue). Encadrée sous verre. Rouss	R : 30
104	Grand vase balustre à long col, à décor polychrome de scènes animées de personnages dans des cartouches sur un fond orné d'objets mobiliers, papillons	550
105	Sujet en bronze à patine verte représentant le Bouddha debout, la main droite en varada-mudra (geste de l'apaisement), la gauche tenant le joyau. Chin	R : 100
106	CHINE XXe siècle: Assiette en grès à bord polylobé, à décor émaillé polychrome rehaussé de dorure, représentant un couple d'oiseaux branchés sur un bu	20
107	Jeu de backgammon en placage de ronce de noyer comprenant les jetons en bois, deux gobelets gainés de cuir rouge et quatre dés. XXe s. 49,5 x 58,5 cm	50
108	Établissements GALLE (1904-1936) : Vase piriforme en pâte de verre à décor de fuschias. Signé. Col retaillé. Petites égrenures. H.18.5cm	200
109	DELATTE André (1887-1953) : Grand vase Art Déco de forme rouleau sur piédouche en verre doublé noir et blanc à décor de cervidés dans un sous-bois. H.	80
110	LALIQUE France : Ensemble de quatre moineaux en cristal pressé-moulé à effet satiné. Signés. H. 9 cm environ. Petits accidents.	80

111	Goebel Artis Orbis : Vase en verre à décor imprimé du Baiser d'après Gustav Klimt. Marque au-dessous. H. 19,5 cm On y joint un vase bulbe en verre à	60
112	BIOT : Service à champagne en verre soufflé bullé vert comprenant 8 flûtes à champagne, 1 seau à champagne et 1 saladier. (1 verre ébréché)	110
113	6 flûtes à champagne en semi-cristal coloré rouge, violet, vert, bleu et jaune à décor étoilé. Non signées	70
114	VILLEROY & BOCH : 5 verres à vin en cristal coloré rouge, bleu, vert, violet, jaune à décor étoilé et de pastilles. Signés V&B	140
115	Service en verre pressé-moulé à motifs de godrons et le pied teinté en noir comprenant 8 flûtes à champagne, 9 verres à vin (égrenure) et 12 verres à	40
116	4 pièces de 50F en argent Hercule. Datées 1977, 1976, 1974. Poids : 29.98g unitaire 8 pièces de 10F en argent Hercule. Datées 1968, 1967, 1966, 1965.	770
117	Une pièce en argent Éthiopie, empereur Ménélik II 1 birr/thaler 1892/1895, au lion de Judée. Poids : 27.99g	120
118	2 pièces de 5 francs Louis-Philippe 1er, datée 1841 et 1845, 24,70 g chaque	90
119	Trois pièces de 50 francs Hercule, en argent, datées 1979-1978 Poids total: 90.1g	160
120	NUMISMATIQUE ARGENT : 2 pièces de 50F Hercule datées 1977 1 pièce de 5F Hercule datée 1873 1 pièce 5 francs Semeuse daté 1960 Poids total : 96.7	190
121	Lot de 25 pièces en argent 900°/°° pour un poids de 457 g : nombreuses 100F des années 80/90, 50F et 10F type Hercule, 5 reichsmark, 10 francs France	R : 600
122	Lot de 22 médailles en argent 925°/°° pour un poids de 608 g. : médailles européennes, Mitterrand, Algérie, Atatuuk, société industrielle de l'Est, é	R : 800
123	Lot de : 10x 10F Turin 1929-1930-1931-1934-1949 1x20F Turin 1938 1x ½ couronne Georges V - 1920 1 x 1F semeuse. 1917-1919-1911 x 50 centimes se	190
124	17 pièces en nickel de 10F, 1986 - "République Française" Coq, Signé JIMENEZ - "Liberté Egalité Fraternité" Marianne brochant une carte de la France s	R : 15
125	Dans une boîte cartonnée, un ensemble de monnaies en métal, cuivre et aluminium, France, Espagne, Russie, Maroc, Allemagne, Belgique, États-Unis, Ang	380
126	20 pièces de monnaie en cuivre France, Allemagne, Italie (usées)	10
127	Swarovski : - Demi-parure en métal rhodié comprenant un pendentif et une paire de clous d'oreilles formant goutte ornés de cristaux (avec écrin)-	40
128	Bijoux Fantaisie dont une parure en métal et/ou argent, sertie de perles rectangulaires noires et strass blancs du début du siècle; une parure en méta	10
128.1	Deux montres goussets formant chronographes en acier, un cadran blanc présentant des fêles et éclats, XIXe siècle	30
129	Ensemble de bijoux fantaisie comprenant : 3 paires de pendants d'oreilles, 1 paire de clous d'oreilles, 1 bague en métal et émail signée Camille Lucie	30
130	Une pièce de 50 francs français en or, Napoléon III tête nue datée 1857. Poids: 16.10g	1 680
131	Russie - Nicolas II : 15 roubles en or. 1897. Saint-Petersbourg. Poids : 12.89g . Diam. 24.5mm TTB à superbe. Expert : M. Marc GIMBERT	1 750
132	Pièce de 20 dollars or Liberty 1907. Poids : 33.44g	3 560
133	MONNAIE DE PARIS - 1 pièce en or édition commémorative Robert & John Kennedy Titre 999 millièmes. Poids : 8.86 g. Dans son écrin	1 015
134	Monaco - Charles III : 100F or. 1884 à Paris. Poids 32.15g Diam. 35mm. TB	3 350
135	Italie - 40 lires en or Napoléon Empereur et roi datée 1812. Poids : 12.7g	1 440
136	Italie - Victor Emmanuel II : 2 pièces de 20 lires. 1862-1865. Poids unitaire : 6.4g	1 340
137	Italie - Sardaigne - Charles Albert : 100 lires en or 1834. Atelier de Turin. Poids : 32.27g. Diam.: 34mm. TTB à superbe. Expert : M. Marc GIMBERT	3 350
138	France - Napoléon III tête laurée 1866 : pièce de 10F en or. Poids : 3.2g	360

139	France - Napoléon Empereur 1812 : 40 francs en or. Poids : 12.8g	1 440
140	Bulgarie - Ferdinand 1er : 20 Leva Or. 1894 KD atelier de Kremnitz. Poids : 6.4g Diam. 21mm TTBExpert : M. Marc GIMBERT	1 330
142	6 pièces de 20F français en or :- au coq 1906 et 1911- Napoléon III tête nue 1854- Napoléon III tête laurée 1862,1863,1866Poids unitaire : 6.4	4 020
143	6 pièces de 20F en or au génie. 1878, 1889, 1890, 1871, 1877, 1878. Poids unitaire : 6.4g	4 020
144	5 pièces de 20F en or au coq. Datées 1907,1908. Poids unitaire : 6.4g	3 350
145	5 pièces de 20F en or au coq. Datées 1901, 1905, 1906, 1907,1908. Poids unitaire : 6.4g	3 350
146	3 pièces de 20F en or au coq. Datées 1906, 1907. Poids unitaire : 6.4g	2 010
147	Bague navette en or jaune 585 °/°°° ornée d'une miniature en porcelaine figurant une jeune femme aux oiseaux. Poids brut : 5,2 g Cassée	230
148	Paire de boutons de manchette en or jaune 750 °/°°°. Poids: 4,5g ER	370
149	Broche barrette en or jaune 585°/°°° sertie de 7 petits diamants (un accidenté). Longueur : 5,5 cm. Poids brut : 5 g ER	320
150	Bague en or jaune 750°/°°°à motifs de style Art Déco serti de saphirs et calibrés et micro diamants. Poids : 2.79g TDD 52	210
151	AUGIS Alphonse : Pendentif médaille d'amour en or jaune 750°/°°° présentant la phrase " + qu'hier et - que demain" serti de calibrés rouges. Poinçon d	280
152	Chaîne en or jaune 750°/°°° à maille forçat aplatie. Longueur : 40 cm. Poids : 6,4 g ER	540
153	Épingle en or jaune 750°/°°° ornée d'une abeille. Poids : 2.15g ER	180
154	Broche en or jaune 585°/°°° (14K) à décor de feuillages stylisés encadrant une miniature sur porcelaine représentant un profil de femme à la grecque o	430
155	Paire de pendants d'oreilles en or blanc 750°/°°° sertis de petits diamants. Poids : 4.25g ER. H 3.8cm	330
156	3 paires de boucles d'oreilles en or jaune 750°/°°° ornées de perles de cultures. On y joint un clou d'oreille orné d'une perle et le fermoir en or ja	440
157	Deux bracelets en or jaune 750°/°°° ornés de boules de lapis lazuli, agate, et perles d'eau douce. Poids brut : 7.79g. Longueur : 17 et 18 cm	130
158	Deux pendentifs en or jaune 750°/°°° : l'un orné d'un profil féminin sur camée, et l'autre médaille d'amour présentant la phrase "+ qu'hier - que dema	290
159	Collier en or jaune 750 °/°°°, comprenant une chaîne maille gourmette et un pendentif dauphin. Longueur: 48,5 cm. Poids: 2,20 g ER	210
160	Bracelet Gourmette en or jaune 750 °/°°°, chiffré Jacques sur la plaque rectangulairePoids: 75,90 g ER	6 420
161	6 bagues, 2 paires de boucles d'oreilles, une épingle en or jaune 750 °/°°° (18K). Accidentées et manques. Poids : 29.09g ER	2 400
162	Paire de petites créoles fermées à charnière en or jaune 750 °/°°° (18K) serties d'émeraudes calibrées. Poids brut 4.63 g ER. Diam. 1.5cm	380
163	Collier en or jaune 750 °/°°° à motif de brin torsadé. Poids : 16,70g. Longueur : 41 cm ER	1 430
164	Bracelet jonc en or jaune 750 °/°°° (18K) à décor filigrané et gravé en relief. Travail algérien. Tour de poignet : 19 cm. Poids : 22,2 g ER	1 860
165	Bracelet en or deux tons 750 °/°°° à maille marine et forçat en goutte. Fermoir mousqueton. Poids : 12.65g ER L. : 9.2g	1 050
166	2 épingles à cravate en or jaune 750 °/°°°, l'une sertie d'une petite ligne de diamants et un saphir. Poids brut total : 11,8 g ER	980
167	Demi-parure en or jaune 750°/°°° composé d'un bracelet orné de boules en émaux cloisonnés et sa paire de boucles d'oreilles assorties. Poids brut : 10	240
168	Deux bracelets joncs en or jaune 750 °/°°° (18K) à décor ciselé et filigrané de motifs étoilés en relief. Travail algérien. Tour de poignet : 19 cm. P	7 010
169	Bracelet jonc plat ouvrant en or jaune 750 °/°°° à décor gravé de rinceaux fleuris. Style Napoléon III. Poids : 29.44g ER Largeur : 6cm	2 470

170	Bague solitaire en or blanc 750°/°°° ornée d'un diamant pesant env. 1 carat épaulé de deux petits diamants baguettes (inclusions). Poids brut : 2.38g	830
171	Chaîne en or jaune 750°/°°° à maille forçat. Poids : 9.42g L. 61cm (petites torsions) ER	780
172	Broche noeud en or jaune 750°/°°° à décor guilloché et lisse, les deux brins sertis de 3 petits rubis. Poids brut : 10.37g ER	850
173	8 paires de boucles d'oreilles en or blanc ou jaune 750°/°°° à décor de frises géométriques, de feuillages stylisés (sertis de pierres blanches), los	1 100
174	Large bracelet jonc ouvrant en or 750°/°°° (18K) trois tons à décor de nœud, de bouton encadrés de perles en chute sur fond richement ciselé de rince	5 180
175	Parure marseillaise en or jaune 750°/°°° comprenant un collier en chute, un bracelet en choker, et une paire de clous d'oreilles. Poids total 30.93g E	2 600
176	Chaîne en or jaune 750°/°°° à maille gourmette. Poids : 13.36g ER L 50.5cm	1 110
177	Chevalière en or jaune 750°/°°° chiffrée JR. Poids: 17,75 g. Cassée.	1 480
178	Bracelet gourmette d'enfant en or jaune 750°/°°° (18K) à chaîne fantaisie, plaque gravée Eve. Poids : 1.94g ER	160
179	Broche en or jaune 750°/°°° à motif de couronne feuillée, sertissant une pièce de 20 francs Napoléon, datée 1856Poids total: 10,90 g ER	1 080
180	Bague chevalière en or jaune 750°/°°° à plaque noire chiffrée AD. Poids brut : 11.57g TDD 50.5cm CasséeBroche en or jaune 750°/°°° de forme ronde	1 100
181	Collier en or jaune 750°/°°° (18K) et 916°/°°° (22K) à maille forçat et son pendentif, orné d'une pièce de 10 dollars américain, datée 1883Poids t	3 270
182	Épingle à cravate en or jaune, à décor rainuréPoids: 7,50 g ER	630
183	Bague fleur en or 750°/°°° de deux tons sertie d'une émeraude ovale encadrée de petits diamants sur deux lignes. Poids : 3.98g ER TDD57	370
184	Deux pendentifs en or jaune 750°/°°°, l'un figurant un dauphin, le 2e une main tenant un saphir, une émeraude et un rubis. On y joint une bague en or	290
185	Broche en or jaune 750°/°°° ornée d'un camée sur coquillage figurant un jeune cupidon. Poids brut : 7 g. (Poids or <3 g)	190
186	Bracelet marseillais en or jaune 750°/°°° à boules d'or. Longueur : 18cm. Poids : 3.19g ER	270
187	Collier en or jaune 750°/°°° à maille figaro fantaisie et son pendentif représentant saint Christophe porteur du Christ. Signé CONTAUX.Poids: 13,10	1 090
188	Bague solitaire en or blanc 750°/°°° sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 1.40 carats. Poids total brut : 4.55g ER TDD 56	R : 2000
189	Bague en or jaune 750°/°°° et platine à décor d'un médaillon ovale strié et serti d'un petit diamant pesant env. 0.10 carats entouré de pierres blanch	530
190	Deux petites bagues en or jaune 750°/°°° ornés de saphirs et pierres blanches. Poids : 2.70g. TDD : 53 et 54	200
191	Collier en or blanc 750°/°°° orné d'un pendentif serti d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.60 carats. Poids brut : 3.38g L 40cm	1 400
192	Broche en or jaune 750°/°°° et argent à motifs de brins et rinceaux fleuris sertis de roses. Poids brut : 4.55g ER L. 5cm	300
193	Collier en or jaune 750°/°°° à maille forçat orné de perles de corail et perles blanches. L.54cm Poids brut : 13.80g Diam. perles 57mm et corail 73mm	500
194	Espagne XXème s. : 4 paires de boucles d'oreilles ou créoles en or jaune 750°/°°° (18K) à décor de boules facettées, de brins rayonnants, d'entrelacs	880
195	Deux bracelets en or jaune 750°/°°° ornés de boules d'onix et perles blanches, et bracelet chakra : quartz, œil de tigre, malachite et jaspe rouge. Po	220
196	6 Pendentifs en or jaune 750°/°°° l'un orné d'un blason, la lettre "L", un cœur, une fleur stylisée, un citrine en poire et une petite pierre blanche.	420
197	Bague en or jaune 750°/°°° (18K) à plaque ovale ajourée, chiffrée IG. Poids : 5.05g ER. TDD 49 (accidents)	420

198	Bracelet marseillais en or jaune 750°/°°° à boules d'or. Longueur : 18cm. Poids : 7.10g ER	590
199	Bague en or jaune 750°/°°° à motif de style Art Déco serti de saphirs calibrés et micro diamants. Poids : 3.49g ER TDD 57.5	280
200	Bague en or blanc 750°/°°° et platine serti d'un diamant taille brillant pesant env. 0.20 carats. Poids brut : 2.48g ER TDD55.5	240
201	OMEGA : Montre bracelet de dame modèle Ladymatic en or jaune 750°/°°° à boîtier rond, bracelet maille épi aplatie. Poids brut : 40.85g ER	3 010
202	Bague en or 585 °/°°° ornée d'une plaque rectangulaire ciselée figurant une silhouette de femme à l'antique. Poids : 5 g Cassée	320
203	Montre-bracelet Omega, modèle De Ville, à boîtier carré en métal doré, index bâtons, mécanisme automatique, bracelet enlézard noir rapporté	300
204	Pendentif médaillon en or jaune 750°/°°° à décor de rinceaux feuillagés serti en son centre d'une perle de culture. Poids brut : 3.35g ER Broche en	500
205	Bague dôme en or jaune et or blanc 750 °/°°° (18K) ornée de diamants roses sur un chaton ajouré. TDD : 52. Poids brut : 7,1 g ER	580
206	Bracelet en or jaune 750 °/°°° à maille américaine ornée de 4 pièces en or 916°/°°° (22K) de 20F suisses, française, autrichienne et 1 souverain Poid	8 610
207	Bracelet en or jaune 750°/°°° à maille grains de café. Accident à l'anneau du fermoir Poids: 5 g Longueur: 18cm ER	420
208	Bague fleur en or blanc 750 °/°°° sertie d'une diamant principal de taille moderne pesant environ 0.2 carats entouré de plus petits. Poids brut : 4.90	350
209	Montre-bracelet de dame en or jaune 750°/°°°, de marque AEC, calibre suisse, à cadran rond, motif rayonnant, vers 1950 Poids brut: 25,50 g ER	1 780
210	Collier en or jaune 750°/°°° à mailles filigranées. Poids : 5.73g ER L. 43cm	470
211	Bague en or blanc 750°/°°° sertie de petits diamants pesant chaque 0.05 carats. Poids brut : 6 g AC	490
212	Collier en or jaune 750°/°°° à maille gourmette et pendentif cœur non coulant. Poids : 3.83g ER - L40cm	320
213	Parure en or jaune 750 °/°°° comprenant un pendentif cœur pavé de petits diamants et une paire de demi-crêoles ornées d'une ligne de diamants. Poids b	430
214	Parure en or jaune 585 °/°°° (14K) comprenant un bracelet jonc ouvrant, une broche et une paire de boucles d'oreilles serties de perles d'eau douce et	700
215	Deux pendentifs en or jaune 750°/°°° l'un figurant une Vierge en prière, et l'autre un profil féminin sur camée. Poids 3.35g ER +poids brut : 3.19g ER	370
216	Parure en or jaune 750 °/°°°, à motif feuillagé, comprenant une paire de clips d'oreilles et une broche Poids total: 10,76 g ER	890
217	Bague en or jaune 585 °/°°° sertie d'un quartz brun ovale facetté. TDD : 52. Poids brut : 7,69 g ER	400
218	Bracelet plat en or jaune 750°/°°° à mailles fantaisies articulées. Poids : 17.50g ER L18cm larg. 0.8cm	1 470
219	Bague en or jaune 750 °/°°° ornée d'un quartz brun facetté. Rétrécisseur de doigt, TDD52. Poids brut: 8 g ER	400
220	Collier en or 750°/°°° de deux tons comprenant une chaîne maille gourmette et un pendentif carré sertissant un péridot entouré de petites pierres blan	500
221	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) sertissant une améthyste ronde facettée. Poids brut : 6.78g CASSEE	410
222	Bague en or jaune 750°/°°° ornée d'une aigle-marine. Poids : 3.58g ER TDD56	230
223	Bague en or jaune 750 °/°°° de style Art Déco sertie de pierres blanches taille rose et de pierres bleues calibrées. Poids : 2.40g ER TDD 55	260
223.1	Pendentif en or jaune 750°/°°° à 8 brins retenant une perle de culture (diam. 1.02cm) surmonté d'un diamant taille brillant pesant env. 0.07 carats.	120
224	LANCEL : Sac cabas et portefeuille en cuir noir façon lézard, 2 anses pour un porté épaule, bijou de sac en métal doré "Lancel", fermeture à zip, inté	130
225	LANCEL : Sac modèle "Dina" porté épaule, en cuir marron extérieur lisse et tressé, orné sur la face d'une poche aimantée à laçage, bijouterie en métal	120
226	LANCEL : Sac de voyage en toile enduite monogrammée beige. Trois compartiments dont un à fermeture zippée et deux petites poches latérales. Doublure i	130

227	YVES SAINT LAURENT : Sac porté épaule en cuir Saffiano grainé marine, modèle structuré orné sur la face d'une plaque carrée en métal doré siglée du mo	190
228	PIGEON Louis ? (XXe) : Nu féminin sur la plage. Sanguine, crayon noir et gouache sur papier. 38,5 x 28,5 cm	R : 20
229	Lot de deux tableaux : ENGRAND Félicie (1889-1986) : - Portrait d'un vieil homme. Huile sur toile, signée en bas à droite. 55 x 46 cm ; Avec docum	40
231	Paire de fauteuils et chaise en bois fruitier mouluré et sculpté à enroulements, assise canné ou cuir marron. Style Louis XV. Galettes en cuir amovibl	R : 40
232	Chambre photographique 18 x 24 en bois ciré objectif cinéma HERMAGIS Paris soufflet en toile. En bon état.	130
233	Etui à trompette en cuir noir, intérieur bleu 14,5 x 55 x 24 cm Dans l'état (taches, marques)	10
234	Bibliothèque en bois fruitier mouluré ouvrant à deux portes vitrées découvrant trois étagères. Style néoclassique. 129 x 125 x 32 cm. Petites taches,	50
235	PANAGIOTOPULOS Homero dit Homero (1919-2005) : - Nature morte aux fruits. Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 61 cm. Dédicacée au dos. -	100
236	FARAUT Henri (XXe s.) : Portrait d'hommes au béret et à la pipe. Une huile sur toile et une huile sur carton, signées en bas à gauche, une datée novem	R : 30
237	Paire de cassolettes en marbre brèche et bronze à patine brune de forme balustre à décor de cols de cygnes et rinceaux fleuris. Époque XIXe s. H. : 54	300
238	Coiffeuse en bois marqueté de style Louis XV. (acc. et manques). 73 x 51 x 84,5 cm. Rayures, petites taches	R : 50
239	D'après RAPHAËL : La Vierge à la promenade. Huile sur toile, d'époque fin XVIIIe s. Ré-entoilage et restaurations datant de 1981. 92 x 63 cm. Importan	2 150
240	BUFFET - CRAMPON & Cie. Clarinette avec étui de rangement et ensemble de hanches et accessoires d'entretien. L. 66 cm	350
241	MEURISSE Marc (XXe s.) : Sans titre. Technique mixte et collage sur toile, signée au dos. 100 x 100 cm. Petit manque.Expert : Mme Agnès SEVESTRE-B	R : 300
242	BONNIOL-FERRUS Danielle (née en 1941) : Le marché de l'Avent. Huile sur toile, signée à gauche. 41 x 33 cm Avec certificat de l'artiste	60
243	MICHEL Christophe (XXe s.) : Bouquet fleuri devant la fenêtre. Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 100 cm Provenance : Acquis de l'artiste	R : 120
244	Appareil photo FUJICA AX-5 et téléobjectif FUJICA EBC X FUJINON-T 400mm avec étuis et notices	90
245	Samovar en laiton à deux poignées, la base carrée posant sur quatre pieds, avec couvercle XIXe s.50,5 x 25 x 24,5 cm	30
246	GRENIER DELACROIX Charles François dit de MARSEILLE (1720-1782) : Paysage animé de pêcheurs dans les environs de Marseille. Huile sur toile (restaurat	R : 600
247	Bureau plat en bois fruitier ouvrant à deux tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés. Plateau gainé de cuir fauve. Style Louis XV. 125	R : 80
248	Pot couvert en bronze à patine dorée figurant une frise de vendangeurs en ronde-bosse encadrée de frises de pampres de vigne et rinceaux feuillagés. E	R : 300
249	VIGNOT (XXème s.) : Cinéma de quartier. HST, SBG. 60x49cm	15
250	Miroir en bois sculpté et stuc doré à décor de carquois, parecloses en applique. Style Napoléon III. 134 x 94 cm. Accidents, élément de stuc à refixer	40
251	Berceau en noyer reposant sur un piétement en X à bascule. XIXe s. 73 x 107 x 45 cm. Taches, accidents et manques	R : 30
252	Suite de six chaises en bois mouluré laqué crème et bleu reposant sur quatre pieds cannelés. Style Louis XVI.	60
253	Ecole moderne : Venise, le gondolier. Peinture sur fond d'impression sur panneau (?), porte une signature Cossettini en bas à droite. 55 x 91 cm.	170
256	GUINDON Jean (1883-1976) : Le mas aux trois cyprès. Gouache signée en bas à droite. 31.5x47cm	260
257	CHINE, XXe s. : Cabinet en bois laqué noir ouvrant à quatre portes à décor de courtisanes jouant, les côtés ornés d'oiseaux et de fleurs en pierres du	80

258	BONNIOL-FERRUS Danielle (née en 1941) : - La charrette Alpine. Gouache sur carton, signée en bas à droite. 18 x 23,5 cm - Promenade hivernale. Hui	100
259	DECRIND Paul-Jean (1916-1995) : Mère et enfant, 1967. Huile sur carton, porte une signature et une date 67 en bas à droite. 46 x 13 cm. Petites craque	250
260	Table ovale en bois fruitier reposant sur cinq pieds cannelés. Avec deux rallonges. 75 x 130 x 115 cm. Longueur totale avec rallonges : 228 cm. Petite	80
261	RIBES Guy (Né en 1948) : Les Quatre Saisons. Suite de 4 aquarelles sur papier signées en bas à gauche et à droite titrées "Printemps", "Eté", "Automne	20
262	NOVARO Jean-Claude (né en 1943) : Bougeoir en verre soufflé moulé à décor de dégradés violet et vert. Signé au revers. H. 16 cm	50
263	CAUSSE Julien (1869-1938) : Libellule. Épreuve en régule à patine dorée, signée. Hauteur : 55,5 cm. Importantes usures à la patine, bras cassé recollé	R : 30
264	Table brutaliste rectangulaire en bois massif accompagnée de 2 chaises et 2 tabourets. Travail d'art populaire du XXe s. H. 74 cm ; L. : 110 cm ; P.	170
265	Dans le goût de la Maison Charles : Lampe de table en marbre noir, métal laqué et laiton agrémentée d'un oeuf d'autruche. Électrifiée. Abat-jour rappo	160
266	Horloge de parquet dite "Demoiselle" en chêne à décor marqueté de feuillages, étoiles et oiseaux stylisés. XIXe. Hauteur : 245 cm. Accidents et manque	R : 50
267	Fauteuil en bois fruitier mouluré et sculpté à large dossier en chapeau de gendarme, les accotoirs à enroulement, reposant sur quatre pieds fuselés. G	40
268	Bureau plat double-face en noyer blond ouvrant à 3 tiroirs en ceinture, plateau gainé de cuir noir marqué aux petits fers, avec 2 rallonges tirettes s	580
269	DEFER Jules (1803-1902) : Jeune chevrier et son troupeau près d'une rivière. Huile sur toile, signée en bas à droite . 48,5 x 65 cm. Restaurations, sa	410
271	Commode droite en placage de noyer ouvrant à trois tiroirs et reposant sur quatre pieds fuseaux. Marbre blanc rapporté. Epoque XIXème s. 89 x 112 x 54	280
272	Bureau plat en bois fruitier double face ouvrant à cinq tiroirs. Plateau gainé de cuir. Style Louis XV. 75 x 75 x 168 cm. Insolations, cuir très usé,	R : 100
273	Petite armoire en noyer ouvrant à deux portes et un tiroir. XIXe s. 223 x 143 x 60 cm. Petit accident à la corniche	60
274	Lot de 2 dessins : École russe (?) du XXe s. : Portrait féminin. Technique mixte, collage et fils de fer sur papier signé et daté 11 en bas à droite.	80
275	BERNADAC Elie (1913-1999) : Tartane à Saint-Tropez. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, titrée et numérotée 738E au dos. 41 x 33 cm. Expe	120
276	Ecole moderne du XXe s. : Bateaux de pêche amarrés. Huile sur toile, porte une signature LUINI en bas à droite. 60 x 120 cmExpert : Mme Agnès SEVE	50
277	Commode arbalète en noyer mouluré et sculpté ouvrant à trois tiroirs, les montants arrondis, reposant sur quatre pieds cambrés. Fin XVIIIe s. 93 x 130	300
278	PAYOT Michel (XXe s.) : Scènes érotiques, Femme aux bas rouges. 4 pastels signés. 30,5 x 23 cm à 50 x 31 cm (à vue). Femme au pendentif. Dessin à la	50
279	BONNIOL-FERRUS Danielle (née en 1941) : Fête en hiver. Acrylique sur isorel, signée en bas à droite. 41 x 47 cm Avec certificat et dédicace de l'art	30
280	Commode en noyer mouluré et sculpté ouvrant à trois tiroirs en façade, les montants arrondis, reposant sur quatre pieds cambrés. Seconde moitié du XVI	200
281	VALDIMIR Paco (XXème s.) : Port de Saint-Tropez. 5 gouaches sur papier. Signées en bas à droite, une datée 78. 63.5x48cm et 63x48cm, 48x63cm (un vitr	50
282	Coupe en émaux cloisonnés à décor japonisant de rinceaux et de fleurs bleues sur fond jaune et de cartouches centraux ornés de vases. XXe. H. : 9,5 cm	20
283	GUERRIERI O. (XXe s.) : Jeune fille au bonnet. Sculpture en albâtre montée sur son socle en métal noir. Signée au revers et numérotée 207. H.: 22 cm ;	80
284	Vase piédouche en émaux cloisonnés à décor chinois de fleurs et de papillons sur fond jaune. XXe s. 24 cm. Petite rayure	20

285	Bureau en bois mouluré ouvrant à 2 tiroirs en ceinture et 2 tiroirs en galerie, style Louis XVI, 84 x 100 x 55 cm	60
286	Fauteuil d'enfant en bois teinté. Accoudoirs à crosse. Velours bordeaux. XIXe s. 78 x 47 x 39 cm	20
287	ENGRAND Félicie (1889-1986) : Rue de Marseille animée. Huile sur carton, signée en bas à gauche. 51 x 55,5 cm	120
288	PANAGIOTOPULOS Homero dit Homero (1919-2005) : - Bouquet de fleurs et poire. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 51 x 36 cm - Champs de blé	150
289	Armoire en bois fruitier mouluré et sculpté à décor de rameaux fleuris. 223 x 69 x 165 cm. Petites fentes, petits chocs	80
290	BERTHELOT Jacques (XXe s.) : Vue du port de plaisance de Camaret-sur-Mer. Gouache sur papier, signée en bas à droite, située et datée 82 en bas à gauche	R : 80
291	BONNIOL-FERRUS Danielle (née en 1941) : La gare de Prelles. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 61 cm	80
292	Chiffonnier en bois de placage marqueté ouvrant à six tiroirs. Style Louis XV. 117 x 66 x 36 cm. Petites rayures, petits chocs	50
293	ENGRAND Félicie (1889-1986) : Nature morte au bouquet et à la paire de gants. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 62 cm	100
294	Bergère en bois mouluré teinté à dossier en chapeau de gendarme garnie de velours bleu rayé. Style Louis XVI. 93 x 66 x 51 cm. Taches, traces de chocs	R : 40
295	Table travailleuse en bois fruitier ouvrant à un abattant et un tiroir. Pieds balustres à entretoise. XIXe s. 64 x 55 x 42 cm. Taches, insulations, tr	R : 30