

lot	Descriptif	Adjudé
1,	Boite LEGO Racers 8458 (copyright 2000, état neuf, scellé d'origine)	480
2,	Boite LEGO Technic Porsche 911 RSR 42096 (copyright 2019, accident sur la boîte, scellé d'origine)	140
3,	Boite LEGO 10189, le Taj Mahal (copyright 2007, état neuf, scellé d'origine)	550
4,	Boite LEGO Technic 8455 (copyright 2004, état neuf, scellé d'origine)	160
5,	Boite LEGO Technic 8454 (copyright 2003, état neuf, scellé d'origine)	90
6,	Boite LEGO Technic 8453 (copyright 2003, état neuf, scellé d'origine)	60
7,	Boite LEGO Technic 8420 (copyright 2005, état neuf, scellé d'origine)	60
8,	Boite LEGO Technic 8436 (copyright 2004, état neuf, scellé d'origine)	80
9,	Boite LEGO Technic 8466 4 x 4 OFF Roader (copyright 2001, état neuf, scellé d'origine)	187
10,	Boite LEGO Technic 8880 (copyright 1994, état neuf, scellé d'origine)	400
11,	Boite LEGO Technic 8851 (copyright 1984, quelques usures)	160
12,	Boite LEGO Racers 8461 (copyright 2002, état neuf, scellé d'origine)	482
13,	Boite LEGO 10181, la Tour Eiffel (copyright 2007 , état neuf, scellé d'origine)	570
14,	Boite LEGO Technic Creator 4896 (copyright 2006 , état neuf, scellé d'origine)	50
15,	Boite LEGO Technic 8448 (copyright 1999, état neuf, scellé d'origine)	220
16,	Boite LEGO Technic 8865 (copyright 1988, état neuf, scellé d'origine)	160
17,	Boite LEGO Technic 8297 (copyright 2008, état neuf, scellé d'origine)	90
18,	Boite LEGO Racer 8386 Ferrari F 1 Racer 1:10 (copyright 2004 , état neuf, scellé d'origine)	132
19,	Boite LEGO Technic 8445 (copyright 1999, état neuf, scellé d'origine)	50
20,	Boite LEGO Racers 8143 Ferrari F 430 (copyright 2007, état neuf, scellé d'origine)	87
21,	Boite LEGO Technic 8435 (copyright 2004, état neuf, scellé d'origine)	50
22,	Boite LEGO Technic 4404 Designer set (copyright 2003 , état neuf, scellé d'origine, acc. à la boîte)	50
23,	Boite LEGO Racer 8654 (copyright 2005 , état neuf, scellé d'origine)	185
24,	Boite LEGO Racers 8653 (copyright 2005 , état neuf, scellé d'origine)	360
25,	Boite LEGO Racers 8652 Enzo Ferrari 1/17° (copyright 2005, état neuf, scellé d'origine)	110
26,	Boite LEGO Technic 8285 (copyright 2006, état neuf, scellé d'origine)	260
27,	Boite LEGO Racers 8146 (copyright 2007 , état neuf, scellé d'origine, boîte accidentée)	40

lot	Descriptif	Adjudé
28,	lot de soldats de plomb polychrome modernes	35
29,	lot de soldats de plomb polychrome modernes	50
30,	lot de soldats de plomb polychrome modernes	30
31,	lot de soldats de plomb polychrome modernes	30
32,	lot de soldats de plomb polychrome modernes (dont STARLUX)	60
33,	lot de soldats de plomb polychrome modernes	65
34,	lot de soldats de plomb (des acc.)	10
35,	lot de soldats de plomb polychrome modernes	20
36,	lot de soldats de plomb polychrome modernes	55
37,	lot de soldats de plomb polychrome modernes	50
38,	lot de sujets en métal modernes : guerriers et cavaliers médiévaux	65
39,	lot de soldats de plombs et de pions d'échecs (chevaliers, Hercule, égyptiens,...)	20
40,	lot de soldats de plomb polychrome modernes	40
42,	lot de soldats de plomb polychrome modernes	20
43,	lot de soldats de plomb polychrome modernes (dont STARLUX)	20
44,	lot : cow-boys, indien, et divers	15
45,	lot de soldats de plomb polychrome modernes (dont STARLUX)	35
46,	lot de figurines diverses : la Guerre des Etoiles, le Seigneur des Anneaux. Joint : Batman h. 95 cm env.	50
47,	lot de soldats de plomb polychrome modernes	20
48,	lot de soldats de plomb polychrome modernes	20
49,	lot de soldats de plomb polychrome modernes	25
50,	lot de soldats de plomb polychrome modernes	40
51,	lot de soldats de plomb polychrome modernes, thème pompiers	20
52,	lot de soldats de plomb polychrome modernes (dont STARLUX)	20
53,	lot de soldats en étain	60
54,	lot de soldats en porcelaine (accidents et manques)	30
55,	SCALEXTRIC Grand Prix, C 1047; circuit télécommandé, dans sa boîte d'origine.	30

lot	Descriptif	Adjudé
56,	voiture LILIPUT B 12 CFF en boite d'origine	10
58,	JOUEF locomotive vapeur, avec Tender, sans sa boîte d'origine	75
59,	locomotive ROCO BR 215 rouge en boite d'origine	85
60,	autorail JOUEF 4051 en boite d'origine	40
61,	JOUEF : wagon porte-autos (avec les petites voitures), sans sa boîte d'origine.	55
62,	locomotive LIMA BB 7203 en boite d'origine	20
63,	DICKIE TRAIN SYSTEM : grand train électrique dans sa boîte d'origine.	20
65,	3 modèles réduits 1/43° : CIJ RENAULT 300 kg Postes ; DINKY TOYS PEUGEOT 403 U 5 ; DINKY TOYS 2 CV CITROEN	40
66,	JOUEF : transformateur "Norma" 220V	10
67,	lot de jouets vintage	20
72,	jeu d'échecs, avec pièces en métal	90
73,	locomotive ROCO X 2800 et sa remorque, en boites d'origine	100
74,	SCALEXTRIC : ensemble de pistes, de voitures individuelles et d'accessoires pour les circuits de courses automobiles	70
76,	lot de médailles	35
76,2	76 bis : lot de diplomes divers dont légions d'honneur	90
78,	5 décorations encadrées	50
79,	lot de décorations, insignes, boutons ...	161
80,	5 casques divers, en l'état	50
81,	portrait de poilu : toile signée et datée 1916, 41 x 33 cm	25
82,	lot de militaria divers	20
83,	lot : poire à poudre, bronzes d'ameublement et divers	20
84,	12 b de Bordeaux divers, en l'état sans réclamation	30
85,	12 b de Bordeaux divers, en l'état sans réclamation	40
86,	12 b de Bordeaux divers, en l'état sans réclamation	20

lot	Descriptif	Adjudé
88,	8 b de Sauternes divers, en l'état sans réclamation	45
89,	8 b de champagnes divers, en l'état sans réclamation	35
93,	bracelet en maille, argent 800/1000ème (poinçon tête de sanglier) poids : 33,7 g env. Joint : collier choker fantaisie, fleurs blanches	45
94,	Emile PEQUIGNET : montre-bracelet de dame, le boîtier en or, le remontoir orné d'un cabochon de saphir. Boîtier 2.5 x 1.7 cm env., poids brut 20.1 g env. (avec le bracelet), rayure au verre	480
94,2	94 bis : montre-bracelet de dame, boîtier en or, poids brut du boîtier 6.8 g env., dim. 2.2 x 1.5 cm env.	150
94,3	94-3 : lot en or : épingle de cravate perles, paire de montures de boucles d'oreilles, bague coeur, médaille "Jean-Marc", gourmette de bébé (acc.), main de fatma, épingle, petite chevalière JMN. Poids brut 15.7 g env.	1160
94,4	94.4 : 3 pièces en or : 1 souverain 1912, 1 de 10 francs 1859 (usures), 1 de 10 francs 1865 montée en pendentif. Poids 14.2 g env.	1180
94,5	94-5 : lot de pièces : Turin (2 x 20 F 1933), 3 de 10 francs 1929 et 34, décapsuleur Christofle et divers	72
96,	assiette en porcelaine peinte, cerclée argent, diam. 22.5 cm env.	30
97,	boite à pilules en argent 800 millièmes, monogrammée SG sur le couvercle, marquée "Faraone, Milano". H. 2.8, diam. 8 cm env. Poids 132 g env.	140
99,	3 cuillères à oeuf en argent, poids 43 g env.	60
100,	rond de serviette et timbale en argent ciselé, poids 126.9 g env.	170
101,	12 gobelets à liqueur en argent minerve, 361.5 g env.	540
101,2	101 bis - pince à sucre en argent, poids 58.3 g env.	80
102,	3 coquetiers en argent minerve, poids 110.96 g env.	160
103,	cadre en bois et argent italien 925 millièmes, 23 x 17 cm env. à vue	130
104,	coupe en argent sterling, poinçon au cygne. 10.5 x 14.5 x 15.5 cm env., poids 88 g env.	115
105,	2 petites cuillères en argent uni, poinçon vieillard, poids 37.1 g env. (chocs)	50
106,	3 coquetiers en argent minerve, poids 66 g env.	100
107,	moutardier, cuillère et saleron en argent minerve et verre bleu. Poids d'argent 204 g env.	320
108,	soucoupe en argent ciselé, diam. 14 cm env., poids 75.4 g env. (chocs)	110
109,	tasse et sous-tasse en argent minerve, poids 88 g env.	140

lot	Descriptif	Adjudé
110,	coquetier en argent, poinçon au coq, poids 41 g env. (chocs)	90
111,	saupoudreuse en argent monogrammée, poids 62 g	90
112,	4 cuillères à oeuf en argent, poids 38.5 g env.	55
113,	5 coquetiers en argent minerve, poids 48.1 g env.	140
114,	4 coquetiers en argent minerve, poids 112.1 g env.	200
115,	Coupe de mariage en argent minerve, gravée "J.M. Latour de Puligny, 1840" 11 x 17 cm env. 178 g env. (acc. et restaurations à la base)	240
116,	flacon à liqueur en verre et argent, h. 19.5 cm	20
117,	petite pince à sucre en argent anglais, l. 9 cm, poids 15.1 g env.	20
118,	timbale sur piédouche en argent minerve, poids 89 g env. (chocs)	130
119,	petit pot à lait en argent ciselé, minerve. 57,90g H. 9.5 cm env.	60
120,	louche à crème, manche en argent fourré	30
121,	3 tasses, 5 sous tasses et 3 montures de tasses en porcelaine et argent 147,9g d'argent	140
122,	couvert à salade en métal argenté, modèle queue de rat	30
123,	lot de métal argenté	105
124,	ménagère 37 pièces en métal argenté	120
126,	lot de métal argenté	40
127,	2 corbeilles en métal argenté tressé, diam. 23.5 et 19.5 cm env.	15
128,	ménagère 37 pièces en métal argenté, modèle filet (couverts en bon état, louche en état d'usage)	120
129,	Ravinet d'Enfer : 12 couverts à poisson en métal argenté	40
130,	Chritofle : partie de ménagère en métal argenté, modèle rang de perles : 12 grands couverts, 12 petites cuillères, louche, couverts à salade, 12 cuillères à moka, 12 couteaux à fromage, et 12 couteaux de table, service à découper (rayures d'usage)	420
131,	deux écuellenes à oreilles en métal argenté, diam. 20 cm env.	50
133,	ménagère ORBRILLE en métal argenté : 12 couverts, 12 couteaux de table , 12 petites cuillères et louche. Etat quasiment neuf, en coffret	140
136,	6 porte-couteaux en métal, en forme de faisans	50
137,	12 porte-couteaux en métal argenté à thème animalier (acc. à une patte)	80

lot	Descriptif	Adjudé
137,2	137 bis - Christofle, partie de ménagère en métal argenté modèle jonc rubanné en ét d'usage : 12 couverts à entremets, 12 fourchettes et 10 cuillères de table, 12 couteaux de table, 11 couteaux à fromage, service à découper et cuillère à ragoût	250
139,	lot : 2 casques de théâtre et canne-siège	15
140,	lot de peignes pour peindre "faux-bois", dans un étui 9 x 13.5 cm	10
143,	petit presseur, H : 72 cm env.	30
144,	horloge marquée ROUX KENER à Riom, Diam total : 38 cm env.	10
148,	plaque publicitaire Suprême Pernot, en tôle lithographiée, 28 x 42.5 cm (petits acc.)	20
151,	3 boîtes de chocolat POULAIN en tôle lithographiée, 16 x 9 x 9 cm env. (état d'usage)	20
153,	lot de cartes postales anciennes : Allemagne	5
155,	lot de documents anciens : emprunts ...	5
156,	ancienne chaine hifi	50
157,	lot de cartes postales anciennes : actrices, photos de charme ...	30
158,	lecteur CD et amplificateur MARANTZ, dans leurs boîtes d'origine	300
159,	photo rehaussée de gouache dans cadre en bois doré , Epoque Louis Philippe Dim. totales 32 x 27 cm env., à vue 14 x 10.5 cm env. (au dos étiquette Maison Legros au Palais Royal à Paris)	30
164,	2 albums photo anciens, en l'état	25
165,	deux photos anciennes de la "maison de l'arquebuse" à Montbard, aujourd'hui propriété de l'Hopital. 30 x 40 et 18 x 23 cm env. encadrées	20
167,	appareil photo argentique CANON FTb, avec zoom 35/70, ouverture 2.8/3.5	30
169,	magnétophone à bande AKAI 4000DS MK-II 220V. en l'état sans garantie.	20
170,	lot de photos en relief : environs du Puy, Lyon, promenades ...	10
173,	tirelire en laiton, en forme de maison. 18 x 9 x 7 cm	30
174,	petite bouquetière en verre bleu, monture en métal de style Louis XVI. 7.5 x 13.5 cm	35
175,	partie de service de table en porcelaine de Sologne	50
176,	carquois et lot de flèches	5

lot	Descriptif	Adjudé
177,	Missel romain 1942 29 x 21 cm env. usagé	5
178,	petit flacon en verre de Murano, h. 8.5 cm	25
179,	malle en osier, peut-être de pêche, avec lanières en cuir. 52 x 12 x 23 cm env.	20
180,	3 assiettes en faïence : une à décor de girafe, diam. 23 cm, une bretonne, et une style révolutionnaire	20
181,	lot de tasses, sous tasses, pot à lait et sucrier en porcelaine Haviland	20
182,2	182 bis - 2 carreaux en faïence à décor de paons, dans des cadres en bois sculpté. Dim. totales 15 x 15 cm	50
183,	8 verres à vin d'Alsace en cristal taillé vert. H. 21 cm	260
184,	miroir en stuc doré (petits acc.), 115 x 73 cm env.	80
184,2	184 bis - pendule en bronze, style Louis XV, remontoir mécanique. H. 41 cm	50
184,4	184.4 : candélabre en laiton, h. 60 cm	30
184,5	184.5 : lampe en opaline et bronze, h. 41 cm + globe	25
187,	plat octogonal en faïence polychrome à décor Rouen, 29 x 29 cm env. (fêles, ancienne restauration à agrafes)	30
188,	lustre mongolfière à pampilles, h. 80 cm env.	920
189,	Hippolyte BOULENGER à Choisy : grand plat en faïence 26 x 61 cm env. (taché)	50
190,	Saint Evêque en bois érodé, anciennement polychrome. H. 17 cm (en l'état)	20
191,	paire d'aiguières en régule et verre peint. H. 32 cm	30
197,	les professions : 12 assiettes humoristiques en faïence fine de UC Sarreguemines, modèle "Perse". Diam. 20 cm env. (taches, petites égrenures, mais globalement bon état)	70
198,	joueur de cornemuse en bois (acc.), assis sur un tonneau. H. 33 cm	10
199,	chinois en porcelaine émaillée, h. 22.5 cm env.	15
200,	paire d'appliques en laiton et médaillons en biscuit genre Wedgwood 38 x 22 cm env.	120
202,	encrier en porcelaine peinte à décor de paysages en grisaille et laiton, XIXème s. 16 x 16 cm env.	110
203,	lampe en tôle et laiton, h. 44 cm	40
204,	importante partie de service de table en porcelaine de Limoges	185

lot	Descriptif	Adjudé
206,	cloche à fromage en cristal, diam. 16.5 cm	20
207,2	207 bis - paire de vases Art Nouveau en métal argenté. Trace de marque Gallia sur un des deux vases. H. 29.5 cm env. (petits chocs et griffures)	100
209,	aiguière en porcelaine Doultou, h. 26 cm env.	45
210,	Saint en chêne moderne, h. 40 cm + console 17 x 18 cm env.	45
211,	lot : bouteille en faïence Villeroy et Boch à décor de chasse, cigale provençale, chope couverte et vase de Vix h. 14.5 cm env.	14
213,	encrier et coupe papiers en onyx et émaux, H : 11 cm env.	30
214,	2 bouillons en faïence de Longchamp	5
215,	Vierge à l'Enfant style Haute Epoque en bois polychrome. Travail moderne. H. 38 cm env. (éclats, fentes)	50
217,	montre de bureau, tenue par un aigle en bronze perché sur une colonne en marbre. Style Empire. H. 22 cm env. (sans garantie de fonctionnement)	135
219,	pichet en porcelaine h. 24 cm et coupelle "débit de tabac" 16 x 11 cm env.	3
222,	lot de légumes décoratifs en barbotine, à accrocher.	70
223,	petit bureau en merisier, 93 x 65 x 41 cm env.	50
224,	paire de fauteuils en bois verni style quaker	20
225,	petite commode en noyer, style Louis XV, 72 x 55 x 33 cm env.	80
226,	colonne en bois polychrome, et plateau de granit de couleurs (probablement rapporté). 111 x 27 x 29 cm env.	30
227,	chiffonnier en placage, plateau de marbre Style Louis XVI, 97 x 44 x 34 cm env.	110
230,	paire de chaises style "saloon" en bois verni	20
231,	3 tables gigognes style anglais, 52 x 55 x 38 cm env.	30
233,	petite commode en merisier, 80 x 83 x 39 cm env.	100
236,	paire de fauteuils cabriolets style Louis XV	50

lot	Descriptif	Adjudé
236,2	236 bis - 6 chaises de jardin pliantes en bois exotique	100
237,	6 chaises paillées	105
238,	table rognon marquetée style Louis XV le volet de droite fermé à clé, sans clé, 78 x 58 x 38 cm env.	100
239,	petit meuble secrétaire plateau marbre, style Transition. 115 x 69 x 38 cm env.	160
243,	petite table de salon en bois naturel, ouvrant à un tiroir 58 x 42 x 31 cm env.	20
247,2	247 bis - 2 fauteuils cannés (différences de modèles)	40
249,	table à thé en placage d'acajou et marqueterie de filets. 75 x 55 x 35 cm env.	50
251,	petit tabouret	10
253,	petite table en noyer, 71 x 60 x 48 cm env.	30
258,	4 tables gigognes en placage. 70 x 50 x 35 cm env.	60
261,	concorde en laiton, sur présentoir, h. 13 cm env.	45
262,	deux serviettes ou cartables en cuir	100
264,	lot de Revue Technique Automobile dont : - Fiat 127, 125, Neckar - Renault 16, Renault 12, Renault 6 TL, Renault 4, SAVIEM - British Leyland « Mini » and « Innocent » - Volvo séries 142, 144, 145 - DAF 55 et 44 - Honda - Ford Cortina - Citroën Panhard, DS21, DS19, Traction, T45 et T55 - SIMCA 1000 et 1100 - Ford - Opel « Marta » et « Ascona » - BMW 1600 à 2000 - Audi 100 - Mercedes - 2CV - Porsche - NSU - Ford Taunus - Rover 75 - Fiat 500 - Chrysler - R5L et TL - Peugeot 504, 304 et 204 - Autobianchi - Peugeot 404	110

lot	Descriptif	Adjudé
266,	cocotte vintage en fonte (petit défaut d'émail, d'origine)	30
267,	table à allonges en stratifié, extensible 75 x 120 cm env.	5
269,	gobe terrestre vintage, H : 35 cm.	10
270,	"Série du XVIIIème s." Paris, Cercle du Livre Précieux, 8 vol. in-8° dans un casier grillagé. - T.1 : GODARD d'AUCOUR : Themidor, 1958 (ex. num. 1312) - T. 2 : A. de NERCIA : Félicia ou mes fredaines, 1958 (ex. num. 194) - T. 3 : FOUGERET DE MONBRON : Margot, la ravaudeuse, 1958 (ex. num. 1656) - T. 4 : CLELAND : mémoires de Fanny Hill, 1958 (ex. num. 1023) - T. 5 : Tableaux des Moeurs du Temps dans les différents ages de la vie, 1959. - T. 6 : RETTIF DE LA BRETONNE : la paysane pervertie ou les dangers de la ville, préface d'André Maurois, 1959 (ex. num. 1117) - T. 7 : CREBILLON : lettres de la Marquise de M. au Comte de R. (ex. num. 368) - T. 8 : petit enfer poétique du XVIIIème s., 1959 (ex. num. 1468)	10
272,	éléments de tableau de bord vintage, sur un présentoir fabrication maison	40
273,	VALLAURIS : ensemble de bustes de femmes et un homme H : 22 cm et 26 cm	20
274,	enseigne en métal découpé "Zoulou Coiffure de Guerre", 26 x 72 cm env. (relativement ancienne mais pas garantie d'époque 1940)	10
275,	d'après Jean COCTEAU, lithographie non originale numérotée XVIII/XXX. 56 x 33 cm à vue.	20
276,	lot d'accessoires automobiles vintage	65
277,	flipper PHOENIX (état grenier, remise en état nécessaire), 180 x 133 cm env.	450
277,2	277 bis : palmier décoratif en laiton. H. 90 cm env.	150
278,	Paul MONNIER (1907-1982) : Dijon, la rue Brulard. Aquarelle signée et située en bas à droite, 38 x 28 cm env.	110
279,	Paul MONNIER (1893-1962) : paysage. Aquarelle signée en bas à droite, 43 x 33 cm. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	30
281,	Paul MONNIER (1893-1962) : Autun, la rue aux maréchaux. Aquarelle signée, située, 38 x 28 cm env. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	45
282,	attribué à Paul MONNIER (1893-1962) : paysage. Aquarelle non signée, 21 x 16 cm env. Provenance : descendance de l'artiste	15
283,	Paul MONNIER (1893-1962) : paysage au pont. Huile sur toile ovale, 49 x 38 cm datée 1926 sur le châssis au revers Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	80

lot	Descriptif	Adjudé
285,	Paul MONNIER (1893-1962) : côte à Agay. Aquarelle signée et située en bas à gauche, 27 x 46 cm env. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	100
286,	Paul MONNIER (1893-1962) : paysage de neige, janvier 1917. Aquarelle signée et située et datée, 24 x 33 cm env. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	20
287,	Paul MONNIER (1893-1962) : barques échouées à Martigues. Huile sur carton signée en bas à gauche, 24 x 33 cm. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	90
288,	Paul MONNIER (1893-1962) : Val Suzon. Huile sur carton signée en bas à gauche, 27 x 35 cm. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	30
291,	Paul MONNIER (1893-1962) : paysage de neige. Huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 41 cm (manques) Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	75
292,	Paul MONNIER (1893-1962) : rue à Château Thierry, 1917. Aquarelle signée en bas à droite, 12 x 15 cm env. à vue Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	20
293,	Paul MONNIER (1893-1962) : Boulouris. Aquarelle signée et située, 34 x 49 cm env. à vue. Provenance : descendance de l'artiste	55
294,	Paul MONNIER (1893-1962) : Velars sur Ouche. Aquarelle ovale signée en bas à gauche, 24.5 x 30 cm env. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	30
296,	Paul MONNIER (1893-1962) : Château Thierry, août 1917. Aquarelle signée en bas à gauche, 22 x 13 cm env. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	20
297,	Paul MONNIER (1893-1962) : tour à Avallon. Aquarelle signée et située en bas à gauche, 37 x 27 cm env. (non encadrée) Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	20
298,	Paul MONNIER (1893-1962) : ruines du Château de Grivesnes (Somme), août 1918. Aquarelle signée, située et datée, 28 x 41 cm env. à vue (rousseurs). Provenance : descendance de l'artiste	30
299,	Paul MONNIER (1893-1962) : paysage. Grande aquarelle signée en bas à droite, 50 x 65 env. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	40
300,	Paul MONNIER (1893-1962) : Flavigny sur Ozerain. Aquarelle non signée, située, 28 x 22 cm env. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	30
301,	Paul MONNIER (1893-1962) : les hortensias. Aquarelle signée en bas à droite, 30 x 40 cm env. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	80
302,	Paul MONNIER (1893-1962) : route de Chevannes. Aquarelle signée en bas à gauche, 15 x 23 cm env. (acc. au verre)	10

lot	Descriptif	Adjudé
303,	Paul MONNIER (1893-1962) : la femme aux paniers. Aquarelle signée en bas à gauche, 37 x 25 cm env. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	20
305,	Paul MONNIER (1893-1962) : paysage. Aquarelle signée en bas à gauche, 32 x 25 cm env.	30
306,	Paul MONNIER (1893-1962) : printemps à Val Suzon. Huile sur carton signée en bas à droite, 27 x 35 cm Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	100
307,	Paul MONNIER (1893-1962) : Semur en Auxois. Aquarelle signée, 33 x 40 cm env. Provenance : descendance de l'artiste 33 x 41 cm env.	40
309,	Paul MONNIER (1893-1962) : paysage au pont. Huile sur carton signée en bas à gauche, 27 x 35 cm. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	90
310,	Paul MONNIER (1893-1962) : paysage au pont. Aquarelle signée en bas à gauche, 30 x 38 cm env. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	50
311,	Paul MONNIER (1893-1962) : paysage de neige. Aquarelle signée en bas à droite, 31 x 39 cm Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	30
313,	Paul MONNIER (1893-1962) : Plombières les Dijon. Aquarelle signée, située, 27 x 22 cm env. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	30
314,	Paul MONNIER (1893-1962) : église (Messigny et Vantoux ?) Aquarelle signée, 42 x 49 cm env. à vue. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	20
315,	cadre en bois, 61 x 46 cm à vue	170
316,	cadre en bois, 55 x 46 cm	170
316,2	316 bis - cadre en bois doré, 39.5 x 23.5 cm env. à vue	50
316,3	316 ter - reproduction sur panneau, 27 x 22 cm, dans un cadre doré	120
317,	femme au chien dans une allée d'arbres. Peinture sur panneau de chêne, 28 x 15 cm, encadrée	5
322,	Alice JOANNE-PAULVE : Tournesols et marguerites huile sur toile 55 x 46,5 cm env.	5
326,	Pierre CASTELNAU, XXème s. : nature morte. Huile sur panneau monogrammée en bas à droite, 19.5 x 24.5 cm env.	30
329,	CHAIX : bord de mer. Petite huile sur toile signée, (enfouissement)	90
332,	MALLARD, XXème s. : nature morte. Huile sur toile signée en bas à gauche, 22 x 27 cm	20

lot	Descriptif	Adjudé
335,	Ecole française XXème s. dans le goût du XVIIIème s. : scène galante. Huile sur toile 73 x 60 cm env. (accidents et manques visibles)	80
336,	Sainte Catherine à la roue et à l'épée. Huile sur toile marouflée sur un panneau moderne, 40 x 30 cm env.	30
337,	Philippe SAUZE, né en 1925 : paysage provençal. Huile sur isorel signée en haut à droite, 50 x 65 cm	50
339,	HOUET : paysage dans la brume. Petite peinture sur carton signée en bas à droite, 16 x 22 cm (petites griffures)	20
341,	ALVAREZ : portrait de femme, 1968. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, 46 x 38 cm	400
343,	Alphone SEY (1865-1938) ; les saintes Maries de la Merr. Petite aquarelle circulaire signée, diam. 15 cm	40
347,	Michel HENRY (1928-2016) : Ombre et lumière huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 46 cm	320
350,	le Palais du Luxembourg et l'Arc de Triomphe : deux aquarelles signées S. Roqueplo, 16 x 23 et 14 x 19 cm env. encadrées	10
351,	Elisabeth ANSELME (1923-2010) : Oeillets de Poète. huile sur panneau entoilé, signée en bas à droite, 33 x 41 cm	80
354,	composition aux fleurs, huile sur panneau portant une signature en partie inférieure 30 x 43 cm env.	25
355,	Ecole hollandaise : paysage au moulin. Huile sur toile non signée, 19 x 24 cm	10
356,	J. PER... (?) : le Mont Saint Michel. Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 55 cm	310
359,	Philippe SAUZE, né en 1925 : port méditerranéen. Huile sur isorel signée en haut à gauche, 50 x 64 cm	90
360,	le Christ : grande reproduction encadrée, 80 x 60 cm env.	1
361,	Gustave VALERIAN (1879-1945) : portrait de Mathilde LENOIR, septembre 1930. Huile sur toile marouflée signée en bas à droite, 53 x 41 cm env. à vue, encadrée sous verre Titré, contresigné et daté au revers, avec une photographie présumée du peintre et du modèle. Provenance : collections de Mathilde LENOIR (1878-1965, peintre et graveur, collaboratrice de Pinal), par descendance.	50
363,	Pierre LELONG (1908-1984) : port en Normandie et silhouette noire parmi les fleurs . Deux gouaches signées du cachet d'atelier, 25 x 33 cm et 26 x 20 cm env.	20
364,	vue de Venise : huile sur toile signée, 33 x 41 cm env.	50
366,	Ecole française : vue d'Orgelet (Jura). Grande huile sur toile non signée, 50 x 100 cm	50
367,	coffret en métal avec sa clé 11 x 30 x 21 cm env.	20
368,	8 assiettes à dessert en porcelaine fin XIXème s. (égrenures)	10

lot	Descriptif	Adjudé
372,	miroir doré 141 x 31 cm env.	20
376,	Présentoir en faïence de Gien, diam. 34 cm env. (petites égrenures)	15
380,	BIAGINI : buste de femme femme au collier en albâtre, signé. H. 30 cm	100
386,	suspension à trois tulipes, en métal et verre moulé 80 cm env.	30
387,	dessous de plat extensible en métal, 25 x 25 cm env., état grenier	5
392,	lot d'accessoires de bureau, socles en marbre : porte-courrier, pèse-lettres et encrier en régule	30
393,	lot : flacon à parfum en cristal taillé, et bouchon Art Nouveau en argent, h. 8 cm env. (manque l'axe de la charnière), briquet Art Déco MYON su présentoir, étui à rouge à lèvres en métal, porte-cartes de visite Art Déco en métal 9.3 x 5.5 cm, flacon "Complice" de François Coty avec son bouchon tiare à décor floral, h. 5.7 cm env.	50
396,	plage à marée basse. Huile sur panneau moderne, située "le Guivinec", 12 x 26 cm	50
398,	Michel HENRY (1928-2016) : Venise fleurie, 2002. huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 61 cm.	560
400,	miroir biseauté moderne 79 x 63 cm env.	35
405,	Paul GIROL (1911-1989) : Le Pont de Soignolles en Brie. 33 x 41 cm.	50