




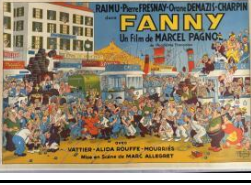













N° lot	Photos	Description	Adjudication
1		Claude WEISBUCH (1927-2014) Hommage à Rembrandt lithographie n°tée 42/160 54 x 73 cm à vue	40 €
2		Suite de 12 gravures encadrées figurant des rues et monuments de la commune d'Avallon. Rousseurs et quelque tâches d'humidité Dimensions avec cadres : 50 x 35 cm	50 €
3		D'après Claude-Joseph VERNET (1714-1789), Deux gravures en noir formant pendant Antibes et Toulon, tirées des vues des ports de mer en France, peintes pour Louis XV, gravées par Cochin et Le Bas XVIII ^{es} 83 x 62 cm à vue	300 €
4		FANNY - Film réalisé par Marcel PAGNOL. Avec : RAIMU, Orane DEMAZIS. Illustrateur : DUBOUT. Affiche française, ressortie 60x80cm, pliée en très bon état Toilée	320 €
5		Abraham SOLOMON (1824-1862), d'après et gravé par William Henry SIMMONS (1811-1882) The Departure & The Return. Deux gravures en noir formant pendant, encadrées. 185745 x 66 cm à vue	- €
6		"FANNY", affiche du film de Marcel Pagnol, illustrée par Dubout. Imprimerie Monégasque, Monte Carlo. Dim. 80 x 120 cm (sans cadre) toilée	850 €
7		Affiche du film "César" de Marcel Pagnol lithographie d'après Albert DUBOUT (1905-1976) A vue 78 x 119 cm avec entoilage de qualité	4 500 €
8		Henri de TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901) D'après Divan Japonais, 1893 Affiche 87 x 64 à vue	1 900 €



ROANNE ENCHÈRES

Maître Véronique INGELS
Commissaire-Preneur

9		TIERY B. (né en 1974)"Narmada X - Inde 2011" Tirage photographique sur alu Numérotée 2/3 Dim. 93 x 160 cm	120 €
10		STOEBEL Edgard (1902 - 2001) Abstrait technique mixte sur papier 73/4 signé en bas à droite. Dimensions : 21 x 35 cm	- €
11		STOEBEL Edgard (1902 - 2001) Portrait de jeune fille technique mixte sur papier 9/3 signé en bas à gauche. Dimensions : 41 x 26 cm	- €
12		STOEBEL Edgard (1902 - 2001) Homme barbu technique mixte sur papier 42/3 signé en haut à gauche. Dimensions : 20 x 21 cm	- €
13		STOEBEL Edgard (1902 - 2001) Abstrait technique mixte sur papier 25/1 signé en bas à droite. Dimensions : 22 x 28 cm	- €
14		Charles Emmanuel JODELET (1883-1973) Danseuse Aquarelle gouachée 27 x 35 cm à vue	- €
15		Suite de 5 aquarelles représentant les alentours d'Avallon Dimensions : 27 x 19 cm	370 €
16		Dessin à l'encre début XVIIIe 4,5 cm x 6,5 cm accidents sur le cadre	320 €
17		Salomon ASSUS (1850-1919) Caricature, Aquarelle rehaussée de gouache. Signée et datée 1889 en bas à droite. 35 x 25 cm à vue	200 €

ROANNE ENCHERES SAS

23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE




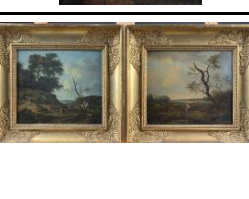
Agréments n° 2002 402 - APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS



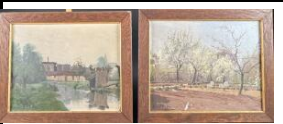

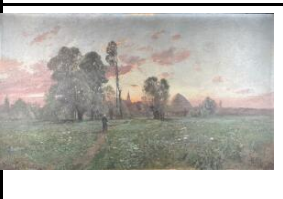





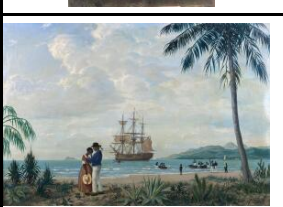
ROANNE ENCHÈRES

Maître Véronique INGELS
Commissaire-Preneur

18		Ecole française du XVIII ^è s dans le goût de Pillement Baigneuses Gouache ovale 31,5 x 40 cm	280 €
20		Ecole française du XIX ^è s Paysage animé à la charette Huile sur toile Dimensions : 35 x 44 cm	520 €
21		Ecole française du XIX ^è s Passage animé huile sur panneau, signée en bas à droite (ill Olivier Deplatot?) Dimensions : 19 x 27 cm	130 €
22		Ecole française fin du XVIII ^è s - début du XIX ^è s Bord de mer Huile sur toile Dimensions : 44 x 58 cm Craquelures et restaurations	400 €
23		François Auguste RAVIER (1814-1895) Cour ombragée Huile sur carton signée en bas à droite Mention au dos : rétrospective du musée de Bourgoin Manques au cadre Dimensions : 31 x 26 cm à vue	320 €
24		Ecole française du XVIII ^è s Jeune fille aux oiseaux Huile sur toile dans un cadre ovale Hauteur : 56 cm	650 €
25		École flamande de la fin du XVIII ^e ou début du XIX ^e siècle d'après Rembrandt Van Rijn (1606 - 1669). Portrait d'une jeune femme, identifiée comme le modèle Saskia ou la plus jeune sœur de l'artiste Lijsbeth. Huile sur panneau 38,5 cm x 31 cm	400 €
26		Suiveur de Jan Wijnants (Haarlem 1632-1684 Amsterdam) «Paysages animés" Deux huiles sur panneau formant pendant monogrammées, pour l'une en bas à droite, pour l'autre en bas à gauche, 18,5 X 21 cm chacune, cadres Empire Un panneau présente une dépression en bas au milieu, naissance de fente? Suiveur de Wijnants deux huile sur panneaux formant pendant monogrammés XVIII ^è s	800 €
27		ANONYME Ecole française du XVIII ^è s, portraits du célèbre chapelier Poupard et de sa femme Deux mines de plomb rehaussées à la craie blanche, sur papier chamois, ovales, formant pendant Epoque Empire 50 x 40 cm	- €



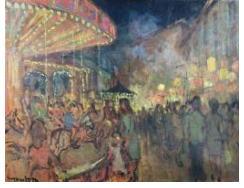






ROANNE ENCHERES SAS
23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE
Agréments n° 2002 402 - APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS

30		André PAULIN-BERTRAND (1852-1940)"Pont et arbres en fleurs"Deux huiles sur toile formant pendantLa première attribuée, la seconde signée en bas à gauche30x40 cm chacune"	- €
31		André PAULIN-BERTRAND (1852-1940) "Meules de foin"Huile sur toile.Signée en bas à gaucheDimensions : 103 x 178 cm	- €
32		André PAULIN-BERTRAND (1852-1940)"Crépuscule" Huile sur toile.Signée en bas à gaucheDimensions : 103 x 178 cm	- €
33		André PAULIN-BERTRAND (1852-1940) "Bord de rivière"Huile sur toileSignée en bas à gaucheDimensions : 103 x 134 cm	- €
34		Jean PUY (1876-1960)"Vase de lilas"Huile sur papier marouflé sur panneau, signée en bas à gaucheDim. 38 x 46 cmVers 1927N°42204 du catalogue raisonnéHistorique : vente Honfleur Me Dupuy 8/1995 n°140Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé uniquement à partir de 750€ jusqu'à 50 000€ et dégressif ensuite)	3 100 €
35		Edmond Anne Antoine Tapissier (FRENCH, 1861-1943)"Damas"huile sur toile signée en bas à gauche, et située98 x 131 cmÉtiquette au dos précisant "hauts quartiers Damas"	- €
36		Émile NOIROT (1853-1924)"Ferme du Forez en temps de moisson"huile sur toile signée en bas à droite, et datée 1890Dim. 50 x 81 cmBibliographie: "Emile Noiroto" par Dominique Noiroto, Prébet éditeur (1997) reproduit en page 84.	1 700 €
37		André PAULIN-BERTRAND (1852-1940)"Printemps"Huile sur toile Signée en bas à gaucheDimensions : 103 x 77 cm	- €
38		Gustave Louis Michel ALAUX (1887-1965)Scène de départHuile sur toile, signée en bas à droiteDimensions : 47 x 69Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé uniquement à partir de 750€ jusqu'à 50.000€ et dégressif ensuite).	3 700 €



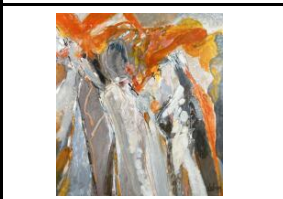






ROANNE ENCHÈRES

Maître Véronique INGELS
Commissaire-Preneur

39		Robert HUMBLLOT (1907-1962)"Campagne bretonne"Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 59 Dimensions : 58 x 90 cmProvenance : Galerie Romanet à ParisRappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé uniquement à partir de 750€ jusqu'à 50.000€ et dégressif ensuite).	- €
40		Armand Guéry (1850-1912) "Le soir Champagne"Huile sur toile signée en bas à gauche, numérotée F17, titrée et contresignée au dos.Dim. 92 x 130 cm Article Musées des Arts de Reims ? https://musees-reims.fr/fr/centres-de-ressources/carnet-de-recherche/article/enfin-un-talent-reconnu .Nous remercions M Charles Poulain pour nous avoir transmis les précieuses informations suivantes:"A la lecture de cette étiquette "peinture mate, procédé Maurice MONTET (1905-1997)"Retraite aux flambeaux près des carrousels de la fête foraine"Huile sur toile, signée en bas à gaucheDim.50 x 65 cmRappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé uniquement à partir de 750€ jusqu'à 50.000€ et dégressif ensuite).	1 300 €
41		Maurice MONTET (1905-1997)"Retraite aux flambeaux près des carrousels de la fête foraine"Huile sur toile, signée en bas à gaucheDim.50 x 65 cmRappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé uniquement à partir de 750€ jusqu'à 50.000€ et dégressif ensuite).	850 €
42		André PAULIN-BERTRAND (1852-1940)"Paysage d'hiver"Huile sur toile Dimensions : 103 x 77 cm	- €
43		André PAULIN-BERTRAND (1852-1940) "Ruelle"Huile sur toileSignée en bas à gauche Dimensions : 103 x 43 cm	- €
44		Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992)Bâteaux de pêche sur la grèveHuile sur toile signée en bas à gauche54 x 65 cmProvenance : Galerie DOUANT à ParisRappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé uniquement à partir de 750€ jusqu'à 50.000€ et dégressif ensuite).	- €
45		LAUVRAY Abel (1870-1950). Paysages aux arbres. Huile sur toile, signée en bas à gauche.Dimensions : 54 x 82 cmRestaurationProvenance : Vente de Georges BLACHE, commissaire-preneur à Versailles.Joint le certificat d'authenticité par Yves Jaubert, président de l'association des amis d'Abel LAUVRAY.Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé uniquement à partir de 750€ jusqu'à 50.000€ et dégressif ensuite).	- €
46		Jean Alexandre Rémy COUDER dit Alex du COUDER (1808-1879)"Nature morte aux fleurs des champs et au panier de groseilles" et "Nature morte au panier de fleurs, groseilles, raisins et pêches"Deux huiles sur toiles signée pour l'une, l'autre porte le cachet de la vente.Trous et restauration 72 x 90 cmCadres	400 €
46,1		LE NALBAUT Gérard (1946 - 2019)" Étalage au panier" Huile sur toile signée en bas à droiteTampon et signature de l'artiste au dosDimensions : 46cm x 55cmRappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé uniquement à partir de 750€ jusqu'à 50.000€ et dégressif ensuite).	300 €

ROANNE ENCHÈRES SAS
23, rue de la Majorie 42500 ROANNE
Agréments n° 2002 402 APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS

47		Emile NOIROT (1853-1924) Entrée de cour de ferme Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1899? Dimensions : 15 x 26 cm à vue	650 €
48		Emile NOIROT (1853-1924) Bord de Loire Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1911 Dimensions : 20 x 26 cm à vue	450 €
49		Joël DABIN (1933-2003) "Les Voiles Oranges à Jaipur" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée au dos 94 Dimensions : 90 x 90 cm Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé uniquement à partir de 750€ jusqu'à 50.000€ et dégressif ensuite).	650 €
50		Joël DABIN (1933-2003) "L'Entrée dans l'Arène à Ronda" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos août 94 Dimensions : 60 x 60 cm Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé uniquement à partir de 750€ jusqu'à 50.000€ et dégressif ensuite).	300 €
51		Michel GRANGER (né en 1946) "la mauvaise herbe", "écorché" (huile écorchée sur fond vert) Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 10 mai 91 Dimensions : 165 x 115 cm	450 €
52		Georgette AGUTTE (1867-1922) Paysage lacustre huile sur toile signée au milieu à gauche et datée 1909 38 x 46 cm Restauration visible sur l'envers Provenance: vente Grenoble Me Blache 1988	1 050 €
53		Louis CHARRAT (1903-1971) « Vue de la rivière de la Châtelaine » Pastel Signature en bas à gauche Situé Ney et daté 1967 48 x 62 cm à vue Provenance : vente Conan 2010 environ Petit accident à la vitre en bas à droite Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé uniquement à partir de 750€ jusqu'à 50.000€ et dégressif ensuite).	- €
54		Joseph MILLION (1861-1931) Départ du troupeau huile sur toile signée en bas à gauche, 48 x 64 cm Restauration et accident	- €
55		Eugene Roy WITTEN (1920-2004) Sans titre Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1951 (ou 81 ?) et numérotée au dos 553 Dimensions : 92 x 72 cm	700 €

ROANNE ENCHERES SAS








23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE

Agréments n° 2002 402 APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS

ROANNE ENCHÈRES

Maître Véronique INGELS
Commissaire-Preneur




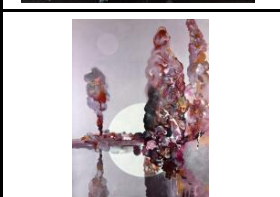
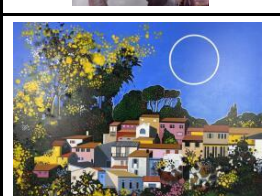

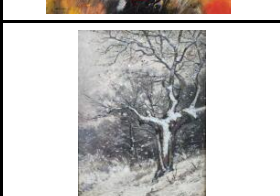


56		PRINCESSE FICELLE (20ème/21ème siècle), "Fille au vélo sur fond bleu ciel", acrylique sur toile monogrammée en bas à droite signée au milieu en bas, 100 x 100 cm.	- €
57		Claude MARIN (1914-2001) Marine et peintre à son chevalet Deux huiles sur toiles signées en bas à droite Dimensions : 17 x 23 cm à vue chacune	420 €
58		Gilles COUDOUR (né en 1942) "Voilier bleu" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos Dimensions : 82 x 100 cm	150 €
59		Gilles COUDOUR (né en 1942) Composition au citron Huile sur toile signée en bas à gauche Dimensions : 72 x 90 cm	100 €
60		Ecole française du XIXème siècle "Chevet d'Eglise" huile sur toile signée en bas à droite, REIGNIER et datée 1894 74 x 54 cm	- €
61		Gilles COUDOUR (né en 1942) Pomme verte Huile sur toile signée en bas à gauche Dimensions : 46 x 62 cm	100 €
62		René CARRE (1925-1993) "Les pruniers en fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée, datée et située à Saint Tropez en 1976 au dos Dimensions : 46 x 55 cm	150 €
63		DEVILLIE Charles (1850-1905), "Paysage champêtre", huile sur toile, 65 x 40 cm.	150 €
64		Jean ABADIE (1921-2010) "Port de Doëlan(s)" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et située au dos. Dimensions : 55 x 46 cm	180 €

ROANNE ENCHERES SAS

23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE

Agréments n° 2002 402 APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS









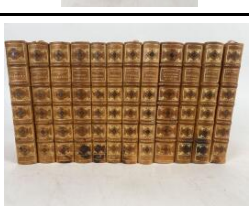
65		Louis FORTUNE-CAR (1905-1970)"Paysage provençal"Huile sur isorel signée en bas à droite 52,5 x 102cm	280 €
66		DEROUSSEAUX (XXès)Voiliers dans une baieHuile sur toile, signée en bas à droite, Dimensions : 52 x 80 cm	280 €
67		Gilles COUDOUR (né en 1942)Rose jauneHuile sur toile signée en bas à gaucheDimensions : 44 x 36 cm	170 €
68		Gilles COUDOUR (né en 1942)Paysage à la luneHuile sur toile signée en bas à droiteDimensions : 98 x 79 cm	200 €
69		Gilles COUDOUR (né en 1942). Huile sur toileVillageDimensions : 73 x 93 cm	510 €
70		Victor Turban (né en 1936)"Paysage"Acrylique sur toile signée en bas à gauche, 80 x 80 cm	100 €
71		Louis NOIROT (1820-1902)"Décembre"Huile sur toile signée en bas à gauche, et datée 1878 Dim. 32,5 x 46 cmRestauration visible sur l'envers	230 €
72		Gilles COUDOUR (né en 1942)PortraitTechnique mixte sur papier froissé signée en bas à droite et datée au dos 11.2.1983Dimensions : 61 x 46 cm	90 €
73		Gilles COUDOUR (né en 1942)VasesHuile sur toile signée en bas à droiteDimensions : 79 x 63 cm	80 €






ROANNE ENCHERES SAS










23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE










Agréments n° 2002 402 APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS

74		Gilles COUDOUR (né en 1942)Capitan SpaventoHuile sur toile signée en bas à gaucheDimensions : 114 x 146 cm	- €
75		Gilles COUDOUR (né en 1942)Paysage rose aux coquelicotsHuile sur toileDimensions : 59 x 45 cm	310 €
76		Louis DINET (1888-1961)"Bord du Rensais à Riorges, près Roanne"Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche et titrée au dosDimensions : 65 x 50,5 cm	140 €
77		VILLECHAIZE Herve (1943-1993)"Mas au bord de l'étang"Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dosDimensions : 36 x 44 cm	50 €
80		Franc-maçonnerie, Grand Orient de France.Nicolas-Charles DES ETANGS, Le véritable lien des peuples ou la Franc-Maçonnerie rendue à ses vrais principes. Rare exemplaire entièrement manuscrit du nouveau rituel de l'Ordre du Grand-Orient publié pour la première fois en 1825, dédié par l'auteur au chevalier Jean-François VIDAL de LINGENDES (1796-1857). Reliure en maroquin rouge dorée au petit fer. Époque début XIXe Né à Wilmington (Delaware, Etats-Unis)	1 500 €
81		VOLTAIREOeuvres complètes, de l'imprimerie de la société littéraire-typographique1785-1789, 92 volumes in-12.Usures, manques au niveau des coiffes	310 €
82		DANTE (Alighieri). La Divine Comédie. Paris, Union latine d'éditions, 1938. 4 volumes in-4°, maroquin noir, dos à nerf, sous emboîtages. Traduction nouvelle d'André DODERET, illustrée de deux-cents dessins par Edy LEGRANDExemplaire numéroté sur pur fil Lafuma.	- €
83		VUILLIER (Gaston)La Sicile. Impressions du présent et du passé. Ouvrage illustré par l'auteur.1 vol. in-folio relié 1/2 basane maroquinée rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Hachette 1896. Très nombreuses illustrations. Usures	100 €
84		MARTY (André Edouard) & MUSSET (Alfred de). OEuvres. Poésies (3 vol.) - Comédies et proverbes (5 vol.) - Nouvelles et contes (3 vol.) - Confession d'un enfant du siècle. Paris, Piazza, 1932-1936.12 vol. in-8 demi-basane beige à coins, dos à nerfs orné, titre et tomaison dorés, tête dorée, couv. illustrées en couleurs conservées. Couvertures, frontispices, vignettes in-t. et ornements par A. E. Marty enluminés à l'aquarelle sur vélin. Tâches	100 €

85		Jules VERNE. La chasse au météore, le pilote du Danube. P., Hetzel, (1908-1914), cartonnage à l'éventail et à un éléphant, titre dans l'éventail. Reliures déchirées.	- €
86		DE LA FONTAINE Jean. Contes et Nouvelles en Vers, Paris, Guillot, 1930, 2 vol in 8 en plein maroquin marron dans son coffret. N° 338 (tirage à 500 exemplaires) Réimpression de l'édition des fermiers généraux de 1762.	200 €
87		FLAUBERT Gustave. Madame Bovary. Moeurs de Province. Gravé à l'eau-forte par E. ABOT. Paris, 1885. Chez A. QUANTIN. Demi-reliure cuir à coin. Usures et rousseurs	- €
88		PIRON Alexis. Oeuvres complètes illustrées. Paris, Guillot, 1928 ; 10 volumes in-8. Reliure pastiche du XVIII° siècle. Cette édition reproduit les gravures d'époque (Cochin). Publié avec introduction et index par Pierre DUFFAY.	50 €
90		Louis Théophile HINGRE (1832-1911) Cheval à l'abreuvoir terre cuite patinée bicolore Une très petite restauration à peine visible et une trace d'usure à la patine Dimensions : 31 x 47 cm	- €
91		Pierre-Jules MENE (1810-1879) Vache flamande et son veau Modèle créé en 1845. Bronze à patine brune 22 x 32 x 17 cm	1 100 €
92		Vierge à l'enfant, école coloniale hispanique du XVIIe ou XVIIIe siècle. Statuette en bois teinté et visages et mains probablement en albâtre. Petits accidents, notamment à la main droite de la vierge et manques, notamment la main gauche de l'enfant Jésus; trous en dessous et à l'arrière de la vierge. (hauteur totale 36cm sur son socle, hauteur de la vierge 27cm, poids brut 500g. Expert: Lacroix-Leannest	- €
93		Charles KORSCHANN (1872-1943) Groupe en bronze doré sur socle en marbre intitulé "Il pleut, il pleut bergère" Signé sur la terrasse cachet du ciseleur LOUCHEUR à Paris 12,5x18x11 cm pour le sujet h: 15,5 avec la terrasse	200 €
94		Gilles COUDOUR (né en 1942) "sculpture d'un poisson inspirée par l'écorce d'un chêne" Sur socle de granit gris sombre Hauteur : 54 cm avec le socle. Longueur : 80 cm	260 €

95		Une console en pierre, élément d'architecture ancien représentant un poisson Hauteur : 77 cm	100 €
96		Adèle VERGÉ (née en 1930), Figure masculine stylisée Épreuve en terre cuite signée et datée 90, numérotée 4/20 Dimensions : h. 46 cm.	- €
97		Gilles COUDOUR (né en 1942) Champignon en noyer poli Signé Hauteur : 48 cm	80 €
98		Bronze à patine dorée monogrammé C T numéroté 1/3 Hauteur : 11 cm	- €
99		Art MASAICouple paré d'ornements cérémoniels 2 sujets en terre cuite Signés au dos Quelques petits accidents sur la coiffure de la femme Hauteur : 9 cm	- €
100		CRISTALLERIE MOSERModèle SPLENDID Suite de 42 verres à pied en cristal taillé à pointes de diamant, cols gravés d'entrelacs feuillages et dorés. Signé. XXème siècle Hauteur 22 cm x1 Hauteur 20,5 cm x15 Hauteur 17,5 cm x7 Hauteur 15 cm x18 (dont 3 avec éclat) Hauteur 13,5 cm x1 (un éclat)	1 500 €
101		René LALIQUE (1860-1945).Coupe " Ondines ", modèle créé en 1921. Épreuve en verre blanc légèrement opalescent moulé pressé. Signature moulée au revers. Haut. : 3 cm ; Diam. : 27 cm. Figure aux catalogues de 1928, de 1932. Supprimé du catalogue en 1937 non repris après 1947 Bibliographie :- Félix Marcilhac, René Lalique - Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2011, modèle référencé sous le n° 3003 et reproduit p. 699	750 €
102		R. LALIQUE FRANCEModèle Coquille n°2 (créé en 1924, non continué après 1947).N° 2010 du catalogue raisonné de Felix Marcilhac reproduit p 701	300 €
103		DAUM France (Lorraine). Coupe sur piédouche en pâte de verre à décor d'iris en relief. Signée sur le pied. H. = 11 cm.; D. = 22 Dans son coffret	300 €

104		Un ensemble en opaline blanche à décor de guirlandes or comprenant un flacon, une bonbonnière, deux verres et le plateau. Époque Charles X. Hauteur du flacon 25 cm	- €
105		SAINT LOUIS. Partie de service de verres modèle Caton (créé en 1877), en cristal à pans coupés comprenant 8 verres à eau (3 égrenures), 7 verres à vin et 1 verre à Porto. Joint d'un modèle similaire sans marque apparente 7 flûtes à champagne (1 égrenure), 11 verres à Porto, 11 verres à eau et 11 verres à liqueur	390 €
106		François-Théodore LEGRAS (1839-1916). Un vase rouleau en pâte de verre multicouche dégagé à l'acide à décor d'un paysage lacustre. Quelques ébrevures au niveau du col. Signé. Dimensions : 35 x 10 cm	200 €
107		DAUM (?) vase en cristal fumé en verre texturé à réserves géométriques. Petit éclat H 23cm	- €
108		Un petit coffret en verre taillé bicolore, monture en alliage cuivreux. Dimensions : 16 x 12. cm	- €
109		Coupe sur pied et un bol en verre émaillé, époque fin XIX ^è s	- €
110		MURANO. Paire de flambeaux en cristal clair, bases à têtes de dauphins. Hauteur : 20 cm	70 €
121		LONGWY une série de 3 assiettes (2 plates diamètre 23cm et 1 creuse diamètre 21cm) sur le thème des régions Alsace, Lorraine et Monaco) (un fêlé)	80 €
122		LONGWY Un dessous de plat musical sur le thème de la saison automne en faïence à décor d'oiseau. cadre en bois sculpté 29,5cm x 29,5cm. On y joint un dessous de plat à décor d'oiseau (accidenté et cassé)	55 €



ROANNE ENCHÈRES

Maître Véronique INGELS
Commissaire-Preneur

123		LONGWY Un dessous de plat à décor floral 20,5cm x 20,5cm	30 €
124		LONGWY Une assiette collection Venise création M.P Chevallier à décor floral sur fond rouge diamètre 25,5cm	60 €
125		LONGWY Un plat creux ovale à décor de héron longueur 29cm	70 €
126		Pierre Olié (né en 1975) Carreau de céramique sous verre Signé en bas à gauche Dimensions : 10 x 10 cm	- €
127		LONGWY Un plat rond creux sur pied douche à décor de héron. Diamètre 26,5cm	80 €
128		LONGWY Vase cornet en céramique sur piédouche. Émail blanc en face interne et décor floral en émaux polychromes sur fond bleu ciel en partie externe (léger éclat au pied) hauteur 25,5cm	60 €
129		LONGWY Un grand plat rond (diamètre 36,5cm) création P. Mignon décor de pêcheur à l'épuisette.	40 €
130		LONGWY Un grand plat rond (diamètre 37cm) Décor P. Mignon pièce à tirage limité no 11 Herserange	70 €
131		LONGWY Un grand plat rond (diamètre 36,5cm) à décor central de légion d'honneur sur fond vert et or. pièce à tirage limité no 318 création P. Mignon "les anciens combattants de Herserange à leur camarade le 11 novembre 1961)	80 €





ROANNE ENCHERES SAS
23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE
Agréments n° 2002 402 APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS

132		Camille THARAUD (1878-1956) vase en porcelaine de Limoges à émaux bruns à effets jaspés , marque bleue et verte et marque en creux. Circa 1930Hauteur: 23 cm	180 €
133		LONGWY Une coupe sur pied douce à décor floral polychrome or sur fond rougediamètre 36cm	130 €
134		IRAN Art Kadjar vase balustre en céramique siliceuse à décor au cobalt de disques sur fond de points. Epoque XIXèmeAccidents et défaut de cuisson	- €
135		Chocolatière en porcelaine de Limoges avec son mousoir. Décor de bouquets de fleurs et de feuillages couleur or et rehaussé de doré, hauteur sans le mousoir 22,5cmUn plat à cake et coupe à fruits diamètre 24cm	- €
136		NEVERS 8 assiettes en faïence à décors révolutionnaires ou franc-maçonnique , copies XVIIIè s t	80 €
137		GIEN. important rafraichissoir en faïence à décor floral polychromeEpoque XIXème siècle Longueur : 50 cm	100 €
138		LUDWISBURG (1758-1824). Un sujet en porcelaine de Dresde figurant trois putti jouant avec une chèvre.Ebréchures et légers manques au niveau des feuillages.Dimensions : 30 x 20 cm	100 €
139		Adrienne PICARD (1890-1963)Vase en terre émaillée Monogrammé et daté 24/11/27 numéroté 485FA sous la baseH: 14 cmDéfaut de cuisson et micro-éclat à l'émail	400 €
140		JACOB PETIT Cinq tasses et cinq sous-tasses. en porcelaine sur fond bleu turquoise, à réhauts d'or, présentant des putti, des fleurs au naturel , fruits et branches fleuries dans des réserves rocailles. Marquées J.P au revers.Une tasse restaurée, un morceau recollé sur une autre et deux présentant une ébréchure chacune	130 €

ROANNE ENCHÈRES

Maître Véronique INGELS
Commissaire-Preneur



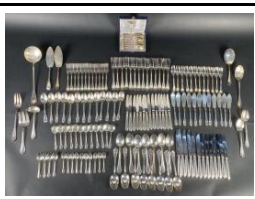



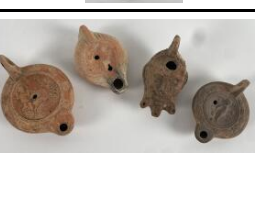


141		Charles CATTEAU (1880-1966) pour BOCH - La Louvière Coupe sur pied en céramique à décor géométrique émaillé Art déco. Cachet au revers. diamètre 30 cm	550 €
142		LYON XVIIIème siècle Gourde en trompe l'œil figurant un livre, en faïence polychrome petit feu accidents et manques L 19,5cm x l 13cm x H 6cm	1 500 €
143		Adrienne PICARD (1890-1963) Potiche en terre émaillée Monogrammée numérotée 1155 FA datée 21/06/28 sous la base H: 22,5 cm Légères craquelures de cuisson	320 €
144		Chine Canton début XXème siècle Deux vases en porcelaine polychrome à décors de personnages jouant et de jonques dans des réserves Une prise à changer, un éclat à la base de l'un d'eux H 42cm	250 €
145		Adrienne PICARD (1890-1963) Paire de vases en céramique émaillée à décor floral Monogrammés, numérotés 6024T et 6025T Datés 4/12/33 H 20 cm Léger retrait d'émail à la base de l'un d'eux	800 €
146		CHINE. 8 assiettes rondes à décor Imari bleu, rouge et or de végétaux Deux lacets végétaux ocre-rouges ornent l'envers du marli. Compagnie des Indes, époque XVIIIe siècle. 2 assiettes recollées	- €
147		ROUEN. Saupoudroir balustre en faïence à décor bleu et manganèse, lambrequins et guirlandes de fleurs, XVIIIème siècle	- €
148		Keith Haring (1958-1990) pour Bitech (Italie). Une frise de faïence à décor émaillé. Marque Keith Haring Foundation. 30 x 100 cm	- €
149		Keith Haring (1958-1990) pour Bitech (Italie). Petite frise de faïence à décor émaillé. Marque Keith Haring Foundation.	- €








ROANNE ENCHERES SAS

23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE

Agréments n° 2002 402 - APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS

150		HERMES modèle mosaïque 24 platine dessinée par Benoît-Pierre Emery, reprend le décor et les frises géométriques du magasin du 24 faubourg St-Honoré à Paris. Édition limitée sorties en 2014 Une valise siglée contenant deux petites assiettes, deux assiettes creuses, deux grandes, six coupelles à sauce, six cuillers en porcelaine, une louche, deux grands bols, six petits bols et un plat ovale (accident au cuir)	- €
151		12 grands couverts et une louche, Argent poinçon Vieillard et Maître-orfèvre : JB couronné. XIX ^{es} . Joint une cuiller à ragoût (bosselée), poinçon vieillard 2e titre de Paris tête de vieille femme et une pince à sucre, poinçon Minerve Poids net pour l'ensemble : 2240 grammes	4 000 €
155		RAVINET DENFER importante ménagère comprenant 14 grands couverts + 1 grande cuiller 12 fourchettes à entremets 13 cuillers à entremets (une d'un modèle différent) 12 fourchettes à poissons, 12 couteaux à poisson 13 couteaux 14 couteaux à fromage 12 cuillers à glace 10 cuillers à moka 4 petites cuillers Couverts de service (à salade, à poissons), louche et louche à crème, pelle à tartre JOINT un coffret de 8 cuillers en métal argenté modèle rocaille	300 €
160		Paire de candélabres en bronze argenté, à quatre bras de lumière, bobèches à décor de frises de fleurettes, futs cannelés, pied torsadé. Époque Directoire. (Usures).	- €
161		Un étui à cigarettes guilloché en argent 800%° orné d'une couronne de baron en médaillon central. Manque le fermoir poids brut 180g	280 €
165		Flacon dit balsamaire Terre cuite. En l'état. Époque romaine, 1 ^{er} siècle apr. J.-C. Hauteur : 13 cm Expert Marie-Margaux Cohen	70 €
166		Lot de deux lampes à huile À décor, pour l'une, d'une déesse conduisant un char, pour l'autre d'un Éros dansant. On joint deux lampes de style antique. Terre cuite. En l'état. Époque romaine, 1 ^{er} siècle apr. J.-C. Expert Marie-Margaux Cohen	140 €
167		Statuette représentant la déesse Vénus, debout sur une terrasse circulaire. Elle est vêtue d'un drapé qu'elle retient, recouvrant les bras et retombant dans le dos. Présence d'un trou d'évent à l'arrière. Terre cuite. Accidents : fêles, cassé-collé. Afrique du Nord, époque romaine, II ^e -III ^e siècle apr. J.-C. Hauteur : 17 cm Expert Marie-Margaux Cohen	220 €
168		Guttus en forme de chien couché. Trou d'écoulement dans la gueule de l'animal. Anse en pont reliant l'embouchure à la queue. Pelage incisé. Terre cuite. Accident : égrenures. Afrique du Nord (Tunisie), II ^e -III ^e siècle apr. J.-C. Hauteur : 13 cm Expert: Marie-Margaux Cohen	300 €

169		Vase dit skyphos. La panse est ornée d'un décor de guirlandes et de frises. Céramique vernissée noire à rehauts de polychromie ocre, blanche et jaune. Accidents : ébréchures. Grande Grèce, Gnathia, IIIe siècle av. J.-C. Hauteur : 9 cm Expert : Marie-Margaux Cohen	200 €
170		Vase dit canthare sur haut piédouche. La panse présente les restes d'un décor de couronne de lauriers. Céramique vernissée noire, avec restes de polychromie blanche. Accident : ébréchures. Grande Grèce, IIIe siècle av. J.-C. Hauteur : 18,5 cm Expert Marie-Margaux Cohen	280 €
171		Une garniture de cheminée XIXème en marbre rouge et bronze se composant d'une paire de candélabres à 5 branches, hauteur 61 cm, et d'une pendule chiffres arabes "Denière Ft de bronzes Paris" socle en marbre rouge surmonté d'un buste féminin de profil d'après CLODION dimensions pendule: Longueur 35 x cm largeur 18 cm x hauteur 46 cm (la pendule est en parfait état de fonctionnement d'origine) Absence de clef	- €
172		Icône d'une assemblée de Saints. Levant, première moitié du XIXe siècle. Il s'agit peut-être d'une icône représentant des acteurs d'un concile œcuménique ? Tempera sur bois. 24,5 x 22 cm Provenance : achetée en 1974 chez un antiquaire à Assioum Expert : Nicolas FILATOFF	400 €
173		Icône de la Vierge de Chersonèse. Russie XIXe siècle. Dans le style des icônes du XVIe-XVIIe siècle. Tempera sur bois. Le panneau est creusé d'un kovcheg. Au dos des inscriptions gravées à la pointe, dont le nom d'un village - Skomorokhovo (plus de 20 portent ce nom), un nom de personne - [D]mitri Kouzmine (?), le nom de l'icône et une autre indication. 31 x 27 cm Provenance : achetée à Istanbul en 1999 Expert : Nicolas FILATOFF	300 €
174		RUSSIE seconde moitié du XIXe siècle Icône de la résurrection Tempera sur bois 22 x 18 cm Provenance : offerte par Nabil Kettaneh lors du départ à la retraite du dernier propriétaire Expert : Nicolas FILATOFF	300 €
175		École française du XVIIIème siècle Ange Ronde-bosse en bois H. env. 100 cm Accidents et manques.	420 €
176		Icône de la Crucifixion. Levant, XVIIIe siècle ? À gauche de la Croix, la Mère de Dieu et à droite l'apôtre Saint Jean. Tempera sur bois. 25 x 22 cm Importante usure de la couche picturale. Provenance : achetée en 1974 chez un antiquaire à Assiut Expert : Nicolas FILATOFF	250 €
177		École française fin XVIIIème siècle, dans le goût de Louis-Marie SICARDY Portrait d'homme à la veste mauve. Miniature sur papier diamètre 4,5 cm	- €

ROANNE ENCHERES SAS

23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE

Agréments n° 2002 402 APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS

ROANNE ENCHÈRES

Maître Véronique INGELS
Commissaire-Preneur

178		RUSSIE XIX ^e siècle Icône de la Crucifixion à quatre registres La Crucifixion occupe la place centrale: la Croix est surmontée de Dieu Sabaoth, flanquée à gauche de la Vierge et à droite de Saint Jean. Au premier quartier supérieur la Vierge de Kazan, au deuxième, Saint Nicolas. Aux troisième et quatrième quartiers, à gauche Saint Michel et à droite Saint Georges 38 x 31 cm Fissures et manques de matières Expert : Nicolas FILATOFF	200 €
179		Charles Guillaume Alexandre BOURGEOIS (dans le goût de). Portrait de l'actrice Caroline Jagemann. Miniature sur simili ivoire signée H. Harry Diam: 5,5 cm	60 €
180		École romantique vers 1830-1840 Portrait de jeune femme. Miniature sur simili ivoire, traces de colle Une étiquette collée au verso porte la mention: " Epoca Luigi Filippo", vitre dessertie et œuvre décollée. 7,5 cm x 6,5 cm	80 €
181		Paire de lampes en céramique vert céladon craquelée, monture bronze doré. Manques de matière Hauteur avec abat-jour : 68 cm	50 €
182		Une paire de lampes à poser en faïence à décor polychrome et de deux personnages au centre. Monture en régule. Hauteur avec abat-jour : 65 cm. Légère déformation sur l'un des abat-jours	110 €
183		Paire de serre-livres représentant des aigles en bronze montés sur marbre vert (petit accident à un marbre) Hauteur : 18 cm	60 €
184		Une lampe en tôle peinte, XIX ^e s. Manque de peinture Hauteur : 45 cm	180 €
185		Deux bas-reliefs en bois, dormants sculptés d'un profil dans un médaillon et chutes de fruits pour l'un, de rinceaux feuillagés pour l'autre. Accidents et manques Hauteur : 146 cm pour l'un, 92 cm pour l'autre	90 €
186		TIFFANY (dans le goût de). Petite lampe à piètement métallique et abat-jour en vitrail à décor polychrome et de pampres de vigne. Hauteur : 40 cm	180 €

ROANNE ENCHERES SAS

23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE

Agréments n° 2002 402 APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS










187		Ecrivoire de voyage formant nécessaire à écrire en érable moucheté, marqueté de filets de laiton. Accidents. XIXème siècle (état d'usage) Dimensions : 25 x 52 x 32 cm	220 €
188		Deux pots décoratifs en bois sculpté fleuris. Vendus en l'état, manques et accidents Hauteur : 65 cm	520 €
189		Peter TERESZCZUK (1875-1963) Cendrier en bronze représentant un petit garçon. Porte une plaque "Klein 38 bd des Italiens Paris" Hauteur : 10,5 cm	- €
190		Une paire de lustres style Hollandais à huit bras de lumière en bois doré et laqué. Quelques égrenures et écaillures.	- €
191		CHINE - XXe siècle Plaque en porcelaine émaillée polychrome de Liu Hai tenant un ligature de sapèques sur un rocher au-dessus des flots. Dim à vue 23,3 x 13 cm Dans un cadre en bois. 31,4x21,1 cm Expert : Cabinet PORTIER	480 €
192		VERRERIE DE VIANNE. Lampe champignon en verre marmoréen à dominante jaune. Hauteur : 35 cm	120 €
193		Italie ? XXème siècle. Deux guépards en porcelaine émaillée, formant pendant. Quelques éclats au bord des pattes et d'une oreille. Hauteur : 78 cm	730 €
194		Une croix d'autel en bois incrustée de nacre (manques et accidents) Dimensions : 40 x 20 cm expert: Lacroix - Jeannest Certificat intracommunautaire FR2604200001-K	- €
199		Jean DESPRES (1889 - 1980) Deux pots verseurs en étain, signés Hauteur : 16 et 18 cm	- €

ROANNE ENCHERES SAS

23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE

Agréments n° 2002 402 - APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS

200		Étui à cire à décor de guirlandes de fleurs, semi de sequins et étoiles, la base est armoriée d'azur au héron d'or sur une terrasse accompagné en chef de deux flambeaux en sautoir et surmontée d'une couronne de comte. (Branche cadette de la famille Bertrand). Or trois couleurs 916 ‰ au poinçon de Maison Commune de Paris de 1785, poinçon des menus ouvrages (intérieur) et des petits ouvrages (extérieur) et poinçon de décharge 1774-1789 à la feuille de	4 100 €
204		Un lot de 4 chevalières or 18K25,7gSécurisé au coffre en banque	2 230 €
205		Un lot de 3 chevalières or 18K (deux 20f or montés sur bague et une chevalière homme marquée JW)27,7gSécurisé au coffre en banque	2 650 €
206		Un lot d'alliances or 18K18,5gSécurisé au coffre en banque	1 610 €
207		Un lot de bijoux or 18K composé de 3 médailles, 1 croix, 1 chaine et 1 gourmette enfant avec un petit ange en pendant.13,6gSécurisé au coffre en banque	1 290 €
208		Un lot d'alliances or 18K18,1gSécurisé au coffre en banque	1 590 €
209		Un lot de débris or15,6gSécurisé au coffre en banque	1 540 €
210		3 bagues or 18K16,1gSécurisé au coffre en banque	1 400 €
211		Bague Or jaune 18 k ornée de 5 diamants taille ancienne entre 0,15 et 0,5 ct poids brut 14,8 g tour de doigt 58	- €










212		Un collier torsadé or 23,2 grsSécurisé au coffre en banque	2 010 €
213		2 Gourmettes Pierre 18 k 28 g netSécurisé en coffre en banque	2 420 €
214		Collier or 18 k 25,3 g	2 180 €
215		Un bracelet mailles or 18,9 g (accident)Sécurisé au coffre en banque	1 650 €
216		Deux paires de boutons de manchette or 14,7 grSécurisé au coffre en banque	1 270 €
217		Une alliance en or gris sertie de diamants, chacun ~ 0,20 carats, 4 grs. poids brut. tour de doigt52	1 300 €
218		Une bague Solitaire diamant naturel taille brillant 0,7 ct environ monture platine 3,4g brut tour de doigt 51	1 000 €
219		Élément de sautoir à motifs ajourés or 18 k 15,9 g	1 380 €
220		Un bracelet or et diamants10,3 gr38 x 0.1 carat ~	930 €



ROANNE ENCHÈRES

Maître Véronique INGELS
Commissaire-Preneur

221		Bague ornée d'une importante topaze montée sur or gris 8,03 g brut	- €
222		Une alliance américaine or 18 K7,7 grtour de doigt 59	700 €
223		Un collier or 18k filigranné 9,1 g	780 €
224		Un bracelet or 8,5 grs	740 €
225		3 médailles or petits diamants & rubis 6,8 gr	900 €
226		Broche figurant un violon, agrémenté de 3 petits diamants taille brillant env 0,3 ct chacun poids brut 7,57 g	700 €
227		3 débris or 18 k 6,74 g	580 €
228		Bague or 18 k diamant taille ancienne 0,5 ct fracturé poids brut 7,8 g tour de doigt 60	850 €
229		Bracelet gourmette à longs maillons or 18k 6,63 g	570 €

230		Débris or 5,6 g + 1,5 g	610 €
231		Un camée coquille monté or et sa chaîne 6,3 g brut (dont 4,7 g de chaîne) et un second camée coquille monté or 1,9 g brut	520 €
232		Pendentif or jaune 18k orné d'un diamant 0,4 ct environ, taille semi-moderne, en serti-clos 1,3 g brut	400 €
233		Chaîne or 18 K et médaille de Saint-Christophe or 18k 4,4 g	370 €
234		Une broche figurant une tête de félin en or dans son écrin 4,4 gr brut	- €
235		Une bague platine 950 ornée de trois diamants de 0,2 cts chacun 4,3 gr bruttour de doigt 55	550 €
236		Une bague ancienne en or gris et platine ornée d'un diamant central de 0,4 ct environ, épaulé de deux diamants de 0,2 ct chacun, poids 2,68 g brut	500 €
237		Bague or jaune ornée d'une pierre vert (jaspe?) 6,4 g brut tour de doigt 51	480 €
238		Chaîne et pendentif verre imitation diamant or 18K 3,6 g brut	250 €

ROANNE ENCHERES SAS










23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE

Agréments n° 2002 402 APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS

239		Une paire de créoles or 2,6 grs	220 €
241		Un pendentif or 18 CT chaîne et petit diamant de 0,2 cts ~ 2,7 gr brut	200 €
242		Un solitaire 0,1 cts monté sur or 750 2,3 gr brut	190 €
243		Bague trinité or 18k 1,7 gtour de doigt 54	150 €
244		Trois épingles à cravate, dont une or début XXe siècle à décor d'un buste féminin, et une avec petit diamant début XXe siècle;2 g brut pour celle en or.	150 €
245		Deux gourmettes argent 800, l'autre sécurité rapportée en inox 55,2 g brut	- €
246		Une médaille or 0,6 gr	50 €
247		Médaille or 2,9 g ~	250 €
248		10 F Hercule 5 F Louis-Philippe 5 F Marianne + 50 F 1951 alliage cuivre et 100 F 1990 Charlemagne	150 €

248,1		20 F OR Coq	720 €
249		Un sautoir en or filigrané 18K poinçon tête de cheval 81,1 g Sécurisé au coffre en banque.	7 300 €
249,1		20 F OR Napoléon III tête nue	750 €
250		5 Frs or et 10 Frs or	530 €
251		20 Frs or Tunisien	695 €
252		75 x 5 Frs argent	1 700 €
253		8 x 5 Frs argent	350 €
254		20 Lires or	690 €
255		20 Lei or Roumain	700 €










256		20 Frs or Monaco Charles III 1879 6,4 gr	695 €
257		20 F OR SUISSE Honoraires acheteurs : 12% TTC Sécurisé au coffre en banque	800 €
258		20 F OR BELGE Honoraires acheteurs : 12% TTC Sécurisé au coffre en banque	790 €
259		20 LIRES OR Italie Honoraires acheteurs : 12% TTC Sécurisé au coffre en banque	745 €
260		Pièce de 5 Cts or Républiques Lucques	- €
261		2 x 20 Frs Belge or	1 380 €
262		2 x 20 Frs or Hongrie 1880 & 1882 12,9 gr	1 380 €
263		2 x 20 Frs or Louis XVIII 1818 & 1820 12,8 grs	1 520 €
264		40 Frs or 1806	1 380 €



ROANNE ENCHÈRES

Maître Véronique INGELS
Commissaire-Preneur










265		Un lot de pièces en argent, poids net 1,12 kg 50 cts semeuse, 1 fr semeuse, 2 fr semeuse, 5 fr Louis Napoléon, 5 fr Hercule, 5 fr Louis Philippe, 10 fr Hercule...	1 600 €
266		50 Lires or 1836 16,1 gr	1 800 €
267		3 x 20 Lires or Sécurisé au coffre en banque	2 070 €
268		4 x 20 Frs or 25,6 gr Sécurisé au coffre en banque	2 770 €
269		50 Frs or 1862 Sécurisé au coffre en banque	1 730 €
270		Un lot de pièces de monnaie dont un dollar américain de 1901 10 \$ OR 1901 22 X 5 F semeuse Argent (6€/P env) Joint une 5 F nickel 10 Francs Hercule Argent Une pièce de 5 francs HELVETIA 1904 argent Sécurisé au coffre en banque	1 900 €
271		100 F or MONACO 1901 Honoraires acheteurs : 12% TTC Sécurisé au coffre en banque	3 750 €
272		100 lires ROYAUME DE SARDAIGNE CHARLES ALBERT 1834 TURIN montée or en pendentif 43,2 g net Honoraires acheteurs : 12% TTC Sécurisé au coffre en banque	4 500 €
273		13 x 20 Frs or Sécurisé au coffre en banque	9 000 €

274		45 pièces de 20 Frs orSécurisé au coffre en banque	31 000 €
275		GUCCI sac à main modèle LARGE DOME TOP HANDLE en cuir de veau rouge, agréments en métal doré35x29x16 cm, avec bandoulière. Petites usures aux coins. Numéroté. Excellent état général proche du neuf.	- €
276		MUST DE CARTIER. Un carré en soie "Dragon Mystérieux"Dimensions : 87 x 85 cm	120 €
277		CARTIER. Un carré en soie satiné à décor de léopards.Quelques infimes tâchesDimensions : 85 x 85 cm	40 €
278		CHRISTIAN DIOR manteau taille 42 44 Laine mérinos beige deux poches plaquées manches revers Reprises minimales sur une poche et sur la doublure.	100 €
279		YVES SAINT LAURENT Veste ceinturée en laine et cachemire, motif écossais vert d'eau taille 40	- €
279,1		LOUIS FERAUD Manteau pure laine taille 40 couleur beige chiné, doublure signée, gansé.	80 €
280		Chrono LIP or 18 k poinçon tête de cheval mécanisme à revoir Trotteuse à 6 h index chemin de fer chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, 73,8 g brut et sa chaîne or 18 k 27,1 g netSécurisé au coffre en banque.	4 350 €
281		Bracelet or 18 k 43,7 gSécurisé au coffre en banque	3 830 €



ROANNE ENCHÈRES










Maître Véronique INGELS
Commissaire-Preneur

282		Montre de dame LIP or 18k 30,8 g brut hors fonction Sécurisé au coffre en banque	2 250 €
283		Pendule portique en marbre blanc et bronzes dorés, figurant une allégorie de l'astronomie. Le cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes signé ARMINGAUD Lné à Paris. Petit accident au marbre à l'arrière. Hauteur : 64 cm	1 000 €
284		JUVENIA Montre de gousset Suisse en or 18k trotteuse à 6 heures chiffres arabes dorés sur fond bicolore, dos orné d'un motif géométrique, poinçon hibou 46,5 g. État de fonctionnement. Mouvement nettoyé récemment. Elle est accompagnée d'une chaîne de montre métal.	1 250 €
285		Cartel de forme violonnée à caisse en bois peint en vernis 'Martin' à décor d'un panier fleuri et d'ornementations en bronze doré. Le cadran à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Avec son cul de lampe. Quelques sauts de matières Hauteur du cartel : 73 cm Epoque Louis XV	- €
286		Petite montre de gousset de dame, dos gravé monogrammé, cadran émaillé blanc 24 g	650 €
287		LIP une montre or bracelet cuir 7,8 gr brut	- €
288		Une montre à gousset OR 14K "International Watch Co Schaffausen" 63,3 gr brut Chiffres arabes, petites secondes à 6h, (Le chiffre 7 est effacé et la vitre est à refixer) Fonctionne, à réviser.	1 250 €
289		EBELBRACELET MONTRE ronde modèle "1911" en acier et or jaune (750%). Cadran crème, chiffres romains, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet acier, boucle déployante. Numérotée 187902 Dans son étui, et son carton.	200 €
290		OMEGA une montre à gousset chiffres arabes en état de fonctionnement, on y joint une boussole en argent (poinçon crabe) poids brut 39,2 gr, et 6 montres à gousset sans clefs, en argent (poinçon minerve et crabe) poids brut 380 gr.	150 €

ROANNE ENCHERES SAS
23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE

Agréments n° 2002 402 - APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015



BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS



291		Un baromètre de forme losangique, cadran en verre églomisé, cadre en bois stuqué et doré à décor sculpté palmettes, époque Restauration. (ne fonctionne pas)Hauteur : 95 cm	340 €
292		OMEGA Montre hommeRévision et nettoyage à prévoir.Expert: Louis de Suremain	150 €
293		Verseuse iranienne en verre teinté bleu. XIX ou XXème siècleHauteur 19 cmExpert : Camille CELLIER	- €
294		Maghreb XIXè ou XXès. Un ensemble de pièces en cuivre	- €
295		Art Ottoman. Série de 4 cafetières DALLAH en laiton ou métal repoussé (manque)	160 €
296		Verseuse et vase à décor floral, vraisemblablement Bohême pour l'Orient, XIXe siècleEn verre opalin blanc à décor floral peint à l'or et en polychromie, la verseuse à panse piriforme, anse et bec courbes, le vase piriforme à col évasé, une monture métallique fixée sur l'anse et prolongée en couvercle bouchant l'ouverture. Un morceau recollé sur la verseuse, trace de fêle et légère égrenure au col pour le vase H. 25 cm et 24 cmExpert Camille Celier	- €
297		Deux miniatures peintes à la gouache et à l'or sur papier et bakélite (probablement). La première représentant une scène pastorale dans un paysage montagneux animé de nombreux personnages affairés à leur campement, avec leur troupeau de capridés ou leurs chevaux. La seconde représentant une scène d'audience devant l'iwân d'un palais, animée de danseuses et musiciens et complétée de deux cartouches de vers poétiques en persan nasta'liq. Les deux	280 €
298		Brûle-parfum en argent, turquie vers 1850Décor de rinceaux feuillagés, prise en forme de serpent720 g Insculpté de la Tourgha, poinçon de recense (mis en service en 1942 en Tunisie?)Origine: achat Boisgirard 15 déc 2003	- €
300		CHINE XXème siècle. Grand vase de forme balustre en porcelaine reposant sur un socle en bois sculpté et laqué. Le vase présente deux grands panneaux à décor d'un immortel féminin pour l'un et un personnage martial à l'allure de divinité protectrice de l'autre. Les deux anses en forme de dragons stylisés dorés. Riche décor en émaux polychromes et abondantes réhausses dorées.Hauteur du vase avec socle 176 cm et sans socle 143 cmDiamètre : 36 cm	- €












ROANNE ENCHÈRES

Maître Véronique INGELS
Commissaire-Preneur

301		CHINE - Dynastie HAN (206 av. JC - 220 ap. JC)Vase de forme hu en terre cuite à glaçure plombifère verte, deux anses en forme de masque taotie flanquant les côtés. (Restaurations à la lèvre et au col, petits éclats au col et à une anse.) H. 28 cmExpert : Cabinet PORTIER	300 €
302		CHINE - Dynastie MING (1368 - 1644)Deux mingqi (statuettes funéraires) en grès à couverte aubergine et turquoise, personnage de cour debout, les mains jointes dans son vêtement et un attendant tenant un plateau avec un lingot. . (Nombreuses restaurations, petit éclat). H. 22,3 et H. 24,3 cm Tête de statuette funéraire en terre cuite à traces de polychromie rouge portant un chapeau. (Recollé au cou, éclat) H. 11,9 cm Expert : Cabinet PORTIER	- €
303		CHINE - Dynastie MING (1368 - 1644)Mingqi (statuette funéraire) en terre cuite à glaçure verte et à traces de polychromie, dignitaire debout sur une terrasse octogonale, tenant un attribut manquant, la tête mobile. (Polychromie postérieure, socle restauré et postérieur, petit éclat et fêlure au col.) H : 40,5 cm Expert : Cabinet PORTIER	- €
304		CHINE - Dynastie TANG (618-907)Mingqi (statuette funéraire) en terre cuite à traces de polychromie, cavalier à cheval sur une terrasse. (Polychromie postérieure, socle restauré, pattes et oreilles restaurées) H : 39 cm Expert : Cabinet PORTIER	- €
305		CHINE - Dynastie MING (1368 - 1644)Mingqi (statuette funéraire) en terre cuite à glaçure verte, ocre et polychromie blanche et noire, cheval sellé et harnaché sur une terrasse. (Petit éclat) H : 35 cm Expert : Cabinet PORTIER	- €
306		Tête de moine dans le style du GandharaStuc à traces de polychromie Une oreille recolléeHauteur : 18,5 cmProvenance : Vincent WAPLER 21 mars 2007 adj 2000€	- €
307		THAÏLANDE, Ratanakosin - XIXe siècleBouddha maravijaya en bronze à traces de laque or assis en padmasana sur un socle lotiforme à trois degrés, les mains en bhumisparsa mudra. (Sauts de laque et parties relaquées, manque au socle) Hauteur : 37 cmExpert : Cabinet PORTIER	320 €
308		Un okimono en ivoire(un manque)Expert : Cabinet PORTIER - Alice JOSSAUMECertificat intracommunautaire FR2504200043-K	300 €
309		Chine, vers 1900.Important brûle-parfum en bronze et émaux cloisonnés, surmonté d'un chien de Fô.Les deux anses recolléesHauteur : 53 cm	150 €

310		CHINE XXème siècle. Paire de vases à poissons en porcelaine à décor imprimé en camaïeu bleu de motifs floraux et de poissons à l'intérieur. Diamètre : 35 cm - hauteur : 27 cm	200 €
311		VIETNAM Jonque en bois exotique 63 X 59 cm	- €
312		Une paire de vases et une coupe en émaux cloisonnés à décor floral polychrome. Hauteur des vases : 45 cm	150 €
313		CHINE - XXe siècle, DANS LE STYLE TANG Mingqi (statuettes funéraires) de musiciennes debout en terre cuite à glaçure ocre et bleu dans le style sancai, chacune penchée légèrement, l'une tenant un tambour, l'autre une flûte de pan. H. 27 et 29 cm Expert : Cabinet PORTIER	100 €
314		THAÏLANDE, Sawankalok - XVe siècle Coupe en grès à couverte céladon à décor incisé sous la couverte de pivoine, feuillage et nuées. (Petit éclat au rebord et au pied) Diam. 24,5 cm Expert : Cabinet PORTIER	200 €
315		CHINE XIXè potiche de forme balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu, montée en lampe. Restauration au niveau du col Hauteur : 57 cm	1 500 €
316		Utagawa SADAHIDE (1807-1873) ou Hashimoto SADAHIDE "la procession" Triptyque d'estampes au format tate-e 36 x 68 à vue Accidents	180 €
317		CHINE - XXe siècle, DANS LE STYLE MING Mingqi (statuette funéraire) en terre cuite à glaçure ocre et verte, dignitaire debout tenant un éventail. (Dos et côté restaurés) H : 17,8 cm Expert : Cabinet PORTIER	- €
318		Chine XIXème siècle Vase en émaux cloisonnés à décor de fleurs et d'oiseaux Hauteur : 25 cm	70 €

319		JAPON XIX ^è s Imari plat en porcelaine à décor de fleurs Diamètre : 35 cm	190 €
320		Beau bébé JUMEAU tête biscuit, beaux yeux émail bleu fixes, bouche ouverte, oreilles percées, perruque collée en cheveux naturels châains, corps articulé, quelques écailles d'usage (mains,...), vêtements d'origine, jolie robe en soie bleu pâle à larges galons dentelle écrue, et son chapeau assorti, dessous de robe, chaussures..H: 67 cmExpert : Marilyn BANCEL	- €
330		Commode d'époque Louis XIV en marqueterie de ronce de noyer et bois clair à décor de réserves entourées de filets, la façade légèrement galbée ouvrant à 4 tiroirs sur trois rangs, montants arrondis, chutes, entrées de serrure et poignées de tirage mobiles en bronze, le plateau en marqueterie.Travail probablement du Dauphiné dans le goût des Hache à Grenoble.Morceaux de placage à recollerDimensions : 80 x 120 x 63 cm	3 000 €
331		Francisque Chaleyssin Lyon: Une salle à manger art déco composée d'un bahut, une table à rallonges et six chaises cuir à recouvrir.dimensions bahut L 226cm x l 65cm x H 105cmdimensions table (sans rallonges) L 167cm x l 110cm x H 76cm	- €
332		Commode italienne laquée à décor Arte Povera, ouvrant par deux tiroirs en façade, à décor de volatiles dans des branchages fleuris sur fond crème. Epoque XVIII ^è me siècle.Manques de matières sur le plateau Dimensions : 90 x 110 x 60 cm	4 800 €
333		Armoire en deux corps en noyer, au corps supérieur en retrait, ouvrant à quatre vantaux et quatre tiroirs sur deux rangs. Vantaux à panneaux ressortis, montants à colonnes cannelées et décor végétal, têtes d'angelots au centre et aux angles de la frise, pieds boule. Serrures rapportées. Lyonnais premier tiers du XVII ^è s. Quelques restaurationsDimensions : 180 x 132 x 60 cm	800 €
334		Allemagne du Sud ou Europe centrale Poêle à bois habillé de carreaux de faïence émaillée blanche, à décor baroque d'enfants dans des encadrements de rinceaux feuillagés. Il repose sur un socle en marbre brèche. Plateau de marbre. Cheminée en forme de palmier. Epoque fin du XVIII ^è me siècle Accidents et manques Hauteur : 220 cm Eric Moinet nous informe qu'à la fin du XVIII ^è me siècle, des artisans spécialisés d'origine allemande ont immigré à Roanne et y ont	1 400 €
335		Commode arbalète plateau, façade et et côtés en noyer sur âme de sapin, ouvrant par trois tiroirs en façade, piètement escargot XVIII	1 600 €
336		Une paire de fauteuils à dossiers médaillons époque Louis XVI.	- €

ROANNE ENCHERES SAS








23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE

Agréments n° 2002 402 APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS

ROANNE ENCHÈRES

Maître Véronique INGELS
Commissaire-Preneur

337		Buffet à deux corps en noyer sculpté et mouluré, montants à pilastres cannelés. Il ouvre à quatre vantaux et repose sur des pieds boule. Epoque Louis XIII. En l'état. Dimensions : 220 x 160 x 60 cm	- €
338		Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, époque Restauration	600 €
339		Une commode tombeau en noyer ouvrant par trois tiroirs, à façade arbalète, sculptée de rinceaux et d'une coquille à l'entretoise époque XVIIIè. Dimensions : 95 x 150 x 75 cm	2 450 €
340		Série de 14 chaises de deux modèles proches, piètement à entretoise en X (x6) et en H (x8), Régence ou Louis XV garnies de velours vert époque restaurations et petit manque sur une chaise	4 500 €
341		Important deux-corps en noyer mouluré ouvrant par deux vantaux dans la partie supérieure et deux vantaux pour la partie inférieure. Les pieds antérieurs cambrés à décor de volutes. Époque XVIIIè. Dimensions : 240 x 130 x 60 cm	500 €
342		Commode tombeau en bois massif, à façade mouvementée, ouvrant par trois tiroirs sculptés de coquilles. Les montants ornés de rinceaux. Époque Régence. Accidents, manques et plateau à refixer. Longueur 1423cm x largeur 71,5cm x Hauteur 89,5cm	- €
343		Miroir en bois et stuc doré/bordeaux de style Renaissance. Accident au fronton et fissures sur le stuc. Dimensions : 125 x 82 cm	450 €
344		Une paire de fauteuils cabriolet estampillés DELAIZEMENT DELAIZEMENT N.C. reçu maître en 1776. Époque Louis XVI. Joint une autre paire, de style, sur le même modèle	900 €
345		Bureau plat en acajou et placage d'acajou blond, reposant sur quatre pieds en colonne réunis par une entretoise. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. XIXème siècle. Ancien pianoforte transformé. Dimensions : 75 x 175 x 75 cm	650 €

ROANNE ENCHERES SAS

23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE

Agréments n° 2002 402 - APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015







BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS





















ROANNE ENCHÈRES










Maître Véronique INGELS
Commissaire-Preneur










346		Commode rectangulaire en bois et bois de placage ouvrant par cinq tiroirs, montants cannelés, quatre pieds gaines et cannelés. Dessus de marbre blanc. Style Louis XV Dimensions : 93 x 128 x 62 cm	490 €
347		Paravent Venise signé en bas à droite. Dimensions déplié: L 206cm x H 161cm	520 €
348		Mobilier de salon en bois mouluré et sculpté à décor de fleurettes et de palmettes comprenant un canapé corbeille, deux bergères et deux fauteuils de style Louis XV	300 €
349		Trumeau en bois rechargé crème surmonté d'une huile sur panneau représentant une scène animée dans un paysage. De style Louis XV Dimensions : 150 x 110 cm	- €
350		Trumeau en bois rechargé doré et crème surmonté d'une huile sur toile représentant une scène animée dans un paysage. De style Louis XV Dimensions : 150 x 110 cm	340 €
351		Commode en bois mouluré à façade arbalète légèrement galbée ouvrant à deux tiroirs, d'époque XVIIIe siècle. Elle présente d'importants piqûres. Restaurations des pieds à l'arrière Dimensions : 80 x 115 x 60 cm	300 €
352		Important miroir Régence en chêne mouluré et sculpté composé d'éléments anciens (élément de boiserie), décapé et revêtu d'une patine noire postérieurement. Dimensions : 200 x 100 cm	500 €
353		Important miroir en bois doré, à pareclozes, de style Louis XV 130 x 90 cm	320 €
354		Important miroir à pareclose en bois doré de style Louis XV Dimensions : 160 x 120 cm	550 €

355		AQUITAINE Une armoire en noyer d'époque Louis XIV Dimensions : 220 x 150 x 50 cm	- €
356		GOLDSMITH & SON. Une malle de voyage revêtue de cuir ouvrant à un abattant et découvrant de multiples casiers Dimensions : 50 x 93 x 52 cm	250 €
357		Vitrine deux-corps en acajou ouvrant par deux vantaux vitrés et deux tiroirs pour sa partie haute et deux vantaux et un grand tiroir pour sa partie basse Dimensions : 230 x 130 x 60 cm	- €
358		Cassone au riche décor sculpté et reposant sur quatre pieds griffes (un manque) XIXès. Manque une poignée latérale Dimensions : 45 x 70 x 35 cm	1 150 €
359		Table de salle-à-manger composée d'un piètement de deux blocs de marbre et un plateau de verre circa 1980. Quelques ébréchures et petits morceaux de marbre à recoller Dimensions : 75 x 180 x 95 cm Joint une console en trois blocs de marbre (quelques éclats) Dimensions : 80 x 95 x 32 cm	- €
360		Guéridon d'appoint de style Louis XV à décor de marqueterie de fleurettes et de motifs géométriques ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds galebés reliés par une tablette d'entrejambes. Dimensions : 73 x 37 x 27 cm	250 €
361		Une console provençale en bois laqué bicolore sculpté de coquilles rocailles. Plateau en trompe l'oeil à l'imitation du marbre. De style Louis XV. Manque de matières Dimensions : 80 x 120 x 40 cm	- €
362		Réunion de deux encoignures : une sur plinthe en noyer, ouvrant par deux portes moulurées. Époque Louis XV, et l'autre sur plinthe en noyer, ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Époque fin XIXème siècle H 97cm x profondeur 58cm x largeur 82cm (pour la plus grande)	- €
363		Guéridon en acajou, plateau de marbre gris Ste-Anne (accidents et manques), époque Empire. Dimensions : 75 x 95 cm	200 €

364		Un secrétaire abattant ouvrant à trois tiroirs en partie basse et un tiroir surplombant l'abattant. Marqueté de motifs géométriques et d'un bouquet de fleurs dans un médaillon central. Époque fin XIXe style transition. petits accidents de placage, marbre brèche restauré. Dimensions : 141 x 76 x 40 cm	240 €
365		Armoire en chêne et bois de placage, à décor en marqueterie d'étoiles, de cubes et de filets. Elle ouvre à deux portes et deux tiroirs, et repose sur des pieds cambrés, la corniche droite. Époque XVIIIème siècle Dimensions : 210 x 130 x 60 cm	- €
366		Une console psyché en acajou et placage d'acajou, époque Empire. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et un abattant avec miroir découvrant de multiples tiroirs. Elle repose sur quatre pieds reliés par une tablette d'entrejambe arquée. Dessus de marbre brèche. Accidents Dimensions : 147 x 89 x 44 cm	- €
367		Petit bureau mazarin de maîtrise ouvrant à sept tiroirs marqueté XVIIIès. Il repose sur huit pieds galbés reliés par deux entretoises. Manque une poignée de tirage et petit manque de marqueterie sur le plateau Dimensions : 45 x 46 x 30 cm	660 €
368		Un secrétaire à abattant de style Louis XVI en noyer surmonté d'une galerie de laiton (à refixer), d'un plateau marbre blanc (un morceau à recoller) et d'ornementations en laiton. Il ouvre par quatre grands tiroirs et un abattant découvrant sept petits tiroirs et niches Les montants arrondis et cannelés et repose sur quatre pieds toupies. Époque XIXes. Dimensions : 146 x 90 x 38 cm	- €
369		Table de ferme d'époque XVIIIème en noyer, de style Louis XIII, pieds balustre sur entretoise en H. Dimensions : 77 x 190 x 70 cm	950 €
370		Vitrine en bois doré XVIIIème siècle Dimensions : 70 x 45 x 15 cm	180 €
371		Un secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou, ornementation de laiton. Dessus de marbre gris Saint-Anne entouré d'une galerie ajourée en laiton. Il ouvre par quatre tiroirs et un abattant découvrant une tablette d'écritoire et trois petits tiroirs. époque Louis XVI, à restaurer (quelques morceaux à recoller) Dimensions : 132 x 73 x 31 cm	150 €
372		Un miroir provençal XVIIIès Dimensions : 70 x 35 cm	- €

373		Table rognon marquetée de style transition ouvrant par un tiroir en ceinture. Elle repose sur quatre pieds légèrement galbés et reliés par une tablette d'entrejambes. Le plateau à décor d'un panier fleuri et entouré d'une galerie ajourée en laiton. XIXème siècle Dimensions : 75 x 57 x 35 cm	240 €
374		Lampe bouillotte en bronze doré, époque XIXè Hauteur : 60 cm	220 €
375		Trumeau en bois rechampi doré et gris surmonté d'une huile sur panneau représentant une scène galante dans un paysage. De style Louis XV Dimensions : 170 x 105 cm	150 €
376		Un bureau de ministre à caisson de style Directoire découvrant deux tablettes (manque un bouton de tirage) sur les côtés et ouvrant par sept tiroirs. Il repose sur huit pieds griffes, le plateau gainé de cuir vert. Riche garniture en bronze doré ciselé. Petit manque au dos du bureau. Dimensions : 82 x 150 x 90 cm	- €
377		Vitrine galbée en acajou et placage ouvrant à trois vantaux dont un vitré de style cathédrale. Traces d'usages Dimensions : 115 x 130 x 45 cm	150 €
378		Armoire pantalonnière en noyer ouvrant par quatre tiroirs pour sa partie basse et deux vantaux découvrant quatre étagères coulissantes pour sa partie supérieur. Dimensions : 167 x 122 x 50 cm	- €
379		Paire de bergères en bois naturel mouluré et sculpté piétement galbé, époque Louis XV pour l'une et une copie au modèle pour l'autre.	290 €
380		VAL SAINT-LAMBERT. Trois suspensions en cristal moulé et taillé, pampilles et monture en bronze doré. Deux pièces signées dans la partie supérieure. Diamètre : 22 cm	120 €
381		Paire de fauteuils de style Louis XVI	- €

382		Banquette de style Louis XVI, époque XIX ^è s, et ses coussins. Dimensions : 160 x 78 cm	- €
383		Important lustre hollandais argenté à huit bras de lumière Diamètre : 110 cm Hauteur : 120 cm	- €
384		Un chiffonnier Angleterre ouvrant à six tiroirs début XX ^è s Dimensions : 120 x 63 x 45 cm	130 €
385		Paire de fauteuils Louis-Philippe en noyer vernis garnis d'un velours côtelé nacré Pieds postérieurs garnis de sabots de laiton doré hauteur : 1 m, larg. 60 cm	- €
386		Commode "chemin de fer" en placage d'acajou, époque XIX ^è s. Elle ouvre par trois tiroirs et un casier découvrant un miroir et un marbre (décollé et fissuré) Dimensions : 95 x 80 x 45 cm	- €
387		Petite banquette de milieu en bois mouluré et sculpté rechapé reposant sur six pieds cambrés. Époque Louis XV. Garniture velours jaune. Dimensions : L 92cm x l 32cm x H 23cm	800 €
388		Deux fauteuils en acajou, de modèles proches, époque Restauration	100 €
389		Table volante à volets, en acajou Hauteur 71cm x Longueur (ouverte) 107cm x largeur 63cm	160 €
390		Une bergère et un fauteuil en acajou et placage d'acajou, Restauration, époque XIX ^è s.	200 €

391		Guéridon en placage de bois de roses reposant sur quatre pieds fuselés, ouvrant par un tiroir en ceinture et deux tablettes, époque Louis XV Dimensions : 70 x 100 cm	100 €
392		Coffre à façade sculptée de rinceaux, composé en partie d'éléments anciens Dimensions : 75 x 130 x 60 cm	100 €
393		Important lustre à pampilles à huit bras de lumière	170 €
394		Un lampadaire "bouillotte" à crémaillère, XIX ^è s. Réglable sur la hauteur. Hauteur sur la photo : 130 cm	240 €
395		Une bergère en bois mouluré et sculpté, relaqué argent, à décor de fleurettes, de style Louis XV, garnie d'un tissu rouge figurant des éléphants passants dans des palmiers côté assise, tissu vert sur le dos.	80 €
396		Petite vitrine à pans coupés en noyer et placage de noyer à décor de marqueterie ouvrant à un tiroir et un vantail vitré. Style Charles X. Dimensions : 91 x 50 x 33 cm	80 €
397		Une commode transition à pans coupés ouvrant à trois tiroirs en placage de marqueterie géométrique. Dessus de plateau de marbre. Repose sur quatre pieds gaines à restaurer. Entrée de serrure et serrure à refixer. Epoque XVIII ^è s Accidents et manques au placage Dimensions : 80 x 100 x 55 cm	480 €
398		Une vitrine de style Empire ouvrant par trois vantaux vitrés supportés par des montants à têtes de cariatides en bronze. Elle repose sur six pieds gaines. Dimensions : 160 x 200 x 45 cm	- €
399		Table à écrire ancienne de style Louis XIII, en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds tournés réunis par une entretoise en X	80 €

ROANNE ENCHERES SAS

23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE










Agréments n° 2002 402 APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS



ROANNE ENCHÈRES

Maître Véronique INGELS
Commissaire-Preneur










400		Petite commode de style Empire, en placage de ronce de noyer, encadrée de gaines à profils de cariatides. Plateau de marbre gris Ste Anne. Epoque Fin XIX ^{es} début XX ^{es} . Entrée de serrure du premier tiroir à refixer. Dimensions : 80 x 83 x 50 cm	300 €
401		Console moderne en fer forgé, à double plateau de travertin. Dimensions : 95 x 115 x 40 cm	80 €
402		Miroir à fronton en bois mouluré et stuc de style Louis XVI. Dimensions : 75 x 45 cm	60 €
403		Table volante marquetée de losanges, plateau ovale et entretoise. Ouvre par un tiroir en ceinture. Style Transition. Hauteur : 73 cm	60 €
404		Guéridon tripode à plateau circulaire en placage de noyer à décor de marqueterie de filets, de frises ornementales et d'éléments géométriques bicolores. Au centre du plateau une scène figurant un chevalier sur son cheval combattant un dragon. Travail italien du XIX ^{ème} siècle. Fente au niveau du plateau. Insolé et léger manque au niveau de la ceinture. Dimensions : 76 x 70 cm	180 €
405		Une grande table de ferme en chêne ouvrant à un tiroir en ceinture, entretoise en H. Dimensions 75 x 230 x 90 cm	600 €
406		Un grand miroir bois doré. Dimensions : 175 x 100 cm	140 €
407		Fauteuil de style Louis XV, fin XIX ^{ème}	45 €
408		Chaise de fumeur en bois naturel à dossier ajouré et surmonté d'un accoudoir ouvrant et découvrant deux emplacements. Assise recouvert d'un tissu floral. XIX ^è . On y joint une autre chaise, dossier à barrettes. Style Louis XVI	40 €

ROANNE ENCHERES SAS
23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE
Agréments n° 2002 402 APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS

ROANNE ENCHÈRES

Maître Véronique INGELS
Commissaire-Preneur

409		Fauteuil canné en bois mouluré et sculpté, style Louis XV	30 €
410		Console moderne en fer forgé, à double plateau de travertin. Dessoudé Dimensions : 100 x 90 x 40 cm	- €
411		Table design en verre tripode sculpté à la main. Quelques éclats. Dimensions : 70 x 100 x 80 cm	340 €
412		Georges PELLETIER (né en 1938) - Atelier La Roue à Vallauris. Table basse à quatre plateaux dont trois mobiles à décor de carreaux de céramique émaillée de motifs géométriques. Cerclage des plateaux en fer martelé doré. Quelques carreaux accidentés. Joint quatre carreaux de rechange Hauteur : 41 cm	- €
413		Paire de fauteuils à dossier médaillon en hêtre teinté, de style Transition	120 €
413,1		Paire de fauteuils cabriolet en noyer, dossier et traverse sculptés de fleurettes et accoudoirs à coquilles. Epoque Louis XV.	360 €
414		Secrétaire de dame à abattant en placage de bois de rose et bois de violette, abattant et panneaux en aile de papillon dans des encadrements teintés vert ornés de quartefeuilles aux angles. Ornementation de bronzes dorés aux chutes et aux entrées de serrures. Dessus de marbre. Epoque transition. H: 133 cm Largeur 66 cm Prof 35 cm Serrures et poignées de tirage rapportées. Petits soulèvements au placage au niveau d'un pied et des vantaux	- €
414,1		Tapis TARBIZ (chaîne et trame en coton, velours en laine), Nord-ouest de la Perse, vers 1940-1970. Le tapis est rehaussé d'un élégant décor floral stylisé polychromes et animaux sur fond rouge bordeaux. Une large bordure bleu marine à guirlande de fleures est encadrée de deux contre-bordures ivoire. « De par la proximité des ports turcs, Tebriz développa de façon importante le commerce avec l'Europe et elle devint ainsi un grand centre de production de	950 €
415		Tapis Turkmène (chaîne, trame et velours en laine), vers 1950-1980 Décoloration, légère usure et effrangé Dimensions : 320 x 160 cm Expert : Alexandre Chevalier	- €

ROANNE ENCHERES SAS

23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE

Agréments n° 2002 402 APE 8299Z/ SIRET 443 361 928 00015

BUREAU DE PARIS 3, Cité Rougemont 75009 PARIS

416		IRAN Un tapis laine et soie 2,70 m x 1,90 m	- €
417		Tapis Chiraz (chaîne, trame et velours en laine), Sud-ouest de la Perse, vers 1930-1970 Légère usure et effrangé Dimensions : 250 x 160 cm Expert : Alexandre CHEVALIER	350 €
418		Tapis Kasgai (chaîne, trame et velours en laine), Sud-ouest de la Perse, vers 1930-1970 Légère usure et effrangé Dimensions : 205 x 130 cm Expert : Alexandre CHEVALIER	- €
419		Tapis probablement DERBENT (chaîne, trame et velours laine), Nord-est du Caucase, vers 1960-1980 Légère usure et effrangé Dimensions : 205 x 130 cm Expert : Alexandre CHEVALIER	- €
420		Tapis Kurde (chaîne et trame en coton, velours en laine), Nord-ouest de la Perse, vers 1940-1980 Légère usure et effrangé Dimensions : 380 x 100 cm Expert : Alexandre CHEVALIER	270 €
421		Tapie probablement turc (chaîne, trame et velours laine) vers 1950-1980 Légère usure et effrangé Dimensions : 210 x 130 cm Expert : Alexandre CHEVALIER	- €
422		Tapis probablement caucasien (chaîne, trame et velours laine), vers 1940-1980 Légère usure et effrangé Dimensions : 150 x 95 cm Expert : Alexandre CHEVALIER	- €
423		Un tapis chinois en laine à décor floral et d'un médaillon central sur fond beige Dimensions : 350 x 250 cm	- €
424		Lot de deux tapis d'Anatolie (chaîne, trame et velours laine), Ouest de la Turquie, vers 1950-1980 Légère usure et effrangé Dimensions : 160 x 100 cm Expert : Alexandre CHEVALIER	- €

425		Tapis probablement AFSCCHAR (chaîne, trame et velours laine), Sud-ouest de la Perse, vers 1950-1980Légère usure et effrangéDimensions : 170 x 125 cmExpert : Alexandre CHEVALIER	- €
426		Tapis d'Anatolie (chaîne, trame et velours en laine), Ouest de la Perse, vers 1920-1950Légère usure et effrangéDimensions : 200 x 120 cmExpert : Alexandre CHEVALIER	- €
427		Tapis Turkmène (chaîne, trame et velours laine) Turkménistan, vers 1940-1980Légère usure et effrangéDimensions : 150 x 100 cmExpert : Alexandre CHEVALIER	- €
428		Tapis Beloutch (chaîne, trame et velours en laine), Est de la Perse, vers, 1930-1960Légère usure et effrangéDimensions : 200 x 110 cmExpert : Alexandre CHEVALIER	- €
429		Un tapis chinois en laine à décor floral et d'un médaillon central au centre sur fond bleuUsures et défrangéesDimensions : 340 x 240 cm	- €
430		Tapis d'Anatolie (chaîne trame et velours laine) Ouest de la Turquie dernier tiers du XXèsDécolorations et effrangé Dimensions : 290 x 195 cmExpert : Alexandre CHEVALIER	- €