

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
4	Pièce en argent, probablement tétradrachme. A/ Tête d'Athéna à d. coiffée du casque R./ Chouette debout. Lettre d'atelier Z. Poids : 2,3 g	100
5	REUNION de 21 pièces 10 francs type Hercule en argent comprenant : - 6 de 1965 - 6 de 1967 - 6 de 1966 - 3 de 1968 Poids net : 252 g	930
6	REUNION de 40 pièces de 5 francs Semeuse en argent 835‰ comprenant notamment : - 15 pièces de 1960 - 1 pièce de 1961 - 8 pièces de 1962 - 7 pièces de 1963 - 4 pièces de 1964 - 1 pièce de 1965 - 2 pièces de 1966 - 1 pièce de 1967 - 1 pièce de 1968 Poids brut : 480g	720
7	9 pièces en argent 900‰ de 100 francs Panthéon 1983. Poids : 134.8 g	190
8	2 pièces de 10 francs type Hercule en argent 900‰ de 1969 et 1970. Poids : 50 g	100
9	1 pièce de 100 francs en argent 900‰ Egalité - La Fayette de 1987. Poids : 15 g	20
10	2 pièces de 50 francs en argent 900‰ type Hercule de 1974 et 1976. Poids : 60 g	110
11	Réunion de 4 pièces en argent : - 2 pièces de 50 francs en argent 900‰ type Hercule 1977 et 1978 - 1 pièce de 10 francs en argent 900‰ type Hercule - 1 pièce de 20 francs en argent 680‰ type Turin 1933 Poids : 105.1 g.	170
12	REUNION de 7 pièces comprenant : - 6 pièces de 5 francs type Semeuse en argent 835‰, dont une montée en pendentif. Poids : 76,5 g - 1 pièce de 1 franc suisse de 1937. Poids : 5 g Poids total : 81,5 g	90
13	REUNION de 6 pièces en argent 900‰ comprenant : - 2 pièces de 50 francs dites Hercule de 1976 et 1977. - 2 pièces de 10 francs dites Hercule de 1965 et 1966. - 2 pièces de 100 francs de 1987 et 1994. Poids total : 140 g	240

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
14	REUNION de 4 pièces en argent 900‰ comprenant : - 1 pièce de 5 francs à l'effigie de Louis Philippe, de 1844 - 1 pièce de 5 franc à l'effigie de Napoléon III, de 1869 - 1 pièce de 1 franc à l'effigie de Louis Philippe, de 1837 - 1 pièce à l'effigie de Louis XIV Poids total : 56 g	180
15	BRACELET en argent 800‰ orné de cabochons de corail rouge dans un entourage de motifs filigranés. Poids brut : 53,9 g - Long. : 20 cm	90
16	CHAINE de montre de gousset en argent 800‰ à motif d'un panier fleuri. Long. : 25 cm - Poids net : 61 g	90
17	REUNION de deux bracelets en argent 800‰ comprenant - 1 bracelet composé de plaquettes ornées de cabochons de pierres dures. Poids brut : 101,5 g - 1 bracelet composé d'éléments imitant la pierre. Poids brut : 74 g Poids brut total :	100
18	REUNION de bijoux en argent 925‰ et 800‰ comprenant : - 8 chaînes, certaines avec pendentif. - 1 chaîne de montre - 1 bracelet, 1 gourmette et 1 débris de chaîne - boîtier de montre de gousset - 1 broche - 1 pendentif - 1 large paire de fibules - 2 paires de boucles d'oreilles - 6 médailles religieuses Poids brut total : 231 g	170
19	LOT de bijoux en argent 800‰ comprenant bagues, chaînes, boucles d'oreilles, pendentifs. Poids brut : 162 g	200
20	ENSEMBLE de bijoux en argent 925‰ comprenant 5 chaînes, 2 gourmettes et 1 pendentif. Poids total : 220 g	290
21	2 médailles en argent : - Médaille agricole offerte par M. le Comte d'Arentot à Ourville - Médaille "Culture améliorée des grandes fermes. 2ème prix à Yprville-Biville 1860. Commice agricole de l'arrondissement d'Yvetot." Poids : 109.8 g.	150
23	CARDHEILLAC. TIMBALE tulipe sur piédouche en argent 950‰ à décor de stries. Poids : 127.4 g	210
25	REUNION DE DEUX TIMBALES tronconiques en argent. Poinçon Minerve. (Chocs) Poids total : 105 g Haut. de la plus grande : 7,5 cm	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
26	PENDENTIF en or 750‰ ornée d'une pièce de 20 francs or et sa chaîne en or 750‰ à mailles gourmette et baton. Poids : 15.62 g	1340
27	CHIMENTO Tour de cou en or 750‰ deux tons à maille palmier. Poids : 50.38 g	4100
28	CHIMENTO Bracelet en or 750‰ deux tons à maille palmier. Poids : 28.58 g	2350
29	BRACELET articulé en or 750‰ à mailles rectangulaires, avec maillons supplémentaires. Poids : 30.68 g Suite contestation de l'acquéreur sur l'alliage de 750‰ contrôlé par Pourquoi, il s'avère qu'il s'agit de 675‰. Un remboursement au prorata de 250,00 € au marteau a dû être effectué. Le prix de vente final est corrigé à 2.250,00 € au lieu de 2.500,00 €.	2250
30	BROCHE PENDENTIF en or 750‰ orné d'une pièce de 20 francs or. Poids : 12.89 g	1150
31	LOT DE BIJOUX en or 750‰ comprenant une paire de dormeuses, une broche ornée de perles. Deux bagues ornées de perles et pierres rouge accidentées (débris) (Usures et accidents) Poids brut : 7.84 g	400
32	MATY Parure en plaqué or comprenant tour de cou et bracelet à maille gourmette. Avec certificats d'achat en date du 12/12/96 et écrin.	30
33	BRACELET souple en or 750‰ à maille gourmette. (Chocs et manques) Poids : 9.51 g	770
34	PAIRE DE DORMEUSES en or 750‰ et argent ornée de brillants pesant environ 0.60 carats. Poids brut : 2.70 g Avec facture d'achat en date du 4/01/1983.	130
35	IMPORTANT LOT de bijoux fantaisie en métal doré et argenté comprenant tours de cou, broches, clips d'oreilles, pendentifs, boutons de cols et de manchettes, bracelets... On y joint des médailles pieuses.	70
36	MONTRE BRACELET de dame, boîtier en or 750‰, bracelet en métal doré. Sans verre. Poids brut : 17.19 g On y joint huit montre de dame en métal, mouvement à quartz pour la plupart. Vendu sans garantie de fonctionnement.	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
37	LIP « La montre du Général » (DE GAULLE) Montre bracelet pour homme en acier doré, cadran blanc avec dateur, avec sa boîte. On y joint 3 montres bracelet en métal Maty, Besançon et Micaud, mouvements à remontage manuel. Vendues sans garantie de fonctionnement.	70
40	Alex HUNING Boitier de montre pour dame en or jaune 750‰. Mécanisme à réviser et non garanti. 2 x 2,4 cm - Poids brut : 8,8 g	230
41	PENDENTIF porte photo en alliage d'or jaune 750‰ en forme de cœur, verre intérieur. 2 x 1,5 cm - Poids brut : 2,8 g	230
42	DEUX PAIRES de boucles d'oreilles, l'une en or trois tons 750‰, l'autre en or jaune 585‰. Poids : 0,7 g et 0,7 g	130
43	REUNION de débris en alliage d'or jaune 750‰ comprenant 2 boucles d'oreilles dont deux ornées de petites perles, 2 fermoirs accidentés et 4 débris de chaînes. Poids brut total : 7,5 g On y joint 3 montures pour boucles d'oreilles.	570
45	CHAINE en alliage d'or jaune 750‰. Poids net : 2,2 g	190
46	PENDENTIF en alliage d'or jaune 750‰ figurant un hérisson. Long. : 1,5 cm - Poids : 2g	170
47	PENDENTIF en alliage d'or jaune 750‰ en forme de crucifix. 3,8 x 2,8 cm - Poids : 3 g	245
48	CHAINE en alliage d'or jaune 750‰ à maille carrée. (Le fermoir accidenté) Poids : 4,9 g - Long. : 39,5 g	400
49	PENDENTIF en alliage d'or jaune 750‰ orné de la Vierge dans un entourage ajouré. Poids : 2,5 g	205
50	LIP Chronomètre dite "Savonnette" en or jaune 750‰, cadran crème à chiffres arabes appliqués pour les heures, trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. (Cache-poussière en or jaune 750‰) Poids brut : 53,1 g - Diam. : 45 mm (Aiguille des heures détachée, rayure, accidents) Vendu en l'état sans garantie de fonctionnement.	950

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
51	BAGUE en or jaune 750‰ monogrammée AB. Poids : 14,5 g - TDD. 65 Suite contestation de l'acquéreur sur l'alliage de 750‰ contrôlé par Pourquoiery, il s'avère qu'il s'agit de 622‰. Un remboursement au prorata de 203,00 € au marteau a dû être effectué. Le prix de vente final est corrigé à 987,00 € au lieu de 1.190,00 €.	987
52	BAGUE en or 750‰ ornée de pierre blanche. Poids brut : 3.2 g	260
54	REUNION de 3 timbales en argent 950‰ dont deux monogrammées et une à décor de feuillages. (Petits chocs) Poinçon Minerve 1er Titre - Poids net total : 279 g	460
55	PELLE A FRAISE en argent 950‰ à décor guilloché. Poinçon Minerve 1er Titre - Poids net : 102 g	180
56	REUNION de couverts en argent 950‰ comprenant : SERVICE de 12 cuillères à moka monogrammées BL. Dans leur écrin. Poids net total : 295 g DEUX COUVERTS de service à viande en argent fourré et métal. Dans leur écrin. (Accidents et manques) Poids brut : 233 g Poids brut total : 528 g	500
57	HERMÈS Boite de foulard. (Usures)	45
59	LONGCHAMP Réunion de deux sacs : - Sac en cuir cognac, intérieur toilé et poches plaquées (1 petite tache). Haut. : 35 cm - 1 sac en cuir bleu, intérieur toilé (usures). 16 x 34 x 13 cm (env.) Avec un dustbag.	40
60	Louis VUITTON pour le Concorde Air France Porte cartes en toile enduite monogrammée, intérieur de cuir marron. Circa 1980. 10,5 x 10 cm	50
61	ETOLE en vison brun clair, l'avant agrémenté de deux petites poches plaquées, fermeture par crochet. Taille unique. (Usures) 72 x 66 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
62	MANTEAU 3/4 en vison et détails en cuir marron et intérieur en tissu satiné kaki. Et une toque en vison Jacqueline DAVESNE. Taille estimée 42. (Petite usure à un rebord du col) Long. : 83 cm	50
63	BRIQUET en argent 800‰ à décor guilloché. Poinçon Tête de sanglier - Poids brut : 55,2 g	160
64	Saint DUPONT Briquet en métal doré à décor géométrique, monogrammé FG sur le devant. 4,5 x 3,5 cm	40
65	LOT de mode comprenant : - 2 cravates Christian DIOR en soie - 3 cravates Christian LACROIX - 1 foulard lavallière LANVIN - 1 ensemble de foulards - 4 pochettes zippée et 1 dust bag LANCEL - 1 voile de deuil	30
66	HERMES. Partie de SERVICE A THE en porcelaine polychrome modèle "Toucan" comprenant 5 tasses et 5 sous-tasses. Marque au revers.	300
67	CARTIER Stylo à bille modèle "Trinity" en métal argenté. (Oxydation) Long. : 13 cm	50
68	ST DUPONT Porte-mine en métal argenté à décor strié. (Oxydation) Long. : 13,5 cm	20
69	LUTECE Violon un dixième avec son archet, épaulière. Dans son étui. Long. : 25,4 cm	15
70	VIOLON 3/4 avec son archet, épaulière. Dans un étui en bois. Allemagne. (Petites usures) Long. : 33,5 cm	40
71	IMPORTANT LOT de livres brochés notamment livres pour enfants, Le livre de l'or, Les instruments de musique, 1000 photographies pour découvrir le XXe siècle, Les plus belles lettres illustrées, Chasseurs de baleines etc. (Usures, non collationnés)	15
72	LEVESQUE & AUGER (A.) Collection des moralistes anciens, dédiée au Roi. Paris, Didot l'aîné & Debure l'aîné, 1782-1795. 16 volumes petit in-12 (13,7 x 8,5 cm) demi-cuir vert, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées. (Reliure probablement XIXe siècle, dos insolés, non collationnés).	130

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
73	<p>LOT de livres comprenant :</p> <p>THIERS (Adolphe) Histoire de la Révolution française. Paris, Furne & Cie, 1839. 10 vol. in-8 (21,5 x 13,5 cm) (Rousseurs, dos insolés, non collationnés)</p> <p>TODIERE (M.) Charles VI. Tours, Mame & Cie. 1855. 1 vol. in-8 (22 x 14 cm), percaline rouge, toutes tranches dorées. (Rousseurs, non collationné)</p> <p>BOREL D'HAUTERIVE (M.) Annuaire de la noblesse. Paris, Bureau de la publication, (Usures, non collationné)</p>	60
74	<p>LOT de livres sur la science comprenant :</p> <p>BOYER Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. Paris, 1814. 11 volumes in-8 (21 x 14 cm). (Usures à la reliure, quelques rousseurs, non collationnés)</p> <p>PAYEN (M.) Cours de chimie élémentaire et industrielle. Paris, Thomine, 1833. 2 vol. in-8 (21 x 13,5 cm), plein maroquin bleu, plat orné, dos lisse orné, tranches marbrées. (Usures à la reliure, quelques rousseurs, non collationnés)</p> <p>MILNE, JUSSIEU et BEUDANT Cours élémentaire d'Histoire naturelle, Zoologie. Paris, 1852. 1 vol. in-12 (18 x 12 cm), demi maroquin marron. (Dos insolé, usures, non collationné)</p> <p>REGNAULT (M. V.) Cours élémentaire de chimie. Paris, 1859. 4 vol. in-12 (18 x 11 cm). (Dos légèrement insolé, non collationné)</p> <p>Catalogue des livres de fonds de Fortin, Masson et Cie. Paris, 1845. 1 vol. in-12 (18 x 12 cm). (Quelques rousseurs, non collationné)</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
75	<p>LOT de livres comprenant :</p> <p>LAPEYRONIE (Gauthier de) Voyage en Islande. Paris, A la librairie économique, 802. 5 vol.</p> <p>BARRES (Maurice) La colline inspirée.Paris, Librairie Plon. 1 vol. in-4 (19 x 12,5 cm), tranche supérieure dorée.</p> <p>STAËL (Madame de) Corrine ou l'Italie. Paris, Charpentier, 1845. 1 vol.</p> <p>NODIER (Charles) Les contes de la Veillée. Paris, Charpentier, 1850. 1 vol.</p> <p>MUSSET (Alfred de) Premières poésies. Paris, Charpentier, 1854. 1 vol.</p> <p>MUSSET (Alfred de) Poésies nouvelles. Paris, Charpentier, 1854. 1 vol.</p> <p>MUSSET (Alfred de) Premières poésies. Paris, Charpentier, 1867. 1 vol.</p> <p>MUSSET (Alfred de) Poésies nouvelles. Paris, Charpentier, 1867. 1 vol.</p> <p>HUGO (Victor) Bug-Jargal, Dernier jour d'un condamnée, Claude Gueux. Paris, Charpentier, 1845. 1 vol.</p> <p>VIOLEAU (Hippolyte) Livre des mères chrétiennes. Brest, 1847. 1 vol.</p> <p>LAMARTINE Oeuvres complètes. Paris, Charles Gosselin, 1850. 1 vol. (26,5 x 18 cm)</p> <p>LAMARTINE Voyage en Orient. Paris, Charles Gosselin, 1841. 2 vol.</p> <p>Théâtre de Victor Hugo. Paris, Charpentier, 1844. 1 vol.</p> <p>GOETH Le Faust. Paris, Charpentier, 1847. 1 vol.</p> <p>Musée National du Louvre, Description des sculptures du Moyen Age à la Renaissance Paris, Charles de Mourgues Frères, 1873. (2 exemplaires)</p> <p>On y joint un mémoire sur la mort de Louis XV, Oeuvres de François Coppée et Histoire de Bretagne.</p> <p>(Usures aux reliures, papier jauni, rousseurs, livres non collationnés)</p>	150
76	<p>AIR FRANCE pour LE CONCORDE</p> <p>Réunion de 8 menus Pour Paris-New-York comprenant de la série "Gravure Ancienne" :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "La marchande de friture" du 22/02/1987 - "Le marchand d'ustensiles de ménage" du 22/02/1987 - "Jeune paysanne" du 22/02/1987 - "Le marchand de parapluies" du 08/02/1987 - "L'habitant des Landes" du 10/01/1986 - "Les cris de Paris" du 08/02/1987 - "Auvergnat" du 24/11/1986 - "Le marchand de coco" du 08/02/1987 <p>(Quelques salissures au dos de certains)</p> <p>30 x 21 cm</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
77	CHRISTOFLE, collection GALLIA Coupe oblongue en métal argenté à motif d'acanthes épanouies. Signée sous la base. 6 x 36 x 20 cm On y joint : WISKEMANN Petite coupe polylobée en métal argenté. Signée sous la base. Diam. : 15,5 cm	20
83	PERSONNAGE recroquevillé ou idole en pierre sculptée. Probablement travail inuit. (Petits éclats) 9 x 4 x 6,5 cm	20
85	CARAFE en terre cuite. Dans le goût de l'Antique. (Manques et usures)	
86	REUNION d'objets comprenant : - 1 métronome en bois. Haut. : 22,5 cm - 2 boîtes à musique - 1 écritoire en bois et verre. (Usures et accidents)	30
87	MULLER (dans le goût de) Lampe veilleuses "Tortue", la carapace en pâte de verre marmoréen orange. Elle repose sur une base en métal. 9 x 22,5 x 14,5 cm	70
88	PETIT TRUMEAU à cadre en bois doré, orné d'une huile sur bois représentant une nature morte aux instruments de musique et d'un miroir. XXe siècle. (Usures aux parties dorées) 70 x 30 cm	30
89	CADRE souvenir des médailles d'un ancien combattant de la Première guerre mondiale comprenant : - 1 croix du combattant - 1 médaille de Verdun - 1 médaille interalliés - 1 médaille commémorative Morlon - 1 médaille commémorative belge (Usures et effacements) Dim. à vue : 39 x 29 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
90	MONTIGNY-SUR-LOING Coupe circulaire en faïence émaillée en polychromie à décor d'un moineau sur une branche fleurie, reposant sur trois sphinges ailées assises sur une base tripode. Signé au revers et porte le numéro 121. (Un petit fêle de cuisson à une aile) Haut. : 14 cm - Diam. : 22 cm	150
91	Atelier Roger FRANCOIS (1933-1999) à MALICORNE Pichet en grès à décor émaillée en camaïeu de bleu de motifs géométriques. Marque en creux RF au revers. 12 x 22 x 18 cm	20
92	MANUFACTURE DE PASSAU (1840-1942), Bavière Deux sujets en porcelaine blanche d'un couple de perdrix. Marque bleue et marque au soleil en creux sous la base. Haut. : 26 cm et 24 cm	150
93	CERDAZUR, Monaco Vase en céramique à décor polychrome et or de motifs aquatiques en relief. Signé sous la base. XXe siècle. Haut. : 19 cm	40
94	Auguste LEDRU (1860-1902) pour SUSSE FRERES Grand plat oblong en bronze) à patine médaille représentant une naïade. Signé en bas à droite, cachet du fondeur en bas à gauche et inscrit "Copyright Susse Fres 1894" au revers. 37 x 50 cm	280
95	REUNION de trois miniatures comprenant une paire représentant les portraits de deux élégantes et une en tondo représentant un portrait d'homme en redingote. XIXe siècle. (Usures à la matière picturale et un verre cassé) 10 x 7 cm - Diam. : 6 cm	70
96	VILLEROY & BOCH. Partie de service en porcelaine polychrome modèle "Acapulco" comprenant une théière, 6 tasses, 6 sous-tasses, 1 assiette, sucrier, 4 bols à 2 anses avec sous-tasses. 20 pièces portent la marque en bleu "Septfontaines" 3 pièces (1 grande assiette, théière et sucrier) portent la marque marron "Luxembourg". (Petites usures au décor) Dim. tasses : 5.4 x 9 cm	240
97	REUNION de couverts en argent 950‰ comprenant : - 1 couvert à salade à manches en argent fourré et corne teinté. - 1 cuillère à sauce à manches en argent fourré et métal argenté. - 1 cuillère. Poinçon Minerve 1er titre. Poids net : 50 g Poids brut total : 275 g	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
98	LOT de métal argenté comprenant 1 timbale, 2 coupes à glace, 1 cuillère à sauce, 1 cuillère, 1 coupe de section carrée, 1 pelle de table et 12 fourchettes à huitres dans leur écrin. (Oxydations) On y joint 1 théière et un pot à sucre en étain.	20
99	GRAND COUTEAU pliable probablement de type Navaja à manche en corne et laiton gravé de motifs géométriques, lame en acier gravé. Seconde moitié du XIXe siècle. (Usures) Long. dépliée : 57,5 cm - Long. repliée : 30,5 cm	410
100	G. DE SAINT GEORGES (XXe siècle) "Plage du Borramar, l'Eglise Saint Vincent à Collioure" Huile sur panneau, signée en bas à droite et daté 1976, contresigné, daté et situé au revers. 40 x 26 cm Dans un cadre en bois naturel mouluré.	30
103	PAIRE DE GRANDES LAMPES de forme balustre en céramique émaillée et craquelée jaune. XXe siècle. Haut. : 79 cm	20
105	Mathieu LIEVOIS (1962) Deux vases ovoïdes formant paire en céramique émaillée à décor imitant des cristaux bleu. Marqués en creux sous la base.	100
106	Guy LEGENDRE (Né en 1946) "Saint-Tropez, le port" Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos. 54 x 65 cm	450
107	Guy LEGENDRE (Né en 1946) "Plage d'Étretat" Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos. 50 x 61 cm	250
109	FORNASSETI. Suite de 6 assiettes en porcelaine à décor antiques, modèle "Camei". Marques au revers. Accidents et manques. Diam. 25.5 cm	50
110	Banquette de style Louis XV en bois mouluré à décor de fleurettes, les accotoirs galbés. Garniture beige. Ancien travail de style Louis XV Dim. : 102 x 180 x 70 cm (Usures, taches)	10
111	Partie de servie de verres en verre soufflé comprenant carafes et verres dans le goût des verres Roëmers.	110

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
112	<p>Manufacture MINGHETTI Angelo (Italie 1822- Bologne 1885)</p> <p>"Notre-Dame des oliviers"</p> <p>Sujet en faïence polychrome portant l'inscription latine sur le socle "quasi oliva speciosa in campis" (Comme le bel olivier dans les champs), allusion à la Vierge dans l'Ecclésiaste.</p> <p>Monogrammée au revers.</p> <p>(Égrenures, craquelures et repeints en parties basses)</p> <p>39 x 16.5 x 14 cm</p> <p>Une statuette similaire est conservée dans les collections de l'Évêché de Luçon (85400)</p>	200
114	<p>CLARVILLE</p> <p>Poste secteur en bakélite de forme calandre.</p> <p>(Dim. : 26 x 25 x 49 cm)</p>	10
116	<p>DAUM Nancy France</p> <p>Vase soliflore à haut col serré à la base et rétréci en verre marmoréen orange.</p> <p>Signé.</p> <p>(Défaut de cuisson)</p> <p>Haut. : 37 cm - Diam. : 10 cm</p>	30
117	<p>LEGRAS</p> <p>Deux vases coniques à cols évasés en verre émaillé à décor de bouquet de fleurs sur fond jaune.</p> <p>Signés "Leg."</p> <p>Haut. : 27.5 cm et 26 cm - Diam. : 13 cm et 13.5 cm</p>	30
118	<p>LEGRAS</p> <p>Vase rouleau à col quadrangulaire en verre émaillé à décor de cerises et libellules sur fond orangé et jaune.</p> <p>Signé "Leg."</p> <p>Haut. : 28 cm - Diam. : 12 cm</p>	30
119	<p>LE VERRE FRANCAIS Dans le goût de</p> <p>Trois vases en verre marmoréen à hauts cols rétrécis.</p> <p>Haut. du plus grand : 29 cm</p>	40
120	<p>LEGRAS</p> <p>Deux vases balustres en verre émaillé à décor de scènes animalières dont une scène de course au lièvre sur fond jaune.</p> <p>Signé "Leg."</p> <p>Haut. du plus grand : 29 cm</p>	40
121	<p>LEGRAS</p> <p>Deux vases balustres en verre émaillé à décor de paysage et vase fleuri sur fond bleu, vert et jaune.</p> <p>Signé "Leg."</p> <p>Haut. du plus grand : 29.5 cm</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
122	André DELATTE (1919-1933) Vase soliflore à base triangulaire à haut col rétréci en verre marmoréen orange et violet. Signé Haut. : 39.5 cm - Diam. : 12 cm	40
123	PENDULE BORNE en plaquettes de marbre noir et marbre polychrome, le cadran à chiffres arabes en partie squelette. Mouvement mécanique et balancier au mercure. Avec clef. Fin XIXe siècle - Début XXe siècle En état de marche avant transport. 43.5 x 28 x 15 cm	100
127	CHINE Paravent à 4 panneaux en bois laqué à décor de pierre dure représentant une scène d'intérieur. (Petites usures) Chaque panneau : 180 x 41 cm.	120
128	Suite de trois tasses et sous-tasses en porcelaine à filet or et décor d'abeilles. Marques Manufacture impériale sous la base. (Petites usures)	50
129	DRESDEN PARTIE DE SERVICE en porcelaine émaillée bleu à décor d'amours ou scènes mythologiques comprenant : 3 tasses à chocolat, 3 tasses à café, 2 petites tasses, 6 assiettes moyennes, 2 petites assiettes. Toutes portent la marque DRESDEN sauf une. (Petites usures)	170
130	CAPODIMONTE. D'après KESSLER. SUJET en porcelaine représentant une paysanne avec un mouton. Signé. Haut. : 25 cm On y joint SADLER. BOMBONNIERE en porcelaine à décor de paon. Marque au revers Dim. : 14 x 13 x 13 cm	20
131	LONGWY (attribué à) Carreau en céramique polychrome à décor d'une scène médiévale aux rapaces Marque au revers "LONGWY" Dim. : 20 x 20 cm	30
132	Lot de 5 livres d'art comprenant 2 livres sur les Emaux de Longwy, les pâtes de verre, Larousse des pierres précieuses, la faïence fine française	40
133	Lot de 5 livres : - L'école de Nancy, 1889-1909 - Daum, collection du musée des Beaux-Arts de Nancy - L'art des céramiques, une histoire complète des techniques - L'oeil du chineur - Saint-Louis, quatre siècles de cristallerie au Pays de Bitche	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
134	<p>LAGNY.</p> <p>Vase en verre émaillée multicouches dégagées à l'acide à décor de libellules dans un paysage lacustre. Signé.</p> <p>Première moitié du XXème siècle</p> <p>(Restaurations)</p> <p>Haut. : 32 cm</p>	110
138	<p>BUFFET en merisier et en noyer mouluré et sculpté, ouvre par trois tiroirs en ceinture et par deux vantaux séparés par un faux dormant cannelé, repose sur des pieds cambrés.</p> <p>Travail rustique du XIXe siècle.</p> <p>(Trous d'insectes xylophages)</p> <p>105 x 150 x 56 cm</p> <p>Lot vendu sur désignation, visible sur rendez-vous à l'Hôtel des ventes de Senlis.</p>	60
139	<p>PAIRE D'APPLIQUES en bronze et laiton à trois lumières et à décor de masques, chûte de fleurs et palmettes.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>(Une branche accidentée)</p> <p>52 x 37 x 25 cm</p>	150
140	<p>BURNETT Louis Anthony (1907-1999)</p> <p>"Vues animées de Paris : Montmartre, L'Arc de Triomphe, la Tour Eiffel"</p> <p>Quatre huiles sur toile, signées en bas à droite.</p> <p>20 x 25 cm - 30 x 40 cm</p>	100
141	<p>AIR FRANCE pour le CONCORDE</p> <p>Vide poche en métal argenté, le fond en bas relief représentant le Concorde.</p> <p>Marqué sous la base.</p> <p>Diam. : 11 cm</p>	90
142	<p>AIR FRANCE</p> <p>Lot comprenant 2 tastevins, 1 zippo et 2 petites cuillères en métal argenté.</p> <p>Diam. : 8 cm - Long. des cuillères : 13,5 cm</p>	60
143	<p>LOT de 4 objets comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 coupe couverte sur piédouche en métal argenté. Marque sous la base. Haut. : 24 cm - 1 armature formant une coupe oblongue en métal argenté. Style Art Déco. (Manque l'intérieur en verre). Long. : 31 cm - 1 bracelet représentant 2 serpents en métal argenté. - 1 petite sculpture en bronze pour Villages d'enfants. <p>(Usures)</p>	30
144	<p>REUNION de 7 piluliers dont 2 en argent 800%, certains ornés de cabochons de pierres dures et de filigranes.</p> <p>(Petites usures)</p> <p>Poids brut : 32,9 g</p>	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
145	<p>LOT de 2 vases, 6 boites ou vases couverte, coupelles, 2 œufs, 1 cendrier, 1 assiette et tabatière en émaux cloisonnés.</p> <p>Asie, XXe siècle.</p> <p>(Usures à l'émail pour certains)</p> <p>Haut. : du plus grand vase : 13 cm - Diam. de l'assiette : 18,5 cm</p>	80
146	<p>CHINE</p> <p>Réunion de 4 vases en céramique comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - PAIRE de vase sur piédouche et à col évasé à décor de branches fleuries sur fond crème et deux mufles de lion en relief. Marque en creux sous la base. (Accidentés) <p>Haut. : 30 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - PAIRE de vase balustres couverts en céramique émaillée blanc bleu de personnages. (Un éclat à un col) Haut. : 25 cm 	20
147	<p>CHINE</p> <p>Assiette en céramique émaillée polychrome à décor de pivoines et fleurs sur fond bleu vert.</p> <p>Marque sous la base.</p> <p>(Un éclat sous la base)</p> <p>Diam. : 21 cm</p>	10
148	<p>CHINE</p> <p>PAIRE de volatiles formant flambeau en pierre dure, probablement jade, sur leur socle en bois. Dans leur écrin.</p> <p>Haut. : 11,5 cm</p>	60
149	<p>Jean PICART LE DOUX (1902-1982) pour AIR FRANCE</p> <p>SIX assiettes creuses en porcelaine à décor sur l'aile.</p> <p>Diam. : 18 cm</p>	60
150	<p>CANTON XXEME SIECLE - MANUFACTURE WONG LEE</p> <p>Paire de vases balustres en céramique craquelée à décor européen blanc-bleu de, putti, oiseaux, jetés de fleurs. Garniture en métal à décor rocaille.</p> <p>Haut. : 33,5 cm et 34 cm</p>	220
151	<p>CHINE</p> <p>"Shou Lao", "Fu" et "Lu" ou "Les trois astres".</p> <p>Suite de 3 sculptures en céramique émaillée polychrome.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>Haut. : 31, 27 et 28 cm</p>	30
152	<p>REUNION de 4 objets en céramique émaillée polychrome comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CHINE. Coupe couverte en porcelaine à décor de scènes de voyage. Marque sous la base. Haut. : 16 cm - CHINE. Coupe couverte en porcelaine à décor de fleurs. Marque sous la base. Haut. : 9 cm - 1 vase à décor d'épi de blé. Marque sous la base. Haut. : 17,5 cm - 1 petit vase boule. Marqué MILLIAN sous la base. Haut. : 8 cm 	30
153	<p>REUNION de 3 objets en porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CHINE. 1 coupe couverte de section carrée. Haut. : 22 cm - 1 coupe ajourée à décor blanc-bleu. Diam. : 14 cm - CHINE. 1 assiette à décor polychrome de volatiles dans des pivoines. Sur une monture en laiton. Marque sous la base. Diam. : 19,5 cm 	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
154	<p>REUNION de 4 objets en grès comprenant :</p> <p>Jean DUBOST Carafe à bouchon figurant une femme. Haut. : 26 cm</p> <p>Vase à deux anses en dégradé de vert et brun. Inscrit Rocamadour sur la panse. Haut. : 22 cm.</p> <p>PICHET et VASE en grès. Petit éclat sous le pichet) Haut. : 18 et 17,5 cm</p>	10
155	<p>[COLONIES & COMMERCE]</p> <p>Cahier complet d'actions de priorité de 100 francs au porteur pour la société sucrière d'Annam. Carnet numéroté 91. Indochine, 1929. (Usures, couverture légèrement déchirée) 50 x 32 cm</p> <p>On y joint environ 13 feuilles de parts de fondateur au porteur pour la société des transports et messageries de l'Indochine. 1927. (La partie supérieur déchirée)</p>	30
156	<p>AIR FRANCE pour le CONCORDE</p> <p>LOT comprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ted LAPIDUS, 1 jeu de carte dans sa boîte, - Ted LAPIDUS, 1 portes cartes avec les cartes publicitaires, - 1 pochette en toile 	110

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
159	<p>LYAUTEY</p> <p>Réunion de 4 ouvrages comprenant :</p> <p>- LYAUTEY</p> <p>Lettres de Tonkin et de Madagascar. Paris, Librairie Armand Colin, 1921. 1 vol. broché. ENRICHI de la dédicace de Lyautey. (Papier jauni, usures et manques, non collationné)</p> <p>- POSTAL (Raymond)</p> <p>Présence de Lyautey. Paris. Edition Alsatia. 1 vol. broché. ENRICHI d'un envoi de Raymond Postal. (Papier jauni, usures, non collationné)</p> <p>- MASSIS (Henri)</p> <p>La prière de Lyautey. H. Lardanchet, 1942. 1 vol. broché. Tirage à 100 ex., le nôtre n°28. (Rousseurs, non collationné)</p> <p>- Général CARTOUX</p> <p>Lyautey. Hachette. 1 vol. broché. (Papier jauni, non collationné)</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
160	<p>LYAUTEY</p> <p>Réunion de 5 ouvrages comprenant :</p> <p>- LYAUTEY</p> <p>Paroles d'action.</p> <p>Paris, Librairie Armand Colin, 1927. 1 vol. broché. ENRICHI de la dédicace de Lyautey.</p> <p>(Papier jauni, usures, non collationné)</p> <p>- LAPRADE (Albert)</p> <p>Lyautey urbaniste.</p> <p>Paris, Horizons de France, 1934. 1 vol. broché. ENRICHI de la dédicace de Albert Laprade.</p> <p>(Usures, non collationné)</p> <p>- POSTAL (Raymond)</p> <p>Présence de Lyautey.</p> <p>Paris, Ed. Alsatia. 1 vol. broché.</p> <p>(Usures, non collationné)</p> <p>- LYAUTEY</p> <p>La revue de Paris pour l'aviation française.</p> <p>Paris, 1927. 1 vol. broché.</p> <p>(Accident, usures, papier jauni, non collationné)</p> <p>- POSTAL (Raymond)</p> <p>Présence de Lyautey.</p> <p>Paris, Ed. Alsatia. 1 vol. broché.</p> <p>(Papier jauni, non collationné)</p>	10
162	<p>BIBLIOTHÈQUE deux corps en acajou et placage d'acajou moucheté, les montant à pans coupés, ouvre par deux portes ajourées de vitres en partie haute et par deux vantaux en partie basse. Repose sur des pieds moulurés.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>(Restaurations au placage)</p> <p>241 x 144,5 x 63 cm</p>	40
163	<p>BUREAU DE PENTE dit dos d'âne en noyer mouluré, ouvre par un abattant, puis trois tiroirs en ceinture et repose sur des pieds cambrés.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>99,5 x 81,5 x 41 cm</p>	50
164	<p>FAUTEUIL en bois mouluré sculpté et laqué noir, à dossier plat, repose sur des pieds cambrés.</p> <p>Style Louis XV, XXe siècle.</p> <p>88 x 65 cm</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
166	MIROIR moderne à glace biseautée et encadrement en bois laqué blanc et rehaussé de frises dorés de motifs torsadés. XXe siècle. 81 x 61,5 cm	20
167	PRUNIER (XXe siècle) "Composition abstraite" Aquarelle signée en bas à droite. Dim. à vue : 54 x 74 cm	5
168	R. LANGLOIS (Né en 1993) "Nature morte à la corbeille de vannerie et au pichet sur une table" Huile sur isorel, porte au revers le cachet R. LANGLOIS. 73,5 x 99 cm	
169	PRUNIER (XXe siècle) "Composition abstraite" Acrylique sur toile signée en bas à droite. (Manques) Dim. à vue : 62,5 x 48 cm	10
170	IMPORTANT RÉSEAU électrique FLEISCHMANN ou JOUEF comprenant gare, alimentation, 3 boîtes de petits rails et environ une dizaine de grands rails, pont tournant, grotte, etc.. (L'ensemble du réseau a été démonté. Les planches de contreplaqué et leurs supports visibles sur les premières photos ne sont pas comprises et les photos ne sont donc pas contractuelles. Seules les photos des éléments démontés le sont).	20
171	SUITE de trois reproductions de locomotives d'après Jonathan CLAY. Dim. à vue : 23 x 29 cm	5
177	École HOLLANDAISE du XXe siècle "Village au bord de la Dordogne" Huile sur panneau portant une trace de signature en bas à droite. 45 x 55 cm	80
179	"Vue de la baie de Naples" Gouache. XXe siècle. (Légèrement froissée, sous verre dans un encadrement moderne) Dim. à vue : 12 x 20 cm Encadrée sous verre.	10
180	"Bord de mer animé" Gouache dans le goût du XVIIIe siècle, monogrammée RM. Dim. à vue : 11,3 x 16,5 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
181	<p>REUNION de deux pièces encadrées comprenant :</p> <p>Léon MAROTTE ? (XXe) "Epagneul à l'arrêt" Huile sur toile contrecollée, signée en bas à droite avec un envoi. Encadrée sous verre.</p> <p>Ecole du XXe siècle "Bellagio" Aquarelle et encre sur papier, signée en bas à droite et située en bas à gauche. Encadrée sous verre.</p>	50
182	<p>RÉUNION de deux fossiles représentant des poissons, l'un double-face. Larg. : 26,5 cm et 24,5 cm</p>	60
183	<p>ERCUIS Corbeille à pain en métal argenté à bord filet contours. Haut. : 8,5 cm - Larg : 23,5 cm</p>	30
185	<p>COUVERT DE SERVICE A SALADE en argent fourré, cuilleron en corne. Dans leur écrin.</p>	10
186	<p>CHRISTOFLE Service à dessert comprenant une suite de douze couverts, modèle filet en métal argenté. Dans leur écrin. Ainsi que douze petits couteaux à manche en métal argenté et lame en inox, signés CHRISTOFLE. Dans leur écrin.</p>	120
187	<p>SUITE DE DIX FOURCHETTES A GATEAU en métal argenté. Époque Art Déco. (Manque deux fourchettes) Dans un écrin.</p>	20
188	<p>LOT en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un vase tronconique à décor ciselé de feuillages. Haut. : 17,8 cm - une panière ovale à prises en métal désargenté modèle filet contours. XIXe siècle. Larg : 38 cm - Une timbale et un coulant de serviette en métal argenté. Époque Art Déco. (Petits chocs) Haut. de la timbale : 8 cm - Une petite cuillère à crème par CHRISTOFLE dans son écrin - 9 cuillères, 1 fourchette et 3 petites cuillères style Art Déco - 1 grande et 1 petite cuillère dépareillées 	50
189	<p>LÉGUMIER couvert en métal argenté uni agrémenté de frises de godrons et d'une prise amovible. Haut. : 12 cm – Diam. : 24 cm environ</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
190	<p>LOT en laiton ou en bronze comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une paire de flambeaux à fût en colonne guillochée. Milieu du XIXe siècle. Haut. : 25 cm - Une paire de flambeaux en forme de colonne cannelée sur une base carrée lestée. Haut. : 16 cm - Un bougeoir à poussoir rectangulaire ajouré quadripode, monté à l'électricité, en bronze. - Un flambeau en laiton et en marbre vert de mer. Haut. : 22,5 cm - Une boîte formant réchaud de forme ronde fermant par un couvercle muni de multiples compartiments couverts. Diam. : 17 cm (Choc au couvercle) - Un plat creux en laiton. Diam. : 30 cm - Un flambeau en laiton, le fût agrémenté de disques. Haut. : 17 cm - Petite canne à lait en laiton. XIXe siècle. Haut : 17,5 cm - Un flambeau en bronze de la fin du XVIIe ou du début du XVIIIe siècle. Sans bobèche, percé. Haut. : 20 cm - Un flambeau à poussoir en laiton. Haut : 18 cm - une lampe pigeon. 	50
191	<p>IMPORTANT LOT d'étains comprenant environ quinze pièces comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verseuse à manche en bois. - Soupière couverte. - Deux plats ronds. - Théières. - Pichet. - Cafetière. - Assiettes à bords contournés. - Miroir de coiffeuse (béquille cassée) - Grand tastevin <p>On y joint un fer ancien à poignée en bois et un trébuchet dans sa boîte.</p>	90
192	<p>CHINE</p> <p>Cache-pot en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs et pivoines sur fond vert. XXe siècle. (Percé) Haut. : 18,5 cm</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
194	André ROZAY (1913-1991) "Bergers du Berry au coin du feu avec leurs moutons et chiens" Groupe en grès marron nuancé, signé et situé à "La Borne". Env. 28 x 57 cm	200
195	PRIMAVERA Vase en grès à décor de coulures flammées, signé au revers. Haut. : 22 cm	160
196	LONGWY Vase à double renflement en céramique émaillée polychrome à décor de semis de fleurs blanches sur fond bleu turquoise craquelé. Marqué en relief au revers. Vers 1930. Haut. : 25 cm	240
197	A.F. Vase rectangulaire à panse méplate en céramique émaillée. Monogrammé au revers. (Petit éclat) 23 x 30 x 7 cm	65
198	VASE ovoïde en céramique émaillée à décor d'arbre en fruit sur fond crème. Monogrammé "PT" au revers. Haut. : 27,5 cm	100
200	TROIS GROUPES en porcelaine dans le goût de Meissen à décor d'oiseaux huppés ou scènes galantes avec deux fermiers et leurs vaches. XIXe siècle. Haut. du plus grand : 16,5 cm	100
201	Ulysse BESNARD (1826-1899) dit ULYSSE - Blois Théière de forme balustre en faïence à décor de cygnes surmontés d'une couronne. Marquée au revers "ULYSSE BLOIS G. Bruneau Balon, Successeur d'E. Balon, numéro 14". Haut. : 22 cm	30
202	DEUX BOUGEOIRS en céramique émaillée, signés au revers L. MARGIN. XXe siècle. Haut. : 9,5 cm et 8 cm	20
203	ROYAL COPENHAGEN DANEMARK Couple de faisans en porcelaine émaillée polychrome, monogrammé AR sur la terrasse, marquée au revers, numérotée 862. Haut. : 14,5 cm	70
204	GUY DEGRENNE Partie de service modèle "Sucré salé" en porcelaine à décor polychrome de potirons comprenant 12 grandes assiettes, 12 assiettes à soupe, 12 petites assiettes et 3 bols.	15
208	GRAND PLAT ovale à bord contourné en faïence à décor polychrome de personnages sur un tertre feuillagé et papillons ou insectes sur le marli. XXe siècle. Larg. : 38,5 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
209	<p>MANUFACTURE ROYALE DE BERLIN - KPM (Konigliche porzellan manufaktur)</p> <p>Surtout de table ovale en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de musiciens dans des paysages ou bouquets de fleurs sur des réserves bleues, repose sur quatre pieds à enroulement.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>14,5 x 32 cm</p> <p>Correctif au catalogue du 3/02/2026 : MANUFACTURE ROYALE DE BERLIN - KPM (Konigliche porzellan manufaktur)</p>	260
210	<p>RÉUNION de deux cache-pots modernes, l'un en porcelaine blanche.</p> <p>Haut. : 16 cm – Diam. : 17,5 cm</p> <p>L'autre en faïence à décor en camaïeu polychrome de bouquets fleuris.</p> <p>Haut. : 19,5 cm – Diam. : 20 cm</p>	10
211	<p>Bernard DAL MAGRO (Né en 1947)</p> <p>Plaque carrée en grès à décor d'arbres sur fond beige et brun.</p> <p>Signée au revers.</p> <p>6 x 24,2 x 23 cm</p>	30
212	<p>MARTINET</p> <p>Plaque en grès à décor de personnages sur fond gris bleu.</p> <p>Signée au revers et datée 81.</p> <p>Diam. : 31 cm</p>	
213	<p>RÉUNION DE CINQ GRÈS comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pot couvert en grès brun par Philippe MENARD à Saint-Denis-des-Coudrais représentant deux personnages avec un panier sur le couvercle. Haut. : 32 cm - Pichet à vin en grès à décor de pampres de vigne et marqué au milieu "Gacon à Bonnard verse à boire tes amis" et daté 1877. Haut. : 29,5 cm - Pot à tabac couvert en grès agrémenté de moulins et d'une scène cynégétique avec des chiens courant derrière un cerf. (Petit éclat au bord) Haut. : 14 cm - Petit pot en grès cylindrique. Haut. : 11 cm - Pichet à décor d'oiseaux branchés. Haut. : 15,5 cm - "Femme en longue robe tenant un panier" <p>Groupe en grès partiellement doré.</p> <p>Porte une signature au revers de Danielle HEVERAET.</p> <p>(Fêle de rétractation)</p> <p>Haut. : 36,5 cm</p> <p>XXe siècle.</p>	70
216	<p>LOT de trois livres comprenant "L'art de Rome", "Diamants" et "L'homme et ses masques".</p> <p>(Non collationnés)</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
217	SUITE DE SIX CHAISES en merisier mouluré et sculpté, à décor de fleurettes au sommet du dossier, assises et dossiers cannés, piétement cambré. Style Louis XV. Haut. : 95 cm	350
220	BUFFET en hêtre et noyer mouluré et sculpté, ouvre par deux tiroirs et deux vantaux et repose sur des pieds cambrés à enroulement en volute. Style Louis XV, XIXe siècle. 101,5 x 135,5 x 61 cm	110
221	PETITE TABLE bureau en acajou et placage d'acajou, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds tournés et fuselés. Style Louis XVI. Dessus de cuir noir rapporté. 74 x 80 x 47 cm	70
222	PETITE CHAISE en bois sculpté et redoré à décor feuillagé, repose sur des pieds cambrés. Époque Napoléon III. (Quelques usures)	20
223	PETITE TABLE à volets abattables en acajou et placage d'acajou, repose sur quatre pieds tournés en balustre munis de roulettes. Ouvre par un tiroir sur le petit côté. Époque Louis-Philippe. (Restauration à une charnière) 54 x 55 x 30 cm repliée.	15
224	PAIRE DE FAUTEUILS en hêtre, reposent sur des pieds en balustre réunis par des entretoises. Travail rustique du XXe siècle.	80
225	TROIS TABLES GIGOGNES modernes en merisier à piétement en gaine. (Petites taches sur le dessus) 54 x 54 x 42 cm, 52 x 37 x 42cm et 49,5 x 34,5 x 30 cm	20
228	DEUX LAMPES modernes, l'une en forme de colonne, l'autre en céramique à fond jaune ornée d'un bandeau fleuri.	10
229	LANCEL Pigeon boule en verre moulé pressé. Porte l'étiquette de la Maison LANCEL. Haut. : 8 cm	
230	VENISE, Murano Candélabre à deux lumières en verre soufflé blanc, bleu et rouge, partiellement doré, les bras de lumière portés par des volutes, repose sur une base en spirale. Première moitié du XXe siècle. Haut. : 26 cm	160
231	LOT DE BIBELOTS comprenant des éléphants en céramique, une tasse en grès, un cache-pot en faïence, une pendulette en laiton, petit vide-poche en porcelaine de Paris, un canard LANCEL en métal, un petit brûle-parfum en porcelaine de Chine. (Quelques usures)	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
233	BOITE A THE en placage de bois de ronce dans des encadrements marquetés de bois de rose. Époque Napoléon III. (Avec sa clef) Haut. : 10,5 cm- Larg. : 10 cm	40
234	ÉLÉMENT D'UNE GARNITURE DE TOILETTE représentant un bassin agrémenté d'un miroir et d'un flacon en opaline verte partiellement dorée. Monture en métal doré sur un socle en marbre blanc. Style Charles X. Haut. : 17 cm	280
235	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze patiné et doré à décor de jeunes femmes à l'Antique. Reposent sur des bases à décor de frises de feuilles d'eau. XIXe siècle. (Chocs) Haut. : 23 cm	200
236	PAIRE DE FLAMBEAUX en verre overlay multicouche à décor de couronne de fleurs et verre transparent rouge. Agrémentés de poignards en cristal. XIXe siècle. Haut. : 25 cm	170
237	BACCARAT Suite de onze verres à orangeade en cristal taillé à pans coupés à la base. Haut : 14 cm	120
239	RÉUNION de quatre sulfures dits "presse-papiers" modernes. L'un signé Michelle LUZORO.	80
240	ROYAL COPENHAGEN DANEMARK Flacon en porcelaine émaillée polychrome à décor de volatiles. XXe siècle. Marqué au revers et numéroté. Haut. : 13,5 cm	30
241	BACCARAT Caneton en verre moulé pressé, marqué au revers. Haut. : environ 8 cm	20
243	SERVICE DE VERRES en cristal à pans coupés comprenant 12 verres à eau, 11 verres à vin rouge, 10 verres à vin blanc. Vers 1930. On y joint 6 coupes à champagne.	130
244	DRAGEOIR en cristal taillé à pans coupés, repose sur une base ronde, le couvercle muni d'une prise. Haut. : 22 cm	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
245	<p>IMPORTANT LOT de verreries comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois carafes et leurs bouchons en cristal taillé, l'une portant la marque de SAINT-LOUIS et une autre de BACCARAT. Haut. de la plus grande : 29 cm - Un carafon en cristal taillé à décor de nœuds de ruban, monture en argent étranger (dispensée de contrôle). Haut. avec le bouchon : 28,5 cm - Deux pichets en cristal taillé de SEVRES et de BACCARAT. Haut. du plus grand : 25 cm - Un seau à glace en verre moulé avec monture en métal argenté - Un seau à biscuit en cristal émaillé de bouquets fleuris avec un couvercle en métal argenté. - Une sucrière en verre moulé avec monture en métal argenté. - 2 Shakers en cristal et en verre moulé avec monture en métal argenté. - Une cloche en cristal gravé de rinceaux. - Un grand broc à orangeade en verre avec monture en métal argenté - Un seau à champagne en cristal moulé avec monture en métal argenté. Haut. : 18 cm – Diam. : 17 cm - un cendrier en cristal. Diam : 10 cm 	80
246	<p>LOT de verrerie en cristal comprenant onze vases et un cendrier en cristal taillé ou moulé.</p> <p>Deux signés BACCARAT, un autre signé DAUM France.</p> <p>Haut. du plus grand vase : 30 cm</p>	60
247	<p>RÉUNION de deux vases en verre opalin, l'un de forme balustre à décor polychrome de fleurs et filets dorés.</p> <p>Haut. : 35 cm</p> <p>L'autre en forme de cornet à décor de pampres de vigne.</p> <p>Haut. : 17,5 cm</p> <p>On y joint une théière couverte en verre opalin à décor polychrome de fleurs dans le style Imari.</p> <p>Haut. : 15 cm</p>	270
252	<p>"Satyre à la grappe de raisin"</p> <p>Groupe en terre cuite portant une signature en partie déchiffrée "Mirania..."</p> <p>Sur un socle en grès.</p> <p>Haut. : 22 cm</p>	20
256	<p>PAIRE DE CHAISES en noyer et hêtre à dossier légèrement renversé orné de barreaux tournés, piètement droit tourné réuni par des barreaux d'entretoise.</p> <p>Travail probablement provençal de style Directoire.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Accident à un barreau)</p> <p>Haut. : 84 cm</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
257	<p>HORLOGE DE PARQUET à fronton en chapeau de gendarme en hêtre et merisier mouluré, le cadran à chiffres romains émaillés noir sur fond blanc signé Parenteaud à Mouthiers. Entourage du cadran en laiton à décor repoussé d'un jardinier bêchant. Ouvre en partie haute par trois portes ajourées de vitres et par un vantail central permettant d'accéder aux deux poids et au balancier. Repose sur une plinthe.</p> <p>Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle.</p> <p>(Traces d'insectes xylophages)</p> <p>238,5 x 45 x 34 cm</p>	150
262	<p>LOT comprenant : un verre cylindrique en verre émaillé polychrome marqué "Je n'aime que toi, compte sur ma foi" et un petit pichet marqué "Anne ERNOULT » et daté 1818.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut : 9,5 et 8 cm</p>	160
263	<p>REUNION de deux verres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'un en cristal de Saint-Louis de la deuxième moitié du XXe siècle, orné de feuillages et coquilles dorés. Porte l'étiquette et la marque de la maison. <p>Haut : 7 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - un tronconique en cristal partiellement taillé et émaillé doré à décor de guirlandes en feston d'époque Napoléon III. <p>Haut : 10 cm</p>	40
264	<p>IRAN, Kadjar</p> <p>Verre à pied en verre émaillé doré et noir à décor de cavaliers avec fauconniers encadrés d'animaux exotiques tel que loup, éléphant, etc. Ornés de deux tughras.</p> <p>Signé "A. Gibouin et daté 389".</p> <p>Fin du XIXe siècle.</p> <p>Haut : 13,5 cm</p>	130
270	<p>BUREAU plat en acajou, ouvre par deux tiroirs en ceinture et repose sur des pieds fuselés, cannelés et tournés.</p> <p>Deuxième moitié du XIXe siècle.</p> <p>(Usures)</p> <p>74,5 x 113,5 x 63 cm</p>	50
275	<p>Jean-Michel SAVARY (XXe siècle)</p> <p>"Nature morte aux bouteilles sur une table carrelée"</p> <p>Plaque en céramique polychrome monogrammée en bas à droite et datée 94.</p> <p>36,5 x 35,5 cm</p>	220
276	<p>École FRANCAISE vers 1950</p> <p>"Bateau à sec dans un petit port méditerranéen"</p> <p>Huile sur carton, signée en bas à gauche.</p> <p>21,8 x 26,8 cm</p>	750

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
277	<p>École FRANCAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Portrait de profil de Louis XIV" Dessin à la mine de plomb à vue ovale. (Rousseurs) Dim. à vue : 20 x 15 cm Dans un cadre en bois et stuc doré. (Cadre accidenté et recollé en partie basse)</p>	100
283	<p>École FRANCAISE du XXe siècle "Coq et poules" Dessin rehaussé en couleur. Dim. à vue : 8 x 12 cm Sous verre dans un cadre en bois et stuc doré.</p>	40
284	<p>REUNION de trois verres à pied comprenant une paire de verres quadrilobés en cristal gravé à décor de rinceaux feuillagés et colombes. XIXe siècle. (2 éclats) Haut : 15 cm</p> <p>On y joint un verre à pied godronné à décor de rinceaux de feuillages. XXe siècle. (Petit défaut de fabrication sur le bord) Haut : 14,5 cm</p> <p>Modification au catalogue le 03/02 à 12h17 : (2 éclats)</p>	
285	<p>REUNION de verreries en cristal à décor appliqué doré comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire de carafons de section carrée, émaillés à décor japonisant de fleurs. (Un bouchon différent et choc à la base sur l'un) Haut : 19 cm - une paire de verres à pied à décor de guirlandes de feuillages. Haut : 15 cm - un vase de section oblongue godronnée à panse aplatie à décor de moineaux branchés et papillons. Haut : 15,5 cm - un petit flacon à parfum cylindrique en cristal émaillé or à décor d'un profil de femme. (Petites usures) Haut : 10,5 cm <p>Epoque Napoléon III et Art Nouveau.</p>	220
286	<p>FLACON en verre opalin soufflé, blanc à décor de jeune femme et feuillages avec un texte en alsacien. XIXe siècle. Haut : 16,2 cm</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
287	<p>LOT comprenant</p> <p>- GRAND VERRE DE MARIÉS à pied, en cristal uni. XIXe siècle. Haut : 15,8 cm</p> <p>- PETIT PICHET en cristal moulé à décor de cabochons de losanges, monture en bronze doré. XXe siècle. Haut : 12,5 cm</p>	70
288	<p>REUNION DE DEUX VERRES comprenant :</p> <p>- VERRE à pied en cristal taillé et gravé à décor d'amour et mouton. Haut : 17 cm</p> <p>- GOBELET marqué "Fidélité", orné de feuillages. XIXe siècle. Haut : 17 cm</p>	310
289	<p>Jean-Michel SAVARY (XXe siècle)</p> <p>Portrait de jeune femme sur une boule en grès polychrome. Monogrammé au revers et datée 91. Haut. : 18,5 cm</p>	70
290	<p>Jean-Michel SAVARY (XXe siècle)</p> <p>Plat en grès émaillé polychrome à décor d'une nature morte aux bouteilles. Monogrammé JM et daté 78. 30.5 x 47 cm</p>	300
291	<p>Jean-Michel SAVARY (XXe siècle)</p> <p>Vase ovoïde à petit col évasé en grès marron à coulures jaunes, blanches et noires. Monogrammé au revers et datée 84. Haut : 34,5 cm</p>	40
294	<p>PARIS</p> <p>Ensemble comprenant : trois tasses et sous-tasses, une paire de tasses et une sous-tasse, un plumier encrier et une petite coupelle. Marque au revers de la Manufacture de Monseigneur le Duc d'Angoulême à Paris, ornée d'un O couronné. Fin du XVIIIe - début du XIXe siècle. (Usures à la dorure, une égrenure sur la sous tasse de la Manufacture d'Angoulême et réparations au plumier)</p> <p>On y joint :</p> <p>PARIS</p> <p>Tasse et sa sous-tasse en porcelaine émaillée à décor polychrome de jeune musicien et fillette. Epoque Restauration.</p>	130
295	<p>COMPAGNIE DES INDES</p> <p>Service à café en porcelaine à décor de bouquets de fleurs et roses comprenant une verseuse, un pot couvert, un sucrier couvert, cinq tasses et deux sous-tasses, une théière. Haut. de la théière : 15 cm</p>	110

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
296	JERSEY Lot en faïence émaillée polychrome et reflets cuivré ou métallique comprenant une tasse et un pichet à décor de portrait de la reine d'Angleterre en relief à la façon de camée. XIXe siècle. (Petit éclat au bord du pichet) Haut pichet : 13,5 cm	40
297	PAIRE DE FLACONS en porcelaine émaillée or et sépia à décor de marines animées. Époque Napoléon III. Haut : 8,8 cm	40
298	GIEN Petit plateau carré en faïence émaillée polychrome à décor de style Renaissance. 21 x 21 cm	20
299	DEUX GOBELETS tronconiques en verre soufflé à décor émaillé polychrome. L'un d'un personnage avec une légende en allemand "Morgen umfont...", l'autre d'un cœur sur monté de deux colombes avec une légende "Wer sein...". Travail allemand du XIXe siècle. Haut : 8,3 et 8,5 cm	40
301	LOT comprenant : - un verre en cristal à décor partiellement givré et de frise de grecques sur pied en argent poinçon Minerve. Haut : 17,5 cm - Poids brut : env 168 g - un flacon couvert en cristal émaillé polychrome à décor de personnages chinois et fleurs. Couvercle et monture en alliage d'argent 800 millièmes. Haut : 13 cm - Poids : 31 g plus la monture.	60
304	REUNION D'ASSIETTES en porcelaine de Paris principalement comprenant : - Une assiette à décor polychrome et or d'oiseaux exotiques. - Deux assiettes à décor de portraits de femmes exotiques. - Une assiette à décor de paysage animé de trois personnages. - Une assiette en porcelaine de Limoges moderne à décor de trophées de drapeaux titrée "Garde Républicaine". (Quelques usures)	180
305	MEISSEN Assiette creuse à bord contourné en porcelaine émaillée polychrome à décor de semis de bouquets de fleurs sur fond blanc en relief imitation vannerie. Marquée au revers. XVIIIe siècle. (Usures) Diam. : 22 cm	80
308	CREIL (BARLUET & Cie) Vase pansu en faïence à décor polychrome de cornes d'abondance. Marqué au revers. Fin XIXe ou début XXe siècle. Haut. environ : 14 cm – Diam. : 22 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
309	<p>IMPORTANT SERVICE de table en porcelaine du Berry par LOURIOUX Frères à décor polychrome et or de champignons et fleurs comprenant : 33 grandes assiettes, 12 moyennes assiettes, 12 petites assiettes, 12 assiettes creuses et saucière, 1 soupière et son dormant, 2 présentoirs à gâteaux, 1 saladier et 2 plats ronds.</p> <p>(Très bel état, hormis de légères usures aux filets dorés)</p>	280
310	<p>SUITE de douze petites assiettes à dessert en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de bouquets de fleurs et roses.</p> <p>Marquées A. LARPENT au revers.</p> <p>Diam. : 17 cm</p>	40
314	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - PETITE BOITE de jeu de dominos en os gravé à décor de marine avec une sirène et un voilier et paysages exotiques. <p>Fin du XIXe ou début du XXe siècle.</p> <p>Long : 7,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - GUANYN en os sculpté sur socle en bois. <p>Chine. XXe siècle.</p> <p>Haut : 14,5 cm</p>	60
315	<p>DELFT</p> <p>Vase à double renflement en faïence à décor en camaïeu bleu de paysages.</p> <p>Porte au revers une étiquette 114.</p> <p>(Usures et petits éclats au col et au talon)</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 31,5 cm</p>	280
316	<p>PARIS</p> <p>Réunion de six assiettes comportant une suite de cinq plus une à décor en grisaille de paysages animés, le marli jaune beige encerclé d'un filet or.</p> <p>Cinq annotées au revers "Dehaussy Robecourt" et datées 1811. Une d'un modèle similaire avec une autre marque.</p> <p>Début du XIXe siècle.</p> <p>(Usures)</p> <p>Diam. : 23 cm</p>	190
320	<p>Pierre-Narcisse GUERIN (1774-1833), d'après</p> <p>"Enée racontant à Dinon les malheurs de la ville de Troie"</p> <p>Miniature sur porcelaine.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Diam. À vue : 6 cm</p>	800
321	<p>PARIS</p> <p>Petite coupe en porcelaine à décor en grisaille sur fond jaune de paysages néoclassiques encadrés de deux frises dorées.</p> <p>Première moitié du XIXe siècle.</p> <p>Haut : 9 cm - Diam : 20,5 cm</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
322	<p>PARIS</p> <p>Pot couvert de section carrée en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs sur fond blanc en relief dans le goût de Meissen. Monture en bronze.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Réparations et accidents au couvercle)</p> <p>Haut. : 17 cm</p>	30
323	<p>PARIS</p> <p>Pot à tabac en porcelaine émaillée polychrome et or à pans coupés, à décor d'un berger assis jouant d'un instrument de musique sur fond de décor floral.</p> <p>Agrémenté de mascarons et repose sur quatre pieds en griffes de lion.</p> <p>Vers 1830.</p> <p>(Manque le couvercle, petites usures)</p> <p>Haut. : 16 cm</p>	20
324	<p>CREIL (HB)</p> <p>Suite de dix petites assiettes en faïence émaillée polychrome sur le thème des monuments de l'Exposition universelle de 1900.</p> <p>(Légèrement tachées)</p> <p>Diam. : 19,7 cm</p> <p>On y joint une assiette en faïence fine de Choisy-Le-Roi à décor en camaïeu noir représentant un portrait de Louis XIV.</p> <p>Diam. : 21,8 cm</p>	40
325	<p>LM & Cie</p> <p>Paire de plats à gâteaux de forme carrée chantournée avec prises feuillagées en porcelaine polychrome et or à décor de bouquets de fleurs dans des réserves sur fond blanc sur contrefont vert.</p> <p>Fin du XIXe siècle.</p> <p>(Usures)</p> <p>22,8 x 27,5 cm</p> <p>On y joint un autre petit plat à gâteaux d'une forme similaire carrée à décor de semis de bouquets de fleurs polychromes sur fond blanc en relief à décor de vannerie.</p>	30
326	<p>MEISSEN</p> <p>Assiette en porcelaine à bord contourné à décor polychrome et or de paysages animés dans des réserves cernées de feuillages.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Diam. : 24,5 cm</p>	60
327	<p>GIEN</p> <p>Assiette carrée en faïence fine à décor polychrome d'une scène de banquet.</p> <p>25 x 25 cm</p>	10
329	<p>PAIRE DE SALIERES en argent anglais en forme de pichets.</p> <p>Poids : 14 g - Haut.: 3,5 cm</p> <p>Dans un écrin.</p>	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
330	<p>GALLIA produit par CHRISTOFLE</p> <p>Réunion d'objets en métal argenté comprenant un petit plateau rond, une saucière et un cendrier de table rectangulaire bombé.</p> <p>Marqués au revers.</p> <p>(Quelques usures et oxydations)</p> <p>On y joint 3 coupes à glace en métal argenté uni par CHRISTOFLE ainsi qu'un présentoir à deux niveaux et une jatte en métal argenté.</p>	
331	<p>CHRISTOFLE</p> <p>GRAND PLAT rond à décor de frises de perles.</p> <p>Diam. : 30 cm</p> <p>On y joint un grand plat ovale et un plat rond à décor de frises de perles.</p> <p>Larg. : 40 cm - Diam. : 24 cm</p>	50
332	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Seau à glaçon à anses ainsi que dessous de carafe en métal argenté.</p> <p>Haut. : 13,5 cm</p>	30
333	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Saucière et son dormant fixe de forme ovale à décor de frises de godrons en métal argenté.</p> <p>Haut. : 8,5 cm - Larg : 23,5 cm</p>	30
335	<p>Un hochet en argent avec manche en os tourné.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Long : 11,3 cm - Poids brut : 12 g</p>	50
337	<p>BOITE A PARFUM cylindrique couverte agrémentée de trois flacons en cristal.</p> <p>Dans un étui en cuir noir.</p> <p>Époque Napoléon III.</p> <p>(Petit accident à un flacon)</p> <p>Haut : 13,5 cm - Diam : 6,5 cm</p>	
338	<p>LOT comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - PETIT FLACON à parfum balustre en cristal moulé avec couvercle en métal. <p>Haut : 12 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - BOULE presse-papier en cristal. <p>Haut : 3,7 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verre en cristal de Bohême taillé, teinté vert et doré. <p>Haut : 8 cm</p>	60
339	<p>REUNION d'objets en verres comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poisson en verre moulé rouge, signé Lalique France à la base. <p>4,2 x 7 x 4 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scarabée en verre moulé vert et doré, signé Lalique France à la base. <p>1,6 x 5,5 x 3 cm</p> <p>On y joint un petit oiseau en verre bleu (Haut : 3,5 cm) et un poisson en verre de Murano. (6 x 10 cm)</p>	90
340	<p>REUNION de deux miniatures, l'une sculptée sur coquillage à la manière de camée représentant les trois grâces et un portrait de jeune femme dans le goût du XVIIIe.</p>	180

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
344	PETITE BOITE couverte façon écaille agrémentée de deux compartiments à l'intérieur et ornée, en incrustation, sur le couvercle d'une coupe avec deux oiseaux. XIXe siècle. 2,3 x 5,7 x 4,5 cm	100
345	CARAFE en verre soufflé et peint en polychromie à décor de grappes de raisin et oiseaux. XVIIIe siècle. Haut. : 25 cm	110
346	PETIT VASE en verre à décor inclus et col polylobé, porte une étiquette au revers "Verrerie d'art fait main Mick et Bob LE BLEIS, les verriers de Maure-Vieil Mandelieu-la-Napoule". Haut. : 11 cm	60
349	BOULE D'ESCALIER en cristal taillé avec monture en bronze. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. Haut. : 15 cm	110
353	École ANGLAISE du XIXe siècle "Portrait de jeune fille" Huile sur toile. Dim. à vue : 17 x 18,5 cm Cadre moderne vert et doré.	120
355	Joseph-Marie LE TOURNIER (1792-1872) "Bateau à quai à Saint Malo" Aquarelle signée en bas à gauche et située. (Rousseurs) Dim. à vue : 22,5 x 31 cm	100
356	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle "Scène galante" Miniature sous verre. Cadre en métal doré. 7,1 x 8,4 cm	180
360	IRAN Kachan Important tapis en laine, finement nouée à la main, orné d'un médaillon central agrémenté de décors polychromes de fleurs et feuillages sur fond rouge. Tapis signé sur la bordure. 325 x 247 cm	600
362	FRANCE, Tissage Art de Lys à Lys-les-Lannoy Tapis galerie tissée à la main à décor de multiples médaillons géométriques reliés sur fond rouge, bleu et caramel. Milieu du 20ème siècle. 370 x 95 cm	200
363	IRAN Sarab Tapis galerie en laine nouée à la main à décor de 7 médaillons sur fond rouge. 325 x 87 cm	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
368	André CAZENAVE (1928-2003) Lampe rocher en matière composite et base en aluminium. Etiquette en partie effacée au revers. 22 x 29 cm	250
369	Salvador DALI (1904-1989) pour DAUM « La guitare » Sculpture en verre partiellement dépoli et laiton. Sur son socle en marbre noir. Haut. : 19 cm	220
370	PAIRE DE TABOURETS de bar en métal chromé, assise garnie de simili cuir blanc. (Oxydations et taches) haut : 78 cm	10
371	IKEA modèle VASMAN Suite de quatre chaises en métal tubulaire, assises à fils dit "scoubidou" 92 x 55 x 53 cm	30
372	P.ANDRAL (XXe siècle) et Attribué à P.ANDRAL "Paysages", "vues de parcs", "Paysages de montagne", "Marines" Onze huiles sur carton dont 6 signées et datées 25, 27, 33 et 34. (Taches et trous de punaise) 26 x 32.5 cm	110