

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	TOUR DE COU en or jaune 750‰ à mailles byzantines. Long. : 41.5 cm - Poids : 32.4 g	2750
2	PENDENTIF en or 8 carats orné d'une topaze bleue sertie en cabochon. Poids brut : 6,8 g - Dim. du pendentif : 2,5 x 2 cm	280
3	COLLIER DE PERLES de culture disposées en chute, fermoir en alliage d'or jaune 750‰. Long. : 46 cm	90
4	LOT DE BIJOUX fantaisie comprenant : - une bague en argent 800‰ - un pendentif en argent anglais représentant une femme agenouillée, - deux broches en métal. Poids des pièces pesables : 14.5 g	20
5	BROCHE partiellement en or 750‰ à décor de fleurs, la partie centrale en S et l'épingle en métal. (Légère oxydation à la partie centrale) Poids brut : 8, 3 g - Long. : 5 cm	540
6	FRANCE. Pièce en or 900‰ de 10 Francs Napoléon III tête nue. (Rayures) Poids : 3,2 g Vente sur désignation. Pièce conservée à la banque. Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.	340
6.1	DEBRIS en or 750‰. Poids : 0.7 g	40
7	LIP Montre de dame à boîtier en or jaune 750‰, numérotée au dos. Le remontoir en métal. (Non fonctionnelle, usures au cadran) Poids brut du boîtier : 6,8 g - 2,2 x 1,5 cm	120
8	BROCHE en or jaune 585‰ en forme de feuilles de vigne et ornée de deux petits rubis. Long. : 5,2 cm - Poids : 5,3 g	300
9	BROCHE en or jaune 585‰ en forme d'une feuille enroulée et trois brindilles ornées de d'un petit rubis chacune. Long. : 5,5 cm - Poids : 7,3 g	420
10	BROCHE en or jaune 750‰ trois tons de forme ovale ornée de fleurs. 3 x 2,5 cm - Poids : 3,2 g	260
11	PENDENTIF en or jaune 750‰ de forme ovale et ornée d'une perle de culture sur un fond rayonnant. 3,2 x 2,5 cm - Poids : 4 g	300
13	BAGUE en argent 925‰ ornée de 4 topazes roses et pierres blanches. (Usures et egritures) Poids brut : 3.7 g - TDD.58	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
14	COLLIER ornée de perles de culture, la partie centrale agrémentée de trois perles baroques séparées par des petits anneaux sertis de diamants. Long. : 41 cm - Poids : 14,4 g	170
15	LOT de bijoux fantaisie comprenant 4 colliers dont 3 en perles d'imitation et métal, 1 paire de clips d'oreilles en métal doré et perles et pierres d'imitation, 1 bague ornée d'une améthyste et un pendentif orné d'une aigue-marine brute et 1 pendentif en agate et citrine. Long. du collier le plus long : 44 cm (non déplié) Long. du collier en perles disposées en chute : 40 cm (Quelques oxydations)	5
16	[Ve REPUBLIQUE] Treize pièces de 50 francs en argent 900‰ dites Hercule datées de 1974, 1975, 1976, 1977 et 1978. (Oxydations) Poids : 389 g	690
17	Lot : - ERCUIS. 13 porte-couteaux en métal argenté. L'un accidenté. - Onze fourchettes à dessert en métal blanc de style rocaille - 12 fourchettes à crustacé en métal argenté - 1 boîte CHRISTOFLE - 16 fourchettes à huitre en métal argenté. Poinçon D feuille M	60
18	LE MÉDAILLER "Histoire de la France en Médailles" 3 albums de pièces comprenant : - Tome I : 50 pièces en argent 800‰ aux effigies des Rois de France et personnages célèbres, sous capsules. - Tome II : 50 pièces en argent 800‰ aux effigies des Rois de France et personnages célèbres, sous capsules - Tome III : album de 100 pages décrivant les effigies des Rois et personnages des pièces présentées dans les tomes I et II. Avec certificat d'authenticité en date du 1/12/1973 et numéroté 656. Poids net total des pièces : 3 920 g	5500
18.1	ARMOIRIES DES PROVINCES DE FRANCE Coffret en bois de placage contenant 39 plaques en argent 800‰ figurant les armoiries des Provinces Françaises, le dos situant la-dite Province sur une carte de France, les tranches gravées "d'après Robert Louis 1976". Avec 2 livrets explicatifs et certificat d'authenticité en date du 1/12/1976. Poids : 1386 g (Coffret usagé à l'intérieur)	1900
19	LOT comprenant : - 1 collier en argent 925‰ à maille fantaisie à motif de spirales ajourées. (Manque à une maille). - 1 collier en argent 925‰ à maille plate. - 1 médaille en argent 800‰ du pensionnat de la miséricorde de Rouen. Dans son écrin. Poids brut total : 44,6 g	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
21	TIMBALE en argent, les bords à décor de filets . Travail du XVIIIe siècle. Poinçons : "P croix C couronnée", 2 poinçons partiellement effacés et gravée DB. Poids : 51.5 g (Déformations)	50
27	LANCEL - Sac de voyage en toile rouge garniture de cuir avec sangle (32 x 50 x 22 cm) - Valise cabine en toile verte garniture de cuir avec sangle (31 x 42 x 15 cm) - Porte costume en toile noire - trousse de toilette et porte cravates (Usures et taches)	30
27.1	CHRISTIAN DIOR Écharpe frangée en mohair ou laine à décor de fleurs et monogramme "CD" orangés sur un fond bruns. Signée CHRISTIAN DIOR Dim. : 65 x 182 cm [MODE] LOT VINTAGE comprenant 7 carrés de différentes marques notamment PIER OLIVIER, CHARLES JOURDAN, PIERRE CARDIN, CERRUTI ainsi que 10 paires de lunettes comprenant notamment 3 paires CHRISTIAN DIOR. (Usures) On y joint deux étuis à lunettes.	40
28	LOT de 3 cravates en soie dont deux Nina RICCI et une Emilio PUCCI. (Un fil tiré à l'une)	5
29	HERMES Paris Deux bracelets pour Apple Watch, en deux parties en toile rouge et bleu marqués "H". Etat neuf - Dans les boites d'origine.	310
30	HERMES Paris Bracelet pour Apple Watch, double tour en deux parties en cuir imprimé à fond noir, motifs polychromes de cordes et étriers. Fermoir patiné canon de fusil. État neuf - Dans la boîte d'origine.	210
31	HERMES Paris Bracelet pour Apple Watch, double tour en deux parties en cuir noir, rouille et taupe. Fermoir argenté. État neuf - Dans la boîte d'origine.	240
32	CELINE Carré en twill de soie à décor de calèches, d'étriers et de mors sur fond rouge. (Une petite tache et un coin décousu) 85 x 85 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
33	HERMÈS, Paris Carré en twill de soie titré "Harnais à l'anglaise » à bordure bleue. (Quelques taches) 80 x 80 cm	110
34	LANCEL Valise en toile et en cuir fauve. Vers 1985. 14 x 47 x 66 cm (Etat neuf - avec ses 2 clefs)	30
35	RÉUNION de trois éventails comprenant : - Un éventail du XVIIIe siècle à double face peinte à la gouache représentant deux dames de qualité dans une paysage et un couple au revers. Monture en nacre partiellement ajourée et dorée. Rayon : 27 cm - Un éventail en broderie noire avec monture en écaille. Époque Napoléon III, monogrammé EM. Rayon : 29 cm Dans une boîte de la Maison ALEXANDRE, éventailiste, 9 rue Castiglione à Paris. - Un éventail à décor d'une peinture sur soie avec des enfants jouant avec un lapin. Monture en écaille. Fin du XIXe siècle. Rayon : 27,5 cm	180
36	ENSEMBLE de linge de maison comprenant notamment : - 1 dessus de lit en tissage bourguignon - Ensemble de draps brodés à motif de fleur, - Ensemble d'environ 7 nappes principalement en coton et lin brodées - Ensemble d'environ 30 napperons en lin, coton et dentelle, certains brodés. - 3 housses d'édredons en coton. Principalement XIXe et XXe siècle. (Taches, vendus en l'état)	
37	Ensemble comprenant environ 28 mouchoirs dont mouchoirs de mariées, 2 mouchoirs liturgiques, certains monogrammés ou armoriés, en coton et lin bordés de dentelles. France et Belgique, XIXe siècle et XXe siècle. (Certains jaunis, taches, vendus en l'état)	370
38	ENSEMBLE d'environ 60 éléments dont dentelles des XVIIIe et XIXe siècle (notamment Valenciennes, Milan, Alençon), 1 fichu en application et pointe à l'aiguille, mouchoirs, napperons, une robe de baptême. (Taches, certains éléments jaunis, vendus en l'état)	1300
39	WATERMAN Stylo et stylo plume en résine noire et métal plaqué or, la plume en or 750‰. Dans leur écrin. (Le stylo rayé) Long. : 13 cm et 13,5 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
40	SHEAFFER (USA) Parure comprenant stylo plume et stylo bille, les corps laqués imitation onyx et laque noir et métal doré. La plume du stylo plume en or 23 carat. Système de recharge à cartouche. Poids brut de la partie plume : 6.7 g	40
41	ENSEMBLE DE VERRES EMAILLES par Mary GREGORY (1856-1908) comprenant : un grand verre et cinq verres plus petits émaillés à la façon de camée de personnages ou bateaux blancs sur fond teinté rouge ou bleu. Le bord souligné d'un filet doré. Haut du grand verre : 12 cm Haut des petits verres : 9,5 et 8,5 cm	70
42	École napolitaine du XXème siècle "Vue animée de la baie de Naples" Gouache. Dim. à vue : 11 x 21 cm Sous verre dans un encadrement façon ronce de noyer. On y joint une autre gouache moderne représentant une vue de la baie de Naples. (Légèrement froissée) 10 x 13,8 cm Sous verre dans un encadrement moderne bleu.	30
43	DEUX PETITS VASES tronconiques en verre opalin blanc rehaussés de filets dorés ornés de portraits en grisaille de femmes dans des médaillons ovales sur fond vert. Époque Napoléon III. Haut : 12,5 cm	30
44	"Trois mâts sous voile par mer agitée " Gouache. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Légères traces de pliage) Dim. à vue : 12,3 x 20,8 cm - Cadre : 28 x 36,5 cm	15
45	COUVERCLE de noix de coco entièrement ciselé à décor de rinceaux feuillagés et bouquet fleuri au centre. XVIII ou XIXe siècle. (Petite fente) Haut : 11,5 cm	15
46	TURQUIE, Soumac Tapis en laine nouée à la main à décor de motifs géométriques stylisés avec quatre médaillons cruciformes sur fond rouge et bleu, bordure similaire. XXe siècle. 213 x 159 cm	20
47	LOT comprenant : - une petite aiguère en verre soufflé du XVIIIe siècle. - une lampe flambeau à prise en verre soufflé. Haut : 23,5 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
48	TABLE en noyer mouluré, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds cambrés se terminant par des sabots stylisés. XIXe siècle. (Usures, galeries d'insectes xylophages sur le plateau) 74,5 x 197 x 83,5 cm	60
49	MIROIR rectangulaire dans un encadrement en bois et stuc doré. XXe siècle. 66 x 81 cm "Le tain du miroir a été retouché sur la photo"	40
50	CHINE, Canton Petite coupe en porcelaine émaillée polychrome à décor de papillons et végétaux stylisés. Porte une marque apocryphe au revers. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. Porte une marque bleue au revers. (Petit éclat sur le bord et 2 éclats au talon, usures au fond) Haut : 8 cm - Diam : 20 cm	
51	CHINE Potiche couverte en porcelaine émaillée en camaïeu bleu à décor de cerisiers en fleurs sur fond bleu. XXe siècle. Socle en bois noirci ajouré. (Monté en lampe) Haut : 42 cm	30
52	REUNION de quatre saladiers en faïence dont K&G Lunéville. XVIIIe et XIXe siècles. (Egrenures) Dim. du plus grand : 10 x 31,5 cm	20
53	REUNION de sept assiettes en faïence à décor de milan, de trophées, de drapeaux ou d'épée surmontée d'une couronne, de chinois sur des tertres feuillagés, etc.. XVIIIe et XIXe siècles, faïence notamment de Sceaux, Lunéville, Nevers, Moustiers... (Quelques égrenures) Diam. de la plus grande : 25,5 cm	130
54	Louis DEBUCOURT (1755-1832) Attribué à "La lecture" Aquarelle, monogrammée en bas à droite "D".(Rousseurs) Dim. à vue : 16,7 x 11,3 cm Sous verre dans un cadre en bois et stuc doré moderne.	5
55	GIEN Réunion d'assiettes en faïence à décor polychrome comprenant une assiette à décor à la corne d'abondance, une assiette à décor de style Renaissance, une assiette à décor polychrome de ferronnerie et une assiette à décor en camaïeu bleu de ferronnerie. (Usures et rayures) Diam. de la plus grande : 24,5 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
56	<p>REUNION DE PIECES en faïence du XVIIIe siècle comprenant deux saladiers, l'un à décor en camaïeu bleu de guirlandes en feston, l'autre à décor de coq sur un tertre fleuri de la Manufacture de Nevers, une assiette à décor polychrome d'une allégorie de l'été datée de 1816, une assiette à décor de paysage avec un monument et un voilier, une assiette en faïence de la Rochelle à décor de panier de fruits sur un tertre et deux assiettes à décor, soit d'un personnage dans un médaillon, soit de paysages avec des peupliers.</p> <p>(Quelques égrenures)</p>	30
57	<p>DELFT</p> <p>Réunion de pièces en faïence comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un plat à décor polychrome de bouquets de fleurs et oiseaux. <p>Diam. : 32 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une assiette à décor en camaïeu bleu et bouquet fleuri. - Deux assiettes à décor en camaïeu bleu de paniers fleuris. - Une assiette à décor d'un pêcheur dans un médaillon avec marli fleuri. - Deux assiettes à décor de pagodes dans le goût japonais. - Une assiette à décor de fleurs et feuillages stylisés. - Une assiette à décor d'aigle. <p>XVIIIe siècle principalement.</p> <p>(Egrenures et accidents)</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
58	<p>REUNION DE ONZE FAIENCES DE L'EST de la France comprenant :</p> <p>- Un plat ovale, trois assiettes, un petit plat creux en faïence à décor de motifs floraux verts et roses principalement ainsi qu'une assiette à décor de chinois sur un terre fleuri et une soupière couverte (avec couvercle restauré par Lunéville. Fin du XVIIIe et XIXe siècle.</p> <p>- Un grand plat rond à décor de coq sur un vase fleuri par Lunéville. XIXe siècle. (Egrenures) Diam. : 30 cm</p> <p>- LES ISLETTES Assiette à décor de vase fleuris, marli à décor de peignés. XIXe siècle. Diam. : 23 cm</p> <p>- APREY Assiette à bord contourné à décor en camaïeu vert et rouge d'un chinois sur un terre fleuri. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle. (Usures ou égrenures) Diam. : 23 cm</p> <p>- STRASBOURG Assiette en faïence à décor polychrome de bouquets de roses et marguerites. Fin du XVIIIe siècle. Diam. : 24 cm</p> <p>- VARAGES Assiette en faïence à bord contourné à décor polychrome de bouquets fleuris et roses. Fin du XVIIIe siècle. Diam. : 23 cm (Fêles et restaurations à certains plats et assiettes)</p>	30
59	<p>LUTRIN à double face, en chêne mouluré. Agrémenté d'un bougeoir escamotable. Repose sur un piétement tripode. Première moitié du XIXe siècle. Haut : 163 cm</p>	30
60	<p>VASE balustre à panse aplatie en verre soufflé, peint à décor polychrome de guirlandes de roses et fleurs. Vallée de la Bresle, fin du XIXe ou début du XXe siècle. Haut : 23 cm</p>	40
61	<p>SAINT-LOUIS Verre tronconique en cristal teinté rouge gravé à décor de tour Eiffel et marqué "Souvenir de l'exposition universelle de Paris de 1889". (Un petit éclat sur le bord et une bulle au fond) Haut : 11,5 cm</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
63	<p>DAUM</p> <p>Suite de sept coupes à glace en verre moulé teinté légèrement vert à décor givré, agrémentées d'un poussoir.</p> <p>Signées au revers DAUM, Croix de Lorraine, Nancy France.</p> <p>Diam. : 11 cm</p>	45
66	<p>[TINTINOPHILE]</p> <p>Collection de figurines en composition de différentes tailles, de pin's, porte clefs, d'avions en métal sur socles agrémentés de figurines, 3 voitures en métal sous boîte de différentes tailles.</p>	120
67	<p>POUPÉE en porcelaine représentant une fillette tenant son cerceau.</p> <p>Haut. : 26 cm</p>	30
68	<p>ENSEMBLE DE MOBILIER DE POUPÉE comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petite armoire de chambre en placage d'acajou ouvrant par une porte munie d'un miroir et un tiroir (manque la corniche, marbre en partie haute rapporté, 24 x 16 x 8 cm - Vitrine bibliothèque en placage d'acajou, ouvre par deux portes et un tiroir en partie basse, marbre en corniche. 34 x 21 x 10.5 cm - meuble de toilette en placage d'acajou, repose sur des pieds tournés, plateau muni d'un marbre blanc et miroir basculant en partie haute. Chaise en bois noirci (Epoque Napoléon III) 38 x 29 x 16 cm <p>(Sauts de placage et manques)</p> <p>On y joint un broc et son bassin en céramique émaillée et théière, verseuse et trois petites assiettes en porcelaine à décor émaillé de scènes galantes dans des réserves sur fond rouge et or (Limoges, XXe)</p>	130
69	<p>[TINTINOPHILE]</p> <p>8 figurines de Tintin, Milou, Capitaine Haddock, Professeur Tournesol, la fusée d'Objectif Lune, en résine dont 4 marquées HERGE-MOULINSART 2011</p> <p>Haut. : 12.5 cm</p>	110
69.1	<p>VELO de course homme MOTOBECANE bleu.</p>	60
70	<p>LOT D'ENVIRON 80 DISQUES OU COFFRETS DE DISQUES de musique classique, principalement MOZART, VIVALDI, BACH, etc et également un coffret de musique de film composée par Ennio MORRICONE.</p> <p>On y joint cinq livres sur l'histoire d'Hector BERLIOZ, Wolfgang Amadeus MOZART et un guide des opéras de VERDI ainsi que trois DVDs sur la Galerie Borghese, le musée archéologique et le musée Carnavalet.</p>	20
71	<p>TINTIN</p> <p>Paire de mugs en porcelaine blanche émaillée bleu à décor de scènes de "L'oreille cassée" dans des cartouches.</p> <p>Copyright 1996.</p> <p>(Très petit éclat sous une base)</p> <p>Haut. : 8 cm</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
72	<p>MICHELIN</p> <p>Affiche publicitaire "Le 1er et le 15, un coup de gonflage".</p> <p>Imprimé chez H.Bouquet, 30.015 à Paris.</p> <p>RC Clermont-Ferrand 2.213 - N°3-15.423.11.4610</p> <p>(Quelques déchirures sur les bords)</p> <p>84.5 x 50 cm</p> <p>On y joint une affiche de réédition éditée pour les 100 ans de l'entreprise (1911-2011)</p>	180
73	<p>MICHELIN</p> <p>Sujet en composition figurant le bibendum et son chien tête articulées.</p> <p>XXe siècle</p> <p>21 x 12.5 x 8 cm</p>	80
74	<p>MICHELIN</p> <p>Paire de serre livres en composition figurant le bibendum et son chien avec des pneus</p> <p>XXe siècle</p> <p>15.5 x 15.5 x 10 cm</p>	520
75	<p>MICHELIN</p> <p>Deux tirelires en céramique figurant le bibendum dont l'un tenant un pistolet de gonflage et un cochon.</p> <p>XXe siècle</p> <p>Haut. du plus grand : 32 cm</p>	200
76	<p>MICHELIN</p> <p>Sujet en composition figurant le bibendum faisant du Hula Hoop, tête articulée.</p> <p>Edition 2010</p> <p>Haut. : 20 cm</p>	110
77	<p>MICHELIN</p> <p>Deux sujets en composition figurant le bibendum en breton et une flamme olympique.</p> <p>Le dernier numéroté 552/5000.</p> <p>Haut. : 16.5 cm</p>	50
78	<p>MICHELIN</p> <p>Objets et bureau comprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> - un porte carte en composition figurant le bibendum retenant des pneus - un cendrier en céramique émaillée édité pour les 100 ans de l'entreprise (1911-2011) <p>Diam. : 13 cm</p>	80
79	<p>MICHELIN</p> <p>Quatre mugs en céramiques à décor lithographié publicitaire.</p> <p>Haut. : 9.5 cm</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
80	<p>MICHELIN</p> <p>Trois camions publicitaires dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 tracteur routier et remorque édition Eligor Ech.1/43 (dans sa boite) - 1 tracteur routier et remorque sans boite - une camionnette à traction illustrée "Pas de pneus trop petits" (manques et accidents) 	50
81	<p>ALESSI</p> <p>Collection d'objets utilitaires de cuisine en inox au motif du petit homme comprenant : 2 boîtes à pâtes en verre, une coupe, deux pots à ustensiles, 4 boîtes couvertes dont deux de forme ovoïde, un coupe pizza.</p> <p>Haut. du plus grand : 31 cm</p>	110
82	<p>VERSACE</p> <p>Paire de colonnes obélisque en porcelaine lithographiées édition "Le Roi Soleil".</p> <p>XXe siècle</p> <p>Haut. : 38 cm</p>	180
83	<p>CHINE XXe siècle</p> <p>"fleurs et bambous"</p> <p>Cinq reproductions encadrées sous verre.</p> <p>Dim. à vue : 26 x 7 cm - Dim. totale : 34 x 17 cm</p>	
84	<p>QUINZE SUJETS en céramique émaillée et l'un en plâtre représentant des oiseaux, certains en couple.</p> <p>(l'un à bec recollé, égrenure sur l'aile d'un autre)</p> <p>Haut. du plus grand : 26 cm</p>	120
85	<p>ROUEN</p> <p>Bouquetière d'applique en faïence à décor polychrome de feuillages.</p> <p>Monogrammée F au revers.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>(Egrenures)</p> <p>Haut. : 11 cm</p>	10
86	<p>PARIS</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une paire de vases en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de paysages et de couples dans des intérieurs sur fond doré, prises à enroulement feuillagé. Reposent par des piédouches sur des socles carrés. <p>Époque Restauration.</p> <p>Haut. : 25 cm</p> <p>(Quelques usures à la dorure)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux petits vases similaires à décor polychrome et or de scènes de tavernes ou paysages. <p>Époque Restauration.</p> <p>(Usures à la dorure)</p> <p>Haut. : 17,5 cm</p>	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
87	<p>RÉUNION DE SIX OISEAUX en porcelaine polychrome du XXe siècle comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un martin pêcheur (Bec cassé) <p>Haut. : 17,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux troglodytes - trois autres oiseaux. 	30
88	<p>RÉUNION DE QUATRE SUJETS en porcelaine à décor polychrome ou doré comprenant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un berger jouant de la flûte et une bergère avec un mouton dans le goût de la porcelaine de Saxe. <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 15,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une fermière avec une oie. <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut . : 19 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un amour jouant de la musique. <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. : 14 cm</p>	90
89	<p>RÉUNION DE HUIT SUJETS EN PORCELAINE DU DANEMARK, notamment de la manufacture Royale de Copenhague comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un silure. - Deux saumons. - Une hirondelle. - Une souris. - Un lapin. - Une perruche - Un goéland. <p>(État parfait pour tous sauf le bout d'une aile cassée sur le goéland)</p> <p>Long. des deux plus grands sujets : 20 cm</p> <p>On y joint une boîte couverte en porcelaine de Limoges à décor de paons branchés.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Diam. : 13,5 cm</p>	130
90	<p>BERNARDAUD à Limoges</p> <p>Réunion de 2 photophores en biscuit, l'un à décor de fleurs, l'autre à décor de courses de chevaux. Dans leur boîte.</p> <p>(Bougie fondue dans l'un).</p> <p>Haut. : 7 cm - Diam. : 11,5 cm</p>	60
91	<p>BERNARDAUD à Limoges, par Jean Claude CHAURAY (1934-1996)</p> <p>Réunion de 4 assiettes à dessert en porcelaine à décor émaillé polychrome de natures mortes comprenant les modèles "Cerises", "Pêches", "Fraises à la coupe" et "Fraises au verre".</p> <p>Dans leur boîte.</p> <p>Diam. : 19,2 cm</p>	70
92	<p>ENSEMBLE de céramiques comprenant 2 tasses et leurs soustasses en porcelaine de Limoges et 2 verres hauts en porcelaine émaillée polychrome et or.</p> <p>Haut. max. : 14 cm</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
93	<p>LOT DE CÉRAMIQUES comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Six grands bols. - Un petit bol. - Trois pichets. - Un égouttoir. - Un petit vase oblong en faïence fine ou en terre cuite émaillée de Savoie, notamment de La Clusaz ou de la Poterie du Col d'Evires. <p>On y joint une plaque en céramique rose signée au revers Anne-Marie HUBERT ainsi qu'un pot couvert en forme de chou-fleur en faïence fine blanche.</p>	50
94	<p>NIGON à Savignies</p> <p>Grand plat rond creux en céramique émaillée vert à décor d'oiseaux et frises de motifs géométriques.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Diam. : 41,5 cm</p>	50
95	<p>LOT de céramiques d'Europe du Sud comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux plats en céramique du Portugal émaillée polychrome à décor d'une fermière et d'un fermier, signés au revers OLARIA ROSA à Redondo, Portugal. <p>Diam. du plus grand : 31,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un grand plat en céramique émaillée par DIAZ-COSTA à La Bisbal à décor de fleurs sur fond noir. <p>Diam. : 31 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux plats creux en céramique émaillée, portant une signature SYRIAL ? Représentant des danseurs ou des marins. <p>Diam. : 28 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois petites assiettes en faïence grecque de RHODES. <p>Diam. : 19 cm</p>	5
97	<p>RÉUNION DE QUATRE VEILLEUSES TISANNIÈRES</p> <p>Deux en porcelaine de Paris du XIXe siècle, émaillées polychromes et or à décor de nœuds de ruban ou de filets or.</p> <p>Haut. : 26,5 cm pour la plus haute.</p> <p>On y joint deux vieilles tisières avec leurs réchauds en porcelaine moderne émaillée polychrome et or, l'une marquée "Tisane de tamarins" et l'autre "Tisane des voyageurs".</p> <p>Haut. : 23,5 cm</p> <p>On y joint deux petits pots à onguent couverts en porcelaine de Paris à décor émaillé polychrome et or de fleurs du XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 7 cm environ.</p>	20
98	<p>PAIRE DE VASES de forme diabolo en verre vert émaillé à décor de fleurs et tiges fleuries.</p> <p>Dans le goût de LEGRAS, premier quart du XXe siècle.</p> <p>(Petit éclat au col et usures)</p> <p>Haut. : 27,5 cm</p>	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
101	Antoine-Louis MACEAUX (1862-1939) "Chaumière à Lampol" Fusain rehaussé à la craie, situé, daté 1934 et signé en bas à gauche. (Quelques rousseurs) Dim. à vue : 21 x 27 cm Sous verre dans un encadrement doré moderne.	
102	DEUX SCENES de batailles napoléoniennes. Réunion de deux impressions en couleurs publiées à Londres, d'après WRIGHT. (Traces de pliages et décolorations) Dim. à vue : 35 x 49 cm Sous verre dans un encadrements en pitchpin incrusté de filets noircis.	
103	D'après Henry ALKEN, gravé par T. SUTHERLAND "Meeting at cover" et "Breaking cover" Paire de gravures en couleur publiées à Londres chez MAC LEAN 1824. (Rousseurs dans les marges, faiblesse du papier à certains endroits, papier légèrement jauni) Sous verre dans des encadrements en bois incrusté de filets de bois foncé. Dim. à vue : 29 x 76 cm (Petite différence de taille entre les deux encadrements)	40
104	BUFFET deux corps en chêne mouluré, le corps supérieur en léger retrait, ouvre par deux vantaux. En partie basse, il ouvre par deux vantaux et repose sur des pieds cambrés. XIXe siècle. (Usures, bouts des pieds coupés)	20
105	PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté à fût orné de frise gordonée sur une base circulaire. Haut. : 45 cm	30
106	GAINE D'HORLOGE de parquet en merisier mouluré, ouvre par un vantail à ressauts et repose des pieds en niche. Composée d'éléments anciens du XVIIIe siècle. Transformations. 161 x 31,5 x 47 cm	25
107	GRANDE BALANCE à deux plateaux en bronze et cuivre, le montant en colonne. Fin du XIXe siècle. (Crochets rapportés) 82 x 89 x 28 cm	50
108	FORT LOT de céramiques et divers comprenant notamment 1 vase couvert en faïence de Delft, 1 canard en porcelaine de Lladro, 3 vases et 3 vide-poches en porcelaine de Rosenthal, des sous coupes en porcelaine de Limoges, des assiettes à dessert en porcelaine de Chine, photophores, soupières, pots à sucre, théières, lampe à pétrole, ensemble d'assiettes et plats, boîte en forme de canard, boîte couverte en verre, boîtes asiatiques, vide-poche en métal argenté etc.	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
109	LOT comprenant : - Deux pots à pharmacie en porcelaine de Limoges ou de Suisse. XXe siècle. Haut. du plus grand : 28 cm - Albarello de la faïencerie d'art de Malicorne, reproduction d'un Albarello du XVIe siècle. Haut. : 25,5 cm - Une importante chevrette en faïence à décor en camaïeu bleu et noir, marquée au revers Docteur ALAURENT. XXe siècle. Haut. : 34,5 cm	20
110	RÉUNION de mortiers-pilons et pilons comprenant : - Un grand mortier en marbre ou granit gris. XVIIe siècle. 17 x 33 cm - Trois mortiers et deux pilons en bronze. Haut. : 9 cm	80
111	RÉUNION DE FLACONS D'APOTHICAIRES et verrerie de chimie comprenant : - Une paire de grands flacons en verre teinté bleu avec bouchons en tôle rouge et partiellement dorée. Haut. : 32,5 cm - Un flacon en verre teinté jaune avec bouchon en tôle. Haut. : 24,5 cm - Deux flacons en verre avec des étiquettes en verre givré. Haut. environ : 20,5 cm On y joint deux grands flacons modernes en verre et un petit flacon PYREX. XIXe-XXe siècle.	50
112	SUITE DE FLACONS D'APOTHICAIRES en verre émaillé polychrome et doré avec des vignettes agrémentées de vases ornés de palmettes, comprenant : - Trois grands flacons. Haut. : 28 cm - Quatre petits flacons. Haut. : 14 cm (Important choc sur un petit flacon, sans bouchon) Fin du XIXe ou début du XXe siècle.	60
113	RÉUNION DE ONZE POTS A PHARMACIE en porcelaine émaillée polychrome et or dont trois anciens marqués : "Punica granatum", "ung : popule", "pom : soufrée" et huit modernes, l'un marqué "pastilles de Vichy", un autre "ext : de fumet", "chanvre indien", etc.. (Quelques usures) Haut. des deux plus grand : 25,5 cm	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
115	<p>BACCARAT</p> <p>Service de verres en cristal taillé modèle "Carcassonne" comprenant 1 carafe à vin, 7 flûtes, 12 verres à eau, 22 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc, 9 verres à liqueur.</p> <p>(Certains verres rodés, petits éclats, une coupe cassée)</p> <p>On y joint 8 coupes en cristal taillé vers 1930.</p>	120
116	<p>SAINT-LOUIS</p> <p>Suite de huit coupes à champagne en cristal partiellement doré à décor d'une frise de rinceaux de feuillages.</p> <p>5 x 12 x 9,5 cm</p>	160
118	<p>LOT DE VERRERIES comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une suite de douze porte-couteaux en cristal de forme parallélépipédique. - Un petit vase en verre opalin vert anis. - Une grande coupe en verre opalin rose. <p>Haut. : 15,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un petit plateau vide-poche en verre ancien. - Une base d'huilier-vinaigrier en verre moulé pressé à décor de style Art Déco. 	10
119	<p>DEUX GRANDS VERRES à pied en verre partiellement émaillé d'une ronde d'amours émaillée polychrome sur fond noir.</p> <p>Travail probablement italien.</p> <p>Haut. : 18 cm</p>	
120	<p>RÉUNION de verres comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sept verres à porto en cristal taillé de forme tronconique. - Deux verres à whisky en cristal de Sèvres. - Neuf verres à pied dépareillés en cristal. 	20
121	<p>Chine, XXe siècle</p> <p>GROUPE IMITATION turquoise sculpté à décor de deux femmes debout près d'un tronc d'arbre, l'une tenant un panier fleuri et un ruyi, l'autre une cacabasse, socle en bois incrusté de fils métalliques.</p> <p>Haut. sans le socle : 11 cm</p> <p>Haut. avec le socle : 13 cm</p> <p>(Gerces, infimes éclats)</p> <p>Chine, XXe siècle</p> <p>GROUPE en imitation turquoise sculpté à décor de deux femmes debout près d'un tronc d'arbre, l'une tenant un panier fleuri et un ruyi, l'autre une cacabasse, socle en bois incrusté de fils métalliques.</p> <p>Haut. sans le socle : 11 cm</p> <p>Haut. avec le socle : 13 cm</p> <p>(Gerces, infimes éclats)</p> <p>Modification le 04.03 : imitation turquoise</p>	230

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
122	CHINE Vase balustre en porcelaine émaillée sang de bœuf. XXe siècle. Haut. : 30 cm Socle en bois teinté et sculpté. (Monté à l'électricité) Avec un abat-jour en verre opalin blanc.	90
125	Yohan-Bastien POLLE dit EGREGOR "Érosion volcanique II" Tirage photographique imprimé sur plaque. 60 x 80 cm Avec un certificat en date du 27 mars 2016.	15
126	A. MILDOF ? (XIXe siècle) "Portrait d'homme coiffé" Pastel portant une signature en bas à gauche. Fin du XIXe siècle. Dim. à vue : 39 x 31 cm Dans un cadre en palissandre incrusté de filets d'époque Napoléon III. (Piton traversant l'ecadre à droite)	30
127	"Portrait de Louis XVI et de Marie-Antoinette" Paire de miniatures ovales dans des cadres en métal doré. Dans leurs écrins. Dim. des miniatures : 6 x 5 cm environ. (Manque un crochet sur l'écrin)	130
128	Jean-Marc ANDRE (Né en 1956) "Vue de l'église de Marissel à Beauvais" Pastel et crayon gras signé en bas à gauche. Dim. à vue : 48 x 36,5 cm	30
129	Daniel du JANERAND (1919-1990) "Les clochers" Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au revers. 32,5 x 46 cm	120
132	Lucien DUCUING (1896-1958) "Le pont à Saint Pierre de ..." Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 61 cm	30
133	FORT LOT de pièces encadrées et autres œuvres comprenant notamment un portrait de femme au fusain avec un cachet de l'atelier de Charles HOURY, une ancienne estampe japonaise de la fin du XIXe siècle, des gravures chinoises, cinq burins originaux de Paul LEMAGNY illustrant Bourges, etc. (Quelques accidents et taches)	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
134	Maurice MENARDEAU (1897-1977) "Douanier et deux marins" Dessin au crayon signé en bas à gauche. Maurice MENARDEAU a été nommé Peintre de la Marine le 28 juillet 1936.	30
135	RÉUNION de deux gravures - d'après Pierre-Paul RUBENS, "Paysage animé" - d'après LE COMPTE "l'entrée des français dans Vienne le 14 novembre 1805". (Rousseurs et légèrement froissées) Dim. à vue : 29 x 41 cm et 28 x 38,5 cm - d'après Jean PILLEMENT, gravé par C. CANOT "Les douceurs de l'automne" (Papier légèrement jauni, quelques rousseurs) Dim. à vue : 43 x 51 cm Sous verre dans un encadrement doré moderne.	20
136	D'après STL FULLER Suite de trois gravures panoramiques en couleur représentant les épisodes d'une chasse à courre. (Papier légèrement jauni) Dim. à vue : 11 x 58 cm Sous verre dans des cadres en bois noirci et doré.	20
137	Paul PERRAUDIN (1907-1993) "Marée basse à Kélerdent" et "Île-aux-Moines, matin dans le port" Réunion de deux aquarelles signées et datées 1946. Dim. à vue : 25,5 x 37 cm (Quelques rousseurs) Sous verre dans des encadrements modernes dorés.	20
138	CARTON A DESSIN contenant environ trente œuvres, aquarelles et estampes, notamment gravure représentant la Cathédrale de Beauvais, vue de la place Louis LE GRAND d'après RIGAUD et deux lithographies de Alain BONNEFOIT (Né en 1937).	80
139	FORT LOT d'environ trente pièces encadrées, aquarelles, gravures, bois gravés, principalement XIXe et XXe siècles.	40
140	"Portrait présumé de Charlemagne" Groupe en bois sculpté et patiné. XIXe siècle. Haut. : 24 cm (Fissure transversale, usures et anciennes traces d'insectes xylophages) Il est représenté avec sa fine "barbe fleurie" et coiffé d'une couronne à fleurons.	30
141	TÊTE DE CHRIST Terre cuite monogrammée au revers MB. XXIe siècle. 38,5 x 17 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
142	<p>VERLYS FRANCE</p> <p>Boite couverte en verre moulé pressé, le couvercle à décor de trois papillons. Marquée sur le couvercle et au revers.</p> <p>Vers 1930.</p> <p>5,5 x 17 cm</p>	120
143	<p>PETIT MIROIR en bois et stuc doré à décor de frises de laurier en fruits et de perles.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>(Petits accidents à la dorure)</p> <p>54 x 47,5 cm</p> <p>"Le tain du miroir a été retouché sur la photo"</p>	15
144	<p>PETIT MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré à décor de candélabres feuillagés ornés de palmettes.</p> <p>Style Empire.</p> <p>(Petits accidents à la dorure, notamment sur un rebord)</p> <p>88,5 x 96 cm</p> <p>"Le tain du miroir a été retouché sur la photo"</p>	50
145	<p>PIED DE LAMPE en bronze de style Rocaille agrémenté d'un sujet en porcelaine émaillée polychrome représentant une jeune femme tenant un vase et de fleurs en porcelaine polychrome dans le goût de Meissen.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>(Une fleur accidentée détachée)</p> <p>Haut. : 22 cm environ.</p>	20
146	<p>PETITE TABLE BUREAU en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, repose sur des pieds tournés réunis par une entretoise en X.</p> <p>Style Louis XIII.</p> <p>(Manque l'ornement d'entretoise et fentes)</p> <p>72 x 69,5 x 49,5 cm</p>	30
147	<p>CHAISE en chêne mouluré à dossier droit, présente un volet abattable et repose sur des pieds droits.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>(Petits accidents ou usures)</p> <p>94 x 50 x 46 cm</p>	10
148	<p>PETITE TABLE à volets en placage de palissandre incrusté de filets de bois clair, ouvre par deux tiroirs et repose sur des pieds fuselés et tournés.</p> <p>Milieu du XIXe siècle.</p> <p>68 x 70,5 x 54,5 cm</p>	30
149	<p>UNE PAIRE DE CHAISES en noyer teinté acajou à dossier à quatre barreaux chantournés et ajourés, reposent sur des pieds avant droits réunis par des barreaux à des pieds arrière en sabre.</p> <p>Angleterre, XXe siècle.</p> <p>Haut. : 91 cm</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
150	PETITE TABLE à volets abattables en noyer mouluré, repose sur quatre pieds en double balustre agrémentés de roulettes. XIXe siècle. (Quelques usures, trous d'insectes xylophages) 70,5 x 96 x 95 cm	
151	MAIE en bois fruitier et merisier moulurés, ouvre par un volet supérieur et repose sur des pieds cambrés. Travail rustique de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle. (Usures) 80,5 x 150 x 57 cm	20
153	ASSIETTE creuse en porcelaine de Paris représentant une jeune femme et son fils dans le style orientaliste, signée V. LEMASLE. Deuxième moitié du XIXe siècle. Diam. : 23 cm environ. Dans un cadre en bois doré accidenté.	100
154	VASE en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs retenues par des nœuds de ruban sur fond granité vert. Monture en bronze doré à décor de frises de perles. Monté à l'électricité. Style Louis XVI. Haut. : 54,5 cm	
155	PARIS Lot comprenant : - Paire de vases ovoïdes sur piédouche à socle carré en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de chinois ou fleurs polychromes sur fond blanc dans des contreforts noir ou vert. Prises en forme de col de cygne. Époque Restauration. (Un éclat sur un pied et un éclat au revers du col sur l'autre) Haut. : 25,5 cm - Vase de section octogonale à panse aplatie sur piédouche et socle rectangulaire en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de scènes galantes sur une face et de vases fleuris sur l'autre sur fond doré, les prises en forme d'égyptiennes teintées vert. Époque Restauration. (Quelques usures à la dorure) Haut. : 27 cm	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
156	<p>PARIS</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un vase ovoïde sur piédouche à socle carré en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de lyre et rinceaux de feuillages ou trophées d'armes, les prises en forme de sphinges ailées. <p>Époque Restauration.</p> <p>Haut. : 28,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sucrier couvert en porcelaine blanche et or marqué "Douceur" au-dessus de deux branches entrecroisées. <p>Premier quart du XIXe siècle.</p> <p>(Quelques usures à la dorure)</p> <p>Haut. : 17 cm</p>	20
157	<p>PARIS et LIMOGES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flacon en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de bouquets fleuris. <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 13 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pichet de section hexagonale en porcelaine blanche et or à décor de filets. <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 24 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux tasses et sous-tasses en porcelaine émaillée polychrome de la Manufacture Royale de Limoges à décor d'oiseaux branchés et bouquets fleuris, l'une neuve dans son coffret d'origine. <p>Dans le style du XVIIIe siècle.</p> <p>Haut. : 7,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Portrait en pied d'un militaire titré "de BEAUHARNAIS" <p>Groupe en porcelaine émaillée polychrome et or.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. : 25 cm</p>	30
159	<p>IMPORTANT LOT DE 32 GRES comprenant des pichets, des vases, saladiers, pots couverts, certains signés : A. ROZAY à la Borne, FAMCH, grès de BRACIEUX, NIGON à Savignies, Les ARGONAYSES, D'AZÉ.</p>	160
160	<p>RÉUNION de cinq pièces en grès comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un poisson vert, bleu et doré, signé DENBAC et numéroté 587. <p>(Un petit accident sur la nageoire supérieure)</p> <p>Haut. : 23 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un pichet godronné émaillé vert, blanc, gris, signé DENBAC et numéroté 382 au revers. <p>Haut. : 19,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un petit vase en grès à coulures vertes, roses et blanches, signé GREBER au revers. <p>Haut. : 6,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un petit vase à coulures vertes, bleues et blanches. <p>Haut. : 11,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petite aiguière en grès signée au revers. <p>Haut. : 17 cm</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
161	A. ROZAY (XXe siècle) à la Borne Lot comprenant deux sujets en grès, l'un représentant un coq stylisé et l'autre une danseuse. (Accidents et manques à la danseuse) Haut. du coq : 37 cm Haut. de la danseuse : 21 cm	3800
162	RÉUNION DE DEUX PLATS CARRÉS en grès flammé, le petit signé au revers E. WALLET, le grand monogrammé L.M. Fin du XXe ou début du XXIe siècle. (Petit éclat sur le bord du grand) Dim. du grand : 36 x 36 cm Dim. du petit : 26,5 x 26,5 cm	10
163	COUVERTURE afghane en patchwork de tissus à décor de carrés noir, orange, brun, jaune sur fond blanc ornés de motifs géométriques. XXe siècle. 208 x 72 x 144 cm On y joint un grand dessus de lit en laine blanche et marron foncé, vers 1970.	
164	IRAN Grand tapis rectangulaire en laine nouée à la main à décor de rinceaux de feuillages bleus, bruns et blancs agrémentés d'oiseaux branchés et animaux sur fond corail. Encadré d'une large bordure à décor de frises alternées de fleurs et oiseaux sur fond bleu azur. XXe siècle. (Usures) 310 x 210 cm	180
165	CAUCASE Petit tapis en laine et soie à décor de médaillon central bleu foncé, bleu clair et beige sur fond blanc parsemé de rinceaux de motifs floraux stylisés encadrés de quatre écoinçons. Bordure de frises feuillagées sur fond bleu marine. XXe siècle. (Usures) 155 x 96 cm	10
167	[PHILATÉLIE] BALLON MONTÉ Deux lettres avec adresse au dos, timbre et cachet postal. Lettres écrites de Paris les 4 Janvier 1871 et 29 décembre 1870 à destination de Versailles et de la Manche. (Usures, restaurations et manques)	130
168	[MONTGOLFIERE-AVIATION] Matrice d'estampe en métal de l'extrait du Journal du 21 novembre 1783 relative au premier vol en montgolfière au Château de la Muette. 15.5 x 10.5 cm La date du 21 Novembre 1783 est celle du premier vol en montgolfière "habité" par Monsieur François Pilâtre de Rozier et du marquis d'Arlandes ; Ils furent les premiers êtres humains à s'élever dans le ciel.	700

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
169	[AVIATION] Premier courrier aérien transatlantique France Amérique du Sud - Cie Générale Aérospatiale. Enveloppe d'un courrier parti de Saint-Louis du Sénégal le 12 mai 1930 vers l'aéroport Paraguay en Argentine, arrivé le 18 mai 1930. Signature de Jean MERMOZ (1901-1936) sur l'enveloppe. 11.3 x 14.5 cm	950
170	[AVIATION] Compagnie aérienne AEI (Anonima Aero Espresso Italiana di Roma) Enveloppe transportée à Athènes porte des timbres-poste à l'effigie d'Atatürk ainsi que des timbres de la Société turque d'aviation. 4 mars 1934 9.3 x 16 cm	30
171	[AVIATION] Collection de 23 enveloppes timbrées de l'aéropostale : Italie, Afrique, Allemagne, Portugal, Canada, Tchad.. Antérieure à 1950.	140
172	[AVIATION] Six enveloppes ou cartes postales par poste ZEPPELIN datées principalement de 1931	70
173	[AVIATION] FRANCE / ANNIVERSAIRE AVIATION 10 enveloppes Vol Spécial Commémoratif pour : -Saïgon, Indochine - Tananarive, Madagascar - Paris, Muret - Buenos-Ayres, Argentine.	
174	LOT d'enveloppes oblitérées, comprenant notamment des envois internationaux par avion postal, dont certains à destination ou en provenance d'Allemagne durant la Seconde Guerre mondiale (1939-1945), ainsi que d'Asie, d'Amérique latine et de plusieurs pays d'Afrique, etc.. On y joint 4 timbres Allemands oblitérés du milieu XXe siècle. (Usures, manques, en l'état)	1200
175	ENSEMBLE de 7 cartes postales de la fin du XIXe siècle, deux lettres manuscrites, deux cartes postales et une enveloppe d'un courrier envoyé par boîte maritime par le bateau français Lafayette en date du 6/11/1937.	
176	LOT de cartes postales principalement le thème de l'aviation, dont certaines avec signatures autographe des aviateurs tels que GOBE, BATHIAT et LORIDAN, de personnalités publiques, vues de paysages, carte d'expositions philatéliques, cartes et documents AIR FRANCE. On y joint des photographies sur le thème du militaria. (Usures, manques, en l'état)	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
177	LOT de 6 albums de timbres Français et étrangers dont un album de timbres français oblitérés 1859 jusqu'aux années 1970. Les 5 autres albums avec timbres étrangers modernes en grande partie oblitérés dont notamment, Thaïlande, Togo, Suisse (à partir de 1902), Tunisie, Belgique (à partir de 1869), l'Allemagne à partir de 1872), Danemark (à partir de 1875), Espagne (à partir de 1855), Norvège, Luxembourg, Hongrie, Brésil.	110
178	LOT de timbres français et étrangers en grande partie oblitérés comprenant notamment la France (partir des années 1960 et timbres aériens), Italie, Belgique, Allemagne, Autriche, Afrique, Hongrie, Portugal, Suède, Amérique du Sud, Congo, Islande, Indochine.	70
179	<p>[TIMBRES]</p> <p>Important lot de timbres et enveloppes premier jour comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un album de timbres montés sur charnières, neufs ou oblitérés, certains avec surcharges, du Qatar, de la Rhodésie du Nord, de la Rhodésie du Sud, du Nyassaland, de Saint-Christophe, de Sainte-Hélène, de Sainte-Lucie, de Saint-Vincent, de Salomon, de Samoa, de Samda, de Sarwak, de Selantan, des Seychelles, de Sierra Léone, de Singapour, de Somaliland, de Swaziland, de Tanger, de Territoires de l'Océan Indien, de Tonga, de La Trinité et Tobago, de Tristan da Cunha, des Isles Vierges, etc.. - un album de timbres plus récents des Isles Maltes, de La Dominique, des Bahamas, de La Trinité, des Seychelles, Tonga, Fidji, Cook, etc.. - six albums de timbres neufs et oblitérés du monde entier - huit enveloppes de timbres et une boîte de timbres en vrac. - un album complet d'enveloppes premier jour 1974, 1975 et pour partie de 1976 - un album similaire mais neuf et vide. 	150
180	<p>PAGNOL (Marcel)</p> <p>Merlusse - Cigalon.</p> <p>Paris, Fasquelles Editeur. 1 vol. in-8 broché. Exemplaire réservé à la presse.</p> <p>ENRICHY de l'envoi autographe de l'auteur.</p> <p>(Reliure accidentée, papier jauni, non collationné)</p>	20
181	<p>LOT d'environ 13 livres comprenant les Arts décoratifs tchèques, les Paquebots, Romy Scheider, la galerie Capazza, l'Egypte, les Jardins de Versailles, Kandinsky, Roseline Granet, l'Iran.</p> <p>(Usures, non collationnés)</p>	5
182	<p>Lot de livres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 Larousse du XXème siècle - P. BESBRE "Les bohémines de l'air", Geladge - De FOE "Robinson Crusoé", Texier - A. BOUVIER "La Grandeiza", Jules ROUFF & Cie - "L'équipe, 50 ans de sport" - Missels et divers 	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
183	Lot de livres : - Stendhal "Le rouge et le noir" Paris édition Jean de Bonnot 1971, tome 1 - J. GAUVIN. "Deux grandes figures du XVème siècle", société française d'imprimerie - H. RUISSE "Marcel Balma", libraire moderne de livres de prix - Walt Disney "Blanche-Neige et les sept nains", Hachette, imprimerie M. Déchaux - "1985 Les dessins de l'avant 86" - Folio de présentation d'un spectacle "Programme " par Virginie Lemoine et Laurent Gerra - 2 calendriers années 1986 impression par Delort & Fils (Usures)	
184	Lot de 5 affiches dont Lois, karting, surf, Peugeot Usures	5
185	BUFFON (Georges-Louis Leclerc) OEuvres complètes, avec des extraits de DAUBENTON. Paris, Furne & Cie Libraire, 1858. Six volumes in-4, demi-reliure avec dos à nerfs en maroquin vert à caissons dorés avec pièce de titre. Illustré de planches en couleurs. (Usures à la reliure, rousseurs) Non collationnés. Correctif au catalogue le 17/02/2026 à 17h05 : Illustré de planches en couleurs.	190
186	HOMERE L'Iliade et L'odyssée. Nouvelle traduction de Mario MEUNIER, illustrations de Berthold MAHN. Paris, Union Latine d'Édition. Quatre volumes, petit in-4, sous emboîtage, exemplaire numéroté 1448. (Quelques rousseurs, non collationnés)	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
187	<p>Réunion de 4 livres comprenant :</p> <p>ALAIN-FOURNIER Le Grand Maulnes. Ill. de Berthold Mahn. Paris, Ed. Emile-Paul Frères, 1938. 1 vol. in-4, broché. Numéroté 1539. (Quelques rousseurs)</p> <p>RENARD (Jules) Poil de carotte. Ill. de J-G Daragnès. Paris, Textes et prétextes, 1939. 1 vol. in-4, broché. Numéroté 922.</p> <p>VOLTAIRE Candide ou l'optimisme. Ill. de Brunelleschi. Paris, Gibert Jeune Librairie d'amateurs. 1 vol. in-4, broché. Numéroté 1347. (Parier jauni)</p> <p>DORGELES (Roland) Sous le vasque blanc. Ill. de Gérard Cochet. Les éditions de Paris, 1945. 1 vol. in-4, broché. Numéroté 564. (Quelques rousseurs) Non collationnés.</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
188	<p>LOT de livres comprenant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Les fioretti de Saint François" (num. 3291) - "Minerve ou de la sagesse" de Alain(n° 2367) - "Les cosaques" de Tolstoï, La Guile du Livre, 1948 (n° 2863) - "Le chapeau à trois cornes" de Alcaron, Ed. de la belle page, (n° 345) - "Les Bandes" de Mac Orlan, Ed. de la belle page, (n° 195) - "Pièces noires" de Anouilh - "Le joueur" de Dostoïevsky, La Guile du Livre,1953, n°3765 - "Théâtre complet" Giraudoux, 2 vol., Club français du Livre, 1959, n° 7416. et 10315. - "La guerre de Troie n'aura pas lieu", Giraudoux, Club français du Livre, 1953, n° 3616. - "Histoire d'un casse-noisette" de Dumas, Ill. par Françoise Estachy, Club français du Livre, 1952, n°2162. - "Dan Yack" de Cendrars, Club français du Livre, 1951, n°1719. - "Théâtre" de Calderon, Club français du Livre, 1962, n°3231. - "Le diable amoureux" de Gazotte, Canivet, 1845, n°288. - "Le capitaine Pamphile" de Dumas, ill. par Bertall. Club français du Livre, n°3467. - "Les poésies complètes" de Musset. - "Oeuvres de Pergaud", Ed. Littéraires de France <p>(Usures, rousseurs, papier jauni, non collationnés)</p>	10
190	<p>BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de)</p> <p>Sa vie, son œuvre.</p> <p>Illustrations de Maximilien VOX.</p> <p>Paris, l'Union latine d'édition. Quatre volumes, grand in-8, vergé chiffon. Feuilles libres dans leurs emboîtages. Exemplaire numéro 4105.</p> <p>Non collationnés.</p>	
191	<p>CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de)</p> <p>Don Quichotte de la Manche.</p> <p>Illustrations de Berthold MAHN.</p> <p>Paris, Union latine d'édition, 1935. 5 vol. in-4 en feuilles libres.</p> <p>(Usures, rousseurs, non collationnés)</p>	
192	<p>STENDHAL</p> <p>Le Rouge et le Noir.</p> <p>Illustrations de Pierre NOEL.</p> <p>Le Cercle des bibliophiles, 1946. Deux volumes in-8, en feuilles libres dans des emboîtages.</p> <p>(Un étui accidenté)</p> <p>Non collationnés.</p>	
193	<p>Le roman de Tristan et Iseult.</p> <p>Transcrit par Pierre CHAMPION, illustrations de Jean TRAYNIER.</p> <p>Editions Terres Latines, 1947. Un volume grand in-8, en feuilles libres, sous emboîtage. Exemplaire numéroté 1309, sous emboîtage.</p> <p>Non collationné.</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
194	Les Comédies de Shakespeare. Traduction de Suzanne BING et Jacques COPEAU, illustrations de Berthold MAHN. Paris, l'Union latine d'éditions. Sept volumes in-4, en feuilles libres, sous emboîtage. Exemplaire numéroté 1845. Non collationnés.	
195	SAND (George) La petite Fadette. Edition enrichie d'eaux fortes originales de G. NICK PETRELLI. 1946. Un volume in-4 en feuilles libres dans un emboîtage. Exemplaire numéroté 386. (Papier jauni) Non collationné.	20
201	CHATEAUBRIAND (François-René de) René. Illustré d'eaux fortes originales de Paulette HUMBERT. Paris, Éditions de la cité, 1945. Un volume, grand in-8, en feuilles libres sous emboîtage. Exemplaire numéro 283. Non collationné.	10
202	NEVAL (Gérard de) Oeuvres, les illuminés, voyage en Orient, Les filles du feu, Aurélia. Sept volumes in-8, demi-reliure maroquin rouge, dos à nerfs, titrés dorés, exemplaire numéro 2323. On y joint une pochette intitulé "Gérard de Nerval - documents". Non collationnés.	50
204	SERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) L'ingénieux Ildago Don Quichotte de la Manche. Illustré de gravures d'après les dessins de Gustave DORE, gravés par H. PISAN. Paris, Hachette & Cie, 1863. Grand in-folio, deux tomes, demi-reliure de maroquin rouge avec dos à nerfs. (Usures et rousseurs) Non collationnés.	80
205	IMPORTANT LOT de LIVRES D'ART brochés notamment sur INGRES, MATISSE, RENOIR, BONNARD, MANTEGNA, etc, ainsi que Venise et plus généralement l'Italie.	190
206	RÉUNION d'environ 50 livres brochés modernes sur les arts roman et gothique et 25 livres brochés modernes sur la France et les voyages en Allemagne, le Parc de la Vanoise, Charente Maritime, Manche, Avignon, etc.	20
209	LE JOURNAL L'ILLUSTRATION de 1914 à 1919 en dix volumes. Il manquerait le deuxième semestre de 1914 et le deuxième semestre de 1919.	40
213	Alfred DEFOSSEZ (né en 1932) "Scène aux cavaliers", lithographie, signée au crayon en bas à droite et justifiée EA pour épreuve d'artiste en bas à gauche Dim. : 55 x 75 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
214	E.A.S DOUGLAS d'après, CR STOCK " The Finish of the Run" Gravure Dim. : 48 x 87, 5 cm	30
217	Ecole du XXème siècle (MISEHKINE(?)) "Les arbres en fleurs" lithographie, signée en bas à droite et justifiée 97/100 Dim. : 63 x 80 cm (Rousseurs)	5
218	Jean Pierre POPHILLAT (1937-2020) "Paysage aux fleurs" Signée au crayon en bas à droite et justifiée 162/200 Dim. : 53.5 x 71 cm	5
220	"Travaux du génie, la parade", photo colorisé Dim. : 49 x 27 cm	
221	Madeleine LABBE (XXème siècle) "Les cavaliers de l'Apocalypse" et "Des anges retiennent les 4 vents de la Terre", deux huiles sur panneaux, signées, portent une étiquette au revers Dim. : 133 x 98 cm (Usures, manques)	180
225	ECOLE FRANCAISE (XIXe-XXe siècle) "Port en méditerranée" Huile sur toile (Écaillures sur les bords, accident à la toile en haut à droite) 35 x 40 cm	20
226	Nelson BLANCO (1934-1999) "Bordel celestial", diptyque de deux acrylique et collage sur toile, signée en bas à droite, porte une étiquette au revers, titré et daté 1981 Dim. : 107.5 x 64.5 cm Nelson BLANCO, argentin d'origine, a vécu dans l'Oise. Ses œuvres sont exposés notamment dans le musée de la création franche à Bègle.	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
227	<p>Eugène Louis LEQUESNE (1815-1887)</p> <p>Importante garniture de cheminée en bronze patiné brun, bronze doré, plaquettes de marbre noir et marbre polychrome, comprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> - une pendule représentant Sapho et Phaon sur un large socle soutenu par deux cariatides - deux sujets en bronze représentant des femmes drapées à l'antique supportant des paniers de fruits accompagnées de putti tenant un tambour et une guirlande. <p>Le cadran à chiffres romains dorés appliqués sur fond noir. Mouvement à fil.</p> <p>Groupe signé en creux sur le côté.</p> <p>Époque Napoléon III</p> <p>(Pieds et sujets à refixer, certains pas de vis accidentés ou à réviser, rayures, manques - Avec une clef - Mouvement sans garantie de fonctionnement)</p> <p>61 x 61 x 22 cm - 72 x 21 x 21 cm</p> <p>Référence : Similaire à un modèle du Musée du Louvre à Paris.</p>	1400
228	<p>BUFFET en placage de noyer à façade à ressauts, ouvre par deux portes vitrées et deux portes latérales, quatre tiroirs en ceinture, dessus de marbre veiné agrémenté d'un dossier galbé muni d'un miroir, repose sur des pieds cannelés munis de sabots. Ornementation en laiton de quartefeuilles, draperie, frise de noeuds de ruban et guirlande.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>(Manques, accidents notamment du côté droit)</p> <p>110 x 175 x 64 cm</p> <p>"Le tain du miroir a été retouché sur la photo"</p>	190
229	<p>ECOLE du XXe siècle</p> <p>Athéna, Dieu grecque, Putto</p> <p>Trois petits bronzes.</p> <p>Haut. : 7 cm</p> <p>On y joint 3 petits vides poche en bronze en forme de feuille.</p>	90
230	<p>CREIL ET MONTEREAU.</p> <p>Partie de service en faïence modèle "Flora" comprenant 1 grand plat, 1 plat ovale, 1 plat creux, 1 plat rond, un ravier, 2 présentoirs, 6 petites assiettes, 11 assiettes creuses, 11 assiettes plates.</p> <p>Marque au revers.</p> <p>Petits manques et cheveux.</p>	280
233	<p>MURANO</p> <p>Partie de service de verres à pied en verre vert émaillé polychrome et or à décor de fleurs comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 aiguière. Haut. : 50 cm - 1 seau à champagne. Haut. : 23 cm - 1 vase. Haut. : 31 cm - 6 coupes à champagne - 6 verres à pied - 6 verres à alcool <p>(Quelques usures à la dorure, éclat en haut du bouchon de l'aiguière)</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
234	<p>IRAN, Shiraz</p> <p>Tapis en laine nouée à la main orné d'un médaillon central sur fond rouge semé de motifs stylisées beiges et vert.</p> <p>(Quelques usures aux franges et décoloration à un coin)</p> <p>304 x 205 cm</p>	80
237	<p>Jean GERBINO (1876-1966) à Vallauris</p> <p>Réunion de trois vases en terre mêlée à décor mosaïqué comprenant une paire de petits vases à panse globulaire et un vase de forme oblongue à col évasé.</p> <p>Marque en creux sous la base.</p> <p>Haut. : 13 cm et 31 cm</p>	120
238	<p>SERVICE de verres à pied en cristal taillé à la roue de motifs d'étoiles, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 13 verres à eau (un ébréché) - 14 verres à vin (un fêlé) - 17 verres à porto - 11 coupes à champagne <p>(Un éclat à un pied)</p> <p>Haut. des verres à eau : 16 cm</p>	30
239	<p>MURANO</p> <p>Réunion de verres à pied à calices multicolores comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 verres à alcools à pieds torsadés. Haut. : 15 cm - 10 coupes à champagne à pieds godronnés. Haut. : 10 cm <p>(1 flutes et 2 coupe avec de petits éclat, un flûte ébréchée)</p>	60
240	<p>PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté en forme de colonnes corinthiennes sur une base quadrangulaire à degrés.</p> <p>XXe siècle</p> <p>Haut. : 49.5 cm</p> <p>Avec abat-jours en forme de pagode (usagés)</p>	190
241	<p>LOT DE PIECES DE FORME en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un légumier couvert de style Louis XV - Christofle, présentoir à plat couvert, intérieur en verre rapporté, - un légumier ovale couvert en métal argenté anglais, - une bonbonnière en forme de coquille, - un support de boite à encens, - huilier vinaigrier, poivre et sel sur support en bois laqué de la maison Armani, - coupe en argent anglais ajouré - Maison Puiforcat : porte photo rond sur socle. 	80
242	<p>INDE, XXe siècle</p> <p>"Paons en bord d'eau" - "Scène de Palais"</p> <p>Deux aquarelles et rehaut or et encre sur papier, inscriptions au revers.</p> <p>Dim. de la plus grande : 25.5 x 16.5 cm</p> <p>(Encadrées sous verre)</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
243	<p>TAHAN à Paris</p> <p>Coffret à thé en bois noirci et marqueterie de type Boulle, trois côtés galbés, découvrant deux boîtes à thé également marquetées et intérieur en placage d'acajou, les bords en laiton et monogramme "V.M" sur le couvercle dans un cartel.</p> <p>Signature en creux sur la tranche de la serrure.</p> <p>Époque Napoléon III</p> <p>(Manques et sauts d'écaille)</p> <p>15 x 21.5 x 12.5 cm.</p>	650
244	<p>Maison VERVELLE à Paris</p> <p>Coffret à jetons en bois noirci et marqueterie de type Boulle et laiton, à côtés galbés, découvrant des compartiments, le couvercle orné d'un cartouche monogrammé "O.M".</p> <p>Signé sur la serrure.</p> <p>Avec cartes à jouer et jetons en nacre.</p> <p>(Quelques manques dont la partie supérieure de la serrure, restaurations)</p> <p>Époque Napoléon III.</p> <p>5 x 21.5 x 14 cm</p>	260
245	<p>Marius ZABIN (né en 1956)</p> <p>"Paysage à l'église au soleil couchant", huile sur panneau, signée en bas à droite</p> <p>Dim. : 22 x 27 cm</p>	
246	<p>A.COLINET (XXe siècle)</p> <p>"Maison au bord de l'eau à Tamines" (1929)</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos.</p> <p>Dim. : 40 x 50.5 cm</p>	40
247	<p>Fernand COMBES (1856-1943)</p> <p>"Vue de Morigny-Brunehilde", aquarelle sur papier, signée en en bas à gauche, datée 1922 en bas à droite et dédicacée "à Mon très respecté ami et si vaillant collaborateur Monsieur l'Abbé Oury curé tant aimé de Morigny-Brunehilde. Fernad Combes. Peintre de dernière guerre. Avec St Germain c'est son voeu suprême en cette fin d'année 1922"</p> <p>Dim. : 31.5 x 47 cm</p>	10
249	<p>PARTIE D'ABAT-JOUR surmontée d'un personnage féminin en porcelaine, la monture en métal.</p> <p>Numérotée sur le dos 13835.</p> <p>Haut. : 36,5 cm</p>	10
252	<p>GLOBE TERRESTRE en métal, probablement laiton, gravé à la main pour les indications géographiques.</p> <p>Haut. : 34 cm</p>	20
253	<p>PETIT CENDRIER figurant un visage de satyre en bronze à patine cuivre.</p> <p>(Usures à la patine)</p> <p>13 x 8 cm</p>	
254	<p>SUPPORT D'APPLIQUE en laiton en forme de toque de jockey sur un support en bois mouluré.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>(Trous d'insectes xylophages)</p> <p>Diam. : 17 cm</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
255	<p>MARCEL FRANCK</p> <p>Flacon de parfum en verre moulé-pressé dépoli à motifs d'enroulements et torsades, avec son le bouchon également en verre.</p> <p>Première moitié du XXe siècle.</p> <p>Haut. : 21 cm</p>	20
258	<p>COUNTRY CORNER</p> <p>"Paris, salon de l'automobile 1934"</p> <p>Panneau en bois peint, voiture fixée en bas-relief. Etiquette au dos.</p> <p>(Petites usures)</p> <p>67,5 x 57 cm</p>	40
260	<p>CHINE, Style de la dynastie Tang</p> <p>Cheval en terre cuite et pigments monté par un personnage masculin.</p> <p>(Nombreux accidents aux membres et à la tête du personnage)</p> <p>46 x 45 x 16 cm</p>	80
264	<p>TROIS CHAISES à dossier en carquois en hêtre mouluré et sculpté, piètement fuselé et cannelé.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>Haut. : 90 cm</p>	10
266	<p>CHINE</p> <p>Vase en porcelaine émaillée craquelée à décor polychrome de branchages et fleurs de cerisier en relief.</p> <p>Porte une marque sigillaire au revers.</p> <p>XXe siècle</p> <p>Haut. : 25 cm</p>	80
267	<p>CHINE</p> <p>Lot comprenant 2 sorbets, 1 tasse à anse, 1 tasse et 1 petit vase en porcelaine émaillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - SORBET en porcelaine à décor bleu blanc dit "bleu de Hué" à décor tournant de qilin. Marque sous la base. <p>CHINE pour le VIETNAM.</p> <p>Fin du XIXe siècle - début du XXe siècle</p> <p>(Manque et fêle)</p> <ul style="list-style-type: none"> - TASSE à anse en porcelaine émaillée polychrome à décor floral. XXe siècle. <p>(Manque à la polychromie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - SORBET en porcelaine émaillée polychrome à décor d'enfants. <p>Marque sous la base.</p> <p>XXe siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - TASSE en porcelaine émaillée polychrome à décor d'une femme dans un paysage et de poème. <p>XXe siècle.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petit VASE à panse galbée et col ourlé en céramique émaillée à décor de végétaux. <p>XXe siècle</p> <p>(Manque à la couverte)</p> <p>Haut. : 4, 8, 4, 6, 7 cm</p>	250

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
268	CHINE Paire de panneaux décoratifs en bois mouluré et sculpté à décor animé de personnages dorés sur fond rouge dans des cartouches à fond incrusté de nacre, les parties intermédiaires ornées de motifs végétaux ajourés. XXe siècle. (Quelques usures à la peinture) 70,5 x 20 cm	
269	L'HERMITE & LEJARD Boussole d'arpenteur en acajou et laiton, avec niveau à bulles. Dans sa boîte avec étiquette sous le couvercle. Paris, Fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Trous d'insectes xylophages dans la boîte) 24,5 x 21 x 13 cm	70
270	LUSTRE en laiton à 3 bras de lumière orné de pampilles. Style Louis XV. Diam. : 37 cm	15
271	Auguste MOREAU (1834-1917), d'après Vase en étain à patine grise à décor en ronde-bosse d'une jeune fille pêchant. Signé sur la panse "Aug. Moreau" et marque de fondeur sous la base la base E.F res. Haut. : 25 cm (Manques à la patine)	10
272	COFFRET en bronze argenté à décor en relief de scènes villageoises. Signé "A.B.PARIS". (Oxydations, manque un pied, enfoncements) 9 x 15 x 10 cm	10
275	GIEN PARTIE DE SERVICE en faïence à décor d'arabesque comprenant 12 assiettes creuses, 23 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 1 plat rectangulaire, 2 plats ronds, 2 navettes, 1 saucière, 1 soupière et 1 saladier	200
276	Douze ASSIETTES en faïence d'AUTEUIL, pots à condiments : olives, cornichons, moutarde,, 1 verseuse à huile, 1 verseuse à vinaigre, 1 pichet à café et 1 pichet à lait	5
279	CHAISE en acajou et placage d'acajou à dossier droit, pieds avant tournés et fuselés et feuillagés, pieds arrière en sabre. Ancienne garniture abimée en crin de cheval à décor nid d'abeilles feuillagé. Époque Restauration. (Déchirure importante à la garniture de l'assise) Haut. : 90 cm	5
280	BUREAU plat en merisier mouluré, ouvre par cinq tiroirs en ceinture, repose sur des pieds cambrés, dessus de maroquin rouge usé. Style Louis XV. (Ussures au cuir et rayures d'usage) 78 x 138 x 69 cm	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
281	<p>REUNION de deux tables comprenant :</p> <p>TABLE DESSERTER en acajou et placage d'acajou tablette d'entrejambe garnie d'un tiroir, le piètement muni de roulettes. (Rayures et usures au placage) 59 x 45,5 x 39 cm</p> <p>TABLE DE chevet en bois naturel, ouvre en façade par deux tiroirs, piètement en bois tourné. (Trous d'insectes xylophages) 56 x 50 x 34,5 cm</p>	20
283	<p>PETIT MIROIR à parecloses en laiton. Style Louis XIII. 37 x 30,5 cm</p>	30
284	<p>LEGRAS VASE en verre multicouche dégagé à l'acide dans les tons violets à décor d'un arbre, probablement platane. Signé. Haut. : 41.5 cm</p>	270
285	<p>Suite de douze VERRES A LIQUEUR et 2 CARAFES en cristal de Bohème bleu</p>	50
287	<p>LOT de matériel photographique comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un appareil photographique argentique à plaques PHOTOPLAIT. - un autre appareil argentique AGFA. (Quelques usures) - un appareil photographique argentique KODAK SIX-16 - une motocaméra PATHE. 	30
288	<p>PETIT LOT de matériel photographique ou optique comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un appareil photo CANON EOS 5000. - Un appareil photographique argentique CANON FT. - Un appareil photo argentique KODAK, modèle Rétinette avec un étui en cuir et objectif PRONTO LK. - Un appareil photo argentique KODAK, modèle Rétina 2C avec étui en cuir. - Objectif CANON 35 mm 1 : 2.5. - Appareil photographique REX CORONET avec objectif MENISQUE BOYER. - Porte-filtre CANON. - Deux trépieds. - Un flash. - Une paire de jumelles PINTAX 10 x 50. 	20
289	<p>École HOLLANDAISE du XIXe siècle "Scène de taverne" Huile sur toile. 32,5 x 24,5 cm Dans un cadre moderne.</p>	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
290	LEGRAS Vase à haut col de section quadrangulaire en verre marmoréen partiellement émaillé à de lavandières. Signé "Leg." Haut. : 27.5 cm - Diam. : 12 cm	30
291	GARNITURE DE CHEMINÉE en bronze en marbre veiné rose comprenant deux vases et une pendule portique à décor de fleurs et couronnes. Le cadran à chiffres arabes et index sur fond émaillé ivoire et fleuri signé Léon Maeght à Amiens. Style Louis XVI. Haut. : 40 cm En état de fonctionnement avant transport.	40
293	CHINE Peinture sur soie représentant un paysage à la pagode. Signée en haut au centre. Dim. à vue. : 30 x 36 cm.	
294	CHINE Peinture sur soie représentant un rosier au papillon. Signée en haut à gauche. Dim. à vue. : 30 x 36 cm.	10
303	CHINE Sujet en jade vert représentant un personnage dans le style de la dynastie Han XXème siècle Haut. : 4 cm.	
305	CHINE Sujet en jade blanc nuancé rouille représentant un dragon. XXème Dim. : 3.5 x 2.5 x 1.8 cm	40
310	Ecole RUSSE du XIXème siècle Icône de la Vierge à l'Enfant, porte des inscriptions en cyrilliques. Huile sur panneau de bois (Manques) Dim. : 29 x 22 cm	70
316	Just ANDERSEN (1884-1943) "Jeune Berger et son agneau" Sculpture en métal Disko, signé sur l'arrière de la terrasse, inscrit Denmark et numéroté D2313. (Rayures) 23 x 15 x 14 cm	230
317	Pierre LENORDEZ (1815-1892), d'après "Cheval rétif" Bronze à patine brun mordoré signé sur la terrasse, marque de fondeur "Verlinde fondeur Lille" sur le bord. (Manque un élément, petits chocs) 31,5 x 40 x 16 cm	300

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
318	Carol LEW (XXe siècle -XXIe siècle) "Portraits de chiens" Suite de 4 lithographies anglaises en couleur. Dim. à vue : 24 x 18.5 cm (Encadrées sous verre, cadres en bois cerné)	40
319	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle "Diane chasseresse" Régule à patine brune, sur un socle en marbre vert de mer à degrés. (Manque l'arc) Haut. totale : 32 cm	100
320	ECOLE DU XXe siècle "Chien militaire jouant du violon". Bronze à patine brune sur un socle en granit rond. Haut. : 26 cm	110
321	ECOLE DU XXe siècle "Teckel assis" Grand sujet en métal patiné brun. Haut. : 42 cm	140
323	Antoni BOSSU (XIXe-XXe siècle) Encrier en régule à décor d'une petite fille et son chien. Style Louis XV. 17 x 27 x 17 cm	
324	ECOLE DU XXe siècle "Yorkshire" Sujet en métal patiné. 25 x 18 x 26 cm	100
326	ECOLE DU DEBUT DU XXe siècle "Setter et chien de meute" Régule à patine brune sur un socle en plaquette d'onyx, albâtre et marbre portor. (Patte d'un des chiens à refixer) 24 x 52 x 21 cm	80
329	SECRETAIRE DE DAME en placage d'acajou et de bois noirci à façade et côtés galbés, ouvre par un abattant découvrant une niche et tiroirs et quatre tiroirs en partie basse. XXe siècle, Style Louis XV. (Manques, sauts de placage, accidents, traces d'humidité, avec clefs mais serrures non fonctionnelles) 126 x 67 x 33 cm	80
330	CONSOLE à trois faces galbées en bois mouluré à décor de bouquets de fleurs sur fond vert et rehaut or, repose sur des pieds cambrés, ceinture ajourée à décor de coquille. Dessus en plaquettes de marbre vert de mer. Style Louis XV, XXe siècle (Accident et manque sur le bord gauche du plateau) 84 x 101 x 57 cm	190

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
331	TEMDE Suisse Lampe à poser en métal chromé à 9 lumières. Vers 1980. (Oxydations et manques) Haut. : 83 cm	50
332	Bas-Armagnac - Château de LAUBADE - 1971 - coffret bois	110
337	Inde, Multan Tapis en laine, noué à la main, à décor d'une rosace centrale sur fond rouge encadrée de quatre écoinçons et plusieurs bordures sur fond bleu marine. 180 x 130 cm	40
341	BANKSY (né en 1974), d'après "La petite fille au ballon" Aérosol et pochoir sur carton, signé en bas à droite, mention au dos, numéroté 82/100, cachet Dismaland. Avec un document Dismaland. 28,5 x 22 cm	150