

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

Résultat de la vente du 11 mars 2026

Ordre	Désignation	Enchères
1	Ecole début XXème Plage animée Huile sur carton, signé en bas à droite. 55 x 70 cm	160
9	Ecole XXème, Jeune fille dans un décor, huile sur panneau. (accidents) 116 x 89cm	60
10	Paul MANSOUROFF (1896-1983) Composition, 1974 Dessin aux crayons gras, signé, daté 8/3 74 et situé Nice en bas à droite. Dimensions : 26,5 x 15,5 cm	140
13	Paul LEMASSON (1897-1971) La charité Huile sur panneau d'isorel, signé en bas à gauche. 24 x 19 cm	170
16	Ludwig KLIMEK (1912-1992) Nature morte aux fruits Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55 cm	300
17	Ludwig KLIMEK (1912-1992) « Jeune paysanne aux citrons » Huile sur toile, signée en bas à droite. Située Menton et contresignée au verso. 73 x 54 cm	1 150
18	Ludwig KLIMEK (1912-1992) Paysage Huile sur carton, signé en bas à gauche. (Coin écorné) 37 x 45,5 cm	100
19	Georges MARCHOU (1898-1984), Nature morte aux fleurs, huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38cm	50
20	Georges MARCHOU (1898-1984), L'arbre rouge, huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38cm	320
21	Magdalena RADULESCU (1902-1982/83), Les danseurs, huile sur toile signée et titrée en bas à droite. 46 x 55cm (craquelures, manques à la couche picturale)	130
22	Magdalena RADULESCU (1902-1982/83) « Danseurs Djighites », 1962 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 50 x 73 cm	280
26	Bernard QUENTIN (1923-2000) « Vertige Pesanteur » Plume et lavis sur papier, signé en bas à droite. (Piqûres) Dimensions : 64 x 50 cm (piqûres)	0
27	Bernard QUENTIN (1923-2000) « Zombie Etre Liquide Visiteur » Plume et lavis sur papier, signé en bas à droite. (Piqûres) Dimensions : 64 x 48 cm (piqûres)	50
28	Bernard QUENTIN (1923-2000) « Messenger » Plume et lavis sur papier Dimensions : 49 x 33 cm vendu avec lot suivant	0
29	Bernard QUENTIN (1923 - 2020) Ecriture, 1983 Encre et peinture blanche sur panneau de bambou, signé et daté 83 en bas à droite. Dimensions : 193 x 95 cm vendu avec lot précédent	100

Page 1 sur 7

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

30	Bernard QUENTIN (1923-2000) « Messenger Passager Mutant » Plume et lavis sur papier Dimensions : 65 x 50 cm	50
33	Théo TOBIASSE (1927-2012), L'atelier de Bernard, crayon sur papier titré, daté 25/01/88 et signé en haut à gauche. 31 x 49,5cm	100
34	Théo TOBIASSE (1927-2012) « Jérusalem de Miel et de lait », 1980 Plat en terre cuite blanche gravée, titrée et signée, numérotée E.A. III/IV. J. Maunier Vallauris au verso. Diam. : 53 cm	260
35	Théo TOBIASSE (1927-2012) « Le roi David », 1980 Plat en terre cuite blanche gravée, titrée, signée et numérotée E.A. I/IV. J. Maunier Vallauris au verso. Diam. : 55 cm	450
36	Théo TOBIASSE (1927-2012) Léa Bas relief en bronze patiné, signé en bas à droite, n°10/100. Cachet de fondeur sur la tranche « Venturi Arte Bologne » 34,5 x 26,5 x 2 cm	200
37	Théo TOBIASSE (1927-2012) Rebecca Bas relief en bronze patiné, signé en bas à droite, n°15/100. Cachet de fondeur sur la tranche « Venturi Arte Bologne » 35 x 27 x 2 cm	320
38	Théo TOBIASSE (1927-2012) Rachel Bas relief en bronze patiné, signé en bas à droite, n°41/100. Cachet de fondeur sur la tranche « Venturi Arte Bologne » 34 x 26,5 x 1,5 cm	280
39	Théo TOBIASSE (1927-2012) Sarah Bas relief en bronze patiné, signé en bas à droite, n°20/100. Cachet de fondeur sur la tranche « Venturi Arte Bologne » 35 x 27 x 2 cm	340
40	Armand SINKO (1934-2012) « L'apéro » Huile sur toile, signée en bas à droite. Contresignée et titrée au verso. 55 x 70 cm	190
41	Armand SINKO (1934-2012) "La citrouille » Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au verso. 73 x 92 cm	150
42	Armand SINKO (1934-2012) Nature morte aux poires Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 81 cm	300
43	Armand SINKO (1934-2012) Nature morte aux piments Huile sur toile, signée en bas à droite. Contresignée au verso. (Eclat en bas au milieu) 50 x 65 cm	160
44	Armand SINKO (1934-2012) « Hésitation », 1969 Huile sur toile, signée en bas à droite. Titree, datée et contresignée au verso. (Enfoncement) 81 x 100 cm	650

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

45	Jean Willy MESTACH (1936-2014) Portrait Fusain et rehauts de pastel sur papier, signé en bas à droite. 74 x 50,5 cm	50
46	Ecole Russe du XXème siècle, Jardin botanique (traduction), huile sur toile signée et titrée au dos. 60 x 67cm	150
48	Bernard MUNCH (1921-2009) Composition Pastel sur papier contrecollé sur panneau d'isorel, signé en bas à droite. (Piqures) 30,5 x 23 cm	80
49	Antoni CLAVÉ (1913-2005) Le poisson Lithographie découpée et collée sur papier journal signée et dédicacée en bas à droite. 46,5 x 58,5 cm	200
51	Mohajer DARIUSH (Né en 1944) Bouquets d'anémones Deux huiles sur toile formant pendant, signées en bas à gauche. 35 x 25 cm	50
52	Mohajer DARIUSH (Né en 1944) Modèle au face à main Technique mixte sur toile, signée en bas à droite. 65 x 46 cm	80
54	Mohajer DARIUSH (Né en 1944) Modèle au bouquet de fleurs Huile sur toile, signée vers le haut à gauche. Contresignée au verso. 100 x 60 cm	200
55	Mohajer DARIUSH (Né en 1944) Modèle Huile sur toile, signée vers le bas sur la gauche. 100 x 50 cm	220
63	LOVENSTEIN, Village ? Huile sur toile signée et datée 79 au dos. 61 x 38cm	100
65	Josef FISCHNALLER (1927-2006) « Hommage à Picasso », 1974 Dessin aux crayons gras, titré, situé, daté et signé en bas. 46,5 x 35 cm	90
66	Georges RENOUF (Né en 1948) « La robe verte », 1979 Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. Contresignée, titrée et datée mai 79 au verso. Porte le cachet d'atelier sur le châssis. 55 x 46 cm	80
67	Georges RENOUF (1948) Culturisme, huile sur toile signée en bas à droite. 34 x 21cm	50
70	André FONTENAY de SAINT-AFFRIQUE (1913-1983) Portrait d'homme en uniforme, 1972 Huile sur toile, signée et datée 1972 en bas à gauche. 61 x 50 cm	80
71	Nicolas TRUFAUT (Né en 1965) « Nikita » Technique mixte sur carton, signé et daté 91 en bas à droite. 79 x 58 cm	50
72	Nicolas TRUFAUT (Né en 1965) Le sportif fumeur Acrylique sur toile. 80 x 40 cm	50

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

73	Nicolas TRUFAUT (Né en 1965) Personnage Technique mixte sur carton, signé en bas à droite. 82 x 60,5 cm	50
74	Nicolas TRUFAUT (Né en 1965) « Les trois frères », 1976 Technique mixte sur carton, signé et daté en bas à droite. Titrée au verso. 100 x 78,5 cm	50
75	Patrick MOYA (1955), Museum, technique mixte sur toile titrée et signée en bas à gauche dans la composition. 100 x 81cm	1 000
76	D'après Andy WARHOL, Nu masculin, impression contrecollée sur toile. (Affiche découpée) 89 x 67cm vendu avec lot 77 et 78	0
77	D'après Andy WARHOL, Marilynne sur fond rose, 90 x 90cm vendu avec lot 76 et 78	0
78	D'après Andy WARHOL, Fleurs, 90 x 90cm vendu avec lot 76 et 77	100
79	D'après Andy WARHOL, Fleurs, 90 x 90cm	50
81	Marie-Josèphe BOURRON (1931-2012), Nu assis, sujet en bronze patiné, numéroté 6/8 et 458. Cachet d'artiste. 16 x 23 x 13 cm	440
82	Marie-Josèphe BOURRON (1931-2012), Jeune femme en pied, sujet en bronze à double patine, cachet de fondeur et justification. 36 cm	220
83	Annick AUBLET (1943), Jeune femme à la robe, sujet en bronze à patine verte. 41 cm	460
84	Annabelle DELAIGUE (1974-2018), Nu sur un voile, sujet en bronze à patine verte. 37 cm (accidents)	100
85	Salomé ? Nu allongé, sujet en bronze à patine noire justifié 6/8. Cachet Guyot fondeur. 26 x 40 cm	440
100	Marcel DELAUNAY (1876-1959) Nature morte Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Accidents) 54 x 65 cm	320
102	Albert COSTE (1896-1985), La manufacture, huile sur toile signée en bas à droite et datée 29. 36,5 x 44 cm	100
105	Jacques VAN DEN BUSSCHE (1925-2001), Les poids de senteurs, huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, monogrammée et datée 1963 au dos. 37,5 x 46 cm	140
106	Jean DESNOS (1910-1950) Nature morte aux lys, peinture sur verre signée en bas à droite. 62 x 48 cm (usures à la peinture)	90
109,1	Albert LEBOURG (1849-1928), Moulin. Dessin au fusain, signé du monogramme en bas à droite. 13 x 19 cm. (Petit manque en haut à gauche) Vente du 02 mars 2004 - ARTCURIAL - Lot n°23	100
110	Raymond ESPINASSE (1897-1985) La Baie de Saint-Tropez, huile sur carton, signée en bas vers le milieu. 25 x 32 cm	200
111	Raymond ESPINASSE (1897-1985) Paysage, Pyrénées Orientales, huile sur carton, signée deux fois en bas à droite. 30 x 39 cm	200
112	Jean BAZAINE (1904-2001) Veere, 1956. Dessin au crayon noir situé, signé, daté et dédié en bas à droite. 18 x 45 cm. Vente 28 novembre 2003 - BLANCHET & ASSOCIES. Lot n°192	70
115	Jean-Jacques MORVAN (1928-2005) Marine, dessin à l'encre, signée en bas à droite. 39 x 49 cm	20
118	Hans BELLMER (1902-1975), Jeune femme en pied, gravure sur papier signée en bas à droite et justifiée 11/100 en bas à gauche. 31,5 x 23,5 cm	60
119	Hans BELLMER (1902-1975), Composition abstraite, gravure sur papier signée en bas à droite et justifiée 11/100 en bas à gauche. 31,5 x 23,5 cm	60
123	François DESNOYER (1894-1972), Portrait de femme assise (1944?) huile sur toile. 92 x 60 cm Mentions illisibles au dos sur le châssis.	2 300
126	Ecole du XXème siècle dans le goût de François DESNOYER, Parc, huile sur toile (non signée). 54 x 45 cm	100
127	André BLONDEL (1909-1949), Nu assis, huile sur panneau signée en bas à droite. 26,5 x 21,5 cm	520
128	Gabriel Couderc (1905-1944), Bord du Lot, huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1979. 24 x 33 cm	160
129	Jean FUSARO (1925), Bord de mer à Sète par temps d'orage, pastel signé en bas à droite. 31 x 48 cm	650
133	Adrien SEGUIN (1926-2005), Nu de dos, feutre sur papier signé en haut à gauche et daté 55 - 28 x 41cm	80
134	Serge PLAGNOL (1951), Sans titre, huile sur toile signé bas droite, contresigné et daté 2004 au dos. 46 x 38 cm	50

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

135	Ecole XXème siècle, Jonas ? Femme, pastel signé en bas à droite. 39,5 x 31,5 cm	20
136	André CERVERA(1962), "suite Kapital IX" datée 91, acrylique sur papier signée en bas à gauche. 40 x 30 cm	170
136,1	Enrico BAJ (1924-2003), Sans titre, Technique mixte, n°16/20, signée en bas à droite. 50 x 35 cm	30
137	Gérard CALVET (1926-2017), Nu allongé, huile sur toile signée en bas à gauche. 37 x 113 cm (petits manques à la couche picturale)	250
138	Gérard CALVET (1926-2017), Nature morte aux figues et au vase outremer, huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm	220
140	Léonor FINI (1907-1996), Deux chats, aquarelle signée en bas à droite. 31 x 27 cm (à vue)	220
141	Léonor FINI (1907-1996), Femme aux chats, lithographie signée en bas à droite (rousseurs) 43 x 50 cm VENDU AVEC LOT 142 DE LA VENTE	0
142	Léonor FINI (1907-1996), Tête de chat, lithographie signée en bas à droite. 53 x 66 cm + LOT 141 DE LA VENTE	140
143	Jean CAMBEROQUE (1917-2001), Marine, au coucher de soleil, huile sur toile signée en bas à droite. 49 x 60 cm.	520
144	Jean CAMBEROQUE (1917-2001), Série visages devant la Cité, huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 73 cm	600
145	François Maurice EBERL (1887-1962), Femme à la lecture, contreplongée, Huile sur toile signée en bas à gauche. (Portrait de femme au revers) 60 x 72 cm	2 700
146	Pierre CORNU (1895-1996), Jeune femme, Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm	700
147	Pierre CORNU (1895-1996), Femme au bouquet, huile sur toile, signée en bas à droite. Cachets de l'atelier au revers. 46 x 61 cm	550
148	Charles JODELET (1883-1969), Les ballerines, aquarelle et crayon sur papier, signée en bas à gauche, 39 x 29 cm (tâches)	50
149	Bernard BUFFET (1928-1999), lithographie signée en bas à droite et justifiée 3/60. 61 x 45,5 cm	160
150	Alfonse QUIZET (1885-1955), Voiliers à quai, huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 65 cm	100
152	Léon HAFFNER (1881-1972), Voilier, gouache sur carton signée en bas à droite. 33 x 44 cm	320
154	Adry NOVOLI (1940-1996), Mascarade, acrylique sur toile signée en bas à droite et au revers. 38 x 46cm	40
157	Adry NOVOLI (1940-1996), L'oliveraie, huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm	60
160	Adry NOVOLI (1940-1996), Paysage à marée basse, huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	40
162	Georges LAPORTE (1926-2000), Maison de pêcheur en Bretagne, huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 73 cm	1 100
163	Georges VASLIN (XX) Reflet du soir, huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 65 cm	30
164	Pierre LETELLIER (1928-2000), La vieille clôture n°462, huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1977. 54 x 73 cm	80
166	Ecole XXème siècle, Bouquet de pensées, huile sur toile, non signée. 46 x 61 cm	20
167	Christian JEQUEL (1935), Paysans au champs, n°419, huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 81 cm	150
170	Paul SURTEL (1893-1985), Chêne et cyprès près de la maison, huile sur panneau, signée en bas à gauche. 27 x 35 cm	270
171	Jean BAUCHESNE (1924), Avant-première, technique mixte sur bois signée en bas à droite. 33 x 24,5cm	60
172	Hippolyte ROMAIN (1947), Tauromachie, aquarelle et crayon sur papier signée en bas à droite et datée 88. 23 x 17,5cm	20
173	Pierre DOUTRELEAU (1938), Torero à cheval, huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm	350
174	SEB M, Minotaure et Picador, Acrylique, pastel et encre de chine sur carton, signé dans le haut à droite, contre signé, titré et daté août 02 au dos 127 x 87 cm	240
176	Amand BOUVIER (1913-1997), Les quais et Notre dame, huile sur toile signée et contresignée. 60 x 73 cm	240
177	Joseph MUSLIN (1911-2003), Maisons sous la neige, huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm	720
178	Lucien POIGNANT (1905-1941), Vallée de l'Isère, huile sur panneau. 33 x 81 cm	960
179	René SAUTIN (1881-1968), Pont Audemer, chaumière, huile sur carton signée et datée 1927 en bas à droite, titrée au dos. 60 x 73cm (petits manques)	380

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

180	Asakawa SHO (XXème), Composition, encre sur toile signée en bas à gauche. 60 x 60 cm	80
181	Asakawa SHO (XXème), Vue de montagne, encre sur toile signée et cachetée en bas à droite. 92 x 73 cm	240
181,1	None FUJISAWA (XXème) Coquelicots aux fées Technique mixte 34x42cm vendu avec lot 181,2	0
181,2	None FUJISAWA (XXème) Composition urbaine Technique mixte 46x37cm vendu avec lot 181,1	100
182	Carlos BRACHER (1940), « Passo e Igrejas de N.S. Conceicao e de Sta Efigenia » Brésil , mars 1983, huile sur toile, titrée et datée au dos, 60 x 81 cm	400
184	Ecole XXème siècle, Brésil, Ana HORTA ? , Composition abstraite, huile sur toile. 100 x 120 cm	400
188	Stéphane GISCLARD (1966), La leçon de violon, huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contre signée au dos. 90,5 x 72,5 cm.	650
189	Raoul LEBEL (1907-2006), Camargue, huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 54,5 x 81,5 cm	360
190	Raoul LEBEL (1907-2006), La lettre, huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 100 x 81 cm	400
191	Raoul LEBEL (1907-2006), Le bouquet jaune, huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 100 x 81 cm	550
197	Joseph ALESSANDRI (1940-2017), Composition, bois noirci. 107 x 68cm	100
198	Ursula GRAEFF-HIRSCH (1929), Composition, huile sur panneau datée 1961. 44 x 62 cm	400
199	Robert VERNET-BONFORT (1934-2017), Bouquet de fleurs, huile sur toile. 34 x 23 cm	60
200	Antoni CLAVE (1913-2005), composition abstraite, lithographie signée en bas à droite, épreuve d'artiste. 73 x 55 cm	90
201	Roger DESSERPRIT (1923-1985) Etude, feutre sur papier signée en bas à droite. 49 x 31cm	50
203	Renée RAUZY (1925-1998), Personnages attablés, huile sur toile signée en haut à droite, porte un tampon de la galerie Toti Milano au dos (petits accidents et manques) 169 x 200 cm	800
205	Jean Bertrand SIRE (1926-2001), Orchestre de chambre, huile sur toile signée en bas à droite. 37 x 93 cm (manques à la couche picturale)	100
206	Jean Bertrand SIRE (1926-2001), La Passerelle, huile sur toile signée en bas à droite. 44 x 76 cm (manques à la couche picturale)	100
207	Pablo ROBLED0 (1947), Paysage de Montségur, huile sur toile signée et datée 91 en bas à gauche. 65 x 80 cm (accident)	140
208	Bernard LIGNON (XX), Promenade en Provence, huile sur toile signée en bas à droite, située et datée 48 en bas à gauche 44,5 x 53,5 cm (toile distendue)	20
209	Yves BRAYER (1907-1990), Les Alpilles, lithographie sur papier Japon, justifiée 50/175.	70
212	Adrien SEGUIN (1926-2005), Bouquet de fleurs ?, gouache. 64 x 47 cm	80
213	Adrien SEGUIN (1926-2005), Le coq, acrylique sur papier. 64 x 49 cm	100
214	Adrien SEGUIN (1926-2005), Visage, crayon gras. 64 x 49 cm	100
217	D'après André-Pierre ARNAL (1939-2024), Composition, impression sur papier signée et datée 1990 en bas à droite. 49 x 35 cm	20
218	Bram Van VELDE (1895-1981), Composition, lithographie justifiée 58/300. 62 x 45 cm	240
219	Pierre WEMEARE (1913-2010), Composition. Madisel 89, huile sur toile. 100 x 70 cm	1 550
221	Benjamin CARBONE (1970), Visage, technique mixte. 104 x 104 cm	100
222	John-Franklin KOENIG (1924-2008), Kio blu, Technique mixte et collage signée et datée 79. 55,5 x 48,5 cm	490
223	Paul MAGENDIE (1978), L'œuf ou la poule, acrylique sur toile signée en bas à gauche et au revers. 14 x 24 cm	300
227	Paul COLIN (1892-1985), Nu allongé au chat, huile sur toile signée en bas à gauche. 89 x 116cm (craquelures, infirmes sauts de peinture en bordure)	1 200
228	Pierre DOUTRELEAU (1938), Matin dans la rue, huile sur toile signée en bas à droite et 2012, titrée et contresignée au dos. 22 x 27 cm	300

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • 04 67 47 28 00 @contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

229	Lydia RADDÀ (1891-1967), Saint Martin, huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	50
231	Pierre Eugène CLAIRIN (1897-1980), Nature morte, huile sur toile signée en bas à gauche. 90 x 116 cm	150
232	Philippe DESCHAMPS (1952), L'île de Ré, tryptique sur toile signé en bas à gauche. 55 x 140 cm	550
233	Alain DELMAS, Le cargo à bestiaux, huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 100 cm	200
234	Liné JAGOT (1920-2001), Chalutier, huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 73 x 50 cm	50
236	Alain RAYA-SORKINE (1936-2002), Nature morte au bouquet, huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 54 cm	450
238	Clara CASTAGNÉ (née en 1968), "Digestion, circulation, respiration", technique mixte sur affiche éducative cartonnée du Doctor GALTIER-BOISSIERE. Signée en bas à droite. 95 x 112 cm	420
239	Bague en or jaune 375 ⁰⁰⁰ ornée d'un cabochon de turquoise, la monture à décor de godrons et de frises perlées. Doigt : 49 Poids brut : 6,1 g	170

Bel état général.

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr