



## VENTE AUX ENCHÈRES : JEUDI 26 MARS 2026 à 14 H 00

Cette liste est indicative et ne peut en aucun cas servir de garantie

*Suite aux nouvelles règles internationales concernant le bois de pernambouc (Paubrasilia echinata) nous rappelons à notre aimable clientèle que tout export hors d'Europe d'archet fabriqué dans ce bois doit être accompagné d'un certificat CITES de d'exportation. Vichy Enchères se tient à votre disposition pour vous accompagner pour réaliser ces démarches*

*Following the new international regulations concerning pernambuco wood (Paubrasilia echinata), we would like to remind our valued clients that any export outside the European Union of a bow made from this species must be accompanied by a CITES export certificate. Vichy Enchères will be pleased to assist you in completing the necessary administrative procedures*

**Cette vente est sans expert. This sale is being conducted without an expert.**

**Important :** Les lots invendus ne pourront être retirés pendant les ventes aux enchères et seront restitués sur demande après un délai d'une semaine afin que le procès-verbal soit vérifié et validé.

\* UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded FOR PROFESSIONAL after VAT number and proof of exit provided

Out of UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded after proof of exit

Acheteurs Français : Objet sous importation, de la TVA à l'importation (5,5%) sera appliquée

\*\* UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (20%). This VAT could be refunded FOR PROFESSIONAL after VAT number and proof of exit provided

Out of UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (20%). This VAT could be refunded after proof of exit

Acheteurs Français : Objet sous importation, de la TVA à l'importation (20%) sera appliquée

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                    | Estimation |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 501 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant marque au fer Albertini sous le talon. Cassure et vernis abîmé sur la table. 360mm.                                           | 200 / 300  |
| 502 | Violon de la maison LABERTE, fait à Mirecourt en 1928 ; en modèle « Jacques Leclerc » dont il porte l'étiquette. Éclisses supérieures, talon et joint de fond décollés. 360mm. | 200 / 300  |
| 503 | Violon français, fait à Mirecourt au XXème ; portant étiquette apocryphe de Matteo Goffriller, marque au fer « Breton » sur le talon. Assez bon état. 357mm.                   | 200 / 300  |
| 504 | Violon Allemand, fait dans la première moitié du XXème ; ne portant ni étiquette, ni marque, ni signature. Vernis très abîmé. 360mm.                                           | 100 / 150  |
| 505 | Alto de l'école Allemande, XXème ; portant étiquette de Moennig et marque au fer W.M. 1931. Cassure sur la table restaurée. 395mm                                              | 500 / 600  |
| 506 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; en modèle « Nicolas Bertolini » dont il porte la marque au fer. Assez bon état. 365mm.                                                | 100 / 150  |
| 507 | Violon Français XXème fait à Mirecourt. Assez bon état. 362mm                                                                                                                  | 150 / 200  |
| 508 | Violon allemand, fait au début du XXème siècle ; ne portant ni étiquette, ni marque, ni signature. Assez bon état. 357mm.                                                      | 300 / 400  |
| 509 | Violon Français, fait à Mirecourt vers 1900 ; portant étiquette apocryphe de J. B. Vuillaume. Cassures non restaurées sur la table et le fond. 356mm                           | 50 / 60    |
| 510 | Violon français, fait à Mirecourt vers 1900 ; en modèle « Nicolaus Amatus » dont il porte l'étiquette. Joint décollé sur le fond. 360mm.                                       | 300 / 400  |
| 511 | Violon Français XXème fait à Mirecourt, portant étiquette Le Mircurtien. Coin cassé, joint de fond partiellement décollé. 358mm                                                | 20 / 30    |
| 512 | Violon Mirecourt fin XIXème, début XXème, fait dans les ateliers JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY ; portant étiquette A Salvator. Assez bon état. 360mm                                 | 200 / 300  |
| 513 | Violon de la Maison LABERTE HUMBERT ; portant étiquette apocryphe Vuillaume. Quelques restaurations, dont cassure restaurée sur l'éclisse. 361mm                               | 200 / 300  |
| 514 | Violon XXème ; portant étiquette Laurenti Alfredo. Bon état. 363mm                                                                                                             | 100 / 150  |
| 515 | Violon Français, fait à Mirecourt, XXème ; portant étiquette de Lupot. Assez bon état. 359mm                                                                                   | 300 / 400  |
| 516 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm                                                                       | 80 / 100   |
| 517 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Vigano. Cassure sur la table au dessus de l'F droite, joint et filet de fond décollés. 360mm                        | 200 / 300  |
| 518 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Éclat au coquillon, cassure sur la table. 357mm                                             | 200 / 300  |
| 519 | Violon 3/4 Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette de Mansuy. Assez bon état. 330mm                                                                                | 30 / 50    |
| 520 | Alto de petite taille, Français Province XVIIIème ; portant étiquette apocryphe Fente. Quelques restaurations. 390mm                                                           | 300 / 500  |
| 521 | Violon fin XIXème. Différentes restaurations, traces de ver sur la table, cassure restaurée au niveau de l'F gauche. 360mm                                                     | 50 / 80    |
| 522 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette et marque au fer sur le tasseur de J.T.L et étiquette Husson et Buthod. Bon état. 362mm                             | 200 / 300  |
| 523 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Tononi. Cassure d'âme restaurée sur la table, éclat recollé sur la tête. 360mm                            | 200 / 300  |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                           | Estimation |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 524 | Violon Français, fait à Mirecourt XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 355mm                                                                                                   | 100 / 150  |
| 525 | Violon Français, fait à Mirecourt au début du XXème siècle ; portant étiquette apocryphe de Jean Baptiste Vuillaume. Assez bon état, vernis abîmé. 361mm.                                             | 300 / 400  |
| 526 | Violon 3/4 de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY à Mirecourt vers 1900 ; portant étiquette Compagnon. Assez bon état. 337mm                                                                            | 100 / 200  |
| 527 | Violon fin XIXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.                                                                                                                  | 200 / 300  |
| 528 | Violon des ateliers LABERTE, fait à Mirecourt vers 1920-1930 ; en modèle « M. Couturieux » dont il porte l'étiquette. Assez bon état. 358mm.                                                          | 200 / 300  |
| 529 | Violon fait à Mirecourt début XXème dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY en modèle Marquis de l'Air. Assez bon état. 356mm                                                                       | 80 / 100   |
| 530 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Laurent Bernier. Bon état. 357mm                                                                                                           | 400 / 500  |
| 531 | Archet de violoncelle de LABERTE, signé "G.Fournier", en bois de pernambouc, monté maillechort. 69g9, sans mèche, ni passant. Fente et clou tête                                                      | 150 / 200  |
| 532 | Archet de violoncelle Allemand, en bois de pernambouc, monté maillechort. 78g2. Bon état.                                                                                                             | 200 / 300  |
| 533 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois de pernambouc, monté maillechort. 50g1, sans mèche ni garniture. Fente arrière baguette.                                                         | 300 / 400  |
| 534 | Archet de violon de l'école allemande, signé "Adolf Thoma", en bois de pernambouc, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture.                                                                  | 100 / 120  |
| 535 | Archet de contrebasse de MORIZOT Frères, en bois d'abeille, monté maillechort. 121g1, long. 657mm. Éclats et fentes hausse, bouton fendu.                                                             | 300 / 400  |
| 536 | Archet de violoncelle des ateliers de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 66g5, sans mèche.                                                                                                  | 100 / 150  |
| 537 | Archet de violon Allemand XXème, en bois de pernambouc, monté maillechort. 54g1.                                                                                                                      | 150 / 200  |
| 538 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Grandini", en bois de pernambouc, monté maillechort. 57g1, sans mèche.                                                                            | 300 / 400  |
| 539 | Archet de contrebasse Allemand, signé "Germany", en bois d'abeille, monté maillechort. 132g. Eclats hausse.                                                                                           | 50 / 60    |
| 540 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "A. Voirin Fils", en bois de pernambouc, monté maillechort. 58g9. Eclats hausse                                                                    | 300 / 400  |
| 541 | Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 50g7, sans mèche.                                                                                                         | 20 / 30    |
| 542 | Archet de violon Allemand, en bois de pernambouc, monté maillechort. 54g5, sans mèche.                                                                                                                | 150 / 200  |
| 543 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Grandini", en bois de pernambouc, monté maillechort. 54g7, sans mèche ni garniture. Bon état                                                      | 300 / 400  |
| 544 | Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "CH Buthod à Paris", en bois d'amourette, monté maillechort. 58g1, sans mèche et garniture fine. Clavette d'origine, fentes bas de baguette et bouton | 100 / 150  |
| 545 | Archet de violon Allemand en modèle Tubbs, en bois de pernambouc, bouton maillechort, passant argent. 53g3, sans mèche ni garniture.                                                                  | 300 / 400  |
| 546 | Archet de violon Allemand XXème, en bois de pernambouc, monté argent. 44g4, sans mèche ni garniture. Coups dessus tête, gros éclat, manques et fente hausse                                           | 100 / 150  |
| 547 | Archet de violon Allemand XXème, signé "Paesold", en bois de pernambouc, monté maillechort. 59g2.                                                                                                     | 150 / 200  |
| 548 | Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, fait vers 1940, signé "Pillot", en bois d'abeille, monté maillechort. 59g4. Assez bon état.                                                             | 300 / 400  |
| 549 | Archet de contrebasse, en bois d'abeille, monté maillechort. 129g7, long. 620mm. Eclat pointe tête.                                                                                                   | 20 / 30    |
| 550 | Archet de violoncelle de la maison SEIFFERT, signé "Lothar Seifert", en bois de pernambouc, monté argent. 78g5. Manque viroles au bouton.                                                             | 400 / 500  |
| 551 | Violon 3/4 Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 336mm                                                                                          | 80 / 100   |
| 552 | Violon de la maison Franz SANDNER, fait à Mannheim au XXème siècle ; portant étiquette de cette maison. Bon état. 356mm.                                                                              | 200 / 300  |
| 553 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 360mm                                                                                                 | 400 / 500  |
| 554 | Violoncelle 3/4 Français, fait à Mirecourt, XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table. 695mm                                                                            | 150 / 200  |
| 555 | Violon Français XXème, fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 357mm                                                                                                  | 300 / 400  |
| 556 | Violon 3/4 Français, fait à Mirecourt, début XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Coin de fond cassé. 336mm                                                                              | 150 / 200  |
| 557 | Violon de la Maison JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt vers 1900 ; portant étiquette Medio Fino. Assez bon état. 360mm                                                                         | 150 / 200  |
| 558 | Violon de Luigi APPOLONI fait à Orvieto en 1939 ; portant étiquette Appoloni. Assez bon état. 368mm                                                                                                   | 300 / 400  |
| 559 | Violoncelle 1/2 Français, fait à Mirecourt, XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table et cassure d'âme sur le fond. 634mm                                                | 80 / 100   |
| 560 | Violon XXème de la maison LABERTE ; portant étiquette apocryphe de Stradivarius. Légères cassures sur la table. 358mm.                                                                                | 600 / 800  |
| 561 | Violon 3/4 fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème ; portant étiquette célèbre Vosgien. Assez bon état. 332mm                                                          | 30 / 50    |
| 562 | Violon des Pays d'Europe de l'Est ; portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 362mm                                                                                                        | 100 / 200  |
| 563 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Amati. Petite arrachure bord de table. 358mm                                                                                     | 300 / 400  |
| 564 | Violon de Nicolas MORLOT ; portant marque au fer à la ville de Crémone et Nolas Morlot. Tête accidentée, accident éclisse supérieure droite. 364mm                                                    | 100 / 150  |
| 565 | Violon Français XIXème ; portant étiquette apocryphe Nicolas Lupot. Nombreuses restauration, cassures sur la table et le fond. 360mm                                                                  | 300 / 400  |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Estimation    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 566 | Violon 1/2 Allemand début XXème. Petites cassures sur la table, joint de fond partiellement décollé. 320mm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100 / 150     |
| 567 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Vuillaume. Cassures sur la table. 360mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 300 / 400     |
| 568 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Vuillaume. Petite cassure sur la table. 359mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 400 / 500     |
| 569 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Trous de ver. Assez bon état. 359mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50 / 60       |
| 570 | Violon Français, fait à Mirecourt, seconde partie du XIXème ; portant étiquette Nicolas. Cassure sur la table. 357mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 400 / 500     |
| 571 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Medio Fino. Eclisse inférieure décollée. 358mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50 / 60       |
| 572 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette illisible. Quelques restaurations sur la table et talon cassé. 357mm                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 200 / 300     |
| 573 | Violon Allemand fin XIXème. Manche et table décollés. 355mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 300 / 400     |
| 574 | Violon ; portant étiquette John Preston New York 1885. Assez bon état. 364mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 150 / 200     |
| 575 | Violon Mirecourt XIXème, portant vestige de marque au fer, tête Française XVIIIème. Assez bon état. 363mm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 400 / 500     |
| 576 | Violon début XXème de l'école Autrichienne ; portant étiquette de Grubrunder Wolff. Assez bon état. 363mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100 / 200     |
| 577 | Violon XXème ; portant étiquette et marque au fer Breton. Assez bon état. 359mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 200 / 300     |
| 578 | Violon 3/4 Allemand de la maison BAADER, fait à Mittenwald en 1882 ; portant étiquette Baader. Assez bon état. 338mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 300 / 400     |
| 579 | Violon 1/2 Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette et marque au fer sur le talon de Breton. Cassures sur les éclisses, coins de table arrachés. 300mm                                                                                                                                                                                                                                                      | 80 / 100      |
| 580 | Violon de François DARCHE, fait à Bruxelles en 1852 en modèle Maggini, numéroté 45 ; portant étiquette apocryphe Maggini et signature N°45 F. Darce Bruxelles 1852 sur la table et sur le fond. Quelques restaurations sur la table. 358mm.                                                                                                                                                                            | 1 000 / 1 500 |
| 581 | Archet de violon 3/4 de l'école de BAZIN, en bois de pernambouc, monté maillechort. 42g, long. 675mm. Eclats hausse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 80 / 100      |
| 582 | Archet de violon de LABERTE, en bois de pernambouc, monté maillechort. 45g6, sans mèche ni garniture.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 150 / 200     |
| 583 | Archet de violon de LABERTE, en bois de pernambouc, monté maillechort. 50g6, sans mèche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 300 / 400     |
| 584 | Archet de violon de l'atelier de Louis BAZIN, signé "Tourte", en bois d'abeille, monté maillechort. 50g9, sans mèche ni garniture. Eclat pointe tête, fente arrière baguette.                                                                                                                                                                                                                                          | 100 / 150     |
| 585 | Archet de violon Allemand, en bois de pernambouc, monté argent. 51g7, sans garniture. Petite fente bouton.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 300 / 400     |
| 586 | Archet de violoncelle des ateliers de BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 74g8, sans garniture, mèche fine. Assez bon état.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100 / 150     |
| 587 | Baguette d'archet de violon Allemand, hausse et bouton de MORIZOT, en bois de pernambouc, monté maillechort. 48g2, sans mèche ni garniture ni passant.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 150 / 200     |
| 588 | Baguette d'archet de violon de Marc LABERTE, signé "VJ Ferelli", hausse et bouton postérieurs, en bois de pernambouc, montés maillechort. 51g8, sans mèche.                                                                                                                                                                                                                                                            | 300 / 400     |
| 589 | Lot de deux archets de violon, dont un signé "Darte". Toutes tailles, tous bois. En l'état.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 80 / 100      |
| 590 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé apocryphe "G. Bazin", en bois de pernambouc, monté maillechort. 61g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 300 / 400     |
| 591 | Archet de contrebasse Allemand, signé "Paesold", en bois de pernambouc, monté maillechort. 141g3, long. 700mm. Assez bon état.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50 / 60       |
| 592 | Archet de violoncelle de l'école de BAZIN, en bois de pernambouc, monté argent. 73g7, sans garniture.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 150 / 200     |
| 593 | Archet de violon de l'école de SIMON, en bois de pernambouc, monté maillechort. 60g5. Décoration de plaquette de nacre à l'arrière de la baguette.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 300 / 400     |
| 594 | Lot de deux archets de violon de Charles Nicolas BAZIN, dont une baguette d'archet de violon faite vers 1900, en bois d'abeille, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. Bouton et hausse bloqués. 58g5, avec mèche et garniture fines. Assez bon état. (BTSO-CCZ-5117) ; le second fait vers 1890, fait en modèle "Tourte", en bois d'abeille, monté maillechort. 49g, avec garniture légère. Bon état. | 100 / 150     |
| 595 | Archet de violon de LABERTE, signé "Pillot", en bois de pernambouc, bouton postérieur, monté maillechort. 59g3                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 300 / 400     |
| 596 | Archet de violon Allemand, signé "Louis Bazin", en bois de pernambouc, monté maillechort. 56g8. Bon état.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 150 / 200     |
| 597 | Archet de contrebasse Allemand de PAESOLD, en bois de pernambouc, monté maillechort. 132g8. Fentes arrière baguette et bague de renforcement.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 150 / *       |
| 598 | Archet de violon de Marc LABERTE, signé "VJ Ferelli", en bois de pernambouc, monté maillechort. 59g.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 300 / 400     |
| 599 | Lot de deux archets de violon, dont un de l'école de F.X. BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture, ni passant. Fente au bouton. Assez bon état. (CHMU-BMM-5153) ; le second Français XIXème, en bois d'abeille. 52g5, sans mèche ni garniture ni bouton. Assez bon état.                                                                                                             | 20 / 30       |
| 600 | Archet de violon de Charles-Louis BAZIN, fait vers 1930, signé "A Deblaye", en bois de pernambouc, monté maillechort. 54g6, mèche fine et garniture fine. Gerce avant et arrière tête, coups arrière baguette, petit éclat hausse. Bon état.                                                                                                                                                                           | 700 / 800     |
| 601 | Violon Mirecourt XXème ; portant marque au fer J. Nicolas Fils. Petite cassure restaurée sur la table. 359mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 50 / 80       |
| 602 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette et marque au fer au talon Viotti. Assez bon état. 358mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 200 / 300     |
| 603 | Violon de la maison JEROME THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème fait en modèle Charles Buthod ; portant étiquette Jérôme Thibouville-Lamy et marque au fer des initiales J.T.L. sur le tasseau de devant. Tête accidentée. 357mm.                                                                                                                                                                             | 300 / 400     |
| 604 | Violon 3/4 de la maison LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1900 ; portant étiquette Clotelle. Cassure de barre, petit trou dans l'éclisse arrière. 335mm                                                                                                                                                                                                                                                            | 100 / 150     |
| 605 | Violon de la Maison LABERTE fait à Mirecourt vers 1920-1930 ; portant étiquette Lupo. Cassure sur la table. 356mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 300 / 400     |
| 606 | Violon 3/4 Français, fait à Mirecourt début XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Coins de table cassé. 330mm                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100 / 200     |
| 607 | Violon XXème. Cassure sur la table. 360mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 200 / 300     |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Estimation  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 608 | Violon Français XXème fait à Mirecourt. Trous de ver sur le fond et l'éclisse. 359mm                                                                                                                                                                                                         | 300 / 400   |
| 609 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Medio Fino. Eclat bord de fond, coin de table cassé de vers tête et manche, table décollée. 360mm                                                                                                                                 | 50 / 60     |
| 610 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Collin Mezin. Petite cassure sur la table, éclisse avant décollée. 359mm.                                                                                                                                               | 400 / 500   |
| 611 | Lot de deux violon Français XXème fait à Mirecourt, dont un quelques usures au vernis. 360mm ; le second Medio Fino . Cassure sur la table, sur l'éclisse inférieure, touche décollée, éclat au coquillon. 367mm ; on joint un violon 3/4 de fabrique. 340mm                                 | 30 / 40     |
| 612 | Violon Allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Cassure sur la table. 357mm.                                                                                                                                                                                                 | 200 / 300   |
| 613 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Modèle d'après Stradivarius. Assez bon état. 360mm                                                                                                                                                                                | 300 / 400   |
| 614 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette d'après façon et vernis Fried. Aug. Glass. Assez bon état. 358mm                                                                                                                                                                  | 150 / 200   |
| 615 | Violon de la maison JEROME THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Sarasate ; portant étiquette Sarasate et marque au fer sur le talon et marque au fer des initiales J.T.L. sur le tasseau de devant. Deux coins de tables manquants et petite cassure sur la table. 361mm. | 400 / 500   |
| 616 | Violon des Pays d'Europe de l'Est ; portant étiquette Frosalie, et marque au fer MAF sur le fond. Assez bon état. 358mm                                                                                                                                                                      | 100 / 150   |
| 617 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état . 361mm                                                                                                                                                                                    | 200 / 300   |
| 618 | Violon 1/4 Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Alessandrus l'Espine. Cassures restaurées sur la table dont cassure d'âme, cassure sur une éclisse, joint de fond partiellement décollé. 257mm                                                                                | 250 / 300   |
| 619 | Violon 3/4 Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Santus Seraphin. Assez bon état. 333mm                                                                                                                                                                                        | 80 / 100    |
| 620 | Violon fait à Mirecourt vers 1935 /1940 dans les ateliers LABERTE HUMBERT ; portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 357mm                                                                                                                                                              | 400 / 500   |
| 621 | Violon 3/4 Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Bertholini. Bon état. 336mm                                                                                                                                                                                                   | 80 / 100    |
| 622 | Violon Français XXème fait à Mirecourt. Vernis craquelé, cassure sur l'éclisse. 356mm                                                                                                                                                                                                        | 200 / 300   |
| 623 | Violon XXème ; portant étiquette apocryphe Gagniani. Petite cassure sur la table. 359mm                                                                                                                                                                                                      | 200 / 300   |
| 624 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant marque au fer illisible. Cassures sur la table, petits trou sur la table. 361mm                                                                                                                                                             | 100 / 150   |
| 625 | Violon Français XXème fait à Mirecourt, fond en érable moucheté. Touche décollée. Assez bon état. 360mm.                                                                                                                                                                                     | 400 / 600   |
| 626 | Violon 3/4 Allemand fin XIXème. Petit éclat à la tête. 334mm                                                                                                                                                                                                                                 | 100 / 150   |
| 627 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Jacquot. Usure au vernis sur le fond. Assez bon état. 357mm                                                                                                                                                             | 300 / 400   |
| 628 | Violon Allemand début XXème ; portant étiquette apocryphe Amatus. Fond décollé. 360mm                                                                                                                                                                                                        | 400 / 500   |
| 629 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm                                                                                                                                                                                     | 50 / 60     |
| 630 | Violon Français 1830, dos décoré, en modèle Maggini. Eclisses avant restaurées, 368mm                                                                                                                                                                                                        | 800 / 1 000 |
| 631 | Archet de violon Allemand XXème, en bois de pernambouc, monté maillechort. 49g2, avec mèche et garniture légères. Bon état                                                                                                                                                                   | 50 / 60     |
| 632 | Archet de violon Allemand, signé "W. Dörfler", en bois de pernambouc, monté maillechort. 57g9, mèche fine. Assez bon état.                                                                                                                                                                   | 200 / 300   |
| 633 | Archet de violon des ateliers JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Lavest", en bois de pernambouc, monté maillechort. 47g9, sans mèche.                                                                                                                                                           | 300 / 400   |
| 634 | Archet de style pochette, en bois de pernambouc, bouton os. 18g1, long. 397mm. Entièrement restauré.                                                                                                                                                                                         | 250 / 300   |
| 635 | Archet de violon de l'école de PECCATTE, en bois de fer, monté maillechort. 61g7, sans mèche ni garniture.                                                                                                                                                                                   | 300 / 400   |
| 636 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois de pernambouc, monté maillechort. 47g1, sans mèche ni garniture, ni passant. Gerce arrière baguette, bouton fendu                                                                                                                       | 100 / 150   |
| 637 | Archet de violon de Marc LABERTE, en bois de pernambouc, monté maillechort. 48g. Usure tête. Assez bon état.                                                                                                                                                                                 | 200 / 300   |
| 638 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Grandini", en bois de pernambouc, monté maillechort. 55g6, sans mèche ni garniture. Petite arrachure arrière tête.                                                                                                                       | 300 / 400   |
| 639 | Lot de quatre archets, en bois d'abeille. Toutes tailles. En l'état.                                                                                                                                                                                                                         | 80 / 100    |
| 640 | Baguette modifiée de violon Allemand, hausse et bouton de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois de pernambouc, monté argent. 47g8, sans mèche. Usure pouce arrière baguette                                                                                                                       | 300 / 400   |
| 641 | Baguette d'archet de violoncelle de ARY FRANCE, en bois de pernambouc. 52g5. Bon état.                                                                                                                                                                                                       | 50 / 60     |
| 642 | Archet de violoncelle Allemand, signé "W. Seifert", en bois de pernambouc, monté maillechort. 76g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.                                                                                                                                                 | 200 / 300   |
| 643 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois de pernambouc, monté maillechort. 48g6, sans mèche ni garniture. Assez bon état.                                                                                                                                                        | 300 / 400   |
| 644 | Archet de violon 3/4 de l'école de BAZIN, en bois de pernambouc, monté maillechort. 37g, sans mèche ni passant, long. 650mm. Hausse cassée, fente arrière baguette, bague de renforcement.                                                                                                   | 100 / 150   |
| 645 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Nicolas Duchene", en bois de pernambouc, monté maillechort. 54g1, sans mèche ni garniture.                                                                                                                                               | 300 / 400   |
| 646 | Archet de violon Allemand, en bois de pernambouc, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture. Bon état.                                                                                                                                                                                 | 100 / 150   |
| 647 | Archet de violon de Louis BAZIN, signé "Louis Bazin", en bois de pernambouc, monté maillechort. 54g9. Fendu au collet                                                                                                                                                                        | 200 / 300   |
| 648 | Archet de violon de LABERTE, signé "VJ Ferelli", en bois de pernambouc, monté maillechort. 53g3, mèche fine, sans garniture. Assez bon état.                                                                                                                                                 | 300 / 400   |
| 649 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Nicolas Duchene", en bois d'abeille, monté maillechort. 58g3. Bouton fendu                                                                                                                                                               | 50 / 60     |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estimation  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 650 | Archet de violon de Louis Joseph MORIZOT Père, fait vers 1940, signé "N.Lemaire à Paris", en bois de pernambouc, monté maillechort. 55g1, mèche et garniture fine. Petit éclat bec de tête, légère usure arrière baguette. En bon état.                                                                           | 800 / 1 000 |
| 651 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Vuillaume. Petites cassures sur la table, bord de table abîmé, touche recollée. 363mm                                                                                                                                                        | 100 / 150   |
| 652 | Violon Français XXème, fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table, dos décoré, bords décorés bois noir et nacre alternés. 359mm                                                                                                                                           | 200 / 300   |
| 653 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 359mm                                                                                                                                                                                                               | 300 / 400   |
| 654 | Violon 3/4 Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Stentor II et lutherie vosgienne. Éclat au coquillon. 330mm                                                                                                                                                                                        | 100 / 150   |
| 655 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette et marque au fer sur le talon de Breton. Bon état. 358mm                                                                                                                                                                                               | 300 / 400   |
| 656 | Violon Français, fait à Mirecourt vers 1760 ; portant étiquette réparé par Rémy Limoges. Nombreuses réparations, traces de vers. 358mm                                                                                                                                                                            | 150 / 200   |
| 657 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm                                                                                                                                                                                                          | 200 / 300   |
| 658 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 360mm                                                                                                                                                                                                            | 300 / 400   |
| 659 | Lot de deux violons 1/2. En l'état.                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30 / 50     |
| 660 | Violon Allemand début XXème. Assez bon état. 355mm.                                                                                                                                                                                                                                                               | 400 / 500   |
| 661 | Violon ; portant étiquette Chipot, fait vers 1980. Cassures sur la table et les éclisses. 357mm                                                                                                                                                                                                                   | 30 / 40     |
| 662 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm                                                                                                                                                                                                          | 200 / 300   |
| 663 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette copie de Stradivarius. Cassures sur le fond. 359mm                                                                                                                                                                                                     | 300 / 400   |
| 664 | Violon 3/4 Français XXème fait à Mirecourt ; portant marque au fer Pillement. Cassures sur la table, bord abîmé, trace de ver et cassure sur l'éclisse arrière et trous de vers. 337mm                                                                                                                            | 100 / 150   |
| 665 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Léon Bernardel. Cassures sur la table. 357mm                                                                                                                                                                                                           | 500 / 600   |
| 666 | Violon Français XXème fait à Mirecourt. Sans sa touche, joints de table et de fond partiellement décollés. 358mm                                                                                                                                                                                                  | 100 / 150   |
| 667 | Violon Allemand XXème ; portant étiquette apocryphe Nicolas Vuillaume. Joint de fond partiellement décollé. 358mm                                                                                                                                                                                                 | 300 / 400   |
| 668 | Violon Français fin XIXème fait à Mirecourt ; portant marque au fer apocryphe Nicolas Aîné. Petite cassure d'âme sur la table, éclisses du fond partiellement décollées. 362mm.                                                                                                                                   | 300 / 400   |
| 669 | Violon XXème probablement de l'école Allemande. Manche joint de table décollés, petites éraflures au vernis sur la table. 360mm                                                                                                                                                                                   | 50 / 80     |
| 670 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe de Guarnerius. Assez bon état. 358mm.                                                                                                                                                                                                        | 500 / 600   |
| 671 | Violon ; portant étiquette Bergonzi, sans sa touche. Vernis abîmé, table décollée. 359mm                                                                                                                                                                                                                          | 40 / 50     |
| 672 | Violon allemand XXème ; portant étiquette Charles Berio. Quelques restaurations sur la table et une éclisse. 358mm                                                                                                                                                                                                | 200 / 300   |
| 673 | Violon Allemand, début XXème. Assez bon état. 357mm                                                                                                                                                                                                                                                               | 300 / 400   |
| 674 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Bertholini. Bon état. 357mm                                                                                                                                                                                                                  | 150 / 200   |
| 675 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Bertholini. Assez bon état. 360mm                                                                                                                                                                                                                      | 400 / 500   |
| 676 | Violon des ateliers JEROME THIBOUVILLE-LAMY fait en modèle Stainer ; portant étiquette Modèle d'après Stainer. Usures au vernis sur la table et les éclisses. 361mm.                                                                                                                                              | 100 / 150   |
| 677 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant marque au fer A La Ville de Padoue, Nicolas Duchene. Assez bon état. 361mm                                                                                                                                                                                       | 200 / 300   |
| 678 | Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY à Mirecourt vers 1900 ; portant étiquette et marque au fer sous le talon de Breton et marque au fer JTL. sur le tasseau du haut. Assez bon état. 359mm                                                                                                                | 300 / 400   |
| 679 | Lot de trois violons 3/4 Mirecourt XXème ; deux portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 340mm et 336mm ; le troisième fond partiellement décollé. 339mm                                                                                                                                         | 100 / *     |
| 680 | Violon Français, fait à Mirecourt, fait vers 1830-1840 ; portant étiquette Breton breveté. Cassures sur la table dont cassure d'âme restaurée, traces et trous de vers sur les éclisses, barre de table abîmé et trou sur le manche. 360mm                                                                        | 500 / 600   |
| 681 | Lot de trois archets de violon Allemand XXème, en bois de pernambouc, monté maillechort, dont 49g, sans mèche ni garniture. Assez bon état ; un 53g6, sans mèche ni garniture. Petits coups bas de baguette, éclat hausse. ; le dernier 43g9, sans mèche. Tête reprise, éclat hausse, manque une virole au bouton | 30 / 40     |
| 682 | Archet de violon Allemand, en bois de pernambouc, monté maillechort. 49g4, sans mèche. Bon état.                                                                                                                                                                                                                  | 200 / 300   |
| 683 | Archet de violon de LABERTE, signé "VJ Ferelli", en bois de pernambouc, monté maillechort. 52g. Coups baguette, fente hausse                                                                                                                                                                                      | 300 / 400   |
| 684 | Baguette d'archet Allemande, signée "Gand & Bernardel", en bois de pernambouc, hausse et bouton Français, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture. Eclat tête, coups baguette, grand éclat hausse                                                                                                         | 100 / 150   |
| 685 | Archet de violon des ateliers LABERTE, en bois de pernambouc, monté maillechort. 55g7, sans mèche                                                                                                                                                                                                                 | 300 / 400   |
| 686 | Archet de violon Allemand XXème, signé "Lemaire Paris", en bois de pernambouc, monté maillechort. 54g, mèche fine, sans garniture. Coups baguette, éclat hausse                                                                                                                                                   | 150 / 200   |
| 687 | Archet de violon Allemand, en bois d'abeille, monté maillechort. 58g4.                                                                                                                                                                                                                                            | 200 / 300   |
| 688 | Archet de violon Allemand XXème, en bois de pernambouc, monté maillechort. 44g1, sans mèche. Coups baguette, fente hausse                                                                                                                                                                                         | 300 / 400   |
| 689 | Archet de violon de l'école de OUCHARD, en bois d'amourette, monté maillechort. 52g. Petit éclat avant tête                                                                                                                                                                                                       | 80 / 100    |
| 690 | Archet de violon Mirecourt XXème, en bois de pernambouc, monté maillechort. 55g6, sans garniture. Fente bouton.                                                                                                                                                                                                   | 300 / 400   |
| 691 | Lot de deux archets de violon, montés maillechort ; un de l'école de BAZIN, en bois de pernambouc, 53g8 (DMKF-CBY-3229) ; le second de LABERTE, en bois d'abeille. 56g7                                                                                                                                           | 50 / 60     |
| 692 | Archet de violon Allemand XXème, en bois de pernambouc, monté maillechort. 55g2. Eclats hausse, fente bouton.                                                                                                                                                                                                     | 150 / 200   |
| 693 | Baguette d'archet de violon Allemande, en bois de pernambouc, hausse et bouton Français, monté maillechort. 50g7, sans mèche.                                                                                                                                                                                     | 150 / 200   |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                     | Estimation |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 694 | Archet d'alto Allemand, en bois de pernambouc, passant maillechort, bouton argent. 67g5, mèche et garniture fines. Assez bon état.                                                              | 150 / 200  |
| 695 | Archet de violon de LABERTE, signé "VJ Ferelli", en bois de pernambouc, monté maillechort. 66g3. Noeud baguette                                                                                 | 300 / 400  |
| 696 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Grandini", en bois de pernambouc, monté maillechort. 59g. Léger accident tête. Assez bon état.                                              | 100 / 150  |
| 697 | Archet de violoncelle Allemand, en bois de pernambouc, monté maillechort. 80g1.                                                                                                                 | 200 / 300  |
| 698 | Archet de violon de l'école de MALINE, en bois d'abeille, bouton os. 51g7, sans mèche. Eclat pointe tête                                                                                        | 300 / 400  |
| 699 | Archet de violon Allemand, signé apocryphe "N. Fleury", en bois de pernambouc, monté maillechort. 55g, avec mèche fine. Petits coups tête.                                                      | 50 / 80    |
| 700 | Archet de violon de LABERTE, en bois de pernambouc, monté maillechort. 59g. Assez bon état.                                                                                                     | 150 / 200  |
| 701 | Violon probablement de l'école Allemande. Assez bon état. 360mm                                                                                                                                 | 50 / 60    |
| 702 | Violon ; portant étiquette apocryphe Bertholini. Coins de table arrachés, éclat intérieur tête. 360mm                                                                                           | 150 / 200  |
| 703 | Violon 3/4 Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table, coin de table arraché. 339mm                                                      | 100 / 150  |
| 704 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Amatus. Cassures sur la table et le fond, joint de fond décollé. 349mm                                                     | 100 / 150  |
| 705 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Fini sous la direction de Caressa et Français. Légères cassures sur la table. 358mm                                                  | 500 / 600  |
| 706 | Violon XXème des Pays d'Europe de l'Est ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bord de table arraché. 361mm.                                                                               | 100 / 200  |
| 707 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Eclat au coquillon, bon état. 359mm                                                                          | 200 / 300  |
| 708 | Violon Français XXème fait à Mirecourt. Cassures sur la table dont cassure d'âme. 357mm                                                                                                         | 200 / 300  |
| 709 | Violon 3/4 Français XXème fait à Mirecourt. Assez bon état. 337mm                                                                                                                               | 30 / 50    |
| 710 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 360mm.                                                                                         | 500 / 600  |
| 711 | Violon Allemand début XXème ; portant étiquette apocryphe et marque au fer Stainer sous le talon. Vernis abimé. Manche décollé. 357mm.                                                          | 80 / 100   |
| 712 | Violon 1/4 Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Guaneries. Joint de font partiellement décollé. 262mm                                                                  | 150 / 200  |
| 713 | Violon de l'école Allemande ; portant étiquette apocryphe Guarnerius. Petite cassure sur la table, coin de table arraché. 360mm                                                                 | 300 / 400  |
| 714 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Copie de Stradivarius. Cassures sur la table, coin de table arraché. 359mm                                                           | 150 / 200  |
| 715 | Violon fait dans la maison LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1920 ; portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 360mm.                                                                         | 500 / 600  |
| 716 | Violon fait à Mirecourt vers 1890 ; portant marque au fer A la ville de Crémone. Différentes restaurations sur la tale dont cassure d'âme et sur les éclisses. 356mm                            | 100 / 150  |
| 717 | Violon XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table. 358mm                                                                                                            | 200 / 300  |
| 718 | Violon Français fin XIXème fait à Mirecourt , probablement de Georges Deroux. Cassures avec petits manques sur la table et cassure d'âme sur le fond. 358mm                                     | 200 / 300  |
| 719 | Violon 3/4 Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure d'âme sur le fond. 330mm.                                                                        | 50 / 60    |
| 720 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette copie d'après Amati. Bon état. 356mm                                                                                                 | 400 / 500  |
| 721 | Violon probablement de l'école allemande. Assez bon état. 363mm.                                                                                                                                | 80 / 100   |
| 722 | Violon probablement de l'école Allemande, début XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassure sur la table, bord de table abimé. 359mm                                              | 200 / 300  |
| 723 | Violon Allemand ; portant étiquette apocryphe Amati. Joint de table partiellement décollé, cassures sur la table, manche décollé. 351mm                                                         | 80 / 100   |
| 724 | Violon des ateliers LABERTE ; portant étiquette apocryphe de Couturieux. Assez bon état. 357 mm                                                                                                 | 150 / 200  |
| 725 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm                                                                                        | 400 / 500  |
| 726 | Violon Français XXème fait à Mirecourt. Bon état. 360mm                                                                                                                                         | 150 / 200  |
| 727 | Violon Mirecourt en modèle Breton ; portant étiquette et marque au fer sur le talon de Breton. Bon état. 360 mm                                                                                 | 200 / 300  |
| 728 | Violon Français, fait à Mirecourt, seconde partie du XIXème ; portant étiquette apocryphe Roze. Cassures restaurées sur la table. 361mm.                                                        | 300 / 400  |
| 729 | Lot de deux violons 1/2 Mirecourt XXème, dont un portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 312mm ; portant étiquette Célèbre Vosgiens. Manche cassé, cassure sur le fond. 302mm | 100 / 150  |
| 730 | Violon Français, fait à Mirecourt, fin XIXème ; portant marque au fer Breton luthier. Petites cassures sur la table, traces de vers sur les éclisses. 358mm.                                    | 600 / 800  |
| 731 | Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois de pernambouc, monté maillechort. 52g2 sans mèche. Grattes tête                                                                                   | 20 / 30    |
| 732 | Archet de violon de LABERTE, en bois de pernambouc, monté maillechort. 57g4. Virole fendue                                                                                                      | 150 / 200  |
| 733 | Archet de violon Allemand XXème, en bois de pernambouc, monté maillechort. 52g6, mèche fine, sans garniture. Assez bon état.                                                                    | 300 / 400  |
| 734 | Archet de violon Allemand XXème, en bois de pernambouc, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Coups et griffures baguette                                                           | 150 / 200  |
| 735 | Archet de violon Allemand, en bois de pernambouc, monté maillechort. 48g8, sans mèche ni garniture. Trou baguette, manques et fentes à la hausse.                                               | 300 / 400  |
| 736 | Archet de violon Allemand XXème, en bois de pernambouc, monté maillechort. 52g, sans mèche. Petit éclat arrière baguette. Bon état.                                                             | 150 / 200  |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estimation |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 737 | Archet de violon Allemand, en bois de pernambouc, monté argent. 60g. Gerces. Assez bon état.                                                                                                                                                                                                                              | 150 / 200  |
| 738 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, en bois de pernambouc, monté maillechort. 53g2, sans mèche.                                                                                                                                                                                                                  | 300 / 400  |
| 739 | Archet de violon de l'école Allemande, en bois de pernambouc, monté maillechort. 62g. Assez bon état.                                                                                                                                                                                                                     | 50 / 80    |
| 740 | Archet de violon Allemand XXème, en bois de pernambouc, monté argent. 55g4, sans mèche. Bague de renforcement arrière baguette.                                                                                                                                                                                           | 400 / 600  |
| 741 | Archet de violon Allemand, signé "M. Penzel", en bois de pernambouc, monté maillechort. 55g. Pièce de tête                                                                                                                                                                                                                | 10 / 20    |
| 742 | Archet de violon Allemand, en bois de pernambouc, monté maillechort. 49g5 sans mèche. Bon état.                                                                                                                                                                                                                           | 150 / 200  |
| 743 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Gand et Bernardel", en bois de pernambouc, monté maillechort. 56g1 sans mèche                                                                                                                                                                                         | 300 / 400  |
| 744 | Archet de violon Allemand, signé "R. Paesold", en bois de pernambouc, monté maillechort. 58g4. Hausse fendue                                                                                                                                                                                                              | 150 / 200  |
| 745 | Archet de violon de violon Allemand XXème, en bois de pernambouc, monté maillechort. 56g. Coups dessus tête                                                                                                                                                                                                               | 300 / 400  |
| 746 | Archet de violon Allemand, signé "Tourte", en bois de pernambouc, monté maillechort. 49g, sans mèche                                                                                                                                                                                                                      | 100 / 150  |
| 747 | Archet de violon de François BAZIN, en bois de fer, bouton os. 55g, sans mèche ni garniture. Petite fente arrière baguette, éclat pointe tête.                                                                                                                                                                            | 200 / 300  |
| 748 | Archet de violon de LABERTE, signé "VJ Ferelli", en bois de pernambouc, monté maillechort. 59g. Petits coups tête                                                                                                                                                                                                         | 300 / 400  |
| 749 | Archet de violon d'Alfred KNOLL, en bois de pernambouc, monté maillechort. 58g5. Bon état.                                                                                                                                                                                                                                | 80 / 100   |
| 750 | Archet de violon de Charles Alfred BAZIN fait vers 1960, signé "Vanelli", en bois de pernambouc, monté maillechort. 59g8. Gerce baguette. En bon état.                                                                                                                                                                    | 600 / 800  |
| 751 | Violon de la Maison JEROME THIBOUVILLE-LAMY ; portant étiquette Le Mirecurtien et étiquette J.T.L. Éclat au coquillon. 357mm                                                                                                                                                                                              | 80 / 100   |
| 752 | Violon de l'école Allemande ; portant étiquette August DURRSCHMIDT. Petite cassure sur la table, fond partiellement décollé. 359mm                                                                                                                                                                                        | 200 / 300  |
| 753 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Copie de Stradivarius. Cassures sur la table, manque sa touche. 360mm                                                                                                                                                                                          | 300 / 400  |
| 754 | Violon 1/2 Français XXème fait à Mirecourt. Assez bon état. 305mm                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 / 150  |
| 755 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Carlo Moggino. Petites usures, petite cassure sur la table. Assez bon état. 363mm                                                                                                                                                                              | 400 / 600  |
| 756 | Violon 3/4 Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Mi-fin. Petite cassure sur la table. 330mm                                                                                                                                                                                                                 | 100 / 150  |
| 757 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Gagliano. Manche et éclisses décollés. 356mm                                                                                                                                                                                                         | 200 / 300  |
| 758 | Violon de Nicolas CHAPPUY, fait à Mirecourt vers 1770-1775 ; portant étiquette Augustinus Chappuy et marque au fer Chappuy à Paris sous le talon. Cassures restaurées sur la table et le fond, bords abimés, table partiellement décollée, cassure sur le fond. 358mm.                                                    | 600 / 800  |
| 759 | Violon XXème ; portant étiquette apocryphe Carlo Ferdinando Landolfi, 1784. Vernis brûlé. 360mm                                                                                                                                                                                                                           | 50 / 60    |
| 760 | Violon de la Maison JEROME THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt vers 1920 en modèle Sarasate ; portant étiquette Sarasate et marque au fer sur le talon, étiquette Jérôme Thibouville-Lamy, et marque au fer des initiales J.T.L. sur le tasseau de devant. Coin de table abîmé, joint de fond partiellement décollé. 359mm. | 500 / 600  |
| 761 | Violon Allemand début XXème ; portant étiquette Mendelssohn. En l'état. 354mm                                                                                                                                                                                                                                             | 50 / 80    |
| 762 | Violon Allemand fin XIXème. Assez bon état. 357mm                                                                                                                                                                                                                                                                         | 200 / 300  |
| 763 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Fait sous la direction des fils de J. Tournier. Bords de table arrachés. 358mm.                                                                                                                                                                                | 400 / 500  |
| 764 | Violon Français, fait à Mirecourt XXème ; portant étiquette H Clotelle. Cassure sur l'éclisse au niveau du manche. 356mm                                                                                                                                                                                                  | 100 / 150  |
| 765 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Laurent Bernier. Eclisse partiellement décollée. 358mm                                                                                                                                                                                                         | 400 / 600  |
| 766 | Violon 3/4 Allemand XXème ; portant étiquette apocryphe Amati. Joint de table décollé, éclisse arrière déformée. 335mm                                                                                                                                                                                                    | 80 / 100   |
| 767 | Violon des Pays d'Europe de l'Est ; portant étiquette apocryphe Testore. Petites cassures sur la table et les éclisses. 360mm                                                                                                                                                                                             | 200 / 300  |
| 768 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Laberte Humbert Frères. Cassures sur la table. 363mm                                                                                                                                                                                                           | 150 / 200  |
| 769 | Violon 3/4 Français XXème, fait à Mirecourt. Trou de ver sur la table, coin de table arraché. 334mm                                                                                                                                                                                                                       | 80 / 100   |
| 770 | Violon de la maison JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème, en modèle Buthod ; portant étiquette de Buthod et marque au fer des initiales JTL, sur le tasseau de devant. Quelques restaurations sur la table. Assez bon état. 360mm                                                                        | 500 / 600  |
| 771 | Violon 3/4 des Pays d'Europe de l'Est ; portant étiquette Joseph Dvorak, Czechoslovakia. Etat neuf. 333mm                                                                                                                                                                                                                 | 30 / 40    |
| 772 | Violon Français XXème fait à Mirecourt. Petite cassure sur la table, tête retouchée. 355mm                                                                                                                                                                                                                                | 200 / 300  |
| 773 | Violon Allemand ; portant marque au fer Sif n°2595. Assez bon état. 362mm. Avec facture de luthier.                                                                                                                                                                                                                       | 200 / 300  |
| 774 | Violoncelle de la maison JTL, fait à Mirecourt, début XXème, en modèle medio fino ; portant étiquette Mi-Fin. Cassure d'âme restaurée sur le fond et cassure au niveau du talon. 760mm.                                                                                                                                   | 150 / 200  |
| 775 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette A la bonne Lorraine. Petit usure au vernis, bords de table abîmé. 360mm.                                                                                                                                                                                       | 300 / 400  |
| 776 | Violon probablement de l'école Allemande, fin XIXème début XXème. Eclisse partiellement décollée. 363mm                                                                                                                                                                                                                   | 100 / 150  |
| 777 | Violon Allemand, début XXème ; portant étiquette apocryphe Maggini. Assez bon état. 363mm                                                                                                                                                                                                                                 | 200 / 300  |
| 778 | Violon probablement Européen XVIIIème, fond non fileté. Usure sur la table et sur le vernis du fond, coin de table fendu. 353mm                                                                                                                                                                                           | 100 / 150  |
| 779 | Violon 3/4 Français, fait à Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Mansuy. Vernis abîmé sur la table, petit trous sur la table. 348mm                                                                                                                                                                        | 60 / 80    |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                    | Estimation    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 780 | Violoncelle industriel Allemand de la seconde partie du XXème. Manche décollé. 758mm                                                                                                                                           | 1 000 / 1 500 |
| 781 | Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois de pernambouc, monté maillechort. 40g6, sans mèche ni garniture. Assez bon état.                                                                                                 | 50 / 60       |
| 782 | Baguette d'archet de violoncelle de l'époque de François BAZIN, en bois exotique, hausse et bouton postérieur, monté argent. 68g3, sans mèche. Fracture et manque à la hausse.                                                 | 200 / 300     |
| 783 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "H Buthod Paris", en bois de pernambouc, monté maillechort. 57g sans mèche. Eclat et fente hausse                                                                           | 300 / 400     |
| 784 | Archet de violon Allemand XXème, en bois de pernambouc, monté maillechort. 50g3, sans mèche. Assez bon état.                                                                                                                   | 100 / 150     |
| 785 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Ch Buthod à Paris", en bois de pernambouc, monté maillechort. 61g6, mèche fine                                                                                             | 300 / 400     |
| 786 | Archet de violon 3/4 de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "A Deblaye", en bois de pernambouc, monté maillechort. 46g5, long. 650mm, sans mèche ni garniture. Eclat bec, assez bon état.                                           | 100 / 150     |
| 787 | Archet de violon Allemand, en bois de pernambouc, monté maillechort. 51g1 sans mèche ni garniture. Bouton fendu                                                                                                                | 150 / 200     |
| 788 | Baguette d'archet de violon de LABERTE, signée "Paul Mangelot", en bois de pernambouc. 42g9 . Bon état.                                                                                                                        | 300 / 400     |
| 789 | Archet de violon de l'école de SIMON, en bois d'abeille, monté maillechort. 56g, sans mèche ni garniture. Déformation au niveau de la hausse                                                                                   | 50 / 80       |
| 790 | Archet de violoncelle de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, monté maillechort. 68g7. Fractures hausse.                                                                                                     | 150 / 200     |
| 791 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY, signé "Sarasate élève", en bois de pernambouc, monté maillechort. 55g5, sans mèche ni garniture. En l'état.                                                                       | 80 / 100      |
| 792 | Archet de violon Allemand, en bois de pernambouc, monté maillechort. 51g8, mèche fine                                                                                                                                          | 200 / 300     |
| 793 | Archet de violon de LABERTE, en bois de pernambouc, monté maillechort. 56g3, sans mèche. Noeud baguette                                                                                                                        | 300 / 400     |
| 794 | Archet d'alto de Roger François LOTTE, en bois d'abeille, monté maillechort. 62g5, avec mèche et garniture fine. Bon état.                                                                                                     | 80 / 100      |
| 795 | Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, signé "Tourte", en bois de pernambouc, monté maillechort. 51g8, sans mèche.                                                                                                         | 300 / 400     |
| 796 | Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, en bois d'abeille, bouton argent postérieur, passant maillechort. 57g. Accident et manque à la hausse.                                                                              | 150 / 200     |
| 797 | Archet de violon Allemand XXème, en bois de pernambouc, monté maillechort. 48g5, sans mèche. Fente virole                                                                                                                      | 150 / 200     |
| 798 | Archet de violon Allemand XXème, signé "Johanes Adler", en bois de pernambouc, monté maillechort. 48g1, sans mèche                                                                                                             | 300 / 400     |
| 799 | Archet de violon de LABERTE, en bois de pernambouc, monté maillechort. 46g5. Baguette déformée                                                                                                                                 | 30 / 50       |
| 800 | Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, fait vers 1890, en bois de pernambouc, monté maillechort. 50g1. Éclat bec de tête, coups dessus tête, gerces baguette, fentes bouton. Bon état                                      | 500 / 600     |
| 801 | Violon des pays de l'Est ; portant décalcomanie C Yiva. Joint de fond décollé, trou sur la tête. 360mm                                                                                                                         | 20 / 30       |
| 802 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette H. Denis. Coin de fond cassé recollé, éclat au coquillon. 359mm                                                                                                     | 200 / 300     |
| 803 | Violon Français XXème fait à Mirecourt fait dans la maison JEROME THIBOUVILLE-LAMY ; portant étiquette apocryphe d'Amati. Bon état. 358mm                                                                                      | 300 / 400     |
| 804 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Salvatore et étiquette JTL. Assez bon état. 356mm                                                                                                                   | 150 / 200     |
| 805 | Violon de la maison JEROME THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt XXème ; portant étiquette d'après Stradivarius et étiquette Lutherie vosgienne. Bon état. 359mm                                                                   | 400 / 500     |
| 806 | Violon Allemand XXème ; portant étiquette Schuster. Petite restauration sur la tête. 363mm                                                                                                                                     | 100 / 150     |
| 807 | Violon XXème, probablement Mirecourt. Décoré dans les coins, cassure sur la table, éclisse partiellement décollée. 359mm                                                                                                       | 200 / 300     |
| 808 | Violon de la maison JEROME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt début XXème , en modèle Sarasate élève ; dont il porte l'étiquette et la marque au fer sur le talon, et portant étiquette D'après Amatus. Assez bon état. 361mm. | 300 / 400     |
| 809 | Lot de deux violons dont un 1/2. Assez bon état. 276mm ; un 3/4 portant étiquette Compagnon. Assez bon état. 311m                                                                                                              | 40 / 50       |
| 810 | Violon Allemand XXème ; portant étiquette apocryphe Amati. petite cassure sur la table. 360mm                                                                                                                                  | 400 / 500     |
| 811 | Violon XXème ; portant étiquette apocryphe Gagliano. Cassure et vernis abîmé sur la table. 359mm                                                                                                                               | 200 / 300     |
| 812 | Violon Français, fait à Mirecourt ; portant marques au fer de Breton. Cassure d'âme sur la table. 363 mm                                                                                                                       | 150 / 200     |
| 813 | Violon Français XXème fait à Mirecourt. Assez bon état. 356mm                                                                                                                                                                  | 100 / 150     |
| 814 | Violon des pays de l'Est ; portant marque au fer sous le talon de Hopf. Assez bon état. 357mm                                                                                                                                  | 100 / 150     |
| 815 | Violon probablement Allemand XIXème ; portant étiquette apocryphe Tononi. Cassures restaurées sur la table, cassures sur les éclisses, fond partiellement décollé. 357mm                                                       | 800 / 1 000   |
| 816 | Violoncelle Français XXème fait à Mirecourt. Talon arraché et cassure de barre, différentes restaurations sur la table. 752mm.                                                                                                 | 100 / 200     |
| 817 | Violon XXème ; portant étiquette Giuseppe Arnato. Nombreuses restaurations, éclisses arrières décollées, traces de vers sur les éclisses, joint de table et fond décollés. 361mm                                               | 200 / 300     |
| 818 | Violon probablement allemand, tête remplacée. Cassure restaurées sur la table et sur le fond, traces de vers et pièces sur les éclisses. 360mm                                                                                 | 300 / 400     |
| 819 | Lot de deux violons 3/4 Français, fait à Mirecourt, début XXème, dont un 333mm ; un portant étiquette Medio Fino. 330mm                                                                                                        | 80 / 100      |
| 820 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Modèle d'après Stradivarius. Assez bon état. 359mm                                                                                                                  | 400 / 500     |
| 821 | Violon 3/4 allemand, XXème ; portant étiquette modèle d'après Stradivarius. Talon arraché et recollé, cassures sur la table. 331mm                                                                                             | 80 / 100      |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                                       | Estimation  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 822 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Vercryuse. Vernis abimé, talon cassé. 359mm                                                                                                                                            | 200 / 300   |
| 823 | Vestige de violoncelle ; portant marque au fer sous le talon de Poirson. Nombreux manques et accidents.                                                                                                                                           | 30 / 50     |
| 824 | Violoncelle 1/2 XXème fait à Mexico dans les années 50 en bois exotique ; portant signature. Différentes restaurations. 687mm.                                                                                                                    | 100 / 200   |
| 825 | Violoncelle XXème. Bon état. 755mm                                                                                                                                                                                                                | 300 / 400   |
| 826 | Violon Mirecourt XXème ; fait en modèle Couturieux dont il porte l'étiquette. Usure au vernis sur la table, joint de table partiellement décollé. 361mm                                                                                           | 100 / 150   |
| 827 | Violon Français XXème, fait à Mirecourt ; portant étiquette et marque au fer de Breton. Coin accidenté. 356mm                                                                                                                                     | 200 / 300   |
| 828 | Violon des pays de l'Est ; portant marque au fer AL... Ferdinando Milan. Différentes cassures sur la table. 360mm                                                                                                                                 | 80 / 100    |
| 829 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette M. Couturieux. Cassures sur la table, vernis sur le fond griffé. 359mm                                                                                                                 | 50 / 60     |
| 830 | Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait à Mirecourt vers 1900 ; portant étiquette Thierry et étiquette J.T.L. Assez bon état. 359mm                                                                                                     | 300 / 400   |
| 831 | Archet de violon de l'école de BAZIN, en bois de pernambouc, monté maillechort. 53g4, mèche fine. Manque à la hausse.                                                                                                                             | 50 / 60     |
| 832 | Archet de violon Allemand, signé "Riecher", en bois de pernambouc, monté maillechort. 51g4, sans mèche. Assez bon état.                                                                                                                           | 150 / 200   |
| 833 | Archet de violon de l'école de BAUSCH, en bois de pernambouc, monté maillechort. 47g6, sans mèche ni passant. Pointe arrachée, hausse fendue                                                                                                      | 300 / 400   |
| 834 | Archet de violon Allemand, signé "Tourte", en bois de pernambouc, monté maillechort. 54g5, sans mèche. Assez bon état.                                                                                                                            | 150 / 200   |
| 835 | Baguette d'archet de violon Mirecourt XIXème, en bois d'amourette, hausse et bouton de Pierre CUNOT, monté maillechort. 58g, sans mèche ni garniture                                                                                              | 300 / 400   |
| 836 | Lot de quatre archets en bois d'abeille, toutes tailles, montés maillechort, différents états.                                                                                                                                                    | 100 / 150   |
| 837 | Archet de violon Allemand, en bois de pernambouc, monté maillechort. 51g4, sans mèche ni garniture. Eclat bec de tête                                                                                                                             | 150 / 200   |
| 838 | Archet de violon de Marc LABERTE, signé "Marc Laberte", en bois de pernambouc, monté maillechort. 48g6, sans mèche. Assez bon état.                                                                                                               | 300 / 400   |
| 839 | Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, en bois d'abeille, signé "Pillot", monté maillechort. 52g5, sans mèche ni garniture. Assez bon état.                                                                                             | 80 / 100    |
| 840 | Archet de violon de Marc LABERTE, fait vers 1950, en bois de pernambouc, monté maillechort. 46g, sans mèche ni garniture. Petit coup avant tête, tête probablement reprise. Bon état.                                                             | 200 / 300   |
| 841 | Baguette d'archet de violon 1/2 de l'école de PECCATTE faite vers 1860, en bois d'amourette, montée maillechort, bouton de même époque en os. 41g5 avec garniture légère, long. 654mm. Coups et manques tête, écrasement arrière. Assez bon état. | 30 / 50     |
| 842 | Archet de violoncelle Allemand, vestige de signature "Voi...", en bois de pernambouc, monté maillechort. 69g4, sans mèche ni bouton. Assez bon état.                                                                                              | 150 / 200   |
| 843 | Archet de violon 3/4 de PIERNOT, en bois de pernambouc, monté maillechort. 39g5, sans mèche, long. 645mm. Bon état.                                                                                                                               | 300 / 400   |
| 844 | Archet de violon de MORIZOT Frères, signé "Perelli", en bois de pernambouc, monté maillechort. 53g7, mèche fine. Cassé à la tête, arrière baguette fendu                                                                                          | 150 / 200   |
| 845 | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Ch Buthod à Paris", en bois de pernambouc, monté maillechort. 59g2. Petit éclat hausse, fente bouton                                                                                          | 300 / 400   |
| 846 | Baguette d'archet Française, en bois de pernambouc. 32g. Enture de pans.                                                                                                                                                                          | 100 / 150   |
| 847 | Archet de violon Allemand, en bois de pernambouc, monté maillechort. 62g8.                                                                                                                                                                        | 100 / 150   |
| 848 | Archet de violon Allemand XXème, signé "Alfred Knoll", en bois de pernambouc, monté argent. 60g9. Bon état.                                                                                                                                       | 300 / 400   |
| 849 | Baguette d'archet de violoncelle de CUNOT HURY, signée "Cuniot Hury", en bois de pernambouc. 46g. Baguette cassée                                                                                                                                 | 100 / 150   |
| 850 | Archet de violon Allemand XXème, signé "Lucien Schmitt Grenoble", en bois de pernambouc, monté maillechort. 53g3. Assez bon état.                                                                                                                 | 150 / 200   |
| 851 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Compagnon. Cassure sur la table, éclisses arrière enfoncée, cassures sur les éclisses, fond décollé, talon arraché. 363mm                                                              | 80 / 100    |
| 852 | Violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY ; portant étiquette J.T.L. et marque au fer sur le tasseau et étiquette Geronimo Barrnabetti. Bon état. 357mm                                                                                                   | 200 / 300   |
| 853 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Francisco Ruggeri. Assez bon état. 357mm                                                                                                                                     | 200 / 300   |
| 854 | Violon Français XXème, fait à Mirecourt, en modèle Breton ; portant étiquette Breton breveté A la duchesse d'Angoulême et marque au fer sur le talon. Assez bon état. 357mm                                                                       | 150 / 200   |
| 855 | Violon de la maison JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY fait à Mirecourt vers 1890 ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure sur la table au niveau de l'f. 361mm                                                                            | 400 / 600   |
| 856 | Violon Français, fait à Mirecourt, XXème ; portant étiquette Copie de Stradivarius et étiquette à la ville de Crémone 1780. Deux cassures table. 360mm                                                                                            | 100 / 150   |
| 857 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur le fond. 358mm                                                                                                                                    | 200 / 300   |
| 858 | Violon Français XXème fait à Mirecourt. Début de cassure d'âme sur la table, cassure sur la tête, bord de table abimé, coin de table arraché. 360mm                                                                                               | 100 / 150   |
| 859 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant marque au fer sur le talon de Breton. Cassure d'âme au fond. 360mm                                                                                                                               | 20 / 30     |
| 860 | Violon de Charles BAILLY, fait à Mirecourt en 1927, numéroté 1341 ; portant étiquette Charles Bailly Maître luthier année 1927 N°1341 et marque au fer sur l'éclisse arrière. Assez bon état. 360mm.                                              | 800 / 1 000 |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                              | Estimation    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 861 | Violon des Pays de l'Est. Assez bon état. 361mm                                                                                                                                                                                          | 150 / 200     |
| 862 | Violon des pays de l'Est ; portant étiquette apocryphe Storioni. Cassures sur la table, fente sur le manche. 358mm                                                                                                                       | 100 / 150     |
| 863 | Violon sans sa touche. Nombreuses cassures et restaurations sur la table et cassure d'âme sur le fond, bords abimés. Touche décollée mais présente. 356mm                                                                                | 30 / 40       |
| 864 | Violon Mirecourt XIXème. Touche décollée, éclat au bord de fond. 363mm                                                                                                                                                                   | 100 / 200     |
| 865 | Violon de François Jacques BARBE fait à Mirecourt en 1850 ; portant marque au fer Membre de la société mélophille d'Avallon et inscription illisible. Nombreux trous de vers sur la table. 360mm.                                        | 500 / 600     |
| 866 | Violon Allemand, XXème ; portant étiquette apocryphe Stradivarius. Cassures sur la table dont cassure d'âme restaurée, joint de fond décollé. 356mm.                                                                                     | 100 / 150     |
| 867 | Violon Français, fait à Mirecourt, XXème ; portant étiquette Copie de Stradivarius. Assez bon état. 357mm                                                                                                                                | 200 / 300     |
| 868 | Violon des ateliers LABERTE, fait à Mirecourt ; portant étiquette E. Coiffier 1919. Trou rebouché sur l'éclisse. Bon état. 357mm                                                                                                         | 200 / 300     |
| 869 | Violon ; portant étiquette Guarnerius. Cassure sur la table. 362mm                                                                                                                                                                       | 20 / 30       |
| 870 | Violon Allemand, fait dans la seconde moitié du XXème siècle ; portant étiquette illisible. Tête remplacée, quelques restaurations. 357mm.                                                                                               | 700 / 800     |
| 871 | Lot de deux violons 3/4 dont : un allemand, cassure sur la table, vernis abimé sur la fond et sur la table. 342mm ; un français, fait à Mirecourt, XXème ; portant étiquette Copie de Stradivarius. Petites cassures sur la table. 337mm | 80 / 100      |
| 872 | Violon Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Modèle d'après Stradivarius. Assez bon état. 348mm                                                                                                                            | 150 / 200     |
| 873 | Violoncelle Allemand début XXème. Petites cassures sur la table. 757mm.                                                                                                                                                                  | 1 500 / 2 000 |
| 874 | Violoncelle 1/2 Mirecourt. Traces de vers sur les éclisses, restaurations sur le fond et sur le manche. 630 mm                                                                                                                           | 100 / 150     |
| 875 | Violon de la maison LABERTE, à Mirecourt début XXème ; portant étiquette M. Couturieux. Assez bon état. 358mm                                                                                                                            | 400 / 600     |
| 876 | Violon Français XXème, fait à Mirecourt ; portant étiquette modèle d'après Stainer. Fond et joint de fond partiellement décollés, table décollée. 362mm                                                                                  | 100 / 150     |
| 877 | Violon Mirecourt XXème des ateliers JEROME THIBOUVILLE-LAMY ; portant étiquette Thierry à Paris. Cassure sur la table et sur l'éclisse. 359 mm.                                                                                          | 100 / 200     |
| 879 | Violon 1/2 Français XXème fait à Mirecourt ; portant étiquette Copie de Stradivarius. Petits trous de vers sur la table, petites cassures sur les éclisses. 302mm                                                                        | 80 / 100      |
| 880 | Violon ; portant étiquette de Joseph Dall'anglo Mantoue 1810. Différentes cassures restaurées sur la table dont cassure d'âme avec arrachure, restauration sous le talon. 358mm                                                          | 600 / 800     |
| 881 | Baguette d'archet de Charles Nicolas BAZIN, signé "Emile Ouchard", en bois de pernambouc, hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 59g. Cassé tête, nœuds baguette                                                               | 100 / 150     |
| 882 | Archet de violon Allemand XXème, en bois de pernambouc, monté maillechort. 47g4, sans mèche ni garniture. Eclat hausse                                                                                                                   | 150 / 200     |
| 883 | Baguette d'archet de violon de Marcel LAPIERRE, signé "G.Conée Fils à Lyon", en bois de pernambouc, bouton postérieur. 51g2, sans mèche ni garniture. Une partie de la tête manquante et éclat dessus tête.                              | 300 / 400     |
| 884 | Archet de violon Allemand, signé "P. Beuscher Paris", en bois de pernambouc, monté maillechort. 53g4, mèche fine. Hausse fendue                                                                                                          | 150 / 200     |
| 885 | Archet d'alto de l'école de PAJEOT, en bois de fer, monté maillechort. 60g, sans mèche ni garniture.                                                                                                                                     | 200 / 300     |
| 886 | Archet de violon Allemand, signé "Werner", en bois de pernambouc, monté maillechort. 61g9. Bon état.                                                                                                                                     | 150 / 200     |
| 887 | Baguette d'archet de violon de MORIZOT frères, en bois de pernambouc, montée maillechort. 55g5, sans mèche. Cassé tête                                                                                                                   | 100 / 150     |
| 888 | Archet de violon de CUNLOT HURY, signé "Cunlot Hury", en bois de pernambouc, monté argent. 60g1. Cassé tête                                                                                                                              | 300 / 400     |
| 889 | Archet de violon Allemand, en bois de pernambouc, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Bon état.                                                                                                                       | 50 / 60       |
| 890 | Archet de violon Allemand, en bois de pernambouc, monté maillechort. 59g2. Nœuds baguette                                                                                                                                                | 300 / 400     |
| 891 | Archet de violon Mirecourt XXème, en bois d'abeille, signé "Tourte", monté maillechort. 59g, sans mèche. Bon état.                                                                                                                       | 30 / 50       |
| 892 | Archet de violon Allemand, signé "Tourte", en bois de pernambouc, monté maillechort. 45g8, sans mèche. Coups dessus tête.                                                                                                                | 150 / 200     |
| 893 | Archet de violon Allemand, en bois exotique, en bois de pernambouc, monté maillechort. 49g2, sans mèche ni garniture. Assez bon état.                                                                                                    | 100 / 150     |
| 894 | Archet de violon Allemand, en bois de pernambouc, monté maillechort. 54g4, sans mèche. Fente arrière baguette.                                                                                                                           | 100 / 150     |
| 895 | Archet de violon des ateliers de CUNLOT HURY OUCHARD, en bois de pernambouc, monté maillechort. 47g, sans mèche ni garniture.                                                                                                            | 300 / 400     |
| 896 | Archet de violon Allemand XXème, portant signature illisible, en bois de pernambouc, monté maillechort. 56g3, mèche fine. Assez bon état.                                                                                                | 150 / 200     |
| 897 | Archet de violon Allemand XXème, en bois d'abeille, monté maillechort. 52g1, mèche fine.                                                                                                                                                 | 20 / 30       |
| 898 | Archet de violon de JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Sarasate élève", en bois de pernambouc, monté maillechort. 58g6, sans mèche ni garniture.                                                                                            | 300 / 400     |
| 899 | Lot de quatre archets de violon, dont trois en bois d'abeille, un en bois de pernambouc, montés maillechort                                                                                                                              | 80 / 100      |
| 900 | Archet de violon des ateliers de Louis BAZIN, signé "Pillot", en bois de pernambouc, monté maillechort. 62g1. Assez bon état.                                                                                                            | 300 / 400     |