

1	AMOROS Jordi (1944-) - Champ de blé. Aquarelle, signée en bas à droite. - ARLAND (XXe siècle) - Bord de rivière. Aquarelle signée en bas à droite. Joint 2 cadres divers	15
2	JACQUES Charles - Le labourage. Eau-forte - J. MARCEL XXe siècle - Paris, la rue Galande. Eau-forte - Louis BARDOT - Normandie. Pointe sèche. - Claude Gourlet - Paris place royale. Aquarelle. Ensemble de 4 pièces	15
3	Ecole XXe siècle - Penmarch. Huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 55 cm Joint Ecole XXe siècle - Pointe rocheuse. Huile sur toile. 33 x 24 cm	40
4	Jean HERBLET alias Boris O'KLEIN (1893-1985) dit O'KLEIN - Le Débrouillard ! - Moi j'aime pas l'eau ! - Le chien qui transporte !! - Attrape !. Quatre eaux-fortes et aquarelles en couleurs, signées et titrées. (Quelques traces d'humidité)	170
5	LUCE (XXe siècle) - Paysage du Golfe du Morbihan. Six aquarelles, signées. A vue environ 21 x 29 cm	110
6	GUILLAUME Albert (1873-1942) - Scènes animées, lot de 4 estampes.	10
7	Lot d'estampes dont gravure équestre	30
8	AUGIZEAU Gabriel (1894-1963) - Bouquet. Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 90 cm	35
9	REMY Paul (1897-1981) - Portrait de général de division. Huile sur toile signée datée 1931 en bas à gauche. 100,5 x 66 cm.	210
10	Ecole XXe siècle - Bord de ruisseau. Huile sur panneau, signée en bas à droite, avec envoi. 16 x 16,5 cm	20
11	BRUZAC Victor (XXe siècle) - Pins sur les Maures - Maison provençale. 2 huiles sur panneau, signées en bas à droite. 10 x 17 cm	35
12	AUGIZEAU Gabriel (1894-1963) - Bouquet. Huile sur toile signée datée 1951 en bas à gauche. 27 x 22 cm	40
13	SPINDLER Charles (1865-1938) (Atelier de) - Chapelle Saint-Pierre-sur-l'Hâte de Sainte-Marie-aux-Mines. (Alsace). Panneau de bois marqueté, signature pyrogravée en bas à droite. 30 x 18,5 cm.	85
14	AMORA - Recette du philtre du bonheur. Affiche Imagerie Jean Berry à PARIS – 59.5 X 39 cm. On joint carton publicitaire Champagne Piper-Heidsieck	10
15	ECOLE FRANCAISE XIXe siècle - Nature morte au bougeoir. Huile sur panneau, monogrammée RH 87 en bas à droite. 21 x 15 cm	50
16	MAXIME (XXe) - Bord de mer. Huile sur carton signée en bas à droite. 24 x 30 cm	110
17	MAXIME (XXe) - Bateau devant le port. Huile sur carton signée en bas à droite. 24 x 30 cm	170
18	MAXIME (XXe) - Départ en mer. Huile sur carton signée en bas à droite. 24 x 30 cm	65
19	ROUINE Moustapha (XX-XXIe siècle) - Régate. Huile sur toile signée en bas à gauche. 30 x 30 cm	80
20	SAUNIER F. (XXe siècle) - Batz-sur-mer, les marais salants. Huile sur carton, signée en bas à gauche, datée 1939. 22 x 27,5 cm	25
22	LEUTENEZ Richard (1881-1963) - Escalier intérieur. Huile sur carton, signée en bas à gauche. 30,5 x 23 cm	15
23	G. MEUNIER (XXe) - Paysage de bord de rivière. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 26 x 33,5 cm	20
24	C. PERRON (XXe-XXIe) - Nature morte. Gouache, signée en bas à droite. A vue : 23 x 28 cm. On joint une abstraction sur toile signée Leray.	15
26	CHARMAISON Raymond Louis (1876-1955) - Jardin. Aquarelle, signée en bas à droite, envoi "Affectueusement à Madame Delaunay 19 Nbre 1899" en bas à gauche. 35 x 24,5 cm	20
27	MILOCH Henri (1878-1979) - Lavoir. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24 x 33 cm	40
28	HERVE Jean-Pierre XX-XXIe - Pardon dans le golfe. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée datée juin 2009 et contre signée au dos. 20 x 60 cm	30
29	AUGIZEAU Gabriel (1894-1963) - Hameau. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 54 cm	65
30	BAC - Histoire d'un fils de famille. 4 lithographies (Déchirures en marges). La visite du major. Vue d'optique "Vue du fameux Phare d'Egypte une des 7 merveilles du monde" (Usures en marges)	10
32	Fiodor SAVOSTIANOV (né en 1924) - Journée d'été. Huile sur carton, signée en bas à droite, datée 1950. 25 x 35 cm.	200
33	ROUAULT Georges Dominique (1904-2002) - Paris, Bords de Seine. Aquarelle, signée en bas à droite. 30,5 x 42 cm.	85
34	HAO XXe Siècle - Jonques sur la rivière. Huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 60 cm (accidents)	30
35	PERSON Henri (1876-1926) - Paysage bord de rivière. Aquarelle, signée en bas à droite. A vue : 23,5 x 34,5 cm.	55
36	SERMAISE-PERILLARD Louise (1880-) – Montmartre. Huile sur toile, signée en bas à droite. 55 x 46 cm	20
37	PONCEAU Jules François (1881-1961) - Hameau sud Loire. Huile sur carton toilé, signée en bas à droite. 34 x 54,5 cm. (Toile partiellement soufflée).	30
38	PONCEAU Jules François (1881-1961) - Village, Le Porteau. Huile sur carton, signée en bas à droite, située, datée Août 1921. 32,5 x 54,5 cm	30
40	DESNOS Yannick (1945-2001) - Monsieur l'Arbre. Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1981. 50 x 72 cm.	30
41	GUINEGAULT Jean-Paul (1918-2009) - Au port. Huile sur toile, signée en bas à droite. 55 x 46 cm	35
42	BERTRAND Pierre Philippe (1884-1975) - Marais animés. Huile sur carton, signée en bas à droite. 37 x 50 cm. Porte une étiquette de la galerie Bourlaouën au dos.	80

43	BERTREUX Edmond (1911-1991) - Bourrine à Sallertaine. Huile sur panneau, signée en bas à gauche avec envoi. 28 x 42 cm.	250
44	DEVINA J. (Début XXe siècle) - Bouquet. Pastel signé et daté 1930 en bas à droite. 54 x 44,5 cm	45
45	LE TOURNIER Joseph Marie dit LA BRIGE (1892-1972) - Chasse à courre, le départ. Lithographie en couleurs, signée du pseudonyme.	1
46	LENGLART André (XXe siècle) - Bouquet. Huile sur papier, signée en bas à droite, datée 73. 59 x 39 cm	10
48	Ecole XXe siècle - La Rochelle. Tirage lithographique.	15
50	BERGES E (XXe siècle) - Nature morte. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 53 cm	35
53	BERTALAN Albert (1899-1957) - Cour de ferme. Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 65 cm.	65
54	HERMITTE Georges (1882-1967) - Dans le port de Douarnenez. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 50 x 65 cm (Diverses écaillures)	290
55	LEPAGE Julien (XIX-XXe siècle) - Bouquet. Aquarelle signée en bas à droite. A vue 58 x 43 cm.	30
56	LEPAGE Julien (XIX-XXe Siècle) - Bouquet. Aquarelle signée en bas à droite. A vue 58 x 44 cm.	45
57	LEPAGE Julien (XIX-XXe Siècle) - Bouquet dans un pot en faïence. Aquarelle signée en bas à droite. A vue 37,5 x 60,5 cm.	50
58	BERNHARDT Eugène (1898-1984) - Port. Aquarelle signée en bas à droite. 45 x 59 cm	60
59	BÖHMER Heinrich (1852-1930) - Sous-bois. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 42,5 x 58,5 cm	50
60	Jean-Bernard TROTZIER (né en 1950) - Paysage à l'étang. Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 65 cm.	95
61	LAIME Gérard (né en 1939) - Maison en bord de mer. Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 73 cm	1
62	Ecole XXe siècle - Portrait d'homme. Crayon, envoi et signature en bas à droite. 62 x 47 cm	15
63	L.T PIVER - Chromolithographie en couleurs dans son cadre d'origine. (petits accidents).	15
66	ECOLE XXe siècle - Portrait de femme en rouge. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm	10
67	Ecole anglaise. The first of September – Morning. Estampe en couleurs.	10
68	SAHUGUET XXe siècle - Bouquet. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	55
69	PETROFF Léonide (XXe siècle) - Nature morte. Aquarelle, signée en bas à droite. 40 x 52 cm	10
70	ECOLE XXe siècle - Angers, rue Saint Aignan. Crayon, signé en bas à droite, daté 1985, situé à gauche. 60 x 46 cm	10
71	KERFILY (1948-2019) - Village du val de Loire. Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 73 cm	30
72	CHAMBON René (1888-) - Restaurant au Perreux-sur-Marne. Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 72 cm. (accidents)	50
73	SALIGNAS A (Début XXe siècle) - Marre sous-bois. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55,5 cm	90
74	RENARD P. (XXe siècle) - Portrait d'homme et Portrait de femme. 2 pastels à vues ovales formant pendants, signés en bas vers la droite. 53 x 38,5 cm. (pastel en partie collé à la vitre)	45
75	DELSAUX Willem (1862-1945) - Paysage aux moulins. Huile sur toile signée en bas à droite. 39,5 x 67 cm	190
78	PLISSON Phillip (Né en 1947) - En pêche. Tirage photographique, signé en bas à droite, titré à gauche. 34,5 x 49 cm	25
80	ALLANIC Yves (1936-2021) - Le Pianiste. Aquarelle, signée en bas à gauche. 52 x 71 cm	20
81	ALLANIC Yves (1936-2021) - Scène de bar. Aquarelle, signée en bas à droite. 68 x 52 cm.	5
82	Porsche 959 - Lithographie (Piqûres en marges)	10
84	GAUFFRIAUD Emile (1877-1957) - La chapelle de Pont-Christ près Landerneau. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 51 x 90 cm	50
85	WANG XX-XXIe - Paysage vallonné d'Asie. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm. (manque de matière)	20
86	ECOLE XXe - Bouquet de tulipes. Huile sur toile. 65 x 54 cm. On joint : ECOLE XXe - Cour de ferme. Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche. 39 x 49 cm	7
87	HALLO Charles (1882-1969) - Lot de 4 estampes - Devant la mosquée. Bois, monogrammé, signé. (3 exemplaires). 18,5 x 12 cm - Femme égyptienne et enfant. Eau-forte. 20 x 11 cm	15
89	DESNOS Yannick (XXe siècle) - Champ de pommiers. Pastel, signé en bas à gauche, daté 81. 26 x 39 cm	5
90	Ecole XXe siècle - Saillé au printemps. Aquarelle, signée en bas à droite. 24 x 36 cm	5
91	Ecole XXe - Bateau câblier le d'Arsonval. Aquarelle, signée et datée 1963 en bas à droite. A vue 30,5 x 23 cm	10
92	TOULOUSE Roger XXe - Nature morte. Huile sur toile signée en bas à gauche (écaillures et manque de matière)	600
93	ÉCOLE XXe siècle - Nature morte. Huile sur toile, signée en bas à droite. 30 x 30 cm.	1
94	BOULIER Lucien (1882-1963) – Portrait d'enfant. Huile sur carton, signée en bas à gauche. 35 x 27 cm. Note : Élève de Fernand Cormon, Lucien Boulier fut membre de la Société des Artistes français et participa régulièrement aux	20
96	DEBOREL A. XXe - Portrait de clown. Email de Limoges signé en bas à droite. 10 x 8 cm On y joint BOUCHARREL Jean-Paul XXe - Portrait de femme. Email de Limoges signé en bas à droite. 13,5 x 10 cm	10
97	CARMONA J. - Summer idyll d'après Walt Otto. Email de Limoges signé en bas à gauche. 20 x 15 cm	20
98	CARMONA J. - Bouquetière d'après Schall. Email de Limoges signé en bas à gauche. 24 x 16 cm	25
99	"Juignet 22eme Dragons 1er escadron Classe 1899" Photomontage souvenir sur carton (Accidents en bordures)	1

101	Miroir écusson baroque en bois doré, le bandeau timbré d'une coquille rocaille, la glace biseautée. XIXe siècle 71 x 40 cm. (accidents, restaurations).	150
102	Miroir chevalet chantourné en bois de placage. 46 x 38 cm. (petits accidents et manques, accident à la fixation du système chevalet arrière)	10
103	Petit miroir, le cadre doré souligné d'une frise de perles. 48 x 40 cm	25
104	Miroir, le cadre doré souligné d'une frise de perles. 68 x 57 cm (Egrenures, sauts de dorure)	30
104,1	Glace de style Henri II, le cadre de bois doré est ajouré de feuilles d'acanthé	95
104,2	Glace à plate bande de miroir gravé de motifs floraux, le bandeau découpé. Façon Venise H. 92 cm, l. 54 cm	30
105	Miroir à parcloles en bois et stuc doré, le fronton à décor sculpté d'un trophée et de guirlandes, le cadre à tore de laurier rubané. 162 x 97 cm. (accidents et manques).	460
106	Miroir à parcloles en bois et stuc doré, le fronton à décor sculpté d'un médaillon accosté de feuilles d'acanthé et guirlande de fleurs, le cadre à frise de fleurs et rubans. 164 x 99 cm. (accidents et manques).	300
107	DURST : Agrandisseur modèle M 601	20
108	Important métrage de toile de Flandres. Environ 2,40 x 18 m	50
109	LR - Louis ROUSSY - Lot d'accessoires de train	40
111	Porte-voix Super Megaflex Bouyer	25
113	Lot de verres à coupe olive en verre ou cristal. XIXe siècle.	30
114	Lot de carafes et carafons en verre ou cristal, XIXe siècle (Manque quelques bouchons)	20
115	Lot de coupes et verres à liqueur en verre ou cristal de divers modèles XIXe siècle	10
116	3 boîtes de Lego technic	100
117	PETITOT H. - Coupe lumineuse en verre pressé moulé de frises géométriques, teintée bleue. Circa 1940. D. 45 cm	15
118	Lot de draps brodés de chiffres et divers décors.	35
119	Lot de sacs à main dont cuir. Tous états.	40
120	Lot de petits sacs et pochettes, certains en cuir. Tous états.	20
120,1	Lot de sacs à main dont cuir. Tous états.	20
121	Lot de sacs à main dont cuir. Tous états.	20
122	LIMOGES - Service de table en porcelaine, décor d'une composition florale camaïeu rose et gris, l'aile soulignée de filets rose ou gris. Il comprend 23 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 légumier, 2 plats longs, 2 plats ronds, 1 saladier et 1 saucière. (Quelques usures de décor, quelques égrenures diverses)	35
123	Lot d'assiettes, pot à pharmacie en porcelaine et divers (accidents)	45
124	Eléments de cheminée dont pare feu, chenets et divers	45
124,1	Ensemble de dame ancien en tissu beige comprenant une veste courte à découpes et boutons et une longue jupe évasée. (petits accidents et trous)	25
125	Ensemble de 3 cadres comprenant des diplômes et médailles militaires.	25
126	6 gobelets en cristal taillés de lancettes. Joint 3 flûtes en cristal, 6 verres à porto en cristal rouge, 1 service à liqueur en verre et divers flûtes et verres	15
127	Suite de 6 chopes à bière en porcelaine, à décor de scènes polychromes en plein, monture d'étain	30
128	12 verres à pied et 6 verres gobelets en verre moulé à rehauts or. Joint verre souvenir de Lourdes et 1 flûte.	25
129	7 vases et 1 coupe en opaline teintée	20
130	Service à porto en verre teinté vert à décor rocaille or. Il comprend 6 verres et une carafe. Joint seau à champagne et 5 flûtes au modèle	35
131	Ensemble de tasses et sous-tasses, plats, pots à crème et oiseau en porcelaine (accidents)	20
132	3 vases en cristal doublé rouge à décor de rocailles ou de pampres. Joint 2 vases divers en cristal.	30
133	Lot comprenant : un vase en porcelaine Chine XXe monté en lampe, un vase en métal argenté, une coupelle en bronze, 12 assiettes à dessert et divers couverts.	45
134	Carafe conique en verre taillée de cannelures. Joint 2 carafons gravés de motifs floraux et 1 bouteille en verre moulé d'une locomotive. Joint verre à coupe olive en cristal. XIXe siècle	10
135	Lot de couverts en métal argenté, essentiellement sous écrins.	35
136	Vase Médicis en cristal moulé de pointes de diamant. Joint 2 coupelles en cristal moulé et 1 vase en laque rouge ciselé.	10
137	Paire de vases en porcelaine à décor de paysage maritime XXe, on y joint un groupe en porcelaine (accidents) et une lampe en faïence	45
138	Jean Duplessy "Les monnaies Françaises royales" 2e édition en 2 vol. On joint Louis Ciani "Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI" 1926	55

139	LIMOGES pour Marin Paris - Service à café en porcelaine moulée de fines côtes, à décor d'un motif floral polychrome. Il comprend 1 verseuse, 1 sucrier, 1 crémier, 10 tasses et sous-tasses.	15
141	2 ménagères en métal argenté incomplètes et un encrier restauré	170
143	Lot de soldats en métal (accidents et usures)	45
144	Lot de gobelets à liqueur en verre ou cristal, certains à filet or.	25
145	Lot de verres à liqueur en verre ou cristal. XIXe siècle	35
146	Lot de verres à digestif en verre et cristal dont XIXe (accidents)	15
147	7 petits flacons en verre ou cristal (Manques des bouchons). Joint assiette en cristal cerclée d'argent et divers	20
148	5 verres à dégustation en cristal, le pied carré. Joint 6 verres et un flacon. Circa 1950	5
149	Lot de bouchons de carafe en cristal, opaline ou verre.	60
150	Lot de bobèches en cristal moulé, verre teinté ou laiton	45
151	8 flûtes en cristal taillé à pans, le pied moulé d'une étoile. Joint 4 flûtes au modèle sans étoile au pied. XIXe siècle (Egrenures)	15
152	5 coupes en cristal et 14 verres à pied divers	10
154	Service à gâteau en laiton, les manches de bakélite jaune. Joint 12 couteaux à manche en corne et lame inox. 12 cuillères à moka en métal doré, 1 fourchette et 1 cuillère à café en argent. Joint diverses pièces en métal argenté dépareillées et 1 flacon en cristal (égrenures)	35
155	Lot de porte-pailles et pyrogènes en édition moderne (accidents)	95
156	Lot de 6 sujets en porcelaine et dentelles (accidents). On y joint un sujet en biscuit (accidents)	10
157	Lot de bibelots en faïence dont Nevers (accidents)	25
158	Lot d'objets de vitrine comprenant divers souvenirs en cheveux	380
159	Importante lampe en faïence émaillée marron à coulures mouchetées blanches. H. 46 cm	1
160	BISTROT Cendriers : 4 modèles de comptoir : Champagne de Venoge, Ballantines (accidents), Dubonnet, JB. On y joint un Cendrier SALERS Gentiane (Petit choc en dessous et un Grand Marnier (petits défauts).	10
161	Pendule borne en marbre gris	15
162	Monogramme GV - Sujet zoomorphe en cep de vigne. L. 31 cm	2
164	Série de 6 assiettes de présentation en porcelaine à décor en plein de rinceaux or sur fond bleu. D. 30,5 cm. (usures).	10
165	Coupe en porcelaine ajourée. H. 22 cm	15
166	Pendule portique en marbre, elle est sommée d'un Lion en régule doré. H. 37 cm	65
167	CIGARETTES : 2 cendriers de comptoir ROYALE et MARLBORO. On y joint un cendrier Foulard Pébéo et 2 cendriers François Paquet.	10
168	BISTROT Nantes : Lot constitué d'une carafe cul-loupe GUEUDET et de 2 bouteilles ovoïdes : L'Aurore à Nantes et Legeay à Ancenis.	10
169	COCA-COLA : Présentoir pour 8 canettes. H : 50.5 cm.	20
170	Veilleuse en porcelaine à décor polychrome en plein d'un paysage historié et filets or. XIXe siècle. Montée en lampe. H. totale : 27 cm. (usures de dorure).	20
171	2 soupières et une verrière en céramique.	15
172	Pendule, le socle de marbre griotte est sommé d'un sujet en régule patiné "Cueille" d'après Auguste Moreau. H. 60 cm	35
173	Garniture de cheminée en marbre elle est composée d'une pendule borne et 2 vide-poches	35
175	6 assiettes en porcelaine à décor de paysages	20
176	Luminaire ampoule en verre, châssis chromé. Circa 1970. H. 53 cm	10
178	Chandelier en bronze à décor rocaille, il présente deux bras de lumière. Il est monté d'un écran brodé de fleurettes. Style Louis XV.	140
179	Chandelier en bronze décor rocaille, il présente trois bras de lumière. Style Louis XV	25
180	Paire de bougeoirs en faïence. H. 20,5 cm	15
181	Plat en grès à décor polychrome d'un colibri. D. 32,5 cm	2
182	Pendule murale Babybel, on y joint une boîte en os, un canard en bronze et un pichet.	30
183	Jardinière en barbotine bleue (Accident à une prise), plat à poisson en grès polychrome, on y joint une applique cornet en résine. (En l'état).	10
184	UGO Hélène (XXe) - Coupe en céramique ornée d'un profil de femme incisé au stylet. Terre de faïence blanche avec émaillage jaune et noir, typique de l'atelier. Signée sous la base "Ugo" et située à Vallauris. D. 29,8 cm. H. 7 cm. (Egrenures). Note : l'atelier d'Hélène Ugo, installé à Vallauris à partir de 1954, a vu passer plusieurs artistes, dont	10
184,1	Pendule en marbre de couleur, ornements de laiton, échappement à encre. Fin XIXe siècle	40
184,2	Pendule en marbre noir sommé d'un sujet en régule représentant une femme aux oiseaux. H. 54 cm	50
185	Plat en faïence à décor de solanée en camaïeu jaune. Moustiers XVIIIe siècle (Restaurations)	10

186	JAPON - Plat en porcelaine, décor polychrome en plein d'une scène de combat, l'aile godronnée. D. 32 cm	10
187	Table à jeu demi-lune en acajou et plaqué d'acajou, style Louis XVI. 73 x 102 cm	10
188	Bureau à gradin en bois fruitier, il ouvre à deux tiroirs en ceinture, le plateau mobile porte un caisson de quatre tiroirs, les pieds tournés et fuselés à entretoise. De style. H. 103 cm, L. 100 cm, Pr. 51 cm	35
190	Lion et lionne. Sujet en régule sur socle d'onyx, albâtre et marbre. H. 25 cm, L. 65 cm	45
192	Lampe Ice cube Ikea. Support d'ampoule accidenté. H. 16,5 cm	5
193	VENISE - Paire d'appliques à deux bras de lumière, la platine en miroir gravée de branches fleuries et feuillagées. H. 35 cm. (usures, accident à l'une).	25
194	Lampe à pétrole en marbre, bronze et verre, le fût colonne fuselé est sommé d'un vase portant la réserve en verre émaillée d'une fleur. H. 35 cm hors tube. On y joint une lampe colonne en onyx et bronze.	30
196	UNGER: Vierge à l'enfant. Sujet en terre cuite signé au dos, H. 15,5 cm. (Egrenure sous la base). Joint Sacré-cœur. Sujet en plâtre polychrome. (Egrenures)	25
197	Commode en placage de bois de rose et marqueterie de bois teintés, elle ouvre à deux tiroirs sans traverse marquetés d'une corbeille de fleurs, la ceinture à cul de lampe, les montants et les pieds galbés. Parements de bronze. Plateau de marbre brèche rose. Style Louis XV. H. 84 cm, L. 80 cm, P. 43 cm	250
198	Guéridon en placage et marqueterie de frisage, le plateau contourné, la ceinture sinueuse, les pieds galbés à plateau d'entretoise. Astragale, moulures en applique, chutes et sabots de bronze. Style Louis XV. H. 77 cm, D. 56 cm. (Manque deux baguettes au plateau d'entretoise)	290
199	ECOLE MODERNE - Ganymède offrant du vin à Zeus métamorphosé en aigle. Plaque en terre cuite à décor en ronde bosse. 35 x 40,5 cm.	40
200	Marconi - Poste de radio secteur en tôle laquée type radiateur, modèle 450. (Quelques écaillures) .	10
201	Radiola - Poste de radio portable type RA395AB, en bakélite brune.	45
202	Arvin - Poste de radio secteur de chevet, le coffre de tôle beige.	25
203	Remler - Petit poste de radio secteur, le coffre de bakélite blanc. (Accidents au coffre)	70
204	Téléphone et moulin à café	40
205	Jardinière cygne en biscuit de porcelaine. H. 16 cm.	15
206	Epée dans son fourreau. L. lame 83 cm, L. 100 cm (accident à la garde)	30
207	Canne dite Toulouse-Lautrec en 3 parties. Production moderne. H. 91 cm	15
208	Coffret à charbon en noyer et laiton, la prise tournée. Complet de sa pelle en laiton et intérieur en tôle. Angleterre	30
209	SNR - Poste radio secteur type Excelsior 52, en tôle peinte à patine mordorée.	40
210	Balance, le piètement en bois laqué noir et marbre blanc. Avec ses poids (accidents).	15
211	Makila, le fût de néflier, les parures de laiton et cuir tressé.	160
212	Coffret tombeau en bois laqué noir, XIXe siècle. Joint coffret hexagonal en bois teinté noir incrusté de filets de cuivre. Joint petit coffret métallique laqué noir et orné de bouquets façon marqueterie (manque la clef). Joint boîte ronde ornée d'un chiffre. (Accident)	20
213	H.B.C.M (Hippolyte Boulenger-Creil-Montereau) - Dessous de plat en faïence fine modèle Cécile à décor de frises de fleurettes sur fond blanc, l'aile moulée façon bambou. 24,2 x 24,8 cm. (quelques taches).	15
214	QUIMPER - Service à gâteau en faïence (égrenure à une assiette)	25
215	Lot de faïences de Quimper et Desvres. On joint un seau à glaçons (fêle).	20
216	2 vases en opaline, l'un blanc, l'autre bleue. H.30 et 35 cm	10
217	Cave à liqueur à châssis de bronze orné de frises de lauriers, les pieds griffes, elle présente deux flacons carrés moulés de pointes de diamants. (Quelques égrenures)	40
218	Important coffret rectangulaire chantourné en porcelaine bleu de four, la ceinture ornée d'un paysage en panneau flanqué en émaux or de rinceaux rocailles et d'entrelacs. Fin XIXe siècle. L. 30 cm (Fêles)	20
219	Pied de lampe trompe godronné en cristal . Circa 1960	25
221	QUIMPER - Ste Anne - Ste Marie - Trois sujets en faïence polychrome. H. 22,5 cm, 24,5 cm, 27 cm	110
222	Ceccarelli Ezio (1865-1927) - Les bons vieux. Sujet en terre polychrome. Editions Fontaine et Durieux. H. 35 cm.	35
223	Vase à panse globulaire et deux anses appliquées en faïence à décor polychrome de cavaliers et d'une frise de paysages et rinceaux fleuris sur le col. H. 15,5 cm. Travail italien.	10
224	Almanach des Muses, 1774. Un volume in-8 plein veau. Paris, chez Delalain. (usures et accidents).	25
225	Vase en verre teinté violine émaillé de branches de cerisier japonais et d'un volatile. H. 19,5 cm.	35
226	Martin-pêcheur en porcelaine polychrome, on joint une paire de bouts de table en porcelaine animés d'un oiseau.	65
227	Bonbonnière bouchon de Champagne en faïence, elle porte la mention Reims.	10

228	AMIEUX-FRÈRES / à Nantes : Réunion de 2 porte-clefs, d'un triptyque dépliant avec sa sardine en papier cristal et d'une toupie de comptoir en tôle lithographiée.	35
229	WEDGWOOD - Pyrogène en céramique marbrée.	20
230	Cendrier en faïence émaillée brun, à décor d'un portrait stylisé. Cafés Ras d'Amhara. Saint Clément	5
231	Bonbonnière ovale en bronze, décor de frises d'entrelacs et tores, le couvercle monté d'un médaillon de porcelaine figurant une scène galante. Style Louis XVI. L. 12,5 cm (Médaillon à refixer)	110
232	Ensemble de 8 animaux en porcelaine blanche ou polychrome ROSENTHAL. H. 3,5 à 13 cm	120
233	Couple courtois. Sujet en biscuit. Marque apocryphe de Sèvres. H. 17 cm. (Accident aux doigts)	10
234	Berlin Manufacture KPM - Ours en marche - Sujet en porcelaine blanche. D'après Heinrich Ernst Weisser . H. 14 cm, L. 26 cm	80
235	DENBAC - Bonbonnière en grès émaillé brun, décor d'un quadrilobe moulé. Joint pot à moutarde Grey-Poupon Dijon en faïence de Digoin. (Taches, éclat au dos)	5
237	Sujet figurant un éléphant stylisé en grès, monté à la plaque, H. 13,8 cm, L. 15 cm.	10
238	1 pipe et 1 fourreau en porcelaine dont l'un à décor d'un buste féminin.	15
239	BAROCCO (alias Richard TARONE et Jacques MASSARD de CHATENEUIL) - Boite sphérique couverte en grès fin émaillé noir, à décor de motifs floraux stylisés ciselés. H. 9 cm	10
240	BUCHTAL (Éditeur) – Vide-poche cubique en grès émaillé brun nuancé de bleu. Marque sous la base de la manufacture allemande. Longueur : 13,5 cm.	10
241	MARCEL CHAUFFRIASSE, Limoges - Réunion de 9 tasses et leurs sous-tasses en porcelaine à frises or.	25
242	Caméra Bolex Paillard H 16, N° 129444 avec accessoires	160
243	BOLEX 150 super Caméra	25
244	Monnaie - Gros lot de pièces françaises et quelques étrangères en majorité de la seconde moitié du XXe siècle. Tous états	15
245	Nymphenburg - Portrait équestre de l'électeur Johann Wilhelm. Sujet en porcelaine blanche. H. 31 cm. (Quelques égrenures). Joint : Vienne - Cheval cabré. Sujet en porcelaine blanche. H. 21 cm. (Quelques accidents)	55
246	Gnome - Petit poste de radio à lampes, le coffre de bakélite ivoire. Circa 1950. H.8,2 x 11,5 x 8,5 cm	80
247	Micro Radio - Petit poste radio à lampes, le coffre de tôle ivoire. Circa 1950. H. 8,9 x 13 x 8 cm	65
248	Siphon Emonet à Tours en verre bleu. (Fêle)	10
249	Trois menus Paquebot "France" Première classe "Fleurs et fruits de France". (Piqûres)	10
250	Paire de jumelles et un sac en cuir	15
251	Marklin Ho - Locomotive diesel en boite réf 3069 (bel état), locomotive 130 (accident à l'embellage, voiture et 4 wagons (légères oxydations aux crochets) et divers accessoires	60
252	Trois tasses à café avec leur filtre presseur en métal à tore de filet rubané. (accidents). On joint un flacon en métal argenté au modèle.	20
253	LR - Louis ROUSSY - Micheline "SNCF"	50
254	Rafraichissoir à verre en métal argenté à décor de pampres (Piqûres). Joint timbale, coquetier et bracelet en métal argenté. Joint figure de boxeur en bronze (Accident) et divers	20
255	Kk Scale 1/18 - BMW 3.0 SE 32 Série 2 - Couleur verte. Bel état	30
257	Couvercle de bonbonnière orné d'un fixé sous verre figurant l'enfance de la Vierge. D. 10,5 cm. On joint une petite boîte à bonbons en carton fort et monture de laiton, le couvercle orné d'un fixé sous verre polychrome en l'état. D. 5,5	20
258	BACCARAT - Garniture de toilette en cristal moulé de côtes torsées et teinté rose comprenant 5 flacons, un vaporisateur et deux corps de boîte. Signature moulée uniquement sur l'une des boîtes. (égrenures diverses).	40
259	Bouteille de la Passion, elle renferme un calvaire paré des instruments de la Passion en bois et divers matériaux. Début du XXe siècle. H. 19 cm. (Quelques accidents).	10
260	Tabatière en noix de corozo sculptée de symboles militaires tels que bâton de maréchal, canon, tambour et étendard. (accident).	60
261	Petite boîte en marqueterie de bois de rose, le couvercle souligné d'un jonc de laiton. On y joint une petite boîte en bronze.	25
262	Coffret de mariage en bois à décor polychrome de fleurs, fruits et volatiles. Normandie XIXe siècle. Il renferme 1 tabatière en corne, 1 cachet, 1 bracelet de perles de plomb et 3 figures de bronze Afrique noire.	110
263	Bonbonnière en carton fort à monture de laiton, le couvercle orné d'un fixé sous verre à décor d'une scène à l'antique figurant la déesse Athéna apparaissant à Ulysse. XIXe siècle. D. 14 cm. (petit accident en bordure du fixé sous verre).	20
264	SWAROVSKI - Lot de trois sujets en cristal moulé soit harpe, chouette et un ourson en boîte.	40
265	Deux chopes en verre, la coupe taillée de feuillages,	7
266	Flacon en verre teinté rose à décor rehaussé or. On joint un vase en verre moulé.	15
268	BACCARAT - Modèle Rohan - 5 verres à porto et 3 verres à liqueur en cristal, la coupe demi ballon gravée de volutes repose par une petite jambe à bague sur le pied rond.	30
269	Bohême - 8 vases et cloche miniature en cristal doublé rouge, décors variés.	65

270	Flacon cylindrique en cristal, la base et l'épaulement à pans, l'anse cintrée.	5
272	BACCARAT (Attribué à) - Drageoir sur plateau en cristal, le couvercle taillé d'une couronne de marquis. Non signé. H. 16 cm. D. 17 cm.	45
273	Baccarat - Cendrier en cristal. H. 6,2 cm	5
274	Boite à bijoux en métal doré simulant une commode.	10
275	Classeur à courrier en bronze, les faces ornées d'un profil d'Indien à deux patines.	25
276	Bocal de pharmacie en verre translucide, le pied trompe. (Bouchon rapporté) Joint : Pistolet en verre translucide soufflé, le col à bourrelet, pontil. XIXe siècle.	25
277	Murano - Clown. Sujet en verre polychrome. H. 23 cm	20
278	Divers : Tom et Jerry ; une statuette de marque Démons et merveilles datant de 1997. H. 28 cm.	35
280	DAUM France - Vase flûte sur piédouche en cristal moulé. Signé sur le pied. H. 27,5 cm.	15
281	Carafe en cristal taillé de panneaux au col et de cupules sur le corps.	5
282	Pendule œil de bœuf, le cadre de bois noirci.	15
282,1	MAZENOD - Ensemble de 9 volumes sur les arts anciens de Rome, d'Egypte, du Japon, de la Chine, du Proche-Orient, L'art de Byzance, L'art grec, L'art en Inde, Les arts arméniens et l'art précolombien.	90
282,2	MAZENOD - Ensemble de 12 volumes : L'art russe, L'art de la Renaissance, L'art gothique, L'art roman, L'Islam et l'art musulman, L'art baroque, Des Barbares à l'an Mil, L'art du XIXe siècle (2 vol.), Préhistoire de l'art occidental, l'art africain et L'art des Etats-Unis	140
283	Ensemble de 170 volumes Jean de Bonnot.	1 410
284	13 volumes Jean de Bonnot format in-4	55
285	2 cartons de livres dont N.R.F.	45
286	Table de mixage Ross Systems 16 x 2. Made in Korea. On y joint une paire d'enceintes Carlsbro PM65-100 et une paire d'enceintes Carlsbro A-112.	120
287	Pupitre d'écolier une place en bois naturel, complet de son encrier de porcelaine.	10
288	Grille à coke Lebeuf	15
289	4 montants de lit en fonte (accidents)	0
290	4 montants de lit en fonte	1
291	Lit d'enfant en fonte	85
292	Lit de coin en fonte polychrome	10
293	CHINE Style Tang - Cheval en terre cuite et pigments. XXe siècle. H. 60 cm, L. 67 cm	100
294	Damier échiquier, les cases marquetées d'une rose.	10
296	Golfeur. Sujet en latex. H. 103 cm	30
298	VANDEL Pierre (1946-) (Dans le goût de) - Table basse et paire de bouts de canapé à châssis métalliques laqués dans un camaïeu de brun façon loupe et or, surmontés de plateaux en verre. Table basse : H. 34 cm ; L. 107 cm ; P. 52 cm Bouts de canapé : H. 26 cm ; L. 41 cm ; P. 41 cm	30
299	Vierge en plâtre. H. 78 cm. (Usure).	25
300	Cruche globulaire en terre cuite, le col pincé en forme d'animal stylisé. La panse est ornée d'un grand oiseau aux motifs géométriques peints en noir et rouge. Elle reprend la forme et les codes graphiques d'une verseeuse découverte à Chypre, datant de l'Antiquité et conservée au musée du Louvre. Monogrammée MAM. Production	10
301	Lampe en céramique à décor floral en bas-relief émaillée jaune et vert. H. 50 cm.	5
302	JAPON, Satsuma - Vase balustre en faïence à décor polychrome et or de personnages. H. 31,5 cm.	20
303	Commode de toilette en acajou et placage d'acajou. Fin XIXe siècle. H. 91 cm, L. 99,5 cm, P. 45 cm. (accidents et manques)	15
304	Meuble TV en bois laqué à décor d'un paysage animé appliqué de pierre de lard. Travail asiatique moderne. H. 144 cm, L. 100 cm.	10
305	Lanterne de jardin en céramique, les flancs ajourés d'une figure de Chinois et de rinceaux (manque le couvercle).	5
306	Lampe, le pied en céramique brune à coulures ocre. H. 46 cm. (taches)	5
308	Paire de lampes de chevet, elles se composent d'un pot couvert de porcelaine à décor floral camaïeu bleu, la monture de laiton.	20
309	Paire de lampes de chevet, elles se composent d'un bougeoir rocaille de bronze. De style.	10
310	JAPON - Cache-pot en bronze patiné à décor en ronde-bosse de volatiles. Marque au revers. H. 14 cm.	40
312	Boite à thé rectangulaire à pans en bois laqué et doré, les pieds griffes. L'intérieur d'étain. XIXe siècle (Usures, accident à un bouchon intérieur)	35
313	Lot de pipes, stylos et divers.	30
315	Commode en acajou et placage d'acajou Louis XVI. (Accidents, restauration et manques)	30
316	Chauffe-bain en cuivre	10

317	JAPON - Vase en porcelaine, décor en plein d'une scène tournante. (Monté en lampe)	10
318	Pendule portique en marbre blanc et régule. Style Louis XVI	80
319	Lot de jeux en boîte dont nain jaune et loto.	10
320	Lampe en métal laqué à décor feuillagé, les tulipes de verre givré.	20
321	CHINE - Vase en grès porcelaineux, à décor d'une composition florale en émaux de la famille verte. Monture de laiton (Monté en lampe)	10
322	DELFT - Vase balustre en faïence, à décor polychrome en panneaux. (Monté en lampe, éclat à la base)	20
323	Lampe en laiton et émaux cloisonnés, à décor floral polychrome fond bleu.	40
324	Pendule en régule doré et albatre, elle est ornée d'une figure de chasseur. Fin XIXe siècle. H. 35 cm	60
325	Réunion de trois boîtes laquées. Japon et Indochine (petits accidents).	30
326	JEP - Jeu de course de 5 chevaux, très bel état en boîte	30
327	Arrosoir en cuivre. (Restaurations)	85
327,1	Hallebarde modèle dite à l'oiseau à pointe en métal ciselé et hampe en bois. L. 246 cm	85
327,2	19 - IIIème République - Pique de cavalerie - raccourcie - belle pointe	60
327,3	2 drapeaux aux armes de Jeanne d'Arc. H. 154 et 188 cm	55
328	CHINE - Vase en bronze à col évasé, à décor de rinceaux en panneaux. XIXe siècle. H. 30,5 cm.	40
331	Assiette contournée en porcelaine, à décor d'un paysage lacustre en grisaille. Porte une signature	2
332	Saint Clément - Deux assiettes en faïence, décor à la corne polychrome. Joint 2 assiettes moulées d'un poisson. Joint coupe carrée en barbotine à décor de fleurs et fraises.	10
333	SAMSON, Paris - Plat en porcelaine à décor polychrome dans le goût de la Compagnie des Indes. D. 26 cm.	10
334	GIEN - Réunion de 5 assiettes à fondue en faïence fine à décor polychrome de style bistrot. D. 24,5 cm.	5
335	Fontaine en cuivre sur son support en acajou. XVIIIe siècle H. 182 cm (accidents)	400
336	Bibliothèque en bois naturel, elle ouvre par 2 portes coulissantes vitrées en partie basse. 180 x 102 x 25 cm	20
337	Jardinière en bois teinté, elle repose par un fût colonne tourné sur un piétement quadripode. 87 x 66,5 x 38 cm (accidents et restauration).	35
339	Table pétrin à pain en bois fruitier. XVIIIe siècle. 74 x 69 x 54,5 cm	20
340	Chevet à volets en acajou et placage d'acajou. XIXe siècle	10
341	Table toilette en bois fruitier plateau de marbre. XIXe siècle 83 x 92 x 83 cm	35
342	Lustre à pampilles en bronze à 6 bras de lumières. H. 64 cm	50
343	Lustre en bronze 3 bras de lumières.	7
344	Lustre cage en fer forgé à 5 bras de lumière. H. 68 cm	20
345	GIEN - Décor coq et pivoinés. Soupière couverte, saladier (fêlé) et plat long en faïence fine, décor à la vignette polychrome.	30
346	Service de verres en cristal, la coupe olive taillée de spirales en culot. Il comprend 12 verres à vin, 12 verres à eau, 10 flûtes et 5 gobelets	40
347	Service à café en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu. Il comprend : une verseuse, un sucrier, un crémier, 12 tasses et sous-tasses. Travail allemand.	20
348	Lot comprenant 4 verres pivette, 4 verres à jambe torse, 4 verres à coupe conique.	55
349	9 verres "Souvenir" à pied	0
350	9 flacons à liqueur fuselés en cristal, divers décors. XIXe siècle. (Manque les bouchons)	10
352	5 assiettes chauffantes dites à bouillie en faïence fine et tôle étamée, divers décors à la vignette en camaïeu. L'une porte le cachet estampé "Huret Decalonne Boulogne sur Mer - Articles anglais" (Piqûres à l'une, manque une anse)	15
353	Bassinoire en laiton, le couvercle reperlé, le manche de bois tourné. XIXe siècle	5
354	Huit gobelets à liqueur en cristal moulé, le pied trompe en argent (925‰), poinçon Minerve. Joint 2 gobelets à liqueur en argent (800‰) repoussé de motifs floraux.	30
355	Eléments de garniture de toilette, le corps en verre moulé, les bouchons d'argent repoussés de rinceaux. On joint un couvercle supplémentaire. Poinçon Minerve. Poids des couvercles d'argent : 90 g. (éclats divers, accidents au flacon).	130
356	Service à café trois pièces en métal argenté de style rocaille comprenant verseuse, crémier et sucrier.	30
357	ZADOK, Israël - Petite boîte en argent à décor de frises et de cabochons de turquoises. Poids brut : 20,87 g.	35
358	3 paires de dessous de carafe en métal argenté. Joint 12 porte-couteaux en métal argenté, rectangulaires et contournés.	20
359	Petite bourse en maille d'argent, la monture à tore de laurier rubané. Poids : 36,64 g. On joint un porte-montre en métal à frise de rinceaux, l'intérieur capitonné.	55
360	Service à café en métal argenté, le corps balustre, le frêtel bouton de feuilles, les prises de bois noir mouluré. Il comprend : une verseuse, un sucrier et un crémier. Belgique. (Deux chocs au crémier).	25

361	LES ETAINS DU MANOIR - Service à verser trois pièces en étain poli, le corps uni à frises de perles, le frétel grenade comprenant une théière, une cafetière et un crémier. On joint une chocolatière en étain poli et prise en bois.	30
362	Indonésie - Eventail en corne, les feuilles ajourées et ornées d'une marionnette polychrome et or. Joint porte-plume et coupe-papier en corne à décor d'une fleur. Indonésie	15
363	Bague moderniste présumée en argent. Tour de doigt : 52-53. Poids brut : 21 g.	25
365	Pendentif croix et pièce montée en pendentif, l'ensemble en argent. Poids total : 30 g.	50
368	TINDAS Yvonne (XXe) - Pendentif figurant un soleil rayonnant en bronze argenté. Signé au dos. D. 4,8 cm. (Manque d'argenterie).	15
369	Collier multi rangs en vermeil	20
370	Bague et pendentif bretons en argent. Poids brut : 11,5 g.	40
372	SWAROVSKI - Trois paires de boucles d'oreilles en métal argenté et strass ou perles.	10
373	Lot de bijoux en argent du Sud Est asiatique soit bracelet à maillons carrés articulés ornés de danseuses et pendentif figurant un Bouddha méditant. Poids total : 39,3 g.	20
374	Lot de bijoux en argent dont pendentif coulisseau orné d'une tête de Mercure, chaîne gilette filigranée, chaîne et deux médailles religieuses. Poids : 32 g. On joint une paire de boutons de manchettes en métal argentifère à décor d'un homme au turban juché sur un âne. Poids : 15,5 g.	25
375	Pierre TOULHOAT (1923-2014) - Collier en argent comprenant une chaîne et un pendentif médaillon ciselé d'un buste du roi Grallon. Signé. Poids total : 45 g.	60
376	Jumelles de théâtre et nécessaire à couture (dé rapporté)	15
377	Montre bracelet de dame en argent (925°/00), le cadran à fond blanc à index signé Nivada, le bracelet ruban tissé. Poids brut : 26,5 g.	50
378	Trois pièces de 20 Francs or 1875 A, 1906 et 1910. Poids total : 19,3 g.	1 850
379	Croix de Lorraine en or jaune 18K (750°/00) rainuré. Poids : 9 g. 7 x 3 cm. Poinçon charançon. Dans son écrin.	600
380	Lot de trois écrins à bijoux anciens gainés de cuir, deux rehaussés d'or. (diverses usures).	75
381	Petit écrin pour bague à la forme gainé de cuir. H. 4 cm, L. 3,5 cm, P. 4 cm. (usures). On joint un petit écrin à bijoux de la maison Clerc.	95
382	CARTIER - Ecrin à bijoux ancien carré gainé de cuir brun doré au fer de filets et de fleurons. Signé au revers Cartier 13 rue de la Paix 4 New Burlington Street. 8 x 8 cm. Etat d'usage. (usures et manques).	20
383	Lot de bijoux en argent soit collier CERANITY, collier SWAROVSKI, deux paires de boucles d'oreilles, l'une émaillée. Poids brut total : 25 g	15
384	Pierre bleue ovale sur papier 7,89 x 6,6 mm. On joint un lot de quatre pierres de couleur sur papier.	35
386	Petit lot de bijoux fantaisie dont paire de dormeuses en argent, bague en argent ornée d'un cabochon de quartz rutile, puces d'oreilles en argent montées de corail et divers. Poids brut des bijoux en argent : 13,5 g.	10
387	Parure en argent (925°/00) comprenant deux paires de boucles d'oreilles, un collier et un bracelet d'inspiration précolombienne. Poids brut : 62,5 g	110
388	VINCI - Briquet en métal plaqué or guilloché. En écrin.	70
389	Lot de médailles religieuses, croix et divers.	20
390	Deux colliers de perles de corail facettées, les fermoirs en métal. L. 46 cm.	75
392	Deux étuis à cigarettes en argent (925 °/00), l'un ciselé de rinceaux rocailles. Birmingham. Poids : 193,76 g (Quelques chocs, manque à la charnière de l'un). Joint - Porte louis en métal argenté à décor de cannage (Manque la bélière)	380
393	Montre pendentif en argent, deux crayons de sac et divers bijoux fantaisie. On y joint deux petites boîtes, deux fume-cigarettes et deux sacs en maille en métal.	60
394	Pince à sucre et passe thé en argent Poids 43 g. (accidents)	75
395	Ensemble en argent (925°/00) soit : 1 couvert d'enfant 3 pièces, 1 couvert d'enfant modèle filet coquille, 1 cuillère à œufs modèle filet coquille, 3 cuillères à café modèle filet, 5 cuillères à café modèle filet et un coquetier à frise de feuilles d'eau. Poids 447 g. Joints 2 couteaux lame argent	790
396	Rond de serviette en argent (800°/00) il est repoussé d'un ruban guilloché entre deux lignes de perles. Poids 12,94 g	45
398	Lot de bijoux en argent et métal argentifère. Poids brut total : 113 g.	65
399	Lot de bijoux fantaisie et divers dont zircon sur papier.	20
400	Gourmette en argent gravée Bernard. Poids : 45 g.	60
401	4 jetons en argent : Caisse paternelle 1841, Assurance Mutuelle Contre l'Incendie Calvados Orne Manche (2 ex.), Société d'Agriculture et de Commerce de Caen. Poids 54,07 g. - Joint Briquet en laiton, les faces ornées d'un portrait de femme au chapeau. Travail de tranchée.	95
402	9 pièces de 100 francs argent : 1982 Panthéon, 1990 Charlemagne(2), 1991 Descartes, 1994 Libération de Paris(4), 1996 Clovis	300

403	SWATCH - Réunion de quatre montres bracelet dont deux en métal et métal doré et deux à boîtier plastique. Années 2000, 2001 et 2003.	40
404	Montre de poche en argent (sup. à 800°/00), le dos ciselé d'un cartouche muet et de frises. Poids brut : 19.85 g	30
405	Lot de trois montres bracelets vintage : une montre de dame TISSOT en métal doré, le bracelet ruban tissé (voilé), une montre de dame LONGINES à quartz, le boîtier carré aux angles arrondis en acier doré et une montre MERCEDES BENZ à quartz (bracelet cuir accidenté). Etat d'usage, à réviser	45
407	Trois montres bracelet d'homme dont PULSAR.	20
408	LIP - Lot de montres bracelets. Tous états	30
409	Lot de montres bracelets diverses dont Pierre Lannier et Torrente et boîtiers de montres. Tous états.	30
410	Couvert à découper, le manche d'argent fourré à médaillon chiffré. Joint Manche à gigot d'argent fourré repoussé de rocailles. Joint Couvert à salade, manche d'argent fourré guilloché. Joint Pelle à tarte, la lame d'argent (1819-1838)	90
411	Service à découper trois pièces, le manche d'argent fourré (925°/00) repoussé de feuillages et rocailles, chiffré JB. MO Henri Soufflot. Poinçon Minerve (Restauration, garde tordue)	20
412	Trois timbales en métal argenté, l'une CHRISTOFLE à gradins, les deux autres BOULENGER gravées de frises et de cartouches. (chocs).	15
413	2 couverts de service, les manches en argent fourré	25
415	Lot de couverts de service, certains avec manche en argent fourré et diverses pièces en métal argenté dont un dessous de plat carré extensible. Tous états.	20
416	Couvert d'enfant, rond de serviette et 2 coquetiers en métal argenté, décors variés.	10
417	Couvert d'enfant et rond de serviette en métal argenté, décor de frises de quatre-feuilles. Il sont gravés Catherine	10
418	Couvert à salade, les manches d'argent fourré repoussé de motifs néoclassiques, le fourchon et le cuilleron en corne. On joint un couvert à découper, les manches de corne.	20
419	Couvert d'enfant trois pièces en métal argenté à décor de volutes rocailles. MO E. Husser, Strasbourg. En écrin.	5
420	ERCUIS - Couvert d'enfant quatre pièces en métal argenté en écrin et coquetier et sa cuillère à œuf en métal argenté sous écrin. On joint un ensemble de 6 cuillères à mazagran en métal argenté St Médard.	10
421	CHRISTOFLE - 12 couverts, 12 couteaux à fromage et 7 couteaux	75
422	Lot de couverts dépareillés en métal argenté	110
423	Lot de deux robes de fillette. Circa 1920-1930.	10
424	Lot de foulards dont Christian Dior	15
425	RENOUARD - Deux porte-stylos en cuir. On joint un porte-cartes en cuir lisse naturel BLEU DE CHAUFFE en dustbag. Etat proche du neuf.	30
426	France - Environ 680 cartes postales dans 2 albums	45
427	Set comprenant une parure stylo-bille et stylo-plume en bois et métal doré et une montre bracelet d'homme chronographe en acier CUSTOS. Dans un écrin en bois.	40
428	Lot de montres fantaisie diverses et deux paires de lunettes de vue vintage. Tous états. On joint cinq écrins à bijoux gainés façon cuir.	220
429	Deux paires de lunettes de soleil RAY-BAN en mauvais état. Dans leurs étuis. On joint une paire de lunettes de vue DUNHILL dans un étui CARTIER usagé.	25
430	Réveil de voyage, on y joint deux carrés de poche et divers	10
432	REVILLON - Pochette en toile noire, la bandoulière chaîne en métal doré. On joint une pochette rectangulaire appliquée d'un nœud sans marque.	5
433	3 montres gousset en métal et 1 en argent.	40
434	Insigne parachutiste - Escadron de parachutistes Garde Sud Vietnam - Fabrication locale. Très bel état	45
435	Insigne parachutiste - GCMA - Groupement de commandos mixtes aéroportés - Fabrication locale, peint. Très bel état	35
436	COLIBRI - Couteau pliant à manche zoomorphe modèle 12C27. L. 20 cm	110
437	COLIBRI - Couteau pliant à manche zoomorphe modèle 12C27. L. 21 cm.	90
438	Coffret marqueté comprenant un fort lot de bijoux fantaisie. Tous états.	210
439	DUPONT - Briquet de femme plaqué or, il est ciselé de filets. Réf. BBG018. Joint étui à cigarettes en métal doré sans marque.	75
440	Petit lot de bibelots divers dont poussin en bronze, étui en porcelaine boucles d'oreilles, etc.	10
441	Boîte à mouches en porcelaine, décor floral polychrome d'après Chantilly. Joint Bonbonnière en verre bleu, le couvercle émaillé d'un bouquet. Joint Médaille à cadre de pomponne monté d'un portrait féminin eau-forte et d'un compte manuscrit. (Joint bonbonnière bois et laiton accidentée)	25
442	Médaille de table en bronze Ministère de la Défense ciselée d'un buste de Marianne et gravée au revers "Brien A. 1979". Edition de la Monnaie de Paris. On joint une médaille de table en métal à l'effigie d'un tireur sportif.	10

443	CHERAMY - Fard velouté corail et poudre veloutée ocre rosée. (insolation à la seconde, le couvercle gondolé).	5
444	2 colliers dont un en argent. Poids : environ 40 g	50
445	Deux paires de boutons de manchettes et un pendentif orné d'une perle fantaisie.	10
446	Lot de bijoux fantaisie dont chaîne Verseau et bracelet en argent (29 g en totalité), collier de perles en résine, clips d'oreilles, boutons de manchettes et divers.	30
447	Lot de bijoux fantaisie dont chaînes, colliers et bracelets.	55
448	Collier de perles de jade	20
448,1	Lot de bijoux en argent dont bracelets manchettes, collier monté de pièces, pendentifs, bagues, montre gousset, etc. Poids brut total : 220 g.	170
448,2	Lot de trois vaporisateurs de sac GUERLAIN et GIVENCHY vides.	25
448,3	Montre bracelet en acier CALYPSO. Mouvement à quartz. En écrin avec maillons supplémentaires.	2
449	JAPON - 1 vase et 1 coupe en bronze à décor de personnages en incrustation.	180
450	JAPON - Service à fumeur en cuivre à décor en incrustation de personnages et de scènes. Il comprend 1 plateau, 3 boîtes l'une couverte, une coupelle et un étui de boîte d'allumettes.	55
452	CHINE - Coupelle en émail peint, à décor de scènes en panneaux (accidents)	2
454	Lot de trois pendentifs en pierre dure sculptée de divinités. Travail du Sud Est asiatique, seconde moitié du XXe siècle.	20
455	CHINE - Oiseaux. Groupe en pierre verte façon jade. (petits accidents).	15
456	Bracelet en laiton. Afrique du Nord	15
456,1	Lot de trois bracelets anciens à décor géométrique. De 8 à 13 cm. Lobi. Burkina-Faso. Provenance Galerie Maine Durieu	10
458	CHINE - Chiens de Fô - Deux sujets en jade gris. H. 13 cm	35
459	Gourde en œuf d'Australie	15
460	Œuf d'australie évidé, monté sur un piétement en acier patiné. H. 24 cm.	30
461	Chine - 2 sujets en bois. H. 17 et 30 cm	30
462	Statuette d'Amitayus en bronze doré. XXe siècle	1 650
464	Coupe vide-poche en bronze patiné de plusieurs tons à décor en ronde-bosse de tournesols. Circa 1900. 35 x 22 cm.	20
465	Michel Claude dit CLODION (1738-1814) (d'après) - Bacchanale. Bas-relief en cuivre repoussé patiné. 10,5 x 40 cm. (Usure de patine)	20
466	2 appareils photos Zeiss Ikon Matic et Foca**	45
467	Saint-Clément - Paire de pichets zoomorphes figurant un canard	35
468	Gramophone Pathéphone N°2 (accidents)	85
469	Makila, le fût de néflier, les parures de laiton et cuir tressé.	150
470	Plaque circulaire en alliage cuivreux patiné à décor repoussé de putti jouant avec un chien. D. 52,5 cm.	10
471	Plat décoratif ovale en cuivre repoussé et ciselé, il est orné au bassin d'une scène figurant le Banquet des Dieux de l'Olympe et sur l'aile contournée de scènes de la mythologie. XIXe siècle. 35 x 45 cm.	15
472	Chevalet d'atelier en bois naturel - Joint Chevalet de plein air en bois naturel	35
473	MASSIER Jérôme - Vase en faïence à décor incisé de fleurs. H. 14,5 cm. On y joint un plat Vallauris et un plat Nercor.	10
474	Lampe de bureau, le piétement en bronze, la tulipe de verre moucheté orange et violette. Signée. H. 46 cm.	45
476	Lot d'accessoires de réseau modélisme O	45
477	GMP et divers - Lot comprenant 2 wagons GMP dont "ARBEL", wagon à ridelles, fourgon de la marque Marklin, un wagon à ridelles de la marque Fleischman	20
478	Coffret de fabrication allemande comprenant une locomotive vapeur avec tender, mécanique et ses wagons	25
479	LR- Louis ROUSSY - Coffret comprenant locomotive électrique "boîte à sel" + wagons	20
480	Poste radio cassette Hitachi 3D75	20
481	Lot comprenant 4 carafes, 12 verres à vin blanc et 8 verres à digestif en cristal	30
482	Gramophone Barthe, en valise	25
482,1	Grand cimier de danse surmonté d'une tête. Bois et rotin. H 44 cm. Ibo. Nigeria	100
483	CHANTOISEAU : Enseigne métallique. Largeur : 173 cm, pattes de fixation : 19.5 cm.	100
484	Eléments de Solex comprenant : un cadre et 2 moteurs pour pièces.	50
485	Solex 3800, non testé. (Légères piquures)	290
486	Vélo de course Méral. (Usures à la selle)	150
487	Lustre, la coupe de faïence fine à décor de trois trophées champêtres couronnée de six bras de lumière portés par trois montants fuselés. Fin du XIXe siècle. H. 98 cm, D. 42 cm.	15
488	Lustre à pampilles en métal doré à 9 bras de lumière. H. 70 cm.	45
489	Lustre à 5 bras de lumière en verre à pampilles.	20

490	Importante suspension en laiton, le globe d'opaline verte. Napoléon III.	55
491	Importante suspension en laiton, le globe d'opaline blanche. Napoléon III. On y joint une opaline de remplacement.	50
492	Lampadaire en métal chromé. (usures)	10
493	Fauteuil voltaire à oreilles détachables.	15
495	Paire de fauteuils cabriolet en hêtre mouluré, le dossier contourné, les accotoirs à manchette reposent par les supports galbés, la ceinture sinieuse, les pieds galbés. Style Louis XV	30
497	Paire de fauteuils crapaud, les pieds antérieurs moulurés. Garniture de tissu bleu.	20
498	Paire de bouts de canapé en métal laqué blanc.	20
499	Tabouret de piano en bois laqué noir	20
500	Mannequin femme Stockman Paris. H. 170 cm.	45
500,1	Fauteuil cabriolet en bois naturel mouluré, le dossier à chapeau, les accotoirs à manchette reposent par une crosse sur les supports en cavet cannelés rudentés, les pieds fuselés cannelés. Garniture de tapisserie aux points à semis de fleurs. Louis XVI (Accident à un pied, restaurations)	10
501	Pupitre d'écolier double en bois naturel à deux casiers. L. 109 cm. (usures d'usage)	20
502	Bureau à pente en bois fruitier, il présente un abattant et un tiroir dans la ceinture sinieuse. Ornaments de laiton. Style Louis XV	35
503	Paire de chaises de type charivari en bois noirci à décor de rinceaux or, la garniture de velours bleu. Epoque Napoléon III. H. 86 cm. (quelques usures).	15
504	Suite de six chaises en bois mouluré et sculpté de fleurettes, le dossier et l'assise cannés. Style Louis XV. H. 96 cm.	120
505	Chaise d'enfant en hêtre, le dossier contourné mouluré, les accotoirs reposent par une crosse sur les supports fuselés cannelés, les pieds fuselés cannelés unis par une entretoise en X. Le dossier et le siège cannés. Style Louis XVI (Accident à un épaulement du dossier)	75
506	Japon - Important plateau en cuivre rouge à décor en incrustations de scènes et végétaux, l'aile polylobée soulignée d'un jonc. Piètement pliant en bois naturel mouluré. D. 62 cm	470
507	Paire de chaises en bois noirci, le dossier aux montants cannelés garni d'un bandeau et une traverse à chapeau, les pieds antérieurs cannelés. Napoléon III.	20
508	Pare-feu en acajou. Style Louis XVI, XIXe. (accidents et manques). On y joint un pare-feu en chêne Louis XV (accidents). H. de chaque : 92 cm.	20
509	Paire de chaises de chambre de style Louis XVI, le dossier sommé d'une couronne de laurier.	5
510	Paire de fauteuils bonne femme, l'assise gainée de velours.	10
511	Paire de fauteuils à dossier plat façon acajou de style Restauration.	20
512	Etagère murale en acajou. 50 x 54 x 13 cm. (accidents)	15
513	Guéridon en noyer et placage de noyer, le fût balustre sculpté de feuilles repose par trois consoles moulurées de volutes. Plateau de marbre gris Sainte Anne mouluré de deux joncs. XIXe siècle. H. 70 cm, D. 66 cm. (restaurations).	320
514	Lampadaire en laiton entièrement gravé et ajouré de rinceaux et calligraphies en cartouches. Syrie, début du XXe siècle. H. 166 cm.	100
515	Pare-feu en bois et stuc doré, les 4 panneaux sommés de trophées. Dim. d'une feuille : 156 x 36 cm.	110
516	Suite de quatre chaises en chêne, le dossier à bandeau et traverses en X, les pieds fuselés, le siège de canne.	20
517	Ensemble de 6 chaises en bois laqué crème.	20
518	Chaise dite lorraine en bois teinté, le dossier sculpté d'un mascaron.	10
519	Suite de quatre chaises en acajou mouluré, le dossier médaillon, les pieds antérieurs galbés reposent par des roulettes. Fin XIXe siècle. (accidents et restaurations diverses)	20
521	Table basse de type bouillotte. Dessus de marbre blanc à galerie de laiton.	85
522	Berceau navette en rotin. Circa 1950	35
522,1	Malle gainée de toile appliquée de lattes de bois et renforts de fer. H. 45 cm, L. 79 cm, P. 49 cm (Manque le tiroir, manque la clef quelques accidents)	40
522,2	Malle gainée de toile appliquée de lattes de bois et renforts de laiton, elle renferme des tiroirs garnis de papier rouge. H. 49 cm, L. 79 cm, Pr. 49 cm (Manque la clef, quelques accidents)	60
522,3	Malle US TRUNK Co Fall River Massachusetts - Elle est gainée de cuir noir appliquée de lattes de bois et renforts de fer doré, elle renferme un tiroir gainé de toile. H. 61 cm, L. 91 cm, P. 54 cm (Manque la clef, quelques accidents)	90
523	Commode façon marqueterie de fleurs, elle ouvre par 2 tiroirs. Style Louis XV. 84 x 100 x 45 cm.	130
524	2 chevets façon marqueterie de fleurs. Ils ouvrent par 3 tiroirs. Style Louis XV. 73 x 40 x 28 cm.	75
525	Commode en marqueterie. Elle ouvre par 3 tiroirs. Style Louis XV. 80 x 124 x 52 cm.	90

526	Table demi-lune en noyer et placage de noyer, elle ouvre par deux plateaux, l'un foncé de feutre vert, formant table à jeux, les pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI, XIXe siècle. H. 78 cm, D. 109 cm. (fentes et soulèvements de placage, petits accidents).	50
527	Fauteuil Restauration en bois fruitier, le dossier à bandeau déversant, les accotoirs à crosse, les pieds antérieurs en jarret et postérieurs en sabre. XIXe siècle. H. 90 cm. Garniture de velours framboise.	15
528	Paire de fauteuils en bois teinté, le dossier plat, les supports d'accotoirs tournés, les pieds antérieurs en jarret et postérieurs en sabre. Garniture de velours. (usures).	50
529	Réunion de deux fauteuils en bois teinté mouluré, les dossiers chantournés sommés de fleurettes, les accotoirs à manchettes, les pieds galbés. Epoque Louis XV. H. 94 cm et 95 cm. (petits accidents et restaurations). Garniture de velours jacquard à décor floral. On joint un fauteuil de style Louis XV garni au même. H. 93 cm.	50
531	Rocking-chair ou fauteuil à bascule en noyer mouluré, le dossier plat, les accotoirs droits gainés de cuir portés par des fuseaux, il repose par deux cintres et des ressorts sur les patins aux roulettes antérieures de gaïac. Garniture de cuir fauve. Angleterre, début du XXe siècle. (usures).	40
533	Mobilier de salon en bois mouluré et sculpté et partiellement doré comprenant une paire de fauteuils et une paire de chaises, les dossiers plats en chapeau de gendarme à médaillon de laurier, les accotoirs à manchettes reposent sur des consoles feuillagées, les pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI, seconde moitié du XIXe siècle. (petits	80
535	Armoire en chêne mouluré et sculpté, les pieds escargots. XVIIIe siècle. H. 235 cm, L. 156 cm, P. 73 cm.	20
536	Lot de 4 tapis ou carpettes	20
537	Lot de 3 tapis ou carpettes	60
538	Lot de 3 tapis ou carpettes	40
539	Lot de 3 tapis ou carpettes	35
540	Tapis mécanique	5