

1	Album de chromos : Album de 94 pages, marques diverses dont Chocolat Poulain, La Belle Jardinière, Au Bon Marché..	160
2	Album de chromos et découpis : Album de 50 pages contenant des images variées.	70
3	CHROMOS : Un album et un ensemble de cartes variées dont certaines en série dans leur boîtes d'origine.	100
5	AGRICOLA Fertilisateurs - Engrais Complets à base de Tourteaux : Plaque émaillée plate à oreilles. 58.5 x 48.6cm.	90
7	AMBRE SOLAIRE : Pin-Up sur un panneau de contreplaqué. Quelques défauts d'usage. 57.5 x 216cm	40
10	ARMORIC « La Casquette Chic » : Panonceau lithographié des années 30. Illustrations stylisées de différents sportifs : Boxeur, Golfleur, rugbyman, Footballeur, Athlète et Tennisman. Signé Lec. « Publicités Générales à	15
11	AU BON MARCHÉ / Maison A. Boucicaud « Étrennes - Jouets / Lundi 3 Décembre 1907 » : Affiche lithographiée signée Firmin Bouisset (1859-1925). Imp Ch. Verneau, 159 x 119cm.	620
12	AVI Peinture : Peintre thermoformé, défauts sur le pourtour. 92 x 140cm.	30
13,1	BARRE et ça repart ! Affiche pour la campagne présidentielle 1988 de Raymond Barre - Celle-ci serait née de Thierry Le Luron – alors proche du Premier ministre – qui utilisait la formule dans ses sketches. Elle a été réalisée par le communicant Roland Branquart qui travaillait également pour Mars. La marque lui a reproché ce détournement, mais sans lui faire de procès. 40x30cm	35
14	BAUCHET Films : Plaque émaillée circulaire double-face à suspendre. Diamètre : 60cm.	120
16	BLEU RECKITT « En Sachet » : Plaque de propreté en tôle lithographiée. 6 x 16.5cm.	70
17	BRASSO « Pour Métaux » : Plaque de propreté en tôle lithographiée. 6 x 16.5cm.	70
19	CABINET D'APPLICATION DES BANDAGES HERNIAIRES « Ceintures pour Dames - Bas à Varices » : Plaque émaillée bombée. État superbe. Émail Capmartin - Paris. 50 x 35cm.	120
20	CABINET D'APPLICATION DES VÉRITABLES BANDAGES HERNIAIRES ET ORTHOPÉDIQUE DE LA MANUFACTURE CENTRALE / Burat Frères Médecins Herniaires à Paris : « Corsets Redresseurs - Membres Artificiels - Bas à Varices - Ceintures pour Dames » : Plaque émaillée bombée. État superbe. 50 x 35cm.	200
21	CAMPS Gaspar (1874-1942) "Société Lyonnaise de Photo-Chromo-Gravure" : Affiche autopromotionnelle de style Art-Nouveau, Ca 1900. , petits défauts en bordures, 38,5 x 59,5cm.	190
22	CAMPS Gaspar (1874-1942) : « La Jeune Femme aux Roses » : Épreuve sur soie, NON COLLÉE sur son support, bel état général et magnifiques couleurs brillantes bien préservées. 33.3 x 69.2cm à vue, 2cm de retour dont les bordures scotchées au verso du support.	300
23	CARNAVAL DE NANTES 1932 : Brochure illustrée de 16 pages. On y joint un exemplaire de « Nantes le Soir » et 2 programmes du Théâtre Appolo de 1924 et 1925.	20
24	CARTOUCHE TUNET : Affiche lithographiée illustrée d'un Setter rapportant un Faisan. Signée F.Maisser, Imp Réunion de Lyon. 40 x 60cm.	120
25	CASQUETTE RUGBY : Panonceau lithographié illustré d'un élégant jeune homme. Petites taches. Publi-Vente - Paris. 23.9 x 31.8cm.	35
27	CHASSE « Smokeless Heavyload High Velocity » : Pot à Crayons ou vase en forme de Cartouche. H :17cm.	35
28	CHASSEURS ALPINS / A. Hémar Distillateur à Montreuil-sous-bois : Panonceau lithographié illustré de militaires de l'éphémère 121ème Bataillon Chasseurs à Pied, actif entre Mars 1915 et Mai 1919. Signé Kauffman (Paul Adolphe 1849-1940). Petits défauts d'usage. 29.9 x 40.4cm.	70
29	CHAT « Non Madame Michel votre Chat n'est pas perdu...Soignez-le » : Affiche lithographiée sur le thème de la Bienveillance Animale. Signée Hachet, éditée par U.T.I.P. Imp Berger-Levrault. 48 x 62cm.	30
30	CIGARETTES JOB « La Marque Mondiale » : Petit bandeau en tôle lithographiée. 15 x 3cm.	30
34	CIRAGE : 2 Boîtes en tôle lithographiée : et Ric et Rac et L'Ours Noir / Pylacogi à Brive.	30
35	CIRAGE : 2 Boîtes en tôle lithographiée : Pierrot Noir et Ça-Va-Seul.	20
38	CORSET SM : Panonceau signé R. de Souza, Ca 1910. Petits défauts d'usage. 32.8 x 46.7cm.	20
39	CRÈME ÉCLIPSE à la Cire « Le Meilleur Cirage » : Tôle lithographiée. Patine, perforations et oxydations.	30
40	CYGNE NOIR « Exigez les Produits du... » : Plaque de propreté émaillée légèrement bombée. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 6 x 17.9cm.	150
41	DECRÉ « 1867-1967 » : Catalogue du Centenaire. Très bel état. Format : 70p, 21 x 27.2cm.	20
42	DÉFENSE DE FUMER : Bandeau émaillé bombé. 32 x 8cm.	50
43	DU BON SECOURS Hygiène Toilette : Tableaux - Étalages en tôle lithographiée. Imp Sirven. 25.9 x 34cm.	70
44	DUBOIS-LOUDIN Coffres-Forts Incombustibles / à Reims : Affiche lithographiée illustrée d'un monte-en-l'air déconfit. 2 petites perforations, dont une dans le coffre... Camis sc. Imp des Arts Industriels. 117 x 159.5cm.	80
45	EDF : Pylône de bureau d'étude. H : 72cm.	700
45,1	EMAILLERIE PARISIENNE - cendrier promotionnel pour le fabricant de plaques émaillées - émail en parfait état - diamètre 16 cm	35

46	ENGRAIS ANGIBAUD / à La Rochelle : Plaque émaillée plate à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. Une oreille manquante. 38.5 x 48.9cm.	70
48	FIL AU CHINOIS / Ph. Vrau & Cie à Lille : Tôle lithographiée embossée. Patine et défauts d'usage, Imp Ets Champenois. 29.8 x 44.2cm.	110
51	FOOTBALL Copa del Mundo de Futbol España / Coupe du Monde de Football Espagne 1982 : Affiche « Zaragoza » signée Folon (Jean-Michel 1934-2005). Société de production des affiches Maeght. Légers défauts. 60 x 95cm.	55
51,2	FOOTBALL - Coupe du Monde 1998 - affiche officielle illustrée par Nathalie Legall - 50x70cm - ISL 1997	30
52	FULGOR « Pour Tous Métaux » : Plaque de propreté en tôle lithographiée. 5.7 x 18.3cm.	100
53	GERMAINE BOURET « Tiens, Kiki, à ton tour de faire les Pieds au Mur » : Dessin original, gouache et aquarelle. 34.3 x 46.3cm.	850
54	GERMAINE BOURET B. Charpentier - Vins en Gros « Tu te marieras cette Année » : Carton. 25 x 32.3cm.	15
55	GRANDE PHARMACIE DU CENTRE / En face de la Cathédrale à Rouen : Glassoid, 29 x 40cm.	30
59	HURTU Diligeon : Affiche lithographiée illustrée d'une jeune femme à sa machine à coudre. Signée E. Villefroy (XIX-XX). Imp G. Valéro à Montreuil. 98.5 x 134cm.	80
60	KOTEX : Tole en découpe illustrée d'une jeune femme tenant une boîte de serviettes hygiéniques. 21 x 34cm.	30
61	LA LAME LERESCHE « Le Rasoir de Sûreté » : Plaque émaillée double-face à équerre. Émaillerie Alsacienne Strasbourg/ L'Emaillo-Gravure. Très bel état, 40 x 58cm.	260
62	LE CIRAGE DE LA POIGNÉE DE MAINS « Je vous F.... Dedans si vous n'employez pas le... » : Affiche lithographiée illustrée de militaires. Imp Ch. Verneau. 99 x 140cm.	100
63	LE COURRIER « Quotidien d'Information du Centre-Ouest » : PLV composée de 2 bandeaux en tôle lithographiée embossée. Imp de Andreis. 13 et 4.7 x 35cm.	40
65	LE JOURNAL : Tirelire promotionnelle représentant le Professeur Nimbus assis. Diffusée par le quotidien à la fin des années 30. Fabrication Digoïn - Sarreguemines. Très bel état. H : 14cm.	120
67	LE MANDARIN « Quoi qu'on fasse...Le Mandarin sera toujours préféré aux Amers et aux Bitters » : Plaque de propreté en tôle lithographiée. 6.1 x 21.7cm.	100
70	LE PETIT JOURNAL : Affiche lithographiée. 160 x 117cm.	50
72	LES DÉPÊCHES « En Vente Ici » : Plaque émaillée double-face à équerre. 45 x 24.6cm.	100
73	LION NOIR : Tôle lithographiée et embossée signée Erik. Imp P.C Lion Noir. 29,7 x 39,5cm.	30
74	LIQUEUR RÉBAUD pour Asmathiques : Panonceau lithographié. Ca 1900, Imp Bonabaud & Bruyère - St-Étienne. 27 x 34.4cm.	40
76	LURO "La Bonne Teinture" : Tôle lithographiée, Imp B.Sirven Toulouse-Paris. Signée Ribet (René Berti 1884-1939). Très bel état. 24,6 x 30,2cm	90
77	MANTOAN Frères /Installateurs de Magasins à Challans : Rare plaque de propreté émaillée illustrée d'un Cœur Chouan. 9 x 7cm.	40
78	MANUFACTURE DE CHAUSSURES Doukanitch.Thibault : Bandeau émaillé. 30.1 x 15cm.	45
79	MAQUILLAGE et BEAUTÉ : Sensuel miroir illustré édité par Seletti. 54 x 59.4cm	50
83	MUCHA Alfons (1860-1939) - Documents Décoratifs. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, Ca 1902 : Planche No 3, illustrée de 3 femmes, issue de ce rare portfolio. Très bel état, défauts minimes. 33.4 x 45.8cm.	250
84	MUCHA Alfons (1860-1939) - Documents Décoratifs. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, Ca 1902 : Planche No 45, illustrée de 2 femmes dans le plus pur style Art Nouveau de l'artiste, issue de ce rare portfolio. Bel état, petit manque à l'angle en haut à droite. 33.2 x 45.8cm.	600
85	MUCHA Alfons (1860-1939) - Documents Décoratifs. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, Ca 1902 : Planche No 46, illustrée de 3 femmes, issue de ce rare portfolio. Très bel état, défauts minimes. 32.4 x 45.8cm.	550
86	MUCHA Alfons (1860-1939) - Documents Décoratifs. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, Ca 1902 : Planche No 48, illustrée d'une femme à la poitrine dénudée, issue de ce rare portfolio. Très bel état, malgré un petit manque en bordure haute. 33.2 x 45.8cm.	600
88	MUCHA Alfons (1860-1939) : L'Habitation Pratique : 3 Nos des années 1909 et 1910, planches couleurs à l'intérieur, couvertures signées. Charnières reliant les plats fragiles.	100
88,1	MUCHA Alfons (1860-1939) - 1909 - Revue La Vie Bordelaise n°1378 - Chronique mondaine littéraire, artistique et sportive du Sud-Ouest - 42x61cm	30
89	NANTES / Foire à la Brocante Place Viarme 3-4-5 Octobre 1986 : Affiche illustrée de Petits-Beurre LU humanisés. Imp La Pierre, signée de l'auteur Jean-Denis.40 x 60cm.	55
90	NANTES : Ensemble de 9 bandeaux émaillés reprenant des quartiers Nantais : Bouteillerie - Miséricorde - Pont-du-Cens - Saint-Clair - Saint-Donatien - Saint-Jacques - Saint-Martin - Toutes-Aides - Vieux Doulon Saint-Joseph. 17 x	220
93	PAIX et LIBERTÉ « Europe Unie Gage de Paix » : Affiche lithographiée signée Boccasile (Luigi- 1901-1952). Imp spéciale « Paix et Liberté ». 120 x 160cm.	60

95	PASTILLE VALDA "Pour votre Rhume..." : Affiche illustrée d'un Bonhomme de Neige. Imp Vercasson. 56 x 79cm.	50
96	PASTILLES GAULIA « Pour la Gorge - Pour La Voix - Pour les Fumeurs » : Tôle lithographiée. 24.5 x 34.5cm.	50
97	PELLICULES GUILLEMINOT : Plaque de propreté en tôle lithographiée. Imp J.J Carnaud et Forges de Basse-Indre. 7 x 15cm.	50
98	PHARMACIE : Un ensemble de boîtes et bouteilles du début du XXème siècle.	40
99	PHARMACIE « MAXIM » Sels Lithinés Magnésisés : Panonceau lithographié illustré d'un Groom. Tabl-Récl. « Merle ». 28 x 20.5cm.	20
100	PHARMACIE : Un ensemble de petites boîtes anciennes et semi-modernes.	45
101	RÉGIE FRANÇAISE DES TABACS Cigares et Cigarette - Tabacs à Fumer et à Priser « Agence Spéciale pour la Suisse Pérréard et Crépel - Genève » : Peu commune tôle lithographiée embossée. Ca 1930, Imp de Andreis Sampierdarena. 49.2 x 34cm.	250
102	PHOSAMO « Bortox - Sultox » / Compagnie Bordelaise : Panonceau lithographié signé Deniaud Frères. 26.6 x 36cm.	40
103	PHOSAMO « Les Bortox » / Compagnie Bordelaise : Panonceau lithographié daté 1938 et signé Aljanvic. Helps Imp 26.9 x 35cm.,	30
104	PILE WONDER : grande plaque émaillée plate à petits rebords. 98,8 x 98cm.	80
105	PILE WONDER « La Pile Wonder ne s'use que si l'on s'en sert » : Plaque de propreté en tôle, S.P.A.P - Paris. Version « chapeau de gendarme en haut » allant au-dessus d'une poignée de porte. 6.5 x 19cm.	45
110	PRIÈRE DE FERMER LA PORTE S.V.P : Plaque de propreté glassoïd. Insolée. 6 x 22cm.	20
111	RIPOLIN « Peinture Laquée ou Mate » : Affiche lithographiée illustrée des 3 Peintres, signée Vavasseur (Eugène-1863-1949). Imp Laas et Pécaud- Paris, 2 panneaux mesurant chacun 119 x 160cm.	320
112	RIZ LA + Papier à Cigarettes /WW1 : Panonceau lithographié calendrier pour 1919 illustré d'une jeune Alsacienne et d'un Poilu. Bel exemple de la célébration publicitaire de la victoire. Imp Vercasson. 35.2 x 45.4cm.	150
113	ROYAL RÉGÉNÉRATEUR "Plus de Cheveux Gris" : Tôle lithographiée et embossée, illustrée d'une jeune femme à la chevelure bicolore. Ca 1910, Imp Sirven -Toulouse - Paris. 4105 x 69,8cm.	40
116	SAVON CADUM "Lanoliné" : Tôle lithographiée illustré du Bébé d'après Arsène-Marie Le Feuvre. Éditions Brun - Paris. Imp G. de Andreis. 34.2 x 49cm.	100
117	SAVON CADUM : PLV en découpe représentant le célèbre Bébé d'Arsène Le Feuvre (1863-1936). Ca 1930, H : 34.4cm.	100
119	SAVON N.D DE LOURDES : Tôle lithographiée embossée. Oxydations. 26 x 36cm.	20
120	SAVON RONDOT « Détache Tout » : Panonceau lithographié. Imp Chambrelent. 24.8 x 29.8cm	35
121	SCIE ULTRA Mord et ne se rompt pas "Fermé de 11.30h à 13h" : Plaque de propreté émaillée et bombée. 6.2 x 23.1cm.	140
122	SCOUBIDOU « Fils à Scoubidou » : Bandeau de présentoir en Isorel sérigraphié. Ca 1960, format : 50 x 12.7cm.	25
125	SHAMPOING CADUM « Extra Nourrissant » : Panonceau lithographié illustré d'un profil féminin. Édita - Paris. 22.3 x 34.6cm.	30
126	SINGER Machines à Coudre : Affiche lithographiée, Imp J.E Goossens. 89 x 125cm.	80
127	SIROP ANTI-COQUELUCHE BORDRY No 2 / Laboratoire J. Delavault 17 place de Chateaufort à Tours : Plaque de propreté glassoïd. 6.1 x 20.4cm.	60
129	SPONTEX Éponge Végétale « Saine Pratique Économique » : Plaque de propreté émaillée. État superbe. 6.5 x 18.8cm.	150
131	TABAC : Ensemble de 6 Cendriers : Gitanes, Gauloises, JOB, O.C.B. On y joint 2 boîtes de cigarettes : Laurens et Prince of Wales.	30
133	TÉLÉPHONE PUBLIC : Plaque émaillée à chanfreins de forme octogonale. 29.6 x 29.6cm.	100
134	THO-RADIA "Crème Embellissante et Curative" : Grande boîte factice de vitrine. 11 x 11 x 34cm. On y joint une PLV « Pourquoi Le Pharmacien ...? », traces, 31 x 42cm.	30
135	THO-RADIA "Crème Poudre à base de Radium et Thorium" - "Formule du Docteur Alfred Curie" : PLV lithographiée. Le Pharmacien Alexis Moussalli élabora au début des années 20, une Crème de Beauté à base de Thorium et de Radium, afin de lui donner une caution prestigieuse, il s'associa avec le Docteur Alfred Curie, un homonyme sans lien de parenté avec Pierre et Marie Curie. Procédé Fidhéléo-Sadag, création Tony Burnand et Cie (Clichés Merson-Gorsky). Patte de maintien à l'arrière. 28 x 35cm.	130
136	THO-RADIA « Savon à base de Thorium et de Baume du Pérou » : Bandeau lithographié. Imp Chambrelent, 38 x 19cm.	40
137	TOURNEZ LE BOUTON : Bandeau émaillé bombé. E. Guille. 22.1 x 7cm.	60
138	VATIN / Chaussures à Maubeuge : Petite plaque de propreté émaillée. 3.5 x 12.5cm.	40
139	VERMIFUGE LUNE « Coûte moins Cher que la Maladie » : Panonceau illustré d'un petit garçon vermifugé...18 x 25.7cm.	30
140	VISSEAUX La Lampe Radio / TSF : Panonceau lithographié très graphique. Imp A. Alex - Lyon.	30
140,1	WILQUIN André (1899-2000) - Affiche publicitaire DERATISATOR - Destruction de tous les rongeurs (Campagnol, Surmulot, gerboise et rat) - 39x54cm - Barreau & Cie Editeur	15
141	ZEBRA « Pour Fourneaux » : Plaque de propreté en tôle lithographiée. 6 x 16.5cm.	80
143	BISTROT / Leonetto Cappiello (1875-1942) : 3 cendriers illustrés dont 2 en laiton repoussé pour BÉNÉDICTINE et COGNAC ROBIN et Cie.	40

144	BISTROT : 6 CENDRIERS : 3 en céramique : Plätzen Pils, Domaine du Vigneau et Caves Sainte-Marguerite. 3 en laiton embossé : Rhum NÉGRITA, Liqueur CHESKY de Frémy Fils et Vins Mousseux G. Tessier et Cie.	20
146	BISTROT Divers : Ensemble constitué d'un Pichet CASANIS, d'un Cendrier L'HÉRITIER GUYOT, de 2 Porte-Pailles VÉRIGOU et ORANGINA, D'UNE Tasse VIANDOX, d'un pot de yaourt et d'une petite bouteille Économique.	40
147	BISTROT Divers : Un ensemble constitué de 2 brocs Kronenbourg et Kanterbräu, 2 pichets whisky, un Pichet Ricard, carafes et 2 seaux à glace Pomérois et Rauzan.	30
149	JEU DE BISTROT : Sébile Étui Presse-Cartes / E. Tourel à Avignon : En laiton avec ses jetons en os.	60
150	SONNETTE D'HÔTEL à mécanisme extérieur : En état de fonctionnement. Ca 1900. H : 8cm.	60
152	PORTE-PAILLE : 3 Exemplaire en faïence : 2 Jus de Fruit PRIMEROSE et 1 MIREILLE.	75
154	PORTE-PAILLE MARTRE Frères / Vins Spiritueux Apéritifs au Sénégal : Très rare modèle en faïence de Quimper HB. (Moule similaire au modèle fabriqué pour Cointreau).	80
155	PORTE-PAILLES VITTEL DÉLICES « Le 1er Soda de France » : Fil et carton pelliculé sur socle en bois. H : 19.7cm.	30
156	PORTE-PAILLES : 2 Exemplaires en opalex : RÉA et OASIS.	10
157	PORTE-PAILLES : 4 exemplaires dont 3 en plastique : CRISTAL LIMINANA, BANGA et 2 PAMPRYL.	15
158	PORTE-PAILLES : 4 exemplaires en opalex : Seven-Up, Menthe-Pastille, Ofco et Simstonic.	20
159	PORTE-PAILLES : FRUITÉ « Pamplemousse - Cassis - Orange - Framboise » : 2 exemplaires en opalex en forme de diabolos. On y joint un Porte-pailles EVA.	25
160	PORTE-PAILLES « Casino du Lac » à Bagnoles de l'Orne : Exemplaire en métal argenté. On y joint un exemplaire « Normandy ». 15 et 11.4cm.	40
161	PORTE-PAILLES BIÈRES : 2 exemplaires : Bière Adam et SIC.	10
162	PORTE-PAILLES BYRRH : Exemplaire en faïence. « Cité du Byrrh ».	10
163	PORTE-PAILLES CACOLAC « Chaud Glacé Boisson Lactée » : Tôle lithographiée, petites traces d'usage. H : 14.5cm.	50
164	PORTE-PAILLES CITRONBRESS : Exemplaire en opalex, on y joint un exemplaire « Un petit Bigallet » en plastique.	10
165	PORTE-PAILLES COINTREAU : 2 exemplaires accidentés en faïence. Ca 1930.	30
166	PORTE-PAILLES CRUSH « C'est Meilleur » : 3 exemplaires différents en opalex.	15
167	PORTE-PAILLES Fourniture Générale pour Hôtels / Lanet Père et Fils à Grenoble : Exemplaire en faïence de Longwy.	20
169	PORTE-PAILLES FRUITÉ Evian « Pomme - Cassis - Orange - Framboise » : Porte-Paille et présentoir à bouteilles. Tôle. H : 21cm.	40
171	PORTE-PAILLES JOKER jus de Fruit : 4 exemplaires différents en plastique.	45
173	PORTE-PAILLES MACOË : Exemplaire en forme de citron. Faïence de Vallauris.	25
175	PORTE-PAILLES MARIE BRIZARD « À l'Eau Glacée » : 3 exemplaires différents en opalex.	20
176	PORTE-PAILLES MARIE BRIZARD « Après la Danse - À l'Eau Glacée » : 3 exemplaires différents en opalex.	20
177	PORTE-PAILLES MARTINI : Exemplaires en opalex, on y joint un petit vase en faïence.	15
178	PORTE-PAILLES ORANGEADE COUZI / Distillerie à Saint-Céré : Version Bleue en faïence. Fabrication Procéram / Publicité Orcel.	50
179	PORTE-PAILLES ORANGEADE COUZI / Distillerie à Saint-Céré : Version orange en faïence. Fabrication Procéram / Publicité Orcel.	50
188	PORTE-PAILLES THERMAIX « L'Arôme du Fruit » : Exemplaire en faïence. Fabrication Procéram / Publicité Orcel.	20
189	PORTE-PAILLES VÉRIGOU : 3 exemplaires en opalex dont 2 illustrés par Savignac.	15
190	PORTE-PAILLES VIVOR « Ananas - Abricot - Orange » : Exemplaire en faïence.	20
192	PYROGÈNE À SONNETTE : J.B Barraille à Saint-Étienne. Fabrication Le Pyrogène. État de fonctionnement.	140
194	PYROGÈNE COINTREAU « Triple-Sec - Guignolet ».	30
196	PYROGÈNE du Bordelais : 2 Exemplaires : Anisette Marie Brizard et LILET Quinquina au Sauternes.	60
201	PYROGÈNE RHUM SAINT-JAMES : Fabrication Le Pyrogène.	45
203	PYROGÈNES / Loire : 3 Exemplaires : Distillerie Ripagerienne Bouchard à Rive de Gier, Quina Nature / Albertine à Roanne. On y joint un pyrogène accidenté Toubib-Quina / A. Pichon et Cie à Montbrison. 3 porcelaine vintage match holders	70
206	PYROGÈNES : 2 Exemplaires : Goudron Roubert à Bergerac (Accident au col), Lapouge Fils à Sarlat (Manque d'email).	40
208	PYROGÈNES : 2 Exemplaires : Suc Simon et China Brun Perod.	40
209	PYROGÈNES : 3 Exemplaires accidentés : Citron-Crozet, Bénédictine et La Cherette / Mugnier à Dijon.	15
210	PYROGÈNES ABSINTHE : 2 Exemplaires accidentés : Absinthe Voironnaise / Victor Gannon Fils et Absinthe Premier Fils.	60
211	PYROGÈNES ABSINTHE ROYER-HUTIN : 2 Exemplaires dont un à la piste colorée. On y joint 2 exemplaires accidentés.	80
213	PYROGÈNES de Toulouse : Ducuing à Toulouse. On y joint 2 pyrogènes accidentés : Nouvelles Galerie Ameublement Lassalle-Calès à St-Sever et Delpech, ainsi qu'un exemplaire Eau de Noix Cabanès Frères.	30
214	PYROGÈNES Divers : 3 Exemplaires : Frémy Fils à Chalonnes-sur-Loire, Dubonnet et Brouquil à Bordeaux.	30
218	PYROGÈNES MUGNIER à Dijon : 3 exemplaires dont Cassis et Quinquina.	60
220	PYROGÈNE ABSINTHE : 2 Exemplaires : Dutruc et Javilier et Sarrazin à Dijon (Restaurations et égrenure au col).	80
221	PYROGÈNE ABSINTHE : Javilier et Sarrazin à Dijon (égrenure au col). On y joint un LILET.	85

222	PYROGÈNE ABSINTHE « Buvez un Girond ». Egrenure et petit cheveu au col.	150
223	PYROGÈNE ABSINTHE et QUINA Veuve Sevoz et Cie / à Bourgoin.	220
224	ABSINTHE : « Les Affiches » par Marie-Claude Delahaye /Édition Musée de l'Absinthe d'Auvers-sur-Oise, 2003 : Ouvrage de référence. On y joint « L'Absinthe Muse des Poètes » du même auteur.	40
225	ABSINTHE : Carafe en verre sablé. H : 38.2cm.	130
230	ARDEN BOCK / SEDAN : « Et si votre Bière... » : Plaque de propreté en tôle lithographiée. 6.8 x 12.5cm.	20
233	BIERE ADELSHOFFEN "7 Bouteilles" : Plaque émaillée bombée. Éclats sur le pourtour. 32,5 x 48,6cm.	500
234	BIÈRE BURGELIN à Nantes : Panonceau illustré d'une élégante aux chopes. Ca 1900, Défauts d'usage. Cette Brasserie fut absorbée par les Bières de la Meuse en 1906. Dimensions : 39.8 x 54.9cm encadrement inclus.	100
236	BIÈRE DU LION à Ivry : Affiche lithographiée illustrée d'après Ogé (Eugène - 1861-1936). Imp Pichot, 57.4 x 79.6cm hors entoilage.	150
237	BIÈRE LA MEUSE : 2 chopes émaillées, on y joint une chope émaillée Lut'cia Bräu, 2 verres Stella Artois et un verre La Slavia.	20
240	BIÈRES Amos à Metz - Paillette - Bière de Maubeuge : 3 chopes émaillées.	15
241	BIÈRES Export Helles/Grandes Brasseries d'Ixelles - Krügerbier - Helles Concordia : 3 chopes émaillées.	15
242	BIÈRES Prima Maezenbier - Waldheim Hofbräu : 2 chopes émaillées. On y joint 2 chopes Nordbräu et Warder.	20
244	BOISSON NORMANDE « Dire qu'y a d'la Pom ! » : Affiche lithographiée d'une Normande au panier de Pommes. Imp Ch. Verneau, 99 x 140cm.	110
245	BRASSERIE MEIRESONNE « Dégustez la Nouvelle Munich » : Bandeau. 67 x 26cm.	20
246	BUVEZ ROC-SAIN : Bandeau en tôle lithographiée embossée. Imp G. de Andreis. 50.2 x 24.1cm.	30
248	BYRRH : Plaque de propreté en tôle. 5 x 20cm.	35
249	BYRRH « Vin Tonique et Hygiénique » : Tôle lithographiée embossée. 38 x 52.5cm.	60
250	BYRRH Vin Généreux au Quinquina : Tôle lithographiée embossée. Pourtour manquant. Imp Carnaud et Forges de Basse-Indre. 44 ... 28.5cm.	50
252	CAMPARI L'Apéritif : Peu commun thermomètre émaillé plat à rebords. Quelques défauts. 25 x 110cm.	600
253	CASSIS ROUVIÈRE : Pyrogène, Hache et Cie, On y joint un exemplaire Bretin.	40
254	CAVES DE L'ABBAYE /Gustave Tessier Fils : Tôle lithographiées. Ca 1900, Imprimerie des Arts Industriels. 32.5 x 32.8 x 41.7cm.	65
255	CAVES SAINT-LUPIEN / à Rezé - Distribuée par les E.V.O « Cantegrille - La Mule du Prélat » : Rare tôle lithographiée illustrée des 2 Sélections. Ca 1930, quelques traces d'oxydations. 25.2 x 36.2cm.	120
256	CHAMPAGNE : Ensemble d'un constitué d'un Affiche encadrée (réédition) et d'un grand seau HENRIOT en métal, de 2 plats et d'un seau PERRIER-JOUËT à décor émaillé , d'un factice JOSEPH PERRIER Cuvée Joséphine 1989, d'un seau MOËT et CHANDON en forme de Chapeau et de 4 Coupelles Champagne BOUZY « Jean Vesselle ».	40
258	CHAMPAGNE PERRIER-JOUËT « Si vous saviez comme je vous aime après une Flûte de Perrier-Jouet » : Affiche illustrée des Amoureux de Peynet (1908-1999) : Ay. E. Planter. 54.5 x 77cm.	35
259	CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT PONSARDIN : Bandeau Glassoïd. 35.3 x 16cm.	50
260	CITRONNADE et ORANGEADE "ST.GALMIER" /Ravel Frères à Saint-Galmier : 2 PLV lithographiée illustrées de Fruits et de bouteille, Imp Mulcey. 43 x 30.5cm et 16 x 47.5cm.	50
261	CLACQUESIN « Extrait des Pins » : Tôle en découpe. 31.8 x 22.5cm.	50
263	COGNAC : 3 Bouteilles anciennes pleines et scellées : Latour Cognac Napoléon, Grand Empereur « Roi de Rome » et Salignac V.S.O.P	80
264	COGNAC BRIAND : Cendrier en tôle lithographiée, Ca 1900. Imp Sirven.	60
265	COGNAC COMANDON et Cie : Tôle lithographiée embossée, Ca 1900. Imp F. Champenois. État superbe. 36.4 x 49.4cm.	80
269	COGNAC MARTELL : 2 Bouteilles anciennes pleines et scellées.	140
272	CUSENIER Oxygénée : Bouteille ancienne pleine et scellée. On y joint une bouteille pleine et scellée Freezomint.	75
272,1	DISTILLERIE WARENGHEM (Lannion) - Vieille bouteille Liqueur de Fraise de Plougastel non ouverte - hauteur : 30cm	20
273	DONATIEN BAHUAUD Viticulteur et instigateur de la création de l'AOC du Muscadet : Rare thermomètre émaillé signé Jorj Morin (1909-1995). Très bel état, Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 23.8 x 48.7cm.	480
274	DUBO DUBON DUBONNET : Tapis de carte illustré par A.M.Cassandra (1901-1968). 60 x 44 cm	60
275	DUBONNET Vin Tonique au Quinquina : Tôle lithographiée embossée illustrée du Chat. Imp L. Chambon - Nantes. 31 x 40cm.	160
276	EXCELSIOR « ...votre Bière !.. » : Plaque de propreté émaillée, modèle « Chapeau de Gendarme ». 7 x 20.5cm	130
277	FABRIQUE DE LIQUEURS J. Rougey Fils distillateur de l'Amer Médoc à Pauillac : Affiche lithographiée 1900 illustrée d'un élégant à sa table de Bistrot. Lith. F. Javanaud - Angoulême. 42.3 x 32.3cm.	80
278	FAP'ANIS /Distillerie Peureux : Affiche lithographiée illustrée de la chanteuse Gaby Deslys (1881-1920). Signée Delval. Manque en marge en haut à gauche. Publicité Wall. 160 x 120cm.	110
279	GARNIER FRÈRES / Château de Rocheville : Tôle lithographiée embossée, Ca 1900, Imp Breger & Nette - Paris. 31 x 45cm.	55

280	JULES BERTIER et Cie « Crème de Brézé » : Tôle lithographiée embossée, Ca 1900, Imp des Art Industriels. 32.8 x 40.7cm.	50
281	LA FRAISETTE « Tous boivent de la Fraïsette » : Affiche lithographiée illustrée du « Repos Hebdomadaire » de Philippe Chapelier. Quelques traces, Imp Ph. Chapelier. 195 x 129.5cm.	150
283	LA SLAVIA Bière Comète : Cendrier en faïence de Longwy. On y joint un Cendrier Picon en porcelaine de Baudour et un plateau Primerose patiné.	65
284	LA VIEILLE NORMANDE Eau de Vie de Cidre : Tôle lithographiée embossée. Très bel état. 43 x 30cm.	170
288	LIQUEUR DE SALSPA Regenerador ??? / L. Lescuras Distillateur à Limoges : Affiche lithographiée 1900 illustrée d'une élégante touriste et de son guide. Imp Lith. Payenneville Limoges. Petits défauts sur le pourtour 50.4 x 36.3cm.	100
289	LIQUEUR DE SAPINS des Monts Jura / Cousin Florentin fabricant à Pontarlier : Affiche lithographiée illustrée du centenaire. La Lithographie Parisienne Romanet. 114 x 157.5cm.	160
290	MARTINI : Thermomètre émaillé plat à oreille. Pub Vox Paris 1957. Colonne d'origine accidentée, il manque le réservoir. 31 x 97cm	250
294	OXYGÉNÉE : Broc en verre. On y joint une carafe Pernod Fils.	40
295	PÊCHEUR Bière d'Alsace : Tôle illustrée du jeune Alsacien sur son tonneau. Défauts d'usage. H : 40.5cm.	45
296	PICARDY Les Fameux Vins "Le Fidèle Reflet de la Vigne" : Plaque émaillée plate à chanfreins. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. État superbe. 24,7 x 35cm.	250
299	QUINQUINA VOUVRAY « Vin Apéritif Exquis » : Petite plaque de propreté en tôle lithographiée. 4.3 x 13.6cm.	60
300	RAISSAC / Distillerie à Revel : 2 Bouteilles anciennes pleines et scellées : Mantalo et Crème de Prunelle.	50
301	RHUM SÉCRESTAT / à Bordeaux : Bouteille ancienne pleine et scellée.	210
303	RICARD : Bandeau en tôle lithographiée embossée. Imp De Andreis. 50.2 x 24cm.	40
305	RICARD « Le Nouveau Broc Ricard » : Pichet de 1.3L dessiné par 5.5 et fabriqué par Revol. État parfait dans son emballage d'origine.	30
306	RICARD « Le Vainqueur de la Soif » : Affiche illustrée d'un Cactus humanisé. Signée I.Déchaume d'après Carlotti. Imp Spéciale des Distilleries Ricard - Mod. R.B.M No 161. Très bel état. .	80
307	RICARD Anisette : Bouteille de Liqueur ancienne pleine et scellée. On y joint une bouteille pleine et scellée de Vermouth Cora.	30
308	RICARD Le Vrai Pastis de Marseille "à la Marseillaise !" : Affiche d'intérieur signée Starr, Pub. Yves Alexandre. 41 x 58cm.	20
310	RICQLÈS Alcool de Menthe : Panonceau lithographié illustré de militaires. Signé Charles Escribe (1869-1914), petit manque en bas de la bordure droite. Imp F. Champenois, 27.8 x 37.8cm. On y joint 2 cartons mentionnant les tarifs, dont un daté de Février 1916.	50
311	ROYAL DÉLICES / VITTEL DÉLICES « Le 1er Soda de France » : Présentoir à Bouteilles. Fil et carton pelliculé sur socle en bois. H : 25.2cm.	60
313	SAINT GALMIER Orangeade - Citronnade : Panonceau lithographié illustré d'une scène diabolique signée Botton. Daté 1926, Création Tableaux-Réclames « Merle » - Lyon. 38 x 26cm.	60
315	SAIZ DE CARLOS « Élixir Estomacal » : Tôle lithographiée embossée, Ca 1900. Imp G. de Andreis Sampiedarena / Badalona. État superbe, 35 x 50cm.	150
316	SKOS / Crozet Frères : Tôle lithographiée embossée. Imp J.J Carnaud et F.B.I - Paris. 44.2 x 28.5cm.	80
318	SUZE : Ensemble constitué d'un seau à glace, d'un cendrier, d'une boîte avec son jeu de carte et de jetons dans leur boîte d'origine.	55
319	TAVERNE REINE ÉLISABETH / Couverts Wiskemann : Porte Boîte d'Allumettes en métal argenté.	20
320	TEMPIA FRÈRES / à Genève : Tôle lithographiée embossée. Imp Prager und Lodja - Berlin, écaillures. 32 x 42cm.	25
321	UN JUNOD Anis Supérieur : Peu commune boîte à tickets de Métro et d'Autobus.	80
323	VICHY SAINT-YORRE : 8 Verres illustré par Georges Wolinski (1934-2015).	20
325	VIN GEVEOR : Plaque de propreté en tôle. 4.9 x 19.8cm.	25
327	VINS D'ALGÉRIE Brossette - Jackson à Lyon : Panonceau lithographié orientaliste. Très bel état. 27.1 x 41cm. On y joint un panonceau lithographié pour le Cognac Jacquet.	30
329	VINS DU POSTILLON : Plaque émaillée plate à oreilles illustrée du Cocher. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 30.5 x 48.5cm.	500
330	VINS NICOLAS "Nectar & Glouglou" : Encart dépliant cartonné illustré par Dransy (Jules Isnard 1883-1945). Création Poyet Frères - Paris, 23 x 29,2cm.	120
331	VINS NICOLAS : 12 grandes photographies d'exploitation vers 1955 avec pour sujets les Véhicules de Livraisons : FAR, Berliet, etc...Les Entrepôts dont Jarny et les ateliers d'embouteillage et d'emballage. Photos M. Routhier - 37 rue Daviaud - Paris 16e. Format : 29 x 23.2cm pour les 8 plus grandes.	330
332	VINS NICOLAS : Rare présentoir à bouteille des années 30, dans son emballage d'origine. H : 59cm.	700
333	VITTEL DÉLICES : Thermomètre glassoïd signé Hervé Morvan (1917-1980). Imp Ets de La Vasselais. Très bel état. 24.7 x 18.3cm.	120

334	VRAIKINA QUINQUINA rafraîchissant à l'Eau de Seltz - Exposition Universelle de 1900 » : Carafe sablée. On y joint une carafe SAINT-RAPHAËL Quinquina.	40
335	WITTE SCHMIDT « Wijnhoudend Luxe Aperitif » (Apéritif de Luxe à base de Vin) : Tôle illustrée d'un singe orangé...Ou d'une orange simiesque...1939. Imp Jofico, 33.6 x 49cm.	85
336	LA PLAQUE ÉMAILLÉE PUBLICITAIRE par Michel Wlassikoff : Le premier ouvrage de référence en la matière, incluant des illustrations non reprises ailleurs. Editions Alternatives 1985.	75
338	AMIEUX Frères / à Nantes « Tapioca Pur Manioc » : Bandeau lithographié, Ca 1910. Dimensions : 27 x 9cm.	30
339	AMIEUX FRÈRES /à Nantes « Il pourrait arriver qu'en cette Sardinière, On servit sans façon le Poisson d'un confrère. Mais pour les Déliçats point n'est besoin des Yeux, ils goûtent : Ce n'est pas du vrai Frères Amieux » : Sardinière en faïence, Diamètre : 23.1cm.	15
340	AMIEUX Frères à Nantes : Série complète des 12 chromos mettant en scènes Animaux & Légumes humanisés. Signés "M.Hallé", Imp J.Charles. Ca 1910.	50
341	AMIEUX-FRERES « Toujours à Mieux » : Sardinière en faïence de Sarreguemines. Illustration fréquemment attribuée à Mathurin Méheut qui collabora avec la marque, décorant notamment plusieurs boîtes à chocolats au milieu des années 20. Un fin cheveu très discret de 4.5cm. Diamètre : 24.4cm.	150
343	BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Rare boîte en carton lithographié, figurant un Chat à l'écharpe tricolore. Ca 1930, très bel état, 10.3 x 17.6 x 1.7cm.	180
344	BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Rare boîte en carton lithographié, figurant une Marmotte buvant à la paille. Ca 1930, très bel état, 11.2 x 17.4 x 1,7cm.	260
345	BISCUITS BRUN à Grenoble « P'tit Brun » : PLV lithographiée en découpe. 33.6 x 35.5cm.	80
347	BLÉDINE Aliments Infantiles Jacquemaire : Ensemble de 6 amusantes figurines représentant des petits pots humanisés (une cassée). Ca 1955, patine normale : La mousse de latex ou rubbergum vieillit en se flétrissant et en se durcissant. On y joint 5 boîtes factices.	160
350	BOUILLON KUB « 10c - Pour 1/2 Litre » : Plaque de propreté émaillée bombée. Émail Ed. Jean. 5.5 x 20cm.	150
351	BOUILLON KUB « 10c - Pour 1/2 Litre » : Plaque émaillée. Rare format de l'émaillerie Ed. Jean. Éclats et manques sur le pourtour. 60 x 60cm.	320
355	BOUILLON OXO / Liebig : Bocal en verre sablé. Un choc en dessous. H : 26.5cm	50
359	CACAO AIMÉ / à Dijon : Panonceai lithographié. Ca 1930, Imp A. Humblot et Cie - Nancy.	55
363	CAMPS Gaspar (1874-1942) « Chocolaterie du Prado » : Panonceau lithographié encore muni de son éphéméride complet pour l'année 1901. Dimensions : 23.1 x 48.5cm.	120
367	CHICORÉE EXTRA À LA BOULANGÈRE / Cardon-Duverger à Sainte-olle-lez-Cambrai : Panonceau lithographié illustré d'une scène lunaire. Petits défauts d'usage. 28.3 x 36.4cm.	55
368	CHICORÉE EXTRA À LA MÉNAGÈRE / Duroyon et Ramette : Plaque de propreté émaillée bombée. 6.5 x 20cm.	340
369	CHICORÉE EXTRA PAUL MAIRESSE à Cambrai : Panonceau lithographié de la fin du XIXème siècle, illustré d'une fille devant la gamme de boîtes de Chicorée. 24.3 x 33cm.	170
370	CHICORÉE PACHA « Qui a Bu...Boira... » : Plaque de propreté émaillée bombée. « Taxe pay. 372/479/1938 ». 6.5 x 20cm.	130
371	CHOCOLAT AMIEUX-FRERES : Toupie de Comptoir en forme de Marguerite. Tôle lithographiée, Imp Chambon.	30
373	CHOCOLAT DE L'UNION " Grande Marque" : Plaque de propreté émaillée, émaillerie Lyonnaise. 5 x 13.5cm.	130
374	CHOCOLAT DELESPAUL-HAVEZ : Panonceau illustré d'une scène d'intérieur décoré de l'affiche de la tablee d'enfants. Signé Ribet (René Berti 1884-1939). Dimensions : 37.3 x 48.6cm.	80
375	CHOCOLAT JULES DAMOY « 5 et 5 font 11.. » : Affiche lithographiée illustrée de l'Épicier signée Vavasseur (Eugène-1863-1949). Imp des Arts Industriels - Camis. 120 x 160cm.	150
376	CHOCOLAT JULES DAMOY « 5 et 5 font 11.. » : Affiche lithographiée illustrée de l'Épicier signée Vavasseur (Eugène-1863-1949). Imp des Arts Industriels - Camis. 80 x 120cm.	80
377	CHOCOLAT MENIER : 3 bonbonnières 1900 illustrée d'une scène agricole et d'animaux. On y joint 2 porte-crayon.	90
378	CHOCOLAT MENIER : Nappe de présentation illustrée d'Yvonne au parapluie. Ca 1900, très bel état. 79 x 218cm	100
379	CHOCOLAT MENIER : Ouvrage de référence abondamment illustré sur les Objets Publicitaire de la marque. 192p, Éditions Du May - 2006.	55
380	CHOCOLAT MENIER : Petit bandeau en tôle. 13.1 x 4.1cm.	40
382	CHOCOLAT MENIER : Tôle lithographiée "Au miroir", illustrée d'Yvonne. 27 x 39 cm.	120
383	CHOCOLAT MENIER : Vaisselle éditée pour l'Exposition Universelle 1900 : 4 coupelles jaunes de 2 tailles différentes et 2 coupelles blanches.	40
384	CHOCOLAT POULAIN : Panonceau lithographié illustré du Pierrot. Signé Firmin Bouisset (1859-1925). Daté 1898, très bel état. 22.8 x 32cm.	110

386	CHOCOLAT PUIER à Saint-Etienne : Thermomètre émaillé plat à rebords, illustré du personnage de Jean d'Ylen (1886-1938). Superbe exemplaire, le doré est encore bien présent sur le tour des lettres du haut, défaut minime en haut à droite de la grille. Émaillerie Alsacienne Strasbourg, 40 x 110,5cm.	8 000
387	CHOCOLAT REVILLON "N'oubliez pas votre..." : Plaque de propreté émaillée en découpe, émaillerie Lyonnaise. 4,8 x 13,3cm.	150
388	CHOCOLAT SUCHARD : Passe-Monnaie illustré en Vitruphanie.	120
389	CHOCOLAT SUCHARD « Grand Concours » : Affiche lithographiée illustrée d'un Baigneur sur la 1ère marché d'un Podium. Imp Ips. 40 x 60cm.	40
390	CHOCOLATS : Réunion d'un bandeau en tôle lithographiée embossée Chocolat Cantenat /à Bordeaux et d'un Carnet CHOCOLAT LOMBART.	30
391	COMESTIBLES AUX TRUFFES Claudot-Deschandeliers à Ruffec : Tôle lithographiée embossée. Ca 1900, Imp Revon & Cie. 24,9 x 37,9cm.	40
392	CONFISERIE IBLED / CHOCORÊVE / à Mondicourt : Boîte de 108 Bonbons Crème illustrée du petit noir. 18.5 x 18.5 x 4.7cm. On y joint un bandeau en carton estampé « Le CHOCORÊVE Un Dessert Exquis » Imp A.Gilbert à Gagneux, 32 x 16cm.	90
394	DARDENNE Chocolat de Régime : Factice de vitrine en forme de tablette. 31.4 x 15cm.	10
395	D'AUREL Eau Minérale naturelle / à Saillans (Drôme) : Tôle lithographiée et embossée de la fin du XIXème siècle. Imp Tableaux-Annonces H.S & S.G Agent L.Revon 23 rue d'Hauteville - Paris. Très bel état.	160
396	EMA Fromage Beurre « Fine Fleur de nos Bonnes Prairies » / Mallet-Alençon : Affiche signée Raymond Ducatez (120 x 160cm.	50
398	EYSSERIC Primo "Premier Berlingot de Carpentras": PLV lithographiée signées Bellenger (Jacques 1909-1985 & Pierre 1909-1993). Imp Ets de La Vasselais. Etat superbe. 29,5 x 39,9cm.	40
400	GALETTE SAINT-MICHEL à Saint-Michel-Chef-Chef : Boîte en forme de Paquebot éditée en 1935 pour le lancement du Normandie par la Compagnie Générale Transatlantique. Imp Hirschfeld Frères à Strasbourg, insolé.. L : 56cm.	100
402	GALETTES ST MICHEL /Jh. Grellier à Saint-Michel-Chef-Chef : Plaque émaillée en découpe, double-face à équerre. 44,5 x 49,5cm	1 200
402,1	GAUTHIER Alain (1931-2020) - 3 Affiches publicitaires pour les yaourts Danone rééditées pour la rétrospective de l'illustrateur	20
403	KOHLER « CHOCLAIT » / Amédée Kohler et Fils à Lausanne : Affiche lithographiée illustrée d'une scène d'Alpage. Signée Géo Blott (XIX-XX). Datée 1898, Imp P. Vercasson. 149 x 109cm.	270
405	LA CHICORÉE ARLATTE Bleu Argent « Une Manifestation Imposante - Les Souverains viennent en France acheter pour le Bonheur de leur Peuple » : Affiche lithographiée signée Ogé (Eugène- 1861-1936). Ogé rassemble ici « place de l'Opéra à Paris, sous la houlette du préfet de police Louis Lépine, un cortège de souverains étrangers venant faire leurs emplettes à Paris. En tête du défilé, voici Edouard VII, en costume Prince de Galles, puis le jeune Alphonse XIII un peu effrayé par la foule, Léopold II, saluant très cérémonieusement les Parisiens et tenant au bout de sa canne la silhouette découpée de Cléo de Mérode, Nicolas II tentant de protéger farouchement sa provision de chicorée menacée par le Mikado, François-Joseph Ier d'Autriche donnant le bras à Guillaume II, Victor-Emmanuel III tenant son casque à la main, le Shah de Perse Mouzaffer-ed-Dine, et enfin, précédé par deux serveurs noirs, Jacques Lebaudy, "Empereur du Sahara", juché sur un chameau et portant, en guise de couronne, le pain de sucre héréditaire.La foule est tenue fermement à distance par des gardiens de la paix. » Imp Vercasson. 198 x 129.5cm.	550
406	LA CHICORÉE BOULANGÈRE Paquetage Croissant / A. Cardon-Duverger à Sainte-Orlé-lez-Cambrai : Affiche lithographiée signée Ogé (Eugène- 1861-1936). Imp Ch. Verneau. 99 x 140cm.	340
408	LA PIE QUI CHANTE : Plaque de propreté en tôle lithographiée. S.P.A.P - Paris. 6.5 x 20.5cm.	40
409	LA PIE QUI CHANTE Bonbons : Affiche lithographiée. Traces de plis, Création R.L Dupuy, Imp Goossens. 40 x 58cm.	40
412	LES PRODUITS DU COLON « Toujours Satisfaction » : Passe-Monnaie. Vitruphanie. Petits manques.	20
413	LEVURE ALSACIENNE :Plaque émaillée bombée. Etat Exceptionnel. Emaillerie Alsacienne Strasbourg. 28,6 x 49,3cm.	3 800
414	LU / Biscuits Lefèvre-Utile "Spécialités LU en Paquets Cubiques" : Panonceau estampé illustré d'un paquet de Biscuits. État superbe. 30,2 x 40,2cm	70
415	LU / Biscuits Lefèvre-Utile : "Jeune fille au corset rose" : Lithographie sur papier fort, il s'agit du deuxième panonceau édité depuis la création du Petit-Beurre. État superbe, Ca 1889. 31,6 x 45.5cm.	80
416	LU / Biscuits Lefèvre-Utile « Fabrique de Biscuits » : Rare document lithographié illustré de la vue de l'usine avant l'incendie de 1888, état superbe, Imp Bloch, Le Gars et Ménard - Nantes. 32.7 x 23.5cm.	80
418	LU / Lefèvre-Utile "Paille d'Or - Gaufrette au Jus de Framboise" : Panonceau illustré d'une scène de moisson sur fond de coucher de soleil. Daté 1905, signé Adolf Wiesner (1871-1942). Imp F. Champenois. 37.8 x 70cm.	400
419	LU / Lefèvre-Utile "Paille d'Or" : Panonceau lithographié illustré du Petit Ecolier à l'intérieur d'un cadre composé de Pailles d'Or gaufrées. Ca 1930, défauts d'usage, 34.4 x 47cm.	120
420	LU / Lefèvre-Utile "Petit-Beurre" : Panonceau lithographié illustré de la Renommée. Très bel état, Imp moderne. 43.5 x 35cm.	450

421	LU / Lefèvre-Utile : "Le Tramway de Nantes" : Boîte en tôle lithographiée en forme de Tramway. Il s'agit de la première version du modèle marron "15.000 kilos". Dans son jus, une des rambardes arrières et le marchepied sont manquants. Imp J.J Carnaud. 32,5 x 11 x 14,5cm.	550
422	LU / Lefèvre-Utile : "Le Tramway de Nantes" : Boîte en tôle lithographiée en forme de Tramway. Il s'agit de la seconde version du modèle marron "20.000 kilos". Bel état, rambardes arrière manquantes. Imp J.J Carnaud. 32,5 x 11 x	500
423	LU / Lefèvre-Utile : "Les Enfants derrière la Vitrine" : Panonceau lithographié illustré d'enfants s'émerveillant devant l'assortiment de Boîtes de Biscuits. Signé Vincent Bocchino (XIXe-XXe). Imp Champenois vers 1905, une rayure et traces en bordure gauche, 52 x 67,8cm.	230
424	LU / Lefèvre-Utile : "L'Ile Feydeau et la Loire" : Cliché de l'Aéro-Club édité par Lefèvre-Utile en 1929. Très bel état. 53.4 x 44.4cm.	40
427	LU / Lefèvre-Utile : « Marcel Marceau Le Mime salue le Véritable Petit-Beurre LU » : Affiche de la photo de Marc Riboud. Imp Desgrandchamps. Petites traces en marges. 54.7 x 74.6cm encadrement inclus.	50
428	LU / Lefèvre-Utile : Panonceau lithographié illustré du Petit Ecolier. Signé Firmin Bouisset (1859-1925). Il s'agit de la petite version : 30,6 x 45,8cm	150
429	LU / Lefèvre-Utile : Panonceau lithographié présentant l'éventail de la gamme de Biscuits. Ca 1898, Imprimerie Moderne - Nantes. 79 x 59cm.	190
430	LU / Lefèvre-Utile : Photo du du personnel de la manufacture en 1907. Très bel état. 57,5 x 47,5cm.	60
431	LU / Lefèvre-Utile « Paille d'Or » : Affiche lithographiée. Ca 1910, Imp Moderne, très bel état.	100
433	LU/Lefèvre-Utile "Miarka - Gaufrettes à la Cerise" : Étiquette chromo-lithographiée illustré d'un petit garçon jouant de la flûte de pan. Cette illustration est parfois attribuée à A.Mucha. Format "500g" : 28,6 x 21,5 cm, état superbe. Ca	20
434	LU/Lefèvre-Utile "Miarka - Gaufrettes à la Cerise" : Étiquette chromo-lithographiée illustré d'un petit garçon jouant de la flûte de pan. Cette illustration est parfois attribuée à A.Mucha. Format "1kg" : 24,7 x 34cm, état superbe. Ca 1900.	20
436	MUCHA Alfons (1860-1939) pour LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Étiquette chromo-lithographiée de la boîte de 250g, illustrée de 2 enfants. Signée "Mucha", Ca 1910, état superbe, 20,1 x 22,4cm.	90
437	MUCHA Alfons (1860-1939) pour LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Étiquette chromo-lithographiée de la boîte 500g, illustrée de 2 enfants , Ca 1910, état superbe, 21,6 x 29,5cm.	120
439	LUSTUCRU « Les Nouilles aux Œufs Frais Régalent et Nourrissent » / Cartier-Millot à Grenoble : Très rare panonceau lithographié signé Paul Mohr (1890-1959). Affiches Edia, quelques défauts d'usage. 28 x 42cm.	720
439,1	LUSTUCRU - Les jolis cadeaux sont pour vous - Affiche recto-verso pour collectionner les articles publicitaires de la marque (thermomètre, pot à lait, moutardier...) pour l'année 1933 - 27x44cm	20
441	MAGGI « Potages - Arome » : Bandeau émaillé bombé. 73.5 x 36cm.	400
443	MOTTA « Viva Panettone - Crackers Nabisco » : Affiche signée Jean Feldman (1933-2022). Publicis-Paris, 35 x 47cm.	30
447	NESTLÉ Farine Lactée « L'Aliment Idéal des Enfants » : Panonceau lithographié signé Armand Rapeño (1858-?). 19.6 x 25.4cm.	50
448	NESTLÉ-KOHLER « Ohé...les Amis! » : PLV illustrée d'après P. Couronne. Sopad Paris. 39 x 58.5cm.	30
449	PATISFRANCE "Offrez des Gâteaux !" : Plateau signé Germaine Bouret. État Superbe. 30 x 42cm.	30
451	POIVROSSAGE « Le Poivre Véritable et le seul Étui-Poivrière Breveté » / Aussage Pantin : Plaque de propreté glassoid. 6 x 21.1cm.	20
452	POTALUX « Potage de Luxe à la portée de Tous » : Bandeau émaillé plat à rebords. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 180.1 x 46.2cm.	220
458	THÉ DE L'ÉLÉPHANT « Force et Bonté » : Passe-Monnaie. Vitrauphanie. A. Gerrer 1954.	40
460	VÉGÉTALE « Pour La Cuisine...vaut le Beurre - Coute Moins » : Plaque de propreté en tôle lithographiée. Défauts d'usage. 6.3 x 16.7cm.	15
462	AEROSHELL « Huile de Classe Exceptionnelle présentant des Propriétés Lubrifiantes inconnues précédemment. » : Dessin original sur carton illustré d'un avion. Ca 1930, signée Jaybert. 25 x 22.2cm.	120
465	AIR FRANCE : Planisphère lithographié signé Lucien Boucher (1889-1971). "382/P/7-52. Imp Perceval". 80.8 x 56.8cm encadrement d'origine inclus.	140
467	AIR FRANCE Concorde : 2 Portefeuilles et une languette d'identification de bagage.	20
469	AUTOMOBILES et CYCLES 1900 « L'Album P.A.L est le plus Complet » : Lithographie sur papier fort illustrée d'élégant. Signé Maurice Marodon (XIX-XX). Quelques défauts sur le pourtour. Imp P. DuPont - Paris. 58.8 x 42cm.	210
470	AUTOMOTO « MOTOS » : Affiche signée Lauro d'après Cassard. Imp Les successeurs de Hachard et Cie. Traces de plis. 80 x 118cm hors entoilage.	950
471	AVIATION - VOL A VOILE "Sport sans Rival" /Fédération Nationale des Sports Aériens : Affiche illustrée d'un Avion Planeur. Lithographie datée 1945. Imp Henri François - Paris. 59,2 x 78,6cm.	130

472	AVIONS VOISIN « Issy-Seine » : Rarissime plaque émaillée. Après avoir fondé, avec son frère, une des premières industries aéronautiques pionnières : Voisin Frères, en 1906, Gabriel Voisin se reconvertit à la fin de la guerre, en 1918, dans l'industrie automobile avec cette marque de prestige Avions Voisin, pour concurrencer les marques d'élite de l'époque Bugatti, Hispano-Suiza, Isotta Fraschini, Bentley, et autres Rolls-Royce.... 25 x 25.1cm.	3 000
473	BERLIET-DIESEL « Pont AR à double démultiplication pour Camion 5 Tonnes Utiles Type GDC6 W » : Affiche sur réglettes, illustrée de la coupe technique. 65 x 90.5cm.	20
474	BOSCH Batterie : Tôle embossée. Oxydations en bordure basse. 52 x 74.5cm.	70
475	BOSCH Thermo-Elastic : Tôle embossée illustrée d'une Bougie. Oxydations, notamment en bordure basse. 52 x 74.5cm.	120
476	BP « Double Protection » : Affiche lithographiée signée Gonzague. Imp S.A Courbet. 64.5 x 49.5cm.	20
478	BP « Spa - Sofia - Liège / 1er Böringer-Kaiser » : Affiche lithographiée signée Gonzague. Imp S.A Courbet. 39 x 57cm.. On y joint une Affiche BP Pilote. 76.5 x 115cm.	20
479	BP Longlife Visco-Static « L'Huile d'un An » : Affiche lithographiée signée Guy Georget (1911-1992). Imp S.A Courbet. 77 x 60cm.	40
480	BP Tractor Oil Universal « L'Huile pour tous les organes de vos Matériel Agricoles » : Affiche lithographiée signée Guy Georget (1911-1992). Imp S.A Courbet 80 x 60cm.	50
481	BP-ZOOM : Affiche lithographiée signée Seguin. Imp S.A Courbet. 63 x 49.5cm.	65
482	BRETAGNE DÉMÉNAGEMENT / 2 rue de Strasbourg à Nantes : Cendrier en forme de Camion. Fabrication Publidéal. Très bel état, L : 17.5cm.	30
484	CASTROL : Vol-au-Vent en forme de Bidon d'Huile, monté sur son support d'origine. H : 84cm.	400
485	CASTROL « Huile pour Moteur » : Thermomètre émaillé bombé. Neuhaus Paris - Vitracier Japy. Quelques défauts, colonne d'origine cassée au niveau du bas du réservoir. 19.5 x 73cm.	280
486	CASTROL Huile pour Moteur : Plaque émaillée de forme circulaire. Diamètre : 32.4cm.	100
487	CASTROL Huile pour Moteur : Plaque émaillée plate à chanfreins de forme circulaire. Pliure en partie haute. Diamètre : 65.5cm	70
488	CASTROL Huile pour Moteurs Self Mixing 20/40 : Spéciale pour Moteurs 2 Temps : Panonceau lithographié. Imp. Vaugelade. 24.8 x 32cm.	45
489	CELOR « Celormix Special pour Hauts de Cylindre » : Rare tôle lithographiée illustrée du Bidon d'Huile. Société Rouennaise de Ferblanterie, très oxydée. 30 x 24.2cm.	30
490	CHAMPION : Bandeau en tôle illustré d'une Bougie. Imp G. de Andreis. 64.5 x 29.5cm.	95
491	CHAMPION : Horloge dans son châssis en forme de volant. Diamètre : 28.7cm.	130
492	CHAMPIONNAT DU MONDE MOTOCYCLISTE Circuit Bugatti 1970 - Side-Car / RICARD : Affiche lithographiée, bandeau Ricard décollable. Imprimerie Commerciale Le Mans, 71.5 x 109cm.	100
493	CHAMPIONNAT NATIONAL DES ROUTIERS 1956 « Finaliste » : Tôle circulaire illustrée d'un Camion Poids-Lourds. Diamètre : 20cm.	150
494	COFRAN Lubrifiants : Thermomètre émaillé plat à oreilles, illustré d'un Phoque d'Été et d'un Phoque d'Hiver. Très bel état, Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 98 x 48.8cm	360
496	COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE / C.G.T « French Line » : 3 Cendriers. On y joint 3 autres cendriers : Stihl, FRIGECO et Mazda.	15
497	COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE / Confiserie Van Melle : Boîte éditée lors du lancement du Paquebot France. 25.6 x 17.1 x 9.5cm.	30
498	CONCARNEAU / Bretagne « Un Bijou de la Côte Bretonne » : Affiche signée Adrien Ravallec (1909-1993). Imp Bargain - Quimper. 4 petites déchirures réparées en bordure.	100
500	CONCOURS D'ÉLÉGANCE EN AUTOMOBILE DE LA BAULE 2000 : Plaque commémorative illustrée d'une Maserati 3200 GT. Format de la plaque : 11.2 x 7.5cm dans un cadre de 30.1 x 27cm.	60
504	CONTINENTAL : Tôle lithographiée embossée illustrée du bras tenant le pneumatique. Ca 1920, perforations et manque de quelques centimètres en bordure droite. 55.5 x 47.6cm.	70
505	COTTEREAU et Cie - DIJON « Cycles et Motocycles » : Affiche lithographiée illustrée de 2 élégants. La Lithographie Parisienne. 113.5 x 160cm.	400
508	CYCLES SAVING / 13 rue Corbeau Paris 10ème : Affiche lithographiée illustrée d'un militaire contant fleurette à une nurse. Signée P. Chapelier (XIX-XX). Imp Artistique P.Chapelier. Usures au pli central. 119 x 159.5cm.	150
509	DÉPARTEMENT DE LA VENDÉE « Inauguration de la nouvelle chaussée du Gois le 30 Novembre 1927 » : Dépliant accordéon ou leporello, imprimé sur papier fort. Illustrations signées F. Lecamus. Carte du trajet de La Roche-sur-Yon au verso. Quelques défauts d'usage. Format déplié : 88.8 x 17.9cm.	130
510	DUNLOP « Les Pneus Forts » : Tableau de pressions, cadre en aluminium. 32.5 x 84cm. On y joint une petite tôle triangulaire en l'état.	40

511	DUNLOP Savignac : Grand bandeau émaillé illustré par Raymond Savignac. Éclats sur le pourtour. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 146 x 46cm.	300
512	DUNLOP SP Sport : Tableau de pression en tôle en forme de Pneu. 38.2 x 75.7cm.	150
513	DIJON / Remorques Choillot : Affiche lithographiée illustrée de 2 motards et d'un jardinier. Ca 1930, Imp A. Ramboz - Lyon. 40 x 60cm.	50
515	ESSO : 3 Gouttes d'Huile, éléments de la rare Guirlande. H : environ 10.5cm.	95
516	ESSO Extra Motor Oil : Affiche lithographiée illustrée d'une canette d'Huile. Imp Hénon. 45 x 44.5cm.	20
519	FLOQUET « La Bougie Dynamique » : Tôle lithographiée embossée. 69 x 49cm.	100
520	GAP Hautes Alpes / PLM « Du Soleil toute l'Année » : Affiche lithographiée signée G. Gorde. Imp Générale - Grenoble / La Publicité Alpine. Petits défauts dont 2 petites déchirures stoppées en bordure haute. 61.5 x 100cm.	150
521	GARAGE : Une collection d'Autocollants de la fin des années 60 - début des années 70.	40
522	GLADIATOR Cycles et Automobiles / Pré Saint-Gervais près Paris : Estampé illustrée d'élégants voyageurs arrivant une concession à la campagne. Signée Henry Morin (1873-1961) et datée 1906. Patine d'usage. 82 x 67cm	40
523	GRIFFON : Affiche lithographiée illustrée d'un élégant en motocycle. Signée Hugo d'Alési (1849-1906). Datée 1904, Imp du Griffon, 85 x 123.5cm.	400
524	HAFI Motor Oil « Exigez la Marque qui Monte » : Tôle embossée. 57.8 x 32.8cm.	120
525	HUILE AGIP : Tôle embossée. 61.7 x 35.8cm.	95
526	HUILE IGOL : Petite tôle de forme ovale illustrée du Coq mascotte de la marque. CIP - Nantes. 18.7 x 28.7cm.	170
527	HUILE RENAULT « En Vente Ici » : Plaque émaillée double-face à équerre de forme pentagonale. 60 x 49cm. On y joint une plaque émaillée plate à oreilles, déformée et repeinte.	290
528	HUILES RENAULT Stelcy « Superlubrifiant pour Hauts de Cylindres » : Plaque émaillée plate à rebords; « Pub S.H.R G.37 ». 54 x 27cm.	110
529	HUTCHINSON : Plaque émaillée ronde bombée illustrée du Rémouleur de Mich (1881-1923). Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 2 légers défauts d'origine, bel exemplaire, diamètre : 32.5cm	2 000
531	HUTCHINSON « Pneus Vélo Moto - Plus Solide que l'Acier » : Plaque de propreté en tôle illustrée de 2 rémouleurs en deux-roues. 6.5 x 20.5cm.	110
532	HUTCHINSON « Pneus Vélo Vélomoteur Moto Scooter » : Plaque de propreté en tôle, Imp Philippault - Montreuil. 6 x 20cm.	50
533	HUTCHINSON « Pneus-Vélo Cyclomoteur Velomoteur Scooter-Moto » : Plaque de propreté en tôle, S.P.A.P - Paris. 6.5 x 20.2cm.	85
535	IGOL : Tôle de forme circulaire. Traces d'oxydations. Diamètre : 28.8cm. On y joint une tôle en l'état.	140
536	IGOL « Le Garage n'est pas Responsable des Dégâts causés par le Gel » : Thermomètre émaillé plat à oreilles. 31 x 97cm.	400
537	KLÉBER : Bandeau émaillé. 33.1 x 10cm.	65
538	KLÉBER V10 GT : Thermomètre émaillé, 17.4 x 67.5cm.	90
539	KLEBER-COLOMBES Pneus : Grand bandeau émaillé plat à rebords. Émail Art-France-Luynes. 148.2 x 48cm.	180
541	L'HOMME À L'HISPANO : Plaque lithographiée illustrée de Marie Bell et Jean Murat au dessus d'une Hispano-Suiza. Tirage 36/100, contresignée par Jean-Adrien Mercier. (1899-1995). Format 75.8 x 55.8cm.	80
542	LA BAULE « Grand Prix Automobile 1954 » : Programme illustré. 32p, format 15.8 x 24.1cm.	100
543	LA ROYALE Anti-Goudron : Affiche lithographiée illustrée de la statue de la Liberté. Imp Garciau. 79,5 x 119,5cm.	200
543,2	LES TROPHEES DE FRANCE - 21 Avril 1968 - Affiche pour la coupe internationale de vitesse de Pau - Fédération Française du Sport Automobile - publicité Cigarettes Craven A - 39x59cm	30
543,3	LES TROPHEES DE FRANCE - 24 septembre - Affiche pour la coupe internationale de vitesse d'Albi - Fédération Française du Sport Automobile - publicités SHELL - 39x59cm	30
543,4	LES TROPHEES DE FRANCE - 25 septembre 1965 - Affiche pour la coupe internationale de vitesse d'Albi - Fédération Française du Sport Automobile - illustrateur Beligand - publicités BP et Cigarettes Craven A - 39x59cm	20
545	MARCHAL S.E.V « 9 Fois Champion du Monde » : Tôle illustrée de la Bougie et du Chat muni de son drapeau à damiers. Très bel état. 48 x 37cm.	190
546	MARCHAL S.E.V « Starlux Iode 710 » : 3 PLV en bois imprimé. H : 29.7 - 30.4 et 34.7cm.	240
549	MERCEDES BENZ 280 CE : Affiche de concession, Ca 1978, dimensions : 84 x 59.5cm.	30
550	MICHELIN : Guide Michelin 1945. Bel état.	150
551	MICHELIN : Plaque émaillée plate à oreilles, illustrée du Bibendum. « 55 B 50 - 5-66 S-12 E.A.S ». Il s'agit de la version en petit format : 37.7 x 48cm.	500
552	MICHELIN : Plaque émaillée plate à rebords, support de tableau de pressions pour l'année 1965. État superbe. Hexa. 34 x 83cm.	130
554	MOBILOIL « En Vente Ici » : Plaque émaillée illustrée du Pégase. Art-France - Luynes. 48 x 29cm.	95

555	PILATUS BAHN / Chemin de Fer du Mont Pilate : Affiche Suisse lithographiée signée R. Winkler . Lithographische Kunstanstalt Frey und Sören, Zürich. Manques aux angles en marges. 56 x 85cm.	95
556	PNEU HUTCHINSON « Plus Solide que l'Acier » : Affiche lithographiée illustrée du Rémoleur. Signée Mich (Michel Liebeaux 1881-1923). Défauts d'usage et repeints dont angle en haut à droite. Ca 1920, Imp Pichot. 38 x 57cm hors	300
557	PNEU MICHELIN « le Seul s'adaptant à la Roue de la Fortune » : Affiche lithographiée illustrée d'une allégorie topless. Imp moderne de Brunoff. 109 x 150cm.	1 200
558	PNEU TRACTEUR Selz et Cie à Paris - Grenoble - Toulouse - Dijon : Cendrier de comptoir constitué d'une faïence ornée d'une pastille émaillée, insérée dans un pneu HP. Diamètre : 19.5cm.	45
561	RÉGINA Cycles / Usine à Albert (Somme) : Affiche lithographiée adaptant la statue équestre d'Henri IV, le Vert Galant chevauchant une bicyclette. Signée Philippe Chapelier (XIX-XX), Imp Philippe Chapelier. 95 x 130cm.	420
562	RENAULT « Le Val-André » : Grande plaque émaillée double-face de forme losangique. 100.5 x 148.3cm.	800
563	RENAULT « Moteurs Industriels » : Rare plaque émaillée double-face de forme losangique. 52.7 x 79.5cm.	1 050
564	RENAULT MOTOCULTURE « Moteurs des Tracteurs Renault D22 - E30 - D30 - D35 » : Affiche sur réglettes, illustrée de coupes techniques. 109 x 72cm.	30
565	RENAULT Service « Atelier Agréé 1957 » : Plaque émaillée double-face illustrée du Mécano. 74 x 99cm.	660
571	SIMCA 1300/1500 « Concours de Plage Simca 1965 » : Affiche, traces. Anfray-Neuilly. On y joint une Affiche Simca 1000. Formats : 35 x 42cm.	20
572	SKF Roulements : Peu commune plaque émaillée ajourée double-face à équerre. Émaillerie du Loiret. Très bel état. 48 x 45.7cm.	290
574	SOLEXINE « Mélange anti calamine pour Velosolex » : Affiche illustrée d'une jeune femme et de son Solex 2200. Avenir Publicité. 39.6 x 58cm.	70
575	SPORT D'HIVER « Les Alpes » : Affiche. 115 x 156 hors entoilage.	80
576	SPORTS D'HIVER : Affiche avant la lettre. Avenir Publicité, petits défauts en bordure basse. 116 x 156cm.	80
577	STANDARD Motor Oil « Une Révolution dans le Graissage des Moteurs » : 2 livrets illustrés de 64p. Éditions A.B.C et Lecram-Press. Format : 12 x 18cm.	50
578	SUPERSHELL « Avec ICA » : Grand bandeau en tôle. 140 x 32cm.	30
579	T.A.I / Transports Aériens Internationaux : Affiche lithographiée illustrée de l'empennage d'un Avion, signée Paul Lengellé. Hubert Baille & Cie, petites perforations aux angles, 62 x 99,5cm.	140
580	T.A.I / Transports Aériens Internationaux : Affiche lithographiée signée Alain Gauthier. Ca 1955, Imp De la Vasselais. 62 x 100cm.	150
581	T.A.I / Transports Aériens Internationaux : Ensemble de 23 menus signés Edouard Collin (12 sont annotés) . Ca 1957, format : 16 x 19cm. On y joint 2 Menus AIR FRANCE : de 1962 signés Beuville, édités lors du XIIème Congrès National de l'Association France-Canada et 4 Menus menus Paris- Moscou de 1975 .	65
582	TRACTEUR RENAULT Modèle E30 Type 3050 : Affiche sur réglettes, illustrée de la coupe technique. Quelques taches en bordure gauche. 111 x 72cm.	110
583	TRACTEURS FORDSON Dextra Spécial 32ch - Super Dextra 40ch - Super Major 52ch : Affiche lithographiée. Imp Bedos. 58 x 77cm.	60
585	VEEDOL / Société Nouvelle des Huiles Minérales : « 20-40 Motor Oil » : Affiche support de calendrier (manquant), illustrée de la Pin-Up patineuse. Défauts, dont petites perforations. Montées sur ses réglettes d'origine. 40.7 x	80
586	VEEDOL : Calendrier pour l'année 1968, illustré d'une patineuse. Très bel état, litho in Italy by Istituto Grafico Bertello, 50 x 89,5cm.	65
588	VISITEZ L'URSS / Intourist : Affiche datée 1958. Étiquette Voyages Ricou rajoutée et décollable. Quelques petits défauts. 58 x 86.5cm	130
590	YACCO : PLV en Plastique. 126 x 71cm.	50
592	YACCO « L'Huile des Records du Monde » : Plaque émaillée. 100 x 66cm.	270