

4	ASPRO - Rendu-monnaie publicitaire de pharmacie - 19 x 24 cm	50
4,1	AU BON MARCHÉ : 24 séries de chromos dont 18 collées dans un album photo. + quelques séries incomplètes.	50
5	Au ZÈBRE / à Alfort : « Onguent pour pieds de Chevaux » : Boîte en tôle lithographiée. H : 11.6 cm.	20
7	BERNHEIM Frères et Fils / Agence de Clermont-Ferrand « Bureaux d'Aurillac » : Plaque émaillée bombée. 31.9 x 19.2 cm.	65
8	BOÎTES : Ensemble de 25 petites boîtes dont : Plumes, Blédine, Félix-Marie Potin, Palmolive, Lotus, Allumettes, Berlingots Nantais...	30
9	BOÎTES À OUBLIES : 2 petites boîtes-loterie dès la fin du XIXème siècle. H : 8,4 et 9,3 cm.	85
11	BOURLEAU Braine-le-Comte / Belgique : Plaque émaillée plate à chanfreins. 39,8 x 19.8 cm.	20
13	BRILLANT ÉCLIPSE « Pour tous Métaux » : Panonceau lithographié. Ca 1930. Affichage Giraudy. 30 x 40 cm.	60
15	CAMPS Gaspar (1874-1942) "Société Lyonnaise de Photo-Chromo-Gravure" : Affiche autopromotionnelle de style Art-Nouveau, Ca 1900. très bel état. 39 x 62 cm. (légers défaut en bordure gauche)	180
16	CAMPS Gaspar (1874-1942) : Boîte illustrée d'une jeune femme. 16.4 x 25.7 x 2.6 cm.	75
17	CARTOUCHE TUNET : Affiche lithographiée illustrée d'un Setter rapportant un Faisan. Signée F. Maisser, Imp Réunies de Lyon. 40 x 60 cm.	360
18	CHASSE GARDÉE "Offert par les Engrais PEC" : Tôle pentagonale. Imp DEM-Ivry. 44 x 33 cm.	30
20	CHIRURGIEN-DENTISTE / Mlle Ch. Borgne à Bruxelles : Boîte de la fin du XIXème siècle en carton bouilli. 8.2 x 6 x 2.3 cm.	35
21	CIGARETTES : 4 boîtes en tôle lithographiée dont : "Maité Bleue", "3 Lunes", "Mutti" et "Olsany" (défauts).	30
22	CIGARETTES : Un ensemble de 52 boîtes en carton.	100
23	CIGARETTES : Un ensemble de 52 boîtes en carton.	70
24	CIGARETTES ÉGYPTIENNES : Réunion de 9 boîtes en tôle lithographiée dont : Dames, Araks, Kosmos, Toutankhamon, Memphis, Nilus, Pharaon, Fakir et Damara.	110
25	TABAC : Réunion de 3 boîtes en tôle lithographiée dont Nicoletto « Brio 60 », Riz Abadie et Cigarettes Égyptiennes Natural.	30
26	TABAC : Réunion de 6 boîtes en tôle lithographiée dont « The Sailor's Pleasure », « Tiedemanns Tiger Brand », Rossem, « Ocean Gold-Blatt », « Sport Schäg » et Kommodore.	60
27	CIRAGE / Crème Éclipse - Fulgor - Société Générale des Cirages Français. Peu commune boîte en tôle lithographiée à 2 ouvertures. Ca 1920, dimensions 18 x 2,6 x 9,7 cm	80
28	CIRQUE REGERSON « présente Kedour, qui vous explique ses Phénomènes » : Affiche lithographiée. Imprimerie Chabriac à Toulouse, 56 x 38 cm.	20
30	COIFFEUR « Dames et Hommes » : Bandeau émaillé : 40.1 x 15 cm.	140
34	SOUDEX Soudure d'étain " Souder - Solderine " : Tôle lithographiée illustrée d'un singe. Imp Bindschedler - 30 Bd Sardou à Marseille. Très bel état. 17,4 x 24,5 cm	90
36	DENTINOL « Pasta para los Dientes » : Amusante plaque émaillée uruguayenne illustrée d'un indigène aux grandes dents blanches!!! 37 x 45 cm.	2 400
38	EDF « Danger de Mort » : Petite plaque cintrée en fonte d'aluminium. 5.9 x 14 cm.	50
40	ENTOMOLOGIE : 2 boîtes en tôle lithographiée : Un modèle 1900 avec une Chasse au Sanglier et une vers 1930 illustrée de Criquets Musiciens. L : 16 et 26 cm.	60
41	ENGRAIS FERTILIGÈNE Super Organique / Derome à Bavay : Tôle illustrée du Jardinier d'après Michel Delattre. 48.7 x 39.7 cm.	70
42	ENGRAIS PLANTIN / Usine La Rolande « La Rolande » à Courthézon (Vaucluse) : Plaque émaillée plate à oreilles illustrée de Roland de Roncevaux sonnante de l'oliphant. 48.8 x 38,6 cm.	150
47	F. MOREAU et Fils / Lyon : « Roses de Turquie » : Boîte lithographiée No 148. Format : 20.3 x 9.7 x 5.5 cm. On y joint une petite Boîte « Savon aux Fleurs de Chine ».	45
48	FAMILLE ROYALE BELGE : Importante paire de boîtes lithographiées en forme de vases ornées des portraits du Roi et de la Reine de Belgique. Éditées à l'occasion du mariage d'Albert 1er et d'Élisabeth en 1900. H : 40 cm. (Couvercles manquants, une anse dessoudée).	110
50	FIL AU CHINOIS / Ph. Vrau à Lille : Panonceau lithographié pour l'année 1908. Imp Th. Wartel - Lille. Impression au verso. 25.3 x 34.1 cm.	90
51	FLOCODONT Flocons Dentaires « Guérison Radicale des Maux de Dents : Carton lithographié illustré d'une Moltaire apaisée. Société générale des cartonnâtes à Ponsas. 34.5 x 25.5 cm.	25

52	FRIGIDAIRE Production General Motors (France) : Plaque émaillée double-face de forme ovale. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim . 96 x 65.5 cm. (Petits repeints aux fixations)	80
54	GIBBS / Thibaud et Cie : « Savon de Beauté » : Boîte lithographiée illustrée d'une mère et de son enfant. 17.5 x 8.9 x 4 cm. On y joint 2 Boîtes : Savon Surfin Glycérine du Docteur Richard à Bruxelles et Plantol à Bruxelles.	30
55	GOLDENBERG « Garantie Illimitée » : Caisson lumineux pour la marque d'Outillage. 64 x 38.5 x 16 cm.	25
57	GUERLAIN / 15 rue de la Paix à Paris : Factice montée à partir d'une planche lithographiée signée Henri Boutet de Monvel (1851-1919). Dimensions : 10.3 x 15 x 7.3 cm.	550
60	INDIEN : Belle boîte des années dont la forme épouse la coiffe d'un Indien. 32.7 x 19.4 x 4 cm.	110
63	JAZZ / Ets Marcel Faivre - « Spécialiste du Jazz Moderne vous présente un de leurs modèles de Batterie » : Affiche lithographiée illustrée d'un percussionniste. Signée J. Rassiat, Imp Moriamé - Paris. 41.8 x 53.8 cm	85
64	JE NE FUME QUE LE NIL / Papier à Cigarettes : Plaque de propreté Emailloïd. Très bel état. 6.5 x 22.9 cm.	50
65	JO-JO LA COLOMBE : Affiche lithographiée illustrée de Joseph Staline tenant une Colombe en laisse tout en ayant une masse d'arme à la main. Editée par "Paix et Liberté" en 1951 pour dénoncer la fausse posture pacifiste de l'U.R.S.S. 56 x 78 cm. (Petites déchirures stoppées en bordure gauche).	65
66	L.T PIVER « Fait Briller et Parfume » : Tôle lithographiée. Imprétal - Paris. 15.4 x 22 cm.	100
68	L'ABBÉ CHAUPITRE « Malades vous trouverez ici les Médicaments de... » : Plaque émaillée plate à rebords. 38.3 x 53.3 cm.	50
69	L'ÉTOILE GRÊLE Assurance à Forme Mutuelle : 2 Plaques émaillées. Émail Laborde. 33 x 45 cm.	55
70	L'IMAGE : Reliure des 12 Nos parus entre décembre 1896 et décembre 1897.	320
73	LA BÂLOISE Compagnie d'Assurances : Plaque émaillée bombée. 40 x 29.8 cm.	55
76	LA RÉSISTANCE DE L'OUEST : Bandeau de presse émaillé. 37 x 17.5 cm.	120
77	LE PETIT PARISIEN "Le Plus Complet est Partout" : Plaque émaillée bombée. L'émaillo-Gravure - Paris/Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 10 perforations postérieures sur le pourtour. 49 x 32,8 cm	50
78	MANTOAN Frères /Installateurs de Magasins à Challans : Rare plaque de propreté émaillée illustrée d'un Cœur Chouan. 9 x 7 cm.	50
79	MANUFACTURE DES SURPRISES ENFANTINES : Ensemble de 32 petites boîtes en carton illustrées de caricatures sur le thème de la seconde guerre mondiale.	65
80	MAUBERT : 3 boîtes lithographiées dont « Salammbô » et « Savon dédié à Sidi-El-Mahiddin ». Formats : 16.8 x 8.5 x 3.3 cm - 19.8 x 10.5 x 4 cm et 16.4 x 8.4 x 2.5 cm. On y joint une boîte « Savon Oriental » de HR. 17.2 x 8.7 x 3.7 cm.	60
88	OPTICIEN J. Ricque / à Amiens : Thermomètre en plomb moulé. 4.8 x 27.5 cm. On y joint un thermomètre glassoïd « Televisions G; Painsin à Chartres ».	30
89	PATHÉ-BABY « Le Cinémato chez Vous » : Plaque émaillée double-face à équerre de forme ovale. L'Émaillo-Gravure / Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 54.3 x 37.7 cm.	500
90	PELLICULES GUIILEMINOT : Rare plaque de propreté en tôle lithographiée . Imp J.J Carnaud et F.B.I, 7 x 15 cm.	70
91	PELLICULES GUILLEMINOT : Plaque émaillée double-face à équerre. 45.2 x 60 cm.	250
92	« PETIT NEGRO » / « La Grande Marque Française » : 2 boîtes de culottes dont la solidité est éprouvée par 2 chiens tentant de l'arracher sur un jeune indigène. Exemple typique de la « Négripub » d'un autre temps.	80
93	PHARE : Calendrier perpétuel en tôle lithographiée en forme de Phare. H : 23 cm. On y joint une boîte J.L.A. en forme de nacelle de montgolfière. (Couvercle manquant).	45
95	PIMELIA Confiserie : Haut de présentoir constitué de 2 tôles montées sur un caducée. H : 37 cm.	20
96	POLICE NATIONALE « Jeune - Moderne - Sportive » : Affiche lithographiée signée Eric. 79.5 x 105.5 cm. (Nombreuses taches).	50
97	POUDRE DADA / L. Duret et Cie à Bruxelles : Boîte à Poudre de Riz. On y joint une Boîte « Beauté Hygiène Fraîcheur des Bébés » par Dubois Fils à Liège. 11.5 x 8.9 x 3 cm.	35
98	RASOIR PHILIPS : Affiche lithographiée signée Fix-Masseau. 160 x 117 cm. (Légers défauts en bordures).	60
99	ROYAL REGENERATEUR "Plus de Cheveux Gris" : Tôle lithographiée et embossée, illustrée d'une jeune femme à la chevelure bicolore. Ca 1910, Imp Sirven -Toulouse - Paris. Patine d'usage, 41.5 x 69,8 cm.	40
100	SAVON : « Doering Seife » et « Indische Blumen-Seife / Wolff und Sohn » : 2 boîtes lithographiées allemandes dont une illustrée du Père Noël. 16.7 x 9 x 3.9 cm et 16.3 x 8.1x 3 cm.	40
101	SCOUBIDOU « Fils à Scoubidou » : Bandeau de présentoir en Isorel sérigraphié. Ca 1960, format : 50 x 12.7 cm.	30
102	SELTINES : Tôle lithographiée illustrée d'après M.G. Patine d'usage. 49 cm x 34,5 cm.	30
103	SERENISSIMUS « Pierre pour les Ongles » : Panonceau lithographié faisant présentoir pour 12 paquets. 17.3 x 28 cm	50

106	STATIONNEMENT JOURS PAIRS « Durée Maximum 30 Minutes sauf Jours de Foire et Marchés » : Plaque émaillée bombée. 60 x 34.7 cm.	160
107	SUR LE PONT D'AVIGNON : Boîte lithographiée des années 30 illustrée de Danseurs. 26.5 x 18.4 x 7.5 cm.	30
109	THERMOMÈTRES : 4 Thermomètres glassoïd dont Pâtes Cocorico, GuyoMarch, F. Jalu en l'état et Fayet et Fils illustré de Luciana Paluzzi. 13.7 x 17.7 cm.	40
110	TIR DES ALLIÉS Sport National Inoffensif « Tir de Salon et de Jardin » : Panonceau lithographié faisant Cible. Ca 1910, Imp L.I.N - Paris. 31.5 x 44.3 cm.	40
111	TITANIC / A.M Bruxelles : 20 Cigarettes Égyptiennes » : Très rare Boîte en tôle lithographiée illustrée du Paquebot de la White Star Line.	700
112	TRÉCA : Affiche lithographiée signée Savignac (Raymond - 1907-2002). 40 x 57 cm.	120
113	URATINE LABORDE « Gouttes et Rhumatismes guérit sans retour » : Carnet en tôle lithographiée. Imp Breger et Nettre.	110
114	VICTOR VAISSIER / à Roubaix et 4 Place de l'Opéra à Paris : 2 Boîtes en tôle lithographiée : « Savon Fleur de Lékélé » et « Princesse Olga ». (Défauts d'usage).	30
115	VICTOR VAISSIER : « Savon de l'Aurore » : Boîte lithographiée chantournée No 783 illustrée de 2 élégantes, légère patine d'usage, 23 x 12 x 5.2 cm. On y joint un Boîte « Poudre de Riz du Congo ». 24.7 x 8.5 x 4 cm.	85
116	VICTOR VAISSIER : « Souvenir de l'Exposition de 1889 » : Boîte lithographiée No 135, Imp A. Sénécaut. 17 x 8.2 x 4.1 cm. On y joint une boîte lithographiée et gaufrée « Violettes Mystérieuses » No 217. Format : 19.6 x 9.5 x 5 cm.	65
117	WALT DISNEY « Blanche-Neige et les 7 Nains » : Grande Boîte illustrée des 7 Nains se recueillant devant le sarcophage de Blanche-Neige. Fabrication : Ets Schuybroek Hoboken-Anvers. 32.5 x 20 x 6.3 cm.	50
118	WASCANA CIGARS / Kampen - Hollande : Grande Boîte en tôle lithographiée illustrée d'un Indien. 23.5 x 14 x 6.5 cm.	50
120	ZIG-ZAG Papier à Cigarettes : Calendrier perpétuel en tôle lithographiée embossée illustré du Zouave. Imp sur Métaux Tournemire et Azera. 16.5 x 36.5 cm.	220
121	ZOPPAS / 167 Avenue Victor Hugo à Paris : Plaque émaillée échantillon illustrée d'une Baignoire. 10 x 15 cm	80
122	ZORRO : Boîte illustrée du célèbre Renard. On y joint 4 boîtes diverses dont : Dietrich-Vesta, Junod, Picon et Vaseline Morhange.	30
128	BERGER Anisette : Bandeau en tôle embossée illustrée d'un petit kangourou. Imp S.e.l.i.c - Marseille. 71.8 x 22.3 cm	40
129	BIÈRE DE SAINT-BRIEUC : Carton lithographié estampé. 42.5 x 30 cm.	50
133	BYRRH "Vin Apéritif au Quinquina" : Bandeau en tôle lithographiée. Imp De Andreis. 90 x 40 cm. (défauts d'usage, déformations).	45
134	CALVADOS FLOQUET : Bandeau lithographié illustré du personnage de O.K Gérard. Imp B. Arnaud. 30.1 x 10.2 cm.	30
135	CALVADOS PÈRE MAGLOIRE / Ets Debrise-Dulac et Cie à Pont-L'Évêque : PLV à effet d'optique. Le regard du personnage vous suit dans vos déplacements latéraux. Carton et Rhodoïd. 39 x 49 cm.	50
136	CHAMPAGNE Gérard de Recondo / Reims - Epernay : Tôle lithographiée embossée en découpe. Patine d'usage. Imp A. Riom - Nantes. 36.2 x 18.1 cm.	150
137	CHAMPAGNE H de LAVAL « Blanc de Blanc Brut 1953 - Le Verre Dégustation 250 F » : Panneau en bois dans son cadre en aluminium d'origine. 40.5 x 50.6 cm.	20
139	CINZANO « Les 5 Minutes de... » : Cendrier avec une dédicace de Zano pour Ginette Benet. Fabrication « Dedicado », 10.5 x 13.3 cm dans sa boîte d'origine.	40
140	COCA Élixir Péruvien / Lacaux Frères à Limoges : Superbe celluloïd sur métal bombé de la fin du XIXème siècle. Fabrication Petitcollin - Paris. 15.5 x 35 cm.	250
142	COGNAC ALBERT ROBIN « El Lorito Colorado » : Panonceau lithographié et estampé illustré du Perroquet Rouge d'après Leonetto Cappiello. Imp Sillars - 36 Passage des Panoramas - Paris. 29.2 x 19.1 cm.	40
143	COGNAC COMANDON : Tôle lithographiée embossée. Imp Champenois. Très bel état. 36.5 x 49.5 cm.	95
144	COGNAC HENNESSY : Version moins courante du Saint-Bernard en latex. Très bel état. H : 23.5 cm.	75
147	COINTREAU Liqueur /à Angers : Pierrot en porcelaine d'après Jean-Adrien Mercier. Il s'agit de la figurine, creuse en dessous, beaucoup moins commune que la bouteille. H : 27 cm.	150
149	DOPFF DRY Vin Mousseux « Méthode Champenoise sans Égal » : Glassoïd, Debar - Reims. 21.5 x 29.5 cm. On y joint un carton GRANDIN Vin Mousseux signé Jacques Branger.	15
150	DVL « Les Meilleurs Vins » : Plaque émaillée double-face à équerre illustrée de La Croix de Lorraine. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 50.5 x 49.5 cm.	80
154	GET « Sec et à l'Eau » : Affiche lithographiée signée Dransy. Affiches Joseph Charles. 100 x 140 cm. (Légers défauts en bordures)	120
155	GRANDS CHAIS DU MÉDOC Vins et Spiritueux L. Segol Fils / Le Bouscat près Bordeaux : Thermomètre en tôle lithographiée embossée. Ca 1900, Imp Revon - Rue Oberkampff. 11.4 x 30 cm.	90

156	JOHNNIE WALKER Scotch Whisky : Pichet en faïence d'Orchies / Moulin des Loups. Très bel état. H : 16.5 cm.	30
157	KERSUAL « Vins en Gros » : Panonceau lithographié illustré d'une bouteille de Porto et d'une bouteille d'Eau-de-Vie. Imp Chantreau - Nantes. 27 x 35 cm. On y joint un panonceau « Porto Vin Naturel Pur Sain ».	20
158	KINA LÉON Apéritif Idéal à base de Kola : Tôle lithographiée embossée figurant une bouteille illustrée d'un Nain. Imp Sirven. Légères déformations, 25 x 35 cm.	65
161	LE GEMMEUR Grand Vin Supérieur : Panonceau illustré d'un Résinier Landais. Imp Wetterwald, 30 x 46.2 cm.	30
165	LIMONADE : « L'Algérienne » / Brasserie de Lutèce et « La Mouette » : 2 panonceaux : Imp Gilbert, 23 x 36.2 cm et Imp Bouche et Vallotton. 32 x 16 cm.	40
166	LIONS SCOTCH « une Brune de Caractère » : Glassoïd, 29.7 x 39.5 cm. On y joint un Thermomètre glassoïd BYRRH taché, un thermomètre Suze, un glassoïd Liqueur Kermann et une tôle Noilly Prat dans l'état.	80
168	MARTINI L'Apéritif : Thermomètre émaillé plat à oreilles. Pub Vox Paris 1964. Dimensions : 31 x 97 cm.	240
169	MÉTROPOL RUBENS Stabilisée : Tôle lithographiée embossée illustrée d'une bouteille se buvant en famille. Imp G. de Andreis. 34 x 49 cm.	50
170	MONITOR « Dry and Brut » / Ets Chaussepied à Saint-Hilaire Saint-Florent : Tôle lithographiée embossée, illustrée d'une bouteille de Mousseux, Imp F.Champenois. 26.2 x 50.6 cm.	40
171	MUSCADET de Sèvre et Maine A. Bonhomme et Fils / à Gorges : Glassoïd, Imp A. Lafon et Fils - Bordeaux. 29.7 x 23.6 cm. On y joint "Musqué Le Vin de Qualité Agréable et Fruité" : Panonceau lithographié illustré d'un tonneau, signé MORIN Jorj ou Jorge (1909-1995). Imp Esseul & Mauger . Nantes. 35,8 x 23,9 cm.	20
172	MUTZIG : Thermomètre émaillé plat à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg Strasbourg. 18.7 x 75.7 cm.	230
173	NAPDOR « Le Vin Fin...des Vins de Table » : Tôle double-face à équerre. 32.5 x 26 cm.	40
175	PASTIS 51 Pernod Fils : Tôle lithographiée embossée. Imp G.De-Andreis & Cie. 63.1 x 23.1 cm.	30
177	PERRIER "Le Champagne des Eaux de Table" : Cendrier illustré d'une élégante au Bar signée Jean-Gabriel Domergue (1889-1962). Porcelaine Thabard à Limoges. 9,6 x 15,6 cm. On y joint un Cendrier ovale en porcelaine de Limoges.	95
178	PERRIER Zeste : Grande PLV en plastique. H : 125 cm.	40
180	PICON « Sain - Agréable » : Carafe. On y joint un exemplaire pour BONAL.	45
182	REINA « Citron Framboise Orange Mandarine » : Plaque en aluminium imprimé. Printex - Lille. 32.9 x 24 cm. On y joint une tôle lithographiée embossée Chicorée WILLIOT en l'état.	30
183	RHUM CHARLESTON : PLV lithographiée figurant le personnage d'après Jean d'Ylen (1866-1938). Dureysen - Clichy, 21,5 x 30 cm.	40
184	RHUM CHARLES JAMES « Ce prestigieux Pays des Antilles est le lieu d'origine des Premiers Rhums du Monde » : Plaque émaillée plate à rebord illustrée de la Bouteille de Rhum. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 57.5 x 117 cm.	700
186	RICARD « Le Nouveau Broc Ricard » : Pichet de 1.3L dessiné par 5.5 et fabriqué par Revol. État parfait dans son emballage d'origine.	35
187	ROSSI : Carafe illustrée de la Lune d'après Jean Droit (1884-1961).	80
190	SAINT-RAPHAËL Quinquina : Bandeau en tôle lithographiée embossée. Imp Neuhaus - Paris. 33.3 x 11.8 cm. On y joint un Tarif des Consommations / Thermomètre DUBONNET en l'état et un carton Kina-Lillet issu d'un sous-main.	55
192	SANDEMAN Port and Sherry : Plaque émaillée plate à oreilles. ÉDITION MODERNE du « Sandeman Don » de Georges Massiot. 53.5 x 87.5 cm.	150
193	SIPHON - REZÉ : J. Cormerais / Eau de Seltz et Limonade à Pont-Rousseau. Tête d'origine.	60
194	SIPHON - REZÉ : Sauvaget / Fabrique de Liqueurs à Pont-Rousseau. « Siphon pur Cristal ». Tête d'origine.	60
195	SIPHON : Rare exemplaire en ouraline orné de symboles maçonniques. Tête : V. Belou à Baziège.	100
196	SIPHONS : Jaumouillé à La Bernerie (tête neutre) et Henri Eraud à Sainte-Hermine (tête d'origine).	60
197	SIPHONS : L'AURORE à Nantes (Petits chocs essentiellement au à l'arrière) et PENAUD / à Sucé-sur-Erdre (2 accidents sans manque en haut à gauche). Têtes d'origine.	50
201	SIPHONS DE SAINT-MALO : Usine du Calvaire / H. Delorme, Villedaule et Cie et Brasserie Malouine / L. Millon à Saint-Malo. Têtes d'origine.	60
202	SPA MONOPOLE « L'Eau qui Pétille » : Plaque émaillée plate à oreilles. ÉDITION MODERNE de Pierrot Sauteur de Jean d'Ylen. « Édition limitée 11/25 - 2020 ». 41.6 x 61.6 cm.	160
203	STELLA ARTOIS « La Bière Fine de Luxe » : Plaque émaillée plate à oreilles. ÉDITION MODERNE. 37.8 x 75.8 cm.	55
204	STY Orange : Bandeau en tôle lithographiée; Imp Jofico. 36 x 15.8 cm. On y joint un Tableau-Cellulit pour la Bière CASTAR / Mena.	30
205	SUPRÊME PERNOT « Le Meilleur des Desserts Fins » : Tôle lithographiée embossée. Imp Revon. 43 x 27.8 cm.	20

206	SUZE et NOILLY PRAT : 2 Seaux à Glace. On y joint 2 Verres Saint-Raphaël du centenaire illustrés par Charles Loupot.	15
207	UN GET Pippermint : 2 Porte-Pailles illustrés par Auzolle. Grès d'Épinouze par Georges Dreyfus. Très bel état. On y joint un miroir de poche 1900 en métal embossé : A. Laurichesse à Sedan.	30
209	UN LAFRICAIN UN VIVAR « Deux Apéritifs de belle Humeur » / Distillerie Vivaraise Aubresby - Tuech successeur : Porte-Courrier lithographié et estampé. 31.5 x 38 cm.	40
210	UN NERVEUX « Fils de l'Absinthe d'autrefois » : Boîte à cartes vide pour la marque de Pastis.	40
211	USEGO Bon et Bon Marché « Membre » : Plaque émaillée ovale bombée. Boos und Hahn. 32 x 49 cm.	60
212	UVOSE « Sucre du Raisin Frais concentrés Tonique et Reconstituants » : PLV lithographiée en découpe signée J.J Bonard. Imp Société Azémard Cousins - Nîmes. 29.1 x 39.6 cm	20
213	VIN DE CORSE « Domaine de Trifuna - Palavese - Porto-Vecchio » : Pichet de 50 cl en faïence. Fabrication : Gabriel Fourmaitreaux - Desvres.	15
216	VINS D'ANJOU et de SAUMUR « Dégustez... » : Tôle lithographiée embossée. Imp G. de Andreis. 20 x 32 cm. On y joint un carton « Vin de la Reine Pédauque », un carton « Clos de la Raimbaudière » et un glassoid « Vins Fin Gérin ».	45
218	VINS NICOLAS : 12 grandes photographies d'exploitation vers 1955 avec pour sujets les Véhicules de Livraison : FAR, Berliet, etc... Les Entrepôts dont Jarny et les ateliers d'embouteillage et d'emballage. Photos M. Routhier - 37 rue Daviaud - Paris 16e. Format : 29 x 23.2 cm pour les 8 plus grandes.	280
219	VINS NICOLAS « Nicolas » : Caisson lumineux à suspendre. Fil d'alimentation électrique muni d'une prise. 70.5 x 18.5 x 11.8 cm.	180
220	VITTELLOISE « buvez... » : Bandeau émaillé plat à rebords. Art-France Luynes. 98 x 31 cm.	100
221	À L'ÉCONOMIE MÉNAGÈRE / L. Boisselat à Paris : Boîte chantournée en tôle lithographiée à décor floral Art Nouveau. 21.5 x 13.3 x 8.2 cm.	60
222	À LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ : 2 Boîtes de Croquettes des années 30 illustrées de scènes de genre. H : 12.4 et 9.2 cm.	45
223	À LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ : 2 Boîtes lithographiées illustrées de visites de monarques européens en Chine. 15.6 x 15.6 x 4.5 cm et 15.3 cm de diamètre.	45
224	À LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ : Boîte gaufrée des années 30 illustrée d'oiseleurs Chinois présentant des oiseaux exotiques à la cour. 18.3 x 9.5 x 3.5 cm.	45
225	À LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ : Luxueuse boîte en demi-lune illustrée d'un Galion peint sur un fond miroir. 33 x 17.2 x 4 cm. On y joint une boîte « Comme au Bon Vieux Temps ».	70
226	À LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ : Superbe Boîte lithographiée illustrée d'une ronde de Chats signée Jacques Nam (1881-1974). Diamètre : 20 cm.	130
227	À LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ « Langues de Chat » : Boîte lithographiée illustrée d'un chat et d'un oiseau. H : 8.2 cm.	30
228	À LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ « Les Capucines Sévigné » : Boîte lithographiée illustrée de religieuses. Signée Edgar Maxence (1871-1954). Dimensions : 25.7 x 19.4 x 5 cm.	75
229	À LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ « Petites Langues de Chat au Chocolat de Royat » : Superbe Boîte lithographiée illustrée de scènes enfantines. Ca 1900, H : 8.3 cm.	75
230	A.N.J.M Selected Dainties / Toffees : Grande Boîte en tôle lithographiée embossée illustrée de Confiseries. H : 38.5 cm	40
232	ANGELUS Café Extra : Plaque émaillée double-face à équerre, illustrée d'une Cloche. 40,3 x 30 cm.	110
233	ARLATTE Chicorée Bleu Argent : PLV lithographiée des années 30. Imp Risacher. 48.5 x 60.5 cm.	130
234	AUTOMAT BONBONS Erfrischungen : Tirelire en tôle lithographiée en forme de distributeur. H : 13.2 cm. On y joint une boîte « Der Rattenfänger vin Hameln - Kinder Auszug ».	120
235	BANANA MARRON « A Leonoza » / Florez & Irmaos - Santos : Boite en tôle lithographiée de bananiers et de fruits , Brésil Ca 1925. Dimensions : 20 x 10.1 x 5.6 cm. On y joint une boîte CAFÉS MASDA de São-Paulo moulu en format 250g.	40
236	BANANIA : Barque en carton bouilli. L : 27 cm.	20
237	BANANIA « Y'a Bon » : Bandeau fixé sous verre illustré du personnage d'Hervé Morvan. Bel état, Imp Jost. 29.8 x 13.7 cm.	75
238	BANANIA « Y'A BON » : Criquet en carton lithographié figurant le tireur. Imp Chambrelent, très bel état. 7.3 x 12 cm.	50
241	BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Rare boîte en carton lithographié, figurant un Chiot effeuillant une marguerite. Ca 1930, 10 x 17.3 x 1,7 cm	600
242	BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Rare boîte en carton lithographié, figurant un Ours dansant. Ca 1930, 10 x 17.3 x 1,7 cm	600
244	BERGAMOTTES DE NANCY / GS : 2 Boîtes en tôle lithographiée. On y joint 4 boîtes dont 2 Vichy, Caramels Boissier et Sucre d'Orge de Royat.	20

246	BISCUIT A.W and R. JACOBS and Co « Coronation » : Boîte en forme de Calèche, éditée en 1936 pour le couronnement d'Édouard VI et d'Élizabeth. Très bel état, L : 23 cm.	110
247	BISCUITERIE BRUXELLOISE / Société R. Marie et Cie : Boîte des années 30 encore pleine de ses Biscuits d'origine. 23.2 x 12.4 x 11 cm. On y joint une autre boîte pleine : BISCUITS PATRIA / à Amsterdam.	20
250	BISCUITS : Boîte Italienne en forme de maison. Stab. Fratelli Gattorno - Genova. 19 x 11.5 x 10.5 cm	30
251	BISCUITS BRUN / à Grenoble : 3 boîtes lithographiées dont 2 en tôle.	40
252	BISCUITS BRUN / à Grenoble : Boîte lithographiée illustrée de scènes de Sports d'Hiver. Éditée pour les Jeux Olympiques de Chamonix en 1924. Très bel état. Imp J.J Carnaud, 22.3 x 13.6 x 6.3 cm. On y joint une boîte Biscuits Brun illustrée d'un Skieur. (Défauts dont traces d'oxydations).	40
253	BISCUITS BRUN / PÂTES LA LUNE : Panonceau lithographié illustré des 2 Mascottes des marques iséroises. Signé Rico Zermefio, Comptoir Gen. Pub. 25.5 x 33.5 cm. (Défauts d'usage)	75
254	BISCUITS BRUN : Boîte en forme d'Autorail Bugatti. L : 49.5 cm.	260
256	BISCUITS CARR and Co : Boîte en tôle lithographiée de la fin du XIXème siècle. Très bel exemplaire. 16.5 x 10.1 x 4.5 cm.	80
257	BISCUITS CHARLES MARTEL / à Nantes : Seau en Biscuits en tôle lithographiée, illustré de 2 jeunes femmes sous la neige. H : 16.5 sans l'anse.	230
258	BISCUITS DAMOISEAU / à Montreuil s/ Bois : Boîte en tôle lithographiée de format 1 kg, illustrée des 7 Nains autour de Blanche-Neige. On y joint une boîte PFAFF avec seulement 2 Nains...	20
260	BISCUITS FÉLIX POTIN : Boîte en tôle lithographiée illustrée d'une scène de Polo. On y joint 4 boîtes dont : Plumier, Blédine, Kréma et LU.	20
261	BISCUITS FROU-FROU / De Lindeboom à Amsterdam : Boîte 1/2 tine illustrée d'un couple de Chasseurs à Courre. On y joint 2 boîtes Huntley and PALMERS.	20
264	BISCUITS GESLOT & VOREUX : Boîte en tôle lithographiée en forme de Paquebot, éditée pour le lancement du Normandie en 1935. Imp H. Béthune à Bouchain. L : 45 cm	250
266	BISCUITS HUNTLEY and PALMERS : Boîte en tôle lithographiée. On y joint 4 Boîtes dont « Tea Rusks » et « Carmencita ».	40
267	BISCUITS HUNTLEY and PALMERS : "Sugar Wafer" Boîtes en tôle habillées d'étiquettes lithographiées. L : 23.5 x 19 et 18 cm.	15
268	BISCUITS HUNTLEY and PALMERS : Boîte en tôle lithographiée en forme de globe terrestre. Ca 1906. H : 17.8 cm. (Axe de la charnière manquant).	140
270	BISCUITS HUNTLEY and PALMERS « Delft » : 2 Boîtes en tôle lithographiée, Ca 1897.	50
275	BISCUITS HUNTLEY and PALMERS « ORIENT » : Boîte en tôle lithographiée illustrée de scènes chinoises, Ca 1887 .On y joint « Poppies », 1912.	20
277	BISCUITS HUNTLEY and PALMERS « Robinson Crusoe » : Boîte en tôle lithographiée, Ca 1892. On y joint une boîte « Flemish », Ca 1895.	50
278	BISCUITS HUNTLEY and PALMERS « Shell » : Boîte en tôle lithographiée en forme de Coquille Saint-Jacques illustrée d'une Sirène. Vernie, 4 pieds d'origine. 20 x 19 x 10.5 cm. On y joint une boîte HP La Courneuve.	75
279	BISCUITS HUNTLEY and PALMERS « Sledge » : Boîte en tôle lithographiée illustrée de scènes russes, Ca 1898. On y joint 2 Boîtes : « Ice Wafers » et « Children's Biscuits » et 1 PEEK FREAN « Assorted Biscuits ».	40
280	BISCUITS HUNTLEY and PALMERS « Tiger » : Boîte en tôle lithographiée, Ca 1895.	100
282	BISCUITS HUNTLEY and PALMERS « Venice » : Boîte en tôle lithographiée, Ca 1887.	50
283	BISCUITS HUNTLEY and PALMERS Standard Meal Biscuit "Le "Breakfast" Intégral H.P" : Affiche lithographiée illustrée d'un dîner d'élégants. Provenance : Imp F.Champenois. 62 x 44 cm. (Petits défauts sur le pourtour, notamment en bordure gauche).	100
284	BISCUITS HUNTLEY and PALMERS « Fame » : Boîte en tôle lithographiée éditée en 1906. Véritable chef-d'œuvre technique des établissements Boorne and Stevens qui accomplirent la prouesse de fabriquer en série cette boîte constituée de 30 pièces. 23 x 20.5 x 14.5 cm. (Défauts d'usage dont un côté rayé).	70
285	BISCUITS JACOB and Co « Houseboat » : Boîte en tôle lithographiée destinée à être utilisée en jouet flottant une fois vide. 26 x 10.3 x 10.6 cm.	180
286	BISCUITS LEHUÉDÉ « À la Renommée des Galettes Bretonnes » / à Batz-sur-Mer : Boîte cylindrique en tôle lithographiée. H : 14.5 cm. On y joint une boîte « Biscuiterie et Confiserie de Bretagne » à Douarnenez. (Patinée).	20
287	BISCUITS MACFARLANE LANG and Co / Glasgow - Londres : « Anvil » : Boîte lithographiée en forme d'enclume décorée de scènes de maréchaux-ferrants. H : 16.5 cm.	100
288	BISCUITS MACKINTOSH'S « Good Luck ! » : Boîte en tôle lithographiée illustrée d'un Chat dans un Fer à Cheval. 14.9 x 14.1 x 3.8 cm. On y joint 1 boîte « Good Luck Macfarlanes Langs.	40

289	BISCUITS MACKINTOSH'S « Toffee de Luxe » : 2 Boîtes en tôle lithographiée illustrées d'un Âne et d'un Lapin aux oreilles en feutre. 16.5 x 10.5 cm et 10 x 18 cm. On y joint un exemplaire de l'Âne sans ses oreilles et une boîte « Carnival Assortment de Luxe »	65
290	BISCUITS OLIBET : Rare Boîte lithographiée en trompe-l'œil figurant une boîte à cigares. La façade en abattant. 21.3 x 13.7 x 8.8 cm. (Défauts d'usage).	50
291	BISCUITS OLIBET « Petit Beurre B.O.B » : Boîte en tôle lithographiée embossée en forme de mallette. 22.3 x 15 x 5.4 cm.	40
292	BISCUITS PAREIN : Boîte en forme de Maison. 19.6 x 13.2 x 13 cm. On y joint une autre boîte en forme de maison : NAAML. VENN AJ TEN HOPE'S HANDEL MAATSCHAPPIJ. / Rotterdam - Holland.	50
293	BISCUITS PELLECUER / Fabrique de Biscuits Chinois à Nîmes : 5 boîtes lithographiées. 16.2 x 7.5 x 5 cm. On y joint une boîte Biscuiterie Roche / à Roquemaure et 2 boîtes de Régilisse : Car et ZAN.	30
294	BISCUITS PERNOT « La Grande Marque Française » / à Dijon : Tôle lithographiée embossée, illustrée de la gamme de Biscuits. Imp De Andreis - Marseille. Bel exemplaire. 34.7 x 49.6 cm.	150
295	BISCUITS W and R JACOB and Co Ltd : Boîte en tôle lithographiée en forme de roulotte. Toit patiné, 13.5 x 20 x 7.2 cm. On y joint une boîte « Circus » illustrée d'artistes de Cirque.	65
296	BONBONNIÈRE DU NOUVEAU SIÈCLE : Œuf de distributeur Léoni en tôle lithographiée, illustré de cabosses de Cacao. On y joint 2 autres Œufs : « Restaurant Fronton » et « Lapin ».	150
297	BONBONS CIDA « Marquise » : Boîte lithographiée illustrée d'une scène de genre. 16.1 x 9.1 x 2.6 cm. On y joint une boîte L. Jacquin à Paris. H : 9.6 cm.	20
299	BONBONS LOMBART « Les Athéniennes » : Boîte lithographiée illustrée d'une scène à l'antique. 13.5 x 10.5 x 3.8 cm. On y joint une boîte « Les Flûtes Enchantées » de La Maison Gr. Capsa à Bucarest. 11.6 x 8.6 x 3.9 cm.	30
300	BOON'S CACAO : Boîte en tôle lithographiée illustrée de scènes d'Hiver. On y joint 3 boîtes Cacao Bendsorp.	30
302	BOUILLON KUB : Rare PLV constituée de 2 Vitrophanies posées sur les faces d'un carreau de verre. Vitrophanie Préau, Juin 1948, patine d'usage. 22.3 x 22.1 cm.	40
303	BOUILLON KUB « Pour 1/2 Litre » : Plaque émaillée en découpe. 96 x 96 cm.	390
305	BRESTOISE « Sardines aux Achards » : Bandeau lithographié de la fin du XIXème siècle. Imp Guéneux, Robert Frères Successeurs - Nantes. 29.4 x 12 cm. (Petit manque à l'attache).	80
307	CACAO : Réunion de 8 boîtes dont Bendsorp, Droste, Van Houten, Baker's, Our Mother's et Sarotti.	20
309	CACAO KWATTA / Breda : Grande boîte en tôle lithographiée de format 5 kg, illustrée d'une jeune Hollandaise. H : 32 cm.	95
310	CACAO KWATTA Solubilisé : Boîte-échantillon en tôle lithographiée. On y joint une boîte-échantillon pour le Chocolat DERBAIX, Ca 1900.	20
312	CACAO ORION Garanti Pur / à Prague : Boîte en tôle lithographiée de format 5 kg, illustrée du Serveur aux 3 Bols Fumants. Patine d'usage.	40
313	CACAO VAN HOUTEN « 500 Grammes 100 Tasses » : Panonceau lithographié. Imp Simon - Paris. 29.8 x 39.9 cm.	85
315	CAFÉ APRIM / Montoux : Plaque émaillée double-face à équerre. L'Émaillo-Gravure / Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 40 x 28 cm. (Usures en bordure basse).	90
316	CAFÉS E. JACQMOTTE / à Bruxelles : Bandeau en tôle lithographiée embossée. Imp Jofico. 40.3 x 19.2 cm. On y joint un bandeau en tôle lithographiée Pâtes Alimentaires Grand Vatel.	40
317	CAFÉS MONToux : Plaque émaillée double-face à équerre. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 40 x 30 cm.	90
319	CAMPS Gaspar (1874-1942) : « La Ruche du Midi » / à Béziers : Panonceau, petits défauts d'usage. 26 x 37.7 cm. On y joint un bandeau lithographié « Bonbons Parfumés Mantalo » à Raissac. 35.5 x 13.3 cm.	40
320	CARAMEL CLEEVES / London : Boîte en tôle lithographiée illustrée d'écoliers. Diamètre : 15.3 cm. On y joint une boîte à système « Lucky Box » illustrée d'un Sorcier.	40
321	CARAMEL ISICREM / Galliot d'Isigny / Lison : Boîte en tôle lithographiée, H : 16.3 cm. On y joint 2 boîtes de format 1 kg : Cafés Avril et Café Nela / S.A L'Élan.	20
324	CHATS : 3 boîtes dont : LINDT, « En Famille » et « Suchardines ».	40
327	CHICORÉE À L'ÉCOLIÈRE / Alphonse Leroux à Orchies : « Épices - Café » : 2 boîtes en tôle lithographiée illustrées de scènes enfantines. On y joint une boîte de Chicorée hexagonale CASIEZ-BOURGEOIS.	30
329	CHICORÉE CASIEZ-BOURGEOIS / à Cambrai : Boîte en tôle lithographiée en forme de malle. On y joint une seconde boîte simulant une malle en osier.	30
330	CHICORÉE CASIEZ-BOURGEOIS / à Cambrai : Boîte en tôle lithographiée figurant un Jeu de Nain Jaune. 16 x 25 x 5.8 cm.	80
331	CHICORÉE EXTRA WILLIOT « La Concorde » Poix du Nord : Boîte lithographiée embossée, Ca 1900. On y joint une boîte Alphonse Leroux « Chicorée à l'Écolière ».	35

333	CHOCOLAT : Réunion de 4 boîtes dont Chocolat Antoine, Vinay, Chocolat Lacté de Foucher et Klaus illustrée par Leonetto Cappiello.	20
334	CHOCOLAT CAMPINA / Schooten-lez-Anvers : 2 boîtes de style orientaliste de la période Art Déco. 26.8 x 17.5 x 4 cm et 17.7 x 13.7 x 4.2 cm.	50
335	CHOCOLAT D'AIGUEBELLE « Pères Trappistes » : Tôle lithographiée illustrée du cloître et de la fabrication du Chocolat. Ca 1900, dimensions : 65 x 54 cm.	60
336	CHOCOLAT DE JONG : Boîte illustrée d'un Chat violoniste jouant pour sa promise. 8.6 x 13.7 x 2.3 cm. On y joint une boîte illustrée d'une musicienne tzigane.	20
337	CHOCOLAT DE L'UNION : Plaque de propreté émaillée, modèle « Chapeaux de gendarme ». Émail Reverchon. 5.5 x 14.5 cm.	380
338	CHOCOLAT DE RUYTTER / à Tournai : Mallette en tôle lithographiée. Ca 1900. Sangle d'origine. 22.2 x 17 x 10.7 cm. (Quelques défauts d'usage)	30
339	CHOCOLAT DELESPAUL-HAVEZ / à Lille : Boîte « Baby Fondant » illustrée de la « Cène enfantine »...22.6 x 9.2 x 2.5 cm.	55
340	CHOCOLAT DELESPAUL-HAVEZ : Panonceau sérigraphié illustré de la tablée d'enfants. 57,5 x 39 cm.	70
341	CHOCOLAT GUÉRIN-BOUSTRON : Panonceau lithographié illustré d'une élégante 1900. Imp Champenois. Très bel état, 32 x 45 cm.	70
343	CHOCOLAT LOMBART : 2 Boîtes de Croquettes, H : 10.8 et 7.6 cm. On y joint une boîte « Effeuiliez Moi » à décor d'une Marguerite gaufrée. Diamètre : 10.8 cm.	25
345	CHOCOLAT MARTOUGIN : Boîte en carton lithographié illustrée de 4 Chats jouant avec des langues en chocolat. 16. 1 x 9.1 x 1.9 cm.	55
347	CHOCOLAT MENIER : Nappe de présentation illustrée d'Yvonne au parapluie. Ca 1900, très bel état. 79 x 218 cm	110
348	CHOCOLAT MENIER : Plaque émaillée. 57 x 34 cm. (Usures en bordure basse, légèrement cintrée).	100
349,1	CHOCOLAT NESTLÉ « Les Exquis Nestlé Gala-Peter Cailler Kohler » : Plaque émaillée plate à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 41 x 11 cm.	300
350	CHOCOLAT NESTLÉ « Les Exquis Nestlé Gala-Peter Cailler Kohler » : Plaque émaillée plate à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 31.4 x 91 cm.	300
351	CHOCOLAT ROZAN / à Oléron : Boîte à système illustrée de Mr Loyal et d'un Clown. 12 x 22 x 3 cm. On y joint 2 boîtes de croquettes : « Chocolat d'Annecy » et « Croquettes de Savoie ».	30
352	CHOCOLAT SUCHARD : Boîte-Tirelire en tôle lithographiée. Fermée par un cadenas, forcée sur la toiture gauche (onglets de fixation cassés). H : 7 cm. On y joint une autre boîte en forme de maison illustrée d'animaux du Zoo. (Couvercle patiné).	120
353	CHOCOLAT SUISSE : Réunion de 6 boîtes dont « Coquilles » de Gala Peter, « Oisillons » de Nestlé, Tobler, Chocolat des Enfants, Suchard et Klaus illustrée par Leonetto Cappiello.	60
354	CHOCOLAT-FRANÇOIS / Talencia à Talence-Bordeaux : Grande Boîte lithographiée illustrée de 2 écoliers se disputant une tablette. 32.2 x 23.6 x 4.4 cm.	40
356	COCHONAILLES / Boucherie - Charcuterie R. Veber à Aumetz : Pichet en forme de Porc.	20
357	COMESTIBLES AUX TRUFFES Claudot-Deschandelières à Ruffec : Tôle lithographiée embossée. Ca 1900, Imp Revon & Cie. 24,9 x 37,9 cm.	20
358	COMPOSITION DES MOINES : Affiche lithographiée illustrée d'un Pierrot à la Lune. Ets Vercasson - Juin 1925. Dimensions : 102 x 171 cm hors entoilage. (Traces de plis et manques aux croisements de pli en partie).	160
359	CONFISERIE : Réunion de 5 boîtes métalliques métalliques habillées d'étiquettes : Pastilles Combe à Limoges, Joseph Nègre à Grasse et Cannes, Bonbons Tissot, Julien Damoy et Sucre d'Orge aux Eaux de Nérès-les-Bains / Martin-Brunier.	35
360	CONFISERIE DU CHIEN QUI SAUTE : Boîte lithographiée illustrée d'un Clown. 20.5 x 10.5 x 2.5 cm. On y joint une boîte de Croquettes Chocolat de l'Union.	30
361	COURTOIS à PÉRIGUEUX / Pâtés L. Didon : Terrine de présentation en céramique. H : 13.5 cm, diamètre : 19 cm.	60
364	DEBAUVE et GALLAIS / Anciennement Hugon - Rue des Saints Pères à Paris : Boîte illustrée de scènes indigènes à la cueillette du Cacao et de la Canne à Sucre, 16.7 x 9.5 x 4.6 cm. On y joint une Boîte fin XIXème « Chocolat du Sport » illustrée d'un Jockey gaufré. 14 x 9 x 2.2 cm.	55
366	DÎNETTE : Un ensemble de petites boîtes factices contenues dans une boîte à chaussures.	35
367	DROSTE / Haarlem : « Les Rosaces » : 2 boîtes de Chocolat lithographiées. Ca 1930. Formats : 23.5 x 10.5 x 2.3 cm et 20.5 x 8.2 x 3 cm.	20
368	EL CAFETO / C. De-Simón Martinez - Hernan Cortés 7. Madrid. : Superbe grande boîte lithographiée Orientaliste de format 10 kg. G. de Andreis - Badalona. 21 x 21 x 39 cm.	200
370	ÉPICERIE : Réunion de 4 boîtes en tôle lithographiée dont : LE NUTRAN, POIVROSSAGE, LE SAUVEUR et TAPIOCA	50

	DAMOY « Le Select ».	
371	ÉPICERIE : Réunion de 5 boîtes dont : Gilbert et Tezier, « Farine Noël des Enfants », Café Brunet-Baudry à Avignon, Épices Henri Cordonnier et Brusson Jeune.	30
372	ÉPICERIE : Réunion de 5 petites boîtes en tôle lithographiée : KUB, Blécao, Pantagruel, Lotus et Marmite Cubes.	15
376	EYSSERIC "Premier Berlingot de Carpentras" : 2 PLV lithographiées signées Bellenger (Jacques 1909-1985 & Pierre 1909-1993). Imp Ets de La Vasselais. États superbes. 29,5 x 39,9 cm.	240
378	FÉLIX POTIN « 5c la Tablette » : Chromo contrecollé sur un couvercle de boîte. 30.2 x 23.2 cm.	10
380	FEMINA « Caraques » : Boîte lithographiée de style Art Déco, 23 x 18.5 x 4 cm. On y joint une boîte lithographiée et gaufrée illustrée d'une scène enfantine Chocolat Meurisse, 19.5 x 16 x 5.9 cm.	30
381	FLICK'S CACAO / Amsterdam : 2 grandes boîtes en tôle lithographiée. Dimensions : 18.3 x 22 x 15.5 cm et 22 x 29.5 x 18 cm. (prise manquante sur l'exemplaire chantourné de format 5 kg).	70
384	FROMAGE « Tartinette Graf » et « La Vache Grosjean » : 2 grandes boîtes factices d'épicerie. Diamètres : 25 et 23.5 cm.	60
385	GALA PETER « Langues de Chats » : Boîte lithographiée et gaufrée. 16 x 9 x 3 cm.	30
386	GALETTE SAINT-MICHEL à Saint-Michel-Chef-Chef : Boîte en forme de Paquebot éditée en 1935 pour le lancement du Normandie par la Compagnie Générale Transatlantique. Imp Hirschfeld Frères à Strasbourg. L : 56 cm.	230
387	GALETTES BRETONNES DE BATZ / J. Le Cadre à Batz sur Mer "Le Meilleur Dessert au Beurre Fin de la Presqu'île" : Panonceau lithographié illustré d'une ronde de Paludiers. Ca 1930, défauts en partie droite. Imp Omnium Français de Publicité. 27,6 x 38 cm	50
390	GEORGE W. HORNER and Co / Chester-le-Street : 2 boîtes de Confiserie illustrées d'un Chien et d'un Chat. 11.5 x 15.3 x 3 cm.	40
392	GONDOLO « Le Biscuit qu'il vous Faut » / à Maisons-Alfort : Tampon-Buvarde glassoïd illustré du Gondolier.	30
393	GRAF « Tartinette » : Panonceau lithographié porte-éphéméride illustré des 2 personnages de Joe Bridge. Imp Créte - Corbeil. 29.5 x 55 cm. L'éphéméride 1934 est complet mais les 2 premières feuilles ont un manque au coin gauche.	100
394	H. RINGERS / Rotterdam : 2 boîtes lithographiées de Chocolats dont une à décor de Marguerites et à décor de Nainbécédaire... 20 x 6.2 x 4 cm et 28 x 6.7 x 3.4 cm.	20
396	J. KLAUS Swiss Milk Chocolate : 2 charmantes petites boîtes 1900 illustrées d'une petite fille. 5.2 x 12 x 1.7 cm.	40
401	KOHLER : Charmante Boîte de Chocolats en forme de meuble à rideau. 6.8 x 11.5 x 6 cm. On y joint une boîte illustrée d'élégants dans un canot automobile. 8.5 x 13.2 x 2.4 cm.	50
402	KREMA : Grande boîte en tôle lithographiée, illustrée sur 5 faces du Bouffon de Jean d'Ylen (1886-1938). 24 x 24 x 22 cm. (Ferroir manquant)	70
404	KWATTA : Boîte lithographiée illustrée de jeux enfantins et de 2 teckels. 14.2 x 9.8 x 2.5 cm. On y joint une charmante petite boîte « Dominos » pour les Chocolats Meyers à Bruxelles, illustrée d'une scène de Cirque. 11.4 x 4.8 x 1.8 cm. (Scotch sur les côtés du couvercle)	35
406	LA CURIEUSE / Fromage des Ets R. Perreault à Bazouges près Château-Gontier. 14.5 x 29.5 cm. (Insolé, coupure en bas)	60
407	LA MAISON DU CAFÉ : Plaque émaillée double-face. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Équerre coupée. 54.5 x 33 cm.	80
409	LAITERIE COOPÉRATIVE DE SAINT-LOUP SUR THOUET « Des Fromages pur Chèvre » : Glassoïd Porte-thermomètre illustré du Valençay « Le Cabri du Val d'Or », du Chabichou « Les Jumeaux » et du Sainte-Maure « Le Bon Biquot ». 22 x 29.5 cm.	50
410	LANGUES DE CHAT / Valtz à Meaux : Boîte en carton lithographié illustrée d'un attelage de Chats. 13.4 x 9 x 2.9 cm.	70
411	LANGUES DE CHAT : Boîte en carton lithographié illustrée de 3 Chats jouant avec 2 petites filles. 13.5 x 9.2 x 2.8 cm. (Petit défaut au couvercle). On y joint une boîte Langues de Chats Victoria (tachée).	80
412	LANGUES DE CHAT « Patrons Pâtisseries » : Boîte en carton lithographié illustrée de 3 Chats. 16.2 x 8.1 x 2.5 cm. (Renforts de scotch anciens aux arêtes à l'intérieur du couvercle).	60
413	LANGUES DE CHAT ANTOINE : Boîte en carton lithographié, 16.5 x 8.5 x 2 cm. On y joint une boîte en demi-lune illustrée d'un Chien et d'un Chat.	50
414	LANGUES DE CHAT SÉVIGNÉ / À la Marquise de Sévigné - Chocolat de Royat : Boîte en carton lithographié illustrée de 4 Chats. 15 x 9 x 3.1 cm.	50
415	LANGUES DE CHATS Kattentongen MARTOUGIN / Anvers : Boîte en carton lithographié illustrée de 2 Chats. 23.5 x 10.5 x 2.1 cm.	25
418	LE NOUVEAU ZANZIBAR "Chaque Tour gagne un Lot" : Boîte lithographiée à système faisant loterie. A & X Bernier Frères Fabricants de Boîtes Métalliques à Nantes. Ca 1920, H : 18,7 cm.	70
419	LE PÉLICAN ROUGE / Compagnie Continentale pour la Torréfaction des Cafés à Anvers : Boîte en tôle lithographiée de format 1 kg, (petits défauts d'usage). On y joint une boîte POMONA Gelée Fantaisie.	20

423	LINDT et SPRÜNGLI / Berne - Zürich : Boîte lithographiée illustrée d'un mitron en cuisine. Ca 1900, 15 x 15 x 4.2 cm. On y joint une boîte « Alpina - Chocolat au Lait »	50
424	LOUIS LEFÈVRE-UTILE Fils et Cie / Biscuiterie de Luxe à Asnières : « La Fée Gourmande » : Maquette originale à la gouache pour cette Biscuiterie fondée en 1924, par un cousin de la famille. 21.2 x 24.9 cm.	65
425	LOUIS LEFÈVRE-UTILE Fils et Cie / Biscuiterie de Luxe à Asnières : « SABLECO Tout au Beurre - La Fée Gourmande et ses deux Favoris » : Maquette originale à la gouache pour cette Biscuiterie fondée en 1924 par un cousin de la famille. 24 x 31.5 cm.	160
426	LOUIS LEFÈVRE-UTILE Fils et Cie / Biscuiterie de Luxe à Asnières : Maquette originale à la gouache pour cette Biscuiterie fondée en 1924 par un cousin de la famille.	20
427	LU / Lefèvre-Utile : 2 Plateaux illustrés par Martial Simas. Diamètres : 30 et 40 cm. (Accidents, poignées manquantes).	50
428	LU / Lefèvre-Utile : Cadre Vitrine destiné à recevoir les boîtes-échantillons vitrées. 63 x 56 cm. (quelques accidents).	170
429	LU / Album Lefèvre-Utile « Les Contemporains Célèbres » : Portraits. Autographes. Notices biographiques illustrées. Portraits humoristiques des célébrités contemporaines. Première série - Paris ; Publications Octave Beauchamp, janvier 1904 - 1 volume grand In-4° - 28 planches tirées sur papier glacé, ornementé par Habert-Dys, Orzi et Fraikin, représentant les portraits de 28 célébrités (Massenet, Anatole France, la duchesse d'Uzès...) - Reliure éditeur demi-toile vert d'eau (coins légèrement frottés) - Plats de bois joliment illustrés en couleurs et biseautés - Bel exemplaire sur vergé. Médaille du 1er plat manquant. On y joint un portfolio Patrimoine Artistique LU et une publicité de l'illustration.	20
432	LU / Lefèvre-Utile "Mélange Italien" : Boîte métallique ornée de son chromo lithographié illustrée de vues de Venise. Signée Alfons Mucha 1860-1939), Ca 1910, état et patine d'usage. 20.3 x 10.2 x 8.2 cm.	20
433	LU / Lefèvre-Utile "Petit-Beurre" : Boite 1/4 de tîne habillée d'une étiquette lithographiée illustrée de la Renommée, très bel état. On y joint 2 demi tînes « Fingalais » et « Petit-Beurre ».	30
434	LU / Lefèvre-Utile "Petite Galette LU" : Boîte factice au décor Breton. Très bel état. 20.2 x 10.2 x 8 cm. On y joint une boîte en tôle lithographiée illustrée d'une noce Bretonne (Bon exemplaire malgré quelques défauts essentiellement en façade).	70
435	LU / Lefèvre-Utile "Régates sur la Loire" : Boite en tôle lithographiée, Ca 1898. Imp A. Riom. (quelques défauts d'usage). On y joint 2 boîtes de la même série en l'état.	50
436	LU / Lefèvre-Utile : "Les Chats" : Seau à Biscuits en tôle lithographiée, illustration signée Martial Simas (1862-1939). Ca 1898, Imp F. Champenois. Exemplaire patiné. H : 16,5 cm. On y joint le modèle « Aux Bleuets » du même illustrateur.	150
437	LU / Lefèvre-Utile : "Les Coquelicots" : Rare Seau à Biscuits en tôle lithographiée, illustration signée Martial Simas (1862-1939), bel exemplaire patine d'usage au couvercle. Imp F. Champenois. H : 16.5 cm.	800
438	LU / Lefèvre-Utile : "Les Patineurs" : Seau à Biscuits en tôle lithographiée, illustration signée Luigi Loir (1845-1916). Ca 1903, Imp F. Champenois. H : 16,5 cm. Bel exemplaire, le fût a des couleurs bien vives. (quelques rayures)	380
439	LU / Lefèvre-Utile : « La Charge des Spahis » : Boîte en tôle lithographiée illustrée de scènes militaires. Fond doré (On y collait une étiquette lithographiée « à la Renommée »). Ca 1892, Imp F. Champenois. Très bel état. 14.7 x 8.8 x 5.7	250
440	LU / Lefèvre-Utile : « La Retour de la Pêche » : Boîte en tôle lithographiée illustrée de pêcheurs Bretons. Fond doré (On y collait une étiquette lithographiée « à la Renommée »). Ca 1892, Imp F. Champenois. Très bel exemplaire. 17.7 x 11.2 x 7.7 cm.	450
441	LU / Lefèvre-Utile : « PETIT-BEURRE » : 4 emballages, on y joint un emballage « Collation », un illustré de La Renommée, page de presse signée Jean Colin et un plat aux décors inspirés de l'Album des Contemporains Célèbres édité par Générale Biscuit.	30
442	LU / Lefèvre-Utile : 2 Boîtes en tôle lithographiée : Une en forme de malle plate et une illustrée de scènes Directoire.	40
443	LU / Lefèvre-Utile : 2 Boîtes en tôle lithographiée en forme de malle : Une bombée verte, Imp Carnaud et une plate marron. On y joint un Panier en réédition de la fin des années 70 par J.J Carnaud.	110
444	LU / Lefèvre-Utile : 2 Boîtes en tôle lithographiée en forme de Panier. Une avec fond « Au Phare » 1900, Imp Alfred Riom et une en réédition de la fin des années 70 par J.J Carnaud.	100
445	LU / Lefèvre-Utile : 2 Boîtes en tôle lithographiée en forme du Panier du Petit Écolier. Dernière version avec le Petit Écolier en dessous.	90
446	LU / Lefèvre-Utile : 2 Boîtes en tôle lithographiée en forme du Panier du Petit Écolier. Dernière version avec le Petit Écolier en dessous.	50
447	LU / Lefèvre-Utile : 3 Boîtes en tôle lithographiée : « Scène Pastorale » fin du XIXème siècle, « La Chasse » - 1902 et « Scène de sous-bois ».	40
448	LU / Lefèvre-Utile : 4 Boîtes habillées d'étiquettes lithographiées signées Alfons Mucha (1860-1939) : Boudoir, Champagne, Mélange Italien et Muscadet. En l'état.	85
449	LU / Lefèvre-Utile : Boîte en tôle lithographiée en forme de malle de voyage. Fond « au Phare », modèle marron clair. On y joint un modèle plat marron.	80
450	LU / Lefèvre-Utile : Boîte en tôle lithographiée en forme de malle de voyage. Fond « au Phare », modèle vert pâle. On y joint un modèle marron clair dans l'état.	55

451	LU / Lefèvre-Utile : Boîte en tôle lithographiée en forme de malle de voyage. Fond « au Phare », modèle vert pâle. On y joint un modèle marron clair dans l'état.	85
452	LU / Lefèvre-Utile : Boîte en tôle lithographiée en forme de malle de voyage. Fond "au Phare". On y joint la réédition de la fin des années 70.	50
453	LU / Lefèvre-Utile : Boîte lithographiée en forme de pile d'assiettes « Vieux Rouen ». Création Georges Dreyfus, Ca 1904. 22 x 8 cm. On y joint le modèle « Quimper » en l'état.	80
454	LU / Lefèvre-Utile : Boîte Roulette « Monte-Carlo » pour la biscuiterie Lefèvre-Utile. (repeints sur la piste et prise de la roulette manquante). On y joint une boîte 1/4 de tôle GESLOT et VOREUX à Lille et une réédition du seau à	50
456	LU / Lefèvre-Utile : Menus de série "La Bretagne" : 18 exemplaires version "large" (12.3 x 20.3 cm) : Bannalec, Baud, Callacaise, Elven, Fouesnant, Gouezec, Huelgoat, Ile de Sein, Ouessant, Paimpol, Ploaré, Plougastel-Daoulas, Pont-Aven, Pouldergat, Quiberon, Quimper, Roscoff, Rosporden. (Quelques-uns présentent des défauts).	50
457	LU / Lefèvre-Utile : Menus de série "La Bretagne" : 9 exemplaires version "large" (14,1 x 20.3 cm) : Bannalec, Baud, Callacaise, Elven, Gouézec, Ile de Sein, Ouessant, Pontcroix, Rosporden.	40
458	LU / Lefèvre-Utile : Prix courant illustré du 15 Septembre 1935. Format : 21.3 x 27.1 cm. On y joint un Tarif illustré de 1914, (traces aux pages de garde), un horaire des marées 1901 (coupures partielles aux charnières), un calendrier 1899 (coupure partielle à la charnière), un emballage de petite boîte-vitrine, une facture et un album de cartes postales édité dans les années 80.	20
459	LU / Lefèvre-Utile : Rare version du Petit Écolier en panonceau diorama.	260
461	LU / Lefèvre-Utile : Réunion de 5 boîtes en tôle lithographiée en l'état dont : Roulette, Scène de Samovar, Récréation, Scène de sous-bois et scènes Directoire.	60
462	LU / Lefèvre-Utile : Réunion de 6 boîtes habillées d'étiquettes lithographiées dont Petit-Beurre, Paille d'Or et Mélange Choisi et « Boudoir » illustrées par Jean-Adrien Mercier.	35
463	LU / Lefèvre-Utile : Seau à Biscuits en tôle lithographiée illustration signée par Alfons Mucha (1860-1939 Imp F. Champenois. Bel exemplaire, malgré quelques petits défauts, couleurs d'origine bien vives, H : 16,5 cm.	1 200
465	LU / Lefèvre-Utile « Mélange Italien » : Boîte habillée d'une étiquette Chromo-lithographiée signée Alfons Mucha.	70
466	LU / Lefèvre-Utile « Biscuits Champagne » : Boîte illustrée par Alfons Mucha. (Défauts d'usage).	40
467	LU / Lefèvre-Utile « Boudoir » : Boîte illustrée d'un couple d'élégants signé Jean-Adrien Mercier (1899-1995). Étiquette lithographiée contrecollée. (un manque à l'arrière). On y joint une boîte Miarka.	30
468	LU / Lefèvre-Utile « Exposition Universelle 1900 » : Superbe Catalogue illustré de la gamme de boîtes de la Biscuiterie. On y retrouve les boîtes de formes : Tramway, Roulette; Piles d'assiette, les modèles illustrés par Alfons Mucha, et une planche de Biscuits en couleurs. Très bel état, 9.2 x 16.9 cm, 44 p.	150
471	LU / Lefèvre-Utile « Le Tramway Nantais 1914-1958 » : Poster illustré du Tramway aux couleurs de la Biscuiterie, 88 x 68 cm. On y joint 2 affiches dont une encadrée : « La Baule expose la collection LU - 2008 » et « LU ou l'Art du Biscuit - 2011 ».	50
472	LU / Lefèvre-Utile « Normandy's - Tuiles Normandes » : Maquette originale à la gouache et photomontage, signée Girard. 26 x 23 cm.	15
473	LU / Lefèvre-Utile « Personnel de la Manufacture Lefèvre-Utile en 1907 » : Photo sur son support d'origine. Très bel état. 57.2 x 47.2 cm.	85
475	LU / Lefèvre-Utile : "Biscuit LU LU" : Affiche lithographiée illustrée du "Petit Écolier". 125 x 180 cm. Signée "d'après Firmin Bouisset 1897". Imp Daude Frères. (petits défauts en bordures).	400
479	LU/Lefèvre-Utile : Série complète des 14 chromos mouvementés de style Art-Nouveau. Très bel état.	50
480	LU / Lefèvre-Utile : "Nouvelles Boîtes Spéciales & Illustrées" : Superbe planche lithographiée, illustrée de certaines des plus belles réalisations de la Biscuiterie : Boîtes illustrées par A. Mucha, Seaux à Biscuits en tôle lithographiée, Boîte Tramway, Plat en Sarreguemines, Porte-Monnaie... Superbe impression des Ets F. Champenois avec des encres dorées et argentées. Ca 1898, bel état, 40 x 33 cm encadrement inclus.	100
488	MATINA Petit Déjeuner Matinal : 2 Boîtes en tôle lithographiée illustrées du Coq. Formats 250 et 500 g.	30
490	MEURISSE : 3 boîtes dont : Chocolat, Bonbons et Fruits au Kirch.	75
492	MOSS REMINGTON & Cos Mustard / Moutarde : 3 Boîtes en tôle lithographiée : « Tennyson », « Chillon, Lake of Geneva » et une en forme de quart de cylindre.	40
493	MOUTARDE : Boîte en tôle lithographiée illustrée de scènes anglaises. Ca 1885, patine d'usage. 22.2 x 16.6 x 13.7 cm.	40
494	NAINS : Un distributeur en tôle lithographiée (Made in U.S Zone - Germany), H : 14.5 cm. On y joint une tirelire et une boîte en forme de Panier (Signé Bozz, alias de Rob-Vel).	90
495	NESCAO « Le Petit Déjeuner des Enfants et des Parents » : Plaque émaillée plate à oreilles. État superbe. 18 x 48,5 cm.	950
496	NESTLÉ'S « Top Hat Chocolates » : Boîte lithographiée illustrée d'un couple d'élégants. 16.8 x 13.2 x 4.1 cm. On y joint une boîte de Chocolats « Cadburys Assorted » illustrée d'une jeune fille dans un hamac. 16.4 x 10.8 x 4.6 cm.	30

497	NORMANDIE / Compagnie Générale Transatlantique : Boîte en tôle lithographiée illustrée du Paquebot. Éditée pour le lancement du navire en 1935. Format boîte à sucre.	30
500	OLIDA Biscuits Secs et Petits Fours : Boîte en tôle lithographiée. 20.4 x 10.7 x 8 cm. On y joint une boîte de Chiques Caennaises Lambert.	30
502	PETIT DÉJEUNER : 4 Boîtes en tôle lithographiée dont NESCAO, SUPERCAO, FRUXO et GROS GOURMAND de E. Géry à Saint-Étienne.	30
503	PIERROT GOURMAND : 3 boîtes en tôle lithographiée embossée illustrées d'un chien et d'un singe. 13 x 13 x 3 cm	65
504	PIERROT GOURMAND « Cette Marque est votre Garantie » : Rare version du bocal de Confiserie. Tête du Pierrot gaufrée sur la prise du couvercle. H : 37 cm.	250
507	POULAIN ORANGE « Exigez le Chocolat... » : Panonceau lithographié illustré d'une jeune femme aux fleurs. Imp Hérold. 32.5 x 45 cm.	70
511	RILLETES TANTE COLINE Pur Porc : Tôle double-face à équerre. Imp Chambon. 35.3 x 24.5 cm. (une face légèrement insolée).	80
512	RÜGER Kakao Schokolade / Otto Rüger - Dresden Lockwitzgrund und Bodenbach i. Böhmen : Grande boîte en tôle lithographiée de format 10 kg illustrée du jeune garçon. 25 x 25 x 44.7 cm. (Axe des charnières et fermoir manquants. Quelques défauts d'usage)	380
515	SIGAUT à Dijon et Paris : « Nonettes » - « Mignonettes » - « La Favorite » : 3 Boîtes lithographiées de la fin du XIXème siècle, dont une à décor orientaliste et une factice. H : 36.5 cm.	75
516	SIGG et Cie / Huile d'Olive démarginée spéciale pour Conserves : Rare Cendrier fabriqué par Procéram, figurant un tonneau sur une boîte de Sardines. H : 11.6 cm.	40
518	SPIELKARTENPRESSE : Boîte en tôle lithographiée servant de presse à cartes à jouer. Allemagne vers 1910. 7.8 x 12.4 x 2.3 cm. (Petit repeint devant le bas de la jambe).	35
519	STOLLWERCK'S ALPINA-BISCUITS : Importante Boîte en tôle lithographiée en forme de chalet Alpin. 33 x 22 x 20 cm. (2 points de soudure recollés à gauche au niveau du balcon).	380
520	STOLLWERCK'S Chocoladen - Cacao : Stéréoscope en tôle lithographiée. Avec ses vues dans boîte d'origine.	150
521	SUCHARD : « Suchardines Langues de Chat Milka » - « Lapins Musiciens » - « Cigarettes Suchard » - « Coquillages » : 4 boîtes, 25 x 10 x 2 cm, 20 x 11 x 1.3 cm et 7.5 x 3.8 x 2.5 cm.	30
522	SUCHARD : 2 Boîtes de Chocolats en trompe-l'œil en forme de tronc d'arbre habité par un oiseau et de Moulin (une pale manquante). H : environ 14.5 cm.	65
523	SUCHARD : Boîte de croquettes au Chocolat. Diamètre : 5 cm, H : 14 cm.	180
524	TABAC Semois Kellan - Paula Mixture / Denoncin Frères planteurs à Bohan s/ Semois : Boîte en forme de tonneau, H : 14.5 cm. On y joint une boîte de la même forme : « Café Casa Macario ».	50
525	THÉ : 4 boîtes habillées d'étiquettes lithographiées dont : « Thé du Grand Lama / Souchong » en format 250 g, Monarch et « Thés de la Compagnie Transibérienne » en l'état.	10
526	THÉ : Belle boîte 1900 décorée de scènes japonaises. tôle lithographiée en forme de polyèdre. H : 23.5 cm.	180
528	THÉ NOIR / Pharmacie Bailly 15 rue de Rome à Paris : Boîte en tôle lithographiée illustrée de scènes japonisantes. H : 21 cm. On y joint une boîte en format 125 g.	20
529	TIRELIRE / Württembergischer versicherungsverein a. G Stuttgart : Tirelire illustrée d'enfants, Geobra. On y joint une autre tirelire allemande. (Clés manquantes).	60
530	TIRELIRE : 2 Versions d'un modèle allemand en tôle lithographiée illustré d'enfants. H : 12.5 cm. (Clés manquantes).	40
531	TIRELIRE : 3 exemplaires illustrés de Chiots et d'un Chat. (Clés manquantes). 13 x 8.3 x 7 cm.	80
532	TIRELIRE : 4 exemplaires illustrés de scènes enfantines. (Clés manquantes). 13 x 8.3 x 7 cm.	85
533	TIRELIRE : Exemplaire cylindrique illustré d'enfants, H : 9.8 cm. On y joint 3 autres modèles dont un en forme de Valise et un autre en forme de maison de Grenouilles. (Clés manquantes).	100
534	TOBLER « Les Grisettes aux Liqueurs Marie BRIZARD » : Boîte lithographiée gaufrée illustrée d'élégants. 19.4 x 12.5 x 3.4 cm.	20
535	TOFFEES : Une boîte « Van Melle » illustrée d'un père Noël au camion. 14 x 14.4 x 4 cm. On y joint 2 boîtes « Blue Bird Toffees » en forme de maison.	35
538	TYROSEMIOPHILIE - Collection de plus de 1200 étiquettes de fromage (dont camembert) sur couvercles	100
539	TYROSEMIOPHILIE - Collection de plus de 2500 étiquettes de fromage (dont camembert) dans 11 classeurs	150
540	TYROSEMIOPHILIE - Collection de plus de boîtes de fromage (dont camembert) vides dans 2 cartons	50
541	UNION / Edel - Haarlem « Chocolade Kattetongen » : Boîte illustrée d'un Chat aux yeux mobiles. 23.3 x 9.4 x 1 cm. On y joint une boîte Chocolat Duc / Anvers.	50
542	VAN HOUTEN : Boîte lithographiée à décor précolombien. 22 x 14.4 x 5.5 cm. On y joint une boîte de Chocolat Côte	20

d'Or / Usine Alimenta à Bruxelles.

544	VERKADE'S TOFFEES : Grande Boîte en tôle lithographiée embossée illustrée de Chiots. H : 26.5 cm.	65
545	VICHY : Réunion de 4 boîtes en tôle lithographiée dont 3 Sucre d'Orge de Vichy et « L'Heure de l'Eau ».	20
547	VICHY Au Fidèle Berger : Réunion de 4 boîtes habillées d'étiquettes lithographiées dont une Confiserie de Vichy / 177 rue de Nîmes. Diamètres : 16.5, 14, 12.1 et 11.5 cm.	60
548	VICTORIA Biscuits et Chocolats / à Bruxelles : Grande boîte en carton lithographiée illustrée d'une scène enfantine pendant la visite du Père Noël. 28.5 x 20.7 x 4.6 cm. On y joint une boîte « Bonbons Martougin » illustrée d'une scène Vénitienne Art Déco. 22.3 x 16.5 x 2.6 cm.	80
549	VICTORY « Chlorodyne Lozenges » : Grande Boîte en tôle lithographiée en forme de berceau. L : 32 cm. (Fermoir manquant).	160
552	W.M LIVENS and Co Ltd / Newcastle-Upon-Tyne : Boîte en tôle lithographiée en forme de gibus. H : 10.4 cm.	100
554	AGRICASTROL « Huile pour Tracteurs » : Plaque émaillée circulaire à chanfreins. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. Diamètre : 32.5 cm.	160
555	AIR FRANCE « Réseau Aérien Mondial - Septentrion Orient Midi Occident » : Planisphère édité en 1937 signé Lucien Boucher (1889-1971). Imp Perceval 291-C6 - AF. 103 x 66 cm encadrement d'origine inclus. (Quelques rousseurs en marges, notamment à gauche).	250
556	AIR FRANCE « 15 Affiches pour Mathieu » : Recueil illustré enrichi d'un envoi de Georges Mathieu (1921-2012) avec dessin original au feutre en 2ème de couverture. Format : 21 x 36 cm.	120
557	AIR FRANCE Réseau Aérien Mondial : Planisphère dépliant illustré d'un Lockheed Super Constellation et d'un Vickers Viscount. Présenté dans son portefeuille d'origine en bel état avec le « Tarif de Bord » datée de Mars 1956. Carte dépliée : 88 x 49 cm, Portefeuille réf. Po8. P.5.55 : 12.7 x 26 cm.	40
560	AUTOMOBILES MATHIS « Stock » : Plaque émaillée double-face. Manques et repeints. Diamètre : 70 cm.	290
561	BAPTÊMES ACROBATIQUES René Drouillet / Ex-Pilote du Négus : Affiche signée Géo Ham, Ca 1937. Arts et Sports - Paris. 120 x 159 cm hors entoilage. (2 déchirures verticales et traces de scotch).	270
562	BAROCLEM : Caisson lumineux dans son carton d'origine. 98 x 26 x 19 cm. Fil électrique muni d'un interrupteur et d'une prise. (Un léger fêlé sur le côté)	200
563	BERGOUGNAN « Le Pneu Vélo » : Affiche lithographiée. IMP Gaillard. 39.8 x 59.8 cm.	30
564	BERLIET : Piste de dés avec ses dés d'origine. 32.5 x 30 cm. On y joint une affichette des 24 H du Mans Motos 1980.	55
565	CHEMICO « Station Officielle » : Tôle lithographiée embossée illustrée d'une Automobile. 48 x 33.2 cm.	150
566	CIBIÉ / Tournoi International de Gymkhanas Nocturnes : Affiche lithographiée illustrée d'une Automobile, signée Vigier. 56.8 x 79 cm.	30
569	CYCLES AUMON à Nantes : Tôle lithographiée double-face. 48.5 x 33.5 cm.	50
570	CYCLISME « Tour de France 1936 » : Photo panoramique de la Mer de Glace à Chamonix, enrichie d'un laissez-passer et de 16 autographes de coureurs dont Maurice Archambault, Félicien Vervaecke, Paul Maye et Antonin Magne. 60.5 x 25.6 cm.	100
571	CYCLISME « Tour de France 1948 » : Carte illustrée par Joré, Réalisation André Gosselin. Résultats des 7 premières étapes écrits. Société d'Impression de Lancry. 48.8 x 63 cm.	50
573	DYNAMIC CLUB PANHARD et LEVASSOR : 4 Plaques eventielles en plastique entre 1994 et 2006.	20
574	FABRE LINE Marseille « Mediterranean New-York » : Affiche lithographiée illustrée d'un Paquebot, signée Tonelli. Imp B. Sirven. 61.8 x 99.8 cm. (défauts en marge droite).	75
576	GRAISSE RANALUBE / Raffinerie La Nationale à Marseille : « Pour Autos, Camions, Tracteurs... » : Pot en tôle lithographiée. On y joint un Pot pour la « Graisse Équateur ».	50
577	GRAISSE VICTORIA « Pour Voitures - Jardinières - Carrioles » : Carton lithographié. Imp Ets Méric Frères, Toulouse. 32.3 x 43.4 cm.	30
579	HUTCHINSON / À L'Aigle « Plus Solide que l'Acier » : Affiche passe-partout lithographiée illustrée de rémouleurs. Signée Guion d'après Mich. Imp H. Bouquet. 60 x 79 cm.	40
580	HUTCHINSON : Frise lithographiée illustrée de rémouleurs. Signée Mich. Affiches Gaillard. 160 x 23.5 cm.	180
581	HUTCHINSON Pneus Vélo - VéloMOTEUR - Moto - Scooter : Plaque émaillée plate à oreilles, illustrée du rémouleur de Mich. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 75 x 30 cm.	300
582	JAGUAR ENTHUSIAST : 31 Numéros de cette revue spécialisée : 2 de 1993, 8 de 1994, 9 de 1995, 6 de 1996 et 6 de 1997.	40
583	LAMALOU-LES-BAINS / Chemins de Fer d'Orléans et du Midi : Affiche lithographiée illustrée de thermes féminins, signée J.Belon. Imp Baudelot, 75.5 x 105 cm.	100
584	LE CÉLÉRIFÈRE / Cycle Ancien : Aquarelle originale signée Michel Bouchaud « 1902-1965 ». « Le Célérifère est une	400

supercherie fomentée en 1891 par le journaliste français Louis Baudry de Saunier, spécialiste de la locomotion terrestre. Il s'agit d'une « Machine à Courir » prétendument inventée en 1790 par un certain comte Mède de Sivrac (personnage imaginaire), et qui ressemble à la draisienne, laquelle a été réellement inventée vingt-sept ans plus tard par le baron allemand Karl Drais von Sauerbronn, qui fit breveter son engin en France. » Cette histoire est si mythique qu'elle était toujours évoquée dans les milieux culturels 30 ans après. 24 x 20.5 cm encadrement inclus.

585	LE PAYS NANTAIS : Affiche illustrée par Henri BOUYER (1907-1994), représentant la région nantaise, villes et villages, types, métiers et traditions, 65 x 50 cm.	30
588	MESSAGERIES MARITIMES « Levant - Extrême Orient - Australasie - Madagascar » : Affiche lithographiée illustrée du Paquebot Paul Lecat. Contrecollée sur son carton d'origine. 55.5 x 75 cm. (petits défauts sur le pourtour).	120
591	NOGARO « Pâques Dimanche et Lundi » : Affiche illustrée d'une Voiture de Course. Imp Dauba Frères. 49 x 62.8 cm. (Pliée)	30
592	NORMANDIE / Au Parrain Généreux - Le Havre : Superbe boîte-diorama figurant le Paquebot. Ca 1935. Dimensions : 36 x 11.3 x 7 cm.	330
596	PEUGEOT « Moi aussi j'ai une... » : Affiche lithographiée illustrée d'un Cycliste devant une Automobile. Affiches Gaillard, taches, 80.5 x 120 cm.	230
597	PEUGEOT BB Centri : Affiche illustrée d'un Lion au-dessus du Cyclomoteur. Signée Vernier, Publ. J. Bazaine. 153.5 x 114.5 cm. (petits défauts sur le pourtour).	60
598	PEUGEOT Production Sochoux : Plaque émaillée double-face à suspendre. Une face bien brillante, l'autre un peu laiteuse. 99.1 x 49.7 cm	500
600	SGTM / Société Générale de Transports Maritimes / à Marseille : Affiche signée Berjonneau. Imp Romefort - Marseille. 62.5 x 99.8 cm.	45
603	T.A.I / Transport Aériens Intercontinentaux : Affiche lithographiée illustrée d'un empennage d'Avion signée Paul Lengellé (1908-1993). Très bel état, Publicité Hubert Baille - Paris. 61.8 x 99 cm.	140
604	TAI / Transport Aériens Intercontinentaux : Affiche lithographiée signée Alain Gauthier (1931-2020). Imp Ets de La Vasselais. Très bel état. 62 x 99 cm.	130
605	TAI / Transport Aériens Intercontinentaux « Nouvelle-Calédonie » : Affiche lithographiée signée Villemot (Bernard - 1911-1989). Très bel état, Publicité Hubert Baille - Paris. 61.8 x 99 cm.	280