

1	VERNET J. d'après - L'entrée du port de Marseille. Gravure en couleurs. A la cuvette : 56,5 x 76 cm. On y joint Place de la Concorde tirage encadré.	35
2	SKOUINE Elena (1908-1986) - Assiette de fraises. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 39 x 79 cm.	70
4	BEAUFRERE Clément (XXe siècle) - Panier de lilas et roses. Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 1935. 50 x 104 cm	30
6	CLOUET G Xxe - Trois-mâts en mer. Huile sur toile marouflée sur panneau. 46 x 61 cm. On y joint Eglise une huile sur panneau 35 x 27 cm.	25
8	MAIXENT Pascal (XXe siècle) - Coin de rue Le Marchix Nantes. Fusain et sanguine, signé en bas à gauche, avec envoi "Amicalement à Madame Boret 6.68". 62 x 43 cm	15
9	D'après Nicolas POUSSIN gravé par Claude Stella - Moïse frappant le rocher. Eau-forte. 70 x 98,5 cm (Piqures et traces d'humidité)	10
11	LUPIN (XXe siècle) - Saint Tropez. Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 61 cm	15
13	DIEULAFE Yvon (1903-1990) - Maison en bord de ruisseau. Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à gauche. 54 x 65 cm	35
14	DAUCE Paul (1933-2004) - Femme près d'un rocher. Lavis d'encre, signé en bas à droite. A vue : 44,5 x 59,5 cm	0
15	DAUCE Paul (1933-2004) - Femme nue au cygne. Lavis d'encre et gouache, signé en bas au centre. A vue : 43,5 x 59 cm	0
16	DAUCE Paul (1933-2004) - Femme aux chats. Lavis d'encre signé en bas à droite. A vue : 46 x 60,5 cm	5
18	TRAINEAU Yvon (XXe siècle) - Le grain d'Orges. Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 80 cm	100
19	LENORMAND André (1901-1993) - Village en bord de Loire. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 46. 55 x 38 cm.	30
22	CHINE - Deux encadrements de trois gouaches sur papier de riz figurant des personnages, oiseaux branchés et composition de fleurs et de fruits. Canton, circa 1900. Dimensions totales : 48 x 74 cm. (rousseurs et petits accidents).	35
25	SAVINOV Gleb (1915-2000) - Maison en Crimée. Huile sur carton, signée en bas à droite. 34 x 25 cm	80
27	OLLIVRY Francine (XXe-XXIe siècles) - Nantes à l'angle de la place du Bouffay. Collage de papiers teintés, signé en bas à droite. 37 x 27 cm.	65
28	OLLIVRY Francine (XXe-XXIe siècles) - Escalier du Temple du Goût. Collage de papiers teintés, signé en bas à gauche. 35 x 24 cm.	40
29	GERMAIN Jean (XXe) - La chapelle de Villeneuve à Martigne. Gouache et aquarelle. Signée en bas à droite, titrée au dos (piqûres). 33x 41 cm	15
30	ECOLE XXe siècle - Bateaux au port. Huile sur carton. 33 x 41 cm	55
31	PLANAR (XXe siècle) - Paysage aux vaches. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 46 cm	80
32	DE LEZARDIERE Aymar (1917-1995) - Manoir rural. Eau-forte, signée en bas à droite, justifiée "épreuve d'artiste XX/XXV", envoi "pour Mr Joland Bien Amicalement". 16 x 27,5 cm	10
33	ECOLE XXe siècle - Clocher et monastère. Aquarelle, porte une signature en bas à droite. 24 x 13,5 cm	5
34	GENDRE R. (XXe siècle) - Portraits d'un couple Breton. Pastels, signés en bas à droite ou à gauche. 46 x 32 cm	40
35	LUCAS (XXe siècle) - Les mâts qui chantent. Huile sur toile, signée en bas à droite. 33 x 46 cm	20
36	G. Lazaretti d'après J. Barney (XIXe siècle) - L'Oïseleur. Eau-forte. Cadre doré. (Auréoles d'humidité)	5
37	GINER Balbino (1910-1976) - Affiche d'exposition Carcassonne. Lithographie à réhauts d'aquarelle, signée, datée 1966. 49 x 31 cm	5
38	LEYTZ M (XXe siècle) - La lessive. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée 03. 29 x 21 cm	30
40	Vue d'optique - Le Grand Caffé d'Alexandre sur les Boulevards de Paris. Eau-forte et pochoir sur papier teinté. (Quelques taches et plis)	10
43	Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923) - Le repos. Lithographie en noir, justifiée 45/231. 29 x 45 cm	30
46	GLAZIOU (XXe) - Composition. Pastel et technique mixte, signés en bas à droite. A vue : 30 x 22 cm et 23,5 x 30,5 cm	30
48	PIRAZZINI Fortuné (1907 - ?) - Trouville le Port, la Poissonnerie. Huile sur toile, signée en bas à droite. 33 x 41 cm	70
49	Costumes militaires. Quatre estampes en couleurs encadrées sous verre, justifiées d'un tirage à 1000 exemplaires. 51 x 35 cm.	15
51	JABIOL A. (XXe siècle) - Bord de mer. Deux huiles sur toile, signées. 22 x 33 cm - 19 x 32,5 cm	35
53	LAURO Stéphane (Né en 1964) - Bateaux échoués bord de mer. Huile sur toile, signée en bas à droite. 22 x 27 cm Joint : Ecole XXe siècle - Marine mer basse. Aquarelle	45

54	Edouard Gaëtan Charles ANSALONI (Né en 1878) - Villefranche-sur-Mer, échappée sur la rade. Huile sur carton, signée et située au dos. 35 x 27 cm	30
55	DERBREN (XXe) - Cavaliers maures. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 20 x 25 cm	20
56	STERN Sophie - Jeune homme assis. Crayon signé en bas à droite 29,5 x 22 cm dans un cadre Restauration. On y joint une aquarelle représentant un vase Iznik.	20
57	CATHELINÉAU J. (XXe) - Ensemble de 10 aquarelles	80
59	CLERC ( XXe siècle) - Enfant à la cigarette. Huile sur toile, signée en bas à droite. 32 x 25 cm	20
60	Ecole XIXe - Homme assis. Estampe à vue ovale, signée des initiales C.B. et datée 1858 à droite. A vue 26 x 20 cm. On y joint Huteau Jeanne - Bord de rivière. Aquarelle signée en bas à droite. A vue : 16,5 x 24,5 cm	30
63	La partie de cartes. Impression sur toile. 21,5 x 16,5 cm.	10
68	ROSSIGNOL Alex (XXe) - Composition abstraite. Huile sur panneau de contreplaqué signée en bas à droite. 63 x 79 cm (Quelques rayures et salissures)	30
71	ZANELLA Léon (né en 1956) - Paysage animé / Paysage. Deux impressions offset justifiées 35/200 et 30/200. A la marie-louise : 49 x 37 cm et 45 x 42,5 cm	10
74	ROCHER Maurice dit CADOU-ROCHER (1940-2014) - Composition bleue. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, datée 69. 35 x 27 cm	80
75	FRANCHETEAU Claude (Né en 1971) - Masque reflet. Gouache sur toile marouflée sur carton, signée. 23 x 18 cm	10
76	FRANCHETEAU Claude (Né en 1971) - Masque reflet. Gouache sur toile marouflée sur carton, signée. 20 x 20 cm	10
77	FOLON Jean-Michel (1934-2005) (d'après) - Le chapelier, estampe sur papier dans un cadre en métal. Édition Nouvelles Images. 14,5 cm x 10,5 cm.	35
79	D'après DALI - Montres molles. Lithographie en couleurs, non signée. 41 x 56 cm (Plis en marge basse, épidermures au dos)	20
81	FRELAUT Jean Saint Joachim en Brière - Affiche de l'exposition Galerie des Peintres graveurs 1970-1971, tirage avant la lettre. 62 x 43 cm	15
82	Ensemble d'estampes diverses. Tous états.	10
86	DIEULAFE Yvon (1903-1990) - Paysage de ria. Huile sur isorel, signée en bas à gauche. 50 x 100 cm	40
89	VIALA Eugène (1859-1913) - Lande au crépuscule. Aquarelle, signée à gauche. 37 x 60 cm (Piqûres)	420
90	VIALA Eugène (1859-1913) - Paysage de lande. Aquarelle, signée à droite. 37 x 60 cm (Piqûres)	370
91	GAYA (XIXè siècle) - Paysage côtier. Huile sur toile, signée en bas à gauche, située Nice 1857. 42 x 58 cm (Entoilage et restauration)	50
92	VIALA Eugène (1859-1913) - Paysage sous-bois. Aquarelle, signée à droite. 60 x 37 cm (Piqures)	610
93	ALLANIC Yves (1936-2021) - Manoir. Aquarelle, signée en bas à gauche. 37 x 50 cm	10
94	Max NIMOY (1900-1987) - Le passage des galères. Bois en couleurs, signé dans la planche, daté 1927. 44,5 x 53,5 cm	5
96	UZELAC Milvoy (1897-1977) - Le tennis de table. Lithographie en couleurs extrait de l'ouvrage "Les Joies du sport"	20
97	F. BERGER (XIXe) - Le chasseur. Huile sur panneau, signée et datée 1846 en bas à droite. 21 x 17 cm. Cadre en bois et composition doré.	50
98	ECOLE MODERNE - Paysage animé. Huile sur toile. 19 x 24,5 cm.	0
99	ECOLE MODERNE - Bouquets. Huile sur toile et huile sur panneau, signées. 27 x 22 cm et 40 x 31 cm.	20
100	[VUE D'OPTIQUE] Vue de la Place du château impérial à Nuremberg. Estampe en couleurs. A vue : 33 x 42 cm. (traces de plis, légères rousseurs).	10
102	Crucifix en résine, le cadre en composition dorée à frise de laurier et de roses, écoinçons d'acanthes. 43 x 30 cm (petits accidents)	15
104	VIETNAM - Panneau de laque mordoré incrustation de nacre, il figure un paysage de pagode animé. XXe siècle. 38 x 57 cm	20
105	VIETNAM - Enseigne panneau de bois sculpté polychromé, décor de caractères et de fleurs. 84 x 45 cm (Accidents)	1 100
108	PIRAZZINI Fortuné (1907-2003) - Orage sur Batz sur mer. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 22 x 27 cm	20
109	PIRAZZINI Fortuné (1907-2003) - Petit port breton au couchant. Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos. 33 x 41 cm	20
110	FRANCE DIMANCHE L'illustré de Paris - Pannonceau d'affichage en bois peint. 93,5 x 55 cm	30
113	PONCEAU Jules François (1881-1961) - Moulin, Le Porteau. Huile sur papier, signée du monogramme en bas à gauche,	15

située, datée 23-7-22. 22 x 32 cm.

114	BOMPARD Maurice (1857-1936) - Moulin en Hollande. Huile sur toile, signée et située en bas à droite, titrée au dos "Etude en Hollande", datée 1906, contresignée. 38,5 x 55 cm.	400
115	RIGAULT Jean (1924-2000) - Sainte-Gemmes sur Loire. Aquarelle, signée en bas à droite, située en bas à gauche. 27,5 x 55 cm	30
116	Ecole XXè siècle - Nature morte aux bouteilles et à la coupe de fruits. Pastel. 58 x 46 cm	10
117	ECOLE MODERNE - Nu. Huile sur toile, signée Buldain en bas à droite. 51,5 x 40 cm	15
120	Morin-Jean (1877-1940) - Masques. Dessin, signé en bas à droite. 50 x 58,5 cm (petits accidents)	25
121	POULLAIN - Port. Huile sur isorel, signée en bas à droite. 50 x 73 cm (écaillures)	20
122	Lot de quatre encadrements modernes.	10
125	Lot de quatre estampes modernes. (piqûres)	10
126	SAMARITAINE "Plaisirs paternels" - Carton publicitaire. 45 x 35 cm (Humidité, épidermures)	5
127	Lot de cartes marines. Tous états.	50
128	Ensemble d'affiches et estampes dont Trémois. Tous états.	30
129	ECOLE MODERNE - Nature morte. Aquarelle, signée en bas à droite. 20,5 x 25,5 cm à vue. On joint une reproduction encadrée.	20
130	ECOLE MODERNE - Barque sur l'étang - Ferme au printemps. Deux huiles sur toile, signées. 19 x 27 cm et 22 x 27 cm	0
131	ECOLE MODERNE - Péniche. Aquarelle, signée avec envoi. A vue : 35 x 48,5 cm. (rousseurs). On joint une estampe à décor d'un manoir.	10
132	Plan du centre de la ville de Nantes. Peneau et Dumontier. Librairie des facultés Beaufreton. 92 x 137 cm	35
133	La Sainte famille. Toile peinte encadrée. 127 x 87 cm. (petits accidents au cadre)	25
135	Lot de matériel photo dont appareil photo Sony cyber-shot (non testé), 2 pieds et divers	60
136	Lot d'affiches diverses. Tous états.	120
138	Lot de 2 boîtes vides Lampe Berger et diverses pièces détachées.	25
139	Lot de vêtements anciens dont robes d'enfants, jupons et divers.	20
140	Lot de vêtements anciens dont robe brodée de perles de jais.	65
141	Lot de jupons, robes de nuits, dentelles et divers.	90
142	Lot de chaussures d'enfant, dentelles, passementerie et divers.	50
143	Lot de serviettes et nappes en damassé.	20
145	Lot de 25 bougies à LED à flamme vacillante. H. 18 cm. On y joint 18 petits pots en verre.	10
146	Militaria : ensemble de livres et catalogues de ventes sur les médailles.	25
148	Lot de bibelots divers dont chaufferette en laiton.	10
149	Deux valises en cuir, l'une en état d'usage.	10
150	Lot divers dont affiche Lion noir en 4 parties (défauts), un sac en toile de jute Potasse d'Alsace, un corps de poupée, etc.	40
152	Important lot de voitures 1/43e édition presse et divers. (nombreux accidents et manques)	35
153	Lot de motos édition presse. (accidents et manques)	25
154	27 maquettes et locomotives. Edition presse. (accidents et manques)	30
155	Lot de sujets décoratifs, vases et divers.	5
156	Huit coupes en verre, la coupe et le pied trompe soulignés de filet platine. Circa 1950	10
157	Cave à cigares moderne, deux paniers en osier, couvert à poisson.	10
160	Lot de vases chinois modernes, certains montés en lampes, et divers.	10
161	Garniture d'abat-jour en tissu à décor floral, un petit sac en soie et velours à décor peint de fleurs. On y joint 2 petits tapis de prière modernes.	2
162	Lot d'embrases de fenêtres avec gland de passementerie	15
163	Lot de 4 lampes Berger en céramique à décor polychrome en plein dans le goût de l'art pariétal. Monogrammées GL.	35

	Diverses dimensions.	
164	Lot de 5 lampes Berger en porcelaine dont Giraud à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux. Diverses dimensions.	30
165	DHO Régis pour LAMPE BERGER Paris par LUNEVILLE - Lampe à catalyse modèle Flower's in the basket en barbotine polychrome à décor d'une corbeille fleurie et de papillons. Les éditions d'art, référence 5727. H. 17 cm, L. 26 cm. Etat neuf en coffret.	65
166	Lot d'une cinquantaine de serviettes de table blanches. Modernes.	10
167	Lot de linge dont napperons, bonnets, vêtements d'enfant et divers.	30
168	Lot de linge ancien dont chemises en lin et divers.	30
169	Lot de dentelles, outils de manucure et divers.	55
170	Lot de 9 socles de globe en bois noirci.	25
171	Lot d'éléments décoratifs en bois doré et résine et un plateau.	10
172	Lot de cartes postales, chromos et diverses publicités et papiers.	25
173	Une bouteille noix de coco gainée de perles. On y joint un pichet en terre cuite et divers.	10
174	Lot de métal argenté comprenant une verseuse et un sucrier de style Empire, une verseuse égoïste, un légumier couvert et un plat. (désargentures).	20
175	Lot de sept assiettes en faïence de décors variés dont Strasbourg en divers état, trois plats, 1 bouquetière et une coupe. (Nombreux accidents)	10
176	Lot de publicités diverses dont jeux de cartes CGT et manuels auto.	20
177	Petit lot de bandes dessinées dont Benjamin Rabier, Bécassine, etc. Etat moyen.	40
178	4 livres de jeunesse dont 3 Rabier "Les contes du chien jaune" (état moyen), "Gédéon grand manitou" (état moyen), "Un bon petit cochon" (mauvais état) et un Pop-up	35
179	Ensemble d'éléments de dinette.	30
180	NICOLAS - Monseigneur le Vin : Louis Forest : L'art de boire; Georges Montorgueil : Le vin de Bordeaux. 2 Volumes In-12 brochés. On y joint : Recueil géographique du vignoble français, deux éditions. Curnonsky prince des gastronomes, Plaquette de 1970. Le service des vins Document illustré par Martin. Joint divers tarifs dont 1929 illustré du Nectar de Paul Iribe. Joint 3 Tomes du Livre d'or des dépositaires. Joint Gazette du Nectar en divers numéros et autres documents émanant des Etablissements Nicolas.	220
181	Lot d'un bibi et de plumes. (accidents). On joint un panneau brodé de bambous et papillons.	120
182	Lot de couverts en bakélite et 3 louches en métal argenté.	5
183	Lot de boîtes à savon et de flacons vides.	5
184	Lot de ménagères en métal argenté et divers. En trois coffrets.	90
185	Carquois contenant quatre flèches. On y joint deux lancettes.	5
186	5 panneaux de tissu brodés et rehaussés de divinités asiatiques. 34 x 21 cm et 51 x 32 cm environ. (petits accidents et taches)	150
186,1	Garniture de cheminée en onyx, elle comprend une pendule ogivale et deux coupes vide-poches. Début XXe	20
187	Broderie au point de croix encadrée sous verre à décor d'un bouquet et de la mention "D'un même élan redisons en ce jour vis ô bon père autant que notre amour". 28 x 26,5 cm	30
188	Paire de girandoles en bronze doré de style Louis XV à deux lumières et pendeloques. 24 x 29,5 cm.	20
189	Lot de quatre boîtes soit une en marqueterie de paille, une boîte à thé en métal ciselé, un coffret marqueté et une boîte laquée. (accidents)	35
190	Lampe à pétrole en métal patiné électrifiée.	5
191	Paire de chandeliers en métal argenté, le fût fuselé porte un pot couvert accosté de deux bras de lumière galbés. H. 27 cm.	35
193	Japon - Katana. Mauvais état.	520
194	EST - Lot de deux plats en faïence à décor polychrome de bouquets et tiges fleuries. XIXe siècle. D. 32,5 cm et L. 47 cm. (égrenures et usures).	20
195	COUZON - Seau à champagne en inox brossé.	10
196	Chevrette en faïence à décor en camaïeu bleu dans le goût de Rouen. H. 27 cm.	10
197	Pot couvert en porcelaine à décor floral polychrome et rehauts or. H. 37 cm. (légère égrenure à l'intérieur).	10

198	Lot de 8 assiettes décoratives en faïence et porcelaine (accidents divers).	10
200	Cache-pot en barbotine à décor floral polychrome. H. 15 cm. (petits fêles).	25
201	CERART, Monaco - Pichet en céramique à décor floral polychrome, l'anse torsadée émaillée turquoise. H. 31,5 cm. (petits sauts d'émail)	10
203	Cendrier publicitaire DORMEUIL en céramique.	15
207	SAINT-AMAND - Série de 12 assiettes à fondue vintage en faïence fine à décor de branches fleuries sur fond blanc. Circa 1970.	10
209	Suite de plats en métal argenté, l'aile à pans soulignée d'une moulure. Elle comprend : 2 plats longs, 1 plat rond et 1 légumier couvert. L. 55 cm, 42 cm, 29 cm, D. 32 cm. (manque la prise du légumier).	30
211	Groupe en faïence crème craquelée figurant deux femmes entourant une fontaine sommée d'une tête d'angelot. Signature fantaisiste au dos. L. 42 cm (Fêle et éclats)	30
212	Le PANORAMA 1900, Exposition Universelle, L. Bachel éditeur, Paris. In folio oblong, comprenant 30 fascicules de la nouvelle série. On y joint un fascicule de l'exposition 1900 Wolf Editeur. (usures)	30
214	Paire de bougeoirs en régule, le fût en porcelaine (accidents restaurés).	10
216	Jeu de dames et backgamon en coffret bois.	95
217	M.F. Cristal de Paris, modèle Galleria - Réunion de 6 tasses, 6 gobelets et 1 vase en cristal à décor émaillé de lacis bleus à réhauts rouges et mordorés. H. du vase : 22,5 cm.	20
218	Réunion de parties de ménagères en métal argenté modèle baguette. Divers orfèvres dont Boulenger. Sous deux écrins.	80
219	Baromètre holostérique à capsules Jules Richard.	2
220	Assiette chauffe-plat en faïence fine à décor de frises géométriques en camaïeu bleu sur fond crème, la monture d'étain. Angleterre. D. 30 cm. (légers chocs).	5
222	Coupe et pied de lampe en cristal. Circa 1960. On joint une lampe à huile en laiton.	10
224	Ménagère en métal argenté modèle baguette ALFENIDE. Dans un coffret bois CHRISTOFLE.	65
225	Sucrier en métal argenté (accident à une anse). On y joint un vase en verre à monture de métal argenté (accidents)	5
226	Pied de lampe en faïence de Gien à décor de pivoinies. H. sans le mécanisme : 26 cm.	30
227	SEVRES - Vase balustre en porcelaine bleu de four à semis de fleurettes et filets or. H. 33 cm (éclat à la base).	40
228	Garniture de cheminée en marbre, la pendule accostée de chiens de berger en régule. H. 29 cm, L. 47 cm.	15
233	FAIENCERIE DE NIMY - Cache-pot en barbotine à décor floral polychrome. (fêlures).	45
234	CHINE - Lampe bouteille en porcelaine émaillée sang de bœuf, la monture de bronze. H. totale : 77 cm. H. de la céramique : 39 cm.	380
236	Vase balustre en porcelaine, décor de personnages chinois polychromes. Monté en lampe. H. 44 cm	30
238	CHINE - Dignitaire. Sujet en céramique à glaçure verte. Seconde moitié du XXe siècle, H. 48 cm. (restaurations)	10
239	DURAND Joanny (1886-1956). Paire de serre-livres en plâtre patiné à décor en relief des portraits de Louis Pasteur et Claude Bernard, H. 20 cm	10
240	Coffret en placage de ronce incrusté d'un médaillon burgauté sur le couvercle. (accidents et manques).	8
241	Vache Cow Parade en résine multicolore, modèle Moo Mother (créé par Meredith Mc Cord en 2001). H. 26 cm. L. 41 cm. (Quelques accidents)	25
242	Mascotte automobile en métal chromé figurant une baigneuse. Sur socle composite laqué noir. Réédition moderne. H. 21 cm, L. 22 cm.	20
243	Mascotte automobile en métal chromé figurant une femme ailée. Réédition moderne H. 21,5 cm, L. 27,5 cm.	35
244	Mascotte automobile en métal chromé figurant un cygne aux ailes déployées. Sur socle de bois. Réédition moderne. H. 25,5 cm, L. 27,5 cm.	25
246	Lucien BRISDOUX (1878-1963) - Pot à tabac en grès émaillé en camaïeu brun. H. 14,5 cm	2
247	MARGA (XXe) - Jeune catalane au bouquet de fleurs. Sujet monté à la plaque et émaillé. Signé sous la base, étiquette de distribution "Terrissa, Barcelona". H. 18,5 cm.	5
249	VALLAURIS - Plat oblong en faïence polychrome figurant un poisson aux couleurs vives sur fond vert. Non signé. L. 35,4 cm. Eclat sur l'aile.	5
252	Sculptures et Moulages de France – Pied de lampe en céramique figurant un tube de dentifrice autour duquel s'enroule une brosse à dents. Étiquette d'origine sous la base, situé à Rezé. Hauteur : 22,5 cm.	20
254	TIFFOCHE Gustave (1930-2011) – Important caquelon et soupière en grès émaillé à la cendre. Signature au stylet	10

"Tiffoche". Années 1970. Hauteur de la soupière : 19 cm. Longueur du caquelon : 30 cm. (Eclat à une anse de la soupière). Note : Gustave Tiffoche a été formé à la céramique au château de Ratilly aux côtés du couple Pierlot. Il a également séjourné à La Borne, où certaines de ses pièces mentionnent la ville. Par la suite, il installe son atelier à Guérande. En plus de sa pratique artistique, il exerce une activité d'enseignement. Spécialisé dans le grès, il a aussi réalisé quelques porcelaines avec des émaux céladon à la fin des années 1980. Il honore des commandes publiques, notamment des fontaines, comme celles du Croisic et du parc de la Beaujoire à Nantes. À partir des années 1990-2000, il se consacre de plus en plus à la peinture. Une exposition dédiée à cet artiste guérandais a eu lieu à la Porte Saint-Michel, Musée de Guérande, du 25 novembre 2023 au 22 septembre 2024.

256	COURTRAI - Paire de vases fuselés en terre vernissée à décor géométrique polychrome. Circa 1930. Poterie flamande. H. 23,5 cm. (légers sauts d'émail)	40
257	SIMON Henri (1910–1987) - Coupelle en faïence à aile pincée, ornée d'un profil de jeune femme. Signée sous la base. Vers 1960. Diamètre : 13 cm. (Défaut d'émaillage sur l'aile). Note : Peintre et céramiste originaire de Vendée, Henri Simon a étudié aux Beaux-Arts de Nantes puis de Paris. Fait prisonnier durant la Seconde Guerre mondiale, cette expérience marquante influencera profondément son œuvre. À son retour, il collabore avec la manufacture MBFA à Pornic avant de fonder plusieurs ateliers en Vendée. Le dernier, situé à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, a été réhabilité en musée consacré à l'artiste en 2015.	30
266	JAZ - Pendule en ABS blanc indiquant le jour et la date.	15
267	Hollywood Studio – Lampe de bureau en forme de projecteur de cinéma, en métal laqué noir. Vers 1990. H. 34 cm.	15
268	ELAU (éditeur) - Moulin à café électrique en métal. H. 21,5 cm.	10
269	VENINI (éditeur) - Vase boule à col évasé en verre blanc doublé vert. Signé sous la base "Vénini" et daté (19)97, Etiquette d'origine. H. 11,5 cm.	45
271	BAGLEY Glass (Attribué à) - Vase en verre moulé de teinte bleutée. H. 18 cm. L. 28 cm. Vers 1940. Note : Manufacture anglaise.	10
272	Les montagnes russes. Nouveau jeu de salon. Coffret en bois.	45
273	Série de 12 assiettes de présentation en porcelaine à décor en plein de rinceaux or sur fond bleu. D. 30,5 cm. (usures).	30
275,1	Pendule œil de bœuf, le cadran en verre est signé L. Leroy & Cie horlogers de la marine Paris 7 Bd de la Madeleine.. D. 46 cm	10
282	Violon dans un étui en bois noir.	55
285	[CHEMIAKIN] Mihail Chemiakine - Monographie. Mosaic Press Oakville Canada, 1986. 2 Vols In-4, cartonnage toile et jaquette éditeur. Texte anglais. On joint un livre sur Chemiakine.	0
286	[BONNEFOIT] - Alain Bonnefoit. Peintures - Sculptures - Martigny ; Éditions Latour, 1994 - In-4 carré - Texte d'introduction en italien et en français - Très nombreuses reproductions d'œuvres et photographies en noir et en couleurs - Reliure éditeur toile bleue sous jaquette et cartonnage illustrés couleurs. Enrichi d'1 dessin original de l'artiste au stylo à pleine page en regard du titre. - Très bon exemplaire tiré à 3000	15
289	GIOCHI PREZIOSI (diffuseur) - Robot Emilio original des années 1990. Modèle interactif parlant avec télécommande. Roues mobiles, bras articulés et yeux lumineux. H. 60 cm. (Taches, absence de télécommande, non testé). Note : Devenu culte grâce aux publicités des différentes versions, ce modèle correspond à celui avec plateau, rendu célèbre par le slogan : « Emilio, tu portes ce qu'on veut sur ton plateau... », une publicité toujours visible sur le site de l'INA.	20
290	Lot de serviettes de table brodées	15
291	ECOLE XIXe, dans le goût de Murillo - L'Assomption de la Vierge. Plaque de porcelaine peinte à vue ovale, le cadre de bois doré. Porte une signature non identifiée en bas à droite. 22,5 x 16,5 hors cadre. 34,5 x 28,5 cm encadrement compris. (petits manques au cadre).	25
295	Garniture de cheminée en bronze argenté de style rocaille, la pendule sommée d'un angelot musicien, les bougeoirs à décor d'acanthos. H. 29 cm et 16 cm. (désargentures).	55
296	Boîte à bijoux rectangulaire en métal argenté chiffrée, elle renferme un petit lot de bijoux fantaisie dont camée sur corail et quelques bijoux en argent (environ 25 g brut).	55
297	Sucrier, crémier et verseuse en métal argenté anglais à décor d'oiseaux branchés. (accident au couvercle de la verseuse, désargentures). On joint un passe-thé	10
303	Lot de bagues en argent et métal argentifère dont deux formant cachets. On joint un pendentif croix en argent. Poids brut : 100 g.	65
304	Bracelet ruban tissé en argent à motifs géométriques, l'élément central formé d'arabesques serti de turquoises (manque). Poids brut : 45 g.	30
306	Minaudière en velours noir brodé de cannetille.	10
307	Piccolo français à 5 clés Estampillé Jérôme Thibouville Lamy. Début XXe siècle. Expert : Alain Hérou.	45
308	Lot de personnages et soldats de plomb et étain.	5

310	Pocket Phonographe System Vadasz en étui cuir. (mécanisme à revoir).	230
312	Lot de trois broches Napoléon III en gutta percha et verre teinté à décor moulé en relief de profils féminins ou d'une pensée. (petits accidents).	65
313	Lot de bijoux fantaisie anciens, certains normands et divers.	85
314	Lot de 12 lames de couteaux à fruits en argent. Poinçon Minerve. Poids brut total : 183 g.	90
315	Ensemble de 5 cuillères dépareillées et une fourchette à huitre en argent. Poids total : 187 g.	150
316	Deux rince-doigts et un porte serviettes en argent (≥800°/00), le col des rince-doigts souligné d'un tore de fleurs, le porte-serviettes aux faces cintrées ajourées de fleurs. Poids brut : 280 g. On joint deux dessous de carafe en métal argenté ciselé soulignés d'une frise de médaillons ajourés.	190
317	Bougeoir à main en argent à décor néoclassique. Poids : 195 g. (accident).	140
318	Partie de garniture de toilette en verre et argent comprenant un miroir face à main, une boîte, deux flacons et une brosse, certaines pièces chiffrées. Poinçon Minerve. (petits accidents).	80
319	Service à liqueur sur plateau en métal argenté. On joint un sucrier au modèle. (quelques désargentures)	15
320	Carafon et 5 verres à liqueur à monture de métal argenté. On y joint un plateau ovale en métal argenté circa 1930-1940.	10
321	Réunion de cinq pièces de service, les manches d'argent fourré guilloché à culot de feuilles lancéolées comprenant un couvert à découper, un couvert à salade, le fourchon et le cuilleron en corne et un manche à gigot. Chiffrés J. A. Prouët. Poids brut : 551 g. (usures).	40
323	ALFENIDE - 12 fourchettes à huitre en métal argenté, la spatule trilobée soulignée d'acanthes.	20
324	Lot de couverts en métal argenté dont 11 cuillères à café COURONNE, 9 fourchettes à entremets ALFENIDE et divers.	10
325	Lot d'objets de vitrine dont bougeoir à main en émaux cloisonnés, boîtes, cadre et divers.	40
326	Deux éventails, l'un XVIIIe, la feuille peinte, l'autre en nacre. (nombreux accidents)	40
327	Lot de couverts en métal argenté dépareillés	55
329	DIXI - Ménagère en métal argenté, la spatule piriforme soulignée de perles. Circa 1930. Elle comprend 12 couverts, 8 cuillères à café et 1 louche.	30
330	ERCUIS - 12 couverts en métal argenté, modèle filet. Joint : Lot de couverts en métal argenté modèle baguette.	50
331	Lot de spatules en métal doré modernes	5
332	2 couverts d'enfant en métal argenté. On joint un passe-thé.	5
333	Chauffe-plat et dessous de plat en métal argenté. (soudures au second).	10
334	Lot de deux colliers de perles de forme olive en bakélite couleur ambre jaune et ambre brun. L. 73 cm et 69 cm. (remontage). On joint un sautoir composé de perles en matière synthétique blanche. Marque LABAS. L. 126 cm. (remontage)	520
335	Lot de cadres porte-photos, jumelles de théâtre (accidents), rond de serviette en métal et divers.	10
336	CARDIN Pierre (1922-2020) - Ensemble de trois montures de paire de lunettes vintage en matière synthétique. Largeur des faces : 15, 15 et 14 cm	60
337	Lot de deux sacs à main vintage, l'un en cuir noir à rabat, le second rectangulaire en cuir camel	10
339	Lot d'œufs et divers en pierre dure	15
340	Lot de foulards vintage. Tous états.	5
341	Charmante petite statuette votive représentant une jeune fille, les mains ramenées sur le ventre. Jolie patine naturelle, les yeux sont en perles jaunes, coiffures typique de l'éthnie (Nyanwezi) H. 26 cm Tanzanie (accidents)	50
343	Petite corbeille en porcelaine ajourée à décor d'un bouquet polychrome. Travail roumain.	5
344	CHINE - Sages. Deux sujets en porcelaine blanche. H. 26 et 18 cm	50
346	LONGWY Les Recollets - Collection Commedia. Coupelle en faïence émaillée, décor de masque. L. 11,5 cm	45
347	LONGWY Les Recollets - Collection Commedia. Bonbonnière en faïence émaillée, décor de masque. L. 11,5 cm	55
348	LONGWY Les Recollets - Collection Commedia. Œuf en faïence émaillée, décor de masque. H. 13,5 cm	90
349	LONGWY - Deux bonbonnières en faïence fine jaune ou blanc à rehauts or et polychromes.	65
350	AIR FRANCE "Dans tous les ciels" : Cendrier de comptoir illustré du planisphère de Lucien Boucher. Peu commune version datée 1939 avec les appareils avant-guerre représentés dans les angles. Edition Perceval. Fabrication Gerrer à Mulhouse. 17,7 x 17,7 x 4,2 cm. (Légers manques).	60

351	Huilier-vinaigrier navette chantournée en faïence émaillée jaune à décor floral à la rose manganèse. Dans le goût de Montpellier. L. 31 cm.	10
352	LONGWY (XXe) - Vide-poches en faïence de Longwy figurant un ours polaire. Marqué sous la base. Circa 1930. Dimensions : 21,5 x 14 cm.	65
353	SAMSON - Verseuse balustre à pans en porcelaine à décor floral à l'imitation de la Chine polychrome et bianco sopra bianco. H. 24 cm.	10
354	Carafe en cristal de Bohême de forme libre sans bouchon. H. 28 cm. En boîte.	15
357	VILLEROY & BOCH - Partie de service en cristal moulé, la coupe olive ornée d'ondes, la jambe balustre carré. Elle comprend 10 verres à eau et 18 verres à vin.	85
359	VILLEROY & BOCH - Partie de service de table modèle Artemis en faïence fine à décor à la vignette en grisaille de scènes de chasse. (nombreux éclats)	40
363	PORTIEUX - Verre de curiste en cristal gravé "Eugénie les bains". Dans un étui tressé.	10
365	Carafon en cristal taillé de côtes plates. H. 20 cm. (égrenures au bouchon, accident)	2
366	BACCARAT, modèle Harcourt - Réunion de quatre gobelets en cristal à pans. H. 12 cm. (opacifications, rayures).	30
370	ETABLISSEMENTS GALLE - Vase à panse renflée en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide. H. 13,5 cm. (nombreuses usures)	290
371	Paire de vases tubes à décor émaillé de paysages lacustres. H. 25,5 cm. On y joint un vase diablo au modèle. H. 13,5 cm.	35
372	Vase à panse évasée en verre dégradé violine. Signé et daté 2010. H. 12 cm.	10
373	BOUILLET Jean Noël - Vase boule. H. 15 cm	10
374	LE BLEIS Mick & Bob (XXe) - Vase cylindrique en verre soufflé à décor intercalaire violet. Signé du tampon de l'atelier sous la base. H. 15,5 cm. Note : verriers de Maure-Vieil situé à Mandelieu-la-Napoule.	20
375	Flacon boule contemporain en verre teinté ambre à décor stylisé irisé. H. 14 cm. On joint un vase ovoïde en porcelaine à décor de coulures. H.14,5 cm	5
376	SCHNEIDER - Coupe en verre bullé, de forme squircle. Signée. Côté : 15 cm, Hauteur : 7 cm.	20
377	CHINE - Petit vase en grès porcelaineux à glaçure turquoise et coulures bleues. H. 8,5 cm. (col meulé, éclat au talon).	5
379	GERBINO - Vase ovoïde en mosaïque de terres polychromes. Signé et situé Menton 1953. H. 13,5 cm.	20
381	Vase biomorphique en terre cuite modelée à patine mordorée, signé sous la base. H. 22 cm.	20
382	ANFRIE Charles (1833-1905) - La cruche cassée. Sujet en bronze à patine médaille nuancée. Fonte d'édition ancienne signée. H. 20 cm (Deux chocs latéraux au socle)	45
385	TIFFOCHE Gustave (1930-2011) - Vase bouteille en grès à engobe bleue nuancé. Signature. H. 29 cm. Note : Gustave Tiffoche a été formé à la céramique au château de Ratilly aux côtés du couple Pierlot. Il a également séjourné à La Borne, où certaines de ses pièces mentionnent la ville. Par la suite, il installe son atelier à Guérande. En plus de sa pratique artistique, il exerce une activité d'enseignement. Spécialisé dans le grès, il a aussi réalisé quelques porcelaines avec des émaux céladon à la fin des années 1980. Il honore des commandes publiques, notamment des fontaines, comme celles du Croisic et du parc de la Beaujoire à Nantes. À partir des années 1990-2000, il se consacre de plus en plus à la peinture. Une exposition dédiée à cet artiste guérandais a eu lieu à la Porte Saint-Michel, Musée de Guérande, du 25 novembre 2023 au 22 septembre 2024.	60
389	ESTERBROOK (manufacture de) – Double porte-plume en verre et matériaux composites. Signé Esterbrook. Longueur : 21 cm, largeur : 11 cm.	2
390	PERRIER Jules (XXe) - Ensemble de neuf pièces en cuivre émaillé et rehaussé à l'or. Décor floral ou représentation féminine. D. entre 7,2 et 14,5 cm. (Accidents et usures des décors).	5
394	Lot de timbres vrac	10
395	Lot d'images pieuses	10
396	Cornette à chantourner, le manche en bois tourné, la lame en acier marquée. L. 23 cm. (petit manque au bout de la lame). On joint : Poignée de porte en fer forgé, le bouton rond, la platine ajourée à décor d'une rosace. Art populaire, travail ancien. D. 8 cm. (trou à la platine). On joint : Herminette ou aissette de sabotier, dite tille, en fer forgé. Marquée Canet A. Flayat. L. 22,5 cm. (manque le manche). Petite serpette destinée aux selliers et maroquiniers pour le travail du cuir.	10
397	[ARCHEOLOGIE] Nucléus dit motte de beurre. Silex marron. France, région du Grand Pressigny, Indre et Loire. Néolithique. 19 x 15 cm environ. On y joint deux haches campigniennes en silex gris. Spiennes, Belgique. L. 10 cm et 12,5 cm et un Nodule brut de septaria. Maroc. Environ 12 x 9 x 7 cm.	20
398	Etui à rasoir coupe-choux en acajou (accidents et restaurations). On y joint un rasoir Gillette en métal argenté dans sa boîte, un rasoir SAFTY dans sa boîte, 3 rasoirs et 4 boîtes de lames pleines.	20

399	Chambre claire universelle. Signée Chevallier Paris. En étui.	40
400	Coffret de changeur avec poids monétaires, le coffret porte la marque "Dominique Pascal Rue de 4 Chapeaux à Lyon". On y joint un trébuchet à plateaux de laiton. (Manque quelques poids monétaires)	140
401	Coffret de changeur à deux piles de poids, portant l'étiquette "Au P Couronné.... Pourin Paris" (Quelques manques de poids) - Joint coffret de poids 490 g.	260
402	Deux coffrets de changeur en bois naturel. XIXe siècle	20
407	Lot de 4 cravates en soie italiennes Ermenegildo Zegna et Pal Zileri.	5
408	Lot de monnaies divisionnaires dont 10 Francs Hercule 1965, 10 Francs Hercule 1974 et 1979.	45
409	Lot de 8 pièces de 20 Francs Turin, 13 pièces 10 Francs Turin et lot de monnaies divisionnaires et médailles.	130
411	Lot de monnaies commémoratives dont argent. On joint un lot de monnaies divisionnaires France et étranger.	40
412	Lot de 10 médailles et monnaies commémoratives en argent et divers	35
413	2 gourmettes en argent. Poids : 102 g. On y joint une montre gousset double boîtier argent. Poids brut : 69 g.	80
418	Couple d'élégants. Sujet en biscuit polychrome traité en ronde-bosse. H. 20 cm.	0
419	MEISSEN - Joueur de harpe. Sujet en porcelaine polychrome moderne. H. 16,5 cm.	5
421	CHINE - Deux Guanyin en agate. (petits accidents).	30
423	Lot de deux boîtes dont une à décor de paon en métal repoussé.	10
425	Paire de serre-livres éléphant en faïence (accidents)	15
427	Pendentif dragon en jade.	30
440	GUERLAIN "Mitsouko" - Flacon dit "de guerre" en verre pressé-moulé avec étiquette "Cheval de Marly". H. 10,2 cm.	120
441	GUERLAIN "Liu" - Flacon dit "de guerre" en verre pressé-moulé avec étiquette "Cheval de Marly". H. 10,2 cm.	140
444	GUERLAIN "Lotion végétale vol de nuit" - Flacon à panse piriforme en verre. H. 13,5 cm. (étiquette défraîchie)	30
449	LEDUCQ Marcel (1879-1955) – Mouette en vol, sujet en régule à double patine représentant une pendule boule surmontée d'une mouette au sommet d'une vague. Signé au niveau de la base. Socle ovale en marbre noir. H. 57 cm. L. 51 cm.	160
456	Edition GUILLOIS - Bac à glaçons suggérant une boule de bowling en plastique ABS jaune. Embossé sous la base Design Lamotte Edition Guillois, Circa 1970. H: 25 cm, L: 25 cm.	10
458	DESVRES - Vase en faïence à décor dans le goût de Rouen, la panse armoriée du blason de Luc sur mer. H. 24 cm.	10
459	ZEHO (XXe) - Nain de jardin à la pipe assis sur un tonneau et lisant un livre illustré sur Coburg. Signé de la manufacture allemande.	30
461	France – Épi de façage en terre cuite légèrement émaillée, décoré sur le fût tronconique de dix anses hémisphériques et surmonté d'une colombe. H. 70 cm. Restauration visible et éclats.	85
462	Vase à panse balustre en céramique à décor naturaliste en camaïeu bleu et vert. Travail flamand. H. 33 cm.	20
463	Plateau rectangulaire en métal argenté, le bassin ciselé de rinceaux, l'aile soulignée de godrons tors. Suède. L. 51 cm. On joint un plateau circulaire chantourné.	5
465	Pied de lampe triangulaire en verre à décor géométrique nuancé or. Circa 1970.	30
468	LEBRET Alfred (1871-1955) - Vase en grès. Signé sous la base. Vers 1930. H. 18 cm. Note : Atelier situé à Saint-Amand-en-Puisaye au début du XXe siècle. A collaboré avec Jean-Marie Maure à la Poterie des Ligiers.	15
469	IDLAS Max (1932-2020) - Important vase corolle à panse ajourée en faïence, l'extérieur à l'émail noir nuancé à effet lustré, l'intérieur rouge dans la partie haute. Signé « Idlas » sous la base. Vers 1970-1980. H. 36 cm. Note : céramiste et peintre, installé à Betton (Ille-et-Vilaine). Frère de Marcel Idlas, également céramiste.	20
470	CLOUTIER Jean (1930-2015) & Robert (1930-2008) - Pichet en faïence décoré d'un pommier. H. 19 cm. (légers éclats). Note : Robert Cloutier se forme aux côtés de Georges Jouve, tandis que Jean Cloutier apprend dans l'atelier de Michel Rivière. Robert travaille ensuite pour Pol Chambost avant que les deux frères ne créent leur propre atelier à Paris en 1955.	20
471	LIÉVOIS Matthieu (né en 1962) – Vase pique-fleurs en grès émaillé aux oxydes de fer et de cobalt, rouge-bleu. Signé Liévois sous la base. Diamètre : 27 cm, Hauteur : 7 cm. Note : atelier situé à Séné, dans le Morbihan (56).	20
473	4 Panneaux en bois sculptés	35
474	Lustre-cage en laiton à cinq bras de lumière et pampilles de verre. Style Louis XV. H. 57 cm, D. environ 50 cm.	10
477	Fauteuil Dagobert en bois verni, le dossier sculpté, les montants ornés de mascarons. (à refixer, légèrement branlant)	20

479	Table travailleuse en placage et marqueterie à décor floral, les montants galbés laqués noir unis par un plateau d'entretoise. Fin XIXe siècle (Accidents et manques)	15
481	Travailleuse en placage d'acajou, le plateau, souligné de joncs et foncé d'un miroir, découvre un casier complet d'une pelote à épingles et d'un bougeoir, la ceinture ouvre à un tiroir, les pieds galbés unis par un plateau d'entretoise ovale. XIXe siècle. H. 73 cm, L. 51,5 cm, P. 35 cm. (quelques accidents).	20
482	Fauteuil en moelle de rotin naturel. H. 75 cm.	40
484	Paravent trois feuilles en bois et composition doré à décor de couronnes de laurier en médaillon et de tores rubanés, il est monté de panneaux d'acajou peints de puttis. Style Louis XVI. Dimensions d'une feuille : H. 170 cm, L. 46 cm. (légers accidents)	500
489	Petit paravent trois feuilles en noyer mouluré et sculpté de fleurs. Style Louis XV. H. 102 cm, L. une feuille 36,5 cm	20
490	MOINAT, Modèle Aston - Paire de chevets de section triangulaire et châssis de métal chromé ouvrant par un tiroir. H. 51 cm. (défauts sur les plateaux)	80
491	Petit bureau de pente en bois mouluré et sculpté. Style Louis XV.	20
492	Bureau dos d'âne en acajou et placage d'acajou, l'abattant est marqueté d'une étoile. XVIIIe. (nombreux accidents, restaurations et manques). H. 95,5 cm, L. 81 cm, P. 50,5 cm).	50
493	Commode sauteuse en placage et marqueterie, décor de rinceaux de feuillages et cartouche de cubes, elle ouvre à deux tiroirs sans traverse, les montants et les pieds galbés. Ornaments de bronze. Plateau de marbre rouge royal. Style Louis XV H. 85,5 cm, L. 80 cm, P. 41 cm (usures et insolations, quelques sauts de placage, restauration à un angle du	50
495	Coffre en bois, la façade gainée de cuir clouté à motifs d'une couronne encadrée de lions et de rinceaux fleuris, le couvercle bombé tapissé de velours brodé de passementeries, l'intérieur tendu de tissu. H. 66 cm, L. 121 cm, P. 59 cm. (usures et accidents, ferrure déformée).	10
499	Miroir triptyque, les bandeaux cintrés.	20
500	Console d'applique en acajou et placage d'acajou, elle ouvre par un tiroir. Eléments XIXe, remontage. H. 72 cm.	20
501	Jardinière en bois teinté, les montants fuselés unis par une tablette d'entretoise. Complète de sa doublure de zinc. H. 75,5 cm, L. 67 cm. (accidents)	20
502	Glace ovale en composition dorée.	15
506	Grille à coke Corneau Alfred	10
507	Fontaine de vestibule en fonte	20
510	Série de six chaises gainées de cuir rouge. (légères usures).	60
511	Chaise en bois peint noir, le dossier sommé d'un bouquet.	1
512	Sellette tripode en bois de placage, les pieds galbés unis par une tablette d'entretoise. XIXe. H. 66 cm.	35
514	Paravent quatre feuilles, le châssis en bois teinté sommé d'acanthes, les feuilles peintes d'oiseaux polychromes. H. 172 cm, L. d'un panneau : 52 cm. (légères usures)	20
516	Psyché à poser en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir, le fronton triangulaire. (petits accidents)	2
518	Importante glace à parecloses en bois et composition doré, le fronton à décor d'acanthes accostés de frises de fleurs. H. 130 cm (accidents et manques)	40
519	Tapis Pakistan à décor Boukhara. On y joint une descente de lit.	20
520	Verdure - Tenture imprimée d'après une tapisserie du XVIIIe siècle. H. 116 cm, L. 193 cm	5
521	Trois tapis en l'état	10