

1	ALLEMAGNE - Tasse quadrilobée en porcelaine à décor en réserves de scènes galantes et de bouquets et frises stylisées à rehauts or. Marque apocryphe au revers. H. 5 cm.	20
2	AUTRICHE - Pot à tabac anthropomorphe en faïence fine polychrome, il figure "Polin" comique troupiier. H. 15,5 cm. (petit éclat à la base, restauration à la base du couvercle, égrenure à l'intérieur du pot, fêle à la tempe gauche de l'homme).	30
3	PARIS - Verseuse en porcelaine à décor floral polychrome et or. On y joint un vase cornet en porcelaine à décor floral polychrome et or. XIXe siècle.	45
4	ANCIENNE MANUFACTURE ROYALE de Limoges - Assiette en porcelaine à décor de perles et de barbeaux inspiré du service commandé à Sèvres pour la Reine Marie-Antoinette en 1782. D. 26 cm.	95
6	BERNARDAUD, Limoges - Vase en porcelaine modèle Ecume. H. 24 cm. En boîte.	160
7	BERNARDAUD, Limoges, modèle Univers Azur - Réunion de 5 tasses à thé, 6 sous-tasses et une théière en porcelaine blanche à filet bleu. On y joint : CHRISTOFLE - Ensemble en porcelaine blanche à filet bleu et frise or comprenant : 5 tasses à café, 6 sous-tasses et 4 bols à anses.	55
8	CAPODIMONTE - Crémier en porcelaine orné en bas-relief polychrome d'une ronde de putti. H. 13 cm.	10
9	CAULDON pour E. BOURGEOIS - Service de table 45 pièces en faïence fine à décor sur l'aile de fleurs et d'oiseaux branchés en cartouches sur fond jaune. Il comprend : 18 assiettes plates (éclats à deux d'entre elles), 10 assiettes creuses, 8 assiettes à dessert (quelques taches, éclats à trois d'entre elles), 2 plats creux, 2 plats longs (taches à l'un), 2 plats ronds, 1 légumier (accidents), 1 soupière (éclat sous une prise) et un présentoir.	80
10	CHOISY LE ROI - Dix assiettes parlantes en faïence fine à décor à la vignette en grisaille sur le thème "Voyage en Russie". (fêles à l'une).	150
11	CLAIREFONTAINE, modèle Renaissance - Réunion de 10 assiettes à huitres en faïence fine crème à décor en camaïeu bleu de figures mythologiques ailées et de rinceaux. D. 24,5 cm. (égrenure sur l'aile de deux).	190
12	COULEUVRE - Pot à tabac en porcelaine à décor floral polychrome et or. H. 17 cm. (usures de décor).	15
13	CREIL & MONTEREAU - Plat à asperges en barbotine à décor d'une botte d'asperges et de feuillages. 37 x 24 cm. (légères égrenures au revers).	65
14	CREIL & MONTEREAU - Suite de neuf assiettes en faïence fine à décor de fraises polychromes en léger relief. XIXe siècle. (éclat à l'une, quelques usures et divers sauts d'émail)	250
15	CREIL & MONTEREAU - Neuf assiettes parlantes en faïence fine à décor à la vignette en camaïeu bistre sur le thème "Automobiles". (taches à l'une)	80
16	Philippe DESHOULIERES, Limoges, modèle Scala - Service de table en porcelaine, les formes soulignées d'un filet vert façon malachite. Il comprend : 12 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 plat long, 1 plat rond, 6 tasses à café, 6 tasses à thé et leurs sous-tasses.	200
17	DEYHLE - Service à café en porcelaine doublée d'argent, le corps à godrons tors, les anses et pieds galbés comprenant une verseuse, un crémier et un sucrier,	20
18	GENEVIEVE LETHU - Coupe en céramique blanche, l'aile moulée d'une frise de fruits en bas-relief. D. 37 cm.	20
19	GIEN - Douze assiettes de présentation en faïence, l'aile émaillée jaune ou vert. D. 32,5 cm.	160
20	GIEN - Réunion de 5 assiettes à fondue en faïence fine à décor polychrome de style bistrot. D. 24,5 cm.	20
21	GIEN, modèle Oiseaux de Paradis - Service de table en faïence fine à décor polychrome d'oiseaux et de tiges fleuries. Il comprend : 14 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 soupière, 1 légumier, 1 plat rond, 1 plat creux, 1 plat long, 1 saladier, 1 saucière, 2 rapiers, 1 crémier, 1 sucrier et 4 déjeuners. (légers sauts d'émail et quelques petites égrenures possibles dont éclat à un plat circulaire)	700
22	GIEN, modèle Pivoines - Légumier couvert en faïence fine à décor floral polychrome, le frétel formé d'un bouton de fleur sur couronne feuillagée. H. 21 cm, L. 35 cm, P. 26 cm.	150
23	GIEN, modèle Vigne Vierge - Service de table en faïence fine à décor en camaïeu brun de branches feuillagées. Il comprend : 45 assiettes plates, 23 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 3 compotiers, 2 présentoirs, 1 plat ovale, 3 plats ronds, 2 rapiers, 1 légumier, 1 saucière (taches), 1 sucrier sur plateau.	1 100
24	H.B.C.M (Hippolyte Boulenger-Creil-Montereau) - Dessous de plat en faïence fine modèle Cécile à décor de frises de fleurettes sur fond blanc, l'aile moulée façon bambou. 24,2 x 24,8 cm. (quelques taches).	15
25	HAVILAND, Limoges, modèle Clair de Lune - Partie de service de table 29 pièces en porcelaine blanche, l'aile à filet gris nacré et frise platine. Il comprend : 6 assiettes de présentation, 6 assiettes plates, 6 assiettes calottes, 8 assiettes à dessert, 1 saladier, 1 légumier, 1 plat à gâteau. Très bel état.	400
26	HAVILAND, Limoges - Six tasses à café et leurs sous-tasses en porcelaine moulée de cannelures torsées à décor de roses. En coffret.	80
27	HAVILAND, Limoges - Service de table 94 pièces en porcelaine godronnée à décor polychrome de branches de roses. Il comprend : 24 assiettes plates (éclat à l'une), 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert (éclat et fêle à l'une), 12 tasses à café et leurs sous-tasses, 6 tasses à thé et leurs sous-tasses, une théière, 1 crémier, 1 sucrier, 1 saladier (éclat), 3 plats, 2 rapiers, 1 plat à cake.	360

28	Robert HAVILAND & LE TANNEUR, Limoges - Service de table 59 pièces en porcelaine blanche, l'aile à filets marine et or. Il comprend : 12 assiettes creuses, 36 assiettes plates, 1 saladier, une saucière, une soupière, 1 plat creux, 2 plats ronds, 1 légumier, 2 plats longs et 2 ravers. Années 1950. (quelques usures de dorure et rayures d'usage).	250
29	HONNAING - Pichet anthropomorphe en barbotine polychrome figurant une Alsacienne. H. 24 cm.	85
30	KELLER & GUERIN, Lunéville - Quatre assiettes à asperges en barbotine à décor d'une botte d'asperges et de feuillages sur fond bleu. Signées au revers. On y joint un plat à asperges avec sa grille en barbotine polychrome. (quelques égrenures)	65
31	LAFARGE, Création Sabine Chénnevière - Plat oblong en porcelaine, l'aile soulignée d'une frise de fleurs et feuillages exotiques. L. 43 cm.	5
32	LANTERNIER, Limoges - Service à café en porcelaine à décor floral en camaïeu vert et gris perle, les formes modernistes soulignées de filets platine. Il comprend : verseuse, sucrier, crémier, 10 tasses et sous-tasses	65
34	LIMOGES - Bonbonnière en porcelaine bleu de four et or à décor de rosaces et guirlandes. D. 15 cm.	60
35	LIMOGES - Réunion de parties de service en porcelaine, l'aile à pans, à décor de filets platine soit 26 assiettes plates, 5 assiettes à dessert, 1 saladier, 2 plats creux, 2 légumiers (manque le couvercle de l'un), 2 saucières, 2 ravers, 1 verseuse, 1 crémier, 1 sucrier, 1 plat à gâteau, 6 tasses, 2 sous-tasses et divers. (usures d'argenterie).(égrenures)	100
36	LIMOGES - Partie de service à café à décor stylisé platine comprenant : une verseuse (fêles), un crémier, un sucrier, 5 tasses et 12 sous-tasses.	10
37	LIMOGES - Cinq tasses et six sous-tasses en porcelaine à décor or et incrustation or de frises de rinceaux.	65
38	LIMOGES - Sucrier en porcelaine à décor de compositions florales sur contrefond vert. (petites usures de dorure).	10
39	LIMOGES - Service à café égoïste en porcelaine à décor Art déco de frises florales stylisées et raies jaunes et bleues, les montures d'argent à frises de perles. Il comprend : une verseuse, une tasse et sa sous-tasse, un crémier et un sucrier.	90
40	LIMOGES - Service de table en porcelaine à décor d'un semis de fleurettes, l'aile contournée soulignée d'un ruban vert d'eau et de filets et rocailles or, il est chiffré DSC. Il comprend : 40 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, 1 soupière, 1 légumier 1 plat rond, 1 plat oblong, 1 saucière, 2 coupes, 1 cafetière, 1 sucrier, un crémier, 11 tasses et sous-tasses. (usures de dorure, divers éclats, deux décors différents).	1 000
41	LONGCHAMP, modèle Rouen - Deux légumiers en faïence fine à décor de lambrequins en camaïeu bleu. (deux tailles) (restauration à l'intérieur du couvercle du petit et à la base, éclats à l'intérieur du couvercle du grand).	20
42	LONGWY - Dessous de plat en faïence fine à décor floral en émaux polychromes. 21 x 21 cm.	75
43	LONGWY - Plat en faïence fine à décor de branches fleuries et d'un oiseau polychrome sur fond blanc. D. 32,5 cm.	85
44	LUNEVILLE - Plateau rectangulaire, l'aile chantournée, à décor émaillé blanc et or de frises stylisées et de tiges fleuries. 33 x 24,5 cm. (usures de dorure, rayures d'usage).	35
45	PILLIVUYT, Grande Brasserie Nationale 33 Rue de la République - Suite de dix assiettes en porcelaine, l'aile décline la carte de l'établissement.	110
46	RAYNAUD, Limoges - Lot de 5 assiettes en porcelaine à décor dans le goût de la Compagnie des Indes. En boîtes.	20
48	SALINS - Série de six assiettes à artichauts en faïence fine ocre à décor moulé d'un artichaut stylisé. D. 26 cm.	15
49	SALINS - Service de table en faïence fine vert d'eau à décor de filets or. Il comprend : 12 assiettes creuses, 21 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, une soupière, un saladier, un plat long, 2 plats ronds, 2 ravers, une saucière. Circa 1950. (fêle au saladier, quelques usures et sauts d'émail)	45
50	SALINS les Bains - Service à poisson en faïence fine, les pièces ornées en plein d'une figure de poisson en camaïeu bleu. Il comprend : 12 assiettes, 1 plat et 1 saucière.	130
51	SALMON & Cie, Limoges - Partie de service de table en porcelaine à décor de frises néoclassiques à rehauts or. Il comprend : 25 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 2 ravers, 1 saucière, 1 légumier, 1 saladier, 1 plat ovale, 1 plat rond, 1 plat creux.	140
54	SARREGUEMINES, modèle Romantic - Partie de service de table en faïence fine à décor en camaïeu bleu au bassin d'un paysage à l'étang et sur l'aile de frises fleuries. Elle comprend : 44 assiettes plates, 9 assiettes creuses, 7 assiettes à dessert et un plat à fromage. (diverses égrenures)	80
55	VILLEROY & BOCH - Tasse et assiette pour enfant en porcelaine à décor polychrome d'éléphants.	25
56	VILLEROY & BOCH par Paloma PICASSO - Plat en porcelaine, l'aile ornée de trois frises vert, jaune et rose à rehauts or. D. 33 cm.	15
57	VILLEROY & BOCH, par Gérard LAPLAU (né en 1938) - Service à thé et à café, modèle Naïf Christmas, comprenant six tasses à thé et leurs sous-tasses, six tasses à café et leurs sous-tasses, ainsi qu'une cafetière. Marqué sous la base. En boîte d'origine.	140
59	Terrine ou gîte à lièvre en faïence émaillée brun, le couvercle en relief à décor d'un lièvre tapi, la ceinture ornée de scènes de chasse accostées de fleurons. Fin du XIXe siècle. L. 31,5 cm. (quelques égrenures et sauts d'émail, un éclat).	100
60	Coquetier Lunéville, Saleron Géo Martel et décor de table en faïence, ils sont chacun ornés d'un canard.	90

61	Terrine ou gîte à lièvre en faïence émaillée brun, le couvercle en relief à décor d'un lièvre tapi, la ceinture ornée de scènes de chasse. L. 30 cm. (quelques sauts d'émail).	70
62	Oeufrier en faïence fine polychrome, il figure une poule au nid. L. 21,5 cm.	110
63	Terrine zoomorphe en biscuit et barbotine, elle figure une poule couvant ses œufs sur un panier d'osier. 23,5 x 28 cm. (fêlure, éclat à l'intérieur, sauts d'émail).	60
64	Plat à jus ou lèchefrite en terre vernissée à glaçure brune à deux anses et becs verseurs latéraux. 46 x 30 cm. (quelques manques de glaçure)	60
65	Coupe décorative en trompe-l'oeil en barbotine à décor de fruits polychromes. H. 16,5 cm. (légères égrenures et sauts d'émail)	100
66	Coupe trompe-l'œil de fruits en faïence émaillée blanche. H. 22 cm.	150
67	Service à huitres en barbotine à décor polychrome de citrons et crustacés comprenant un plat et 8 assiettes. D. 35 cm et 26 cm.	65
68	Suite de 12 assiettes à asperges en barbotine, le bassin moulé d'une botte d'asperges, l'aile polylobée à motifs de vannerie en léger relief. D. 23,5 cm	240
69	Ensemble de 6 assiettes à huitres en barbotine polychrome, le fond vert moulé façon vannerie. (éclat au revers de l'une, petits sauts d'émail).	50
70	Service à café en porcelaine à décor floral en panneaux sur fond mille-fleurs façon Nankin. Il comprend : 1 verseuse, 1 crémier, 1 sucrier, 5 tasses et leurs sous tasses. Travail de décorateur. (égrenure au buvant d'une tasse)	90
71	Série de 12 assiettes de présentation en porcelaine à décor en plein de rinceaux or sur fond bleu. D. 30,5 cm. (usures).	120
72	Série de 12 assiettes de présentation en porcelaine à décor en plein de rinceaux or sur fond bleu. D. 30,5 cm. (usures).	110
73	Service à café en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu. Il comprend une verseuse, un sucrier, un crémier, 12 tasses et sous-tasses. Travail allemand.	30
74	Service à café en porcelaine à décor de compositions de roses polychromes et rehauts or. Il comprend : une verseuse, un crémier, 3 tasses et 5 sous-tasses. (fêles et égrenures)	20
75	Verseuse et sucrier en porcelaine à décor de compositions florales sur contrefond dégradé vert d'eau à rehauts or.	30
76	Réunion de 10 tasses et 12 sous-tasses en porcelaine crème à décor floral or, l'aile moulée d'écailles en léger relief.	30
77	Tasse trembleuse en porcelaine à décor de paysages en grisaille et de filets or. H. 17 cm.	50
78	Service égoïste en porcelaine à décor polychrome de bouquets animés d'oiseaux. Il comprend : verseuse, sucrier et crémier. On y joint un plateau oblong orné d'une branche fleurie animée d'insectes en porcelaine de Limoges et deux pots à crème en porcelaine de Boissettes (manque le couvercle de l'un).	110
79	Veilleuse tisanière en porcelaine polychrome, elle figure une nonne. H. 32 cm.	160
80	Cave à liqueur en placage et marqueterie de filets de laiton et burgau, elle présente quatre carafons et seize verres en cristal à décor gravé de pampres. 27,5 x 34 x 25 cm. Epoque Napoléon III. (petits accidents et manques au placage).	330
81	Verre d'eau en opaline bleu ciel à décor de filets or. Il comprend : deux flacons, un sucrier et un verre gobelet. (Petit bouchon accidenté, usures de l'or)	50
82	GAZOGENE BRIET - Siphon de comptoir en verre à cage de canne et porcelaine blanche. H. 44 cm	25
83	Cave à liqueur en bois noirci et incrustations de filets et médaillon de laiton, elle renferme 4 flacons et 15 verres à pied en cristal gravé. Epoque Napoléon III. (restaurations)	110
84	BACCARAT (Attribué à) - Coupe sur pied en cristal gravé d'une couronne comtale et de tores de filets. H. 12,5 cm, D. 14,5 cm.	30
85	BACCARAT - Carafe modèle Lully en cristal gravé de rinceaux. Non marquée. H. 20,5 cm. (bouchon rapporté) On joint un petit verre tulipe modèle Michelangelo en cristal gravé. H. 8 cm.	40
86	BACCARAT - Réunion de 7 verres à dégustation en cristal uni. H. 8 cm.	50
87	BACCARAT - Flacon à whisky en cristal à panse facettée. H. 23 cm. (égrenures au bouchon).	50
88	BACCARAT - Service de verres en cristal uni de forme Gondole, la jambe droite, le pied circulaire. Il comprend : 14 verres à eau, 16 verres à vin rouge (égrenure à l'un), 19 verres à vin blanc, 12 coupes à champagne (2 égrenées). Non signé.	600
89	BACCARAT - Vase soliflore sur piédouche en cristal uni. H. 29 cm.	45
90	BACCARAT, modèle Armagnac - Partie de service 18 pièces en cristal, la coupe taillée de cupules, la jambe à deux bagues. Il comprend : 8 coupes, 5 verres à eau et 5 verres à vin.	130
91	BACCARAT, modèle Bourbon - Suite de 10 verres à porto en cristal, la coupe taillée de côtes plates, le pied hexagonal. H. 8 cm.	150
92	BACCARAT, modèle Canterbury - Carafe en cristal, le corps taillé d'une frise de lances, le col à pans. H. 25 cm.	50

93	BACCARAT, modèle Casino - Carafe en cristal, le corps taillé de lances, le bouchon taillé de lances inversées. Marque. H. 25 cm.	45
94	BACCARAT, modèle Eurydice - Vase balustre en cristal moulé pressé de pointes de diamants et de pans. Porte la mention au sable sur le piédouche "Musée des Cristalleries de Baccarat - 1821-1840 - Reproduction". Ce vase est une réédition d'un modèle créé dans les années 1830 pour le roi Louis-Philippe. H. 35 cm.	700
95	BACCARAT, modèle Gondole - Suite de 6 gobelets en cristal taillé d'une frise nid d'abeille et de filets sous le buvant. H. 8 cm.	40
96	BACCARAT, modèle Grain de riz - Série de 5 gobelets en cristal. H. 9 cm. (égrenure à l'un).	55
97	BACCARAT, modèle Harcourt - Suite de six verres à eau en cristal taillé de pans. Marque au revers. H. 16 cm.	380
98	BACCARAT, modèle Harcourt Missouri - Sucrier couvert en cristal moulé de pans.	90
99	BACCARAT, modèle Harfleur - Partie de service de verres en cristal taillé, la jambe à pans baguée, le pied circulaire. Il comprend : 16 verres à eau H. 17 cm (fêlé à l'un, égrenures à trois), 14 verres à vin rouge H. 13 cm (1 égrené), et 13 verres à vin blanc H. 11,5 cm. (4 égrenés).	340
100	BACCARAT, modèle Lido - Partie de service 9 pièces en cristal, la coupe conique gravée à l'aiguille à décor de rinceaux, le pied plat à pans. Il comprend : 4 verres (H. 9 cm) et 5 verres (H. 8 cm). Circa 1930.	70
101	BACCARAT, modèle Marignane - Partie de service 9 pièces en cristal, la coupe évasée taillée de petits panneaux carrés, la jambe balustre. Il comprend : 4 verres (H. 10 cm) et 5 verres (H. 9 cm).	150
102	BACCARAT, collection Mille Nuits par Mathias - Suite de 6 flûtes en cristal, la coupe de couleur, la jambe tournée et en balustre, le pied circulaire strié. En boîtes individuelles d'origine. (infimes égrenures aux pieds des flûtes bleues et de la vert clair)	900
103	BACCARAT, modèle Malmaison - Carafe à décanter en cristal, la panse balustre taillée de côtes plates, le bouchon hexagonal. Marque au tampon au revers et au bouchon. H. 31 cm. En boîte.	320
105	BACCARAT, modèle Rohan - Carafe en cristal à décor gravé de frises d'entrelacs. Marque au tampon au revers et à la base du bouchon. H. 35,5 cm.	65
106	BIOT - Service à punch en verre bullé miel, il comprend une coupe, une louche et dix verres.	65
107	CONA - Cafetière à dépression.	35
108	DAUM, Nancy - Moutardier et paire de salerons en verre à décor émaillé en grisaille de paysages lacustres, filets et frises fleuries or. Signés Daum Nancy à la croix de Lorraine au revers à l'or. Dans un écrin de forme "Au vase étrusque". H. 8 cm et 3 cm. (infimes égrenures sur l'aile d'un saleron, petites égrenures à l'intérieur du couvercle du moutardier ainsi qu'à la base de l'anse).	340
110	DAUM France - Ensemble de 6 verres à orangeade en cristal, la base appliquée d'une frise torsadée. H. 15,7 cm.	180
114	DAUM France, modèle Sorcy - Suite de 8 verres à porto en cristal, la base appliquée d'une frise torsadée. H. 7,4 cm.	75
115	DAUM France, modèle Sorcy - Série de 12 verres à porto en cristal, la base appliquée d'une frise de vagues. En boîte.	130
116	DAUM France, modèle Ovedelia - Suite de dix flûtes en cristal, la jambe à quatre côtes pincées.	120
117	DAUM France - Paire de bougeoirs de table corolle en cristal moulé. Circa 1950. D. 15 cm.	60
118	DAUM France - Petit vase en cristal à panse évasée, le pied en pâte de verre moulé d'un terme de Bacchus et de pampres de vigne. H. 11 cm. (légère égrenure au pied).	85
119	DAUM France - Bougeoir en pâte de verre moulée de trois roses. Dans sa boîte d'origine. (égrenure au revers).	190
120	DAUM France - Seau à glaçon tronconique en cristal uni, l'anse en métal chromé. H. 13,5 cm.	50
121	Igor Karl FABERGE (1906-1982) - Presse-papier en verre moulé pressé en partie dépoli figurant un ours pêchant. H. 7,5 cm. Marqué sous la base. (manque le poisson).	55
122	KROSNO - Cendrier moderniste en cristal. Travail polonais. H. 5 cm, D. 9 cm. On joint un petit vase en cristal. H. 7,5 cm.	15
123	R. LALIQUE France - Cendrier ovale "Médicis" dit aussi "Quatre figurines" en verre moulé-pressé opalescent. Modèle créé en 1924, figure au catalogue de 1928 à 1932, supprimé en 1937 et non repris après 1947. Signé et numéroté 280 au revers. 14,8 x 8,7 cm. Bibliographie : Félix Marcilhac, "René Lalique, catalogue raisonné de l'oeuvre de verre", Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2004, modèle référencé et reproduit sous le n° 280 p. 270.	300
124	LALIQUE France, modèle Alger - Ensemble de six verres à eau et six verres à vin en cristal, la coupe ballon, le jambé godronnée, le pied circulaire uni. En boîtes. H. 12 et 11 cm.	550
125	LALIQUE France, modèle Bambou - Pichet en cristal, le piédouche circulaire moulé de cannelures satinées. Signé au revers. H. 17 cm. Bibliographie : Félix Marcilhac, "René Lalique, catalogue raisonné de l'oeuvre de verre", Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2004, modèle reproduit p. 848.	200
126	MURANO - Cendrier et son pilon en verre à inclusions de paillons or.	30

127	SAINT-LOUIS - Vase en cristal taillé de lancettes. H. 20,5 cm. (infimes égrenures)	110
128	SAINT-LOUIS - Vase soliflore en cristal moulé torsadé. H. 25,5 cm.	80
129	SAINT-LOUIS - Vase Médicis en cristal en partie doublé rouge. H. 19 cm.	170
130	SAINT-LOUIS, modèle Cerdagne - Ensemble de six flûtes en cristal, la coupe tulipe taillée de mandorles, la jambe facettée, le pied circulaire uni. H. 19 cm.	180
131	SAINT-LOUIS, modèle Cerdagne - Service de verres 40 pièces en cristal, la coupe tulipe taillée de mandorles, la jambe facettée, le pied circulaire uni. Il comprend : 6 flûtes à champagne, 6 coupes à champagne, 11 verres à eau, 6 verres à vin rouge, 5 verres à vin blanc, 6 verres à liqueur. (quelques égrenures diverses)	320
132	SAINT-LOUIS, modèle Cerdagne - Partie de service de verres 14 pièces en cristal, la coupe tulipe taillée de mandorles, la jambe facettée, le piédouche circulaire uni. Elle comprend : 6 verres à eau (H. 17,3 cm sauf l'un 17,1 cm), 6 verres à vin (H. 16 cm), un broc et une carafe.	300
133	SAINT-LOUIS, modèle Chantilly - Flaçon à whisky en cristal taillé. H. 24,5 cm. (infime égrenure à la base du bouchon).	55
134	SAINT-LOUIS, modèle Trianon - Pichet en cristal taillé de côtes plates et de pointes de diamant. Marque au revers. H. 25 cm.	140
135	SAINT-LOUIS, modèle Tommy - Réunion de 6 verres en cristal taillé de pointes de diamant, biseaux, filets et perles comprenant : 2 verres à eau, 2 verres à vin rouge, 2 verres à vin blanc. H. 18 cm, 17,3 cm et 15,5 cm. Parfait état.	320
136	SAINT-LOUIS - Modèle Tommy. Ensemble de verres en cristal décor de lances et pointes de diamant. Il comprend : 12 flûtes, 8 verres à eau (18 cm), 2 verres à vin (17 cm), 4 verres à vin (15 cm) - Joints 1 flute, 5 verres à eau, 4 verres à vin (17 cm) et 3 verres à vin 15 cm) avec égrenures au buvant.	660
137	SWAROVSKI - Six porte-carte sphère en cristal à pans.	40
138	VAL SAINT LAMBERT - Chope en cristal doublé bleu, le corps taillé d'une branche feuillagée, la base d'une frise de feuilles, le col d'un rang de cupules. H. 15 cm	40
140	VILLEROY & BOCH, modèle New Wave - Ensemble de 7 flûtes à champagne, le pied de section carrée chantourné. H. 22 cm.	200
141	Service de verres 18 pièces en verre cristallin, la coupe taillée de croisillons et cupules, la jambe facettée, le pied circulaire taillé d'une étoile. Il comprend : 6 verres à eau, 6 verres à vin rouge (l'un égrené) et 6 verres à vin blanc.	50
142	Carafe en cristal taillé de rosaces. H. 27 cm. On joint un flaçon en cristal taillé de rosaces. H. 25 cm. (éclat au col et au bouchon). Silésie, XXe siècle.	30
143	Partie de service de verres en cristal taillé de rosaces comprenant : 3 verres à eau, 4 verres à vin, 6 coupes, 5 flûtes. Silésie, XXe siècle.	30
145	Service à orangeade en verre à décor gravé de guirlandes florales comprenant six verres et un pichet. H. 20 cm et 13,5 cm.	30
146	Deux dessous de bouteille en verre moulé de rosaces. D. 14 cm. (légères égrenures).	15
147	Seau à champagne en verre craquelé. H. 21 cm.	35
148	Service de verres en verre gravé de frises. Il comprend : 5 verres à eau, 10 coupes à champagne, 8 verres à vin rouge, 4 verres à vin blanc et 2 carafes.	130
149	Quatre salerons en verre moulé de pointes de diamant, les bouchons de métal.	10
152	Dessous de plat en cristal de Bohême. En boîte. D. 22 cm.	30
153	Important verre sur piédouche en verre doublé bleu taillé de lancettes et frises stylisées, chiffré PG. H. 27 cm.	40
154	Verre sur piédouche en cristal overlay bleu. H. 12,5 cm.	50
156	Paire de burettes en verre soufflé marine, l'anse galbée. XIXe siècle. H. 14 cm. (fêle à une anse).	10
157	Paire de flacons boules en cristal moulé de godrons tors et taillés d'oves. Fin du XIXe siècle H. 15 cm.	50
158	Carafe en cristal, le corps moulé de pointes de diamant, le col à pans, le bouchon plat à pans. H. 26 cm	10
159	Décanteur en verre Château Léoube et son support en métal tubulaire chromé.	15
160	Deux seaux à champagne publicitaires Henri Abelé en plexiglas, l'un de grande contenance. 25 x 21 x 19,5 cm et 26,5 x 43 x 28,5 cm.	10
161	Flaçon en cristal teinté miel, le corps gravé d'un paysage forestier animé d'un chien poursuivant un cerf. Bohême H. 21 cm	50
162	Paire de présentoirs en verre moulé de rosaces et pointes de diamants, la coupe sur piédouche portée par une colonne, le pied carré. H. 18 cm.	40
163	Seau à champagne en verre moulé de côtes et pointes de diamant, la monture en métal chromé à deux prises latérales. Travail de l'Est. H. 21 cm, D. 20 cm.	20

164	Petit flacon en cristal en partie doublé bleu, la base à tore rubané. H. 14 cm.	45
165	Cloche à fromage en verre soufflé. H. 22 cm, D. 28 cm.	50
166	Ensemble de 18 verres à pied en verre, la coupe tulipe taillée, la jambe à pans. Deux tailles.	15
167	Service de verres en cristal gravé à l'aiguille à décor de festons de filets. Il comprend 5 coupes, 7 verres à eau, 9 verres à vin, 7 verres à porto et 2 carafes. (Manquent les bouchons de carafe).	60
168	Série de cinq bols rince-doigts en cristal taillé d'une rosace et d'une frise sur l'aile.	60
169	Paire de salerons en cristal en partie doublé bleu moulé de losanges et de côtes plates. H. 6 cm.	40
170	Réunion de 9 coupes à champagne, la coupe conique taillée de palmettes et étoiles, le piédouche circulaire uni. H. 12 cm.	40
171	Suite de 12 porte-couteaux parallélépipédiques en cristal uni.	50
172	Service de verres 32 pièces en cristal taillé de lancettes comprenant : 8 verres à eau (1 égrené), 8 verres à vin rouge, 7 verres à vin blanc et 9 coupes à champagne (2 légèrement égrenées). Travail de l'Est.	45
173	Réunion de 10 verres à vin et 6 verres à porto en cristal gravé chiffrés ND. XIXe siècle. H. 11,8 cm et 10,7 cm environ.	65
174	Coupe en cristal gravée de guirlandes de lauriers, le culot taillé de pans, le col à bague d'argent ajourée d'une frise de fleurons. D. 25 cm.	180
175	Six flûtes en verre cristallin à décor polychrome et or émaillé.	110
176	Suite de 15 verres à pied en verre teinté bleu moulé. H. 18 cm.	130
177	Ensemble de 5 présentoirs à menu en plexiglas à filets dorés.	10
178	Important centre de table, le pied rectangulaire foncé d'un miroir présente 20 chandeliers répartis sur trois rangées étagées. H. 59 cm, L. 100 cm, P. 19,5 cm.	50
179	Important candélabre, le fût colonne en plexiglas porte 5 bras de lumière à tulipes de verre. H. 97,5 cm.	60
180	Important candélabre, le fût colonne en plexiglas porte 5 bras de lumière à tulipes de verre. H. 97,5 cm.	60
181	Important candélabre, le fût colonne en plexiglas porte 5 bras de lumière à tulipes de verre. H. 97,5 cm.	60
182	Important candélabre, le fût colonne en plexiglas porte 5 bras de lumière à tulipes de verre. H. 97,5 cm.	60
183	Important candélabre, le fût colonne en plexiglas porte 5 bras de lumière à tulipes de verre. H. 97,5 cm.	40
184	Important candélabre, le fût colonne en plexiglas porte 5 bras de lumière à tulipes de verre. H. 97,5 cm.	50
185	Important candélabre, le fût colonne en plexiglas porte 5 bras de lumière à tulipes de verre. H. 97,5 cm. (une bobèche à recoller, manque une pampille)	40
186	Paire d'importants bougeoirs, le fût colonne en plexiglas, la tulipe en verre. H. 59 cm.	35
187	Paire d'importants bougeoirs, le fût colonne en plexiglas, la tulipe en verre. H. 70 cm.	40
188	Lot de 5 torchons à rayures rouges dépareillés.	50
189	Réunion de 8 serviettes en damassé à décor de rinceaux, 3 chiffrées AM, les 5 autres chiffrées MA. (quelques rousseurs).	30
190	Lot de 12 serviettes en damassé à décor de damiers, alentour de frises de grecques. Modernes. (ourlets mécaniques).	65
191	Nappe en damassé à décor caillouté et frises feuillagées alentour bordé d'iris. Environ 200 x 150 cm. (quelques taches, traces jaunes et fils tirés).	25
192	Ensemble de 5 torchons en lin grège à rayures rouge chiffrés LD. Très bel état.	50
193	Ensemble de 5 torchons en toile métis rayée. Etat neuf.	55
194	Lot de 5 torchons rayés dépareillés (2 modèles). Très bel état.	40
195	Ensemble de 12 serviettes en damassé, le litem rouge à décor d'une frise d'iris et de mugets Art Nouveau. (quelques légers fils tirés)	85
196	Service de table en damassé à décor floral chiffré RC comprenant une nappe rectangulaire (340 x 170 cm environ) et 7 serviettes.	80
197	Coffret de ménagère à quatre niveaux gainé de cuir. H. 20,5 cm, L. 48 cm, P. 34 cm. (usures et manques)	65
198	ALFENIDE - Douze couverts en métal argenté, la spatule trilobée à contour d'acanthes.	45
199	ALFENIDE - Ménagère 37 pièces en métal argenté à pans comprenant : 12 couverts, 12 cuillères à café et une louche. Sous écrin. Années 1950.	65
201	CARTIER - Moussoir à champagne Must en métal argenté et doré. Daté 1989. En coffret.	290

202	CHRISTOFLE - Cendrier en métal argenté, le bassin ciselé d'une frise de filets. D. 16,3 cm.	15
203	CHRISTOFLE - Douze couverts en métal argenté, le spatule violonée à filets chiffrée.	65
204	CHRISTOFLE - Douze porte-couteaux en métal argenté, les supports cintrés ornés de fleurons reposent par des boules.	75
205	CHRISTOFLE - Couvert à salade, le manche balustre de métal argenté fourré repoussé de cartouches, le cuilleron et le fourchon d'os.	55
206	CHRISTOFLE - Important plateau de service rectangulaire en métal argenté, l'aile à tore de filets rubané, le bassin chiffré. 57 x 39 cm.	210
207	CHRISTOFLE - Service à verser quatre pièces en métal argenté à frises stylisées et de perles, le frétel pomme de pin, la panse chiffrée, l'anse de bois noirci. Il comprend : 1 cafetière, 1 théière, 1 sucrier et 1 crémier. Très bel état.	200
208	CHRISTOFLE - Moutardier en métal argenté, le frétel formé de fleurs de liserons, la prise feuillagée, le socle carré mouluré, les pieds agrafés d'acanthes, la verrine de verre moulé de côtes plates. (manque la cuillère).	70
209	CHRISTOFLE - Pique-fleurs, la coupe en métal argenté unie, le réceptacle de verre moulé.	60
210	CHRISTOFLE - Porte-photo en métal argenté, les montants tubulaires en résine laquée noire. Dans sa boîte.	75
211	CHRISTOFLE - Réunion de 11 porte-couteaux en métal argenté à motifs de fleurons, les pieds boules.	55
212	CHRISTOFLE - Ménagère 62 pièces en métal argenté, la spatule goutte agrafée d'une coquille est chiffrée GC. Elle comprend : 12 couverts, 12 couverts à entremets, 1 louche, 1 cuillère à ragoût et 12 cuillères à café. Sous deux écrins.	200
213	CHRISTOFLE, modèle Rubans - Ménagère 37 pièces en métal argenté, la branche et la spatule goutte soulignées d'un tore de filets rubané. Elle comprend : 12 couverts, 12 cuillères à café et 1 louche.	110
214	CHRISTOFLE, modèle Versailles - Ménagère 49 pièces en métal argenté, la spatule soulignée de festons. Elle comprend : 12 couverts, 12 fourchettes à gâteau, 12 cuillères à café et une louche.	210
215	CHRISTOFLE, modèle Vulcano - Salière et poivrier ovoïdes en métal argenté uni. Dans leur boîte d'origine.	45
216	CHRISTOFLE, par Luc LANEL (1893-1965) - Ménagère 36 pièces en métal argenté comprenant douze couverts et douze cuillères à café. (micro-rayures d'usage).	200
217	CHRISTOFLE, par Tapio WIRKKALA (1915-1985) - Couvert en métal argenté moderniste modèle Duo. On joint une pince à sucre modèle Vendôme.	8
219	ERCUIS - Douze cuillères à café en métal argenté, la spatule à médaillon agrafé d'acanthes.	20
220	ERCUIS - Ensemble de 11 fourchettes et 12 couteaux à poisson en métal argenté, la spatule à frise de godrons.	70
221	ERCUIS - Ménagère 37 pièces en métal argenté comprenant douze couverts, douze cuillères à café et une louche, ornés de guirlandes florales et de feuilles d'acanthes. Poinçon d'orfèvre. Présentée dans son écrin d'origine. (légères usures).	65
222	ERCUIS - Verseuse en métal argenté à frises de perles, le frétel grenade, l'anse de bois noirci. H. 22 cm.	30
223	FRANCOIS FRIONNET - Douze couverts à poisson en métal argenté, la branche évasée soulignée d'un léger enroulement.	50
224	FRENAIS - Ménagère 36 pièces en métal argenté, la branche et la spatule oblongues soulignées de filets rubanés et agrafées d'acanthes. Elle comprend : 12 cuillères, 11 fourchettes, 12 cuillères à café et 1 louche. (désargentures)	30
225	GALLIA - Assiette en métal argenté, l'aile chantournée à filet contour. D. 22 cm. (rayures d'usage).	10
226	GALLIA - Bannette oblongue en métal argenté, l'aile à pans agrafés de gradins. Circa 1930. 32,5 x 22 cm. (quelques désargentures).	30
227	GALLIA - Corbeille à pain en métal argenté à pans. 32 x 21,5 cm.	20
228	GEORG JANSEN, Danemark - Partie de ménagère 85 pièces en inox modèle Uniplat stylisé comprenant : 6 fourchettes, 12 couteaux de table, 12 couverts à poisson, 12 couteaux à fromage, 6 fourchettes à dessert, 6 cuillères à mazagran, 12 cuillères à moka, 4 cuillères à entremets, 7 fourchettes à entremets, 1 louche, 1 cuillère à sauce, 1 couteau à beurre, 1 pelle à poisson, 1 couteau à pain, 1 fourchette de service.	340
229	PARKS - Paire de bougeoirs en métal argenté, le fût colonne cannelé. H. 22,5 cm. En boîte d'origine.	45
230	POP - Douze fourchettes à gâteau en métal argenté modèle filet.	25
231	RENEKA, Strasbourg - Seau à bouteille en métal argenté à décor d'un Templier et de pampres, il porte l'inscription "Grands crus d'Alsace. Clos des Templiers Jérôme Lorentz Haut-Rhin". H. 27 cm.	35
232	SAINT-HILAIRE - Duo de salières et poivrières en métal argenté, le corps à tore de filet gravé Unisys. Dans un écrin. (quelques usures).	10
233	SAINT-HILAIRE - Nécessaire à champagne en métal argenté comprenant une pince à champagne et un bouchon. Dans un coffret à la forme.	45
234	SFAM - Douze couteaux à entremets, le manche de métal doré fourré repoussé de rocailles et fleurettes, la lame inox.	20

235	WMF - Seau à glaçons en cristal moulé de côtes plates, la monture en métal argenté. On joint une cuillère à glaçons non marquée.	50
236	Plat à hors d'œuvres oblong en métal argenté, l'aile à tore de filets rubané, il comprend 5 compartiments en verre satiné, l'un couvert. MO Pot & Cie. (légères égrenures).	25
237	Corbeille à pain en métal argenté, l'aile frise de perles, les prises en bois naturel. 37 x 26,5 cm.	30
238	Lot de cinq couteaux de cuisine anciens, la lame en acier. (traces de rouille)	50
239	Plat à hors d'œuvres Art déco en métal argenté, l'aile à frises stylisées et chutes de roses, les prises rehaussées d'un cabochon de bois, il comprend 5 compartiments de verre taillé d'une étoile dont un couvert.	50
240	Seau à rafraichir en métal argenté, le col appliqué d'un jonc doré portant les prises composées de joncs dorés. H. 26 cm. (choc).	30
241	Saladier en métal argenté, les prises en forme de coquille. L. 25,5 cm.	40
242	Seau à champagne en métal argenté à gradins. H. 25 cm.	20
244	Paire de bougeoirs modernistes à 9 bras de lumière dits Hanoukkia en métal argenté. H. 16,5 cm, L. 26 cm.	150
245	Service à liqueur en métal argenté comprenant un plateau, l'aile à tore de filet rubané et chutes de roses en écoinçons, deux carafes en verre gravé à décor de guirlandes fleuries, 11 verres à liqueur.	190
246	Corbeille à pains oblongue en métal argenté, l'aile chantournée à tore de filet rubané. 33 x 20 cm (quelques rayures d'usage).	35
247	Deux porte-toasts en métal argenté.	25
248	Ecrin de 12 cuillères à café en métal argenté, la spatule violonée à filet contour.	15
249	Paire de dessous de plat en forme d'ananas en laiton doré. Circa 1970. 22 x 14 cm.	40
250	Petite corbeille en métal doré tressé. D. 20 cm.	15
251	Ramasse-miettes en métal argenté à tore de laurier, la prise à tore de filet rubané agrafé d'acanthes.	40
252	Réunion de 11 porte-couteaux en métal argenté, les montants croisés terminés par des boules.	20
254	Ménagère 38 pièces en métal argenté de style rocaille, elle comprend : 12 couverts, 12 cuillères à café, une louche et une pelle à tarte. Sous écrin.	65
255	Service à poisson 26 pièces en métal argenté de style rocaille comprenant 12 couverts et 2 pièces de service. Sous écrin.	35
256	Plat à asperges oblong en métal argenté, les anses cintrées ajourées d'un motif coquille. Complet de l'égouttoir. L. 45 cm.	25
258	Verseuse en métal argenté, le corps balustre repose par un piédouche, le frétel formé d'un liseron, le versoir galbé, l'anse de bois noir. MO Charpentier. XIXe siècle.	10
259	Dessous de plat rond en verre, la monture de métal argenté à frise de perles. D. 24 cm.	20
260	Shaker de voyage en métal chromé et doré, il présente deux gobelets, un presse agrume, quatre gobelets doseurs et une boîte cylindrique. Il est contenu dans un étui de cuir fauve. Travail allemand.	150
261	Deux plats rond et oblong à pans en métal argenté, l'aile soulignée d'une moulure. L. 39,5 cm, D. 33 cm.	15
263	Coupe panière oblongue contournée en métal argenté, le bassin ciselé d'un trophée sur une coupe et des rinceaux, l'aile soulignée d'un galon, les anses galbées moulées d'une lyre accostée d'acanthes, les pieds galbés feuillagés. L. 41 cm. (légère usure).	35
264	Six fourchettes à huitre en métal argenté, le manche de nacre.	30
265	Ménagère 86 pièces en métal argenté, la spatule violonée à culot trilobé. Elle comprend : 12 couverts, 12 couverts à poisson, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremets, 1 louche, 1 fourchette de service, 12 cuillères à café.	130
266	Corbeille à pain octogonale en métal argenté, l'aile à frise de godrons, les prises en palissandre. 37 x 23,5 cm. (quelques rayures d'usage).	20
267	Plateau en métal argenté, l'aile contournée à tore de laurier rubané agrafé de laurier. 55 x 33 cm (quelques rayures d'usage).	65
268	Réunion de 14 porte-couteaux zoomorphes en métal argenté Art déco. Divers orfèvres et modèles.	70
269	Plat oblong en métal argenté, l'aile soulignée d'une frise de godrons. MO Clément-Aubert. L. 40 cm.	3
270	Couvert à poisson, le manche de métal argenté fourré souligné de festons. Circa 1930.	35
271	Coupe de service rectangulaire à pans, le châssis de fer forgé polychrome, l'aile à décor de pampres.	40
272	Petit tastevin en argent (900°/00), la coupe à ombilic repoussée de godrons tors et de cupules, l'anse bague moulurée. MO JLC, 1819-1838 Poids : 35,69 g.	35

273	Petit tastevin en argent (900°/00), la coupe gravée "Dardoise Jacquier M A Vertu", l'anse bague. MO HJ non identifié, 1798-1809. Poids : 62,51 g.	60
274	Tastevin en argent (900°/00) la ceinture ciselée de lambrequins, la coupe gravée d'armes (Blason Écartelé : aux 2 et 3, d'or, au lion de gueules au chef d'azur chargé de trois étoiles - aux 1 et 4, d'azur, à trois fasces engrêlées d'argent), l'anse anneau serpent. MO Jean Berard reçu en 1711, Saumur circa 1728-1733. Poids : 93,66 g. (regravé).	650
275	Tastevin en argent (900°/00), la ceinture repoussée de cupules et de grappes, le col gravé "Lazarre Meulnotte", l'anse anneau de reptiles, il repose par un jonc. MO Claude Oudot, Chalon-sur-Saône, circa 1770. Poids : 113,31 g. (surdécoré).	380
276	Tastevin en argent (900°/00) la coupe gravée "B. Triquot Da 1781", l'anse anneau de monstres affrontés, il repose par un jonc. MO Joseph Soldat, Mâcon, 1781-1789. Poids : 107,03 g.	290
277	Tastevin en argent (900°/00), la coupe gravée "C Vala", l'anse anneau serpent. MO LR non identifié. XVIIIe siècle. Poids 94,28 g.	170
278	Tastevin en argent (900°/00), la coupe gravée "J Poncet 1789", l'anse anneau serpent, il repose par un jonc tors. MO JP non identifié, Mâcon, 1781-1789. Poids : 88,45 g.	340
279	Tastevin en argent (900°/00), la coupe gravée "Joseph Globin", l'anse anneau serpent. MO non identifié. XVIIIe siècle. Poids : 112,02 g.	190
280	Tastevin en argent (900°/00), la coupe gravée "Ml. Blanchoin Md", il repose par un jonc tors, l'anse anneau serpent. MO Alexandre Halbourg, Château Gontier, circa 1740. Poids : 78,59 g.	240
281	Tastevin en argent (900°/00), la coupe gravée P. Boussounot, l'anse anneau serpent. MO IR maitre abonné probablement Jean Roffay à Cholet, circa 1777. Poids : 78,59 g.	140
282	Tastevin en argent (900°/00), la coupe gravée P. Poullien, l'anse anneau serpent. MO GL non identifié. Fin XVIIIe siècle. Juridiction de Riom ? Poids : 154,80 g.	270
283	Tastevin en argent (900°/00), la coupe repoussée de godrons est gravée "Jean Hoyeau Nard Md a St Tuleas", l'anse anneau serpent. Poids : 116,33 g.	140
284	Tastevin en argent (900°/00), la coupe repoussée de godrons et cupules alternés de pampres, le col gravé "E Dantoni", l'anse bague moulurée. Poids : 102,09 g.	110
285	Tastevin en argent (900°/00), l'anse anneau serpent. MO JLA non identifié, XVIIIe siècle. Juridiction de Riom ? Poids : 144,74 g.	390
286	Timbale tulipe en argent (950°/00) le col ciselé d'une frise de lambrequins, le piédouche à frise d'entrelacs. Poinçon Minerve. Poids 159,63 g.	160
288	Ecrin comprenant un gobelet en cristal gravé de frises et rehaussé de filets or, la monture en vermeil ajourée de rinceaux et une cuillère en vermeil, la branche à tore de laurier. Poinçon Minerve. Poids d'argent : 73 g.	280
289	Seau à champagne en argent (≥800°/00), la panse renflée à décor repoussé d'une Bacchanale, les prises à têtes de boucs, la base à médaillons néoclassiques rubanés et ceints de guirlandes de chêne, les pieds griffes. H. 22,5 cm, D. 19 cm. Poids : 2110 g.	2 650
290	Légumier couvert sur son dormant en argent (950°/00), l'aile chantournée moulurée de filets, les prises à branches d'acanthes. Poinçon Minerve. Poids total : 1475 g.	1 120
291	Sucrier quadripode en argent (950°/00), la panse balustre, le frétel formé d'un coquillage, les pieds agrafés de rocailles. Poinçon Minerve. Poids : 600 g.	450
292	Théière et sucrier en argent (950°/00), la panse guillochée ciselée d'un médaillon et d'une frise de rocailles, l'anse, le verso et les prises agrafés d'acanthes, les pieds en consoles ajourées. Poinçon Minerve. Poids brut total : 920 g. (soudures aux pieds du sucrier).	700
293	ODIOT - Plat en argent (950°/00) l'aile contournée bordée d'un tore rubané est gravée d'armoiries. Poids : 893 g.	700
294	Suite de couverts en argent (950°/00) modèle filet, la spatule gravée d'armoiries ou armes d'alliance. 1819-1838. Elle comprend : 23 cuillères, 23 fourchettes et 1 cuillère à ragoût. Poids total : 4 240 g. En coffret gainé du XIXe siècle.	3 000
295	Bonbonnière rectangulaire à pans en argent (950°/00) le frétel bouton, elle repose par un pied batte. MO Broliquier. Poinçon Minerve. Poids 380 g.	290
296	Coupelle en argent accostée de trois figures d'éléphant en jade sur un socle d'ébène doublé d'argent.	360
297	Crémier balustre, saleron, saupoudroir à pans et rond de serviette en argent (950°/00). Poinçon Minerve. Poids brut total : 123,72 g. (légers chocs).	90
298	Douze couteaux et douze couteaux à entremets, la lame acier, le manche ébène à écusson, virole et culot d'argent. Michel Coutelier de la Cour.	230
299	Paire de salerons saupoudroirs en argent bas titre, les formes soulignées de perles ou tores de feuilles. Poids : 100,6 g. (légers chocs).	55
300	Plat en argent (900°/00), l'aile à filet contour. MO non identifié. Paris, 1789. Poids : 900 g.	680
301	Quatre gobelets à liqueur tulipe en argent (950°/00), la coupe tulipe à côtes pincées, le piédouche contourné à frise de godrons. MO JG non identifié. Poinçon Minerve. Poids : 204,34 g.	160

302	Timbale tulipe sur piédouche en argent (950°/00), la coupe ciselée au tremblé d'un médaillon et de frises. MO Eugène Gille. Poinçon Minerve. Poids : 70,60 g. (petit choc au piédouche)	55
303	Vase ovoïde en cristal taillé à pans, le col et le piédouche d'argent (950°/00) à frise de godrons. Poinçon Minerve. H. 18 cm. (choc au col d'argent).	45
304	Verseuse droite en argent (950°/00), le couvercle en cavet souligné d'une frise d'entrelacs, le frétel et l'anse de bois tourné. MO AM non identifié. Paris, 1809-1819. Poids : 222,40 g. (légers chocs).	160
305	Verseuse égoïste en argent (950°/00), le frétel bouton, l'anse droite de bois noir tourné. MO GJ non identifié. Poinçon Minerve. Poids : 193,8 g.	140
306	Verseuse égoïste et sucrier en argent bas titre. Portent un poinçon "Correa". Poids brut total : 593,75 g.	120
308	Deux beurriers couverts rectangulaires en argent (925°/00), le frétel bouton, l'aile plate. Mexique. Poids : 302 g. (petits chocs)	240
309	Coupe creuse en argent (800°/00), elle est repoussée de godrons, le col agrafé de deux figures de Bacchus, elle repose par quatre figures d'anges sonneurs de trompe. Poids : 839 g.	550
310	Pichet à épaulement en argent bas titre, l'épaulement souligné d'une moulure agrafée de coquilles sur fond amati, l'anse cintrée, le piédouche souligné de festons. Travail étranger. Poids : 811 g.	520
311	Pichet balustre en argent (925°/00), le col repoussé de cannelures, l'anse galbée agrafée de fleurs et rocailles, le piédouche à frise d'acanthes. Pérou. Poids : 1140 g. (légers chocs).	850
313	Bonbonnière en argent (800°/00) à décor ciselé de frises de rinceaux et de fleurs. Travail étranger, marqué Bounthan. Poids : 312 g. (petits chocs)	180
314	Coupe oblongue quadripode en argent (800°/00) à décor repoussé de rocailles et fleurettes et chiffrée sous couronne. Travail allemand, MO Julius Herz orfèvre à Hessen-Nassau, fin XIXe, début XXe. Poids : 858 g.	600
315	Tasse et sa sous-tasse en argent (950°/00) ciselé de godrons tors et de rocailles, l'anse galbée agrafée de feuillages. Poinçon Minerve. MO Alfred Hector, 1881-1913. Poids total : 147 g. (choc).	110
316	Verseuse et crémier en argent (950°/00), le corps balustre repoussé de cannelures et godrons tors, le frétel bouton, le versoir et l'anse galbés agrafés d'acanthes, les pieds galbés. MO Fray Fils, 1875-1891. Poinçon Minerve. Poids 488 g.	370
317	Ménagère en argent (800°/00), la spatule violonée agrafée d'une petite coquille. Elle comprend : 9 couverts, 8 fourchettes à poisson, 7 couteaux à poisson, 8 fourchettes à entremets, 9 fourchettes à gâteau, 9 cuillères et 1 pelle à glace, 1 louche, 1 louche à crème, 1 couvert de service, 1 couvert de service à poisson, 1 couvert à salade, 3 cuillères et 1 pelle de service, 1 tartineur et 6 pièces de service diverses, 8 couteaux et 6 couteaux à entremets manche fourré. MO Franz Bahner - Düsseldorf 1920/1960 propriété de Mansfelder Silber. Poids des pièces pesables : 4300 g.	2 700
318	Service à bonbons en argent (950°/00) les lames, fourchon ou cuillères ciselés ou ajourés de fleurs et de feuilles, le manche d'argent fourré repoussé d'acanthes et de fleurs est chiffré MM en cartouche rocaille. MO Emile Huignard. Poinçon Minerve. Poids brut 129,78 g (légers chocs). Dans un écrin chiffré au même.	120
319	Coupe en argent sterling à décor repoussé de rinceaux fleuris. Travail anglais. On joint une timbale en argent à décor de rocailles. Poinçon Minerve. Poids total : 320 g.	200
320	Flasque à alcool, la monture en argent ajourée de rinceaux et chiffrée. Travail anglais. H. 17 cm.	170
321	Réunion de 6 fourchettes et 12 cuillères en argent (950°/00), la spatule évasée trilobée ciselée de chutes d'acanthes et chiffrée BOR. MO Compère Léontine (veuve) Ernest Compere, circa 1890. Poinçon Minerve. Poids total : 1440 g.	1 100
322	Réunion de 9 cuillères et 11 fourchettes en argent modèle Uniplat. Divers chiffres et poinçons. Poids total : 1040 g.	720
323	Verseuse en argent (950°/00), le corps balustre et le couvercle repoussés de côtes tors soulignées de peignés, l'anse et le versoir galbés ornés de rocailles et de fleurs, le frétel moulé d'une rose, les pieds galbés agrafés de rocailles. MO Fontaine Le Havre. Poinçon Minerve. Poids 606 g. (rayures).	460
324	Pince à sucre en argent (950°/00) guilloché, les prises à griffes de lion. Poinçon Minerve. MO. Alphonse Debain (1883-1911). Poids : 42 g. (léger choc).	30
325	Louche en argent (950°/00) modèle Uniplat. Paris, 1er titre, 1798-1809. Poids : 200 g. (petits chocs).	160
326	Six cuillères à café en argent (950°/00) modèle baguette, la spatule ciselé d'un médaillon néoclassique. Poinçon Minerve. MO Henri-Louis Chenailler, circa 1840. Poids : 130 g. On joint un couteau, le manche en argent fourré à décor Art nouveau. Poids brut : 29 g.	110
327	Lot de trois passe-thé en argent (950°/00). Poinçon Minerve. Poids total : 46 g.	45
328	Paire de ciseaux à raisin en argent (800°/00) les branches ciselées et ajourées de pampres. Poinçon Minerve. Poids 44,13 g.	60
329	Cuillère à fraises, le cuilleron doré ajouré et ciselé d'iris, le manche fuselé d'argent fourré (950°/00) repoussé d'iris. Poinçon Minerve.	35
330	Trois pièces à bonbon en argent (925°/00), le manche d'argent fourré repoussé de ruban et souligné d'un tore rubané, chiffré LD. MO Eugène Puiforcat. Poinçon Minerve	95
331	Pince à sucre en vermeil (800°/00) à décor rocaille, les prises à griffes de lion. Poinçon Minerve. Poids : 49,44 g.	40

332	Ecrin de douze couverts en argent modèle filet chiffrés. Divers poinçons dont XVIIIe (pour 5 fourchettes). Poids : 1927 g.	1 900
333	Couvert en argent (950°/00) la branche et la spatule soulignées d'un tore rubané. Poinçon Minerve. Poids : 159,64 g.	120
334	Douze couteaux à fruits, le manche de nacre, la lame de vermeil (800°/00) ciselée d'un motif niellé souligné de rocailles. MO Jules Pialut (pour 4) Alphonse Debain (pour 8).	160
335	Douze couverts à entremets en vermeil (950°/00) la spatule violonée ornée de fleurs et acanthes, chiffrée MH. MO Victor Boivin fils. Poids : 1210,90 g. Dans un écrin Christoffe.	950
336	Douze cuillères à thé en vermeil (800°/00), la spatule violonée soulignée de rocailles ornée d'une coquille. MO Henri-Louis Chenailler, 1867-1884. Poids : 182,04 g.	150
337	Coffret de six cuillères à thé en vermeil (950°/00), la branche torse, la spatule agrafée d'un masque et de lauriers est soulignée de feuillages. MO. Charles Folliot. Poids : 95,16 g. (soudure à l'une).	95
338	Cuillère à café et cuillère à œuf en argent (950°/00). Poinçon Minerve. Poids total : 49 g.	40
339	Verre en cristal taillé d'oves, le pied en argent repoussé de frises daté 12 Août 1889 et chiffré. H. 15 cm.	25
340	Deux bocal en cristal à corps et bouchon taillé à pans, le col à bague d'argent (950°/00).	30
341	Pique fleurs oblong en verre moulé, il est cerclé d'un jonc d'argent (950°/00) repoussé d'une frise de godrons. MO EP non identifié. L. 20 cm.	50
342	NICOLAS - André Derain - Le Génie du Vin 1972 / Georges Montorgueil - III. Paul Iribe - Blanc et Rouge, Rose et Noir, Bleu Blanc Rouge. Ensemble 4 Plaquettes promotionnelles pour les vins de France 1972, 1930, 1931 et 1932. (Etat d'usage compte tenu de la fragilité de ces publications)	35
343	NICOLAS - Ensemble de 18 catalogues des vins de la Maison Nicolas des 1933, 1934, 1935, 1936, 1953, 1957, 1958, 1959, 1960, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1969, 1970, 1971. Illustrés par Jean Hugo, Alfred Latour, Darcy, AM Cassandre, Leon Gischia, Kostia Terechkovitch, Roger Limouse, Christian Caillard, Robert Humblot, André Minaux, Bernard Buffet, Claude Schurr, Chapelain Midy, Guiramand, Savin, Lorjou, Ghyglion Green, Sarthou. (Etat d'usage compte tenu de la fragilité de ces documents)	70
344	Martinique Saint Etienne. Rhum vieux agricole. 1 Bt 70 cl, 42°.	65
345	Martinique Rhum J.M Les Héritiers Crassous de Médeuil - Rhum vieux agricole 1996. 1 Bt 70 cl, 49,6°.	190
346	Martinique Rhum J.M Les Héritiers Crassous de Médeuil - Rhum vieux agricole 1996. 1 Bt 70 cl, 49,6°, en coffret complet de 2 verres de dégustation.	170
347	Distillerie DILLON Très Vieux Rhum Martinique Millésimé 1975. 1 Bt 70 cl, 45°. Dans son emballage.	220
349	1 Bt Armagnac du collectionneur J. Dupeyron, 1982, 70 cl. En coffret.	80
350	BAS-ARMAGNAC Château du Tariquet Récoltant Grassa et Fils.	50
351	Chartreuse verte 1/2 bouteille 1964 n°301.	480
352	Très vieux Marc Egrappé, Védrenne Père & Fils, 1 bouteille 70 cl (niveau 9,5 cm sous le goulot). On y joint : Très Vieille Fine Bourgogne, Védrenne Père & Fils, 1 bouteille 70 cl (Niveau 11 cm sous le goulot, manques de cire).	85
353	1 Bt de Champagne Mumm Cordon rouge 1987.	60
354	1 Bt de Champagne Boizel Grand vintage 1996. (petits accidents à la collerette).	40
355	2 Bt de Champagne Besserat de Bellefont Cuvée des Moines Dégorgé Février 2024.	45
356	1 Bt Moët & Chandon Champagne Cuvée Dom Pérignon Vintage 1985. En carton de présentation.	210
357	3 Bt de Champagne Bollinger Grande Année 1983 brut.	340
358	1 Bt Château Pavie 1er GCC Saint-Emilion 1985. Niveau 8 cm. (mouillure à l'étiquette).	120
359	1 Bt Château Pavie 1er GCC Saint-Emilion 1986. Niveau 8 cm. (quelques salissures et écritures sur l'étiquette).	120
360	Lot de 2 bt de Bordeaux, Château Haut Corbin Saint Emilion 1994, Château Chasse-Spleen Moulis en Médoc 1986. (légères salissures sur l'étiquette).	50
361	4 Bt Château Mouton Rothschild, 1er GCC Pauillac, 1988. (étiquettes en partie abimées)	660
362	1 Bt Château Mouton Rothschild, 1er GCC Pauillac, 1970.	250
363	2 Bt Château Prieuré-Lichine, 4e GCC Margaux, 1985.	70
364	1 Bt Château Talbot, Saint-Julien, 1985.	45
365	1 Bt Château Talbot, Saint-Julien, 1990.	55
366	2 Bt Château Beychevelle, Saint-Julien, 1986.	150
367	1 Bt Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande, Réserve de la comtesse, Pauillac 1993.	50

368	1 Bt Château Pichon Longueville Comtesse de Lalande, Pauillac, 1994.	45
369	1 Bt Château Montrose Saint-Estèphe, 1993.	70
370	1 Bt Château Branaire, 4e GCC Saint-Julien, 1994.	40
371	1 Bt Château Taillefer, Pomerol, 1996.	25
372	1 Bt Château Gloria, Saint-Julien, 1996.	40
373	3 Bt Château Coutelin-Merville, Saint-Estèphe, 1996.	50
374	1 Bt Château Lynch Bages, 5e GCC Pauillac, 2006.	80
375	1 Bt Meursault Louis Affre 1946.	25
376	1 Bt Corton Grand cru Clos des Fières 1999.	65
377	9 Bt Chateau Curé Bon La Madeleine Saint-Emilion 1979.	90
378	6 Bt Château Cap de Mourlin 2011 Saint-Emilion. En caisse bois.	110
379	6 Bt Château Meaucaillou 2000 Moulis. En caisse bois.	130
380	9 Bt Château de Cardaillan Graves 2001.	70
381	1 Bt Baronat Saint-Emilion La Bergerie Baron Philippe de Rothschild 1973. (étiquette et capsule abimées)	20
382	Petite cave à vins 12 bouteilles.	20
383	Moët et Chandon, champagne cuvée Dom Pérignon 1978, 1 bouteille.	230
384	Hennessy Grande Champagne XO 70 cl	90