



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associées

RESULTATS DE LA VENTE : Vente classique du Ven. 20 Mars 2026

Lot	Désignation	Adjudication
1	Réfrigérateur-congélateur High One ouvrant à 2 portes type 22089447 PULI UK/252GK - FLN(KAR)	R : 60
2	Cuisinière gaz AMICA en inox, Type ACM 7035 VX, 3 feux gaz et une plaque électrique, four programmable multifonction chaleur tournante de 77 litres cu	50
3	Lave-linge hublot SABA 7kg Classe A ++ type LFS712BE17W 84x59,5x53 cm	60
4	Réfrigérateur-congélateur SAMSUNG Cool n'cool type RL39WBSM avec distributeur d'eau. Frottements sur les côtés	70
5	Téléviseur écran plat LG 42LB56 106 cm/42 pouces avec pieds et télécommande. Dans son carton d'origine	90
6	1 four à micro-ondes JEKEN. Dans son carton d'origine	15
7	1 four à micro-ondes BLUESKY et 1 mini-four électrique COMPACT	30
8	Micro ordinateur APPLE I-MAC, avec clavier, souris et 2 enceintes	40
9	Pompe centrifuge de surface EINHELL, type GC-GP6838, 3,6 m3/h, hauteur 36m maxi, plaque absente	20
10	Lot de 2 pulvérisateurs de jardin, 1,5 et 5 litres	20
11	Lot d'outillage manuel de jardin OUTILS WOLF: Manche clipsable, griffe, binette, rateau et transplantoir	15
11.1	Groupe motopompe sur chariot, pompe centrifuge ALPHA auto-amorçante, crépine d'aspiration laiton avec clapet de pied, moteur thermique ASPERA 4T, type	50
12	Pompe immergée STERWINS, type 750 DW3 , avec flotteur	25
13	Lot de 2 diables de manutention pliants en aluminium et plastique	50
14	Tondeuse électrique STERWINS, largeur de coupe 33cm, avec bac de ramassage	30
15	Décapeur thermique DEXTER, type HGDP 2000, orientable, 3 allures de chauffe, en coffret avec accessoires	R : 20
16	Marteau perforateur burineur FAR TOOLS, Type SKC800B	20
17	Lot d'outillages sur batterie STERWINS, comprenant: chargeur rapide LEXMAN et batterie lithium UP20 (compatible STERWINS et DEXTER) taille haies 50 cm	110
18	Taille haies électrique STERWINS, type EHT2 60-4, peigne de 60 cm	20
19	Lot DEXTER comprenant: Scie circulaire 1200 CIS 185-5, lame carbure et ponceuse vibrante triangulaire	20
20	Décapeur thermique RYOBI, 3 allures de chauffe, 600°C maxi	10
21	Lot de 2 ponceuses à bande, PEUGEOT 600W, 75 mm et FAR TOOLS, type BS900	20
22	Carrelette et pied à coulisse DEXTER + pince à sertir les raccords P.E.R	30
23	Souffleur à feuilles sans marque apparente, type YT6201-13	20
24	Lot de 5 bouteilles : Eau de vie de poire, Liqueur de framboise, 1 bouteille de Cointreau, 1 bouteille de vin allemand Tauberfranken, 1 bouteille Béné	40
25	Une bouteille Hospices de Beaune Savigny les Beaune - Cuvée Forneret. Millésime 2000. Dans sa caisse bois ouverte.	40
26	Lot de 3 bouteilles : White Horse Fine Old Scotch Whisky, White Label Dewar's Whisky, Blended Scotch Whisky Justerini & Brooks Ltd	30

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE
Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE
Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

www.interencheres.com/13006

27	Lot de 4 bouteilles : 1 apéritif à base de vin et de framboise, 1 apéritif Le vin des grives, 1 vin de liqueur Cartagène, 1 apéritif à base de vin Rap	20
28	Lot de 4 bouteilles : 1 Sanderman Ruby Porto, 1 Muscat de Beaumes-de-Venise, 1 Muscat de Rivesaltes Château les Fontaines, 1 Martini Rosso	25
29	1 bouteille Moët & Chandon Champagne Brut impérial Epernay-France	R : 30
30	DINKY TOYS GB: Pontiac Superior Criterion ambulance, ref 263, multiples petits éclats, avec brancard et porte brancard, sans boîte	25
31	Locomotive à vapeur 241C et son tender, sur socle "Cigare PLM", échelle"HO" (modèle statique), NB2	5
32	MECCANO, série Hornby, échelle"O": Lot de 3 wagons, comprenant: Tombereau avec vigie, wagon grue et wagon plateau (caisse plastique rapportée, boîte d	R : 20
33	JEP, échelle O : wagon fourgon avec grue secours. TBE B2	10
34	JEP, échelle O : wagon grue ref 4647 NB2	10
35	MECCANO, série Hornby, échelle"O": Cabine sémaphorique démontable et 2 heurtoirs N°1, TBE B1 à 2	15
36	Michelin, lot de 3 véhicules miniatures : Renault Galion, Citroën Acadiane, Peugeot 202. On y joint 1 Renault 4L 1962 et 1 Traction 11 familiale des p	20
37	JEP, "O" : wagon réservoir STEF ref 4692, NB2	15
38	JEP, échelle O : wagon projecteur ref 4649 NB2	10
39	JEP, "O" : wagon foudre ref 4680, NB2	10
40	JEP "O" Wagon postal, neuf, sans boîte	R : 10
41	JEP, échelle O, wagon frigo STEF, ref 1606 NB2	10
42	DINKY TOYS GB: Cadillac "62" police, réf 258, noir uni, stickers blanc sur les portières, TBE, têtes d'épingle	40
43	MECCANO, série Hornby, échelle"O": Lot de 2 coffrets de 2 aiguillages D et G, ref EPL2 et EPR2, TBE B2	10
44	Lot de cartes postales sur le thème du cyclisme pour la marque de pneus Dunlop "Les vieilles gloires du cycle ont toutes monté le pneu Dunlop, le prem	180
45	ARTAUD Antonin (1896-1948) : L'ombilic des limbes. Editions de la N.R.F, 1925, in-12 broché, couverture souple d'édition. 68 pages. Complet du portrai	60
46	PLEIADE 2 volumes Kessel Romans et récits.	80
47	Lot de 35 albums de BD, comprenant : Les Tuniques bleues, Astérix, Les Aventures de Tanguy et Laverdure, Les Passagers du Vent, Les Aventures de Buck	80
48	Ensemble de 15 sagaies à pointes et talons en fer forgé, hampes en bois, fer et laiton, 3 recouvertes de peau.Hauteur maximum : 197 cmA.B.E. E	130
49	Ensemble divers comprenant : une épée « Taza » de style, fabrication du XXe siècle ; un gorgerin de fabrication moderne, une poire à poudre dans le go	R : 100
50	Machette de marque « LA TROMPETTE ». Poignée à plaquettes de bois à trois rivures en laiton. Lame à dos, marquée. Longueur : 67 cm. A.B.E. SF.	20
51	Ensemble de six instruments :-Instrument pour mitrailleuse Browning .50 marqué « OIL BUFFER CAP » « ADJUSTING SCREW » « MUZZLE BEARING » STABILIZING	40
52	Carabine à percussion modèle 1859.Canon rond, à pans au tonnerre poinçonné et daté M1861 (manque la hausse). Queue de culasse avec traces de marquag	250
53	Épave de fusil modèle 1777 transformé pour la chasse. Dans l'état (manque la platine) Longueur : 146 cm Expert: Arnaud de Gouvion Saint-Cyr	40
54	Fusil à percussion de type Springfield 1863 modifié. Canon rond avec hausse non réglementaire. Platine réglementaire à l'aigle US marquée US Springfie	80
55	Fusil à percussion, composite. Canon rond à pans au tonnerre. Garnitures en fer, crosse en noyer, baguette postérieure en fer. A.B.E. Vers 1840	100

56	Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, type Coach Gun, calibre 16. Canons juxtaposés damas, platines arrières signées « Fillion A	R : 50
57	Fusil de chasse à percussion deux coups. Longs canons rubans. Platines avant et chiens à corps ronds. Garnitures en fer gravé. Crosse en noyer tigré	110
58	Fusil de chasse à percussion un coup. Canon rond à pans au tonnerre. Platine arrière et chien à corps rond. Garnitures en fer, crosse en noyer, bagu	50
59	Fusil d'infanterie à silex transformé pour la chasse. Canon rond, à pans au tonnerre. Platine avec restes de poinçons et chien à corps plat. Garnitur	140
60	Fusil réglementaire à silex vers 1750. Canon rond à pans au tonnerre avec rainures de visée et traces de poinçons. Platine type 1728 avec restes de	170
61	Pistolet à percussion, d'officier. Canon à pans, à rayures cheveux, poinçonné de Liège. Platine et chien à corps plat. Garnitures en fer découpé e	150
62	Deux pistolets : -DERRINGER PHILADELPHIA, à percussion, pour le tir. B.E. -à percussion, pour la décoration. B.E. Expert: Arnaud de Gouvion Sa	65
63	Carabine à verrou système Mauser calibre 270 Win. Canon rond de 59 cm avec hausse à feuillets, boîtier avec montage de lunette, verrou modifié artis	120
64	Revolver à blanc Olympic 6, calibre 6 mm à blanc, 8 coups. Catégorie B à déclarer n°023948 Longueur totale de l'arme : 160 mm Longueur du canon : 5	20
65	Fusil de chasse un coup Coeey model E 84, calibre 12/70. Canon de 76 cm, bascule avec poinçon BNP et marque de Winchester Western Canada. Crosse dem	50
66	Fusil de chasse Hammerless deux coups, calibre 16/65, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm (à nettoyer). Bascule gravée, crosse en noyer, demi-pis	20
67	Fusil de chasse Hammerless deux coups calibre 16/65. Canons juxtaposés, bronzés, de 69 cm. Bascule découpée et gravée, crosse demi-pistolet de 37,5	R : 30
67.1	Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, deux coups, calibre 12-65. Canons juxtaposés de 67 cm. Platines signées Ginestet Graulhet. G	40
68	Fusil de chasse Hammerless deux coups calibre 16/65, extracteur. Canon superposés de 64 cm. Bascule découpée et gravée, double détente. Crosse demi-pi	R : 80
69	Fusil de chasse système Darne, Manufix, deux coups calibre 16/65. Canons juxtaposés de 68,5 cm. Coulisseau gravé. Crosse en noyer en partie quadrill	R : 30
70	Fusil de chasse Hammerless Gefar deux coups calibre 16/65 extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse avec sabot amortisseur de 40 cm. Longueur	R : 30
71	Fusil de chasse Hammerless, deux coups, calibre 12/65, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm (oxydations internes). Bascule signée « Verney Carron Fr	R : 40
72	Fusil de chasse un coup CBC modèle 651, calibre 24/65, extracteur. Canon de 71 cm (Oxydation interne à nettoyer). Bascule gravée. Crosse demi pistol	20
73	Ensemble comprenant : -deux étuis jambon, un en cuir (réparations), un toilé. -un coffret de transport pour fusil en carton fort à l'imitation du	50
74	Lot militaria, comprenant: gourde en aluminium, avec housse, 3 ceinturons cuir, boîte en fer blanc, 5 plaques et insignes et embout de clairon.	20
75	Étui pour pistolet Walther PPK des douanes françaises. En cuir brun avec cachet à l'encre « Douanes françaises ». B.E. Expert: Arnaud de Gouvi	R : 30
76	BERLIN 1936 : Médaille commémorative en bronze doré pour les athlètes italiens aux Jeux Olympiques de Berlin de 1936. Dans son coffret d'origine FM Lo	130
77	BERLIN 1936 : Médaille officielle en bronze à patine dorée de participant des XIème Jeux Olympiques d'été. Graveur Otto Placzek. Diam. : 70 mm. Dans s	150
78	Couverts de service à poisson en métal à décor ciselé et ajouré, le manche en argent fourré à décor de coquilles.	40
79	Parties de ménagères en métal argenté dépareillées comprenant de nombreux couverts. On y joint une pelle, une timbale et une coupe en métal argenté. E	200
80	4 petites cuillères en argent 925°/°°° à décor de feuilles d'acanthé et enroulements. Chiffrées PR. Poids : 85.70g ER	120

81	Ménagère en métal argenté style néoclassique comprenant 24 couverts, 12 grands couteaux et 12 couteaux à fromage, 12 couverts à poisson, 12 cuillères	260
82	Ménagère de 12 couverts en argent 800°/°°°, la spatule chiffrée JL dans un cartouche ouvragé. Poinçons XVIIIe siècle : poinçon de charge Paris octobre	2 700
83	GALLIA : Coupe ronde sur piédouche en métal argenté à décor de rubans croisés, de guirlandes feuillagées. Style Napoléon III. Diam. : 24 cm. Petites r	50
84	Porte huilier-vinaigrier en métal argenté à motif futuriste, supportant deux flacons en verre soufflé (bouchons dépareillés et rapportés). H. : 18 c	20
85	Service à glace en vermeil 925°/°°° comprenant 1 cuillère de service et 9 petites cuillères à décor ciselé de roseaux et de fleurs. Poinçon Minerve. P	370
86	SAGLIER Frères XXème s. : Coupe ovale en métal argenté à décor de rubans croisés sur piédouche. Signée. 40 x 23 cm	40
87	Verseuse quadripode en argent 925°/°°°, le fretel à motif de pomme de pin et les quatre pieds à décor feuillagé, manche en palissandre. Poinçon : Mi	1 050
88	Grand plateau de service en métal argenté à décor ciselé de feuillage et centré d'un cartouche rocaille. 53,5 x 40 cm. Petites traces de désargenture	80
89	France XIXème s. : Service tête à tête en argent 925°/°°° à décor godronné et feuillagé comprenant une verseuse égoïste à manche en ivoire, sucrier et	860
90	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté, modèle Boréal, comprenant 1 louche, 12 couverts de table et 12 cuillères à dessert. Signée. Rayures	170
91	Ménagère de couverts en métal argenté à décor de rinceaux feuillagés comprenant 51 pièces. Dans son coffret de présentation.	130
92	TIFFANY New-York : Six couverts à poisson en argent sterling 925°/°°° modèle Wave edge, à décor de coquilles et algues dessiné par Charles Grosjean p	760
93	Ménagère en métal argenté comprenant 13 couverts, 12 couteaux lame en inox et manche en ivoirine, 12 couteaux à fromage, 1 louche, 12 couverts à desse	170
94	SOMMÉ Pierre-Nicolas (XVIIIème siècle, actif c. 1768-1780) : Grande cuillère de service en argent 800°/°°° modèle double filets. Chiffrée SP dans un b	R : 300
95	Lot de cinq tisanières en porcelaine blanche de Paris. Usures d'usage.	40
96	Johnson Bros England : Service de table modèle "Rosedawn" en faïence émaillée rose comprenant 60 pièces : 2 plats ronds, 2 plats creux, 2 plats ovales	40
97	BERNARDAUD pour LIMOGES : Service de table en porcelaine à décor de semis de fleurs sur fond crème (75 pièces) Petits accidents, manque au liseré dor	130
98	Lot de bibelots en faïence de Moustiers et une soupière en faïence de Digoin. XXe siècle.	45
99	Paire de porte-pinceaux en faïence émaillée à décor d'échassiers. Accidents et restaurations. H.: 24 cm	110
100	Lot de pièces en faïence : assiettes, plats, corbeille et plateau à fromage en faïence de Moustiers, Est de la France, Rouen, Nevers et Delft. Ebréchu	40
101	VALLAURIS : Assiette en terre cuite émaillée à décor polychrome de chevaux. Marqué au dos "exclusif fait main pièce unique. Vallauris". Diam.: 34 cm	140
102	Quatre vases soliflores et une figurine en biscuit à décor de personnages galants dans le goût de Meissen. Accidents. H. : 18,5 cm	30
103	CAPRON Roger (1922-2006) : La bonne heure. Élément d'horloge murale en grès polychrome à décor des amoureux de Peynet au niveau du fronton. Signée en	140
104	BIOT : Deux jarres à col ourlet en terre cuite partiellement émaillée. Début XIXe s. H. : 72 et 64 cm ; Diam. : 38 et 35 cm. La plus petite fêlée sur	470
105	Paire de coupelles en porcelaine à motif de profil féminin sur fond bleu de Sèvres. Diam. : 16 cm. Petits manques à la dorure	20
106	Grand vase de mariage en porcelaine blanche à décor bleu d'un bouquet de fleurs, marqué "Eliane et Jean, 14 décembre 2001". H. : 45,5 cm	25
107	BERNARDAUD et Cie, Limoges, modèle Louis XIII : Partie de service de table en porcelaine à décor de rinceaux en camaïeu de bleu, l'aile à vannerie en	90

108	CHINE, XXe s. : Sculpture en jadéite verte présentant un dragon. 16,5 x 6,5 cm	20
109	INDOCHINE, XXe s. : Brûle-parfum en bronze à patine dorée représentant un moine taoïste assis sur une carpe. Sur un socle en marbre noir. H. totale	60
110	CHINE ou VIETNAM, XXe s. : Petit encrier couvert en argent ciselé et repoussé à décor de dragons. Double fond en métal. Poids brut : 32,3 g. (Poids ar	170
111	ASIE : Paire de vases en porcelaine de Canton (H. : 36,5 cm), magot en porcelaine polychrome (H. : 24 cm, fêle à l'arrière), potiche couverte en faïen	80
112	Lot de dix boîtes à bijoux, à pilule, en porcelaine de Sèvres, de Limoges, en bois laqué de Russie, en papier mâché. Epoque XIXe et XXe. On y joint	130
113	Cristallerie de Bayel : Suite de 12 verres à vin en cristal, le pied en verre moulé à décor de Bacchus. H. 15 cm. Un verre ébréché au pied.	70
114	ROGASKA, cristallerie de Serbie : vase ovoïde en cristal sur piédouche. Signé. H. : 30,5 cm	30
115	MURANO : Vase soliflore de section carrée en verre dit sommerso à décor dégradé vert. Signé Murano 92. H. 20 cm	80
116	DAUM, modèle Vêrone : Service en cristal de 36 pièces comprenant 12 flûtes à champagne, 12 verres à eau et 12 verres à vin. Signés. Une flûte légère	460
117	Partie de service en cristal à pied balustre, comprenant 12 verres à eau et 12 verres à vin. On y joint 6 verres à orangeade en cristal de Sèvres à	80
118	BACCARAT, modèle Renaissance : Service en cristal de 49 pièces comprenant 12 flûtes à champagne (H. : 17 cm), 12 verres à eau (H. : 15 cm), 12 verres	330
119	FRANCE : 2 pièces en argent 50 francs Hercule 1974 et 1 pièce en argent 10 francs Hercule 1967 Poids total : 85,1 g	160
120	Lot de 22 médailles en argent 925°/°°° pour un poids de 608 g. : médailles européennes, Mitterrand, Algérie, Atatuuk, société industrielle de l'Est, é	650
121	FRANCE - Numismatique argent : Ensemble de 36 monnaies : 1 pièce 10 Francs argent Hercule 1967, 15 pièces 5 Francs argent Semeuse 1960, 2 pièces	480
122	FRANCE : Lot de 22 pièces en argent :- 3 pièces de 50 francs Hercule 1979, 1974 et 1976, - 9 pièces de 10 francs Hercule 1965, 1966 et 1967, - 8	400
123	6 pièces de 50F en argent Hercule. Datées 1974, 1977, 1976, 1975, 1978, 1 pièce de 10F en argent Hercule. Datée : 1970 Poids total : 204.8 g	330
124	Lot de 25 pièces en argent 900°/°°° pour un poids de 457 g : nombreuses 100F des années 80/90, 50F et 10F type Hercule, 5 reichsmark, 10 francs France	600
125	Bracelet tennis en argent 925°/°°° orné de moissanites taille baguette. Longueur : 17 cm. Poids brut : 8 g Dans un écrin rouge	70
126	Lot de bijoux fantaisie comprenant 20 paires de clips d'oreilles, 7 clips d'oreilles esseulés, 1 broche panthère, 1 broche, 1 médaille, 2 chaînes, 1 c	60
127	Pendentif en or blanc 750 °/°°° (18K) orné d'une pierre blanche. Poids brut total : 0,7 g EROn y joint une chaîne à maille vénitienne en métal argen	40
128	BACCARAT : Deux bagues jonc en cristal, l'une transparente (TDD 55) et l'autre bleue turquoise (TDD : 57.5). Signées BACCARAT. Poids total : 18.67g. U	30
129	3 bracelets en argent 925°/°°° à maille torsadée, maille épi et maillons coeurs. Longueur : entre 18 et 19 cm. Poids total : 21,7 g	50
130	Lot de 8 montres de dame en métal : 2 montres LIP, 1 montre A. Barthelay, 1 montre Emile Pequignet, 4 montres fantaisie. Bracelets en cuir à changer,	30
131	Ensemble de bijoux fantaisie comprenant : 2 paires de boutons de manchette et 1 épingle à cravate en métal doré, 5 colliers pendentifs en métal et ver	80
132	Must de CARTIER : Stylo bille modèle "Santos" en acier doré et gris.	50
133	Tissot Seastar : Montre bracelet d'homme en acier, boîtier rond. Cadran blanc satiné, guichet pour indicateur date à 3h. Mouvement automatique. Bracel	100
134	Bracelet en argent 925°/°°° à motifs d'entrelacs ornés de cabochons d'ambre naturel. L. 19cm. Avec chaînette de sécurité. Poids brut : 21.70g (traces	50

135	CARTIER vers 1980 - Pendulette formant réveil de voyage de forme ovale en métal doré et imitation de lapis lazuli. Cadran signé. Mouvement mécanique.	75
136	Lot de 3 broches pendants en métal doré ou argent ornées de camés sur coquillage figurant des profils de femme. On y joint une montre de col en ar	70
137	BACCARAT : Bague en cristal teinté rouge appliqué d'un liseré d'or jaune 750 °/°°° (18K). Tour de doigt : 57. Modèle de Catherine Noll. Usures	100
138	Deux pierres fines à monter : une améthyste à pans coupés facetée pesant environ 16,65 cts et une citrine taille coussin pesant environ 9,73 cts.	30
139	Bague en métal gris amati à monture moderne sertissant une moissanite ronde de taille brillant pesant environ 1,5 carat, retenue par quatre griffes. T	60
140	Une moissanite ronde taille brillant pesant environ 2 carats. Avec un certificat du GRA n°6851922147	100
141	BACCARAT : Bague de la collection Psydélic en argent 925 °/°°° ornée d'un cristal irisé aux reflets scarabée rose. TDD53	50
142	BACCARAT : collier de la collection Psydélic en argent 925 °/°°° et cordon noir retenant un pendentif en goutte d'un cristal irisé aux reflets scarabée	R : 40
143	KANGRI Genève : Montre bracelet d'homme, boîtier en acier, cadran blanc à index et chiffres romains pour les quarts, cadran jour/nuit à 6h, calendrier	50
144	Paire de boutons de manchette en argent 800 °/°°° chiffrés JE et sertis d'une petite étoile de Saint-Vincent. On y joint un petit bouton de col en arge	80
145	Deux boutons de col en argent 800 °/°°° ornés d'étoiles de Saint-Vincent. Poids brut total : 8,3 g	70
146	Breloque en argent 800 °/°°° ornée de 3 pampilles étoiles serties d'étoiles de Saint-Vincent. Poids brut : 14,2 g	160
147	Bracelet manchette en argent 800‰ à décor ajouré, orné de douze pentacrines de belle taille dites étoiles de Saint-Vincent. Décor floral gravé au nive	380
148	Pièce de 10 roubles en or datée 1899, Nicolas II (1894-1917). Poids : 8,6 g (rayée).	850
149	1 monnaie souverain or Victoria 1884. Poids : 7,9 g	810
150	Souverain en or Edward VII, datée 1910 (rayée). Poids : 8 g	810
151	Un pièce de 20F en or au coq. datée 1914. Poids 6.40g	810
152	Épingle double de col en or jaune 750 °/°°° (18K) reliée par une chaînette ornée de perles de culture. Poids brut : 1.95 g	145
153	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) sertie de 3 émeraudes ovales. Poids brut : 2.64 g ER. TDD : 54	200
154	Une chaîne en or jaune 750 °/°°° (18K) et un bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille torsadée. Poids total : 4,6 g	370
155	Pendentif en or jaune 750 °/°°° (18K) à motif de croix sertie de micro perles et rehaussée d'un filet émaillé noir (petits manques d'émail). Poids bru	300
156	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) à panier ovale sertie d'un saphir ovale pesant environ 0.40 carats entouré de 10 petits brillants et diamants baguet	480
157	Bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à maillons larges rectangulaires ornés chacun de 3 cabochons de saphir, rubis et émeraudes en serti clos mobiles	2 240
158	Montre de col en or jaune 750 °/°°° (18K) le dos gravé d'un cartouche chiffré formant couvercle d'une boîte en vermeil (poinçon Minerve) et poinçon d'	840
159	Porte-clé en or jaune 750 °/°°° (18K) supportant une médaille ronde à degré. Poids : 17.45 g ER. Diam : 2,2cm	1 370
160	Large bracelet jonc ouvrant en or 750 °/°°° (18K) trois tons à décor d'entrelacs et d'étoiles sur fond guilloché. Travail algérien. Poids : 49,1 g ER.	3 980
161	Bague jonc en or jaune 750 °/°°° à décor matelassé dans le goût de Chanel. Poids : 9.60 g ER. TDD : 60	800
162	Chaîne châtelaine de montre en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille marquise. Poids : 8,9 g Cassée	690
163	Pendentif en or jaune 750 °/°°° (18K) orné d'une pièce de 20 francs Napoléon III datée 1868. Poids : 6,8 g	650
164	BWC Co (USA) circa 1925-1930 : Montre bracelet de dame en or jaune 750 °/°°° (18K) à décor ciselé de fleurs stylisées. Bracelet ruban noir et boucle m	280

165	Bague jarretière en or jaune 750 °/°°° (18K) sertie d'une ligne de rubis calibrés entre deux lignes de petits diamants. Poids brut : 5.90g ER. TDD : 5	460
166	Broche en or jaune 750 °/°°° (18K) amati formant une plume. Poids : 4,5 g ER. L. 6,5 cm	355
167	2 montres bracelet de dame, boitiers en or jaune 750 °/°°° (18K), l'une à bracelet en cuir marron, l'autre à bracelet en acier inoxydable bicolore à m	300
168	Débris dentaire en or. Poids brut : 5,10 g On y joint des débris d'or 750 °/°°° (18K). Poids : 0,2 g	430
169	Bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille marine orné de 4 saphirs ou rubis ou émeraude en serti clos. Poids brut : 3,60 g ER. L. :18.5cm	280
170	Pendentif croix en or jaune 750 °/°°° (18K) à brins de motifs torsadés. Poids : 2,2 g ER. H. 5 cm	190
171	Collier en or blanc 750 °/°°° (18K) maille serpent orné d'un pendentif coulant en or jaune amati serti d'une pierre blanche. Poids brut : 11,50g ER. L	800
172	Débris d'or 750 °/°°° (18K) comprenant 3 alliances, 2 paires de créoles et 1 pendentif. Poids total : 16 g	1 265
173	MASERATI (référence produit : 8873602002-00941) : Montre bracelet d'homme, fond bleu marine à index 3 cadrans , 3 aiguilles dont trotteuse au trident	130
174	Collier ou chaîne châtelaine en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille royale, fermoir mousquetons gravés à motifs de coquilles stylisées. Poids : 52,05 g	4 100
175	Porte clé en or jaune 750 °/°°° (18K) à pampille ronde gravée MY ADRIAN et au revers un bateau et daté 15_30_6_1974. Poids : 20,55 g ER. Diam. 3,5 cm	1 620
176	Épingle à cravate en or 750°/°°° deux tons représentant une cravache. Poids : 6,59 g ER	510
177	SEIKO : Montre d'homme en acier Chronograph Water Resist 100M, cadran à index bâton, dateur à trois heures, aiguilles et index luminescents. Bracele	80
178	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) sertie d'une perle grise. diam. 89mm. Poids brut : 4,5 g ER. TDD 55	R : 250
179	Bague deux ors 750 °/°°° (18K) sertie de 4 petits saphirs oblongs. Poids brut : 2,65 g ER. TDD : 50,5	180
180	Pendentif en or jaune 750°/°°° à brin torsadé retenant une pampille en perle d'eau douce. Poids brut : 2,02g ER. H. : 6,5 cm	140
181	Montre de gousset à sonnerie aux quarts en or jaune 750 °/°°° (18K), cadran rond à fond émaillé blanc (sauts d'email autour du trou de remontage à 2h	2 400
182	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à pendentif coeur et pierres blanches. Poids brut : 2,40 g ER	220
183	OR 585°/°°° (14K) comprenant : Paire de boucles d'oreilles à clou martelé et anneau mobile. Poids : 4,20 gBague à motifs ciselés ondoyant et pierr	800
184	Bague en or blanc 585 °/°°° (14K) sertie de petits diamants pesant chaque 0,05carats. Poids brut : 6 g ER. TDD 57	370
185	Paire de créoles en or jaune 750°/°°° en chute. Poids : 4,30 g ER	460
186	LIP : Montre bracelet de dame, boitier en or jaune 750 °/°°° (18K), cadran émaillé blanc à index et chiffres romains pour les quarts. Poids brut : 9,9	200
187	Bague en or jaune et blanc 750°/°°° à deux brins tournoyant autour d'une émeraude ovale pesant env. 0.70 carats entourée de petits diamants. Poids bru	R : 400
188	Montre bracelet de dame en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille plate, le boitier en or jaune 750 °/°°° (18K), cadran émaillé à index. Poids brut : 14,3	770
189	Montre de col en or jaune 750 °/°°° (18K) le dos guilloché et portant les initiales JD formant couvercle d'une boite en vermeil (poinçon Minerve) et p	720
190	Pendentif Croix provençale en or jaune 750 °/°°° (18K) à décor de volutes et motifs gravés rayonnants sertie de roses (H. 6cm - Poids brut : 13.81 g E	1 450
191	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille fantaisie et motif de cœur ajouré. L. 42cm Poids : 52.61g ER	4 150
192	2 paires de dormeuses en or jaune 750 °/°°° (18K) dont une sertie de petites perles (une accidentée)Alliance en or jaune 750 °/°°° (18K) Pendentif	330
193	Bague fleur et bague solitaire en or jaune 750 °/°°° (18K) serties de pierres blanches. Poids total brut : 4.70g ER TDD52	365

194	ROLEX : Montre bracelet de dame en acier, modèle Oyster perpetual date, cadran noir, guichet dateur à trois heures, mouvement mécanique à remontage au	900
195	Bague jonc en or jaune 750 °/°°° (18K) à brin ondoyant serti de petites pierres blanches. Poids brut : 3 g ER. TDD 52	250
196	Bague solitaire en or blanc 750 °/°°° (18K) sertie d'un diamant taille brillant pesant environ 1.10 carats. Poids brut : 3.65g ER TDD 49.5	R : 1500
197	Pendentif Cœur bombé en or de deux tons 750 °/°°° (18K)°/°°° gravé S à S et date au verso. Poids : 11.40g ER. H : 4 cm	900
198	Collier et ses deux pendentifs en or jaune 750°/°°° : l'un à motif d'allumette en résine et or et un mannequin émaillé rouge signé ROSATO (Italie). P	325
199	Guy LAROCHE : Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) sertie de deux lignes de rubis et deux écoinçons ornés de micro pierres blanches. Signée. Poids brut :	430
200	2 épingles à chapeau en or jaune 750 °/°°° (18K), l'une à décor d'une fleur centrée d'une perle blanche, l'autre à décor géométrique serti de saphirs	300
201	Bague jonc plat godronné deux ors 750 °/°°° (18K) orné d'un diamant de taille brillant pesant environ 1 carat en serti clos. Poids brut : 9.15 g ER. T	R : 2000
202	Paire de clous d'oreilles en or jaune 750°/°°° sertis de perles de culture. Poids brut : 1.70g	110
203	GEMMYO : Bague en or blanc 750 °/°°° (18K) figurant une patte de chat, modèle "Gemmiou Grr", les coussinets sertis de tourmaline et perles, les griff	410
204	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille forçat et pendentif serti d'un diamant en poire pesant environ 0.39 carats. Poids brut : 4.84g ER. L.45 c	R : 500
205	Bracelet bijou de main en or jaune 750 °/°°° (18K) à décor de dauphin. Poids : 2.56 g	200
206	CARTIER : Montre bracelet modèle Cougar en or jaune 750 °/°°° (18K) et acier. Boitier rond en or et acier, fond vissé, lunette vissée en or jaune, cou	1 130
207	2 bagues en or jaune 750 °/°°° (18K), l'une sertie d'un petit diamant taille rose, l'autre centrée d'onyx noir gravé. Poids brut total : 5 g	275
208	Bague ancienne en or jaune 750 °/°°° (18K) à panier ajouré sertissant trois diamants de taille ancienne, le principal pesant environ 0,07 carat. Poids	395
209	Lot comprenant une alliance en or blanc 750°/°°° et de l'or dentaire. Poids total : 2,7 g	235
210	Bracelet deux or 375 °/°°° (9K) à maille fantaisie à motifs de cœurs. Poids : 1,60 g ER. L. : 17.5 cm	70
211	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) sertie de 16 diamants pesant environ 0.1 carats chaque. Poids brut : 5,60 g ER. TDD 59.5	R : 580
212	Montre à gousset à double cuvette en or jaune 750 °/°°° (18K), le dos à décor guilloché formant couvercle d'une boîte en vermeil (poinçon Minerve) et	2 380
213	Bague jarretière en or jaune 750 °/°°° (18K) sertie de rubis calibrés et petits diamants. Poids brut : 4.9 g. TDD 52.5	350
214	Épingle à cravate en or jaune 750°/°°° à motif de fouet de dressage enroulé orné d'une perle de lapis-lazuli. Poids brut : 3, 42 g (Poids or <3g). H :	255
215	Bague tourbillon en or jaune et blanc 750°/°°° sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.50 carats encadré de roses. Poids brut : 3,02 g	410
216	MAILFERT A. (XXème s.) : Moustiers. Huile sur panneau signée en bas à droite. 70 x 49 cm	110
217	AMBROGIANI Pierre (1907-1985) : Aux champs, la moisson. Lithographie numérotée 45/200 et signée en bas à gauche. 54 x 73,5 cm	70
218	SIONY ou SIORY XIXe-XXe s. : Pêcheurs au bord de l'eau. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 60 cm. Encadrement en bois sculpté signé Michele	100
219	École française du XXe s. : Nature morte à la corbeille en osier et à l'assiette. Huile sur cuivre. 24 x 30 cm	120
220	MARTIN Étienne Philippe (1856-1945) : Promenade sur le boulevard Gassendi à Digne. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65 cm	1 600
221	BACHMANN Alfred (1863-1956) : Bateaux sur la lagune. Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 81 cm	1 800
222	D'après Pierre-Jules MENE : Chien tenant un lièvre mort. Régule à patine brune. 14 x 19 x 8 cm	50

223	Pays Bas, Harleem, XVIIIème s. : Pendule en bois noirci et placage d'ébène en forme de temple romain encadré de deux colonnes engagées ouvrant à une p	10 600
224	Sculpture en pierre reconstituée résinée représentant un chat assis. Hauteur : 32 cm. On y joint une sculpture en résine représentant un cheval, une	45
225	Paire de flambeaux en laiton ciselé reposant sur une base ronde. Style Louis XVI. H. : 25 cm	70
226	Paire de fauteuils et chaise en bois fruitier mouluré et sculpté à enroulements, assise canné ou cuir marron. Style Louis XV. Galettes en cuir amovibl	60
227	Berceau en noyer reposant sur un piétement en X à bascule. XIXe s. 73 x 107 x 45 cm. Taches, accidents et manques	40
228	Vide-poche en métal argenté à deux corbeilles surmonté d'un moineau. Hauteur : 15 cm. On y joint un vide-poche à décor de marguerites.	40
229	REAULT Patrick (1955) : Mas provençal dans la brume. Huile sur toile, signée en bas à droite. 46x56 cm	40
230	HILAIRE Camille (1916-2004) : Bouquet de fleurs. Lithographie numérotée 202/300 signée en bas à droite. 48 x 35 cm	110
231	GALZENATI André (1890-1970) : La femme à la fontaine. Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65,5 cm	250
232	GRAC Yvon (Né en 1945) : Cannes - La Croisette au mois du festival. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos. 61 x 50 cm	440
233	MEURISSE Marc (XXe s.) : Sans titre. Technique mixte et collage sur toile, signée au dos. 100 x 100 cm. Petit manque. Expert : Mme Agnès SEVESTRE-B	R : 150
234	Paire de chevets miroités ouvrant à un tiroir. Années 1950. 60 x 35 x 33 cm. Petits accidents et manques.	130
235	Lustre plafonnier en acier orné de disques en plexiglas orange ou rose. Années 1970. Petites usures d'usage, rayures Fonctionnement électrique non g	100
236	Enclume de forgeron en acier. Fin XIXe s. 54 x 17 x 11 cm	160
237	Paire de faisans en métal argenté. On y joint un encrier en régule à patine cuivre figurant un jeune moine chinois assis.	20
238	LEVIEUX (XXe s.) : Bouquet de pivoines. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 25,5 x 20 cm	30
239	GRAC Yvon (Né en 1945) : Promenade sur les quais de Villefranche-sur-Mer. Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 60 x	400
240	AMBROGIANI Pierre (1907-1985) : Homme en couleur. Huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée au dos. 28,5 x 21 cm	100
241	Atelier de Auguste BOUCHET (1831-1889) : Études d'un homme et une femme tenant un bâton sur l'épaule ou une sangle. Paire de dessins au crayon noir e	R : 80
242	MAUREL F. (XXème s.) : Gorges du Verdon, le Point Sublime. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 70 x 53 cm	180
243	Garniture de cheminée en régule et marbre noir veiné et marbre jaune de Sienne à décor de perruches comprenant une pendule et une paire de cassolettes	180
244	Bas-relief ovale en cire représentant des putti jouant. 35 x 29 cm. Encadrement en bois doré	70
245	Lampe de salon en métal doré à décor de vases et de gerbes sur une sellette en métal doré et marbre vert. Hauteur lampe : 75 cm. Hauteur sellette : 60	180
246	Bergère en bois mouluré teinté à dossier en chapeau de gendarme garnie de velours bleu rayé. Style Louis XVI. 93 x 66 x 51 cm. Taches, traces de chocs	60
247	VENDEL Pierre (né en 1939) : Table basse rectangulaire en métal doré et plateau en verre, piétement réuni par un plateau d'entretoise en verre. Signée	150
248	Travail montagnard du XXe siècle : Table ronde en pin reposant sur un pied balustre quadripode avec deux rallonges amovibles et pieds de renfort (dont	360
249	BERGERAT Philippe (né en 1926) : Vue d'une rue animée. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 17 x 25 cm (à vue)	20
250	Ecole orientaliste XIXe s. : Scène de combat. Huile sur toile non signée. 32 x 41 cm	340
251	PRUVOST Pierre (1921-2008) : Nature morte aux pommes et feuillages. Huile sur isorel signée en bas à droite. 22 x 26,5 cm	40
252	MAILLAUD Fernand (1862-1948) : Le repos dans les prés. Huile sur carton signée en bas à droite. 53,5 x 65 cm	480

253	AMBROGIANI Pierre (1907-1985) : Conversation. Lithographie sur papier signée en bas à gauche dans la planche et en bas à droite. 39 x 56 cm	80
254	Ecole française XIXe s. : Jeune mendiant orientale. Huile sur papier contrecollée sur carton. 30 x 22,5 cm. Accidents et manques.	70
255	KUHN Machines Agricoles, 67700 Saverne. Plaque publicitaire thermomètre en tôle sérigraphiée. 97 x 30 cm. Usures, insulations, petits manques.	50
256	AGIP HUILES : 2 plaques publicitaires en plastique sérigraphié. 50 x 75 cm et 50 x 80 cm. Usures d'usage	50
257	Réunion de 3 pichets publicitaires en plastique Anisette Pastis 51 et seau à glaçons Suze en plastique jaune. Usures d'usage, un bec cassé.	25
258	MARTINI : Plaque émaillée-thermomètre à oreilles pour l'apéritif Martini, de forme rectangulaire. 98 x 31 cm. Thermomètre à refixer.	170
259	Banania : 2 boîtes publicitaires en tôle lithographiée (1 sans couvercle). H. 17 cm. Traces de rouille.	10
260	MICHELIN : Grande enseigne lumineuse double face en plexiglas et aluminium, lettrage jaune, bibendum sur fond bleu avec support. 100 x 100 x 16,5 cm.	80
261	Plaque ronde en tôle émaillée Grenoble galeries modernes. Diam. : 100 cm. Usures, traces de rouille, trous et manques à l'émail.	70
262	Ensemble de 17 bidons d'huiles et 1 pot à graisse publicitaires en tôle lithographiée dont Esso, BP, Shell, Castrol, Antar, Polarol. En l'état, rouil	110
263	YACCO, L'huile des records du monde. Plaque publicitaire en tôle émaillée de forme rectangulaire. Vitracier Neuhaus. 69 x 44 cm. Pliée, trouée, traces	30
264	Plaque Absinthe Premier Fils en tôle sérigraphiée. 57 x 38 cm. Usures, manques, traces de rouille, légèrement cabossée.	100
265	RICARD Anisette - Liqueur : Plaque émaillée plate à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 48 x 97 cm. Petits manques à la peinture et t	330
266	REDOUTÉ Pierre-Joseph (1759-1840) : Nouvelles roses, Introduction de Georges Pillement, éditions du Chêne, Paris, 1956. In-folio, sous couverture impr	90
267	Miroir ovale en bois et stuc doré à décor de rang de perles, le fronton ouvragé à décor de coquille. Style Transition. 67 x 52 cm	120
268	Coiffeuse en bois marqueté de style Louis XV. (acc. et manques). 73 x 51 x 84,5 cm. Rayures, petites taches	R : 40
269	BULNEZ I. (XXème s.) : Nature morte à la lettre, au cachet de cire et aux livres. Huile sur toile signée en bas à droite. 37 x 45 cm.	110
270	Ecole française XIXe s. : Conversation en bord de rivière. Aquarelle non signée. 17,5 x 26 cm (à vue)	60
271	Attribué à PRUVOST Pierre (1921-2008) : Le Café à Crécy-en-Ponthieu (Picardie). Huile sur toile non signée. Porte au dos la mention Pierre Pruvost. 24	30
272	Bureau plat en bois fruitier ouvrant à deux tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés. Plateau gainé de cuir fauve. Style Louis XV. 125	60
273	Bureau plat en bois fruitier double face ouvrant à cinq tiroirs. Plateau gainé de cuir. Style Louis XV. 75 x 75 x 168 cm. Insulations, cuir très usé,	R : 100
274	Le Journal de la Décoration : important ensemble de 60 planches illustrées en couleurs pour les arts industriels. 14 planches IIe année, 2 planches Ve	R : 80
275	MAUREL F. (XXème s.) : Rue de la Glacière, la Grande Fontaine et le village de Courbon. Trois huiles sur panneaux signées. 50,5 x 40,5 cm. 27 x 41 cm.	180
276	DANCHIN Léon (1887-1938) : Chiens d'arrêt. Estampe signée en bas à gauche. 37 x 70 cm (à vue).	90
277	FAZZINO Charles (né en 1955) : A Day in the Park. Sérigraphie en relief signée en bas à droite et numérotée 16/475 en bas à gauche, titrée au centre.	300
278	Horloge de parquet dite "Demoiselle" en chêne à décor marqueté de feuillages, étoiles et oiseaux stylisés. XIXe. Hauteur : 245 cm. Accidents et manque	R : 40
279	Ensemble de 72 planches illustrées lithographiées en couleur sur les ornements floraux : A Presentation of Flower & ornament, Edition Belvedere Co. LT	R : 150
280	FIORIO Serge (1911-2011) : Dans la maison du peintre. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 38 cm	500

281	KH (XXème s.) : Nature morte aux bouquets de fleurs sur un entablement. Huile sur toile signée en bas à droite. Dans le goût des écoles hollandaises.	130
282	Table travailleuse en bois fruitier ouvrant à un abattant et un tiroir. Pieds balustres à entretoise. XIXe s. 64 x 55 x 42 cm. Taches, insulations, tr	20
283	Garniture de cheminée en albâtre et régule doré de style Louis XVI comprenant une pendule et une paire de candélabres.	60
284	Ecole russe du XXe s. : Dômes d'une église orthodoxe. Acrylique sur carton signée en bas à gauche. 30,5 x 41,5 cm	1 000
285	HENRY L. (XXe s.) : Promenade dans la forêt. Huile sur toile signée en bas à gauche. 43,5 x 55 cm	50
286	COUTURIER Philibert Léon (1823-1901) : Coq et poule. Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 16 cm	280
287	JAUBERT Henri (1860-1936) : Paysage de Digne. Aquarelle signée en bas à gauche. 22,5 x 30 cm (à vue)	50
288	ABRANS Paolo Massimo (né en 1952) : Corbeille de fleurs. Huile sur panneau signée en haut à gauche. 35 x 45 cm	50
289	VENDEL Pierre (né en 1939) : Bout de canapé en métal doré et plateau en verre, piétement réuni par un plateau d'entretoise en verre. Signée Pierre Ven	70
290	GOULD John (1804-1881) : Les oiseaux, éditions du Chêne. 1960. Suite de 18 planches lithographiées en couleurs. In-folio. Petits trous dans les coins	120
291	Ensemble de planches d'art décoratif : GUERINET Armand (1852-1925) : - Les modèles et le musée des Gobelins, Notices par M. Jules GUIFFREY - Cad	250
292	Ecole française XXe s. : Nature morte aux canards et poule d'eau. Huile sur toile non signée. Encadrement stuc doré à décor de palmettes XIXe s. 24 x	180
293	Lampe de bureau en acier à décor ovoïde. Style moderne.	25
294	Turbine de type Francis en bronze portant le marquage 8143 probablement pour une usine de pâte à papier. XIXe siècle. H. : 12,5 cm ; Diam. : 18 cm	60
295	Lavabo en céramique avec mélangeur et siphon, 61 x 47cm + 1 vasque seule, 26x41cm	20
296	Micro ordinateur tout en 1 HP Pavilion, type MS228 fr, avec clavier, souris et ensemble 4 en 1 home office et support mural orientable pour écran de T	R : 30
297	Poêle à pétrole radiant, type R131 C2, 2100 W, année 2024	R : 30
298	Coffre de rangement en plastique avec poignée et roulettes, 170l, 50x90x50cm	35
299	Lot de 2 extracteurs 120 mm et un radiateur soufflant 2000W	20
300	Lot de 2 porte filtres à cartouche EQUATION, type SL10, 2,5", neufs	20
301	Radiateur mural soufflant céramique EQUATION pour salle de bains, programmable, 2000 et 1100W, télécommande.	20
302	Poêle à pétrole radiant, QLIMA, type 7327S-C2, 2700 W, neuf, jamais utilisé, dans son carton.	30
303	Horloge murale à quartz, fond bois et cerclage métal laqué vieilli	10