

## Liste des résultats de vente 23/03/2026

DIJON - CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Colombie. Chaman pêcheur dans sa pirogue. Alliage de type Tumbaga. L. env. 13cm. H. env. 11cm. Env. 246g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. La coiffe du personnage, son collier, ses bracelets de bras et de poignet, témoignent de son rang élevé. Dans cette scène de pêche rituelle le prêtre tient un panier rempli de petits poissons-appâts en main gauche et un crochet-gaffe en main droite, pour la capture des grands poissons de type silure. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	450
2	Colombie. Masque d'homme-jaguar à la couronne ornée d'oiseaux, chaman en transformation féline. Parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. L. env. 11.5cm. Env. 172g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Deux anneaux de suspension. Le jaguar, félin à la mâchoire extrêmement puissante, est par excellence l'animal sacré des Amérindiens, roi incontesté de la forêt tropicale dense. Les yeux en fentes, symbolisent de la transe chamanique, les oiseaux l'envol du guide spirituel. La nariguera distingue un personnage de haut rang. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	310
3	Colombie. Masque de chaman au diadème spiralé. Parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. L. env. 11cm. Env. 185g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Cinq anneaux de suspension. Les spirales symbolisent la transformation, le yeux en fentes la transe chamanique. La nariguera distingue un personnage de haut rang. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	370
4	Colombie. Masque de chaman aux chauve-souris. Parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. L. env. 12.5cm. Env. 171g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Deux anneaux de suspension. Ce type d'ornement est réputé aider le chaman à acquérir la force, l'agilité en vol et la vision nocturne de la chauve-souris, esprit associé à la nuit et à l'infamonde. Les spirales symbolisent la transformation, le yeux en fentes la transe chamanique. La nariguera distingue un personnage de haut rang. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	400
5	Colombie. Amulette au serpent, symbole chamanique de la force vitale en mouvement. Alliage de type Tumbaga. L. 13cm. Env. 70g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Le serpent guide le chaman dans la traversée des mondes obscurs, vers la métamorphose et la renaissance. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	310
6	Colombie. Crocodile ajouré de spirales, amulette chamanique. Alliage de type Tumbaga. L. env. 12.8cm. Env. 70g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Le crocodile, symbole des connaissances occultes, est l'animal chamanique par excellence. Seigneur des forces de la mort et de la renaissance, maître des eaux primordiales, il est le père de la terre. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	210
7	Colombie. Une nariguera mariposa, parure en forme de papillon. Cuivre doré. L. 5.5cm. Env. 13g. Montage en broche. Dans le style de la civilisation Tairona.	120
8	Colombie. Homme-coyote, chaman en transformation à la haute coiffe richement ornée de spirales et personnages, en mains les cordelettes sacrées. Parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. L. env. 12.5cm. Env. 116g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Deux anneaux de suspension. Evocation du Nagual de Castaneda, « homme de connaissance », mi-homme mi-canidé. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	440
9	Colombie. Couple de chamans assis sur des tabourets. Alliage de type Tumbaga. L. env. 10cm. Total env. 334g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	310
10	Colombie. Chaman dansant aux deux sceptres. Parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. L. env. 12cm. Total env. 166g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Deux anneaux de suspension. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	330
11	Colombie. Homme-singe assis à la haute coiffe à décor d'ailes et casque aux condors, chaman en transformation. Parure pectorale. Alliage de type Tumbaga. H. env. 10.5cm. Env. 121g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Cinq anneaux de suspension. Le singe magicien, symbole de l'initié, cache son intelligence et ses pouvoirs sous son masque facétieux. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	480

# Liste des résultats de vente 23/03/2026

DIJON - CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
12	Colombie. Chaman accroupi portant une haute coiffe à l'ours, parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. L. env. 12.5cm. Env. 137g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Anneau de suspension. Tête rectangulaire caractéristique avec ses yeux figurés en fentes, symbolisant la transe. Collier aux précieux pendentifs, bracelets de bras et nariguera signalent un personnage de haut rang. Rio Cauca. Dans le style de la civilisation Quimbaya.	350
16	Archéologie. Préhistoire saharienne. Lot de trente-trois micro-outils, dont pointes, perçoirs, grattoirs et lames. Silex jaspoïde et translucide. L. env. 1.5 à 7cm. Env. 280g. Ancienne collection C. Crouzet, préhistorienne française, exploratrice du Sahara dans les années 1960. Néolithique.	45
17	Archéologie. Préhistoire saharienne. Lot de neuf pointes de flèches. Silex. L. max. env. 4.5cm. Sélection soignée, dont typologies rares. Néolithique.	150
18	Archéologie. Préhistoire saharienne. Lot de huit pointes de flèches. Silex. L. max. env. 4.4cm. Sélection soignée, dont typologies rares. Néolithique.	130
21	Archéologie. Préhistoire française. Biface expérimental. L. env. 14.5cm. Epaisseur env. 0.5 à 1.8cm. Silex de la vallée du Cher, centre ouest France. Dans le style du Moustérien de tradition acheuléenne.	90
25	Archéologie. Préhistoire égyptienne. Rare biface lancéolé à talon réservé. 70.000 à 300.000 ans. Silex à patine brune luisante caractéristique. L. env. 11cm. Soclage élaboré. Ancienne collection belge. Provenance présumée ancienne collection allemande autour de 1900. Paléolithique moyen. Plateau de Thèbes.	510
26	Archéologie. Préhistoire égyptienne. Rare pointe Levallois. 70.000 à 300.000 ans. Silex à patine chocolat luisante caractéristique. L. env. 7.5cm. Soclage élaboré. Ancienne collection belge. Provenance présumée ancienne collection allemande autour de 1900. Paléolithique moyen. Plateau de Thèbes.	180
27	Archéologie. Préhistoire égyptienne. Néolithique. Rare duo de micro-outils préhistoriques sur lamelles. Verre libyque éolisé de qualité gemme. Env. 10.000 ans. L. max 6 cm. Verre d'impact de l'Oligocène (28 millions d'années). Sable siliceux pur vitrifié par la désintégration d'une météorite (inclusions de poussières de chondrites). Grande mer de sable. Sahara égyptien.	150
29	Egypte. Tête royale ou divine coiffée d'un calotte. Pierre dure vert sombre mouchetée de type schiste ou pierre endogène. L. env. 7.5cm. H. avec socle 13.5cm. Sous le menton, cavité élaborée pour l'insertion d'une barbe postiche aujourd'hui disparue. Deux bandeaux figurés en bas-relief étaient reliés à la barbe. Calotte bleue et barbe postiche sont des attributs du dieu Ptah. Le port de la calotte était très prisé sous les Ramessides. Le pilier dorsal évoque l'appartenance de la tête à une statue. Provenance vente publique, ancienne collection française. Dans le style de la Basse Epoque. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	300
31	Egypte. Statuette du Taureau divin Apis dans l'attitude de la marche. Bronze ou autre. L. 10.5cm. Socle laiton.	320
32	Archéologie. Egypte. Grande amulette antique du dieu Ptah Patèque (Pataikos). Faïence verte. H. 6.6cm hors support. Soclage élaboré. L'amulette du dieu nain des orfèvres et artisans protégeait son porteur du chaos. Provenance vente publique, ancienne collection particulière parisienne Chevallier Verel (1887 - 1969). En l'état (usure attendue, lacunes évidentes). Époque Ptolémaïque (323 - 30 av. J.-C.).	260
34	Archéologie. Egypte. Rameur de barque solaire. Figurine antique en bois. H. 9cm hors socle. Chromie noire. Le navigateur du fleuve de l'après-vie est représenté assis, portant la perruque boule. Provenance vente publique France. En l'état (lacunes). Moyen Empire à Nouvel Empire, 2035 - 1085 avant J.-C.	180
35	Egypte. Statuette de Sekhmet dans l'attitude de la marche. Bronze à patine noire et restes de dorure. L. env. 11.7cm. La déesse lionne de Memphis tient son attribut, le sceptre papyriforme. Vêtue d'une longue robe moulante, la Puissante porte la double perruque striée encadrant sa crinière. Dans le style de la Basse Epoque : possiblement antique, ancienneté non garantie.	200
36	Egypte. Tête égyptienne. Pierre dure beige polie, chromie noire. L. 10 x 9 x 6 cm. Env. 600g. La carnation jaune-beige évoque un personnage féminin. Probable élément de masque de sarcophage. En l'état (chocs). Dans le style du Moyen Empire. Possiblement antique, ancienneté non garantie.	240
37	Egypte. Oushebtî inscrit d'un prince royal. Faïence siliceuse blanc crème. L. 14cm hors socle. Dans le style de la XIXe dynastie, d'après les oushebtîs de Khaemwaset, fils de Ramsès II, provenant du sérapéum de Saqqarah.	300
38	Archéologie. Numismatique. Art gallo-romain. Lot de vingt rouelles prémonétaires à quatre rayons. Plomb à patine grise. L. de 15 à 20mm. Total env. 28.6g. Gaule, Ile - IIIe siècle après J.-C.	300
39	Archéologie. Art romano-byzantin. Deux lampes antiques à motifs géométriques. Terre cuite. L. 10 et 8.8cm. Provenance vente publique France. Byzantin à Omeyyade. VIIe - Xe siècle.	60

# Liste des résultats de vente 23/03/2026

DIJON - CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
40	Archéologie. Art grec. Statuette votive antique de la déesse Korè assise en majesté. Terre cuite ocre à engobe blanc, léger dépôt terreux. H. env. 7cm. Figurine péplophore de type archaïque coiffée du bonnet conique. Provenance vente publique, ancienne collection française Alain Grenier, diplomate (1930 - 2022). Grèce. VIe - Ve siècle avant J.-C.	130
41	Art grec archaïque. Idole de type cycladique. Marbre ou autre. H. 8.5cm. Socle bois. En l'état ( lacunes visibles). Figurine classique représentant une femme nue les bras croisés au-dessus du ventre arrondi. Dans le style cycladique du IIIe millénaire av. J.-C.	260
42	Art grec. Petit lécythe aryballistique. Céramique lustrée à figures noires. H. env. 14cm. Décor de guerrier barbu nu courant au bouclier et à l'arc. Dans le style des productions grecques des VIe- IVe siècles av. J.-C.	200
45	Arts d'Asie. Chine. Rare sceau ajouré au dragon évoluant dans les nuages à la poursuite du joyau sacré. Stéatite ambrée dite « pierre de Shoushan ». H. 10cm. Une pierre naturelle très recherchée dans cette teinte. Empreinte stylisée. Objet de la table du Lettré. XIXe - début XXe.	160
46	Arts d'Asie. Chine. Brûle-parfum tripode couvert, la prise en chien de Fô. Pierre dure translucide évoquant le jade blanc céladon. H. 17cm. L. 18cm. En l'état (veines naturelles dans la pierre, lacune). Dans le style des Qing.	70
47	Arts d'Asie. Chine. Miroir carré aux quatre idéogrammes en T, Shan « montagne ». Bronze. L. 11cm. Les quatre T et le bouton central figurent les cinq montagnes sacrées de la Chine. Le fond du miroir est décoré de vagues et de granulations. Dans le style des Royaumes Combattants.	80
48	Arts d'Asie. Tibet. Perle magique Dzi à 9 yeux, talisman protecteur. Env. 77.3mm. Env. 24.8g. Agate, extrémités claires. Sélectionnée avec soin pour sa qualité et son pouvoir protecteur, chaque perle Dzi aurait, selon la tradition orale tibétaine, des propriétés uniques en rapport avec le sujet représenté. Ici perle très vénérée dite de « GURU RINPOCHE », le mythique fondateur du Lamaïsme. Talisman du 9, porteur de la force du masculin parfait, le triple Yang céleste	420
49	Arts d'Asie. Tibet. Grande perle magique Dzi de collection à 21 yeux, talisman de protection personnelle. Agate, extrémités claires. Env. 77mm. Env. 26.1g. Sélectionnée avec soin pour sa qualité et son pouvoir protecteur, chaque perle Dzi aurait, selon la tradition orale tibétaine, des propriétés uniques en rapport avec le sujet représenté. Talisman puissant réputé exaucer les vœux inspirés par la sagesse et libérer de la souffrance.	150
50	Arts d'Asie. Tibet. Grande perle magique Dzi à 58 yeux, talisman de protection personnelle. Agate ou pierre dure. Env. 101mm. Env. 68g. Sélectionnée avec soin pour sa qualité et son pouvoir protecteur, chaque perle Dzi aurait, selon la tradition orale tibétaine, des propriétés uniques en rapport avec le sujet représenté. Ici, six séries de huit yeux encadrées par deux couronnes de cinq : protection des huit trésors du Bouddhisme, combinée à celle du cinq sacré, le « nombre nuptial » 2+3, réputé apporter la clarté.	180
51	Arts d'Asie. Art des steppes. Paire de plaques symétriques emboîtables formant un tigre en relief couvert d'idéogrammes. Bronze à patine sombre. Revers creux. L env. 13.5cm. Les plaques s'imbriquent. Elles faisaient fonction de signe de reconnaissance dans les échanges diplomatiques. Mongolie intérieure. Dans le style Ordos.	130
54	Arts d'Asie. Art des steppes. Plaque ornementale ajourée au cerf, animal mythologique. Bronze à patine sombre. L. 8cm. Mongolie intérieure. Dans le style Ordos.	100
57	Arts d'Asie. Chine. Petite table d'offrande à pieds de tigres portant le caractère Shou Longévité. Jade néphrite céladon. L. env. 6cm. Objet de la table du Lettré. XIXe - XXe.	80
60	Arts d'Asie. Chine. Idole chamannique. Jade néphrite. L. 10cm. Chine du Nord Est, Mongolie intérieure. Dans le style de la culture néolithique de Hongshan.	620
62	Arts d'Asie. Chine. Tabatière sur base ajourée de rameaux fleuris. Jade néphrite céladon. L. 9.5cm.	60
63	Arts d'Asie. Chine. Dragon-Phénix, pendentif. Jade néphrite céladon à patine ancienne. L. 14.7cm. Dans le style des Han.	200
71	Arts d'Asie. Chine. Anneau d'archer à décor d'une tête barbue. Jade néphrite céladon ou autre. L. 4cm.	100
73	Arts d'Asie. Chine. Grand disque Bi, symbole du Ciel. Jade néphrite. D. env. 22.5cm. Ancienne collection française. Dans le style de la culture néolithique de Liangzhou. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie. En l'état (veines naturelles dans la pierre, égrenures).	290
74	Arts d'Asie. Chine. Parure cérémonielle au masque chamannique. Jade néphrite jaune ou autre. L. 17.5cm. Ancienne collection française. Demi disque taillé dans un Bi. Motif complet du chaman chevauchant l'animal mythique encadré des yeux ailés, finement ciselés en bas-relief. Dans le style de la culture néolithique de Liangzhou. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	180
75	Arts d'Asie. Chine. Disque cranté tridenté Xuanji. Jade néphrite céladon à belles inclusions nuageuses. L. env. 21cm. Symbole astronomique de la rotation du mécanisme céleste. Ancêtre de la sphère armillaire, représentation archaïque de la marche des astres. Objet de Lettré. Dans le style des Shang.	180

# Liste des résultats de vente 23/03/2026

DIJON - CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
78	Arts d'Asie. Chine. Grand bracelet cérémoniel torsadé. Jade néphrite à patine ancienne. D. 15cm. Ancienne collection française. Dans le style des Han. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	160
79	Arts d'Asie. Chine. Grande hache d'apparat Yueh au masque chamanique. Jade néphrite à patine ancienne. L. env. 19cm. Motif complet du chaman chevauchant l'animal mythique, signature de « l'Âge de jade ». Perforation pour fixation sur hampe de bois. Veines naturelles dans la pierre. Infimes égrenures. Ancienne collection française. Dans le style de la culture néolithique de Liangzhou. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	250
80	Arts d'Asie. Chine. Disque Bi, symbole du Ciel. D. 15.2cm. Jade néphrite.	180
82	Fossiles de collection. Duo d'étoiles de mer de type ophiure. Plaque L. 30cm. Ophiuridae (Protasterides sp). 450 millions d'années. Echinodermes au corps central discoïdal aplati, rampant sur le sol à l'aide de cinq bras fins, flexibles et très mobiles. Jolie scénographie naturelle, fin dégagement. Erfoud, Maroc. Ordovicien.	90
84	Fossiles de collection. Fine dent de Mosasaure sur fragment de mâchoire. Mosasaurus anceps. 65 millions d'années. L. totale env. 9.5cm. L. dent visible env. 5cm. Le grand reptile, mégaprédateur marin, pouvait atteindre quinze mètres. En l'état (consolidation d'usage). Maroc. Bassin de Khouribga. Crétacé supérieur.	100
85	Fossiles de collection. Dent de Mosasaure sur fragment de mâchoire. Mosasaurus anceps. 65 millions d'années. L. totale env. 17.5cm. H. totale env. 15cm. L. dent visible env. 7cm. Env. 1.15kg. Belle conservation. Le grand reptile, mégaprédateur marin, pouvait atteindre quinze mètres. Maroc. Bassin de Khouribga. Crétacé supérieur.	150
86	Fossiles de collection. Lot de six dents de Plésiosaure. Plesiosaurus mauritanicus (Zarafasaura oceanis). 67 millions d'années. L. max. env. 6.5cm. Le grand reptile marin disparu, contemporain des dinosaures, au très long cou (72 vertèbres) et aux dents coniques effilées, pouvait dépasser 10 mètres. Sélection soignée. En l'état (consolidation d'usage). Maroc. Bassin de Khouribga. Crétacé supérieur.	170
88	Fossiles de collection. Importante dent de Spinosaure avec sa racine. Spinosaurus aegypticus. 94 - 100 millions d'années. L. env. 11cm. Belle patine rouge, arêtes et striations conservées, rare dans cette taille et cette qualité. Présentation sur socle. Le plus grand dinosaure prédateur connu. Jusqu'à neuf tonnes, six mètres de hauteur et dix-huit mètres de longueur : il dépasse de trois mètres le plus gros spécimen de T-Rex connu. Spectaculaire voile dorsal, pattes arrières palmées, tête allongée crocodylienne, dents fines et aiguisées : le mégaprédateur est un chasseur à l'affût dans les eaux peu profondes, et le premier dinosaure connu capable d'évoluer à la fois sur le sol et dans l'eau. En l'état (consolidation d'usage). Sahara. Crétacé inférieur.	260
89	Fossiles de collection. Grande dent de Spinosaure avec sa racine. Spinosaurus aegypticus. 94 - 100 millions d'années. L. env. 9cm. Présentation sur socle. Le plus grand dinosaure prédateur connu. Jusqu'à neuf tonnes, six mètres de hauteur et dix-huit mètres de longueur : il dépasse de trois mètres le plus gros spécimen de T-Rex connu. Spectaculaire voile dorsal, pattes arrières palmées, tête allongée crocodylienne, dents fines et aiguisées : le mégaprédateur est un chasseur à l'affût dans les eaux peu profondes, et le premier dinosaure connu capable d'évoluer à la fois sur le sol et dans l'eau. En l'état (consolidation d'usage). Sahara. Crétacé inférieur.	150
90	Fossiles de collection. Duo de dents de Spinosaure. Spinosaurus aegypticus. 94 - 100 millions d'années. L. env. 7.6 et 6.1cm. Belle conservation. Le plus grand dinosaure prédateur connu. Jusqu'à neuf tonnes, six mètres de hauteur et dix-huit mètres de longueur : il dépasse de trois mètres le plus gros spécimen de T-Rex connu. Spectaculaire voile dorsal, pattes arrières palmées, tête allongée crocodylienne, dents fines et aiguisées : le mégaprédateur est un chasseur à l'affût dans les eaux peu profondes, et le premier dinosaure connu capable d'évoluer à la fois sur le sol et dans l'eau. En l'état (consolidation d'usage). Sahara. Crétacé inférieur.	140
92	Fossiles de collection. Dent de Tyrannosaure Carcharodontosaure. Carcharodontosaurus saharicus. 93 - 98 millions d'années. L. env. 6.5cm. Dent fossile du redoutable dinosaure mégaprédateur, l'un des plus grands carnivores terrestres ayant jamais vécu, jusqu'à treize mètres et six tonnes. Belle patine beige, un spécimen rare dans cette taille et cette qualité. En l'état (consolidation d'usage). Sahara. Cénomaniens, Crétacé.	260
93	Fossiles de collection. Dent de Tyrannosaure Carcharodontosaure. Carcharodontosaurus saharicus. 93 - 98 millions d'années. L. env. 6.2cm. Dent fossile du redoutable dinosaure mégaprédateur, l'un des plus grands carnivores terrestres ayant jamais vécu, jusqu'à treize mètres et six tonnes. Belle patine beige, un spécimen rare dans cette taille et cette qualité. En l'état (consolidation d'usage). Sahara. Cénomaniens, Crétacé.	280
94	Fossiles de collection. Rare œuf de dinosaure sur sa gangue naturelle de grès rouge. Circa 70 millions d'années. L. env. 14 x 11 x 9 cm. 2.16kg. Quasiment complet, un joli specimen, belle conservation dans sa matrice très dure. Provenance vente publique, ancienne collection française. Possiblement Hadrosaure. Origine présumée Chine. Crétacé supérieur.	1 000
95	Fossiles de collection. Dent fossile de requin Otodus obliquus, ancêtre du légendaire Megalodon. 50 millions d'années. L. env. 7.4cm. Présentation en boîte vitrée. Redoutable paléosquale pouvant atteindre 9 mètres. Sélection soignée, tranchants rasoirs conservés. Yprésien, Eocène ancien. Khouribga, Maroc.	120

# Liste des résultats de vente 23/03/2026

DIJON - CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
96	Fossiles de collection. Trio de dents de requin <i>Otodus obliquus</i> , ancêtre du légendaire <i>Megalodon</i> . 50 millions d'années. L. max. env. 6.4cm. Sélection soignée, patine luisante, barbelures et tranchant rasoir conservés. Redoutable paléosquale pouvant atteindre neuf mètres. Yprésien, Eocène ancien. Khouribga, Maroc.	75
97	Fossiles de collection. Dent fossile de requin <i>Otodus</i> [ <i>Carcharocles</i> ] <i>auriculatus</i> . 35 millions d'années. L. 5cm. Présentation en boîte vitrée. Espèce fossile de grands requins mégadentés, proches du <i>Megalodon</i> , pouvant atteindre dix mètres. Dent dentelée à cuspides latérales. Eocène. Caroline du sud.	85
98	Fossiles de collection. Dent fossile de requin <i>Otodus</i> [ <i>Carcharocles</i> ] <i>angustidens</i> . 25 millions d'années. L. env. 6.4cm. Présentation en boîte vitrée. Espèce redoutable de paléosquale mégadenté, cousin du <i>megalodon</i> , pouvant atteindre douze mètres. Eocène - Miocène. Floride.	120
99	Fossiles de collection. Dent fossile de requin <i>Otodus</i> [ <i>Carcharocles</i> ] <i>sokolovi</i> . 34 - 38 millions d'années. L. env. 6.2cm. Présentation en boîte vitrée. Chrono-espèce de transition entre <i>auriculatus</i> et <i>angustidens</i> . Dent à fines dentelures et cuspides latérales proéminentes recourbées. Priabonien, Eocène supérieur. Boujdour, Maroc.	70
101	Fossiles de collection. Lot de trois dents rostrales de requin-scie. <i>Onchopristis numidus</i> . 66 à 113 millions d'années. L. max. env. 8.5cm. Dents complètes rares dans cette taille et cette qualité. Les dents à crochets en harpon étaient alignées sur un rostre pouvant atteindre 2,5m sur les 8m de long du poisson-scie. Il était la proie de dinosaures piscivores comme le <i>spinosaur</i> . En l'état (consolidation d'usage). Maroc. Crétacé.	130
102	Fossiles de collection. Dent fossile de <i>Carcharodon carcharias</i> , le grand requin blanc. 2.6 à 23 millions d'années. L. env. 5.5cm. Présentation en boîte vitrée. Magnifique patine anthracite luisante. Miocène - Pliocène. Caroline du Sud.	100
104	Fossiles de collection. Rare bulle tympanique géante de baleine primitive. Env. 10 millions d'années. L. env. 12cm. Env. 510g. Outil vital d'équilibre et d'orientation. Le plus spectaculaire des os flottants de l'oreille interne d'un cétacé carnivore archaïque géant, ancêtre des baleines et des cachalots, contemporain du <i>Megalodon</i> . Fossile mythique, longtemps mystérieux, provenant des mêmes sites sous-marins que les dents du mégaprédateur. Caroline du Sud, Etats Unis. Miocène.	230
105	Fossiles de collection. Duo de canines d'ours des cavernes. <i>Ursus Spelaeus</i> . 25.000 à 250.000 ans. L. env. 8.5 et 6cm. Socles. Hauteur dressé 3.5m, 450kg, l'espèce préhistorique éteinte emblématique du Pléistocène supérieur, de l'Angleterre du sud au Caucase.	180
107	Fossiles de collection. Grand <i>Phareodus</i> sur plaque carrée. 34 - 56 millions d'années. L. plaque 23.5 x 23cm. L. fossile env. 12cm. Green River formation. Kemmerer. Wyoming. Etats Unis. Eocène. En l'état (plaque fracturée restaurée).	180
111	Fossiles de collection. Grande ammonite cristallisée en coupe. <i>Cleoniceras besairiei</i> . L. 20cm. Env. 1.7kg. 110 millions d'années. Spécimen soigneusement scié et poli pour révéler l'agencement interne des loges remplies de cristaux de calcite, offrant une vue spectaculaire sur les structures internes. Vestiges de nacre. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga, Madagascar.	250
112	Fossiles de collection. Ammonite iridescente. <i>Cleoniceras</i> . 110 millions d'années. L. env. 10cm. Sélection soignée. Une qualité joaillière désormais rare. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga, Madagascar.	100
114	Fossiles de collection. Grande dent de <i>Megalodon</i> . <i>Carcharodon</i> [ <i>Otodus</i> ] <i>megalodon</i> . Env. 15 millions d'années. L. env. 14.2cm. Largeur env. 10cm. Env. 325g. Superbe dent fossile. Remarquable conservation. Belle patine grise luisante de la couronne émaillée aux barbelures encore lisibles. Plus grande espèce de squalé mégadenté archaïque (jusqu'à vingt mètres et cent tonnes). Mégaprédateur chasseur de grands cétacés, la plus puissante force de morsure de tout le règne animal du Miocène au Pliocène. Floride. Miocène moyen.	700
116	Fossiles de collection. Bois fossile, tranche polie, Arizona. 200 millions d'années. L. env. 21cm. Epaisseur env. 2.3cm. Env. 1.2kg. <i>Araucarioxylon arizonicum</i> . Magnifiques nuances rouges et noires. Etranges graphismes naturels, dont un symbole égyptien. Le bois fossile mythique, qualité joaillière. Trias.	350
117	Fossiles de collection. Bois fossile, plaque polie, Arizona. 200 millions d'années. L. env. 9 x 9cm. Env. 365g. <i>Araucarioxylon arizonicum</i> . Le bois fossile mythique. Trias.	70
118	Minéraux de collection. Pépite de cuivre natif naturellement pur. Keweenaw, Michigan. L. 15cm. Env. 550g.	150
120	Minéraux de collection. Pyrite de Navajun, groupe naturel de six cristaux imbriqués. H. totale env. 8.5 x 6cm. Env. g. Une pièce d'exception, devenue rare dans cette architecture de cristaux parfaits et cette qualité brillante unique. Pureté des lignes, le nec plus ultra du système cubique. En l'état (réparation d'usage). Mine de Navajun, La Rioja, Espagne.	400
121	Minéraux de collection. Pyrite de Navajun, groupe naturel de deux grands cristaux imbriqués. H. totale env. 9.5cm. Côté cubes env. 4 et 3.5cm. Total Env. 480g. Une pièce remarquable, devenue rare dans cette architecture de cristaux parfaits et cette qualité brillante unique. Pureté des lignes, le nec plus ultra du système cubique. Mine de Navajun, La Rioja, Espagne.	550

# Liste des résultats de vente 23/03/2026

DIJON - CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
122	Minéraux de collection. Pyrite de Navajun, grand cube naturel. L. env. 4.3 x 4.3 x 4cm. Env. 342g. Un petit cube émerge partiellement du grand cristal. Une pièce remarquable, devenue rare dans cette qualité. Pureté des lignes, simplicité ultime, le nec plus ultra du système cubique. Mine de Navajun, La Rioja, Espagne.	440
123	Minéraux de collection. Pyrite de Navajun, groupe naturel de trois cristaux imbriqués. L. totale env. 8cm. Env. 238g. Une jolie pièce devenue rare dans cette architecture et cette qualité. Pureté des lignes, le nec plus ultra du système cubique. Mine de Navajun, La Rioja, Espagne.	210
124	Minéraux de collection. Opale gemme sur gangue dure polie (Opale boulder). L. env. 8cm. Env. 110g. Quilpie, Queensland, Australie. Ancienne collection française. Opale propre à cette région, formée par l'infiltration de silice dans les crevasses de nodules riches en fer. Pauvre en eau, stable, couleurs vives, prisées en joaillerie.	200
125	Minéraux de collection. Opale gemme sur gangue dure polie (Opale boulder). L. env. 4.5cm. Env. 37g. Quilpie, Queensland, Australie. Ancienne collection française. Opale propre à cette région, formée par l'infiltration de silice dans les crevasses de nodules riches en fer. Pauvre en eau, stable, couleurs vives, prisées en joaillerie.	120
127	Minéraux de collection. Grès paysager Sandstone. L 16 x 8cm. Env. 132g. Tranche naturelle finement polie sur les deux faces. Pierre sacrée des Navajos. Kanab, Utah, Etats Unis.	200
128	Minéraux de collection. Gogotte de Fontainebleau. L. 21cm. Env. 1.7kg. Présentation sur socle. Concrétion gréseuse blanche formée dans des sables siliceux très purs, devenue objet de collection à la forme unique et atypique. Formation géologique des sables de Fontainebleau, datée du Tertiaire (28 à 34 Millions d'années). Concrétions plus récentes (50.000 à 300.000 ans).	650
129	Minéraux de collection. Curiosités naturelles. Trio de concrétions siliceuses naturelles blanches de type gogotte. L. env. 9, 10 et 10cm. Soclage élaboré. Objets de collection à la forme atypique unique.	300
130	Minéraux de collection. Curiosités naturelles. Trio de concrétions siliceuses naturelles blanches de type gogotte. L. env. 5.5, 5.5 et 5.7cm. Soclage élaboré. Objets de collection à la forme atypique unique.	160
132	Minéraux de collection. Cube de Larimar, toutes faces polies. L. env. 6 x 6 x 5.5cm. Env. 500g. La très recherchée pectolite bleu océan, célèbre pierre fine de Barahona, République Dominicaine.	250
133	Minéraux de collection. Lapis-lazuli bleu intense. Bloc tabulaire naturel poli. L. env. 8.5 x 6 3cm. Env. 350g. Pierre semi-précieuse recherchée dans cette teinte intense. Afghanistan.	120
135	Minéraux de collection. Bloc naturel poli de Chrysocolle. L. 8.5 x 6 x 3.5cm. Env. 260g. Congo.	45
137	Minéraux de collection. Stalactite de malachite fibreuse dite velours. L. 15cm. Env. 190g. Une forme rare de la malachite. Congo.	45
139	Minéraux de collection. Rare labradorite à reflets métalliques roses (adulescence de Schiller). L. 13cm. Env. 500g. Bloc poli. Madagascar.	70
140	Minéraux de collection. Rare jaspe polychrome Bumble Bee. Joli bloc triangulaire naturel, poli miroir sur une face. L. 13 x 6 x 4.5cm. Env. 363g. Construction en mille-feuilles de minéraux volcaniques : angélite, orpiment (sulfure d'arsenic), hématite et soufre. Papandayan. Île de Java. Indonésie.	230
141	Minéraux de collection. Septaria à baryte. L. env. 16cm. Env. 765g. Jolie géode tapissée de microcristaux brillants. France.	65
142	Minéraux de collection. Septaria sciée polie. L. env. 7.5cm. Env. 140g. Fentes de rétraction du nodule remplies de cristaux de calcite. Recherchée en lithothérapie. France.	22
143	Minéraux de collection. Rhodochrosite, tranche polie. L. 16cm. Argentine. En l'état (restauration).	95
144	Minéraux de collection. Barytine créée sur quartz. L. env. 15 x 10 x 9cm. Env. 1,15kg. Très jolie combinaison scintillante. Oumjrane, Maroc.	100
145	Minéraux de collection. Plaque de quartz fumé naturel. L. env. 20 x 15 x 8cm. Env. 1.75kg. Argentières, Chamonix.	230
146	Minéraux de collection. Grand jaspe polychrome de l'Oregon. L. 32cm. Env. 590g. Plaque naturelle finement polie sur les deux faces. Belles nuances mauves et moutarde, très graphiques, laissant apparaître sur chaque face des scènes animées de personnages. Une véritable œuvre d'art ethnique. Ancienne collection française.	230
147	Minéraux de collection. Onyx, grande plaque finement polie sur les deux faces. L. 27cm. Env. 250g. Le polissage poussé du travertin révèle de belles nuances moutarde et ocre rouge, enveloppant les dégradés de gris-rose de la calcite, dans un élégant graphisme. Ancienne collection française.	100

# Liste des résultats de vente 23/03/2026

DIJON - CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
148	Minéraux de collection. Paésine de Toscane. L. env. 10 x 4cm. Plaque naturelle finement polie. Calcaire argileux à grain fin évoquant des paysages ruiniformes. Toute la poésie d'une authentique Pietra Cittadina soigneusement sélectionnée. La Paesina, reine des pierres imagées, aura fasciné de Pline l'Ancien à Pablo Neruda, Roger Caillois et André Breton. Sélection M.-L. Navarro. Probablement les toutes dernières de cette qualité. Région de Florence, Italie.	300
151	Météorite « Campo del Cielo ». Env. 103g. L. env. 4.3cm. Météorite fer-nickel de type octahédrite. 4,5 milliards d'années. Chute datée environ 4500 ans. Au moins 20 cratères. Fragments sur 60 km. Provinces El Chaco - Santiago del Estero. Argentine.	280
153	Rare météorite égyptienne Gebel Kamil. Env. 146g. L. env. 5.5 x 5 x 4cm. Rare dans cette taille et cette typologie. Ataxite riche en Nickel. Premier cratère d'impact jamais découvert dans le désert égyptien (2009), désormais inaccessible. Masse totale environ 1,6 tonne. Chute datée autour de 5000 ans. Possiblement le mystérieux « Fer tombé du ciel » des anciens Egyptiens, dont celui du poignard de Toutankhamon.	350
154	Météorites. Lot de neuf météorites égyptiennes Gebel Kamil. Total env. 149g. L. max. 3.5cm. Ataxite riche en Nickel. Premier cratère d'impact jamais découvert dans le désert égyptien (2009), désormais inaccessible. Masse totale environ 1,6 tonne. Chute datée autour de 5000 ans. Possiblement le mystérieux « Fer tombé du ciel » des anciens Egyptiens, dont celui du poignard de Toutankhamon.	150
155	Météorites. Lot de cinq météorites égyptiennes Gebel Kamil. Total env. 138g. L. max. 3.6cm. Ataxite riche en Nickel. Premier cratère d'impact jamais découvert dans le désert égyptien (2009), désormais inaccessible. Masse totale environ 1,6 tonne. Chute datée autour de 5000 ans. Possiblement le mystérieux « Fer tombé du ciel » des anciens Egyptiens, dont celui du poignard de Toutankhamon.	160
156	Récipient à couvercle en forme de boule. Bronze. H : 5.3 cm.	22
157	NEOLITHIQUE Lot de dix grandes pointes de flèches en silex. L mx 6.5cm.	22
159	CEPHALAPSIDES fossilisés. L. 20 cm	30
161	Fossiles. Mâchoire de Mosasaure Mo1. Mosasaurus anceps. 65 Millions d'années. L. gangue 13cm. H dents avec racines env 6.5cm. Deux dents en connexion, deux en formation. Reptile marin prédateur pouvant atteindre 15 mètres de long. En l'état (consolidation d'usage). Bassin de Khouribga. Crétacé supérieur.	260
165	EGYPTE, Copte. Quatre fragments de tissus.(VIIIème-Xème siècle). Dimensions 10 cm max. Provenance : Timeline auctions, Harwich, Angleterre, vente du 26 février 2020	95
166	Ensemble de quatre oiseaux en argent. Epoque Celte. L. 14 à 18 mn.	130
168	TUNISIE, région el Jem. Deux lampes à huile en terre cuite à une anse, on joint une petite amphore (9 cm). 10 et 10.5 cm. Usures d'usage. Epoque romaine.	80
169	DEUX VASES en terre cuite reproduction artisanales, faites à la main des "CANTAROS" utilisés traditionnellement en Colombie. Hombres del Barro. H. 26 cm. Petits manques.	30
170	GRANDE GRECE. Hydrie en terre cuite, beau vernis noir, décor à figures rouges figurant une femme offrant une couronne de fleurs à un homme. Travail du IV ème siècle av J.-C . H. 31 cm. Cassée, recollée. Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	2 550
171	GRANDE GRECE. Guttus en terre cuite à vernis noir figurant en son centre un personnage assis. Travail du IV-IIIe av J.-C. H. 8 cm. D. 9 cm. Eclat sur le pied. Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	300
174	GRANDE GRECE - ASSIETTE à très beau vernis noir et décor incisé de palmettes. IV-IIIe siècle av J.-C. D. 16.5 cm. Egrenures sur la lèvre, manques et choc sur la panse. Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	95
176	GRANDE GRECE - COUPE A UNE ANSE, à vernis noir. IV -IIIe siècle av J.-C. H. 4.5 cm. D. 10 cm (sans la anse) Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	85
178	GRANDE GRECE OU ILES GRECQUES. Cheval. Sujet en terre cuite modelée à décor incisé de pointillés. Manque au niveau de la crinières, oreilles, jambe arrière. 9 x 9 cm. Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	110
181	CANOSA. Homme torse nu légèrement déhanché. Sujet en terre cuite érodée. Sur socle marbre noir veiné blanc. H. 11 cm (sans le socle) cassé recollé, manques. Provenance: Collection d'un amateur à Dijon constituée dans les années 1975 avec la collaboration de Mr Laporte, expert auprès des douanes.	85
192	METEORITES. Pallasite du Kenya. 8 petites plaques polies. Env. 3 à 5cm. Env. 36g. Cristaux d'olivine jaune-orangée inclus dans un noyau de fer-nickel. En l'état. Stabilisées par un film protecteur de résine époxy. Sericho, Kenya.	210

# Liste des résultats de vente 23/03/2026

DIJON - CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
193	AMULETTE en cormaline (probablement repolie) Hauteur : 30 mm. Epoque nouvel empire ou XXVI ème Dynastie.	60
194	ROME. Frise de style romain en bas-relief. Dame à sa toilette et quatre servantes. Calcaire ou autre. L 15 x 10cm.	20
195	ARCHEOLOGIE. 2 lampes à huile en terre cuite (L : 9 et 10 cm) et visage.	40
196	ASIE OCCIDENTALE. Sceau-cylindre gravé en intaille d'une scène continue montrant un oiseau et un serpent. Pâte de verre ambrée ou autre matériau. L. 14x12mm. Perçage central. Probablement Bactriane. De tradition gréco-perse.	45
197	PALEONTOLOGIE. Ammonite Clymenie. Devonien. Longueur 18.5 cm. Maroc Erfoud.	32
198	PALEONTOLOGIE. Scutella parlerais. Age miocène moyen. France. 8 x 9 cm. Total : 7 x 8 x 9 cm.	17
199	MINERALOGIE. Géode de quartz. Maroc. 9 x 13 x 10 cm. Poids 1.2kg.	22
200	CHINE. THEIERE en porcelaine à décor Imari. Travail de la fin XVIII - début XIXe. H. 12 cm. Eclat, anse cassée recollée.	60
203	Sujet en fluorite sur socle en bois. H.23 cm (sans socle).	90
204	Sujet en jade sur socle en bois. H.24 cm (sans socle).	120
205	CHINE. Pot à gingembre en porcelaine émaillée à décor de personnages dans des reserves sur fond vert d'eau orné de fleurs. H. 24 cm.	50
206	CHINE. Assiette sur talon à bordure polylobé en porcelaine à décor peint émaillé. 5 x 20 cm.	10
207	CHINE. Deux sujets en stéatite sculpté figurant Shulao et un pêcheur avec un enfant. Travail du XIXe siècle. H. 18 cm. L'un cassé collé.	75
208	JAPON. Paire de vases en bronze. Décor en léger relief. H. 33 cm. Manque un fond	40
209	MONGOLIE INTERIEURE. Art des steppes. Plaque ornementale au tigre rugissant. Bronze à patine sombre. L 6 cm. De tradition Ordos.	50
210	CHINE. Ensemble de sept petits vases en porcelaine émaillée bleu et blanc. Manques	320
211	THAILANDE. Vase sur piedouche en terre cuite peinte. H. 18 cm. En l'état	32
213	ASIE. Ensemble de bijoux en argent. PB. 730 g.	750
214	CHINE. Paire de potiches en porcelaine de canton. Restaurations. h. 31 cm	40
215	CHINE. Portrait d'empereur en majesté. Encre sur papier. Usures. 224 x 101 cm	100
216	Arts d'Asie. Chine. Flacon tabatière en agate macaroni. H. 5.8cm. Aplati à col droit, élargi en partie inférieure. Bouchon en verre rose, en l'état (petit éclat). Fin de l'époque Qing, XIXe.	85
217	Arts d'Asie. Chine. Flacon tabatière en agate sculptée en haut-relief sur une face d'un bambou et d'un oiseau en vol. H. 4.8cm. Bouchon en métal à cabochons de verre. Fin de l'époque Qing à début XXe	70
218	Arts d'Asie. Tibet. Perle magique Dzi de collection à neuf yeux, talisman protecteur de Guru Rinpoche, le mythique fondateur du Bouddhisme ésotérique. Agate de patine ancienne. 45mm. 20.4g. Le très recherché talisman de Padmasambhava, porteur de la force du masculin parfait, le triple Yang céleste.	140
220	CHINE. Elegant bol en porcelaine émaillée blanc et rouge décor de personnages dans des cartouches. Marques au revers. D. 20 cm. Egrenures	65
221	CHINE. Coupe en porcelaine émaillée polychrome. Monture en métal. H. 11 cm.	30
222	CHINE. Bouddha. Sujet en bronze à patine bronze. H. 25 cm.	70
223	CHINE. Pot en argent à décor gravé. P. 118 g. H. 11 cm	110
224	CHINE. Brûle parfum en bronze. Signé au revers. H.15 cm. Usures d'usage.	20
225	CHINE. Paire de vases en porcelaine à décor de personnages et paysage. Montés en lampe. H. 43 totale et 22 cm. Usures	110
226	CHINE. Vase en porcelaine émaillée à décor de personnages et de calligraphies. H.42 cm.	30
227	JAPON. Deux paires de vases en porcelaine Satsuma. H. 18 cm. Restaurations	105
228	CHINE. Personnage. Important sujet en porcelaine émaillée. H. 56 cm. Quelques impacts.	50
229	ASIE. Divinité. Sujet en bronze. H. 20 cm.	20
231	Arts d'Asie. Chine. Lot de six monnaies-bèches en bronze. Inscriptions. L. max 4.8cm. Epoque Han ou postérieure.	70

# Liste des résultats de vente 23/03/2026

DIJON - CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
232	Arts d'Asie. Chine. Lot de cinq pointes de flèches et carreaux d'arbalètes en bronze. L. max 10cm. Epoque Han ou postérieure	35
234	CHINE. Vase Canton en céramique émaillée polychrome à décor de végétaux, fleurs, volatiles et insectes. H.44 cm.	60
235	COUPE sur piédouche en laiton émaillé à décor de paons. 7 x 18 cm. Usures au décor.	5
236	CHINE. Chien. Sujet en pierre de larre sculpté. L. 12 cm.	12
237	CHINE. Plaque de jade sculpté ajourée. 6 x 5 cm. Quelques petits éclats.	110
238	CHINE. Plat circulaire en laiton émaillé cloisonné figurant un canard sur fond bleu. D. 31 cm. Manques au dos.	55
239	CHINE. Cavalier. Sujet en bois sculpté. Porte une étiquette " Rapporté et offert par le LieutenantPauthier. Usures. H. 27 cm	100
240	JAPON, époque Meiji (1868-1912). Plat circulaire en laiton cloisonné à fond bleu figurant un couple d'oiseaux parmi les bambous et hypomées. D. 30 cm. Provenance : Collection Yvette et Alain BERTHIER, joailliers-horlogers place de la Libération à Dijon de 1964 à 1998.	85
241	JAPON, époque Meiji (1868-1912). Plat circulaire en laiton cloisonné à fond bleu figurant des moineaux à la rivière parmi les bambous et rosiers. D. 30 cm. Provenance : Collection Yvette et Alain BERTHIER, joailliers-horlogers place de la Libération à Dijon de 1964 à 1998.	80
242	JAPON, époque Meiji (1868-1912). Plat octogonal en laiton cloisonné à fond bleu figurant un aigle en plein vol. D. 30 cm. Provenance : Collection Yvette et Alain BERTHIER, joailliers-horlogers place de la Libération à Dijon de 1964 à 1998.	480
243	JAPON, époque Meiji (1868-1912). Plat octogonal en laiton cloisonné à fond bleu figurant un aigle en plein vol. D. 30 cm. Provenance : Collection Yvette et Alain BERTHIER, joailliers-horlogers place de la Libération à Dijon de 1964 à 1998.	250
245	Lot de 4 carreaux de céramique. Usures. XVe-XVIe siècle. 12 x 12 cm	180
247	CURIOSITES. Ensemble d'éléments en pierre sculpté figurant des visages. En l'état. 16 x 23 cm et 16 x 12 cm	170
250	CURIOSITES. Ensemble d'éléments d'architecture en pierre sculpté. En l'état. H. MAX 20 cm.	170
251	Calice cuivre doré reposant sur une base polylobée et moulurée à décor gravé de feuillages. Le nœud est appliqué de cabochons de verre peint de figures religieuses (très usées) dans un entourage gravé de feuillages. La fausse coupe est en argent. Partie argentée probablement rapporté Travail probablement italien du début du XVIème siècle. Hauteur :. 20 cm. Petites usures et accidents Expert : Florian Doux	2 400
252	HAUTE EPOQUE. Mortier en bronze. Décor de cariatides. XVIIe siècle. H. 12 cm	60
253	ECOLE FRANCAISE DU XVIIIE SIECLE. Deux saints. Groupe en pierre sculpté. Restaurations.. H. 26 cm	200
254	ECOLE FRANCAISE DU XVIIIE SIECLE. Tête de christ . Sujet en pierre sculpté. Manques. H. 21 cm	550
255	Coupe en vermeil reposant sur une base moulurée et polylobée. Le pied est orné de sirènes fondues en ronde bosse soutenant la coupe. Cette dernière est polylobée, ciselée de larges feuilles stylisées et godrons en partie basse, ceinture de perles en partie médiane et de quatre compartiments gravés de scènes mythologiques (dont Persée délivrant Andromède) en partie supérieure. Le dessous du pied est appliqué d'armoiries d'alliance. Nuremberg, début du XVIIème siècle. Hauteur : 10.5 cm Poids : 186 g Cette coupe est à rapprocher d'une paire de coupes faisant partie d'un ensemble plus important réalisé par Franz Fischer (maître en 1600, mort en 1653) et conservée à New York au Metropolitan Museum of Art ( inv.17.190.617 & inv. 17.190.586 ). La forme est, en effet, très similaire de même que le traitement des ornements du pied.  Usures et manques  Expert : Florian Doux	39 000

# Liste des résultats de vente 23/03/2026

DIJON - CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
256	Coupe en argent reposant sur une base et un pied ciselés d'enroulements, mascarons, miroirs et chute de feuillages. La partie inférieure de la coupe est ornée de têtes d'anges ailées et de draperies en fort relief. Le corps de la coupe est uni, la partie supérieure est gravée d'enroulements et de feuillages. Travail probablement allemand de la première moitié du XVIIIème siècle. H. 20 cm. P. 352 g  Quelques usures  Expert : Florian Doux	900
257	POUPEE. Ensemble de meubles miniatures en bois et tôle. Comprenant : des chaises, un rocking chair, une table, une commode, un secrétaire, trois armoires, une cuisinière, un meuble de toilette. Dimensions : le plus grand : 37.5 x 24 x 14 cm (secrétaire), le plus petit : 14 x 8 x 16 cm (rocking chair). En l'état.	100
258	Settenrari Sacri Overo MEditation Pie. Livre sur la vie de Saint Francois. 1665. Reliure en cuir de veaux réhaussée de dorure figurant les stygmates de Saint Francois et d'une vierge l'enfant. Rousseurs, usures.	1 100
259	LA SAINTE BIBLE DU CHANOINE CRAMPON - Edition du Cercle du bibliophile 1969 -Reliure à plats en métal à décor d'une croix et de saints - incrustations de cabochons dans le style des reliures médiévales. Manque une pierre sur la couverture, plis.	160
260	TROIS pochettes porte-monnaie. tapissé et perlés. L max 26 cm.	5
261	NADAL, FERNAND Ruines d'Angkor. Édition Photo Nadal, Saïgon. Ensemble de photographies sur les ruines D'Angkor. En l'état	170
262	EDUCA. Borne stéréoscopique, UNIS France à système en bois pour le visionnage de plaques en verre complet de ses 42 plaques rangées dans la partie basse de l'appareil, vues de la France et de ses belles provinces aux richesses patrimoniales et naturelles et aux activités variées. Chaque plaque présente un ensemble de 24 vues. Plaques : 18 x 13 cm. Borne: H. 45 cm.	100
266	ETAINS ANCIENS. Lot comprenant : - Bénitier XVIIIème siècle figurant une croix rayonnante finissant en coquille. Mention INRI. Flanqué de deux chérubins. H 16 cm. Restauration importante au niveau du bassin. - Petit pichet à décor d'une couronne de comte surmontant une croix trilobé. Entourage de rinceaux feuillagés. Trois Poinçons en dessous illisible. Probablement P P L autour d'un chapelet. Poids total 265 grammes. Usures, rayures, chocs et déformations.	20
267	Petite icône russe. Huile sur panneau. 22.5 x 17cm. Traces d'insectes, manques de matières.	60
268	RUSSIE. Icône. Vierge à l'enfant. Tempera sur bois. Manques. 30 x 24 cm	60
269	André BIZETTE-LINDET (1906-1998). Bronze patiné à motifs modernistes de lignes, traces de polychromies. Signé sur un côté, numéroté 1/120, daté 1977. Vers 1950. 13 x 7 cm. Usures de patine.	55
270	ECOLE FRANCAISE. Crocodile. Sujet en bronze. L. 10 cm.	35
271	SCULPTURES, comprenant : une main tenant en calcaire sculpté. H 11 cm L 13 cm P 15 cm. Usures - Main tenant en bois sculpté. Deux chevilles, encoche dans le creux de la main. L 19 cm, l 8 cm. Usures, manques les phallanges.	110
272	Pierre CHENET (XX-XXIe). Léopard, sujet en bronze à patine nuancée. Cachet à la couronne au dessous. L.17 cm	140
273	DIANA. Les trois mondes. Sujet en bronze. Sur socle en plexiglas. H. 8 cm.	80
274	OEUF d'autruche, monture en laiton. Hauteur total 23 cm. Percé.	25
275	LOT : plumier et nécessaire d'écriture. Dans un coffret.	20
278	Miniature d'une jeune femme au clavecin. Encadrée sous verre, cadre en laiton émaillé bleu à décor guilloché. D.8 cm. Usures.	230
279	ALGERIE, Kabylie. Vase double en terre cuite à décor peint géométriques. Travail du XXe siècle. H. 39 cm.	70
280	BOITE couverte en papier maché, peinte au vernis à sujet d'arabesque et motif géométrique. Inscription dorée arabe dans des cartouches à fond vert. Fin XIXème, Perse. 10.5 x 26 x 17 cm. Usures aux coins, rayures, légers manques.	200
282	ARGENT. Ensemble de bijoux et objets en argent. PB. 866 G	920
283	CURIOSITES. Boite à allumettes en argent. décor gravé. L. 4.5 cm. P. 19.64 g	30

# Liste des résultats de vente 23/03/2026

DIJON - CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
284	G DAVID. Laguiole Extrat. Couteau pliant. Lame acier 440. Manche en corne (séchée). L 33 cm. Etui noir signé G. DAVID.	42
285	KIGU. Poudrier en métal doré et nacre. L.7.5 cm.	20
286	CURIOSITES. Deux boules Lyonnaises. H. 10 cm	40
287	CURIOSITES. Ensemble de bibelots divers en métal. En l'état	50
288	CURIOSITES. Manequin d'atelier en bois sculpté. H.36 cm. Usures	130
289	CURIOSITES. Ensemble de quatre miniatures figurant des portraits.	55
290	CURIOSITES. Ensemble de quatre miniatures figurant des paysages et une nature morte.	65
291	CURIOSITES. Canne en bois à tête de levrier. L.88 cm. Usures	10
292	CURIOSITES. Ensemble de 3 couteaux. En l'état	16
293	CURIOSITES. Ensemble de couteaux. En l'état	24
294	CURIOSITES. Ensemble de 2 couteaux. En l'état	20
295	CURIOSITES. Ensemble de 2 couteaux. En l'état	10
296	CURIOSITES. Ensemble de 4 couteaux. En l'état	17
297	CURIOSITES. Ensemble de 4 couteaux. En l'état	10
298	LAGUIOLE. Couteau. E l'état	5
299	CURIOSITES. Ensemble de 2 couteaux. En l'état	13
300	CURIOSITES. Couteau Navaja. En l'état	20
302	LOT. Réunion d'un fossile d'ammonite et trois petits vases en terre cuite Mésoamérique. H.16,5 cm, 10 cm, 12 cm. D. 16 cm (fossile). Quelques fêles.	30
304	PORTE-CORAN en bois à marqueterie dite "Khatam Kari". 25.5 cm x 38 x 14,5 cm. Accidents et manques.	85
305	FACE A MAIN à décor de dragon ajouré sur plaque au dos. 27 x 16 cm. Etat d'usage.	60
306	OPTIQUE. Double loupe en laiton. 13 x 13 cm.	50
307	BAROMETRE circulaire en laiton doré. D. 20 cm.	100
308	FACE A MAIN en émail cloisonné à fond bleu nuit. Travail du XIXe siècle. Muni d'une accroche au dos. H. 24 cm. L. 12 cm. Usures d'usage.	100
311	BENITIER en albatre sculpté peint à décor d'une pieta. CUZCO? 28 x 18 cm. Usures d'usage.	85
313	Chien en bronze. Travail Haute Epoque. L. 9 cm.	170
314	[PHARMACIE]. MACHE-BOUCHON en fonte patinée de forme caméléon présentant trois emplacements. L. 25,5 cm.	240
315	CHANDELIER en bronze. Travail du XVIIIe siècle. H. 19,5 cm. Déformations.	150
317	BAROMETRE métallique dans son écrin en loupe avec sa clé. 12 x 16 x 18 cm. D. 10 cm.	180
318	NACHET & Fils. Microscope en laiton portant l'inscription "Nachet & Fils 17 rue St Severin, Paris", dans son coffret en bois avec accessoires dont loupe, objectifs. 26 x 12 cm. Usures d'usage.	250
319	ENCRIER en bronze patiné tripode à figures de faunes. 11 x 8 cm. Usures de patine.	70
320	BEAU BALSAMAIRE en verre à une anse. H. 15 cm.	160
321	TROIS TABATIERES DE BAGNARD OU DE MARIN en noix de corozo sculpté à décor d'instruments de musique, et dame de profil. 8 x 4.5 cm.	200
324	TABATIERE DE BAGNARD OU DE MARIN en noix de corozo finement sculptée, le couvercle figurant un amour ailé, musicien sur fond de palmettes ajourées, le dos figurant des emblèmes musicales. Travail de la fin du XVIIIe - début XIXe siècle. L. 8 cm. Fentes sur le dos, manque une vis de charnière.	80
325	E. SPENGLER à PARIS Chromoscope néphrométrique des Drs C. Lian & G. Siguret, pour l'exploration clinique des fonctions rénales par l'épreuve de la phénol-sulfone-phtaléine, la boîte en bois avec plaque du constructeur, cylindre rotateur, tiroir coulissant avec tubes de réserve en verre. H. 19 cm.	30
326	ART POPULAIRE. Moule à beurre en bois sculpté. L. 27 cm	5

# Liste des résultats de vente 23/03/2026

DIJON - CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
328	ENTHOMOLOGIE. Papillons. Cadre. 26 x 39 cm	20
329	CURIOSITES. Epingle de natte. Travail Alsacien. L. 27 cm. Usures	110
330	CURIOSITES. Retable en émail cloisonné représentant le sacrifice d'Isaac, Les tables de la loi et le meurtre d'Abel par Caïn. 12 x 45 cm. Déplié. Usures	85
332	QUATRE BOITES en bois à marqueterie et filets de laiton. 5 x 20 cm (pour la plus grande). Etat d'usage et usures.	70
333	CHINE. COLLIER en argent étranger de forme polylobée à pendants, décor repoussé de dragons. H. 30 cm (fermé).	60
334	CEINTURE BERBERE en argent étranger à rangs tressés. Poids brut. 584 g.	600
335	CURIOSITES. Carreau de céramique émaillée figurant un artisan. Légers manques. 13 x 13 cm	20
336	[FOSSILE]. Poisson fossilisé. Avec fiche mentionnant Dapalis, Oligozan - 38 millions d'années - Ceveste - Provence. Renfort cartonné. 11 x 13.5 cm. Provenance : Collection privée de Monsieur X en Bourgogne.	32
337	LOT de curiosité comprenant : une paire de ciseau feuillagée (14 cm) - 3 paires de petits ciseaux - un ciseau Nogent garanti en forme de héron (10 cm) - une pince à sucre en forme d'oiseau (13.3 cm) une mouchette, made in india (14 cm) - un stylet en opaline et laiton - un sceau en opaline et laiton - un petit canif en nacre- un petit canif - une petite cuillère à moka coquille signée Christofle (8,5 cm) - deux petites cuillères en métal blanc - une cuillère décoré Bruxelles - un couteau incrusté (18 cm) - un mètre. on joint un miroir sur pied ( 16 x 11 cm). Usures.	150
338	PERSE (XXème). Cavaliers, paire de gouaches sur plaque à l'imitation de l'os. Cadres sous verre. Dimensions à vue : 9 x 13,3 cm et 10 x 16 cm.	20
339	CURIOSITES. Deux Autochromes. Accidents. Boite	12
340	CURIOSITES. Noix de coco sculpté. Usures. H. 11 cm	20
341	DEROGY opticien Paire de jumelles de théâtre	10
342	CURIOSITES. Ensemble de quinze moules à chocolats en cuivre. En l'état. XIXe siècle.	290
343	CURIOSITES. Ensemble de quinze moules à chocolat en cuivre. En l'état. XIXe siècle.	800
344	MAGRHEB. Lampion de poche. H. 22 cm (déplié). Usures	12
345	CADRE en bois sculpté. Travail de la Forêt Noire. XIXe siècle. Legere usures. 35 x 30 cm et 21.5 x 16 cm.	12
346	CURIOSITES. Bourse de soirée. Monture en métal. Usures	10
348	XIXème siècle. Réunion de trois petits porte monnaie avec monture en métal argenté, un avec faces en nacre et les deux autres imitation écaille. Dimensions : 6,5 x 5 cm. Usures, une face décollée.	55
349	ATELIER ITALIEN DU XIXe. DEUX MICROMOSAIQUES à vue ronde à décor naturaliste figurant un papillon et un chardonneret. Travail typique des souvenirs du Grand Tour dans le goût des oeuvres de Giacomo Raffaelli. D. 52 mm (médaille) 17 x 17 cm . Cadres en bois à bordure ondulée en bois teinté. Souvenir du grand tour.	8 200
350	Réunion de cinq gorgones (la plus grande 49 x 44 cm) dont une gorgone balais (L.53,5 cm). En l'état.	60
351	LOT DE COQUILLAGES divers, rose des sables, amonite fossilisée, agathe, etc....Accidents et manques.	45
352	CAVE A CIGARES en bois mouluré à 8 niveaux. 31 x 21 x 19 cm.	20
353	Icône « Christ Pantocrator » Présentée avec son kiot en bois et stuc doré Russie, fin XIXe-début XXe siècle. Tempera sur bois. Oklad en argent vermeillé et émail cloisonné Poinçons : 84, tête de femme tournée à droite, ?? 26,7 x 22 cm. Manques, sauts de placage sur le kiot. Expert: Ekatarina Tendil.	1 300
354	BAS-RELIEF en bronze figurant Napoléon en pied portant son uniforme de colonel et ses médailles. Métal à patine médaille. H. 10 cm. Très légères usures de patine.	10
355	BAS RELIEF en cuivre à vue ronde figurant Napoléon III vu de profil, dans un encadrement en laiton doré à rang de perles. D. 11 cm.	20
356	MEDAILLON en bronze à double patine à décor en bas-relief au profil de Napoléon et Marie-Louise couronnés. D. 14 cm. Défaut de fonte et oxydation.	50

# Liste des résultats de vente 23/03/2026

DIJON - CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
357	D'après Julien Lemaire dit MAIRE. MEDAILLON à vue ronde en métal à patine bronze figurant Napoléon en buste aux épaulettes avec la mention "Napoléon Emp et roi". D. 15 cm. Usures d'usage.	80
358	D'après Jean-Bertrand ANDRIEU (1761-1822). "Le Baptême du roi de Rome M. DCCCXI" . Bas-relief à vue ronde en cuivre à patine dorée. Encadrement en bois noirci et verre bombé. D. 10.5 cm.	50
359	BAS RELIEF en terre cuite de forme circulaire figurant Marie Louise d'Autriche, seconde épouse de Napoléon. Travail du début du XIXe siècle. Manques en bordure. D. 9,8 cm. Cadre en bois peint doré	17
360	ENTOMOLOGIE. Papillon en coffret vitré. 24 x 38 cm. Une aile détachée.	25
361	ENTOMOLOGIE. Papillon en coffret vitré. 24 x 38 cm.	20
362	ENTOMOLOGIE. Papillon en coffret vitré. 24 x 38 cm.	25
363	ENTOMOLOGIE. Papillon en coffret vitré. 24 x 38 cm.	25
366	LOT de cartes à jouer.	10
367	CRUCIFIX. Support en bois noirci. H.15 cm.	10
368	ECOLE ALLEMANDE. Bossu. Travail populaire en bois et os teinté. H. 26 cm.	200
369	SATYRE. Faience émaillée trois tons à bordure ajourée. Ecole de Fontainebleau ou d'Avon?. XVIIe. 5,5 x 31 cm.	220
370	LAPIS LAZULI. Réunion de 52 perles et une pierre (dimensions : 6,5 x 6,5 cm).	50
371	Réunion d'un bracelet jonc en pierre dure probablement serpentine et un bracelet jonc malachite sur monture en métal. Diamètre intérieur : 6,5 cm.	40
372	MAGHREB. Ensemble de bijoux. en l'état	260
373	GABON. Reliquaire Kota-Obamba. Ame en bois et plaques de laiton et cuivre martelé. XXème siècle. H. 52 cm. Provenance: Pierre CARTERET, professeur et doyen de faculté. Collectionneur qui vécut 28 ans en afrique et quelques années au Cambodge.	390