



Liste des résultats de vente 05/03/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Jorj FROBIN, d'après. "La bigoudène". Sujet en céramique signée, n° 46/100 et datée 1993. H : 31 cm. Edition du musée de Quimper.	680
3	XXe. Vase en bronze. 10.5 x 13 x 4 cm.	20
4	Pierre-Yves TRÉMOIS (1921-2020). "Genèse I". Groupe en bronze doré signé Trémois et titré. Dimensions : 8 x 11,5 x 8,5 cm. Tâches, piqûres.	130
5	COFFRET de jetons et lot de jetons de jeux.	10
6	Dans le goût de Georges LELEU (1883-1961). Lampe de bureau avec piètement en bronze doré et abat jour en laiton doré à décor de cabochons colorés. H.36 cm. En l'état.	110
7	HONNER. Armonica Chromonika II. Boite. Usures	10
8	CHRISTOFLE. TIMBALLE sur piedouche en métal argenté. Ecrin.	17
9	CHRISTOFLE. Couvert en métal argenté, modèle comprend la cuillère, fourchette et le couteau, marqué "Lucile". Ecrin	10
10	COUVERT DE SERVICE A SALADE, métal argenté et résine. Ecrin.	17
11	ERCUIS. 12 petites cuillères en métal argenté, Ecrin.	25
12	LOT DE METAL ARGENTE :ALFENIDE 12 couverts à dessert (dans un écrin "production Christofle"), 10 cuillères à dessert modèle à coquille, 1 pelle à tarte, 12 couteaux à manche en corne.	45
13	LOT. Réunion de trois ménagères inox, comprenant : -Un coffret de douze couteaux de table lames inox et manches résine. -Un coffret : une louche, douze fourchettes de table, douze cuillères de table, onze cuillères à café joint deux autres dépareillées. -Un coffret : douze cuillères à café, douze cuillères de table, douze fourchettes de table. En l'état.	20
14	MONNAIES. Importante réunion de pièces françaises et étrangères diverses, quelques billets. En l'état.	130
15	TIMBALE en argent 800 millièmes à filets doubles, chiffré en ciselé. Moyenne garantie de Paris (1809-1819), orfèvre non lisible, association des orfèvre Poids net. 126,8 g. Un choc.	100
16	TIMBALE en argent 925 millièmes. Poinçon tête de Minerve 1er titre, Poids net 77 g. Importants chocs à la base.	60
17	TIMBALE en argent 925 millièmes portant l'inscription "Alain". Poinçon tête de Minerve 1er titre, orfèvre Léonce FLORENTIN actif vers 1914. Poids net. 65.7 g. Déformations.	50
18	TIMBALE en argent 925 millièmes. Poids net. 52 g. Chocs.	50
19	COQUETIER et CUILLERON en argent 925 millièmes, le cuilleron partiellement vermeillé, travail de Henri SOUFFLOT. Coquetier sur piétement tripode à décor en léger relief de roses. Poinçon tête de Minerve 1er titre. Poids net. 53.3 g. Déformations légères sur le coquetier.	60
20	CHINE. Deux vases pansu à col rétréci en laiton cloisonné à décor de fleurs de pommiers, et chrysanthèmes. H. 22 cm.	32
21	ENSEMBLE d'éléments en cristal et monture en bronze ou laiton, comprenant un cendrier, une vase, une boîte à senteurs etc.. Accidents et manques	110
22	MEDAILLES. Ensemble de médailles en bronze.	30
23	Jean-Baptiste REVILLON (1819-1869)?. Deux amours aux oiseaux. Groupe en bronze à patine médaille signé sur la terrasse. H. 19 cm.	140
24	CHRISTOFLE. 1 couvert, 5 petites cuillères et 1 louche. Usures d'usage.	30

Liste des résultats de vente 05/03/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
25	D'après L. GOYEAU (XXe). Joueur de raquette. Sujet en régule sur socle en bois peint à l'imitation du marbre. Signé sur la base. H. Totale. 21 cm. Usures d'usage (patine).	20
26	Petite boîte en marqueterie de paille. 5 x 16.5 x 11 cm. Etat d'usage.	10
28	DANS LE GOUT DE LA NEO RENAISSANCE. Aiguïere en plâtre patiné. décor à l'antique. H. 40 cm. Restauration et manques.	17
29	CHINE. Deux Dignitaires. Sujets en resine. H. 27 cm. Usures	8
30	VASE en verre teinté à décor dégagé à l'acide à décor de lgumes et insectes. Reproduction (marqué dans la masse). H. 33 cm.	130
31	MULLER FRERES. Lampe à tulipe en verre. Signé. Egrenure.H. 34 cm.	30
32	VASE SUR PIEDOUCHE en faïence légèrement tors sur la panse, deux anses. Décor Rouen. H. 33 cm.	5
33	JARDINIERE (35 x 20 cm) et PICHET (H. 35 cm) en faïence barbotine naturaliste figurant des branches fleuries et rosettes sur fond bleu. Marquage. Travail d'époque art Nouveau. Manques.	95
34	VASE CORNET en faïence émaillée bleu turquoise, à décor de grecques sur le piedouche. Sans marque apparente. H. 22.5 cm.	20
35	DAUM NANCY. Vase méplat en verre marmoréen. Signé en creux dans la masse à la croix de Lorraine. 12 x 17,5 cm.	150
36	LA ROCHERE. Lampe champignon en verre, à décor dégagé à l'acide de glycines. H. 40 cm. Manque le chapeau.	35
37	SCAN GLOBE. Globe terrestre. Echelle : 1:41.849.600. Eclairé.	20
38	TOURS. Vase en porcelaine émaillée et doré à décor d'une scene galante peinte, signée Robini. H.44 cm. Usures	65
40	VIOLON. Porte une Etiquette "El Maestro". L. 59 cm. EN l'état	20
41	PARROT. Violon en bois. Deux archets. Ecrin. L. 52 cm. En l'état	20
42	VIOLON en bois. L. 54 cm. Ecrin. En l'état	30
43	VIOLON en bois. Porte une etiquette "Jacobus Steiner". L. 57 cm. Ecrin. En l'état	20
44	VIOLON en bois . L. 58 cm. En l'état	10
45	VIOLON en bois. L. 59 cm. Ecrin. En L'état	25
46	Violon Mirecourt XXe. Etiquette manuscrite apocryphe Carlo BERGONZI. Bon état. 35,8 cm. On joint 2 archets dont un signé (partiellement visible: François Lotte?) et sacoche de transport.	950
47	LOT : 2 carcasses de violon et 2 archets.	20
48	MAUGEIN Frere. Accordéon. En l'état	30
49	HONNER. accordéon. En l'état	30
50	Josef Jan DVORAK. Contrebasse en bois. Etiquette. Archet. L. 193 cm.	550
52	ART POPULAIRE. Plaque Ricard en tole peinte. 22 x 49 cm.	40
53	CHRISTOFLE. Deux salerons en métal argenté avec cuilleron, et verrine. Ecrin CHRISTOFLE	45
54	COFFRET de métal argenté comprenant un couvert, une timbale, un rond de serviette. Ecrin. Usures d'usage	30
55	CHRISTOFLE. DOUZE COUVERTS en métal argenté. Ecrin.	75
56	CHRISTOFLE. 32 pièces. Ensemble de dix sept cuillères de table et quinze fourchettes de table en métal argenté. Usures.	105
57	CURIOSITES. Ensemble de portes clefs. En l'état.	60
58	LOT DE METAL ARGENTE : couverts dépareillés, couverts de service, timbales, etc...	40
59	CLARINETTE, bec marqué AL Paris. L. 67 cm. Incomplète. En l'état.	30
60	CURIOSITES. Mascotte de voiture Jaguar en métal chromé. L.17 cm. Accident et manque à la queue.	35

Liste des résultats de vente 05/03/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
61	METAL ARGENTE. Ensemble de pieces en métal argenté (Théière, couverts, seau à champagne etc..)	120
62	VASE Medicis en cristal taillé. Monture en bronze doré. Sur socle en marbre. H.28 cm.	60
63	LOT. Réunion de six billets francs, deux billets mark, 1 billet cedis et diverses monnaies dont Napoléon III 1861 et Napoléon III 1854. En l'état.	45
64	ARGENT. Réunion de monnaies argent (1 :10 francs Hercule, 1 : 50 francs Hercule, 2 : 2 francs semeuse), deux chaines poinçon tête de sanglier.	141
65	Réunion de deux livres comprenant : -"Opéra de Paris", in folio par l'association pour le rayonnement de l'opéra de Paris, imprimerie Union à Paris. -"Paris vu par des graveurs du XVII au XX siècle", in folio, 1962. En l'état.	10
66	FLACON en cristal taillé. Bouchon. H 16.5 cm.	25
67	METAL. Réunion de métal argenté comprenant : une coupe D.21 cm, deux verres, un rond de serviette, Christofle une fourchette et une cuillère à dessert modèle Marly.	30
68	Réunion de deux cannes dont une canne épée. En l'état.	60
69	LOT. Réunion d'un tonneau en verre avec piètement bois (manque bouchon), trois écrins à bijoux gainés de cuir, un porte chapeau en bois peint, un étui à jumelles. En l'état.	43
70	LOT. Réunion de trois parfums factices Givenchy et Boucheron dont deux avec boîte, un étui de lunettes Chanel, un jeu de cartes Jean Paul Gaultier, un pot à crayons YSL, une boîte cartonnée YSL. En l'état.	10
71	VERRERIE / CRISTAL. Réunion de deux carafes en cristal taillé à décor de feuillage (H. 29,5 cm), deux carafes en verre (H. 33 cm), une carafe à whisky en verre (H. 22,5 cm), un petit vase en cristal taillé (H. 14,5 cm), quatre vide poche en verre dépareillés (D. 14,6 cm, 15 cm), cinq verres à whisky en cristal dans le goût de Saint Louis (H. 9 cm), un verre à whisky en verre (H. 8,5 cm). Eclats.	120
72	VERRERIE / CRISTAL. Réunion de verres dépareillés en verre et cristal et une carafe (manque bouchon).	30
74	VASE en céramique émaillée sang de boeuf. H. 42 cm	75
75	VERRES. Ensemble de verres.	140
76	SOUVIGNY? Service de verres à pied en cristal : 6 verres à eau - 7 coupes - 12 verres à vin blanc et 16 à vin rouge. Petits éclats.	120
77	PENDULE en laiton et bronze. Décor sculpté figurant Saint Jean et Sainte Cecile. H. 35 cm. Manques. En l'état	30
78	DANS LE GOUT DE MICHEL LUZORO. Vase en verre. Signature au revers. H. 46 cm.	30
79	LOT : 4 boites à musique et instrument de marine	170
80	DANS LE GOUT DE L'ANTIQUE. Lampe à huile en pierre dure. Décor à sujet erotique. L. 16 cm.	5
81	FALCONET, d'après. Amour silencieux en biscuit de porcelaine. Terrasse circulaire. Porte une fausse marque bleue Sèvres, inscription en creux 107 et L. Hauteur :23 cm. Usures.	40
84	PORTIEUX. Voiture en verre teinté rose, moulé formant bonbonnière, le couvercle simulé par le toit de la voiture. Signé. 12 x 14 cm.	10
86	LONGCHAMP. Série de 4 pots à pharmacie en faïence émaillée polychrome. H. 17 cm. On joint un pot "Menthe" avec couvercle bois. H. 21 cm.	20
87	SCEAU A BISCUIT en verre et monture en métal à décor peint de perruches, signé JEM. H. 18 cm.	60
88	NEVERS. LOT de 5 assiettes creuses révolutionnaires. Copies.	60
89	BOUGEOIR en bronze argenté. Epoque Louis XVI. H. 27 cm. Usures.	35
90	DIX-SEPT coupelles (ou rinces-doigts) quadrangulaire en cristal soufflé et pincé. Légères ondulations sur la surface Légers reflets irisés (allant pour certains du miel d'autres du vert ou du rose). Section ronde. Epoque Fin XIXème siècle-début XXème. Maximum 7x x10 x 10 cm. Manque à la lèvre sur deux coupelles. Ref488	50
91	LOT de métal argenté : verseuses, sucrier, légumier, ramasse miettes...	90
92	LOT : Plat à hors d'oeuvre à 3 compartiments - Pique-fleurs - Coupe ronde et Seau à glace.	70

Liste des résultats de vente 05/03/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
93	LOT de 5 tubes de ampe à pétrole.	5
94	PARTIE de Pied de lampes à deux lumières, en laiton et marbre vert. Section carré. Fût en marbre vert. H 48 cm. Montée à l'électricité. Ref 64.	5
95	LOT DE DEUX PLATS ovale chantourné en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs jetée. Filets de manganèse sur le bord. XVIIIème faïence de l'Est probablement Saint Clément. 24.5 x 33 cm. Manques, sauts d'émail.	13
96	LOT DE DEUX PLATS, comprenant : PLAT ovale chantourné en faïence émaillée bleue à décor de vase fleuri au centre et de frise sur le marli. Cul noir. XVIIIème, soit Rouen ou Dijon. 28.5 x 40.5 cm - Plat oval octogonal en faïence émaillée bleue à décor de rinceaux au centre et de frise sur le marli. 24 x 32 cm. Probablement Dijon, XVIIIème. Manques et sauts d'émail.	20
97	LOT d'assiettes en faïences. Diverses époques, diverses provenances. Accidents, manques, cheveux et fêles. c	10
98	LOT d' assiettes en faïence du XVIIIème siècle de différents foyers comprenant : assiette circulaire polylobée en faïence émaillé de petit feu à décor de jeune chinois avec un harpon au centre, fleurs jetées sur l'aile, 2ème moitié XVIIIème, probablement Lunéville. D 23.5 cm. Léger manque sur le bord de l'aile, manques à la glaçure à l'arrière - Assiette creuse circulaire polylobée en faïence émaillée de grand feu (jaune, bleu vert et manganèse) à décor de deux personnages utilisant une bassin près d'un arbre, aile décoré de lambrequins stylisés et filets de manganèse et jaune. Nevers, deuxième moitié du XVIIIème siècle D 23 cm. sauts d'émail et bulles de cuisson - Assiette en faïence émaillée grand feu à décor de fleurs bleues au centre et de décor peigné sur l'aile. D 21 cm, sauts d'émail. Probablement faïence de l'Est - petite assiette sur talon en faïence émaillée grand feu à décor de fleurs et feuilles D 15.6 cm. Sauts d'émail.	40
99	FAIENCE, XVIIIème siècle, comprenant : Saladier en faïence émaillée bleue à décor de fleur jetée, bord chantourné. Probablement faïence de l'Est, H 7.5 D 29 cm Accidents restaurations - Saladier en faïence émaillée polychrome de grand feu décor de fleurs jetés. H 7 x 29.5. Probablement Nevers. Accidents restaurations - Assiette polylobé en faïence émaillée au petit feu à décor de fleurs jetées, probablement Lunéville. D 24.5 cm, accident restauration (agraphe) - Assiette à bord chantourné en faïence émaillée polychrome de grand feu, décor de fleurs bleu et jaune et d'insecte. Probablement Nevers, D 22 cm, nombreux sauts d'émail et manques - Assiette circulaire en faïence émaillé grand feu à décor de fleurs. Probablement Saint Clément. D 23.5 cm, manques - plat quadrangulaire chantourné en faïence émaillée petit feu à décor peigné sur l'aile et jetée de roses au centre. Faïence de l'Est. 20 x 20 cm. Sauts d'émail. On joint une petite assiette en faïence émaillé jaune, bleu et vert, signée Evy en mauve à l'arrière. ref 545 556 549	10
100	PAIRE DE VASES en verre à décor peint de fleurs et brins de mugets, réhaussés de dorures. H. 34 cm.	5
101	PENDULE en mabre noir reposant sur quatre pieds griffes à cadran circulaire à fond noir, index chiffres romains dorés en creux marqué "A Dijon" surmontée d'un sujet en régule patinée bronze figurant une allégorie appuyée sur un piedestal cannelé. Mécanisme marqué Michegant à Paris. Epoque Napoléon III. 57 x 47 x 22 cm. Restaurations d'usage sur le mécanisme probable.	160
102	CADRE de forme, fronton à noeud. 36.5 x 26.5 cm (hors tout).	50
103	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré. Style Régence. H : 25 cm. (ref. 301)	20
104	LOT de 3 pièces de forme en porcelaine polychrome et or.	40
105	AIGUIERE en cristal soufflé moulé. France, fin XIXème. H 34.5 cm. Accident-restauration à l'anse.	10

Liste des résultats de vente 05/03/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
106	SIX flacons à parfums en cristal et monture en argent, comprenant : - flacon conique en cristal à décor de pointes de diamants. Monture en argent 800 millièmes. Poinçon anglais Lion passant, panthère, m gothique dans un hexagone, poinçon orfèvre M Bros - flacon en cristal de forme piriforme à pans coupé. Décor de pointe de diamant dans 6 gouttes. Monture en argent 800 millièmes. H 8.5 cm Poids brut : 20 grammes - flacon plat piriforme en cristal, monture en argent 800 millièmes. H 11 cm Manque le bouchon. poids brut 50 grammes. - flacon conique en cristal, décor dégagé à l'acide de fleurs et feuilles. Monture en argent 950 millièmes, poinçon Minerve 1er titre. Poids net : H 13.9 cm. manque le bouchon. - flacon piriforme en cristal à décor d'olives et cotes plates. Piédouche et bouchon en argent 800 millièmes.H 12.5 cm. Poids brut 46 grammes. - flacon plat piriforme en cristal. Monture en argent 800 millièmes. Poids brut : 10 grammes Ref 147 - 148- 132	320
107	PARTIE DE SERVICE en porcelaine émaillée rose et doré à décor en réserve de fleurs, comprenant une coupe sur piédouche (H 10 x 21.5 cm) - Pot à lait (H 14.5 x L 15.5 cm) - Sucrier (accident manque au couvercle) - Théière (manque le couvercle), H 18 x L 30 cm - 2 plats quadrangulaires 26 x 26 cm. Usures. DIX tasses en porcelaine émaillée polychrome et doré à décor d'oiseau en réserve sur fond framboise. H 5.2 cm Ref484	170
108	FAÏENCES. 2 portes huilier-vinaigrier en faïence émaillée bleu à décor de rinceaux 16.3 x 10.5 cm 1 Vinaigrier et 1 Huilier (manque une anse à l'un). Accidents et sauts d'émail. XVIIIème. Ref 395.	15
109	ARGENTERIE, comprenant une bonbonnière surmonté de fleurs et monogrammé, en argent 800 millièmes, poinçon Minerve, 6 cm - une Loupe en argent poinçonné 925 millièmes, L 7 cm - un flacon de parfum en verre et monture en argent 800 millièmes, poinçon tête de sanglier, H 7.5 cm - une cuillère, une fourchette, en argent 800 millièmes poinçon Minerve, Art Déco - une cuillère, manche en argent fourré 800 millièmes, poinçon Minerve - un grand couteau en argent, argent 800 millième, poinçon Minerve - une fourchette et outeau à poisson, argent, poinçonné 800 millièmes - une fourchette et une cuillère argent 800 millièmes - un crochet manche en argent 800 millièmes - petite masse, manche en argent 800 millièmes Poids brut 1159 grammes.	420
111	TIRELIRE en terre cuite vernissé figuant un hibou.H 37 cm. Accidents.	30
112	NEVERS. BOUQUETIERE en faïence émaillée polychrome de grand feu seconde moitié du XVIIIème siècle. En partie supérieur : décor de fleurs. Partie inférieure : personnage se tenant sur son bâton entouré de ruine et de paille. Montée en lampe. 14 x 18 x 10 cm. Eclats.	90
113	PARTIE DE SERVICE en porcelaine à décor doré d'une rosace au centre et d'un chiffre (C.B. ?). Comprenant : - A LA VILLE DE SEVRES MACE, 23 assiettes à bord chantourné, diamètre 22.3 cm (Usures à la dorure, éclats sur 4 assiettes) - Grande coupe sur piédouche, Hauteur 14 cm Diamètre 23.2 cm - 2 coupes sur piédouche, hauteur 13 cm, diamètre 21 cm - 2 plats sur talon Hauteur 4.5, diamètre 22.2 cm - Saucière. Tampon en-dessous "boulevard des Italiens, A la ville de Sèvres, Macé, rue de Choiseul". 4 tasses et 7 sous tasses. - L'Escalier de Cristal, 8 assiettes en porcelaine d'un modèle identique au précédent. (1 éclat sur 1 assiettes). 2 types de tampon en dessous : Tampon mauve "Escalier de cristal Palais Royal, Cie Pannier La Hoche Paris" - Tampon rouge. Ref 111,	100
114	ACONA. Accordéon. Ecrin. En l'état	260
115	RENCO. Accordéon. Ecrin. En l'état	201
117	LAMPE DE TABLE ornée d'un canard en laiton sur un pied mouluré noir, hauteur de l'abat jour réglable. Abat jour noir et doré à l'intérieur. Travail des années 1970. H. 69 cm. Légers débuts de craquelures sur l'abat jour.	70
118	DEVANT de cheminée en bronze. H : 62 cm.	20
119	LOT de cuivres. Poids brut : 13.5 kg. On joint 1.3 kg brut de laiton.	55
120	LOT DE 12 BIDONS D'HUILE (motul, shell, coffran etc.)	70
121	ELEMENT en bois doré monté en lampe. Restaurations et manques . H. 45 cm.	20
122	Vase en porcelaine émaillé d'oiseaux branché monté en pied de lampe. H 29.5 cm. Abat-jour.	15

Liste des résultats de vente 05/03/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
123	BIBELOTS. Ensemble de bibelots divers	60
124	BIBELOTS. Ensemble de bibelots divers	20
125	DANS LE GOUT DE DELATTE. Vase en verre marmoréen. H. 22 cm. Col meulé.	10
126	LONGWY. Vase en faïence émaillée à décor de fleurs. Fêle et egrenures, éclat. H. 25 cm	40
127	GIEN. Saladier en faïence émaillée à décor chinoisant. D. 27 cm. On y joint vase gien et une tasse Longwy . En l'état	30
128	RUSSIE. Samovar en laiton. En l'état	5
129	FIVES LILLE. Garniture en faïence émaillée verte et peinte à décor de fleurs. H. 24 et 13 cm.	20
130	DEUX LAMPES DE TABLE à pietement ovale en bois ornés de deux régules à patine dorée. L'un marqué S. REMO "Primavera" sur la base. H. 48 et 49 cm. Hauteurs réglables, usures d'usage.	80
131	BIBELOTS. Ensemble de bibelots divers	30
132	BIBELOTS. Ensemble de bibelots divers comprenant un vas Mdina, un vase Krosno ect..	90
133	BIBELOTS. Ensemble de bibelots divers.	80
134	NAUDY (XXe). Pied de lampe en verre teinté rose. Décor de fleurs. Peinte. H. 39 cm.	10
135	LOT de bibelots, comprenant : vase globulaire en céramique à glaçure noire, H 15 cm - Assiette en porcelaine émaillée polychrome figurant dfes marchands, dans le goût de la famille verte. D 23 cm. Eclats. Porte tampon rouge en dessous - Médaille en bronze argenté Sancta christina, D 4 cm - petit plateau en laiton martelé - Deux bracelets en argent 800 millièmes, poinçon sanglier, poids brut 18 grammes - Lampe Berger en verre moulé H 17 cm, signé sur le laiton.	30
136	BIBELOT. Ensemble de bibelots divers.	15
138	LOT DE METAL ARGENTE dépareillés. Importantes usures	30
139	ERCUIS. 22 cuillères et 14 fourchettes en métal argent, modèle à feuilles de laurier. Usures d'usage. Ecrin, rapporté.	110
140	ENSEMBLE DE COUVERTS en métal argenté, dépareillés : différents modèles : filets de coeur, rocaile, 9 petites cuillères art Nouveau. Usures de placage. Ecrin.	55
141	LAMPE à huile en verre et pierre dure. H. 51 cm.	15
142	PENDULE romantique en bronze et laiton doré à cadran circulaire émaillé blanc, index chiffres romains (Fêles) surmonté d'une galante à l'éventail vétue dans le style du XVIIIe siècle. 50 x 35 x 13 cm.	105
143	ERCUIS. Partie de ménagere en métal argenté comprenant six fourchettes, six couteaux et six cuillères à soupe.	110
144	LOT étains : deux candélabres à 5 lumières (accident à un bras) - assiette contournée D 23 cm - Assiette circulaire D 24 cm plaque Joh JACob bruckner in Mülhausen - assiette circulaire, johanes Schmerber Mülhausen 1763, D29 cm - Assiette contournée D 22.5 cm - Assiettet contournée, Joh Jacob Bruckner Mülhausen 1763; D 29.5 cm- Aiguière H 34.5 cm - petit pot. Poids : 6.1 kg. Poinçons. Usures rayures.	100
145	LOT de bibelots, comprenant : bouteille en céramique émaillée H 28cm, manque à l'émail - Vase en céramique émaillée, signée PM Gennes, H 24 cm, D 10.5 cm - Balance (portée max 2kg), coupelles en laiton et poids - Canon taille crayon, Made in China L 10 cm - tire bouchon ancien en fer, L 11.5 cm - cafetière en porcelaine émaillée bleue royal worcester england (accident et fêles) - cuillère-écumoire en métal, L 35 cm - fourreau de lame en laiton cloisonné à décor d'aigle bicéphale. Usures sur l'ensemble	35
146	VERRERIE. Verres en cristal à décor de cotes plates, comprenant : 10 flutes à champagne H 16.5 cm - 11 verres à eau H 14.5 cm, on joint un verre avec un éclat - 14 verres à vin - verre à porto - 3 verres à digestif	130
147	TAPISserie. Décor de chasse. 140 x 186 cm. Usures d'usage	72
148	COLLECTION de chouettes et hiboux.	22
149	LIMOGES R L. Partie de service en porcelaine émaillée polychrome et doré, décor de fleurs, comprenant : thièrre H 24 cm, sucrier H 19 cm, pot à lait H 14.5 cm, 12 tasses H 6.5 cm, 9 tasses à thé H 6 cm, 12 sous tasses D 12.5 cm, 12 sous tasses D 15 cm. Usures.	1 570

Liste des résultats de vente 05/03/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
150	BIBELOTS. ensemble de bibeleots divers (Chnioiserie, métal argenté etc..)	80
151	PAIRE DE CANDELABRES, en bronze ciselé et vernis à trois lumières. Style Rocaille.H 41.5 cm.	40
154	CUIVRE. Seau et pichet. 3KGS.	20
155	SEVRES. Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor de frise dorée, chiffré. Cachet de la pièce 1899 et 1904 et décor de 1904. H. 6 cm.	35
156	LOT de bibelots.	80
157	A LA PAIX. PARTIE de service en porcelaine émaillée comprenant dix huit assiettes, onze assiettes creuses et douze assiettes à dessert.	80
158	CERAMIQUE. Ensemble de céramiques.Coupes et divers	25
159	LOT de cuivre. 30 kgs.	130
160	Réunion de deux paires de lampes comprenant : -Cristal Schneider, deux pieds de lampe en cristal, H.16 cm. -Paire de lampes à deux bras de lumière, piètement en laiton, dimensions : 35,5 x 31 cm. En l'état.	160
161	SARREGUEMINES. Broc (H.13,5 cm) et bassin (D.33,4 cm) en faïence à décor de fleurs. On joint un plat creux Boulenger en terre de fer (D.27 cm) et une lampe à poser moderne (H.49 cm avec abat jour). En l'état.	17
162	LIVRE. "Cours de Chymie" par Nicolas Lemery apothicaire du roi, quatrième édition, 1680. Usures, déchirures, rousseurs, tâches.	20
163	CHINE. Ensemble de cinq tasses en porcelaine émaillée à décor de fleurs, monture / soucoupes et cuillères en métal argenté.	80
164	CHINE. Vase en porcelaine bleu et blanc à décor de végétaux. H.28 cm.	5
165	VASE sur piédouche en cristal moulé, doublé mauve et dorure. Début XXème. H 37 cm. Usures, rayures, ébrechure dans la masse du verre (au niveau du col).	85
166	VASE en laiton émaillé à décor de végétaux et libellules. H. 19 cm. Petit sauts.	50
167	MICHEL. Vase cylindrique en verre à decor de foret. Signé. H.15 cm. Egrenures au col	5
168	DELATTE à Nancy. Vase boule verre teinté jaune à décor dégagé à l'acide à feuilles de vignes et raisin. Signé dans la masse. H. 13 cm. Choc et manque au niveau du col.	110
169	Coquillage sculpté en camée figurant une femme à l'antique. Montée sur pietement tripode. H. 20 cm	50
170	Charles GREBER (1853-1935), attribuée à. Pot à tabac circulaire couvert. H 16 x 11 cm. Non signé. Accident et manques.	10
171	FACE à main en métal argenté. Usures. L. 28 cm.	90
172	CONSOLE D'APPLIQUE MURALE en bois doré. Travail moderne. 37 x 53 cm. Usures d'usage.	35
173	DEUX SUJETS en matière composite peinte figurant la Vierge à l'enfant.Travail moderne. H. 44 cm et H 36 cm.	45
174	MAISON CHARLES, dans le goût de. Lampe bouillotte en bronze. Abat-jour en tôle.	100
175	LAMPE en bronze à sujet d'un enfant soutenant un vase encoisonné. H : 27.5 cm.	105
177	LACOSTE. Flacon publicitaire en plastique. H. 28 cm. En l'état.	15
178	POTS à pharmacie en faïence émaillée bleu blanc, portant les inscriptions " Ext Ruscus.AC" / "Vinca Minor". H. 32 cm. Eclat sur un couvercle.	32
180	PAIRE DE BUSTES en plâtre patiné doré. H 32 cm. Manques.	20
181	DELFT XVIIIème. PAIRE de potiches couvertes en faïence émaillée bleu à décor de paysage. H 19 cm. Eclats et accidents restaurations sur le col et sur les couvercles.	55
182	ASIE. Vase balustre en porcelaine émaillée à décor d'oiseau branché, fleurs et poésie. Chine fin XIXème-début XXème. H 28 cm. Marque en dessous. Bel état.	65
186	LOT de verrerie et cristal : Coupe - Vide poche en verre fumé - CRISTAL D'ARQUES "Geisha" en cristal moulé H. 17 cm. - DAUM Nancy. Elephanteau en cristal. H. 8 cm.	20

Liste des résultats de vente 05/03/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
187	RONSON. Briquet de table en verre et métal. Style art déco. H. 9 cm. Usures d'usage.	50
188	M. BAISE (XXe) d'après. "La dent de sagesse". Sujet en bronze patiné doré figurant un chien la tête enroulée d'un foudard, sur base en marbre vert veiné blanc avec plaque. Signé sur le sujet. H. 11 cm. Usures	70
189	CHOPPE en céramique à décor Russian Fairy Tale. Monture en métal. Allemagne 1978. H 21 cm.	10
190	TIBET. Bol en laiton à décor gravé. On y joint un bol en porcelaine. D. 15 cm	25
191	CHINE. Coupelle en porcelaine émaillée à décor de fleurs. L. 20 cm.	20
192	VASE en grès à décor de projection de peinture dans les tons bleus, verts et noirs sur fond crème. Non signé. H. 33 cm.	10
194	IMPORTANT pichet sur piedouche en verre bleu. H : 33 cm.	15
195	Jean Jules CAMBOS (1828-1917) d'après. Ecce Homo. Sujet en plâtre, plaque d'Arnoult éditeur. H. 30 cm. Signé à l'arrière, manques.	70
196	Louis CHALON (actif fin XIXe - début XXe). Vase à haut col en métal à plusieurs patines de forme bulbeuse, l'anse simulant une tige, il figure des brins de muguet. Signé. Epoque art Nouveau. H. 30 cm. Usures.	10
197	CHINE. Vase nankin en céramique à décor peint émaillé de dragons poursuivant la perle du savoir. H. 29 cm. Cassé collé.	16
200	Bois gravé représentant Cupidon. Travail moderne 19 x 14 cm.	8
201	ENSEMBLE DE BIJOUX FANTAISIE.	20
202	BIJOUX. Ensemble de bijoux en argent. P. 100.5 g.	60
203	AFRIQUE DU NORD. DEUX BROCHES en argent 800 millièmes. Poids net. 30.60 g	30
204	PANDORA. Bracelet à charms souple. Sans écrin.	13
205	BAGUE en argent 925 millièmes sertie de deux topazes bleues clair taille poire. TD. 52 Poids brut. 4.78 Déformations.	25
206	BAGUE en argent 925 millièmes sertie de grenats. Poinçon de titrage. TD. 57. Poids brut. 3.34 g.	43
207	BROCHE à sujet peint d'une femme en prière sur porcelaine. Travail du XIXe H. 4.5 cm.	35
208	MONTRE BRACELET de dame en argent 800 millièmes. Poids brut. 21 g.	15
209	BAGUE en argent 295 millièmes sertie de pierres en verre couleur pastelles en trio à facettes. TD 54. Poids brut. 9.29 g.	20
210	MEDAILLE. Ensemble de médailles en argent. P. 81 g	70
211	LOT de bijoux fantaisie dont certains en argent comprenant : DEMI-PARURE sertie de grenats comprenant une paire de Boucles d'oreilles et un collier avec pendentif. Poids brut. 6.9 g -- Bracelet orné de pierres d'imitations violettes, broches, broches en micro-mosaïque, pendentif plaqué, collier de perles d'imitation....	130
212	MEDAILLES. Lot de médailles en bronze	60
213	LOT comprenant des montres dont cadran plaqué or, LIP, camée sur coquillage, boutons de manchettes	30
216	MONTRE de poche en plaqué or, cadran circulaire index chiffres romain marqué A.BARTHELAY à Paris avec sa chaîne en plaqué or. D. 41 mm.	25
218	LIP. Montre bracelet à boîtier carré en acier mouvement calibre T.15 ref 153493. Verre bombé. Bracelet cuir d'époque. Usures d'usage	5
221	SWATCH. Lot de 2 montres dont le modèle "Jelly in Jelly" de 2007 et une deuxième à cadran couleur rouge métallisé et bracelet cuir. D. 3,7 et 3,5 cm. Fonctionnelles, le mouvement n'est pas garanti.	5
222	FRANCE. Lot de monnaies argent comprenant deux pièces de 50 francs Hercule 1974, 1976, 10 francs Hercule 1965, une pièce de 5 francs Louis-Philippe I 1842 B, une pièce de 5 francs Napoléon III empereur 1869 BB et une pièce de 1 francs Cérès 1895 A. Poids brut. 139 g.	201
223	QUATRE MONNAIES en argent 1 dollar tête de Liberty (1921 - 1922 - 1889 - 1884) Poids : 106 g et un demi dollars 1968 en argent 400 millièmes	165

Liste des résultats de vente 05/03/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
224	JETONS PUBLICITAIRES. Ensemble de jetons à collectionner dont PTT	5
225	RASOIR à lame pliante marqué "Coupe du rasoir. Lame marquée Tarry LEVIGNE au lézard. L. 9 cm (pliant).	10
226	MAUBOUSSIN, mod "Alessandrine maxi". Montre à mouvement à quartz suisse. Fond argenté. Boitier et bracelet acier. 1 diamant sur la couronne. Coffret rapporté.	50
227	MAUBOUSSIN, mod. "Lady mini". Montre à mouvement à quartz suisse. Boitier et bracelet acier. Coffret rapporté.	30
232	Pierre BALMAIN. Montre à mouvement à quartz suisse. Boitier et bracelet doré. Coffret rapporté.	80
234	Montre bracelet Virenque design. Boite.	10
235	Montre à mouvement à quartz français. Braelet cuir.	17
236	René VALENTIN. Montre à mouvement à quartz français. Bracelet cuir.	15
237	MORTIMA. Montre à mouvement quartz français. Bracelet cuir.	10
242	MORTIMA. Montre à mouvement quartz français. Bracelet cuir.	10
243	MORTIMA. Montre à mouvement à quartz français. Boitier et bracelet acier bicolore.	10
244	CATTIN. Montre à mouvement à quartz français. Bracelet cuir façon lézard.	10
247	Montre à mouvement à quartz français. Boitier et bracelet doré.	10
250	LOT. Réunion de trois tableaux comprenant : -Jean MORLAINE (né en 1953), "Le ramassage du goémon", aquarelle sur papier, signé et titré en bas à gauche, encadré sous verre. Dimensions à vue : 23 x 45 cm. -Bouquets de fleurs, aquarelle et gouache sur papier, signé MC et daté 97 en bas à droite, encadré sous verre. Dimensions à vue : 28 x 38 cm. -Ernestine EMMEL. Bouquet de fleurs, aquarelle sur papier, signé et daté 1878 en bas à droite. Dimensions à vue : 41 x 19 cm. En l'état.	40
251	LOT. Réunion de deux tableaux comprenant : -André MALTERRE (1889-c.1975), Notre Dame de Paris, aquarelle sur papier, signée et encadrée sous verre. Dimensions à vue 27 x 37 cm. -A.VOTTIER, Notre Dame de Paris, aquarelle sur papier, signée et encadrée sous verre. Dimensions à vue 27 x 37 cm. En l'état.	50
252	LOT. Réunion de cinq tableaux comprenant : Nu, aquarelle sur papier, signature "Prisea" en bas à droite, encadré sous verre. Dimensions à vue : 43 x 28 cm. -Compositions, quatre petites aquarelles encadrées sous verre. Dimensions à vue : 7 x 9 cm, 13 x 19 cm, 16 x 13 cm, 21 x 14 cm. -Nu assis, pastel sur papier, encadré sous verre. Dimensions à vue : 39 x 29 cm. -Nu de profil, pastel sur papier, encadré sous verre. Dimensions à vue : 27 x 38 cm. -Nu assis, sanguine sur papier, signé Blay en bas à droite, encadré sous verre. Dimensions à vue : 30 x 38,5 cm. En l'état.	20
253	LOT. Réunion de cinq tableaux comprenant : -Portraits, aquarelle sur papier, signés T.Brossette, encadrés sous verre. Dimensions à vue : 21 x 17 cm. -Etude de nu, fusain sur papier, encadré sous verre. Dimensions à vue : 47 x 32 cm. -Nu assis, aquarelle sur papier, encadré sous verre. Dimensions à vue : 30 x 38 cm. -Petite fille au tambourin, aquarelle sur papier, signé AG en bas à droite, encadré sous verre. Dimensions à vue : 25 x 20 cm. -Danseuse, aquarelle sur papier, encadré sous verre. Dimensions à vue : 40 x 40 cm. En l'état.	25
254	LOT. Réunion de cinq tableaux comprenant : -Paysage pluvieux, aquarelle et gouache sur papier, signé M.Descosy en bas à gauche, encadré sous verre. Dimensions à vue : 35 x 28 cm. -Paysage de campagne, aquarelle sur papier, encadré sous verre. Dimensions à vue : 12 x 28 cm. -Vieillard endormi, encre sur papier, encadré sous verre. Dimensions à vue : 33 x 26 cm. -Composition, gouache sur papier, signé M.Perret en bas à droite, encadré sous verre. Dimensions à vue : 34 x 32 cm. -Composition au squelette, gouache et crayon sur papier, encadré sous verre. Dimensions à vue : 27 x 41 cm. En l'état.	10
255	LOT. Réunion de cinq tableaux comprenant : -Nu, pastel sur papier, signé Blay en bas à droite, encadré sous verre. Dimensions à vue : 55 x 35 cm. -Composition, crayon/pastel/gouache/aquarelle sur papier, signé Romain 2008 en bas à droite, encadré sous verre. Dimensions à vue : 45 x 42 cm. -Deux dessins architecturaux sur papier calque, encadrés sous verre. Dimensions à vue : 28 x 19 cm. -Rassemblement, fusain sur papier, encadré sous verre. Dimensions à vue : 36 x 42 cm. -"The Last Ride", lithographie rehaussée, titrée et signée SK en bas à droite avec tampon, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 34 x 48 cm. En l'état.	10

Liste des résultats de vente 05/03/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
256	LOT. Réunion de cinq tableaux comprenant : -"Carnaval" reproduction en couleurs, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 29 x 21 cm. -Portrait de femme, gravure en couleurs, signée J.David dans la planche et dans la marge avec une dédicace, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 34 x 26 cm. -Scène d'intérieur, gravure signée et numérotée 62/300 dans la marge, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 32 x 47 cm. -D'après Aimé MOROT (1850-1913), "La charge des cuirassiers", gravure de Raoul Serres signature dans la marge, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 34 x 60 cm. -Enfant aux poissons, reproduction en couleurs, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 61 x 52 cm. En l'état.	15
257	LOT. Réunion de cinq tableaux comprenant : -Dessin humoristique, encre sur papier, signé P.Mariniere, encadré sous verre. Dimensions à vue : 26 x 20 cm. -Paysage, aquarelle sur papier, signé Doerr en bas à gauche, encadré sous verre. Dimensions à vue : 22 x 32 cm. -Vue d'église, gouache et aquarelle sur papier, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 40 x 26 cm. -Ruelle animée, huile sur toile contrecollée sur panneau, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 26 x 20 cm. -Marine, aquarelle sur papier, signée Marthe Maurin en bas à droite, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 18 x 23 cm. En l'état.	10
258	LOT. Réunion de cinq tableaux comprenant : -Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996). Le Roi Salomon, lithographie en couleurs, signée et numérotée 216/236 dans la marge, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 38 x 30 cm. -Notre Dame de Paris, lithographie en couleurs, signée et numérotée 47/175, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 61 x 48 cm. -"Chut ! elle dort", gravure, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 39 x 41 cm. -Joueur de banjo et cireur de chaussures, aquarelle sur papier, signée A.Sabatier ? en bas à droite, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 28 x 21 cm. -"Dévouement", lithographie en couleurs, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 44 x 54 cm. En l'état.	17
259	LOT. Réunion de cinq tableaux comprenant : -Carte sommets, pastel sur papier, signée Wassel en bas à droite, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 27 x 40 cm. -Prague, aquarelle sur papier, signée W.Vallmer 91 en bas à gauche, encadrée sous verre. Dimensions à vue : 45 x 35 cm. -Nu assis, pastel, encadré sous verre. Dimensions à vue : 47 x 33 cm. -Paysage, crayon et aquarelle sur papier. Dimensions : 38 x 59 cm. -Etude de nu, aquarelle et fusain sur papier. Dimensions : 47 x 31 cm. En l'état.	20
260	LOT. Réunion de quatre tableaux comprenant : -Dessin fantaisie, crayon et stylo sur papier, encadré sous verre. Dimensions à vue : 28 x 39 cm. -Eva POTRON (XXe siècle), "Nos Présidenta", aquarelle et gouache sur papier. Dimensions avec cadre : 75 x 73 cm. -Nu assis, fusain sur papier, signé Blay. Dimensions : 46 x 35 cm. -Eva POTRON (XXe siècle), composition à la lyre, gouache sur papier, signée en bas à gauche. Dimensions : 42 x 49 cm. En l'état.	10
261	LOT. Réunion de quatre tableaux comprenant : -Paire de dessins humoristiques Monsieur et Madame, aquarelles sur papier, signés A Rivière et datés 1904. Dimensions : 43 x 26 cm. -Affiche en couleur "A rendre Strasbourg à la France", encadrée sous verre. Dimensions à vue : 43 x 34 cm. -D'après Marcel BLOCH (1882-1966), Portrait, reproduction (impression), encadré sous verre. Dimensions à vue : 29 x 23 cm. En l'état.	20
262	LOT. Réunion de cinq tableaux comprenant : -Portrait de chien, gouache sur papier, signé, encadré sous verre. Dimensions à vue : 39 x 30 cm. -Paysage, aquarelle sur papier, signé Fartal, encadré sous verre. Dimensions à vue : 31 x 21,5 cm. -Paysage, aquarelle sur papier, signé Fartal, encadré sous verre. Dimensions à vue : 29 x 23 cm. -Aux poilus, lettre et dessin encre sur papier, encadrés sous verre. Dimensions à vue : 24 x 16 cm. -Les rats, gouache et aquarelle sur papier, encadré sous verre. Dimensions à vue : 15,5 x 20 cm. En l'état.	10
263	LOT. Réunion de cinq tableaux comprenant : -Paysage urbain, maquette en bas relief en carton et papier, signé en bas à droite Nirina, dans un cadre. Dimensions : 33 x 53 cm. -Composition, peinture sur métal, signé en bas à gauche Mcavel x Lambert. Dimensions : 50 x 50 cm. -Portrait de clown, huile sur toile, signé MF. Dimensions : 40 x 30 cm. -Paysage, huile sur carton, dimensions : 27 x 35 cm, cadre. -Portrait de femme, huile sur toile, dimensions : 35 x 27 cm, cadre. En l'état.	5
264	LOT. Réunion de quatre tableaux comprenant : -Etude de nu masculin, fusain sur papier, encadré sous verre. Dimensions à vue : 50 x 33 cm. -Composition, huile sur toile, signée ML Champagne et datée 2012 en bas à droite. Dimensions : 60 x 81 cm. -Paysage, huile sur isorel, signé CV en bas à gauche. Dimensions : 43 x 58 cm. -Scène de combat sur éléphants, découpage/collage, encadré sous verre. Dimensions à vue : 47 x 65 cm. En l'état.	5
265	LOT. Réunion de cinq tableaux comprenant : -Scène de shopping, gouache sur toile, dimensions : 49 x 64 cm. -Paysage, huile sur toile, signé en bas à droite, dimensions : 43,5 x 59 cm. -Fée, huile sur toile, dimensions : 60 x 50 cm. -Bouquets de fleurs, huile sur panneau, signé en bas à droite Massom, dimensions : 59 x 49 cm. -Composition, huile sur toile, signée en bas à gauche Stréliski, dimensions : 60 x 73 cm. En l'état.	20

Liste des résultats de vente 05/03/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
266	LOT. Réunion de cinq tableaux comprenant : -Portrait de femme, huile sur panneau, dimensions : 49 x 38 cm. -Marine, huile sur toile, signée en bas à droite Michèle Mallare, dimensions : 39 x 50 cm. -Paysage, huile sur toile, dimensions : 45,5 x 65,5 cm. -Vue d'église, huile sur toile contrecollée sur carton, signée en bas à droite A.Aragon, dimensions : 61,5 x 50 cm. -Composition, technique mixte sur toile, dimensions : 50 x 64 cm. En l'état.	5
267	LOT. Réunion de cinq tableaux comprenant : -Portrait, huile sur toile, signé en bas à droite M.Pézet, dimensions : 46 x 55 cm. -Portrait de femme, huile sur panneau, dimensions : 54 x 44 cm. -Paysage animé de sous bois, huile sur toile, signé en bas à gauche, dimensions : 50 x 61 cm. -Village de montagne, huile sur toile, dimensions : 70 x 50 cm. -Paysage, huile sur toile, dimensions : 55 x 46 cm. En l'état.	15
268	LOT. Quatre tableaux, comprenant : -Marine, huile sur toile, signée B en bas à droite, contre signée J.Boileau et datée 2010, dimensions : 40,5 x 27 cm. -Portrait de femme, huile sur toile contrecollée sur carton, copie moderne d'un tableau de Gustav Klimt peint en 1910, dimensions : 40 x 30 cm. -Alexis Forel (1852-1922), paysage, aquarelle sur papier, signée en bas à droite, encadrée sous verre, dimensions à vue : 25 x 17 cm. -Paysage, huile sur isorel, signée en bas à droite, dimensions : 26,5 x 33 cm. En l'état.	70
269	Roger COMTE (XXème siècle). Réunion de deux tableaux, comprenant : -Buisson de roses, huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 60 x 49 cm. -Paysage, huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 50 x 61 cm. En l'état.	5
271	J. PASQUIEZ (XIX-XXe). Cour de ferme. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm. Accidents.	40
272	GROOTERS (XXe s). Deux vues du lac de Come en Italie. Huile sur toile, l'une signée en bas. 46 x 55 cm. Restaurations.	31
273	Michel LESCOFFIT (1924-1999). Paysage lacustre en automne. Reproduction contresignées au crayon graphite par l'artiste et numérotée 9/150. 36 x 28 cm. Cadre "Cart à Besançon" sous verre.	10
274	Christian MILLOT (XX-XXIe). Nature morte à la coupe de fruits et à la miche de pain. Huile sur toile monogrammée en bas à droite, nommée au stylo sur le châssis. 38 x 46 cm. Cadre.	10
275	Edmond LAJOUX (1890-1960). Aquarelle, gouache et graphite sur papier signée en bas à droite. 41 x 25 cm.(à vue). Cadre sous verre.	70
277	Jean FEUGEREUX (1923-1992). Chateaudun, l'église St Jean sous la neige. Lithographie sur papier. Numéro 4/30 signée et titrée en dehors de la planche. 39 x 29.5 cm. Cadre sous verre.	10
278	Suzanne LARDIER (XXe). Montagnes du Doubs enneigées. Huile sur panneau signée en bas à droite. 19,5 x 27 cm. Salissures éparses. Cadre.	60
280	CHINE ou JAPON. Fin XIXe siècle. Scène d'intérieure. Gouache. 26 x 17 cm (feuille). Cadre doré.	45
281	ECOLE FRANCAISE DU XXe. "Le Pont Saint Benezet, à Avignon". Marqueterie de liège sur papier en couleurs signé en haut à gauche daté 1911. 15 x 20 cm. Cadre sous verre.	30
284	André CHARIGNY (Paris 1902 - Besançon 2000). " Le chemin dans les champs". Huile sur panneau signée en bas à droite. Etiquette André Charigny au dos avec titre inscrit à l'encre manuscrit. 33 x 46 cm. Cadre.	580
285	GILBERT (XXe). Bord de mer. Huile sur toile signée en bas à gauche. 29 x 39 cm. Cadre doré (Manques)	20
286	SALLY (XXe). Paire de Nature morte aux pommes et agrumes. Huiles sur panneau signées. 19 x 31 cm. Cadres	55
287	Pierre-Albert LEROUX (1890-1959) et BOISSELIER. Lot de 3 illustrations sur le thème militaire. 22.5 x 17.5 cm (vue). Cadres sous verre.	10
288	MILITARIA. Lot de petits cadres. En l'état.	15
289	R. WILSON. Cavaliers arabes. huile sur panneau signée en bas à droite. 16 x 11 cm. Cadre	80
291	ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE. Poire. Crayon sur papier. Signé et daté 1892. 28 x 24 cm. Cadre	10
292	H. CORNU (XXe). Paysage de neige. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 26 x 18 cm. Cadre	10
293	ECOLE FRANCAISE. Portrait de Gentilhomme. Huile sur panneau. 29 x 20 cm. Cadre doré (Manques)	60
296	ECOLE FRANCAISE. Bord de mer. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm. Cadre	90

Liste des résultats de vente 05/03/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
297	Christian MILLOT (XX-XXIe). Portrait de Louis XVI. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm. Cadre.	15
298	SIEURAC et COTTIN, graveur. "François de Medicis offrait des présents à la belle Bianca CAPELLO" - "Aristote lisant ses poésies au Duc de Ferrare et au Titien". 2 gravures. 55.5 x 72.5 cm (vue). Cadres sous verre.	10
299	F CANO (XXe). Paysage. Huile sur isorel, signée en bas à gauche. 27 x 56 cm. Cadre.	20
301	ECOLE FRANCAISE. Paysage lacustre. Eau forte signée et numérotée. 60 x 72 cm. Tâches. Cadre.	5
302	Ch. MULLER (XXe). Vase de chrysanthèmes. Huile sur toile contrecollée sur panneau en bois, signé en bas à gauche. Inscriptions au dos "Chrysanthèmes Fleurs de Chine". 61 x 45 cm. Cadre	10
305	ECOLE FRANCAISE. Portrait d'homme. Huile sur toile. 82 x 65 cm. En l'état	20
306	SERVAIS (XXe). Nature morte aux fleurs et au livre. Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 54 cm. Cadre	10
307	Félix Raoul ETEVE (1902 - 1967). Vue sur la Tour Philippe Le Bon depuis le jardin du square des ducs à Dijon. Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46,5 cm. Cadre.	80
308	Roger COMTE (1913-2006). Paysage de nuit. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 61 x 50 cm. Cadre.	20
309	REPRODUCTION D'après Claude Monet. "Argenteuil". 48 x 58 cm. Cadre.	50
311	Félix LABISSE (1905-1982). Femme bleue à la dague. Lithographie justifiée 141/150, signée au crayon hors planche. 75 x 52 cm (feuille). Cadre sous verre.	20
313 A	ECOLE DEBUT XXe. Vase de fleurs sur un entablement. 65 x 54 cm. Cadre doré. Accroc à la toile.	110
314	TABLE bouillotte en bois avec plateau de marbre et galerie de laiton ajourée. Style Louis XVI. H.52,5 cm, D.50 cm. Usures d'usage.	55
315	BERGERE en bois mouluré et sculpté. Dossier gondole. Style Louis XVI. Epoque XXème. H 90 cm.	100
316	Réunion de trois mannequins, deux enfants et un mannequin couturière (sans piètement). H 104 cm, 145 cm, 70 cm. En l'état.	90
317	PETITE TABLE d'appoint en bois marqueté ouvrant par un tiroir en façade, garniture en bronze, plateau gainé de cuir. Style Louis XV. Dimensions : 75 x 82 x 46 cm. Accidents, manques, usures.	25
318	BUREAU de pente en bois de placage, ouvrant par un abattant, pieds galbés. chutes d'angles en bronze. Style Louis XV. 91 x 69 x 42 cm. Usures d'usage et léger saut de placage	150
319	TABLE de travail en bois, plateau à hauteur réglable ajouré à l'angle droit formant un compartiment pour encrier. Plaque gravée sur un pied "Table de travail brevetée SGDG médailles d'honneur or, vermeil, argent, bronze. A FERET Inventeur officier d'academie 16 rue Etienne-Marcel Paris". Dimensions : 77 x 61,5 x 42 cm. En l'état.	45
320	LOT de 3 repose pieds. 15 x 36 x 36 cm / 15 x 35 x35 cm / 15 x 36 x 36 cm	20
323	POELE en fonte émaillée vert/bleu. H : 83 cm. En l'état, quelques sauts d'émail.	10
325	SAVOIE ou HAUTE SAVOIE. Banquette en bois massif. Assise garnie de peau de vache.	160
327	PAIRE DE FAUTEUILS en acajou, pieds avant gaine. Garniture et accotoirs de tissu jacquard vert. Garniture de bronze. 101 x 52 cm. Traces d'insectes xylophages.	170
328	PAIRE DE FAUTEUILS en noyer mouluré. Style Louis XV.	100
329	SERIE de 3 chaises et 2 fauteuils en bois mouluré et tourné, assises paillées. Entretoise en X pour les fauteuils. Piètement galbé. H 91 cm.	10
331	CHAISE BASSE en bois de placage sur pieds balustres godronné. Garniture de tissu rose. Usures d'usage.	10
332	FAUTEUIL GONDOLE en bois mouluré. Console d'accotoir en enroulement. Piètement antérieur en jarret et piètement postérieur sabre. H 86 cm. Epoque Louis Philippe. Accident à la garniture. Quelques restaurations d'usage. Ref 332	40
333	CONSOLE en placage de noyer, reposant sur quatre pieds toupies se rejoignant par une tablette d'entrejambe, ouvrant par un tiroirs. Marbre Blanc. Fin du XVIIIe siècle début du XIXe siècle. Style Louis XVI. 86 x 84 x 39 cm. Usures d'usage.	100

Liste des résultats de vente 05/03/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
334	MEUBLE VITRINE en bois à porte vitrée et deux tiroirs en partie basse, 4 niveaux range CD et VALET DE CHAMBRE en bois. XXe. Dimensions 137,5 x 36 x 28 cm. - H. 128 cm.	30
335	FAUTEUIL de bureau en bois avec assise en cuir, pieds avant fuselés et cannelés, pieds arrière en sabre. Style Louis Philippe. Dimensions : 79,5 x 62,5 x 53 cm. Usures.	70
336	GUERIDON de forme circulaire en placage de ronce de noyer. Epoque LOUIS PHILIPPE.	30
337	ENSEMBLE de mobiliers en bois et assise paillé. Dossier ajouré à décor floral, comprenant une banquette et deux fauteuils. Usures d'usage	70
338	MOBILIER DE SALON en bois de placage, réunion de mobilier dépareillé avec garniture assortie, comprenant: une banquette, deux bergeres et un fauteuil. Largeur Banquette 129 cm. Usures d'usage.	120
339	PAIRE de fauteuils en bois mouluré. Accotoirs en crosse, dossier renversé. Piètement antérieur galbé et piètement postérieur sabre. H 91 cm. Garniture jaune. Epoque XXème style Louis Philippe. Frottement et usures.	110
340	COIFFEUSE en bois de placage reposant sur pieds galbés. Style Louis XV. 74 x 68 x 43 cm. Usures d'usage.	30
342	VITRINE en bois de placage. Ouvrant à un porte vitrée galbé. Dessus de marbre à galerie de laiton. Napoléon III. 142 x 68 x32 cm. Usures et accident au pied.	120
343	SELETTE en faïence émaillée dans le gout chinoisant. Décors ajouré de fruits. H. 79 cm. Quelques accidents, manques et restaurations.	70
345	TAPIS en laine à motifs stylisés. Franges. Dimensions 300 x 180 cm (franges incluses).	10
346	ORIENT. Tapis. 210 x 135 cm. En l'état.	10
347	IRAN Grand tapis en laine à sujet de faune et flore : lapins oiseaux, cervidés, arbres et fleurs. 320 x 228 cm. Usures d'usage, tâches, insoloé, franges découpées sur un côté.	90
348	OUZBEKISTAN, BOUKHARA. TAPIS en laine à motifs de ghuls sur fond rouge. Tissage manuel. 271 x 197 cm. Usures d'usage.	150
349	ORIENT. Tapis en laine. 256 x 197 cm. Usures d'usage. en l'état	70
350	Tapis en laine à tissage manuel figurant des motifs géométriques. 135 x 80 cm. Usures et insolations.	10
351	ORIENT. Tapis. 138 x 105 cm. Usé.	10
353	ORIENT Tapis à tissage manuel et décor stylisé. 192 x 124 cm. Usures	10
355	ORIENT. TAPIS de galerie turkmene à décor stylisé sur fond rouge. Franges latérales découpées sur une partie. 280 x 78 cm.	30
356	IRAN. TAPIS BALOUCH en laine à tissage manuel à décor stylisé sur fond bleu marine. 145 x 100 cm. Franges usées ou raccourcies.	10
360	Grand tapis KILIM. 290 x 195 cm.	110
362	ORIENT. Grand tapis à fond rouge. Usé. 340 x 240 cm. En l'état.	10
365	INDE. Tenture en tissage brodé à décor de fleurs. 255 x 184 cm. En l'état.	25
366	ORIENT. Deux tapis en laine à décor de fleurs et médaillon central rouge 157 x 190 cm. Usures.	30
367	Tapis chinois, bleu à décor de dragons et nuages. 224 x 160 cm. Usures, salissures, deux côtés découpés non d'origine.	170
369	TABLE BASSE en fer forgé, plateau en ardoise, pietement réuni par une entretoise. XXe siècle. 39 x 100 x 43 cm.	10
370	COFFRE en bois sculpté, motifs à pointes. Il ouvre par le dessus en abattant 61 x 122 x 52 cm Usures, manques, traces d'insectes xylophages.	45
371	TABLE A OUVRAGE en bois de placage sur pietement lyre ajourés réunis par une entretoise en bois tourné. 74 x 37 x 54 cm. Soulèvement et usures.	40
373	TRAVAILLEUSE en bois de placage. Usures. 68x 50 x 34 cm.	20
374	ESTANIER mural en bois mouluré et sculpté. Fronton à décor de coquille et feuilles d'acanthé. 1 étagère.Ouvrant par un tiroir en partie basse. Fin XIXème début XXème, Provençal. 81 x 62 x 25 cm. Légères traces d'insectes xylophages sur le dessus.	50

Liste des résultats de vente 05/03/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
375	LOT : TRAVAILLEUSE en bois tourné et placage de ronce à plateau mouvementé. Travail du XIXe siècle. 69 x 55 x 39 cm. Manques. - TABLE DE CHEVET en bois de placage ouvrant par une porte et un tiroir en ceinture. Sur roulettes. Dessus de marbre. 77 x 38,5 x 33 cm. Usures d'usage.	30
376	TABLE de chevet rectangulaire en bois mouluré. Piètement cannelé. Tablette d'entrejambe. 56.5 x 60x 47 cm. Usures.	90
377	HORLOGE à caisse en merisier. Mouvement moderne. H : 250 cm.	30
378	TABLE DE SALON en hêtre. Elle ouvre à 1 tiroir formant écritoire et 3 tiroirs en dessous. Elle repose sur un piètement réuni par une tablette d'entrejambe. H. 73 cm	60
379	COMMODE sauteuse en bois marqueté, ouvrant par deux tiroirs. Travail régional. Style Louis XV. 65 x 45 x 52 cm	150
381	BILLET DOUX en bois de placage, ouvrant par un tiroir en ceinture. Un écran coulissant. XIXe siècle. Usures d'usage. 101 x 50 x 26 cm	20
382	TROIS FAUTEUILS en bois laqué. Piètement fuselé et rudenté. Dossier médaillons garnis d'un dossier bleu. Style Louis XVI. H. 89 cm. Usures.	30
383	PAIRE de fauteuils en noyer sculpté et mouluré. Dossier médaillon. Garni d'un tissu de velour jaune. H. 90 cm. Style Louis XVI.	10
384	PAIRE de fauteuils en bois laqué. Dossier chapeau de gendarme. Garni d'un tissu polychromé. Style Louis XVI. H. 84 cm. Usures et taches.	20
385	TABLE BOUILLOTE en bois , ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes en ceinture. Galerie de laiton ajouré. MARbre blanc. Style Louis XVI. H.71 cm. D.60 cm. Usures, petits accidents, fêle.	60
386	GUERIDON en bois de placage et marqueterie florale;. H. 59 cm D. 54 cm. Usures	10
387	BANQUETTE trois place en bois, reposant sur des pieds cannelés et rudentés. Garni d'un tissu à décor de végétation sur fond bleu. Style Louis XVI. 94 x 159 x 57 cm. Usures et restaurations	200
389	MIROIR de cheminé en bois doré. Frise perlé. 100 x 73 cm. Usures et manques.	40
390	MIROIR en bois noirci recouvert de peinture doré. 58 x 45 cm. Usures et manques	10
391	MIOIR en bois doré. Décor de feuilles sculpté et ajouré. 78 x 89 cm. Usures et accidents.	10