









Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
14,		<p>Ecole FLAMANDE du XVIIe siècle, atelier de Gillis van CONINXLOO Granida et Daphilo dans une forêt de chêne Panneau, quatre planches, non parqueté 75.5 x 106 cm Cadre en chêne sculpté redoré d'époque Louis XIV Restaurations anciennes, accidents et manques Expert: cabinet Turquin</p>	2600
16,		<p>Attribué à Abraham BEGHEYN (Leyde, 1637 - Berlin, 1697) Scène pastorale à Rome Toile 41 x 43 cm Cadre à feuilles de vignes, d'époque Restauration Restaurations anciennes Expert: cabinet Turquin</p>	1700
17,		<p>Ecole flamande du XVIIème siècle d'après Léandro Bassano (1557-1622) Les quatre saisons Suite de quatre huiles sur cuivre 21.5 x 30 cm</p>	2400
18,		<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIème L'adoration des mages Huile sur cuivre octogonal, porte un signature apocryphe de Claude Le Lorrain en bas à gauche 24.8 x 34.5 cm (restaurations anciennes)</p>	800





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
19,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Pastel transposé sur toile ovale 54 x 44.5 cm à vue (déchirures)</p>	160
20,		<p>ECOLE FRANCAISE début XIXème Portrait de dame Huile sur toile 73 x 60 cm (restaurations, rentoilage)</p>	300
22,		<p>Denis Pierre BERGERET (1846-1910) Nature morte Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 27 cm Exposition: - Cannes, 8e exposition de l'Association des Beaux Arts (étiquettes au dos)</p>	1600
23,		<p>Ludovic PIETTE (1826-1877 ou 1878) Jeune enfant dans un paysage arboré Aquarelle signée en bas à gauche 28 x 45 cm à vue (piqûres)</p>	800





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
26,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Nature morte aux fruits Huile sur toile 54 x 71.5 cm (restaurations anciennes)</p>	300
27,		<p>Denis Pierre BERGERET (1846-1910) Figues et raisin blanc Huile sur toile signée en bas à gauche 57 x 76 cm</p>	1650
30,		<p>Alfred Arthur BRUNEL de NEUVILLE (1852-1941) Natures mortes aux raisins Paire d'huiles sur panneau signées de son pseudonyme "Florentin" en bas à droite 23 x 32 cm chaque Provenance: - vente Marseille, 14 novembre 2024, n°391</p>	320
31,		<p>Henry SÉNÉ (1889-1961) Scène de marché orientaliste, 1929. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 65 x 81 cm</p>	550




Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
34,		<p>dans le gout de Jean Jacques HENNER Portrait de dame Huile sur panneau signée en haut à gauche 61 x 45.5 cm (restaurations)</p>	320
35,		<p>Maxime MAUFRA (1861-1918) Pont-Aven, la traversée sous la pluie, 1894. Huile sur toile signée, située et datée en bas à droite 46 x 38 cm</p>	13500
37,		<p>Edouard CABANE (1857-1942) Portrait de dame, 1918. Huile sur toile signée et datée en haut à droite 33.5 x 25.5 cm à vue</p>	300
38,		<p>Maximilien LUCE (1858-1941) Paysage à Molineux, 1905. Huile sur carton signée et datée en bas à droite 34 x 53 cm Provenance: - Galerie Paul Pétridès, Paris (étiquette au dos). - Galerie J. Le Chapelin, Paris. - Vente New York, 22 octobre 1976, lot 415. Bibliographie: - J. Bouin-Luce, D. Bazetoux, Maximilien Luce, Catalogue de l'oeuvre peint, tome II, 1986, n° 1245, repr. p. 310 (dimensions erronées). Expert: cabinet Ottavi</p>	12500

Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
39,		<p>Gabriel GRIFFON (1866-1938) Nymphes sous-bois Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 60 x 81 cm</p>	300
40,		<p>Charles MILCENDEAU (1872-1919) Le Cellier, 1912. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 73 x 92 cm (craquelures, infimes éclats, restaurations) Bibliographie: - A. Jammes d'Ayzac, Charles Milcendeau le maraichin, reproduit p. 220 Provenance: - acquis dans les années 1940 et conservé dans la famille depuis</p>	8800
41,		<p>Raoul VATAN (1884-1952) Paysage de sous-bois Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 46 cm</p>	300
42,		<p>François MARTIN-KAVEL (1861-1931) Portrait de dame au bouquet de roses Huile sur toile signée en bas à gauche 61 x 46 cm (léger enfoncement)</p>	1500

Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
44,		<p>Henri Baptiste LEBASQUE (1865-1937) La crique, circa 1928. Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm Provenance: - Vente Blache, Versailles, 17 février 1963, n°140. Bibliographie: - D. Bazetoux, Henri Lebasque, catalogue raisonné, tome I, 2008, n° 1448, repr. p. 344. Expert: cabinet Ottavi</p>	8500
45,		<p>Armand HENRION (1875-1958) Clown Huile sur panneau signée en bas à gauche 18 x 13 cm Provenance: - vente Clermont-Ferrand, 23 juin 2018, n°413</p>	650
46,		<p>Armand HENRION (1875-1958) Clown Huile sur panneau signée en bas à gauche 18 x 13 cm Provenance: - vente Clermont-Ferrand, 23 juin 2018, n°413</p>	700
47,		<p>Armand HENRION (1875-1958) Clown Gouache ronde signée en bas au centre D.: 9.8 cm à vue</p>	160





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
48,		<p>Arne KAVLI [norvégien] (1878-1970) Effet de lumière sur l'eau Huile sur toile signée en bas à gauche 56.5 x 61 cm</p>	3000
49,		<p>Arne KAVLI [norvégien] (1878-1970) Jeune femme au pied du perron devant la mer Huile sur carton non signée 18.5 x 21.5 cm</p>	1500
50,		<p>Arne KAVLI [norvégien] (1878-1970) Personnages sur la colline regardant vers la mer Huile sur carton non signée 20 x 21 cm (manques)</p>	1000
51,		<p>Arne KAVLI [norvégien] (1878-1970) Bouquet de fleurs dans un pichet, 1910. Huile sur carton signée et datée en bas à droite 30.5 x 23 cm à vue</p>	800




Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
52,		<p>ANONYME Une vérité le guignol chatenaysien Affiche Vers 1900. 78.5 x 59 cm à vue Bibliographie: - C. Patillon et J.-L. Souchet, Chantenay. Histoires illustrées d'une ville devenue quartier, modèle similaire reproduit p. 70 Il s'agit d'une caricature de Paul Griveaud, maire de Chantenay, en franc-maçon tirant les ficelles des ouvriers avinés, des juifs et des hommes politiques</p>	400
55,		<p>Emile Othon FRIESZ (1879-1949) Honfleur, côte de Grâce, 1938. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, située, titrée et datée au dos 54 x 65 cm Provenance: - Nîmes, galerie des Arts, 2005</p>	3800
57,		<p>Henri Jean PONTOY (1888-1968) Marrakech, allée des Teinturiers Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 41 cm</p>	1500
62,		<p>Serge BELLONI (1925-2005) Paris, le pont Alexandre III et les Invalides Huile sur carton toilé signée en bas à gauche 30 x 40 cm</p>	460

Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
63,		<p>Alphonse QUIZET (1885-1955) Paris, le canal Saint Martin Huile sur carton signée en bas à droite 77 x 107 cm</p>	6500
64,		<p>Charles CAMOIN (1879-1965) Nature morte à la chaise bleue dans l'atelier de Saint-Tropez, vers 1962. Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm Nous remercions les Archives Camoin qui ont pu retrouver le tableau dans les carnets de peinture de l'artiste comme ayant été vendu en 1962.</p>	11000
65,		<p>Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977) Esther Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 92 x 73 cm</p>	1700
68,		<p>Joël DABIN (1933-2003) La falaise sur la Manche Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 60 x 60 cm Provenance: - vente Roubaix, 17 juin 2019, n°276</p>	200

Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
70,		<p>Joël DABIN (1933-2003) La foule à la fiesta, 2002. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 30 x 30 cm</p>	200
71,		<p>Bernard BUFFET (1928-1999) Saint Tropez, 1979. Lithographie signée, datée, justifiée EA et dédiée "Pour le meilleur Maître d'apprentissage de cuisine" en bas 52.5 x 70 cm à vue</p>	1550
72,		<p>Gaston CHAISSAC (1910-1964) Personnage emmitouflé, 1943. Gouache et aquarelle sur carton signée et datée en bas à droite 29 x 16.5 cm Un certificat de Monsieur Le Guillou en date du 2 août 2017 sera remis à l'acquéreur. Expert: cabinet Ottavi</p>	7000





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
76,		<p>Franz PRIKING [allemand] (1929-1979) Nature morte Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm</p>	1100
78,		<p>François MORELLET (1926-2016) Sans titre Deux trams foulées sur carte argentée, signée et numérotée en bas à droite 38.5 x 38.5 cm (nombreux accidents) Provenance: - vente Lille, 22 novembre 2020, n°542</p>	90
79,		<p>Louis TOFFOLI (1907-1999) Les deux soeurs (les enfants), 1983. Lithographie signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche 53 x 38 cm à vue Bibliographie: - R. Perahia, Toffoli lithographe, catalogue raisonné de l'oeuvre lithographique 1968-1996, n°206</p>	120
81,		<p>Georges LAPORTE (1926-2000) Porticcio Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 65 x 54 cm Bibliographie : - Catalogue raisonné Georges Laporte, Tome II, p. 199</p>	1200





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
83,		<p>Alain THOMAS (né en 1942) Les joies du patinage Huile sur panneau signée en haut à gauche, contresignée et titrée au dos 22 x 27 cm</p>	900
84,		<p>Alain THOMAS (né en 1942) Manakin à queue barrée (Pipra fasciata) Huile sur panneau signée en haut à gauche 25.5 x 20.5 cm à vue</p>	2300
85,		<p>Frédéric MENGUY (1927-2007) Debout sur le piano Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 27 x 22 cm</p>	180
86,		<p>Frédéric MENGUY (1927-2007) Le flûtiste Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 27 x 22 cm</p>	230



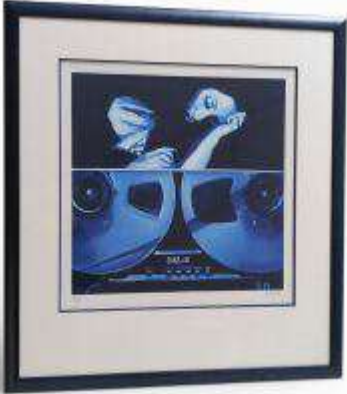

Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
87,		<p>Merio AMEGLIO [italien] (1897-1970) Paris, la rue des Martyrs Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au dos 55 x 46 cm</p>	800
88,		<p>Jean Pierre VASARELY dit YVARAL (1934-2002) Composition Plaque d'aluminium signée en bas au centre 46.5 x 46.5 cm à vue</p>	950
91,		<p>Dominique GUILLEMARD (1949-2010) Un amusement dans les vagues Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos 55 x 46 cm</p>	200
92,		<p>Dominique GUILLEMARD (1949-2010) La fosse d'orchestre Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 60 x 60 cm Provenance: - vente Enghien les Bains, 18 janvier 2024, n°212</p>	400





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
93,		<p>Dominique GUILLEMARD (1949-2010) Au café Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm Provenance: - vente Paris, 7 novembre 2025, n°107</p>	220
94,		<p>Dominique GUILLEMARD (1949-2010) Synagogue, Mulhouse Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 73 x 60 cm Provenance: - vente Bordeaux, 19 décembre 2024, n°88</p>	230
95,		<p>Stani NITKOWSKI (1949-2001) La marquise Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 72 x 60.5 cm</p>	700
98,		<p>Bengt LINDSTRÖM [suédois] (1925-2008) L'ange Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à gauche, titrée et annotée au dos 104 x 74 cm</p>	2000

Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
101,		<p>Jean-Pierre PINCEMIN (1944-2005) Un éléphant ça trompe énormément, 2002. Lithographie signée et justifiée 113/330 en bas à gauche 65 x 50 cm</p>	140
102,		<p>William MACKENDREE [américain] (né en 1948) La conversation, 2004. Lithographie signée en bas à droite, justifiée 282/330 en bas à gauche 57.5 x 42.5 cm à vue</p>	70
103,		<p>Jacques MONORY (1924-2018) Bande son, 2006. Lithographie signée en bas à droite, justifiée 264/300 en bas à gauche 47 x 45.5 cm à vue</p>	100
104,		<p>Gérard FROMANGER (1939-2021) Arrêt sur image Lithographie signée en bas à droite, justifiée 300/300 en bas à gauche 48 x 62 cm à vue</p>	70





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
107,		<p>Jacques VILLEGLE (1926-2022) Les murs ont des oreilles, 2003. Lithographie signée en bas à droite, justifiée 272/300 en bas à gauche 65 x 50 cm</p>	200
108,		<p>Izabeau JOUSSE (née en 1967) Marie Huile sur toile signée en bas au centre, titrée au dos 100 x 100 cm (petite déchirure)</p>	550
110,		<p>MONTRE gousset en or jaune, le cadran émaillé D.: 5.5 cm Poids brut: 120.35 gr (petits accidents au cadran, dans un écrin)</p>	1700
111,		<p>ROLEX circa 1960 "orchid chameleon" MONTRE bracelet de dame vintage en or jaune mouvement mécanique, la Poids brut 37.6 g long 19 cm diam boîtier 11 mm MANQUE LE VERRE</p>	2850

Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
112,		<p>MONTRE GOUSSET en or jaune double cuvette or Poids brut 72.3 g (on y joint sa chaine de montre en or jaune (poids 30.4 g) dans écrin bois</p>	3200
114,		<p>MONTRE bracelet de dame en or jaune 585/1000° Long 17 cm poids brut 46.1 g</p>	2600
115,		<p>UTI MONTRE bracelet en or gris la lunette rectangulaire sertie de diamants Poids brut 43,4 g long 17 cm</p>	2750
116,		<p>OMEGA MONTRE bracelet de dame en or jaune avec petits diamants Poids brut 27.9 g long 16.5 cm</p>	1600




Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
118,		<p>JAEGER LECOULTRE MONTRE bracelet boîtier carré en or jaune sur bracelet cuir non d'origine Poids brut 40 g (dim boîtier 29x29 mm)</p>	900
120,		<p>RICHARDS ZEGER MONTRE bracelet de dame boîtier rond en or jaune index diamantés remontoir cabochon sur bracelet non d'origine Poids brut 19 g</p>	400
121,		<p>MOVADO MONTRE bracelet de dame en or jaune Poids brut 14,8 g largeur intérieure: 5 cm</p>	800
122,		<p>MONTRE bracelet de dame tank en or jaune avec diamants Poids 55.6 long 16 cm</p>	3470





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
123,		<p>MONTRE de col en or jaune émaillé bleu nuit dans un entourage de frise de perles (accident à l'émail) Poids brut 21.6 g</p>	500
124,		<p>CARTIER Briquet en métal doré et laque bleue H.: 7 cm (dans son écrin d'origine à la forme)</p>	80
125,		<p>CARTIER Briquet en métal doré H.: 7 cm (dans son écrin d'origine à la forme)</p>	60
126,		<p>Pierre PERON pour HERMES Paris Le Soleil Royal Carré en soie imprimée 90 x 90 cm</p>	280





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
127,		<p>Jacques EUDEL pour HERMES Paris Grand appareil Carré en soie imprimée 90x90 cm (taches)</p>	60
128,		<p>Philippe LEDOUX pour HERMES Paris La promenade de Longchamps Carré en soie imprimée 90x90 cm (taches)</p>	80
129,		<p>Philippe LEDOUX pour HERMES Paris Manège Carré en soie imprimée 90x90 cm (taches) 1 FIL TIRE</p>	80
130,		<p>Yannick MANIER pour HERMES Paris Vent portant Carré en soie imprimée 90x90 cm (avec boîte)</p>	180





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
131,		<p>BURBERRY Petit écrin à bijoux 9 x 12 x 3 cm</p>	30
132,		<p>HERMES Bracelet de montre en cuir noir (petites usures)</p>	35
133,		<p>HERMES Anneau pour foulard en métal doré avec sa boîte</p>	80
134,		<p>CHANEL Sac Caméra en cuir matelassé noir H.: 18 cm L.: 23 cm P.: 6 cm (avec Dustbag, excellent état)</p>	1700

Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
135,		<p>CHANEL Sac Timeless en cuir d'agneau matelassé beige H.: 14 cm L.: 24 cm P.: 7 cm (avec dustbag, légères usures aux angles et d'usage)</p>	2000
136,		<p>LANCEL Sac seau en cuir beige Le Huit H.: 31.5 cm L.: 28 cm P.: 16 cm (très bon état)</p>	200
137,		<p>LANCEL Sac cabas Izy en cuir bleu marine, anses bordeaux, et liserés de cuir vert pomme H.: 28 cm L.: 32 cm P.: 15 cm (très bon état)</p>	100
138,		<p>LANCEL Sac à main en cuir bordeaux Haut 27 base 24 cm</p>	50





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
140,		<p>Louis VUITTON Agenda Monogram, réalisé pour les 150 ans de la maison en 2004 10.8 x 8 cm (dans sa boîte)</p>	90
141,		<p>LOUIS VUITTON Sac bandoulière Saumur en toile monogram et cuir (usures)</p>	380
142,		<p>CELINE Sac à main cuir dimensions 17 x 5 x 14 cm</p>	220
143,		<p>ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE MONTRE en or et acier modèle dame Diam 27 mm bracelet légèrement distendu avec boîte</p>	1750




Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
144,		<p>JAEGER LECOULTRE CHRONOMETRE GEOMATIC vers 1965 MONTRE bracelet en acier boitier rond diam 36 mm fond vissé avec médaillon en relief mouvement automatique bracelet changé rayures</p>	1100
145,		<p>BAGUE monture or jaune 750/1000° et platine sertie de pierres roses et diamants de taille ancienne calibrant env 0.10 carat chaque Poids 9.7 g TDD 54</p>	1200
147,		<p>COLLIER en or gris Poids 39.1 g long 60 cm</p>	2800
148,		<p>CHEVALIERE en or jaune armoriée Poids 18 g TDD 63</p>	1500



Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
149,		<p>BAGUE solitaire en or gris sertie d'un diamant brillant calibrant environ 0.75 carat Poids 3.9 g TDD 52</p>	800
150,		<p>BRACELET deux ors mailles torsadées Poids 10,9 g long 19 cm</p>	800
151,		<p>PARURE en or jaune comprenant un bracelet, un collier, un pendentif, paire de boucles d'oreilles sertis de petites perles et diamants de taille ancienne, également élément pour broche Epoque Napoléon III Poids brut 58.3 g (dans un écrin à la forme)</p>	4000
152,		<p>BAGUE en or gris sertie de 5 diamants Poids 6 g TDD 58</p>	800



Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
153,		<p>BRACELET jonc 3 ors Poids 29,6 g diam 6,5 cm larg 4mm</p>	2150
156,		<p>COLLIER draperie en or jaune Poids 13.2 g long 37 cm</p>	960
157,		<p>COLLIER en or jaune avec médaille ronde signée Augis (dos non gravé) Diam.: 3.5 cm, Poids: 45.3 g Long.: 56 cm</p>	3300
160,		<p>BROCHE pendentif en or jaune onyx et citrine Poids 13.9 g haut 5 cm</p>	700



Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
162,		<p>BAGUE en or jaune sertie de saphirs calibrés Poids 9.2 g TDD 53</p>	570
165,		<p>DINH VAN BAGUE menottes en or gris et diamants Poids 6.5 g TDD 53 avec écrin et facture Prieur 2020</p>	1000
166,		<p>ALLIANCE en or gris sertie de 21 diamants de taille brillant calibrant env 0,10 carat chaque pour un total de 2,50 carats environ Poids 3,2 g TDD 52</p>	1000
170,		<p>BAGUE en or jaune sertie de saphirs et petits diamants Poids 4.3 g TDD 53</p>	650

Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
171,		BRACELET or mailles gourmette Poids 60 g long 19 cm larg 15 mm	4300
173,		BRACELET or et cabochons Poids 10.5 g cassé long 19.5 cm	600
174,		COLLIER en or jaune 750 millièmes Poids 39 g long 45 cm	2800
175,		SAUTOIR or maillons olive filigrannés Poids 28.4 g long 110 cm environ	2050





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
176,		<p>CHAINE de MONTRE serpent en or jaune Poids 19.6 g long 38 cm</p>	1520
183,		<p>COLLIER en or jaune mailles gourmettes Poids brut 27,4 g long 45 cm</p>	2000
184,		<p>COLLIER or avec pendentif porte photo usures à émail Poids 36.35 g long chaine 38 cm</p>	2300
185,		<p>BAGUE en or gris sertie de diamants baguette et taille émeraude Poids 5.4 g TDD 49</p>	2000



Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
186,		<p>BAGUE dôme en or jaune sertie de 3 lignes de diamants Travail des années 50 Poids 10.8 g TDD 54</p>	770
188,		<p>CHAINE avec breloques sur coulisseau en or jaune Poids 12.7 g long 40 cm</p>	860
189,		<p>BAGUE or sertie d'un saphir à facettes et petits diamants Poids brut 8 g TDD 52/53</p>	1720
190,		<p>CHAINE DE COU de 60 cm et grande MEDAILLE signée Paul Brandt en or jaune (dos non gravé dimensions 4x3 cm usures à la bélière) Poids 18.3 g</p>	1330





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
191,		<p>BROCHE en forme de pépite en or jaune agrémentée de diamants Poids brut: 20.24 gr (dans un écrin)</p>	1500
192,		<p>BAGUE en or jaune sertie d'un rubis ovale facetté entouré de 10 diamants ronds Poids 5 g TDD 51</p>	700
194,		<p>COLLIER maille palmier en or jaune Poids 72,9 g long 62 cm</p>	5200
195,		<p>BRACELET jonc en or jaune Poids 61,6 g larg 26 mm</p>	4400





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
196,		<p>BAGUE en or jaune sertie d'un cabochon d'émeraude entouré de petits diamants Poids 9,1 g TDD 52</p>	650
197,		<p>MELLERIO MONTRE bracelet de dame en or gris la lunette ovale sertie de diamants Poids brut 56.9 g long 17 cm</p>	3500
201,		<p>BROCHE or et argent et roses de diamants XIXème, Poids 10,7g</p>	400
202,		<p>BAGUE en platine sertie d'un diamant central calibrant environ 1.80 carat entouré de diamants Poids 6.2 g TDD 49 avec boules réductrices</p>	2380

Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
204,		<p>BAGUE en platine sertie d'un saphir entouré de diamants Poids 5,1 g TDD 52</p>	1900
205,		<p>COLLIER maille palmier en or jaune Poids 65,9 g long 42 cm</p>	4700
206,		<p>PENDENTIF fleur en or jaune serti au centre d'un petit diamant Poids 8 g diam 3 cm</p>	550
208,		<p>DE A COUDRE en or jaune à décor d'un cartouche et d'une frise feuillagée H.: 2.4 cm Poids: 3.7 gr</p>	280




Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
210,		<p>CAVE A CIGARES en bois naturel, bois de placage et médaillons Epoque Napoléon III H.: 20.5 cm l.: 31 cm P.: 22 cm</p>	220
211,		<p>Alfred Désiré LANSON (1851-1898) Jason rapportant la Toison d'or Bronze patiné, signé et marque de fondeur "Susse Fres Eds Paris" H.: 100 cm (un bras bougeant légèrement) Bibliographie: - P. Cadet, Susse Frères 150 years of Sculpture 1837-1987, modèle reproduit p. 70 sous le numéro fig. 122 Le modèle de Jason rapportant la Toison d'or a permis à Alfred Lanson d'obtenir de Grand Prix de Rome de sculpture en 1876. Le modèle était alors en plâtre, avant d'être tiré en bronze dès l'année suivante</p>	1200
212,		<p>[statuaire de jardin] Important VASE Médicis en fonte laquée blanc à décor d'une frise d'entrelacs, deux poignées latérales, reposant sur un socle de section carrée à décor de couronnes et d'une frise de feuilles lancéolées Dans le goût de l'Antique H. totale: 138 cm (rouilles)</p>	1900
213,		<p>SEVRES Vase en porcelaine reposant sur un piédouche, à décor bleu et or Daté 1884 pour la forme et 1887 pour le décor H.: 38.8 cm</p>	320





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
214,		<p>SEVRES Boite ronde couverte en porcelaine à décor polychrome et or d'une branche Datée 1907 H.: 2.2 cm D.: 6 cm</p>	90
216,		<p>SEVRES - Service des princes du roi Louis-Philippe au château de Compiègne COUELLE en porcelaine à décor chiffré du roi Louis-Philippe sous couronne royale enguirlandé de couronne de feuilles de laurier et feuille de chêne, liseré doré Marque de Sèvres datée 32, marque du château de Compiègne D.: 14.5 cm On y joint une ASSIETTE en porcelaine blanche à décor chiffré N de Napoléon surmonté d'une couronne, liserés dorés D.: 23 cm (marque Manufacture impériale de Sèvres), et deux ASSIETTES</p>	160
217,		<p>COURONNE en laiton de feuilles de laurier et feuilles de chêne Dans son écrin signé A. DUSEAUX Vers 1830/1840 L.: 19 cm</p>	550
218,		<p>PENDULE de cheminée en bronze patiné et doré, figurant deux chérubins à gerbes de blés et grappes de raisins, reposant sur une terrasse à décor rocaille, le cadran signé Raingo frères Epoque Napoléon III H.: 40 cm L.: 46 cm</p>	380





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
219,		<p>d'après Jean GOUJON Les nymphes Paire de plaques en bronze, signées du fondeur "F. Barbedienne" 61 x 16.5 cm Bibliographie: - F. Rionnet, Les bronzes Barbedienne l'oeuvre d'une dynastie de fondeurs, modèle référencé sous le numéro cat. 182 p.231</p>	700
220,		<p>COMMODE de forme galbée en bois de placage ouvrant à quatre tiroirs en façade, estampillée N. PETIT et poinçon de jurande JME, dessus de marbre Epoque Louis XV H.: 87 cm l.: 135 cm P.: 66 cm Nicolas PETIT, reçu maître ébéniste à Paris le 21 janvier 1761</p>	2600
221,		<p>Vietnam, four de Bat-Trang, XVI^e siècle, Vase d'autel en céramique émaillée beige et bleu, orné sur le pourtour de dragons en demi relief, évoluant parmi des nuages stylisés, calligraphies mentionnant le nom Sùng Kh?ng second nom de règne du roi M?c M?u H?p et inscrit d'une date de la 7^e année du règne (1566-1577) soit 1572, la partie inférieure à motifs de pétales de lotus stylisés apposés en frise. H. : 40 cm (monté en lampe, usures, accidents, fêles, manque la partie supérieure) Bibliographie: Ouvrage GÔM BAT TRÀNG TH? K? XIV-XIX BAT TRANG CERAMICS 14th-19th centuries PHAN HUY LÊ NGUYỄN ĐÌNH CHI?N NGUY?N QUANG NG?C P.78 Bat Trang ceramics liste les différentes pièces avec nom du potier, donateur, lieu de production De la production du XVI^e siècle, trente-six exemplaires avec inscriptions auraient été recensés. Parmi ceux-ci, la datation serait inscrite sur une trentaine d'exemplaires. Le plus ancien serait une lampe à la maison communale de T? Châu (commune de Liên Châu, Hà Tây) qui était inscrit « Hoang ... de la commune de Bat Trang, district de Gia Lam, comté de Thuan An, produit au cours de la septième année du règne de Sùng Kh?ng (1572) ». Également une rare paire de lampes similaires de la IX^e année de Sùng Kh?ng connue au musée de Nam Dinh Expert : cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	5500



Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
222,		<p>Indochine, début XXe siècle Paire de grues en cuivre dépatiné, retenant des tiges de lotus dans le bec, formant bougeoirs. H.: 70 cm Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	300
223,		<p>Birmanie, fin XIXe siècle Statuette en bois anciennement doré et traces de polychromie rouge, représentant bouddha assis en prise de la terre à témoin "bhumisparsha mudra" sur un socle tronconique à deux étages, ornés de pétales de lotus. H.: 46 cm (usures, petits accidents et manques) Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	220
224,		<p>Chine, XVIIIe siècle Deux médaillons en porcelaine et émaux de la famille verte, à décor pour l'un, d'oiseaux perchés sur une branche de pivoine, divinité et personnages sur l'autre. D.: 21 cm (égrenures, sauts d'émail) Expert: cabinet Ansas, Papillon de Léry</p>	2200
225,		<p>Chine, XIXe siècle Porte perruque en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor des huit immortels, dignitaire, jeunes femmes et enfants. H.: 27 cm (fêle, usures) Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	1400


Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
226,		<p>Chine, XIXe siècle</p> <p>Vase gourde sur piédouche dit "bianhu" en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor polychrome de phénix parmi des fleurs de pivoines. Le col orné de deux anses en haut relief reprenant la forme de dragons.</p> <p>H.: 55 cm (accidents, sauts d'émail, manques et déformations)</p> <p>Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	800
227,		<p>Chine, XIXe siècle</p> <p>Coupe floriforme sur piédouche, en porcelaine et émaux de style famille rose, à décor en médaillon d'immortels sur une embarcation, le pourtour orné de compositions florales, chrysanthèmes, pivoines, lotus et prunus.</p> <p>27 x 21.7 cm (usures de l'émail)</p> <p>Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	80
229,		<p>Chine, fin de l'époque Qing</p> <p>Pendentif de mariage, en jade céladon, reprenant la forme d'un cadenas, à motifs de fleurs et calligraphies "brillant comme le soleil et la lune", le pourtour ajouré de deux têtes de dragons, le corps stylisé en volutes et motifs de lingzhi. Sur un socle en bois rapporté (accidenté).</p> <p>6.4 x 8.2 cm</p> <p>Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	300
230,		<p>Chine, vers 1900</p> <p>Socle à deux étages, en laque de cinabre, à décor sculptés et incisés de fleurs, le pourtour en balustrade, orné de frises de grecques et motifs stylisés.</p> <p>19.5 x 21 x 18.5 cm (usures et petits accidents)</p> <p>Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	2000





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
231,		<p>CHINE, marque et époque Guangxu (1875-1908) Vase balustre en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor émaillé corail et bleu, de deux dragons affrontés à cinq griffes autour du joyau sacré, au-dessus des flots écumants. Le col orné de chauves-souris parmi des nuages stylisés. L'épaulement à décor des huit emblèmes bouddhiques sur fond émaillé jaune. H. 38 cm (petit rebouchage sur le col) Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	2000
232,		<p>Chine, XXe siècle Coupe creuse circulaire, en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor polychrome de dragons affrontés autour du joyau sacré parmi des nuages stylisés. D.: 20 cm Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	70
233,		<p>Chine, XXe siècle Important vase balustre, en porcelaine et émaux de style famille verte, à large col évasé, à décor de scènes de cour et joutes équestres. H.: 62.5 cm (défauts de cuisson) Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	1700
234,		<p>Chine, XXe siècle Plaque en porcelaine et émaux de style famille rose, à décor des trois étoiles du Tao, accompagnés d'un enfant. Dans un encadrement en bois. 30 x 21 cm à vue Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	950





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
235,		<p>Inde, XIXe siècle Statuette en bronze, représentant la divinité Parvati en bronze représentée debout sur un lotus, en léger tribhanga. H. 37.5 cm (usures) Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	500
236,		<p>Japon, période Edo, XVIIIe-XIXe siècle. Ensemble de douze kozuka en divers alliage dont shakudo et shibuichi, à décor variés, en takazogan avec rehauts or, argent et sentoku, représentant notamment kabuto et bannière, rats et maillet, symbolisant Daikoku, oiseaux et fleurs, shishi, couple de canards mandarin dans un paysage, sennin, deux à décor identique d'un tachi. Deux des kozuka signés au revers, Horie Okinari à l'âge de 73 ans, et Mito (no) Masaharu. L.: 9.5 cm (La plupart quelque peu dépatinés, petits chocs à certains) Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	550
237,		<p>Japon, XXe siècle Vase balustré à long col, sur piédouche, en bronze, dans le goût des vases dit à "flèche" chinois, à motifs en haut relief de shishi et balles enrubannées, têtes zoomorphes formant anses retenant des anneaux amovibles. H.: 44 cm (monté en lampe, piédouche percé) Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	2400
240,		<p>d'après Alfred BARYE (1839-1882) Lévrier Bronze patiné, signé H.: 14 cm L.: 19.5 cm</p>	200





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
241,		<p>COMMODE à façade mouvementée en acajou, ouvrant en façade par quatre tiroirs sur trois rangs, ornementation de laiton au niveau des mains tombantes et entrées de serrure.</p> <p>Travail de port, époque Louis XV</p> <p>H.: 78 cm l.: 108 cm P.: 60 cm (un tiroir restauré)</p>	1200
242,		<p>Paire de CANDELABRES en bronze doré, le fût central reposant sur une base tripode et supportant six bras de lumière, riche décor de feuillage, pieds griffes, frises, palmettes, cannelures</p> <p>Epoque Louis Philippe</p> <p>H.: 62 cm (un bras de lumière et un binet à refixer)</p>	300
243,		<p>CAVE A LIQUEURS de forme ovale en bois noirci et marqueterie de laiton, comprenant quatre carafes et seize verres à liqueurs</p> <p>Epoque Napoléon III</p> <p>27.5 x 36.5 x 26.5 cm (petit accident à la charnière)</p>	600
244,		<p>BALANCE dite FLEAU à bras égaux en fer forgé</p> <p>XVIIème, daté 1698</p> <p>l.: 70.5 cm (on y joint une autre balance)</p>	380

Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
246,		<p>Alphonse Alexandre ARSON (1822-1895) Chien cherchant le lapin Bronze patiné et base en pierre, signé H.: 13.5 cm</p>	250
248,		<p>CREIL Soupière couverte et son dormant en faïence fine à décor du château de Chilham et du château de Lyme en Angleterre, le dormant à décor des Maires du Palais année 605, marquée XIXème H. totale: 29 cm l.: 41.5 cm P.: 29.5 cm (un éclat sous le bord du dormant, léger saut d'émail à la base de la soupière)</p>	120
249,		<p>PARIS, Manufacture de la Reine rue Thiroux Paire de sucriers en porcelaine à décor aux barbeaux L.: 24 cm (accidents et restaurations)</p>	50
250,		<p>PENDULE portique en bronze doré, les montants à cariatides retenant un cadran annulaire émaillé et signé "Barthoult à Paris" Début XIXème H.: 40 cm (manque un pied)</p>	800





Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
254,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme à la Légion d'honneur Miniature 5.8 x 5.5 cm à vue</p>	360
255,		<p>Paire de CANDELABRES en bronze patiné et doré, figurant chacun une femme ailée tenant deux bras de lumière en torche XIXème H.: 40.5 cm</p>	800
256,		<p>COMMODE en noyer mouluré et sculpté de forme mouvementée à décor de feuilles d'acanthé, ouvrant en façade par deux rangs de tiroirs, tablier ajouré, reposant sur quatre pieds dont deux antérieurs escargots. Travail du sud-est, époque Louis XV H.: 88 cm l.: 132 cm P.: 60 cm (mains tombantes rapportées, plateau accidenté)</p>	700
257,		<p>CARTEL D'APPLIQUE en bronze doré à décor de guirlandes, vases, pommes de pin, feuillage, le cadran émaillé signé "Bouquet à Paris" Style Louis XVI, XIXème H.: 70 cm l.: 34 cm</p>	360

Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
259,		<p>SALON en bois sculpté, mouluré, peint et doré, comprenant un canapé et une suite de quatre fauteuils, les montants cannelés avec feuillage et rubans croisés Style Louis XVI</p>	500
260,		<p>SYRIE Table à jeux en bois de placage, marqueterie et incrustations de nacre, le plateau portefeuille H.: 73 cm l.: 72 cm P.: 36 cm (petits accidents)</p>	150
261,		<p>GARNITURE DE CHEMINEE comprenant une pendule et une paire de cassolettes en bronze doré reposant sur une base en marbre rouge griotte à inclusions oeil-de-perdrix, à décor d'urne ajourée, guirlandes de laurier, frises de raies de coeur, frises d'entrelacs et rinceaux feuillagés, cadran signé Mage 59 rue de Provence à Paris, style Louis XVI Pendule: H: 49, L: 38 cm Cassolettes: H: 33 cm (couverts manquants)</p>	400
262,		<p>CHINE Canton Paire de vases en porcelaine à décor polychrome et or de personnages dans des réserves Fin XIXème H.: 36 cm</p>	200

Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
264,		<p>CHINE COUPE en porcelaine de Canton à émaux de la famille verte, à décor de scènes animées en réserve sur fond floral, sur socle en bronze à patine brune Fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle H: 9, Diam: 23 cm</p>	260
266,		<p>CHINE Vase rond en porcelaine à décor de motifs sur fond bleu, marque à six caractères au-dessous H.: 14.5 cm D.: 24 cm</p>	210
267,		<p>CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle filets, gravée d'armoiries Paris, 1771 Maître orfèvre: Pierre Nicolas SOMME, reçu en 1768 L.: 20.5 cm Poids: 82 gr</p>	250
268,		<p>TIMBALE de forme tulipe en argent uni, reposant sur un piédouche godronné, le col gravé XVIIIème H.: 9.5 cm Poids: 133 gr</p>	240

Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
269,		<p>CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle uniplat Paris, 1789 L.: 30 cm Poids: 123 gr</p>	240
270,		<p>Suite de six COUVERTS en argent, modèle filets coquille Nantes, 1775 Maitre orfèvre; Jean Joseph GRAVELLE, reçu en 1760 Poids: 1 kg 088 (une fourchette Province XVIIIème)</p>	1600
271,		<p>CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle filets XVIIIème L.: 18.5 cm Poids: 65 gr</p>	460
272,		<p>AIGUIERE et son BASSIN en argent, à riche décor au repoussé, l'intérieur du bassin vermeillé, chiffrée Minerve. Orfèvre: P. CANAUX et Cie H. (aiguière): 33 cm D. (bassin): 44.5 cm Poids: 5 kg 954 (quelques chocs)</p>	7800

Résultat de la vente du 24/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
273,		<p>SUCRIER couvert en argent à riche décor de médaillons, guirlandes, godrons, fraises, la verrine en verre bleu Minerve H.: 13 cm Poids net: 330 gr</p>	500
274,		<p>CANNE EPEE, le manche en argent zoomorphe Orfèvre: AD L. lame: 70.5 cm L. totale: 88.5 cm (petit enfoncement)</p>	420