

Liste des lots vendus

© e-
Auction
XP

Vente du 19/03/2026 salle 1

Edition du
26/03/2026
à 14:08:03Page -1 de
1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Bracelet en or jaune 18k (poinçon tête d'aigle) à grosses mailles figaro. P : 11.14 g. L : 20.5 g	960
2	Alliance en or jaune 14k (AC). P : 2.16 g. TDD : 65	140
3	Bague en or 18K (poinçon 750) sertie de deux pierres rouges et deux petites pierres blanches. Poids brut: 1.4gr.	100
4	Paire de puces d'oreilles en or jaune 18k (AC) formant deux boules. P : 0.84 g	50
5	Pendentif en forme de coeur dont l'arrière est en or jaune 18k (AC) ainsi que la bélière, pavé de strass. PB : 0.83 g.	35
7	Bracelet en or jaune 18k (AC) en chaîne marine. P : 15.84 g. L : 19.5 cm	1 230
8	Bracelet en or jaune 18K (poinçon charançon). L : 20 cm. P : 23.57g	1 830
9	Bague en or jaune 18K (750/00), le plateau formant fleur, centré d'une perle de culture bouton (morte) dans un double entourage de diamants taillés en roses (un manque) et de saphirs calibrés (pierres possiblement synthétiques), les attaches formant palme	200
10	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18k (AC) en forme de demi-créoles chacune pavée en serti rail de sept pierres blanches en taille carré. D : 1 cm. PB : 0.97 g.	50
11	Bague en or jaune 18k (AC) en forme de fleur stylisée sertissant en son centre une petite perle de culture . PB : 2.51 g TDD : 49	140
12	Bracelet en or jaune 18k (AC, poinçon illisible) composé de 7 monnaies 20 francs coq et une monnaie de 10 francs coq. PB : 68.25 g	6 200
13	Bague en or jaune et blanc? 18k (AC), sertissant une petite pierre blanc . PB : 2.06 g TDD : 48	110
15	Médaille en or 18K, poinçon tête d'aigle. Poids: 2.4gr.	185
16	Bracelet en or jaune 18k (AC), à fine maille plate genre maille anglaise. (à réparer:une maille cassée). P : 1.45 g. L : 17.5 cm	110
17	Gourmante en or 18K (poinçon tête d'aigle), le fermoir en métal. Poids brut: 2.5gr.	185
18	Bague en or deux tons 18k (AC), sertissant une petite pierre bleu (saphire?) taillée en navette. PB : 1.18g TDD : 55	70
19	Bague en or jaune 18k (AC), sertissant un petit éclat de pierre blanche. PB : 1.04g TDD : 53	60
20	Pendentif en or jaune 18k (AC) ajouré sertissant un 20 francs coq. PB : 10.09 g	920

21	Bracelet en or 18K (marqué 750). Poids: 1.25gr.	90
24	Bague Marguerite en or gris 18K (750/oo) et platine (850/oo) à fils, le plateau ajouré centré d'un diamant taille brillant calibrant environ 0,40 ct dans un entourage de plus petits. Travail Français. TDD 52. Poids brut : 5,5 g. EXPERT: Cédric MURE (0064	560
25	Bague en or jaune 18k (AC) sertissant un grenat taillé en rectangle. PB : 2.83 g. TDD : 57	150
26	Pendentif or jaune 18k (AC) en forme d'écu figurant un aigle en or blanc. L : 4.5 cm PB : 18.18 g	1 400
28	Lot de trois alliances en or jaune 18k (AC) . P : 6.56 g TDD : 59, 54 et 60	510
29	Chaîne en or jaune 14k (AC) à maille forçat, fermoir en métal. (usures) PB : 10.24 g. L : 67 cm	620
30	Chaîne en or jaune 18k (AC) à maille forçat (L : 47.5 cm) et pendentif en or jaune 18k (AC) en forme de tiki ? tenant dans ses bras une perle de Tahiti en serti libre (H: 3 cm, avec la bélière). PB : 11 g.	680
31	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (AC), formant des demi-crêoles (un fermoir un peu tordu). P : 4.42 g	350
32	Anneau en or rose 18k (AC). P : 1.95 g. TDD : 57	150
33	Deux broches en or jaune et rose 18k (AC), l'une avec une forme centrale circulaire et l'autre avec une étoile sertie d'une petite perle de culture (manques, accidents, feuilles d'or cabossées). Début XXe siècle. PB : 2.49 g	190
34	Bague en or jaune et gris 18k (AC) sertissant une petite pierre rouge taille ovale (rubis?). (anneau voilé)PB : 1.09 g. TDD : 53	70
35	Pendentif en or 18K (poinçon tête d'aigle) sertie d'une émeraude et de pierres blanches, accompagné de sa chaîne en or 18K (AC). Poids brut: 8.5gr, poids chaîne: 6.9gr.	610
36	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18k (AC), un fermoir aussi en or, de forme ondulée. P : 2.08 g.	170
37	Bague en or jaune 18k (AC) de forme asymétrique sertissant en son centre une pierre incolore. (égrisure, anneau voilé, cabossé). PB : 1.79 g. TDD : 51	100
38	Chaîne en or jaune 18k (poinçon tête d'aigle) à petites mailles gourmette. L : 52 cm. P : 3.60 g	280
39	Gourmette en or 18K (poinçon tête d'aigle sur la chaîne), fermoir en métal. Accidentée. Poids brut: 1.6gr.	70
40	Chaîne en or jaune 18k (AC? présence de poinçons non déchiffrés) à grosses mailles gourmette. L : 52 cm. PB : 13.79 g	1 070
41	Bracelet en or 22k (poinçon marocain tête de mulet) à grosses mailles (le fermoir clique plus). P : 31.53 g	3 000
42	Pendentif en or jaune 18k (AC) (bélière en métal) sertissant une petite plaque en émail de Limoges signée Blanchet figurant un portrait de femme de profil. PB : 2.14 g	65
43	Bague en or gris 18k (AC) de forme serpent. P : 1.19 g. TDD : 52/53	95
45	Broche en argent (800/oo) et or jaune 18K (750/oo) figurant une branche d'églantier, les feuilles entièrement pavées de diamants taillés en roses, dont couronnées, ainsi que la fleur (un manque) et ses pistils, elle est centrée d'un diamant taille ancienn	480
48	Pendentif en or jaune 18k (AC) composé d'une baguette sertissant trois brillants, retenant une perle de culture grise. PB : 1.38 g.	50
49	Collier en or jaune 18k (AC) à mailles escargot. L : 43 cm ; P : 27.84 g	2 160

50	Chaîne en or jaune 18K (AC), mailles avec baguettes. L : 49.5 cm. P : 3.77 g	290
51	Bague en or jaune 18K (AC) sertissant une perle de culture. PB : 2.33 g. TDD : 56	110
52	Bague en or jaune 18k (AC) sertissant une pierre rose (égrisée). PB : 2.56 g. TDD : 53	140
53	Bracelet en or jaune 18k (poinçon tête d'aigle). (voilé) P : 6.54 g	500
54	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750/oo) et platine (850/oo) formant chute articulée de diamants taillés en roses et retenant chacun une goutte d'onyx. ACCIDENT : une goutte brisée, traces de colle. Hauteur : 49 mm environ. Les fermoirs type	70
55	LALIQUE - Collier modèle "Ice Light Libellule" en argent 925°/°° et agrémenté de deux cristaux moulés taillés en deux nuances de bleu soutenus par deux libellules ajourées. L totale chaîne : 41.5 à 51 cm (longueur réglable)	190
56	LALIQUE - Collier formé par un rang de perles d'onyx soutenant une plaque en argent 925 °/°°sertissant une nuée d'hirondelles en cristal moulé, terminant par une hirondelle en pendant. L totale : 42.5 cm (tour de cou : 69 cm)	150
57	LALIQUE - Pendentif en argent 925 °/°° en forme de coeur retenant en son centre un autre coeur en cristal moulé noir. 4.5 x 4 cm	65
58	Ensemble en argent 925 °/°° composée d'un collier jonc de forme chevron à double range, et d'un bracelet manchette décoré en chute d'une partie pleine et d'une partie ajourée. PB : 46 g	60
59	Lot de débris en or 18k (AC). PB : 7.90 g.	610
60	Monture de bague en or rose 14k (AC), avec un serti griffe, pierre absente. P : 2.20 g. TDD : 58	140
61	Lot de débris en or jaune 18k (AC). PB : 5.20 g	390
62	Montre gousset en or 18 K Poids: 76.27 gr brut (estimation donnée sous toute réserve des variations du cours de l'or)	2 050
63	Montre gousset en or jaune 18k (poinçon tête de cheval, aussi à la cuvette), décor guilloché et résidus d'émail. PB : 12.23 g	280
64	Montre gousset en or 18 K (remontoir en métal doré) Poids: 46.71 gr brut (estimation sous toute réserve des variations du cours de l'or) (petits enfoncements)	1 200
65	OMEGA - Montre de col montée en pendentif en métal doré (probablement de l'or 18k) et émail bleu, pivotant au centre d'une monture en or jaune 18k (AC) ajourée aussi décorée de fleurs en émail bleu. (usures, fonctionnement non testé et garanti) PB: 14.85	290
66	Montre de col en or 18 K (remontoir en métal doré) Poids: 27.73 gr (estimation donnée sous toute réserve des variations du cours de l'or)	890
68	LIP - Montre de dame, boîtier et bracelet en or jaune 18k (poinçons tête d'aigle). L bracelet : 17.5 cm. PB : 18.64 g	1 140
72	20 francs or Napoléon III tête laurée, atelier BB . PB : 6.41 g	620
74	Lot de pièces étrangères en argent comprenant: -1 pièce de 500 francs Mohammed V, 1956 -1 pièce de 200 francs Maroc, 1953 -1 pièce de 2 shillings George VI, 1937 -2 pièces de 1 francs Léopold II, Belgique, 1867 et 1881 -1 pièce de 1 drachme George I	170
75	Un classeur comprenant les pièces en euros de 14 pays (Monaco, San-Marin, Belgique, Allemagne, Irlande, Espagne, Grèce, France, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Autriche, Portugal, Finlande) de 1 centimes à 2 euros (sauf San-Marin qui est incomplet). Total	85
76	57 pièces de 10 francs Turin argent, 1929 (X5), 1930 (X5), 1931 (X7), 1932 (X7), 1933 (X13), 1934 (X13), 1938 (X6) et 1939. Poids: 568gr. Usures d'usage.	500

77	Lot de pièces en argent XIXe, France, comprenant: -3 pièces de 5 Francs Louis Philippe I, 1831?, 1835 et 1838 -1 pièce de 5 francs Hercule IIe rép, 1848 -1 pièce de 5 francs Napoléon III Empereur 1868 -1 pièce de 2 francs Napoléon Empereur 1808 -1 p	630
78	Pièce argent 925 °/° 10 som, Kirghizistan, "Cerf", 2009. PB : 31.1 g. Dans sa capsule en plastique et écrin d'origine. Bel état.	50
79	Lot en argent comprenant: -1 pièce de 5 francs Hercule 1975. Devait être montée en broche -1 pièce de 2 francs semeuse 1915 -1 pièce de 6 pence 1915 Un médaille en argent, marquée "Simone, élève ta pensée toujours plus haut, Pater, 18 août 1927", mar	110
80	40 pièces de 20 francs Turin argent, 1929 (X2), 1933 (X9), 1934 (X5), 1937 et 1938 (X23). Poids: 800gr. Usures d'usage.	770
82	Un album comprenant environ 265 pièces XXe divers monde (France, East Carribean, ...). Usures d'usage.	35
83	Lot de pièces en argent françaises XXe comprenant: -1 pièce de 50 francs Hercule 1977 -1 pièce de 10 francs Hercule 1965 -2 pièces de 5 francs semeuse, 1963 et 1964 -6 pièces de 2 francs semeuse, 1898, 1905, 1914, 1916 et 1920(X2) -15 pièces de 1 fr	290
84	Septime Sévère, marquée sur une face "Fortuna redvx". Poids: 3.3gr. TB.	75
86	WATERMAN - Deux stylos, un plume et un bille avec plume en or 18k en résine. On y joint deux stylos bille et un étuis à stylo de la marque MONT-BLANC en cuire noir.	45
87	Veste trois-quarts en renard blanc, fermant par trois accroches. T 38/40	110
88	HERMES- Valise en cuir bordeaux ,piqûres sellier, serrures et porte-étiquette marquées "Hermes" , à l'intérieur deux sangles de cuir bordeaux , marqué "Hermes-Paris 24 Fbg St Honoré" en lettres dorées H:16.8 cm L:50.5 cm P:33 cm (oxydations, griffur	780
90	CHINE, "Chien de Fô, la patte en appui sur une boîte en forme d'oeuf", sujet en céramique. Travail XXe. H: 23.1cm.	25
91	CHINE, brule parfum en émaux cloisonnés sur métal, la prise du couvercle en forme de chien de Fô. Travail fin XIXe - début XXe. H: 26.7cm. Un patte du chien accidentée, petits trous.	30
92	CHINE, pot à gingembre en porcelaine à décor sur fond noir de fleurs, volatiles. Travail XXe. H: 22.3cm.	15
93	CHINE, "Viellard tenant un baton", sujet en porcelaine. Travail XXe.Trous au niveau des oreilles et sous la base. H sans support: 44.4cm. Joint un support en bois.	140
94	Petit râtelier d'armes d'ast indochinois en bois peint comprenant 6 pièces différentes dont une masse, une hallebarde, une lance serpentine, un fauchard, un poing et un panneau marqué "Sù jing huíbi", "Silence et évitement", ancienne expression utilisée	110
95	Baton de garde royal, Sri Lanka. XIXe siècle et postérieur. Baton en corne d'oryx, poignée en bois peint noir. Restaurations tardives, fêle à la corne. L corne : 74 cm, Longueur totale 96 cm. État moyen Pour un exemplaire similaire, voir British Museum A	85
96	Toyokuni III (Kunisada) - "Femme ouvrant une porte et tenant un katana". Estampe japonaise en couleur, partie de triptyque. 36.8 x 25.5 cm (oban Tate-e). (papier usé, collé sur un carton, pliure centrale horizontale) Expert : Cabinet Portier & associés	60
97	KUNIYOSHI - "Homme debout en sandale, la nuit". Estampe japonaise en couleur, partie de triptyque. 35 x 25 cm (oban Tate-e). (trous, taches, collée sur papier) Expert : Cabinet Portier & associés	60
98	Toyokuni III (Kunisada) - "Deux acteurs, dont une femme cachée derrière une porte". Estampe japonaise en couleur, partie de triptyque. 35.5 x 24.6 cm (oban Tate-e). (collée sur carton, usures déchirures, pliure dans la partie inférieure, trous et taches	60
99	KUNISADA - "Acteur tenant un papier". Estampe japonaise en couleur, partie d'un triptyque. 36 x 24.5 cm (oban Tate-e). (usures, traces de xylophages, petits trous, pliure centrale) Expert : Cabinet Portier & associés	80

100	UTAMARO - "Les courtisanes". Estampe japonaise formée par une double page de l'album Seiro ehon nenju gyōji. 1804. A vue 16.5 x 27 cm (couleurs passées ?) Expert : Cabinet Portier & associés	120
101	Toyokuni III (Kunisada) - "Femme assise sur une terrasse". Estampe japonaise en couleur, partie de triptyque. 36.2 x 25.5 cm (oban tate-e). (marges abimées dont celle de gauche présentant des déchirures, petits trous) Expert : Cabinet Portier & associés	60
102	Chooro Kuniyoshi Ga - "Saga Goro Mitsuoki". Estampe japonaise milieu XIXe s. en couleur tirée, porte le cachet de l'éditeur Yamaguchi. 37 x 25 cm (format oban tate-e). (taches, insulations) L'estampe montre le guerrier Mitsuoki en armes, criblé de fl	75
106	NIGERIA - Tête de léopard en bronze, province de Bénin. Seconde moitié XXe siècle. H : 21 cm , L : 28 cm	150
108	OCEANIE - Crochet à nourriture de style iatmul, Papouasie-Nouvelle-Guinée, en bois figurant un personnage féminin à crête dentelée, les yeux incrusté de deux coquillages (cauris?), debout sur le crochet sculpté d'un motif ombilic, surmontant une figure zo	50
110	CONGO - Pot Mangbetu, surmonté de deux figures féminines assises.	80
113	AFRIQUE - Sculpture en métal, Nigeria ?, figurant un homme barbu, la bouche ouverte, les oreilles ajourées, le visage tenu par une fine tige courbée, et le torse remplacé par une plaque à décor filigrané de motifs géométriques. H : 52 cm	25
116	AFRIQUE - Poupée de fertilité Ham Pilu, Fali, Cameroun, sans visage ni bras, en bois, fibres végétales et ornée de perles et de cauris. Soclé. Travail moderne. H : 31.6 cm (avec socle 34 cm)	20
119	Max PAPART(1911-1994) "Composition abstraite au bateau", lithographie signée en bas à droite et justifiée HC en bas à gauche.19.8 x 29.2	40
120	Louis GIRAUDEAU (1852-1937)" Mariage rétais "et "le phare des Baleines?" deux xylogravures signé en bas à droite 11.8 x 10.5 cm et 18 x 9.5 cm	45
122	Louis Ernest LESSIEUX (1848-1925)" Fez dans les jardins du Sultan" gravure couleurs signé en bas à gauche et "Rabat vue de Salé " gravure couleurs signé en bas droite 20.5 x 33 cm	160
123	Max PAPART (1911-1994) "Composition abstraite", lithographie signée en bas à droite et numérotée 6/30 en bas à gauche.58 x 43.cm	100
125	Heinrich Karl REINHOLD (1788-1825) attribué à " Napoléon et Joséphine" gravure couleurs 40 x 51.5 cm (à vue)	150
126	Gravure "The fishery", Richard Wright dessinateur et William Woollet graveur. Piqures et mouillures. 42 x 52.5 cm à vue.	40
128	L. BERNARDAUD & Cie, Limoges, partie de service en porcelaine modèle "Brindilles" (reproduction du motif "A la brindille" exécuté par la Manufacture de Chantilly - XVIIe) comprenant: -12 assiettes plates (diamètre: 24.5cm, une assiette avec un éclat) -	100
129	Partie de service en porcelaine à "pâte de Limoges" modèle "Chateau de Chambord" série Joséphine de Beauharnais comprenant : - 24 assiettes - 12 assiettes creuses - 12 assiettes à dessert - 1 plat oval - 3 plats ronds dont un creux - 1 saladier - 2	450
130	Dans le goût de Sèvres, paire de vases en porcelaine et monture en métal à décor de jeunes chevaliers, fleurs de lys, feuillages et enroulements. Fin XIXe. H: 19.8cm. Un vase avec un petit défaut de cuisson et avec la base qui a un peu de jeu.	45
132	VILLEROY & BOCH - Service faïence modèle "Valeria" (quelques usures) - 24 assiettes - 12 assiettes creuses - 18 assiettes à dessert - 2 plats ovales - 3 plats ronds dont un creux - 1 soupière - 1 jatte carrée - 1 saucière - 2 ravers - 1 beurrie	300
134	Max PAPART(1911-1994) "Le couple à l'éventail et au chien " technique mixte signé dédié "à mon ami Michel Bohbot" et daté XX- VIII- LXXV (20- 08-75) en bas à gauche 55.5 x 73.5 cm	300
135	Max PAPART (1911-1994) "Portrait de Dame", technique mixte, fond d'impression, bandes de papier , craie et plume signé en bas vers le milieu et justifié 2/54 contre-signé au dos et porte la mention "Portrait de femme et 2/54 65 x 50.2 cm	200

139	BANKSY (né 1974) d'après, "Panda with gun" Pochoir et dessin sur carton, tampon en bas à droite, illustrations et inscriptions au dos. Numéroté "23/100". 28.5 x 22.5 cm	210
142	Christian COUILLAUD (1904-1964) "Campement de bédouins près d'une oasis" huile sur papier signé en bas à gauche 20.3 x 35 cm (trous de punaise)	100
143	Hans Ernst PFEIFFER (1907-1994) " Visage abstrait" aquarelle monogrammé HP et daté "29" en bas à droite porte au dos la mention "cette aquarelle signée HP 29 est originale de mon époque Bauhaus" 47.4 x 31.4 cm	210
146	Ecole ANGLAISE, 1759 "Ulysse propose des moutons", dessin, porte un numéro "22" en bas à droite, marqué au dos "???" 1759". 20 x 29.8cm. Piqûres, petit trou et petites déchirures. Le dessin est la reprise d'une estampe de Theodor van Thulden, publiée dans	260
148	Attribué à Jean-François MILLET (1814-1875) "Etude de chèvre" crayon noir 11.2 x 17.3 cm (à vue) (piqûres). EXPERT: R. MILLET (006162).	60
149	Taste vin en argent marqué "I DAMOND 1826", poinçon vieillard 1er titre département, poinçon de grosse garantie illisible, Poids : 38g, à nettoyer	40
150	Lot de couverts uniplat et filet en argent : six grandes cuillères, une grande fourchette Poinçon: Minerve Poids 626 gr	750
152	Dans un écrin à la forme: pelle à fraises le manche en argent fourré à décor d'une aigle les ailes relevée, guirlandes de lauriers, guirlandes feuillagées en chute , palmettes , le cuilleron en métal doré Poids: 67.06 gr (élément pesable)	30
153	SFAM - Ménagère en métal argenté comprenant : une louche, douze cuillères à dessert, douze fourchettes, douze grandes cuillères. Dans l'écrin.	70
154	CHRISTOFLE - Paire de bougeoirs annelés à large "réceptacle" marqué H:11 cm Diamètre: 12.5 cm	75
155	Boîte couverte en argent 935/00 à décor d'urnes fleuries retenues , fleurettes, frise de piastres , le couvercle orné d'une miniature peinte de Vénus et l'Amour dans les nuées, le fond à guillochage Poids:153.68 gr brut H:1.5 cm L:9.5 cm P:7.5 cm (300
156	Timbale en argent à décor de fleurs, frises de perles, lignes courbées, monogrammée LG, poinçon minerve, poinçon de Maître "ELACQ" et symbole". Poids: 58g	56
157	Partie de ménagère métal argenté à motifs d'agrafes comprenant: dix grands couteaux (lame inox), douze petites cuillères, douze grands couverts, une cuillère à sauce, une cuillère à salade, une cuillère à ragoût, une louche (modèle différent)	90
158	CHRISTOFLE - Série de quatre petites salières en verre et bouchons en argent 800 ‰ (poinçon hure de sanglier). Dans la boîte.	22
159	CHRISTOFLE - Partie de ménagère à modèle uniplat en métal argenté comprenant:douze grands couverts,sept petites cuillères modèle uniplat , quatre modèle "filet" , une louche	100
160	Dans un écrin à la forme (mauvais état) -Paire de couteaux à beurre ou à fromage, manche en argent fourré à décor d'agrafes feuillagées et coquille Poignon: Minerve , lame métal Poids: 78.45 gr (pièces pesables) (oxydé)	40
161	4 Petits gobelets en argent à décor de lignes et rubans croisés, poinçon minerve, poinçon de Maître "Tirbour" Poids : 42g, quelques enfoncements	42
162	Timbale en argent à décor de palmettes, poinçon minerve 2e titre poinçon de maître (M symbole T) Poid : 74g Etat d'usage	62
163	CHRISTOFLE- Lot: Plat rond à motif rubanné et deux dessous de bouteille; on joint un chauffe-plat le tout marqué (oxydations)	50
164	Paire de salerons doubles en verre à pans coupés, la monture en argent à pans coupés pose sur des pieds à enroulements Poinçon: Minerve Poids: 588 gr brut H: 16.5 cm L:12.2 cm P:7 cm ; on joint une salière double en verre et métal	130

165	ECOLE XXè "Paysage africain" huile sur panneau porte une signature J.RIEU? en bas à droite 21.5 x 33.5 cm	45
167	Emile GODCHAUX (1860-1938) "Barques et pêcheur au pied d'une côte rocheuse" Huile sur toile signé et datée 1885 en bas à gauche 73 x 116 cm	330
168	"Portrait de Dame", miniature signée R. LOISY à droite. Diamètre: 5.8cm.	42
171	"Portrait de militaire", miniature. 6.5 cm de diamètre à vue.	130
172	Gaston POTTIER (1885-1980) "Vue d'un port breton? avec des voiliers au mouillage" huile sur toile signé et daté 1919 en bas à droite 38 x 46 cm (mouillures)	190
174	"Portrait d'homme", miniature moderne marquée "NIL" à droite. 8.2 x 6.5cm à vue.	18
176	ECOLE XXè "Nature morte au sanglier, à la trompe de chasse et à la tenue de veneur" huile sur toile 155 x 102 cm (tensions de matière)	300
177	Pierre CHEVILLARD (1908-1991) " Pardon breton " huile sur toile signé en bas à gauche 22.2 x 27.4 cm marqué "Pardon de la chaopelle des Tronoens" au dos sur le chassis (petits manques de matière)	120
180	Christian DALIBERT(1946) "Nature morte aux citrons et aux olives " huile sur toile signé en bas à droite 92 x 60 cm	130
182	Bernard AROSTEGUY (1887-1956) "Portrait d'une martiniquaise " hule sur panneau signé en bas à gauche 35 x 32.2 cm	2 050
183	Bernard AROSTEGUY (1887-1956) "Portrait d'une jeune martiniquaise" huile sur panneau signé en bas à droite 33 x 33 cm	800
186	Gilles COUDOUR (1942) "Vue du port de La Rochelle" huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 92.5 cm	280
189	ECOLE FRANCAISE DÉBUT XIXe - "Portrait d'enfant", huile sur plaque signée "C.S.", miniature encadrée formant écriin. 5.5 x 4.6 cm (avec écriin 7 x 5.6 cm)	115
191	Eugène BOUDIN (1824-1898) attribué à " Trois Mâts à sec de toile" huiler sur panneau 15.2 x 12 cm	290
192	ECOLE ITALIENNE XVIIè (suiveur de Jacopo Da Empoli) "Vierge en prière" huile sur toile 79 x 62 cm (rentoilé)	310
195	Deux miniatures peintes représentant deux portraits de femmes. Présence de signature indéchiffrable. D : 5 cm	40
200	ECOLE XIXè, "Nature morte aux maquereaux", huile sur toile, 74 x 100.5 cm. (accident)	200
201	Joseph LE GULUCHE (1849-1915) "La Bohémienne" sculpture en terre cuite signé au dos H: 43.5 cm	100
201.10	Edouard Henri DELESALLE (1823-1851) "Faune" bronze à patine brune signé sur la terrasse H:40 cm Diamètre:7.5 cm (patine "frottée"), bras restaurés	230
202	D'après Léon PILET (1840-1916) "Buste du Christ", sujet en bronze marqué "L. PILET" au dos. H: 24.6cm. Micro-rayures.	60
204	"L'enfant Jésus tenant l'orbe crucigère", sculpture en bois polychrome. XIXe. H: 65.7cm. Salpêtre, une main rapportée, un bras et la tête recollée (, morceaux dans le dos à recoller, insectes xylophages, fentes, oxydations. EXPERRT: P.-F. DAYOT (0006470).	410
205	"Buste de femme à décor de roses, drapé, feuillages, coiffure dans le goût médiéval" sculpture en albâtre, poe sur un piédouche en marbre Fin XIXè-Début XXè H: 61 cm	200
206	Jacqueline BEZ (1927) "Connivence " sculpture en bronze à patine brune numéroté 1/8 signé, marqué "cire perdue delgorge" H:28 cm L:36 cm (environ)	500

208	Pendule en bronze en forme de vase à deux anses à décor de papillon, palmettes, épis de blé, fleurs, couronnes et motifs genre parapluie, la base octogonale, le cadran émaillé marqué "Charles à Orléans" (horloger à Orléans en 1815-1825). H: 40.5cm. Manque	680
209	Importante pendule en métal doré et noir à riche décor d'un personnage musicien jouant de la flûte vêtu dans le goût médiéval, jambes croisées, un pied reposant sur une demi-colonne, support de partition double posant sur un piétement fuselé, bagué à fe	400
210	Pendule d'applique en porcelaine à décor peint de fleurettes, monture en métal à motifs de carquois et torche flammée, noeuds, agrafes fleuries et feuillagées, cadran à chiffres arabes Fin XIXè-début XXè H:57 cm Diamètre:23 cm (mouvement et fonc	95
211	Cartel d'applique en bronze à riche décor de croisillons fleuris, fleurettes, enroulements, agrafes, chiffres romains et arabes, le cadran marqué DECLE Le Fils XVIIIè 54 x 24 cm (Jacques Charles DECLE horloger Rue Saint Denis en 1741?) (mécanisme et	880
212	H.GLOTELLE - Violon en bois avec étiquette et étui. Usures. L : 58 cm	120
213	Flute traversière en bois noir et métal, fabricant Camille Thibouville / Ivry-La-Bataille . L : 69 cm (en l'état)	570
214	Deux archets de violon en bois et métal maillechore, incrustations de nacre. L'un signé "TOURTE" mais accidenté. L'autre non signé en bon état. L : 73.9 (Tourte) et 74.3 (non signé) cm	40
215	Violon en bois, porte une étiquette à l'intérieur "Modèle d'après Jacobus stainer ...". L: 59cm. Chevalet à replacer, manche à revernir. Joint un archet en bois et métal. L: 74.5cm, poids: 56gr (crin à revoir, bouton bloqué, fente au niveau du talon). Le	50
216	Gramophone en valise OLOTONAL Pathé en bois, bois de placage et métal. Dim boîte fermée: 15.7 x 41.2 x 33cm. Le mécanisme tourne, oxydations, sauts de placage, en l'état. Joint une autre valise gramophone en bois, métal et cuir L'UT?. Dim boîte fermée:	25
217	GALLE, petit vase en verre multicouches à panse carrée à décor de fleurs, feuillages, marqué sur le côté. H: 9.4cm.	490
218	Georges LELEU (dans le goût de) -Lampe à poser en verre modèle "Skyscraper" de forme octogonale à décor en gradins de motifs géométriques stylisés, pose sur un socle en métal doré EPOQUE ART DECO vers 1930 H:24 cm L: 15.5 cm P:15.5 cm	210
219	GALLÉ - Vase à extrémités "abaissées" à décor dégagé à l'acide d'un paysage de montagneux sur fond jaune, bleu, violine signé H:12.5 cm (petits défauts de cuisson, infime petite "fente")	520
220	DAUM NANCY "à la Croix de Lorraine" - Petit vase soliflore en verre bleu, vert, marron à décor dégagé à l'acide d'arbres dans un paysage montagneux marqué H: 18.8 cm	2 050
221	Michel BOUCQUILLON & Donia MAAOUI pour ALESSI - Centre de table en acier inoxydable ajouré, modèle "BARK" BM01, 2015. Avec carton d'origine. 51.5 x 19.5 cm	50
222	Richard ORLINSKI (1966) "Ours par Pompon et Orlnski le choc des Titans", sculpture en métal argenté facetté et résine signé "Pompon" et "R.Orlnski" sur une patte arrière H:12 cm L:23 cm P:4.5 cm dans son coffret et muni du certificat d'authenticité	370
223	ACCOLAY-Paire d'appliques en cuivre patiné découpé, repercé au chalumeau à trois "pans" de forme concave à une lumière à cabochon en résine à effet "granité" Vers1960 H:33.2 cm L: 39 cm P:10.2 cm	120
224	Roger CAPRON (1922-2006) - Bouteille en céramique de Calvados à décor peint polychrome de formes géométriques jaune et noir. Signée sous la base. H : 32.5 cm	200
225	CRISTAL D'ARQUES - Série de six verres à whisky et douze flutes à champagne en cristal. Dans la boîte. On y joint deux vases, un soliflor (H : 22 cm) et un cornet (H :13 cm)	40
226	BACCARAT - Série de douze porte-couteaux en cristal moulé, modèle torse. Dans la boîte d'origine.	50

227	Partie de service en cristal à décor de pointes de diamant, godrons en creux et peint en bandes ou demi-bandes comprenant: -13 grands verres (H: 20.4cm) -6 flutes (H: 198.9cm, une avec égrenures) -5 verres moyens (H: 17.5cm, un avec la peinture un peu	260
228	Partie de service de verres en cristal Saint Louis (et attribué à) modèle "Manon" comprenant : - 4 carafes (deux tailles différentes) - 9 verres à eau - 11 verres à vin blanc - 7 verres à vin rouge - 11 coupes (éclat, cinq signés) On y joint une car	200
229	Service de verres en cristal "Les Grands Ducs" , taillé main, comprenant : - 3 carafes dont une accidentée - 5 verres à eau - 6 flutes - 12 verres à vin rouge - 12 verres à vin blanc	105
230	VAL St. LAMBERT, 6 verres en cristal de couleurs à décor dans une bande de scène de vendanges, putti, homme et sa chèvre, instruments de musique, filets dorés. H: 13.4cm. Joint un verre en cristal de couleur à décor de fleurs, feuillages. H: 19.8cm.	420
231	SAINT-LOUIS, modèle Chantilly, partie de service en cristal comprenant: -14 verres à eau (H: 18.3cm) -14 flutes (H: 19cm) -15 verres à vin rouge (H: 15cm, 1 avec une égrenure) -15 verres à vin blanc (H: 14cm, un avec une égrenure) -Un carafon (H ave	220
234	Tapis mécanique en laine blanche 169 x 243 cm Provenance: Vent Deauville Enchères 10 avril 2020	160
236	Tapis HAMADAN, Iran, fait main, à fond crème et rouge, 148 x 110 cm.	130
238	Petit lustre à six lumières, en métal doré, à plaquettes et pampilles de verre. H : 53 cm , D : 37 cm	45
239	BACCARAT (dans le goût de) - Suspension " corbeille ", à pampilles, palmettes et perles de verre à six lumières. H : 30 x 44.5 cm. Manques de pampilles.	35
240	Lot de cinq lampes comprenant une paire électrifiée en métal doré, un pied à décor de frises godronnées, et deux lampes à pétrole dont une "J.LEMPEREUR à Paris" à décor de vignes et l'autre ornée d'un réservoir en verre. Usures.	30
241	Cabinet à poser en bois, placage et marqueterie à décor de motifs feuillagés, enroulements, marqueté toutes faces, sur le dessus, au dos, sur la partie intérieure de l'abattant et au niveau des tiroirs, ouvre à un abattant découvrant 5 tiroirs (le tiroir	2 050
243	Vitrine en bois de placage marqueté , ouvre à deux portes,pose sur des pieds fuselés (rapportés ?), dessus de marbre porte une estampille CHAUMONT (Bertrand-Alexis Maître en 1767 ou Gabriel-Philippe ébéniste du XVIIIè) XVIIIè H:153 cm L:93 cm P:4	265
250	Miroir à glace biseautée, en bois doré et stuqué, le haut cintré, à décor de motifs géométriques stylisés et feuilles d'eau, XXéme, manques et accidents. H : 162 x L : 107.5 cm	200
254	Paire de bougeoirs en bronze doré à riche décor de coquilles, agrafes, croisillons, courbes et contrecourbes, base à bords chantournés. Beau travail XIXe de style XIIIe siècle. H: 28 cm 14.5 x 14.8 cm	450
255	Paire de petits bougeoirs en bronze doré à décor de canneleures rudentées, perles et drapeires retenues Fin XVIIIè H:16 cm Diamètre:8 cm (deux vis à refixer)	230
256	Important porte-parapluies, porte cannes en bronze doré à décor d'enroulements et "frappé" des armoiries des Compagnons Serruriers Métalliers du Devoir zet du Tour de France : C.S.D.D., équerre, compas, roue crantée et animal héraldique (belette) Chef	340
257	"Sancta Alejandrina=Sainte Alexandrine" vitrail , encadrement de feuillages , monture au plomb?, encadrement de métal dans un fenestron XIXè dans le goût Gothique 52 x 35.5 cm (fixation à revoir, oxydation, très sale)	90
260	"IHS Finisnat?" vitrail représentant la Crucifixion dans un fenestron monture au plomb? encadrement de métal XIXè dans le goût Gothique 52 x 35.5 cm (oxydation , très sale)	90
262	Ensemble d'instruments de mesure et de tracage comprenant un rapporteur en laiton (L : 12.5 cm), deux règles de marine en laiton dont une marqué Lenoir (24.7 cm et 27 cm) (rayures, oxydation), et une règle non graduée en bois noirci (L : 39 cm) (usures)	20
263	Coffre de marine ou de corsaire dit de "Nuremberg" en métal et peintures de métal , serrure à neuf pènes ALLEMAGNE DU SUD ? XVIIè H:40.5 cm L:79 cm P:42 cm	1 000

265	Appau en corne et bois tourné, sculpté ajouré. L : 13 cm (usures)	15
266	Paire de vitraux figurant des scènes de métiers artisanaux. Travail moderne. 25.5 x 22.2 cm (un verre fendu)	30
267	SAINT LOUIS - Paire de cendriers cristal taillé couleur rouge marqué H: 5.5 cm Diamètre: 15 cm (petits éclats)	85
268	Petite écritoire en bois et bois de placage, l'abattant incrusté d'une petite plaque en laiton découvrant 5 compartiments dont deux à abattant. Travail fin XIXe. Dim fermée: 14.9 x 30 x 23cm. Sauts de placage, renfort au niveau de la partie où l'on écrit,	20
269	UNIS FRANCE, visionneuse en bois et métal (H: 5.5cm, L sans molette de réglage: 11.2cm). Joint 106 plaques stéréoscopiques en verre sur le thème de la Première Guerre Mondiale (ruines, tranchées, paysages dévastés, ...), certaines animées (dim plaque: 4.4	120
270	Paire de serre-livres en métal chromé et socle en pierre de style Art déco figurant deux ours polaires. un serre-livre : 10.3 x 13 x 7.5 cm (quelques usures au métal)	50
271	Disque vinyle 33 tours "Berthe Bovy interprète la voix humaine de Jean Cocteau", Pathé. A l'intérieur du coffret, le disque + une plaquette avec des illustrations d'après Cocteau. Emboitage piqué, le papier a pris une teinte rousse, usures au niveau des c	45
272	LE STEREO, visionneuse en bois, métal et verre. H: 47.5cm (oxydations et usures au niveau des pièces métalliques, un bouton remplacé par une vis, manque une plaque en verre à l'arrière. Dim plaque stéréoscopique compatible: 6 x 13cm. Joint 35 plaques stér	190
273	Visionneuse en bois, métal et verre. H: 10.3cm, L: 16.5 et P mini: 13.7cm. Joint une autre visionneuse en bois, métal et verre (H: 10cm, L: 16.8 et P: 15cm, manque le verre, le mécanisme de réglage n'est pas très fonctionnel, usures) et environ 60 plaque	80
274	Lot comprenant: -Vase en verre peint à décor d'un bateau naviguant sur un lac ou une rivière, une île et des montagnes dans le fond, marqué "Jany" sur le côté. H: 10.8cm, égrenures à la lèvre. -une petite loupe en métal et vernis ou peinture marquée "R	40
275	Caméra obscure en bois et verre. XIXe. Dim fermée: H: 13.2cm, L: 35.2cm et P: 17.6cm. Miroir à l'intérieur accidenté, les pièces coulissantes en bois forcent un peu, quelques traces d'insectes xylophages.	1 400
276	PHOTO-HALL, chambre photographique en bois et métal, porte une plaque "Appareil photographique - Photo-Hall ..." et marqué également "Photo-Hall Paris" sur l'objectif. Dim fermée: H: 31cm, L: 24 et P: 19.8cm. Soufflet renforcé par des panses à un end	60
277	lot d'environ 100 plaques en verre (gélato-bromure d'argent) dont personnes, 1 vue de canal, un avion, paysages de montagne, paysages divers, certaines animées. Dim plaque: 11.8 x 8.8cm. 1 accidentée. Joint 4 châssis pour chambre photographique en bois	45
278	PHOTO-HALL, chambre photographique en bois et métal, porte une plaque sur le dessus. Dim fermée: H: 13.5cm, L: 19.1 et P: 11.2cm. La ficelle du déclencheur est cassée, sans garantie de fonctionnement.	120