

# DUPONT.

et ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

Livres anciens et illustrés modernes

Le lundi 30 mars à 14h00,  
À Hôtel des Ventes de Morlaix

Lot	Désignation	Adjudication
1	<p>BEAUMARCHAIS La folle journée ou le Mariage de Figaro - comédie en cinq actes, en prose. 1 vol. in-8 relié plein veau marbré, dos lisse à caissons fleuris, tranches jaspées; filet d'encadrement sur les plats. Paris Au Palais-Royal Rouault 1785 (EDITION ORIGINALE). 1 coin frotté, sinon bel ex. à l'intérieur très frais. Ex-libris Royaucourt</p>	220 €
2	<p>BUTLER (Samuel) Hudibras in three parts. 1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleurons, tranches rouges. Dublin Gunne, Risk, Ewing &amp; Smith 1732 (1ère édition de Dublin). Frontispice du portrait de Butler et 16 planches hors-texte dont 5 dépliantes. Coins éludés et plats frottés, bon état intérieur. Ex-libris Royaucourt</p>	
2-B	<p>CERVANTES Don Quichotte de la Manche. Traduction de Florian. 6 vol. in-18 cartonnages vert, dos lisses. Ouvrage posthume orné de 24 figures par Lefèvre et Le Barbier. Paris Deterville An VII (1799). Petits manques en pied des dos, coins usés.</p>	
3	<p>CICERON Les Oraisons de Cicéron, traduites en français sur la nouvelle édition d'Hollande 1724, avec des remarques par M. de Villefosse. 8 vol. in-12 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Gandouin 1732. 4 coiffes en partie découvertes, quelques coins frottés. Bon état intérieur. Ex-libris</p>	64 €
4	<p>[COURCILLON de DANGEAU (Abbé Louis)] Les principes du Blazon, où l'on explique toutes les règles et tous les termes de cette Siance [sic]. Enrichis de figures. 1 vol. pt in-4 relié plein vélin, dos lisse. Paris Nicolas Simart 1715 (EDITION ORIGINALE). Complet des 3 blasons en début d'ouvrage et de 16 planches dépliantes in-fine. Quelques taches sur les plats, sinon bel ex. RARE. Réf : Saffroy I n° 2300</p>	

5	<p>ERASME Familiarium colloquiorum formulæ, noviter edite, multisque ad instituendam vita &amp; lingua concinnanda conduct locupletate ... 1 vol. in-16 relié plein veau glacé marron (post.) dos à nerfs orné, double filet d'encadrement avec écoinçons estampés à froid. S.l. s.n. 1525. Marque d'imprimerie Gaspard Philippe (?) Plats frottés, 1 coin élimé, épidermures en pied, petit mq de cuir sur le 1er plat. Bel état intérieur. Réf : Brunet II pp. 1041</p>	700 €
6	<p>[DIDEROT - D'ALEMBERT] FELICE (Fortunato de) Encyclopédie ou dictionnaire universel raisonné des connoissances humaines. 38 vol. dont 4 suppléments in-4 reliés plein veau époque, dos à nerfs. Yverdon De Félice 1770-1774. Etat divers des reliures. Bon état intérieur.</p>	260 €
7	<p>HELVETIERE [HELVETIUS] De l'esprit. 2 vol. in-12 reliés plein veau marbré époque, dos lisses très ornés, tranches rouges. Amsterdam Arkstée et Merkus 1761. Léger accroc à une coiffe, sinon beaux ex.</p>	45 €
7-B	<p>HOMERE L'Iliade. Traduite en vers avec des remarques. 2 vol. in-8 reliés plein veau porphyre, dos lisses à caissons fleuris, tranches bleutées. Paris Saillant &amp; Nyon 1770-1771. Ex-libris. Quelques surlignages, plats frottés avec manques de cuir IL EST JOINT : du même L'Odysée. Traduite en vers avec des remarques, suivie d'une dissertation sur les voyages d'Ulysse par M. de Rochefort. 2 vol. in-8 reliés plein veau porphyre, dos lisses à caissons fleuris, tranches bleutées. Paris Brunet 1777. Enrichi d'une figure en taille-douce. Ex-libris Abbé de Pennamprat Soit 4 vol.</p>	80 €
8	<p>HUME (David) The history of England from the invasion of Julius Cæsar to the Revolution in 1688. 12 tomes en 6 forts vol. (1789) Joint : SMOLLETT (T.) The history of England from the Revolution to the death of George the second. 8 tomes en 4 forts vol. (1793-1794) Soit 10 forts vol. in-8 cartonnés bleu à la bradel, pièces de titre et tomaisons. Basil Tournaisien / Paris Pissot. Coins &amp; plats frottés, accrocs à certaines pièces de titre &amp; tomaisons.</p>	
9	<p>[MEDECINE] LE DRAN (Henry-François) Traité ou Réflexions tirées de la pratique sur les playes d'armes à feu. 1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Osmont 1748 (Nlle éd.) Coins usés, mors fendillés sur 3 cm, plats frottés. Réf : Garrison n° 2149  Traité sur les blessures par balle.</p>	40 €

10	<p>[PROTESTANTISME] ANONYME [LEMAISTRE de SACY]  Les enluminures du fameux Almanach des PP. Jésuites, intitulé la déroute et la confusion des Jansénistes ou triomphe de Molina jésuite sur Augustin. Avec l'onguent pour la brûlure ou le secret d'empescher aux Jésuites de brûler les Livres.  1 vol. pt in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin bordeaux, tranches dorées. Liège Le Noir 1683. Avec 2 planches dont 1 dépliant.  Coins frottés, coiffes abs. Bon état intérieur.  Ex-libris Royaucourt</p>	60 €
11	<p>MARIGNY (Abbé François Augier de)  Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes.  4 vol. in-12 reliés plein veau marbré glacé époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Estienne, Desaint &amp; Saillant, Hérisant 1750 (EDITION ORIGINALE).  Coiffes en tête en partie découvertes, sinon beaux ex.  Réf : Chadenat I n° 1918 « ouvrage très estimé » - Brunet VI n° 28011 - Hage Chahine n° 3021 - Cioranescu XVIIIè II n° 42602 - Quérard V pp. 53</p>	80 €
12	<p>[CORAN] MARRACCIO (Ludovico) [MARRACCI]  - ALCORANI TEXTUS UNIVERSUS  Ex correctioribus Arabum exemplaribus fumma fide, atque pulcherrimis characteribus descriptie ... appositis unicuique capiti notis, atque refutatione : His omnibus præmissus est PRODOMUS Totum priorem totum implens, in contenta indicateur pagina sequenti ...  1 vol. in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Patavii [Padoue] Ex Typographia Seminarii 1698 (2è éd.)  - REFUTATIO ALCORANI  In qua ad Mahumeticæ superstitionis radicem securis apponitur ; &amp; Mahumetus ipse gladio suo jugulatur ; Sacræ Cæsare Majestati LEOPOLDI magni romanorum imperatoris ...  1 vol. in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Patavii [Padoue] Ex Typographia Seminarii 1698 (EDITION ORIGINALE).  Soit 2 VOLUMES.</p> <p>Le premier volume (Prodomus) contient de savantes recherches sur la vie de Mahomet d'après les sources arabes, sur le Coran, son auteur, sa langue, son style etc ...  Le second volume (Refutatio) est la réfutation systématique de chaque sourate.  Les ouvrages ont coûté 40 ans de travail à son auteur. Sa typographie tant arabe que latine est très aérée, très soignée. Complet dans son intégralité.</p> <p>Le Père Ludovic Marracci (1612-1700) a été le confesseur du pape Innocent XI. Il enseigna l'arabe au Séminaire de Padoue. Il mourut à Rome en 1700 à l'âge de 88 ans. LA MEILLEURE ET LA PLUS BELLE EDITION DU CORAN jusqu'à l'apparition au milieu du XIXè siècle, du Coran de Flügel.</p> <p>Le Coran de Marracci avec sa traduction latine et sa longue introduction polémique, fut édité par l'imprimerie du Séminaire de Padoue en 1698, avec des caractères gravés aux frais du cardinal Grégoire BARBARIGO. Le premier volume est la seconde édition complète imprimée du Coran après celle de Hambourg en 1694 par l'érudit orientaliste le Pasteur Abraham Hinckelmann.</p> <p>Ex-libris Pierre de Tourtoulon.  Nombreuses épidermures sur les plats. Manque de cuir à l'angle supérieur du vol. 1 sinon beaux ex. à l'intérieur d'une EXCEPTIONNELLE FRAICHEUR.</p> <p>Réf : Brunet III pp. 1307 « Edition très recherchée et dont les exemplaires sont peu communs »  Cailleau II pp. 198 « ouvrage estimé et peu commun »  Ladvocat III pp. 408. Græsse IV pp. 41-42</p>	

13	<p>[DROIT] [CODE MICHAU] ORDONNANCES du Roy Louis XIII ... sur les plaintes et doléances faites par les Députés des Estats de son Royaume, convoquez et assemblés en la ville de Paris en l'année 1614 et sur les avis donnez à sa Majesté par les Assemblées des Notables, tenuës à Rouen en l'année 1617 et à Paris en l'année 1626. 1 vol. pt in-8 relié plein vélin souple. S.l. s.n. 1629 (EDITION ORIGINALE). Tache et traces de vers dans les marges en pied, sans conséquence, sinon belles. Très RARE.</p> <p>Le code Michau, publié le 15 janvier 1629, est une grande ordonnance royale de 461 articles, rédigée par le garde des sceaux Michel de Marillac, ordonnance par laquelle il s'efforce de réformer un nombre important de dispositifs légaux et sociaux de l'Ancien Régime.</p>	
14	<p>RACINE (Jean) Œuvres, avec des commentaires de M. Luneau de Boisjerman. 7 vol. in-8 reliés plein veau marbré glacé époque, dos lisses ornés, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Paris Panckoucke 1768. Avec 1 portrait de l'auteur gravé par Gaucher d'après Santerre (1767), 12 figures de Gravelot gravés par Duclos, Lemire, Lempereur, Levasseur, Provost, Simonet etc. Ex-libris Abbé de Pennamprat. Quelques coiffes découvertes, épidermures, petit mq de cuir sur quelques plats. Edition connue pour les figures de Gravelot. Réf : Cohen pp. 847</p>	
15	<p>ROLLIN (M.) / CREVIER Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium : c'est-à-dire jusqu'à la fin de la République. 16 vol. in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Frères Estienne pour les 8 premiers vol. (1768 à 1776) et Frères Estienne, Saillant &amp; Nyon, Vve Desaint pour les 8 derniers vol. (1767 à 1777). Contient le plan dépliant du combat naval d'Écnome et le plan dépliant de la ville de Syracuse. De la bibliothèque du château de Couzan. Quelques coiffes &amp; coins frottés. Bon état intérieur.</p>	80 €
16	<p>[CAZIN] ROUSSEAU (J.-J.) La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amans, habitant d'une petite ville au pied des Alpes. 7 vol. in-18 reliés plein veau glacé, dos lisses à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées, filet sur les bords. Londres s.n. 1781. Frontispice et 11 planches hors-texte par Moreau. Ex-libris Royaucourt 1 coiffe découverte, accroc aux dos des vol. 3 &amp; 4. Bon état intérieur.</p>	
16-B	<p>ANONYME [VERNEY P. du] avocat Livre de la sagesse traduit en vers françois, avec l'Épître dédicatoire contenant le parallèle [sic] et l'éloge historique de la vie du Roy. 1 vol. in-16 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Cavelier, Vve Hortemels, Le Mercier 1696 (EDITION ORIGINALE). Texte en latin et français. Bel ex. à l'intérieur très frais.</p>	
17	<p>De VILLE (Antoine) De la charge des gouverneurs des places. 1 vol. in-16 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Amsterdam Abraham Wolfgang 1674 (édition revue et corrigée et mise en meilleur ordre). Ex-libris Royaucourt Accident en pied du dos, coins usés en pied, réparation grossière à la page de titre et au feuillet suivant. Bon état intérieur.</p>	40 €

18	<p>De VILLE (Antoine)  Les Fortifications du chevalier Antoine de Ville contenant la manière de fortifier toute sorte de places tant régulièrement qu'irrégulièrement ... La construction de toutes sortes de forts et citadelles ...  1 vol. in-folio relié 1/2 veau, dos lisse à liserés dorés. Lyon Philippe Borde 1640 (2è éd.) Avec 53 PLANCHES à pleine page et le portrait de l'auteur en frontispice.  Bibliothèque de M. Le Baron de Caix de Saint-Aymour  Re liure abimée avec manques. Restauration à la page de titre. Erreur du relieur pour la mise en place des planches et de la numérotation des pages. Petite trace de vers en marge, rousseurs, mouillures en marge centrale en fin d'ouvrage. Mériterait un nouveau cartonnage et la remise en ordre des pages et des planches.  Deuxième édition lyonnaise du manuel de fortifications le plus complet et le plus important avant Vauban.  IL EST JOINT : ANONYME [Georges FOURNIER]  Traité des Fortifications ou Architecture militaire, tiré des places les plus estimées de ce temps, pour leurs fortifications ...  1 vol. in-18 relié plein veau époque, dos à nerfs orné. Paris Jean Hénault 1668. Avec 112 PLANCHES de fortifications in-fine.  Premier plat abs. Manque en tête du dos. Mériterait une nouvelle reliure.</p>	180 €
19	<p>VOLNEY (Constantin-François)  Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783-1784 &amp; 1785.  2 vol. in-8 reliés plein veau porphyre, dos ornés, tranches jaspées, guirlande d'encadrement sur les plats. Paris Volland &amp; Desenne 1789-1790 (2è éd.) Avec 2 cartes dépliantes in-fine et 3 planches gravées (plan du temple du Soleil à Balbek, vue de la cour du temple du Soleil à Balbek, ruines de Palmire dans le désert de Syrie).  Ex-libris bibliothèque Thiry.  Réf : Chadenat II n° 3898 - Hage Chahine n° 5089 - Boucher de La Richarderie IV pp. 393 - Brunet V pp. 1351 - Quérard X pp. 275 - Gay n° 2275 - Angelier pp. 690  Cette édition de 1789 est rare (entre celle de 1787 et 1798) et semble manquer à la BNF.</p>	100 €
20	<p>WATELET (Claude-Henri)  L'art de peindre. Poëme. Avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture.  1 vol. in-12 relié plein veau brun glacé, dos à nerfs à caissons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, double filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées, filet sur les coupes, petite dentelle intérieure. Reliure signée A. CLOSS. Paris Guérin &amp; Delatour 1760 (Première édition in-12 parue la même année que l'originale).  Edition ornée d'un frontispice, de 2 figures au trait hors-texte, de 13 bandeaux et 9 culs-de-lampe gravés par Watelet lui-même d'après des dessins de Jean-Baptiste Marie-Pierre.  Ex-libris armorié  Mouillures claires en marge inférieure sur le premier plat, mors légèrement fendillés en tête et pied, sinon bel ex.</p>	120 €
21	<p>ALAIN  Entretiens au bord de la mer (Recherche de l'Entendement).  1 vol. in-12 relié 1/2 maroquin bordeaux, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Paris Gallimard 1931 (EDITION ORIGINALE).  Tiré à 2705 ex. celui-ci 1 des 2500 sur Arches (n° 328). Très bel ex.  IL EST JOINT : MALRAUX (André)  Antimémoires.  1 fort vol. in-8 relié 1/2 maroquin marron, dos lisse, plats recouverts d'un papier stylisé, couverture &amp; dos conservés. Paris Gallimard 1967 (EDITION ORIGINALE). Très bel ex.  Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL</p>	50 €

22	<p>BAZIN (René) Stéphanette. 1 vol. pt in-8 relié pleine toile verte à la bradel, dos lisse (légèrement insolé), couverture conservée. Paris Calmann-Lévy 1942. Rousseurs éparses. IL EST JOINT : BEGUIN (Albert) Balzac visionnaire - Propositions. 1 vol. in-8 relié 1/2 basane maroquinée rouge, dos lisse, couverture &amp; dos conservée. Genève Skira 1946 (EDITION ORIGINALE). Très bel ex. Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL</p>	
22-B	<p>BARRES (Maurice) Les déracinés. 1 vol. in-12 relié 1/2 basane bleue glacée. Paris Fasquelle, Charpentier 1897 (EDITION ORIGINALE). Bel ex. Cachet Parsceau du Plessix</p>	70 €
23	<p>BENOIT (Pierre) La chaussée des géants. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs à liserés dorés, plats décorés d'un papier stylisé, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Albin-Michel 1922 (EDITION ORIGINALE). Il a été tiré de cet ouvrage 1100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 550 sur Lafuma (n° 167). Très bel ex.</p>	40 €
24	<p>BLONDIN (Antoine) Un singe en hiver. 1 vol. in-12 broché. Paris La Table Ronde octobre 1959 (EDITION ORIGINALE). E.A.S. de l'auteur « Souvenir et hommage d'un singe en Hiver et à Landerneau. Antoine Blondin ». Quelques petites rousseurs sur la couverture, sinon bel état intérieur.</p>	
25	<p>BOILEAU Œuvres poétiques. Eaux-fortes par V. Foulquier. 1 vol. gd in-4 à la française relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture conservée. Reliure signée ABGRALL. Tours Mame 1870. Rousseurs éparses, sinon Très bel ex.</p>	
26	<p>BOURGET (Paul) Un scrupule. Illustrations de Myrbach. 1 vol. in-16 relié plein chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné, couverture conservée, tête dorée. Reliure signée ABGRALL. Paris Lemerre 1893. Très bel ex.</p>	20 €
27	<p>[LIVRE D'ARTISTE] BUTOR (Michel) D'un jour à l'autre. 1 vol. in-8 relié plein maroquin noir recouvert sur les plats d'un papier stylisé rouge et crème, dos lisse. Reliure signée ABGRALL. Rosporden Hôtel Continental 1987 (EDITION ORIGINALE). Tiré à 500 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 du tirage de tête (n° 12) comportant une lithographie de Daniel NADAUD, rehaussée à l'aquarelle, signée au crayon et justifiée 12/50. Très bel ex.</p>	180 €
27-B	<p>BYRON (Lord) Œuvres complètes vol. 3 Childe-Harold poème. 1 vol. in-8 relié plein veau, dos lisse orné, frise d'encadrement sur les plats. Paris Ladvoat 1820 (2è éd. revue, corrigée &amp; augmentée de plusieurs poèmes). Petites pertes de cuir sur le premier plat, coins frottés. Bon état intérieur.</p>	

28	<p>CAMUS (Albert) L'été. 1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin rouge, dos lisse, couverture &amp; dos conservée. Paris Gallimard 1965. Très bel ex. IL EST JOINT : du même La chute. 1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin rouge, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Paris Gallimard 1960. Très bel ex. IL EST JOINT : du même L'étranger. 1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin rouge, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Paris Gallimard 1962. Très bel ex. IL EST JOINT : du même L'homme révolté. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin rouge, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Paris Gallimard 1980. Très bel ex. Soit 4 vol. Reliures signées ABGRALL.</p>	120 €
29	<p>[LIVRE D'ARTISTE] CARON (Francine) Shoah. 3 poèmes de Francine Caron accompagnés de 7 gravures de Maria AHMADI-EMDADIAN. 1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise rempliée et coffret-emboîtage de toile grise. Plaque de zinc incrustée au centre du premier plat du coffret, reprenant la page de titre de la chemise. Paris TranSignum 2007. Tiré seulement à 30 ex. numérotés et 7 hors-commerce sur Arches, celui-ci n° 19 signé au crayon par l'auteur et l'artiste. Edition trilingue française, allemande et hébraïque. Très bel ex.</p>	
30	<p>CERVANTES Le Don Quichotte traduit de l'espagnol par H. Bouchon Dubournial. 4 vol. in-8 reliés 1/2 basane grenat, dos lisses ornés. Paris Méquignon-Marvis 1822 (Nlle éd. revue et corrigée). Avec 11 gravures hors-texte et 1 carte dépliant.</p>	45 €
31	<p>CERVANTES SAAVEDRA L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Vignettes de Johannot. 2 forts vol. gd in-8 reliés 1/2 maroquin bleu à grain long à coins, dos lisses à ornementation romantique (insolés), têtes dorées. Reliures signées CUYLS en pied du dos. Paris Dubochet 1836-1837 (Premier tirage). Plats frottés, rousseurs par endroits.</p>	
32	<p>CHAMFORT (Nicolas de) Maximes et Pensées suivies de dialogues philosophiques. Texte revu sur l'édition originale et publié avec des notes et un index par Ad. Van Bever. 1 vol. in-8 relié plein maroquin noir, dos à nerfs, liseré d'encadrement sur les plats, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Paris Crès 1922. Frontispice gravé par P. Baudier en 2 états. Imprimé sur papier bleu lavande. Tiré à 1960 ex. numérotés, celui-ci 1 des 55 sur Rives (n° 77). Très bel ex.</p>	70 €
33	<p>CHATEAUBRIAND Génie du christianisme ou beautés de la religion chrétienne. 9 vol. in-18 reliés 1/2 basane, dos lisses à filets dorés. Lyon Ballanche An XIII (1804). Illustrations.</p>	80 €
33-B	<p>CHODERLOS DE LACLOS (Pierre-Ambroise-François) Les liaisons dangereuses. 2 vol. in-8 reliés 1/2 maroquin fauve, dos lisses ornés, têtes dorées, couvertures &amp; dos conservés. Paris Crès 1919. Collection Les Maîtres du Livre. 1 des 1850 ex. sur Rives. Très bel ex.</p>	50 €
34	<p>COLETTE Œuvres complètes. 16 forts vol. gd in-8 reliés 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs, couvertures et dos conservés. Paris Flammarion 1973-1976. Edition du Centenaire numérotée. Très beaux ex.</p>	105 €

35	<p>COLLECTIF (Farrère, Mirbeau, Clarétie, Maupassant, Fischer, Duvernois, Tristan Bernard) Contes modernes en prose. 2 vol. in-12 reliés 1/2 chagrin marron. Reliures signées ABGRALL Paris Flammarion circa 1920. Très beaux ex.</p>	
36	<p>[RELIURE] COLLECTIF de RELIEURS Poésies Européennes. 1 vol. gd in-8 allongé relié plein maroquin de couleurs bleue, blanche, rouge, verte, jaune et noire sous forme de rectangle, dos lisse de maroquin canari, titre au centre sur demi-sphère, entourée d'étoiles dorées sur le premier plat. Reliure signée ABGRALL (griffures). Ciboure Reliure d'art 1991. Tiré à 300 ex. numérotés sur Rives, celui-ci n° 49. Très bel ex.</p> <p>Ouvrage édité à l'occasion de la création du concours du Prix de la Communauté Européenne de la reliure d'art, réservé aux relieurs professionnels et amateurs de 13 pays d'Europe.</p>	
37	<p>COOPER (Fenimore) Le dernier des Mohicans. Dessins de Andriolli. 1 vol. gd in-4 relié 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs daté en pied. Reliure signée ABGRALL. Paris Firmin Didot 1884. Rousseurs éparses, sinon très bel ex.</p>	
38	<p>CORNEILLE Œuvres avec le commentaire de Voltaire et les jugements de La Harpe. 11 vol. in-8 reliés plein veau raciné, dos lisses ornés. Paris Janet &amp; Cotelte 1821. Epidermures sur les plats, mors fendus en pied du vol. 4 sur 5 cm. coiffe supérieure du vol. 9 abs. Bon état intérieur.</p>	
39	<p>COURTELINE (Georges) Œuvres complètes. - Le train de 8 H. 47 (1925 éd. revue, corrigée et préfacée par l'auteur). N° 723 - La conversion d'Alceste (1925 éd. revue, corrigée et préfacée par l'auteur). N° 723 - Théâtre 5 t. en 3 vol. (1926-1927). N° 723 - Le miroir concave suivi de Rimes (1926). N° 1100 - Boubouroche Avant-propos inédit et suivi de Une canaille etc. (1926). N° 1100 - Les linottes suivies de Tante Henriette (inédit) (1926). N° 1076 - Madelon, Margot et Cie (1926). N° 1100 - Les fourneaux suivis de L'ami des lois (1926). N° 1100 - Les gaîtés de l'escadron (1926). N° 723 - Chroniques (1927). N° 723 - Philosophie (1927). N° 723 - Les miettes de la table précédées de Dindes et grues (1927). N° 1100 Soit 14 vol. in-8 reliés plein maroquin bordeaux, dos lisses, couvertures &amp; dos conservés. Reliures signées ABGRALL. Paris Bernouard. Tirés à 1550 ex. numérotés, ceux-ci 1 des 1240 sur vergé Navarre. Très beaux ex.</p>	
40	<p>DAUDET (Alphonse) Sapho, mœurs parisiennes. Illustrations de Rossi, Myrbach etc. 1 vol. in-12 relié 1/2 basane verte, dos lisse orné. Paris Marpon &amp; Flammarion 1887. IL EST JOINT : du même Tartarin de Tarascon. 1 vol. in-12 relié 1/2 basane rouge, dos à nerfs fleuroné. Paris Dentu 1884. Soit 2 vol.</p>	
40-B	<p>DAUDET (Alphonse) Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon. Ornées d'un dessin par Jeannot. (suivies de) Lettres de mon moulin ornées d'un dessin par Burnand. 1 vol. in-8 relié 1/2 basane bordeaux à coins, dos lisse. Paris Dentu, Charpentier 1884. Bel ex.</p>	30 €

41	<p>DESERS (Léon)  - La morale dans les principes.  - Les morales d'aujourd'hui et la morale chrétienne.  - Nos devoirs envers Dieu.  3 vol. in-12 reliés 1/2 basane, dos à nerfs ornés. Paris Poussielgue 1905-1906-1907.  De la bibliothèque du Vicomte de Parscau.</p>	
41-B	<p>DICKENS (Charles)  Les papiers posthumes du Pickwick club. Dossier de la maison Dombey et fils.  2 forts vol. in-8 reliés 1/2 chagrin noir à coins, têtes dorées, couvertures &amp; dos conservés.  Paris Nouvelle Revue Critique 1937. Beaux ex. Sur vélin Montfourat.</p>	20 €
42	<p>DIDEROT (Denis)  Romans.  4 vol. pt in-8 reliés 1/2 basane marron à coins, dos à nerfs fleuronnés, têtes dorées,  couvertures &amp; dos conservés. Reliures signées ABGRALL. Paris Cité des Livres 1929-1930.  Tirés à 1055 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1030 sur Arches (n° 173). Très beaux ex.</p>	50 €
42-B	<p>DOSTOÏEVSKI (Fédor)  Œuvres complètes.  19 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs (insolés). Paris NRF 1931-1940. Coll. A la  Gerbe. Beaux ex.  La meilleure édition collective, bien complète des 19 volumes. Cette série est rarement  complète, car 16 vol. sont parus avant 1935, 1 en 1937, 1 en 1938 et le dernier en 1940.  Le 19ème volume Niétotchka, qui manque souvent, est ici bien présent.</p>	450 €
43	<p>DOVALLE (Charles)  Poésies précédées d'une lettre de Victor Hugo et d'une notice par M. Louvet.  1 vol. in-16 relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs fleuroné, daté en pied, tête  rouge, couverture conservée. Reliure signée ABGRALL. Paris Charpentier 1868 (2è éd.  augmentée de morceaux inédits). Très bel ex.</p>	30 €
44	<p>DROUET (Juliette) / HUGO (Victor)  Juliette ou la misérable d'après les lettres de Juliette Drouet à Victor Hugo.  1 plaquette in-16 reliée plein maroquin marron, dos à faux-nerfs de maroquin bordeaux,  plats recouverts d'une demi-plaque de maroquin gris, d'une demi-plaque de basane noire  et au centre du titre doré sur une pièce de maroquin bordeaux, sous rhodoïd, gardes de  couleur framboise. Reliure signée ABGRALL. Calligraphie de Pascal Colrat. Paris  Brocéliande 1986 (EDITION ORIGINALE).  Tiré à 650 ex. numérotés sur Hollande, celui-ci n° 292. Très bel ex.  Actuellement la comédienne Julie Depardieu joue au théâtre Marigny, les 50 ans d'amour  de Victor Hugo et de Juliette Drouet. Celle-ci vivra enfermée durant 14 ans dans une  chambre de bonne et lui écrira des milliers de lettres durant sa captivité. Deux êtres  néanmoins inséparables d'un amour fou, obsessionnel, pour le meilleur et pour le pire.</p>	40 €
45	<p>[THEÂTRE] DUCIS (Jean-François)  Œuvres.  3 vol. pt in-8 reliés 1/2 basane, dos lisse à ornementation romantique. Paris Bureau  Bibliothèque choisie 1829-1830. Ex-libris.  Plats frottés, sinon beaux ex.</p>	
46	<p>ELUARD (Paul)  Les sentiers et les routes de la poésie.  1 vol. pt in-8 relié 1/2 maroquin marron, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Reliure  signée ABGRALL. Paris L.-E.-R. (Henneuse) 1952 (EDITION ORIGINALE).  Tiré à 715 ex. numérotés, celui-ci 1 des 700 (n° 265). Très bel ex.</p>	60 €

47	<p>EPICTETE (50-125 ou 130) Maximes et pensées. 1 vol. in-18 relié 1/2 chagrin vert, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Paris Silvaire 1962.</p> <p>IL EST JOINT : CHAMFORT (1741-1794) Maximes et pensées. 1 vol. in-18 relié 1/2 chagrin canari, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Paris Silvaire 1960.</p> <p>IL EST JOINT : EPICURE (341-270 av. J.-C.) Maximes et pensées. 1 vol. in-18 relié 1/2 maroquin bordeaux, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Paris Silvaire 1962. Soit 3 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	30 €
48	<p>ESTAUNIE (Edouard) Solitudes. 1 vol. pt in-8 relié plein chagrin bleu, plats décorés d'un papier stylisé, dos à nerfs, couverture conservée. Reliure signée ABGRALL. Paris Crès 1923. Portrait de l'auteur par P.-E. Bécot. Edition numérotée. Très bel ex.</p>	30 €
49	<p>FLAUBERT (Gustave) Pensées. 1 vol. pt in-8 relié plein maroquin marron, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Conard 1915. Très bel ex.</p>	35 €
49-B	<p>FRANCE (Anatole) Œuvres. - Les opinions de Jérôme Coignard - Le lys rouge - Les désirs de Jean Servien - La vie littéraire (4 vol.) - Monsieur Bergeret à Paris - Sur la pierre blanche - L'île des pingouins - La rôtisserie de la Reine Pédauque - Crainquebille, putois, Riquet - L'orme du mail - Le crime de Sylvestre Bonnard - Le mannequin d'osier Soit 15 vol. in-12 reliés 1/2 basane, dos à nerfs fleurons. Paris Calmann-Lévy s.d. Beaux ex.</p>	100 €
50	<p>FRANCK (Anne) Journal de Anne Franck. 1 vol. in-8 relié pleine toile verte à la bradel, dos lisse, pièce de titre de maroquin noir, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Calmann-Lévy 1958. Bel ex.</p>	60 €
51	<p>GAUTIER (Théophile) Le capitaine Fracasse. 2 vol. in-16 reliés plein chagrin marron, dos à nerfs fleurons, têtes dorées, filet d'encadrement sur les plats, couvertures conservées. Reliure signée ABGRALL. Paris Lemerre 1896. Très beaux ex.</p>	40 €
52	<p>GAUTIER (Théophile) Poésies complètes. 2 vol. gd in-12 reliés 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs datés en pied, couvertures conservées. Reliures signées ABGRALL. Paris Charpentier 1876. Très beaux ex.</p>	
53	<p>GIDE (André) Œuvres complètes. Edition augmentée de textes inédits établis par L. Martin-Chauffier. 15 forts vol. in-8 reliés plein maroquin gold, dos lisses, têtes dorées, couvertures &amp; dos conservés. Reliures signées ABGRALL. Paris NRF s.d. Edition numérotée. Très beaux ex.</p>	60 €

54	<p>GIONO (Jean) Le grand troupeau. 1 vol. in-8 carré relié 1/2 maroquin marron, dos à nerfs, plats décorés d'un papier stylisé, tranches dorées, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris NRF 1931 (EDITION ORIGINALE). Il a été tiré de cet ouvrage 1836 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 ex. réservés aux bibliophiles de la NRF (n° XXXIX) imprimé pour A. Porché. Très bel ex.</p>	150 €
55	<p>GIONO (Jean) Solitude de la pitié. 1 vol. In-8 carré relié 1/2 maroquin marron, dos à nerfs, plats décorés d'un papier stylisé, tête dorée, couverture &amp; dos conservés.. Reliure signée ABGRALL. Paris NRF 1932 (éd. en partie originale). Il a été tiré de cet ouvrage 1086 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 ex. réservés aux bibliophiles de la NRF (n° XXXIX) imprimé spécialement pour Monsieur A. Porché.. Très bel ex.</p>	130 €
56	<p>[LIVRE D'ARTISTE] GLICK (Michaël) Tour aurore, place des reflets. Gravure originale de Anik Vinay. 1 plaquette in-16 carré reliée plein maroquin noir, dos lisse de maroquin marron, incrustation de motifs grisés en fer sur les plats, sous rhodoïd, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. S.I. Les Florets 1987. Tiré à 130 ex. numérotés, celui-ci n° 32 signé par l'auteur. Très bel ex.</p>	
57	<p>GRANDVILLE (J.-J.) Fables de La Fontaine. 2 tomes en 1 fort vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée ABGRALL. Paris Fournier aîné 1838. Ex-libris Château de Couzeau. Rousseurs, dos &amp; tête du premier plat insolés.</p>	
58	<p>GUILLEVIC Du domaine. 1 vol. in-8 relié pleine basane maroquinée bleue, dos lisse daté en pied, plats recouverts d'un papier stylisé, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Gallimard 1977 (EDITION ORIGINALE). Très bel ex.</p>	30 €
59	<p>GUITRY (Sacha) Œuvres complètes. 48 vol. in-8 en 4 séries de 12 vol. Chacune, brochés sous emboîtages d'éditeur. Paris Solar 1949-1957 (en partie originale). Très nombreuses illustrations. Très beaux ex. IL EST JOINT : du même 18 Avenue Elisée Reclus. 1 vol. gd in-8 broché, couverture rempliée. Paris Solar s.d. Ouvrage réalisé gracieusement par l'éditeur à l'occasion du jubilé de Sacha Guitry. Complet du prospectus de cet ouvrage. Très bel ex. Soit 49 vol.</p>	300 €
60	<p>HENRY (Olivier) Œuvres complètes 13 vol. pt in-8 reliures souples rouge. New-York Doubleday 1920. Beaux ex.</p>	50 €
61	<p>HUGO (Victor) Bug-Jargal. 1 vol. pt in-12 cartonnage bleu à la bradel, dos lisse à filets dorés, tranches jaspées. Paris Canel 1826 (EDITION ORIGINALE). Frontispice par Deveria. Bel ex. Ex-libris Royaucourt  Premier roman de Victor Hugo écrit à l'âge de 16 ans.</p>	

62	<p>HUGO (Victor)  - Les Contemplations  1 vol. in-4 allongé relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, couverture conservée.  Paris Ollendorff 1905. Rousseurs éparses.</p> <p>- Les Châtiments  1 vol. in-4 allongé relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs. Paris Ollendorff 1910.</p> <p>- Correspondances  4 forts vol. in-4 allongé reliés 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, couvertures &amp; dos conservés. Paris Albin-Michel (Ollendorff).  Vol. 1 (1947). Il a été tiré à part 350 ex. sur vélin du marais, celui-ci 1 des 40 (n° 35).  Vol. 2 (1950). Il a été tiré à part 300 ex. sur vélin du marais, celui-ci 1 des 300 (n° 80)  Vol. 3 (1952). Il a été tiré à part 300 ex. sur vélin du marais, celui-ci 1 des 300 (n° 345)  Vol. 4 (1954). Il a été tiré à part 300 ex. Sur vélin du marais, celui-ci 1 des 300 (n° 348)</p> <p>- Toute la Lyre  2 vol. in-4 allongé reliés 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, couvertures conservées.  Paris Albin-Michel (Ollendorff) 1935. Quelques rousseurs.</p> <p>- Les années funestes 1852-1870 - Dernière gerbe  1 vol. in-4 allongé relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, couverture conservée.  Paris Albin-Michel (Ollendorff) 1941.</p> <p>- Théâtre  1 vol. gd in-4 relié 1/2 maroquin vert, dos à nerfs (insolé), tête dorée. S.l. s.n. s.d.  Illustrations.</p> <p>- L'homme qui rit  1 vol. in-4 allongé relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs. Paris Hugues Eugène s.d.  Dessins de Rochegrosse &amp; Vierge.</p> <p>- Histoire d'un crime. Edition illustrée.  1 vol. in-4 allongé relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs. Paris Librairie de Victor Hugo illustré 1877.  Soit 12 vol. Très beaux ex.</p>	
63	<p>HUYSMANS (J.-K.)  - L'oblat (Huysmans en intime). Paris Librairie des Saints Pères 1908.  - En route Paris Tresse et Stock 1895.  - La cathédrale pièce de titre abs.  - Ste Lydwine de Schiedam. Paris Stock 1901.  4 vol. in-12 reliés 1/2 basane, dos à nerfs fleurons.  De la bibliothèque du Vicomte de Parscau à Morlaix  Coins frottés.</p>	40 €
64	<p>KESSEL (Joseph)  Les cœurs purs.  1 vol. in-12 relié pleine basane maroquinée marron, dos lisse, couverture &amp; dos conservés.  Reliure signée ABGRALL. Paris NRF 1927 (EDITION ORIGINALE).  Tiré à 1012 ex. numérotés, celui-ci 1 des 901 sur Lafuma (n° 392). Très bel ex.</p>	125 €
65	<p>KESSEL (Joseph)  Les Maudru. Frontispice de Jean Reschofsky.  1 vol. in-16 carré relié plein maroquin marron, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Paris Julliard 1945 (EDITION ORIGINALE). Edition numérotée. Très bel ex.  Réf : Talvart XII pp. 243</p>	60 €
66	<p>KIPLING (Rudyard)  Le livre de la jungle et le second livre de la Jungle.  2 vol. in-8 brochés, couvertures couleurs sous emboîtages (différents). Paris Hazan 1945-1947. Edition numérotée.  Plats froissés aux 2 vol. Intérieur très frais. Non coupés.</p>	40 €

67	<p>LA FONTAINE Fables. Collationnées et accompagnées de notes par M. Walckenaer. 1 vol. gd in-8 relié maroquin violet à grain long glacé, dos à nerfs richement orné, 8 filets dorés en encadrement sur les plats et écoinçons aux angles, filet sur les bords, dentelle intérieure, tranches dorées. Reliure signée SIMIER R. du Roi. Paris Lefèvre 1836. Frontispice et 4 gravures hors-texte par Johannot. Coiffe supérieure légèrement élimée, mors en tête fendillé sur 4 cm. Taches en pied des plats, rousseurs éparses.</p>	
68	<p>LA FONTAINE (Jean de) Œuvres complètes. 6 vol. gd in-8 reliés 1/2 chagrin havane à coins, dos à nerfs fleuronnés, datés en pied, couvertures conservées. Reliures signées ABGRALL. Paris Sautelet 1826. Rousseurs, sinon très beaux ex.</p>	60 €
68-B	<p>LA FONTAINE (Jean de) Œuvres. 6 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin vert, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservés. Paris Lefèvre 1827. Beaux ex.</p>	
69	<p>LAMARTINE (Alphonse de) Poésies. 1 vol. in-8 relié plein maroquin marron, dos à nerfs à caissons ornés, tête dorée, couverture conservée sous emboîtage. Reliure signée ABGRALL. Paris Piazza 1925. Edition numérotée sur Japon. Très bel ex.</p>	30 €
70	<p>LEMONNIER (Camille) L'aumône d'amour . 1 vol. in-24 allongé relié plein chagrin rouge, dos à nerfs fleuronné, tête dorée, sous emboîtage. Paris Guillaume 1897. Double suite des hors-texte en sanguine. Illustrations de Marold et Mittis. IL EST JOINT : DA PORTO (Luigi) Juliette et Roméo. Illustrations de Marold. 1 vol. in-18 relié plein chagrin rouge, dos à nerfs fleuronné, daté en pied, tête dorée, couverture conservée. Paris Dentu 1892. Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	40 €
71	<p>LE SAGE Le diable boiteux. 1 vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin bordeaux à grain long à coins, dos lisse à ornementation romantique. Paris Bourdin 1840. Avec 140 vignettes de Tony Johannot dans le texte. Rousseurs éparses, frontispice sur Chine par Brevière, désolidarisé et massicoté.</p>	
72	<p>LOTI (Pierre) Madame Chrysanthème. Dessins et aquarelles de Rossi et Myrbach. 1 vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin marron, dos à nerfs. Paris Calmann-Lévy 1888 (EDITION ORIGINALE). Bel ex.</p>	30 €
73	<p>LOTI (Pierre) Pêcheur d'Islande. 1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs fleuronné. Reliure signée ABGRALL. Paris Calmann-Lévy 1886 (même année que l'original). Rousseurs par endroits.</p>	

73-B	<p>LOTI (Pierre) Œuvres. 6 vol. in-12 reliés 1/2 basane . Paris Calmann-Lévy s.d. - La troisième jeunesse de Madame Prune - Le roman d'un enfant - Aziadé - Le livre de la pitié et de la mort - Fleurs d'ennui - Ramuntcho Ex-libris Vicomte de Parscau. Beaux ex. IL EST JOINT : du même La mort de Philæ. 1 vol. in-12 relié 1/2 basane. Paris Calmann-Lévy. Bel ex. Soit 7 vol.</p>	
74	<p>MAUROIS (André) Byron. Collection Les cahiers verts. 2 vol. in-4 teillière reliés pleine basane maroquinée verte, dos lisses, plats recouverts d'une plaque de plexiglas, couvertures et dos conservés. Reliures signées ABGRALL. Paris Grasset 1930 (EDITION ORIGINALE). Tirés à 25 ex. sur papier vert lumière, spécialement pour la Librairie Kauffmann à Athènes, celui-ci exemplaire Archives justifié par l'éditeur. Très beaux ex.</p>	
75	<p>MAUROIS (André) Olympio ou la vie de Victor Hugo. 1 fort vol. in-8 relié plein maroquin vert, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Paris Hachette 1954 (EDITION ORIGINALE). Il a été tiré de cet ouvrage 1400 ex. numérotés, celui-ci 1 des 700 sur Alfa (n° 14). Très bel ex. Réf : Talvart XIV pp. 34 IL EST JOINT : HUGO (Victor) Poésies. 2 vol. in-4 allongé reliés 1/2 chagrin marron, dos à nerfs. S.l. s.n. s.d. Illustrations. Rousseurs éparses. Soit 3 vol. Reliures signées ABGRALL</p>	40 €
76	<p>MERIMEE (Prosper) Carmen suivie de Lettres adressées d'Espagne au directeur de la Revue de Paris. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Crès 1919. Frontispice gravé sur bois par Louis Jou.30/40 € Tiré à 1360 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1300 sur Rives (n° 1176).</p>	30 €
77	<p>MICHAUX (Henri) Le jardin exalté. 1 plaquette in-12 carré reliée plein maroquin gold, dos lisse, les 2 plats recouverts de 2 rectangles verts façon crocodile, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Fata Morgana 1983 (EDITION ORIGINALE). Tiré à 1800 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1725 sur Vergé. Très bel ex. Ex-libris (cachet)</p>	30 €
78	<p>MONTAIGNE (Michel de) Essais. 6 vol. pt in-8 reliés 1/2 basane marron à coins, dos à nerfs fleuronnés, têtes dorées, couvertures &amp; dos conservés. Reliures signées ABGRALL. Paris Cité des Livres 1930-1931. Tirés à 1055 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur Arches (n° 235). Très beaux ex.</p>	45 €
78-B	<p>MONTAIGNE Essais. Avec des notes de Coste. 16 tomes en 8 vol. in-12 en 1/2 reliure. Paris Louis 1801. Ex-libris Vte de Parscau. Reliures cassées.</p>	45 €

79	MORAND (Paul) Monplaisir ... en histoire. 1 vol. in-8 relié plein maroquin noir, dos lisse, plats recouverts d'un papier glacé stylisé, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Gallimard 1969. Edition de Service de presse. Très bel ex.	60 €
80	NOAILLES (Comtesse Mathieu de) La domination. 1 vol. in-12 relié plein chagrin vert, dos à nerfs, plats décorés d'un papier stylisé, couverture rouge conservée. Reliure signée ABGRALL. Paris Calmann-Lévy 1905 (EDITION ORIGINALE). Il a été tiré de cet ouvrage 25 ex. sur papier Impérial du Japon, celui-ci n° 22. Très bel ex.	220 €
81	MUSSET (Alfred de) Comédies et proverbes. Bois gravés en couleurs de Pierre Leroy. 3 vol. in-12 reliés plein maroquin gris au vol.1 vert au vol. 2 et framboise au vol. 3, dos lisses, plats décorés d'un papier stylisé, couvertures & dos conservés. Reliures signées ABGRALL. Paris / Nice Imprimerie 1950. Tirés à 1014 ex. Numérotés, celui-ci 1 des 905 sur vélin blanc (n° 897). Très beaux ex.	40 €
82	NODIER (Charles) Contes. 1 vol. pt in-4 relié percaline verte, dos à nerfs à caissons très ornés, tranches dorées. Paris Magnin, Blanchard 1859. Avec 8 eaux-fortes originales de Tony Johannot. Bel ex.	40 €
83	PASCAL (Blaise) Œuvres. 6 vol. pt in-8 reliés 1/2 basane marron à coins, dos à nerfs fleuronnés, couvertures conservées. Reliures signées ABGRALL. Paris Cité des Livres 1926. Tirés à 1090 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur Arches (n° 203). Très beaux ex.	40 €
84	PLUTARQUE Vies des hommes illustres. 4 vol. in-12 reliés 1/2 basane, dos à faux-nerfs. Paris Charpentier 1843-1845. Surlignages dans la plupart des vol. sinon beaux ex.	
85	PROUST (Marcel) Albertine disparue. 2 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin gold à coins, dos à nerfs, couvertures & dos conservés. Reliures signées ABGRALL. Paris NRF 1925 (EDITION ORIGINALE). Tirés à 1377 ex. numérotés, celui-ci exemplaire du Service de Presse accompagné d'une carte « de la part du Dr Robert PROUST en souvenir de son frère Marcel. » Très beaux ex.	150 €
86	PROUST (Marcel) Chroniques. 1 vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris NRF 1927 (EDITION ORIGINALE). Très bel ex.	50 €
87	PROUST (Marcel) Pastiches et mélanges. 1 vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Reliure signée ABGRALL. Paris NRF 1919 (EDITION ORIGINALE). Très bel ex.	
88	PROUST (Marcel) La prisonnière (Sodome et Gomorrhe III). 2 vol. pt in-8 reliés 1/2 maroquin marron à grain long, dos à nerfs, couverture conservée. Paris NRF 1923 (EDITION ORIGINALE). Exemplaire du Service de Presse. 1 mors fendillé sur 2 cm en tête du vol. 1, 1 mors frotté au vol. 2.  Edition Originale posthume survenue après la mort de Marcel Proust à la fin de 1922.	

89	<p>PROUST (Marcel) Le temps retrouvé. 2 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin gold à coins, dos à nerfs, couvertures &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris NRF 1927 (EDITION ORIGINALE). Très beaux ex.</p>	
90	<p>PSICHARI (Ernest) Œuvres complètes. 3 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin marron à la bradel, couvertures &amp; dos conservés. Reliures signées ABGRALL. Paris Conard 1948. Edition numérotée. Très beaux ex.</p>	
91	<p>RACINE (J.) Chefs-d'œuvre. 2 vol. pt in-8 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Hachette 1874. Bon état intérieur.</p>	
92	<p>REGNIER (Henri de) Les jeux rustiques et divins. 1 vol. in-8 plein maroquin marron, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Crès 1925. Portrait gravé en taille-douce par Pierre Gandon. Tiré à 1950 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1839 sur Rives (n° 1224). Très bel ex.</p>	25 €
93	<p>RIMBAUD (Arthur) Vers et prose. 1 vol. in-8 relié plein maroquin gold, dos à nerfs, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris La Bonne Compagnie 1945. Couverture et frontispice de Christian Bérard. Tiré à 1050 ex. numérotés, celui-ci 1 des 900 sur Rives (n° 281). Très bel ex.</p>	
94	<p>RONSARD (Pierre de) Les Amours. 2 vol. in-8 reliés plein maroquin marron, dos à nerfs fleuroné, têtes dorées, couvertures conservées. Reliures signées ABGRALL. Paris Crès 1914-1916. Tiré à 1532 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1250 sur Rives (n° 314). Très beaux ex.</p>	40 €
95	<p>ROSTAND (Edmond) Cyrano de Bergerac. 1 vol. in-8 relié 1/2 toile verte à la bradel. Paris Charpentier, Fasquelle 1901. Coins frottés. IL EST JOINT : du même L'Aiglon 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs à caissons fleuris (insolé). Paris Charpentier, Fasquelle 1900. Ex-libris Vte de Parscau Rousseurs, coins frottés. Soit 2 vol.</p>	30 €
96	<p>ROUSSEAU (Jean-Jacques) Les confessions. 2 vol. in-8 reliés plein maroquin marron, dos à nerfs ornés, filet d'encadrement sur les plats, têtes dorées, couvertures &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Crès 1912. Edition intégrale. Première édition Crès. Portrait de J.-J. Rousseau et de Mme de Warens par Vibert. Avec 2 planches dépliantes de fac-similé. Tiré à 1117 ex. numérotés, celui-ci 1 des 8 ex. sur Chine (n° 4). Très beaux ex.</p>	80 €
97	<p>SAGAN (Françoise) Un certain sourire. 1 vol. in-8 à la française relié plein maroquin noir, dos lisse, plats recouverts d'un papier stylisé, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Julliard 1956 (EDITION ORIGINALE). Il a été tiré de cet ouvrage 875 ex. numérotés, celui-ci 1 ds 500 sur Alfa (n° 271). Deuxième papier après 75 sur Hollande. Edition Originale du 2ème roman de Françoise Sagan.</p>	130 €

<b>98</b>	<p>SALMON (André) Archives du club des onze. 1 vol. in-8 carré relié plein maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1923 (EDITION ORIGINALE). Tiré à 760 ex. numérotés, celui-ci 1 des 619 sur Rives (n° 555). Frontispice du portrait de l'auteur par Derain. Très bel ex.</p>	
<b>98-B</b>	<p>SAND (George) Histoire de ma vie. 10 vol. brochés sous 5 chemises &amp; emboîtages recouverts de papier marbré, pièces de titre de chagrin noir. Paris Michel Lévy 1856 (Première édition in-12) Parfaits exemplaires, sans aucune rousseur. Très bel ensemble. Réf : Clouzot pp. 143</p>	<b>240 €</b>
<b>98-C</b>	<p>SEVIGNE (Marie de Rabutin Chantal, marquise de) Lettres de Madame de Sévigné. 12 vol. in-8 reliés 1/2 veau noir, dos à nerfs à ornementation romantique, tranches jaspées. Paris Sautelet 1826. Beaux ex. Quasi exempts de rousseurs. Rare.</p>	
<b>99</b>	<p>De STAEL-HOLSTEIN De l'Allemagne. 3 vol. in-12 à la française cartonnés rouge à la bradel, dos lisses à filets dorés. Paris Paschoud / Genève 1814. Ex-libris Royaucourt</p>	
<b>100</b>	<p>STENDHAL La chartreuse de Parme. 2 vol. in-8 reliés 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs très ornés, têtes dorées, couvertures conservées. Reliures signées ABGRALL. Paris Crès 1922. Avec 2 frontispices par de Becque. Tirés à 1975 ex. numérotés, ceux-ci 1 des 1850 sur Rives. Très beaux ex.</p>	<b>50 €</b>
<b>101</b>	<p>SWIFT L'art de voler ses maîtres. 1 vol. pt in-12 relié plein veau blond glacé, dos à nerfs à caissons fleuris, roulette d'encadrement sur les plats, filet sur les bords, dentelle intérieure, tête dorée. Couverture conservée. Paris Marpon et Flammarion 1882 (EDITION ORIGINALE FRANÇAISE). Reliure légèrement insolée par endroit, sinon très bel ex. Rare à l'intérieur très frais.</p>	
<b>102</b>	<p>TOUSSAINT (Franz) Le Jardin des caresses. 1 vol. pt in-12 relié plein maroquin marron, plats recouverts d'un papier stylisé, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Piazza 1954. Frontispice en couleurs de Léon Carré. Les pages sont encadrées avec des motifs bleutés dans les marges. Très bel ex.</p>	<b>30 €</b>
<b>103</b>	<p>TUFFRAU (Paul) Les lais de Marie de France. 1 vol. pt in-8 relié plein chagrin havane, dos lisse, Fleur de lys au centre des plats, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Piazza 1923. Très bel ex.</p>	

104	<p>VALERY (Paul) Charmes. 1 vol. pt in-8 carré relié plein maroquin rouge. Paris NRF 1926 (EDITION ORIGINALE). Edition numérotée. IL EST JOINT : du même Lettre à Madame C ... 1 plaquette pt in-8 carré, plein chagrin rouge. Paris Grasset 1928 (EDITION ORIGINALE). Edition numérotée sur Alfa. IL EST JOINT : du même Cahier B 1910. 1 vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin rouge. Paris Gallimard 1930.. Edition numérotée. IL EST JOINT : du même « L'idée fixe » ou Deux hommes à la mer. 1 vol. pt in-8 carré relié plein maroquin rouge. Paris Lab. Martinet 1932 (EDITION ORIGINALE). IL EST JOINT : du même Choses tues. 1 vol. pt in-8 relié plein chagrin rouge. Paris Gallimard 1932. Edition numérotée. IL EST JOINT : du même Rhumbs. 1 vol. pt in-8 relié plein chagrin rouge. Paris Gallimard 1933. Edition numérotée. IL EST JOINT : du même Suite. 1 vol. pt in-8 relié plein chagrin rouge. Paris Gallimard 1934. IL EST JOINT : du même Histoires brisées. 1 vol. in-8 relié plein maroquin rouge. Paris Gallimard 1950 (EDITION ORIGINALE POSTHUME). Edition numérotée. Frontispice en couleurs de Robinson, tiré du manuscrit. Non coupé. Soit 8 vol. dos lisses ornés daté en pied, filet d'encadrement sur les plats, têtes dorées, couvertures &amp; dos conservés Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	150 €
105	<p>VALERY (Paul) Morceaux choisis. 1 vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné, filet d'encadrement sur les plats, tête dorée, couverture &amp; dos conservée. Reliure signée ABGRALL. Paris NRF 1930 (EDITION ORIGINALE). Il a été tiré de cet ouvrage 418 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur Lafuma (n°250). IL EST JOINT : du même Moralités. 1 vol. gd in-12 relié plein chagrin rouge sous emboîtage, dos à nerfs fleuroné, tête dorée, couverture conservée. Reliure signée ABGRALL. Paris Gallimard 1932. Edition numérotée. Soit 2 vol.</p>	50 €
106	<p>VALERY (Paul) Variétés. 2 vol. (T. 2 &amp; 3) pt in-8 reliés plein chagrin rouge, dos lisses datés en pied. Reliures signées ABGRALL. Paris NRF 1929 et 1936 (EDITION ORIGINALE). Très beaux ex. - Vol. 2 : Il a été tiré de cet ouvrage 1367 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur Lafuma (n° 184). - Vol. 3 : Il a été tiré de cet ouvrage 1429 ex. numérotés, celui-ci non numéroté.</p>	
107	<p>VIGNY (Alfred de) Cinq mars. 2 vol. gd in-12 reliés 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, pièces de titre &amp; tomaisons rouge &amp; verte, couvertures conservées. Reliures signées ABGRALL. Paris Renaissance du Livre s.d. Très beaux ex.</p>	30 €

108	VIGNY (Alfred de) Laurette ou le cachet rouge. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, pièce de titre & tomaison rouge et verte, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Conard 1914. IL EST JOINT : du même Servitude et grandeur militaires. 1 vol. gd in-12 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, pièce de titre & tomaison rouge & verte, couverture conservée. Reliure signée ABGRALL. Paris Renaissance du Livre s.d. Très beaux ex.	
109	VIGNY (Alfred de) Poèmes antiques et modernes. 1 vol. gd in-12 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, pièce de titre & tomaison rouge & verte, couverture conservée. Reliure signée ABGRALL. Paris Charpentier 1852 (8è éd. revue & corrigée). Très bel ex.	20 €
110	VIGNY (Alfred de) Théâtre. 3 vol. gd in-12 reliés 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, pièces de titre & tomaisons rouge & verte, couvertures conservées. Reliures signées ABGRALL. Paris Renaissance du Livre s.d. Très beaux ex.	30 €
111	VILLARS (Henri) En vacances - Essais poétiques. 1 vol. in-16 relié pleine basane noire à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Paris Librairie des Bibliophiles 1882 (2è éd. revue & augmentée). Très bel ex.	
112	[SAUVAGE] ANNUNZIO (Gabriele d') Triomphe de la mort. Bois de Sylvain Sauvage. 1 fort vol. in-8 relié 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1923 (EDITION ORIGINALE). Lettrines en rouge. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 942 sur Rives (n° 535). L'ouvrage est enrichi d'1 suite des bois sur Chine. Très bel ex. Réf : Monod I - n° 296	
113	[BENEZECH] ARENE (Paul) La chèvre d'or. Avec 20 illustrations de René Bénézech. 1 vol. in-8 relié plein chagrin orange, dos lisse, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Piazza 1933. Edition numérotée. Très légères taches sur le premier plat, sinon très bel ex. Réf : Monod I n° 418 - Carteret V pp. 14	20 €
114	[ROUSSEAU] BENOIT (Pierre) L'Atlantide. Illustrations en couleurs de Pierre Rousseau. 1 vol. in-8 carré relié 1/2 maroquin gold à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture couleurs & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Cyral 1930 (EDITION ORIGINALE). Tiré à 1021 ex. numérotés, celui-ci 1 des 965 sur Rives (n° 72). Très bel ex. Réf : Monod I n° 1334	140 €
115	[BOUCHER] BENOIT (Pierre) Axelle. Illustrations en couleurs de Lucien Boucher. 1 vol. in-8 carré relié 1/2 maroquin gold à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1932. Tiré à 900 ex. numérotés, celui-ci 1 des 797 sur Rives (n° 818). Très bel ex. Réf : Monod I n° 1341	
116	[MAHN] BOURGES (Elémir) Le crépuscule des dieux. Avec 37 lithographies de Berthold Mahn. 1 vol. in-8 relié plein maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Jonquières 1927 (EDITION ORIGINALE). Tiré à 1151 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1050 sur Rives (n° 302). Très bel ex. Réf : Monod I n° 1780 - Mahé I pp. 329 - Talvart II pp. 162	40 €

117	<p>[BONABEL] CELINE (L.-F.) Ballets sans musique, sans personne, sans rien. Illustrations d'Éliane Bonabel. 1 vol. In-8 relié plein velours vert dont les plats sont recouverts d'un papier stylisé vert et jaune, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Gallimard 1959 (mention de 6<sup>e</sup> édition de la même année que l'original). Très bel ex.</p>	40 €
118	<p>[MAHN] CHARDONNE (Jacques) Claire. Illustrations en couleurs de Berthold Mahn. 1 vol. in-8 relié pleine basane maroquinée rouge, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Piazza 1938. Il a été tiré de cet ouvrage 3000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur Hollande (n° 45) avec 1 suite en couleurs. L'ouvrage est enrichi d'1 deuxième suite en noir (comme dans le tirage de tête tiré à 25 ex.) Très bel ex. Réf : Monod I n° 2635 - Carteret V pp. 46</p>	80 €
119	<p>[COCHET] CHENIER (André) Poésies. Illustrations de Gérard Cochet. 1 vol. pt in-8 relié plein maroquin vert, dos lisse, sur les plats un jeu de 2 bandes de maroquin bleu en forme de L et bordeaux en pied remontant près du bord extérieur, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Flammarion 1953. Il a été tiré de cet ouvrage 350 ex. sur vélin chiffon BFK, celui-ci n° 98 contenant 1 eau-forte originale de l'artiste. Très bel ex. Réf : Monod I n° 2734</p>	
120	<p>[CHAS LABORDE] COLETTE Claudine à l'école - Claudine à Paris - Claudine en ménage - Claudine s'en va. Illustrations en couleurs de Chas Laborde. 4 vol. in-8 reliés plein chagrin gold, plats recouverts d'un papier stylisé, têtes dorées, couvertures &amp; dos conservés. Reliures signées ABGRALL. Paris Jonquières 1924-1925. Tirés à 1202 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1100 sur Rives. Très beaux ex.</p>	
121	<p>[CHAS LABORDE] COLETTE L'ingénue Libertine. Avec 35 compositions de Chas Laborde. 1 vol. in-8 relié plein chagrin gold, dos à nerfs, plats recouverts de papier stylisé, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Paris Jonquières 1922. Tiré à 1180 ex. Numérotés, celui-ci 1 des 1100 sur Rives (n° 1131). Réf : Monod I n° 3010 - Mahé I pp. 551 - Talvart III pp. 197 - Carteret IV pp. 109 IL EST JOINT : de la même La vagabonde. 1 vol. in-8 relié plein chagrin gold, dos à nerfs, plats recouverts de papier stylisé, couverture &amp; dos conservés. Paris Grasset 1929. Soit 2 vol. en reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	40 €
122	<p>[OBERLE] COLETTE Mitsou ou comment l'esprit vient aux filles. Avec 40 illustrations en couleurs de Jean Oberlé. 1 vol. in-8 relié plein chagrin, dos à nerfs, plats recouverts de papier stylisé, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Jonquières 1926. Tiré à 1150 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1050 sur Rives (n° 1066). Très bel ex. Réf : Monod I n° 3020 - Mahé I pp. 554 - Carteret V pp. 52</p>	

123	<p>[DIGNIMONT] COLETTE La vagabonde. Illustrations en couleurs de Dignimont. 1 vol. in-8 carré relié 1/2 basane maroquinée verte à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Paris Mornay 1926. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 892 sur Rives (n° 629). Frontispice désolidarisée. Réf : Monod I n° 3052 - Mahé I pp. 556 - Talvart III pp. 198 IL EST JOINT : [DIGNIMONT] de la même L'entrave. Illustrations en couleurs de Dignimont. 1 vol. in-8 carré relié pleine basane maroquinée verte à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Paris Mornay 1929. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 844 sur Rives (n° 311). Ouvrage faisant la suite de « la vagabonde ». Réf : Monod I n° 3000 - Talvart III pp. 199 Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	50 €
124	<p>[BECAT] CONSTANT (Benjamin) Adolphe. Illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécac. 1 vol. in-8 relié plein maroquin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée, couverture en couleurs &amp; dos (insolé) conservés, sous emboîtement. Reliure signée ABGRALL. Paris Piazza 1936. Edition numérotée. Très bel ex.</p>	
125	<p>[FALKE] CONSTANTIN-WEYER (Maurice) Clairière. Bois de Falké. 1 vol. in-8 carré relié plein chagrin gold, dos lisse, couverture en couleurs et dos conservés, plats recouverts d'un papier glacé stylisé. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1929 (EDITION ORIGINALE). Tiré à 1064 ex. numérotés, celui-ci 1 des 680 sur Rives (n° 332). Très bel ex. Réf : Monod I n° 3108 - Talvart III pp. 231</p>	
126	<p>[BOFA] COURTELINE (Georges) Messieurs les ronds de cuir. Tableaux-roman de la vie de bureau ornés d'en-têtes par Gus Bofa. 1 vol. in-8 allongé relié plein maroquin marron, dos lisse, plats recouverts d'un papier stylisé, couverture conservée. Paris Sté Littéraire de France 1920. Tiré à 1200 ex. numérotés sur Lafuma, celui-ci 1 des 1180 (n° 844). Réf : Talvart III pp. 305 - Mahé I pp. 601 IL EST JOINT : [ROUSSEL] du même Les linottes. Dessins à la plume de Charles Roussel. 1 vol. in-8 allongé relié plein maroquin marron, dos lisse, plats recouverts d'un papier stylisé, couverture conservée. Paris Sté Littéraire de France 1923. Tiré à 1200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1180 sur Lafuma (n° 1041). Réf : Monod I n° 3239 - Mahé I pp. 600 - Talvart III pp. 310 Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	
127	<p>[GANDON] DAUDET (Alphonse) Lettres de mon moulin. Avec 56 illustrations de Pierre Gandon. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Ferroud 1937. Edition numérotée. Quelques petites rousseurs en début d'ouvrage et sur quelques bords, sinon très bel ex. Réf : Carteret IV pp. 132 - Monod I n° 3464</p>	30 €
128	<p>[OBERLE] DUNAN (Renée) Le prix Lacombyne. Illustrations en couleurs de Oberlé. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin gold à grain long, dos à nerfs, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1924. Tiré à 900 ex. numérotés, celui-ci 1 des 822 sur Rives (n° 602). Très bel ex. Réf : Monod I n° 4101</p>	20 €
129	<p>[JULIAN-DAMAZY] ERCKMANN CHATRIAN Madame Thérèse. Avec 22 belles eaux-fortes à l'aquarelle de W. Julian-Damazzy. 1 vol. in-8 plein maroquin marron, dos lisse, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Carteret 1925. Tiré à 400 ex. numérotés, celui-ci 1 des 300 sur Hollande (n° 120). Très bel ex. Réf : Monod I n° 4302 - Mahé I pp. 839 - Carteret IV pp. 150</p>	30 €

130	[ARNOUX] FARRERE (Claude) La bataille. Illustrations en couleurs de Guy Arnoux. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture couleurs & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1926. Tiré à 1090 ex. numérotés, celui-ci 1 des 895 sur Rives (n° 871). Très bel ex. Réf : Monod I n° 4473 - Mahé II pp. 12 - Talvart V pp. 322	40 €
131	[FALKE] FARRERE (Claude) Les Civilisés. Bois de Falké. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture couleurs & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1931. Tiré à 1065 ex. numérotés, celui-ci 1 des 877 sur Rives (n° 160). Très bel ex. Réf : Monod I n° 4479	30 €
132	[ROBAUDI] FLAUBERT (Gustave) A bord de la Cange. Avec 8 compositions de A. Robaudi en 3 états dont 1 avec remarques. 1 vol. in-8 relié pleine basane, dos lisse, plats recouverts d'un papier stylisé, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Ferroud 1904 (1ère édition séparée). Tiré à 350 ex. numérotés, celui-ci 1 des 60 du tirage de tête, sur Arches, nominatif à Monsieur H. Wittmann, signé par l'éditeur. Très bel ex. Réf : Monod I n° 4631 - Mahé II pp. 49 - Talvart VI pp. 12 - Carteret V pp. 78	60 €
133	[BARTHELEMY] FRANCE (Anatole) Le comte Morin, député. Avec 17 bois originaux gravés de Henri Barthélémy. 1 vol. in-8 carré relié 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1921 (EDITION ORIGINALE). Tiré à 700 ex. numérotés, celui-ci 1 des 643 sur Hollande avec 1 suite des bois sur Japon (n° 560). Très bel ex. Réf : Monod I n° 4874 - Mahé II pp. 101 - Talvart VI pp. 156	30 €
134	[FALKE] FRANCE (Anatole) Crainquebille, Putois, Riquet et plusieurs autres récits profitables. Avec 93 bois originaux de Falké. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1922. Tiré à 1088 ex. numérotés, celui-ci 1 des 912 sur Rives (n° 797). Très bel ex. Réf : Monod I n° 4879 - Mahé II pp. 102 - Talvart VI pp. 147	50 €
135	[SIMEON] FRANCE (Anatole) Le crime de Sylvestre Bonnard. Bois de Siméon. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1923. Tiré à 1096 ex. numérotés, celui-ci 1 des 927 sur Rives (n° 139). Très bel ex. Réf : Monod I n° 4882 - Mahé II pp. 103 - Talvart VI pp. 136	
136	[SAUVAGE] FRANCE (Anatole) Les opinions de Monsieur Jérôme Coignard. Bois de Sylvain Sauvage. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture couleurs & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1924. Tiré à 1107 ex. numérotés, celui-ci 1 des 107 hors-commerce (n° XXIX/93) nominatif pour René Blum. Très bel ex. Réf : Mahé II pp. 124 - Monod I n° 4929 - Talvart VI n° 141	
137	[SIMEON] FRANCE (Anatole) La révolte des anges. Bois gravés par Siméon. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture couleurs & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1921. Tiré à 1037 ex. numérotés, celui-ci 1 des 940 sur Rives (n° 815). Très bel ex. Réf : Monod I n° 4942 - Mahé II pp. 131 - Talvart VI pp. 154	40 €
138	[SAUVAGE] FRANCE (Anatole) Les sept femmes de la Barbe Bleue et autres contes merveilleux. Bois de Sylvain Sauvage. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture couleurs & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1925. Tiré à 1095 ex. numérotés, celui-ci 1 des 878 sur Rives (n° 579). Très bel ex. Réf : Monod I n° 4955 - Mahé II pp. 134 - Talvart VI pp. 152	60 €

139	[CALBET] GOETHE (Johann Wolfgang von) Werther. Illustrations en couleurs de A. Calbet. 1 vol. gd in-12 relié 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture couleurs & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Piazza 1935. Edition numérotée. Légères rousseurs claires en marge sur quelques pages, sinon très bel ex. Réf : Monod I n° 5538 - Carteret V pp. 94	
140	[LEROUX] HUYSMANS (J.-K.) A rebours. Avec 53 illustrations de Auguste Leroux gravées à l'eau-forte par Decisy, sur bois par Clément. 1 vol. gd in-8 relié plein maroquin marron, dos lisse, étoile qui propose des rayons dorés dans un triangle de maroquin vert sur fond d'un cercle de maroquin havane, tête dorée, couverture & dos conservés. Reliure signé ABGRALL. Paris Ferroud 1920 (1ère édition illustrée). Tiré à 1220 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur Arches. Très bel ex. Réf : Monod I n° 6203 - Mahé II pp. 414 - Talvart IX pp. 313 - Carteret IV pp. 210 « Une des meilleures illustrations de l'artiste »	130 €
141	[EDELMANN] KESSEL (Joseph) Nuits des Princes. Avec 12 eaux-fortes originales de Edelmann. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1927 (EDITION ORIGINALE). Tiré à 765 ex. numérotés, celui-ci 1 des 640 sur Rives (n° 499). Très bel ex. Réf : Monod I n° 6509 - Mahé II pp. 498 - Talvart X pp. 239	65 €
142	[FEDER] KESSEL (Joseph) Terre d'amour. Avec 20 illustrations en couleurs de Féder. 1 vol. gd in-8 carré plein maroquin marron, dos à nerfs, tête dorée, couverture couleurs & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1927 (EDITION ORIGINALE). Tiré à 529 ex. numérotés, celui-ci 1 des 455 sur Arches (n° 101). Très bel ex. Réf : Monod I n° 6513 - Mahé II pp. 501 - Talvart X pp. 240	150 €
143	[LEBEDEFF] KOUPRINE Les Lestrygons. Bois gravés en 2 couleurs de Lébédéeff. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1924 (EDITION ORIGINALE de la trad. d'Henri Mongault). Tiré à 1064 ex. numérotés, celui-ci 1 des 902 sur Rives (n° 560). Très bel ex. Réf : Monod I n° 6585 - Mahé II pp. 517	
144	[FOULQUIER] LA BRUYERE Les Caractères. Avec 18 eaux-fortes par V. Fourquier (Premier tirage des illustrations). 1 vol. gd in-4 à la française relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs daté en pied. Reliure signée ABGRALL. Tours Mame 1870. Rousseurs éparses, sinon très bel ex. Réf : Vicaire IV pp. 787	
145	[JOHANNOT & TURPIN de CRISSE] LAMARTINE (Alphonse de) Graziella. Illustrations de Tony Johannot et de Turpin de Crissé. 1 vol. gd in-8 allongé relié 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs fleuroné, tête dorée, couverture & dos conservés. Paris Taillandier s.d. Portrait de Lamartine d'après Gérard en frontispice. Très bel ex. IL EST JOINT : du même Poésies. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, couverture & dos conservés. Paris Piazza 1925. Edition numérotée sur Japon. Soit 2 ex. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.	
146	[ARNOUX] LA VARENDE (Jean de) Man d'Arc. Illustrations de Guy Arnoux. 1 fort vol. in-8 relié 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Rombaldi 1943. Tiré à 950 ex. numérotés, celui-ci 1 des 910 sur vélin de Lana (n° 850). Très bel ex.	45 €

147	[CHAPRONT] LORRAIN (Jean) Mr de Phocas - Astarté. Bois gravés en 2 tons par Henri Chapront. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1922 (Première édition illustrée). Tiré à 1042 ex. numérotés, celui-ci 1 des 957 sur Rives (n° 390). Très bel ex. Réf : Monod II n° 7291 - Mahé II pp. 702 - Talvart XII pp. 238	40 €
148	[FOUQUERAY] LOTI (Pierre) Les désenchantées. Roman des harems turcs contemporains. Avec 35 aquarelles de D. Charles Fouqueray. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin noir à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Bruxelles Ed. du Nord 1934. Il a été tiré 1099 ex. numérotés, celui-ci 1 des 48 hors-commerce nominatif (n° III) signé par l'éditeur. Très bel ex. Réf : Talvart XII pp. 270	100 €
149	[MEHEUT] LOTI (Pierre) Mon frère Yves. Avec 67 illustrations de Mathurin Méheut. 1 vol. in-8 relié plein maroquin noir, dos à nerfs, tête dorée, gardes de velours gold, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1928. Tiré à 1095 ex. numérotés, celui-ci 1 des 848 sur Rives (n° 475). Très bel ex. Réf : Monod II n° 7322 - Mahé II pp. 710	210 €
150	[DE MARLIAVE] LOTI (Pierre) Un pèlerin d'Angkor. Avec 64 aquarelles de F. de Marliave. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture couleurs & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Cyral 1930. Tiré à 1021 ex. numérotés, celui-ci 1 des 965 sur Rives (n° 254). Très bel ex. Réf : Monod II n° 7344 - Talvart XII pp. 271 - Carteret IV pp. 247	185 €
151	[TILLAC] LOTI (Pierre) Ramuncho. Avec 50 illustrations en couleurs de J.-P. Tillac. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture couleurs & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Cyral 1931. Tiré à 1021 ex. numérotés, celui-ci 1 des 965 sur Rives (n° 431). Très bel ex. Réf : Monod II n° 7339 - Talvart XII pp. 267	220 €
152	[CARLEGLE] LOUYS (Pierre) / FARRERE (Claude) Psyché suivi de la fin de Psyché par Claude Farrère. Illustrations de Carlègle. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1935. Tiré à 1700 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1635 sur Rives (n° 349). Très bel ex. Réf : Monod II n° 7440 - Talvart XII pp. 338	30 €
153	[GIRALDON] MAETERLINCK (Maurice) La vie des abeilles. Avec 30 superbes illustrations en couleurs de Adolphe Giraldon. 1 vol. in-4 relié plein maroquin marron, dos lisse, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Ferroud 1914-1918. Tiré à 1200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1013 sur Arches (n° 927). Très bel ex. Réf : Monod II n° 7619 - Mahé II pp. 766 - Carteret IV pp. 259	60 €
154	[WILD] MALLARME (Stéphane) Les Poèmes en prose. Avec 30 dessins de Roger Wild imprimés en 2 couleurs. 1 vol. in-8 relié plein maroquin bordeaux, dos lisse, filet d'encadrement sur les plats, tête dorée, couverture & dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Emile-Paul 1942 (Première édition). Tiré à 2140 ex. numérotés, celui-ci 1 des 2100 sur vélin rose de Docelles (n° 1429). Très bel ex. Réf : Monod II n° 7675 - Talvart XIII pp. 126 - Carteret V pp. 131	

155	<p>[CASSIERS] MAUCLAIR (Camille) Le charme de Bruges. Avec 16 illustrations en couleurs de H. Cassiers. 1 vol. in-8 relié pleine basane bleue, dos lisse, tête dorée, couverture couleurs &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Piazza 1929. Tiré à 600 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur Japon (n° 490). Plats très légèrement tachés, sinon très bel ex. Réf : Carteret IV pp. 268</p>	
156	<p>[LE PETIT] MAUPASSANT (Guy de) Sur l'eau. Illustrations de Alfred Le Petit. 1 vol. in-8 relié plein maroquin bleu, dos à nerfs, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1927. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 897 sur Rives (n° 948). Très bel ex. Réf : Monod II n° 7919 - Mahé II pp. 854 - Carteret IV pp. 259</p>	40 €
157	<p>[FARGEOT] MAUROIS (André) Ariel ou la vie de Shelley. Illustrations en couleurs de Ferdinand Fargeot. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture couleurs &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1932. Tiré à 1055 ex. numérotés, celui-ci 1 des 852 sur Rives (n° 430). Très bel ex. Réf : Monod II n° 7953 - Talvart XIV pp. 11</p>	50 €
158	<p>[DAVID] MAUROIS (André) Climats. Pointes-sèches de Hermine David. 1 vol. in-8 relié plein chagrin marron, dos lisse, plats décorés d'un papier stylisé, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Redier s.d. [1928] Première édition illustrée. Tiré à 1125 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1060 sur Vidalon (n° 178). Très bel ex. Réf : Monod II n° 7959 - Carteret IV pp. 273 - Talvart XIV pp. 18</p>	
159	<p>[JOU] MAUROIS (André) Œuvres complètes. Bois originaux de Louis Jou. 16 forts vol. in-8 reliés 1/2 basane blonde à coins, dos à nerfs, couvertures &amp; dos conservés. Reliures signées ABGRALL. Paris Fayard 1950 (Bibliothèque Bernard Grasset) 1953 (collective en partie originale). Tiré à 4700 ex. numérotés, ceux-ci ex. hors-commerce. Très beaux ex. Réf : Monod II n° 7968 - Talvart XIV pp. 38</p>	90 €
160	<p>[MARTY] MONTESQUIEU Le temple de Gnide. Poème pastoral. Avec 15 eaux-fortes originales de A.-E. Marty. 1 vol. pt in-8 relié plein chagrin marron, dos lisse, plats recouverts d'un papier stylisé, tête dorée, couverture &amp; dos conservés, emboîtement. Reliure signée ABGRALL. Paris Chamontin 1942. Très bel ex. Réf : Monod II n° 8333 - Carteret V pp. 142</p>	
161	<p>[FALKE] MORAND (Paul) Rien que la terre. Avec 80 aquarelles originales de Pierre Falké. 1 vol. in-8 relié plein maroquin vert, dos lisse, tête dorée, couverture couleurs et dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Bruxelles Ed. du Nord 1928 (paru le 9 août 1929). Tiré à 1076 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur vélin Allura (n° 554). Très bel ex. Réf : Talvart XXI pp. 94</p>	70 €
162	<p>[BRISSAUD] MUSSET (Alfred de) Fantasio. Aquarelles de Pierre Brissaud. 1 vol. pt in-8 relié 1/2 maroquin vert, dos lisse, tête verte, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Le Bon Plaisir 1946. Il a été tiré de cet ouvrage 990 ex. numérotés, celui-ci 1 des 925 sur vélin du marais (n° 759). Très bel ex.</p>	30 €

163	<p>[PECNARD] MUSSET (Alfred de) Poésies. Les Nuits. Poèmes divers. Illustrations de Jacques Pecnard. 1 vol. pt in-8 relié plein maroquin noir, dos lisse, tête dorée, sur les plats, jeu de 2 bandes de maroquin vert en forme de L et bordeaux en pied en remontant près du bord extérieur, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Flammarion 1953. Tiré à 4000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 du tirage de tête sur vélin chiffon B.F.K. (n° 98) contenant 1 eau-forte de l'artiste. Très bel ex.</p>	
164	<p>[BARBIER] MUSSET (Alfred de) On ne badine pas avec l'amour. Compositions décoratives de George Barbier. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée. Reliure signée ABGRALL. Paris Crès 1920. Frontispice couleurs de Barbier. Très bel ex. Réf : Monod II n° 8579 - Mahé II pp. 1029 - Carteret V pp. 147</p>	
165	<p>[FERRAND] NERVAL (Gérard de) Poésies. Illustrations en couleurs de Jacques Ferrand. 1 vol. In-16 carré relié plein chagrin bordeaux, dos à nerfs à liserés dorés, plats recouverts d'un papier stylisé, couverture conservée. Reliure signée ABGRALL. Paris Librairie Marceau 1944. Tiré à 900 ex. numérotés, celui-ci 1 des 850 sur Arches (n° 771). Imprimé sur papier bleu clair. Très bel ex. Réf : Monod II n° 8658</p>	30 €
166	<p>[GOOR] OVIDE Les Amours. Illustrations de Goor. 1 vol. pt in-8 relié plein maroquin noir, dos lisse, tête dorée, sur les plats 2 fines bandes de maroquin vert en forme de L et bordeaux en pied en remontant près du bord extérieur, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Flammarion 1953. Texte encadré. Il a été tiré de cet ouvrage 4000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur vélin chiffon B.F.K. (n° 98) contenant 1 eau-forte originale de l'artiste. Très bel ex.</p>	
167	<p>[BARTHELEMY] PERGAUD (Louis) Le roman de Miraut, chien de chasse. Bois en couleurs de Barthélémy. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin gris à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture couleurs &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1928. Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 878 sur Rives (n° 315). Très bel ex. Réf : Monod II n° 8984 - Mahé III pp. 95 - Thiébaud pp. 720</p>	
168	<p>[CELICE] PERSIN (Gilles-Patrick) Célice [Pierre] 1 vol. in-4 broché, couverture en couleurs. Paris Galerie Mostini 1990. Tiré à 1000 ex. numérotés dont 120 avec une lithographie originale tirée sur les presses de l'imprimerie Clot Bramsen et Georges Paris, celui-ci n° 53/120 signé au crayon par l'artiste.  Provenance : Galerie Jacques Mostini Paris.</p>	40 €
169	<p>[LEPAPE] PLATON Le banquet. Illustrations de George Lepape. 1 vol. pt in-8 relié plein maroquin noir, dos lisse, plats décorés de 2 fines bandes de maroquin vert en forme de L et rouge en pied s'élevant près du bord extérieur, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Flammarion 1953. Il a été tiré de cet ouvrage 4000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 sur vélin chiffon B.F.K. (n° 98) contenant 1 eau-forte originale signée de Lepape. Très bel ex.</p>	70 €
170	<p>[BRAYER] RABELAIS (François) Œuvres complètes. Gouaches de Yves Brayer. 3 vol. gd in-8 reliés plein chagrin gold, dos lisse, plats recouverts d'un papier stylisé, couvertures &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris U.L.E. 1947. Edition numérotée. Très beaux ex.</p>	40 €

171	<p>[BARBIER]. REGNIER (Henri de)  La double maîtresse. Avec 32 illustrations de George Barbier.  1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin bleu à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture couleurs &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1928.  Tiré à 1075 ex. numérotés, celui-ci 1 des 839 sur Rives (n° 326).  Frontispice désolidarisé, sinon très bel ex.  Réf : Mahé III pp. 228 - Monod II n° 9542</p>	30 €
172	<p>[ZAO WOU KI] RIMBAUD (Arthur)  Illuminations. Avec 8 aquarelles inédites de Zao Wou Ki.  1 vol. in-4 relié 1/2 maroquin gold, dos lisse, plats recouverts d'un papier stylisé, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Club Français du Livre 1966.  Edition hors-commerce numérotée. Très bel ex.  Réf : Monod II n° 9744</p>	220 €
173	<p>[DESLIGNIERES]. ROLLAND (Romain)  Colas Breugnon. Avec 34 bois gravés par Deslignières.  1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin noir à coins, dos à nerfs, couverture &amp; dos conservés.  Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1927.  Tiré à 1075 ex. numérotés, celui-ci 1 des 895 sur Rives (n° 281). Très bel ex.  Réf : Monod II n° 9827 - Mahé III pp. 299</p>	
174	<p>[JAMES] RONSARD-LAMARTINE-MUSSET-HUGO-BAUDELAIRE  Poèmes d'amour. Illustrations en couleurs de Louis James.  1 vol. pt in-8 relié plein maroquin marron, dos lisse daté en pied, tête dorée, motif de couleur rouge, bleu &amp; gold sur les plats, jaquette grise rempliée et emboîtement gris. Paris Jolly 1947.  Tiré à 2000 ex. numérotés sur Arches, celui-ci n° 4. Très bel ex.</p>	30 €
175	<p>[LELOIR] SAINT PIERRE (Bernardin de)  Paul et Virginie. Avec 132 compositions de Maurice Leloir dont 12 hors-texte.  1 vol. gd in-4 allongé relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, couverture conservée.  Paris Taillandier s.d.(Nlle éd.) Très bel ex.  IL EST JOINT : BOUTERON (Marcel)  Muses romantiques.  1 vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin marron, dos lisse orné, couverture &amp; dos conservés. Paris Le Goupy 1926.  Tiré à 1115 ex. numérotés, celui-ci 1 des 975 sur Lafuma (n° 771).  Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	
176	<p>[BECAT] SAMAIN (Albert)  Œuvres. Au jardin de l'Infante - Le chariot d'or - Symphonie héroïque - Aux flancs du vase - Contes polyphème. Illustrations de P.-E. Bécât.  3 vol. in-8 reliés plein maroquin havane, dos lisses, couvertures &amp; dos conservés. Reliures signées ABGRALL. Paris Piazza 1949.  Tiré à 4000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 du tirage de tête (n° XVIII) nominatif, imprimé pour Mademoiselle Marthe Jubert, contenant 1 suite en couleurs et 1 suite en noir des illustrations, dans chaque vol. Très beaux ex.</p>	
177	<p>[DANIEL-GIRARD] SAND (George)  La petite Fadette. Avec 30 lithographies originales en couleurs de Daniel-Girard.  1 vol. in-8 relié plein maroquin vert, dos à nerfs fleuroné, tête dorée, couverture illustrée &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Ferroud 1938.  Tiré à 1565 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1500 sur Rives (n° 1460). Très bel ex.  Réf : Monod II n° 10143 - Carteret V pp. 178</p>	30 €
178	<p>[DUFOUR] SAND (George)  François le Champi. Illustrations de Emilien Dufour.  1 vol. In-8 relié plein maroquin vert, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Rombalfi 1947 (1952).  Tiré à 1130 ex. numérotés, celui-ci 1 des 950 sur vélin teinté (n° 197). Très bel ex.  Réf : Monod II n° 10134</p>	

<b>179</b>	<p>[GANDON] SAND (George)  La mare au diable. Avec 39 illustrations en couleurs de Pierre Gandon.  1 vol. in-8 relié plein maroquin vert, dos à nerfs fleuronné, tête dorée, couverture couleurs &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Ferroud 1942. Edition numérotée. Très bel ex.  Réf : Monod II n° 10137 - Carteret V pp. 177</p>	<b>30 €</b>
<b>180</b>	<p>[BOURDIN] STENDHAL  La chartreuse de Parme. Compositions de Frédéric Bourdin.  4 vol. in-8 reliés plein chagrin marron, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures &amp; dos conservés. Reliures signées ABGRALL. Paris Ferroud 1911.  Tirés à 1000 ex. numérotés, ceux-ci 1 des 125 sur Japon Impérial (n° 64) contenant 2 états des eaux-fortes dont l'eau-forte avec remarque. Très beaux ex.  Réf : Monod II n° 10423 - Carteret IV pp. 368</p>	<b>80 €</b>
<b>181</b>	<p>[OUVRE &amp; SIMEON] SUAREZ (Georges)  Présences. Ouvrage orné par Ouvré &amp; Siméon.  1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin gold à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1925 (EDITION ORIGINALE).  Tiré à 680 ex. numérotés, celui-ci 1 des 60 sur Hollande (n° 89). Très bel ex.  Réf : Monod II n° 10494 - Mahé III pp. 478</p>	
<b>182</b>	<p>[DESLIGNIERES] TILLIER (Claude)  Belle- plante et Cornelius. Bois gravés de Deslignières.  1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin gold à coins, dos à nerfs, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1921.  Tiré à 1032 ex. numérotés, celui-ci 1 des 960 sur Rives (n° 261). Très bel ex.  Réf : Monod II n° 10667 - Mahé III pp. 532</p>	
<b>183</b>	<p>[EEKMAN] TIMMERMANS (Félix)  Psaume paysan. Illustrations en couleurs de Eekman.  1 vol. gd in-4 relié plein maroquin marron, dos lisse, grande plaque stylisée sur les 2 plats, couverture illustrée en couleurs &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Art et Sélection (Curtil) 1947.  Il a été tiré de cet ouvrage 1550 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 du tirage de tête sur Rives (n° 173). Très bel ex.  Réf : Monod II n° 10677</p>	
<b>184</b>	<p>[JOU] T'SERSTEVENS (Albert)  Le carton aux estampes. Illustrations de Louis Jou.  1 vol. gd in-8 carré relié 1/2 maroquin gold à coins, dos à nerfs, couverture &amp; dos conservés. Paris Mornay 1922 (EDITION ORIGINALE).  Tiré à 990 ex. numérotés, celui-ci 1 des 849 sur Rives (n° 498).  Réf : Monod II n° 10542 - Mahé III pp. 563  IL EST JOINT : DARS (Jean)  Les vieux thèmes.  1 vol. in-12 allongé relié 1/2 chagrin marron, dos lisse daté en pied, plats décorés d'un papier stylisé, couverture &amp; dos conservés. Paris Au Bon Livre 1921 (Louis Hébras). E.A.S. de l'auteur et de l'éditeur.  Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	<b>50 €</b>
<b>185</b>	<p>[DARAGNES] VALERY (Paul)  Le cimetière marin. Avant-propos de Léon-Paul Fargue. Avec 9 eaux-fortes originales en couleurs de Jean-Gabriel DARAGNES dont 8 à pleine page.  1 vol. gd in-4 en ff. sous chemise, étui et emboîtement (frotté). Paris Bibliophiles de Provence 1947. Tiré à 172 ex. numérotés, celui-ci nominatif n° 116.  Réf : Monod II n° 10868</p>	
<b>186</b>	<p>[CASSIERS] VERHAEREN (Emile)  La guirlande des dunes. Avec 30 compositions en couleurs de H. Cassiers.  1 vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin marron, dos lisse, plats décorés d'un papier stylisé, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Piazza 1927.  Tiré à 1100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 775 ex. sur Rives (n° 515). Très bel ex.  Réf : Monod II n° 11038 - Mahé III pp. 638 - Carteret IV pp. 391</p>	<b>78 €</b>

<b>187</b>	<p>[CASSIERS] VERHAEREN (Emile)  Les plaines. Avec 35 compositions en couleurs de Henri Cassiers dont la couverture.  1 vol. gd in-8 relié plein maroquin marron, dos lisse, plats décorés d'un papier stylisé, tête dorée, couverture couleurs et dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Piazza 1934.  Tiré à 950 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur Japon Impérial (n° 55) contenant 1 suite en noir. Très bel ex.  Réf : Monod II n° 11046 - Carteret IV pp. 391</p>	<b>100 €</b>
<b>188</b>	<p>[CASSIERS] VERHAEREN (Emile)  Les tendresses premières. Avec 25 illustrations en couleurs de H. Cassiers.  1 vol. gd in-8 relié plein maroquin gold, dos à nerfs, plats recouverts d'un papier stylisé, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Piazza 1942.  Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 800 sur vélin « cygne » (n° 353). Très bel ex.  Réf : Monod II n° 11049 - Carteret IV pp. 391</p>	
<b>189</b>	<p>[CASSIERS] VERHAEREN (Emile)  Les tendresses premières. Avec 25 illustrations en couleurs de H. Cassiers.  1 vol. gd in-8 relié plein maroquin marron, dos lisse, plats recouverts d'un papier stylisé, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Piazza 1942.  Tiré à 1000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 180 sur Hollande (n° 154). Sans la suite annoncée. Très bel ex.  Réf : Monod II n° 11049 - Carteret IV pp. 391</p>	<b>40 €</b>
<b>190</b>	<p>[CASSIERS] VERHAEREN (Emile)  Les villes à pignons. Avec 41 illustrations en couleurs de H. Cassiers.  1 vol. gd in-8 relié plein maroquin marron, dos lisse, plats décorés d'un papier stylisé, tête dorée, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Piazza 1922.  Tiré à 900 ex. numérotés, celui-ci 1 des 720 sur vélin (n° 337). Très bel ex.  Réf : Monod II n° 11053 - Mahé III pp. 642 - Carteret IV pp. 391</p>	<b>78 €</b>
<b>191</b>	<p>[MAHN] VERLAINE (Paul)  Œuvres complètes. Avec 96 illustrations dont 32 en couleurs hors-texte de Berthold Mahn.  8 vol. in-4 reliés 1/2 maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures &amp; dos conservés. Reliures signées ABGRALL. Paris Librairie de France 1931-1932. Très beaux ex.  Réf : Monod II n° 11110 - Carteret IV pp. 396</p>	<b>80 €</b>
<b>192</b>	<p>[LOBEL-RICHE] VERLAINE (Paul)  Sagesse Amour. Avec 5 compositions en couleurs de Lobel-Riche.  1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Rombaldi 1936. Tirage limité.  Réf : Monod II n° 11142  IL EST JOINT : VALERY (Paul)  Eupalinos ou l'architecte - L'âme et la danse - Dialogue de l'arbre.  1 vol. pt in-8 relié plein chagrin rouge, dos lisse orné, daté en pied, tête dorée, couverture conservée. Paris Gallimard 1944.  Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	
<b>193</b>	<p>[CHAPRONT] VILLON (François)  Les deux testaments et les ballades de Maître François Villon. Illustrations de Henry Chapront.  1 vol. gd in-12 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, couverture conservée.  Reliure signée ABGRALL. Paris A l'enseigne du Pot Cassé 1936.  Tiré à 3310 ex. numérotés, celui-ci 1 des 250 sur papier teinté de Rives (n° 73). Très bel ex.  Réf : Monod II n° 11269 - Mahé III pp. 681 - Carteret V pp. 199</p>	

194	<p>[MOSSA] VOLTAIRE Zadig ou la destinée. Illustrations en couleurs par Gustave-Adolphe Mossa. 1 vol. in-8 relié plein maroquin marron, dos à nerfs, tête dorée, couverture couleurs et dos conservés, sous emboîtement. Paris Ferroud 1924. Tiré à 1100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 800 sur Hollande (n° 203) Réf : Mahé III pp. 707 IL EST JOINT : du même L'ingénu. 1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Paris Ferreyrol 1914. Tiré à 640 ex. numérotés, celui-ci 1 des 600 sur Hollande (n° 264). Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	40 €
195	<p>[LEBEDEFF] WHITE (Stewart Edward) Terres de silence. Bois gravés de Lébédéff. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin gold à coins, dos à nerfs, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Mornay 1922. Tiré à 1053 ex. numérotés, celui-ci 1 des 961 sur Rives (n° 507). Très bel ex. Réf : Monod II n° 11498 - Mahé III pp. 723</p>	40 €
196	<p>[ARNOUX] WIART (Carton de) Terres de débat. Illustrations en couleurs de Guy Arnoux. 1 vol. in-4 relié plein maroquin noir, dos lisse, plats décorés d'un papier stylisé, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Ed. Littéraires de France 1945. Très bel ex.</p>	
197	<p>VERNE (Jules) Claudius Bombarnac. Avec 55 illustrations par L. Benett, 6 grandes gravures en chromolithographie &amp; 2 cartes en couleurs. 1 vol. gd in-8 relié cartonnage au steamer et titre pastille dorée, tranches dorées. Paris Hetzel s.d. (1892). Collection Voyages extraordinaires. Reliure signée Magnier. Rousseurs claires par endroits. Réf : Bottin pp. 182</p>	
198	<p>VERNE (Jules) César Cascabel. Avec 85 dessins de George Roux, 12 grandes gravures en chromolithographie, 2 grandes cartes en chromolithographies. 1 vol. gd in-8 cartonnage brique éditeur « aux 2 éléphants » de type spécial « aux deux éléphants argenté », deuxième plat du type e (Lenègre). Paris Hetzel 1890. PREMIERE EDITION. Catalogue de nouveautés FN s.d. 1 mors légèrement fendillé en tête, coiffes en partie découvertes, coins légèrement frottés, déchirure sans conséquence entre pp. 312 et pp. 313. Pas de rousseurs. Peu courant. Réf : Jauzac pp. 260</p>	60 €
199	<p>VERNE (Jules) Les enfants du capitaine Grant - Voyage autour du monde. Avec 172 vignettes par Riou, gravées par Pannemaker. 1 vol. gd in-8 cartonnage brique éditeur « à la bannière » bleu (ballon bicolore), deuxième plat de type d (Lenègre). Paris Hetzel 1882. Catalogue de nouveautés BF pour 1883. Petites taches sur le deuxième plat, sinon bel ex. Réf : Jauzac pp. 173-174 - Bottin pp. 215</p>	
200	<p>VERNE (Jules) De la terre à la lune - Trajet direct en 97 heures 20 minutes (suivi de) Autour de la lune. 44 dessins par Emile Bayard et de Neuville. 1 vol. gd in-8 cartonnage rouge éditeur « au monde solaire » (sphère armillaire), deuxième plat de type b (Engel). Paris Hetzel (1883-1890). Catalogue de nouveautés CR pour 1886. Très rare. Réf : Jauzac pp. 186-187</p>	580 €

201	<p>VERNE (Jules)  Vingt mille lieues sous les mers.  1 vol. gd in-8 relié polychrome aux 2 éléphants, dos type A, deuxième plat type b. Reliure Lenègre. Paris Hetzel type 2 (1881). In-fine catalogue AI pour 1881.  Dos insolé, rousseurs éparses, bords de quelques pages effrangées.</p>	78 €
202	<p>JACOBS (Edgar P.)  La marque jaune.  1 vol. gd in-folio cartonnage éditeur, dos toilé rouge à la bradel sous emboîtement carton.  Amsterdam Blue Circle 1985.  Réimpression fidèle à l'édition originale en grand format, avec les couleurs de l'époque, sur papier à l'ancienne. Tirage limité. Très bel ex.</p>	60 €
203	<p>JACOBS (Edgar P.)  Le mystère de la grande pyramide.  1ère partie : Le papyrus de Manéthon  2ème partie : La chambre d'Horus  2 vol. gd in-folio cartonnage éditeur, dos toilé rouge à la bradel sous emboîtement carton.  Amsterdam Blue Circle 1984.  Réimpression fidèle à l'édition originale en grand format, avec les couleurs de l'époque, sur papier à l'ancienne. Tirage limité. Très beaux ex.</p>	120 €
204	<p>SCHULZ  Snoopy - Le petit recueil de mes grandes pensées.  1 fort cartonnage en couleurs in-plano. Paris Hachette 1987. Très bel ex.</p>	
205	<p>TOPFFER (Rodolphe)  Monsieur Pencil. Lithographie de Caillet.  2 vol. in-8 oblong reliés 1/2 maroquin violet, dos lisses à ornementation romantique. Paris Garnier s.d. Avec 164 planches de dessins au trait.  Gouttière ouverte aux 2 vol. trous de vers en pied d'une reliure, coins usés. Bel état des planches.</p>	30 €
206	<p>WOLF (Tony)  Au pays des jouets.  1 fort cartonnage couleurs in-plano. Paris Image et Page 1990. Très bel ex.</p>	
207	<p>AMPERE (J.-J.)  L'Histoire romaine à Rome 2 vol. (1862)  L'Empire romain à Rome 2 vol. (1867)  4 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs. Paris Lévy 1867  Coins frottés, rousseurs, surlignage par endroits dans le texte.</p>	
208	<p>AUBRY (Octave)  Le roi de Rome.  1 fort vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs (insolé) daté en pied, couverture &amp; dos conservés. Paris Fayard 1932 (EDITION ORIGINALE).  Il a été tiré de cet ouvrage 365 ex. numérotés, celui-ci 1 des 35 hors-commerce (n° XIII).  E.A.S. de l'auteur à Charles Tisserand.  IL EST JOINT : ROUX (Marquis de)  La Restauration.  1 fort vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin noir à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture &amp; dos conservés. Paris Fayard 1930 (EDITION ORIGINALE).  Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	50 €

209	<p>BAILLY (Auguste) Louis XI. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture &amp; dos conservés.. Paris Fayard 1936 (EDITION ORIGINALE). Il a été tiré de cet ouvrage 440 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 sur Lafuma (n° 49). E.A.S. de l'auteur à Charles Tisserand. Enrichi d' 1 L.A.S. de Bailly du 13 mai 1936 à l'en-tête de l'Académie de Paris et d' 1 C.A.S. non daté (1936) de Bailly, satisfait d'obtenir 2 ex. sur Japon dont le n° I pour la bibliothèque du Comte de Paris. IL EST JOINT : du même Saint-Louis. 1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture &amp; dos conservés. Paris Fayard 1949 (EDITION ORIGINALE). Il a été tiré de cet ouvrage 162 ex. numérotés, celui-ci sur Alfa des papeteries du marais, non numéroté. Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	100 €
210	<p>BARAIL (Général du) Mes souvenirs. (1820 à 1879) 3 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Plon-Nourrit 1895-1896. Très beaux ex.  Document essentiel pour la conquête de l'Algérie et de l'histoire du Second Empire.</p>	50 €
211	<p>BOIGNE (Comtesse de) Mémoires. 4 vol. In-8 reliés 1/2 basane grenat, dos à nerfs ornés. Paris Plon-Nourrit 1907-1908. Portrait en frontispice désolidarisé, sinon très beaux ex.</p>	40 €
212	<p>BOSSUET Discours sur l'histoire universelle. Eaux-fortes par V. Foulquier. 1 vol. gd in-4 à la française relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture conservée. Tours Mame 1870. Ex-libris. Rousseurs éparses. IL EST JOINT : ROUSSEAU (Pierre) Histoire de la science. 1 fort vol. pt in-8 relié 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs, couverture &amp; dos conservés. Paris Fayard 1945 (EDITION ORIGINALE). Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	
213	<p>COLOMBIER (Pierre du) Histoire de l'art. 1 fort vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin noir à coins, dos à nerfs, couverture &amp; dos conservés. Paris Fayard 1942 (EDITION ORIGINALE) IL EST JOINT : LOT (Ferdinand) Naissance de la France. 1 fort vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin à coins, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Paris Fayard 1948 (EDITION ORIGINALE) Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	
214	<p>FABRE Histoire ecclésiastique pour servir de continuation à celle de M. l'Abbé Fleury. 33 vol. /36 in-4 reliés plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Emery-Guérin (dates d'édition multiples). Etat divers des reliures non similaires.</p>	80 €
214-B	<p>FUNCK-BRENTANO (Frantz) La Renaissance. 1 vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin bleu à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture &amp; dos conservés. Paris Fayard 1935 (EDITION ORIGINALE). IL EST JOINT : HERITIER (Jean) Catherine de Médicis. 1 vol. gd in-12 relié plein maroquin marron, dos à nerfs, filet d'encadrement doré sur les plats, couverture &amp; dos conservés. Paris Fayard 1940 (EDITION ORIGINALE). Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	40 €

215	<p>GAXOTTE (Pierre) Le siècle de Louis XV. 1 vol. pt in-8 relié 1/2 maroquin rouge à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture &amp; dos conservés. Paris Fayard 1933 (EDITION ORIGINALE).</p> <p>IL EST JOINT : CHASTENET (Jacques) Le siècle de Victoria. 1 vol. pt in-8 relié 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture &amp; dos conservés. Paris Fayard 1947 (EDITION ORIGINALE). Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	85 €
216	<p>GUIZOT (M.) Histoire générale de la civilisation en Europe, depuis la chute de l'Empire Romain jusqu'à la Révolution française. Précédée d'un discours sur l'Histoire de Belgique par le baron de Reiffenberg. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin à grain long, dos lisse orné. Bruxelles Lacrosse 1838. Brunissures, sinon bon ex.</p>	
217	<p>LARCHEY (Lorédan) Les cahiers du capitaine Coignet (1776-1850). Avec 84 illustrations par J. Le Blant. 1 fort vol. in-folio relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs. Paris Hachette 1888. Bel ex.</p>	
218	<p>MARGA (Anatole) Ecole d'application de l'artillerie et du génie - Cours d'art militaire - Géographie militaire — Texte. 2 vol. in-4 reliés 1/2 basane rouge à coins, dos à nerfs, têtes rouges. Fontainebleau Ernest Bourges 1876-1878. Dos insolés, sinon beaux ex. à l'intérieur très frais.</p>	
219	<p>MARMONTEL (Jean-François) Les Incas ou la destruction de l'Empire du Pérou. 2 vol. in-12 reliés pleine basane stylisée, dos lisses à ornementation romantique, tranches jaspées. Reliures signées ABGRALL. Paris Pierre Maumus Librairie Juvénale 1839. Brunissures par endroits, 2 coins frottés.</p>	
220	<p>MIQUEL (Pierre) Poincaré. 1 fort vol. pt in-8 relié 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs, couverture &amp; dos conservés. Paris Fayard 1961 (EDITION ORIGINALE). Il a été tiré de cet ouvrage 60 ex. numérotés, celui-ci 1 des 40 sur Lafuma (n° 10).</p> <p>IL EST JOINT : CONTAMINE (Henry) L'Europe est dernière nous. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture &amp; dos conservés. Paris Fayard 1953 (EDITION ORIGINALE). Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	45 €
221	<p>MONTJOIE Histoire de la conjuration de L.-P.-J. d'Orléans, surnommé Egalité. 3 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin vert, dos à nerfs fleurons. Paris Dentu &amp; Hivert 1834 (EDITION ORIGINALE). Rousseurs éparses, mouillure claire au frontispice, sinon beaux ex.</p>	50 €

222	<p>[REVOLUTION FRANÇAISE] PELTIER (J.-G.)  Les actes des Apôtres.  8 vol. contenant 240 numéros in-8 reliés 1/2 veau époque, dos lisses, pièces de titre &amp; tomaison marron, tranches rouges.  - L'an de la liberté O (1789-1790) en 2 vol.  - L'an des municipalités  - L'an de la fédération  - L'an des assignats  - L'an du schisme  - L'an des jurés et des jureurs  Ex-libris Royaucourt.  Reliures fatiguées. Mériterait une nouvelle reliure. Intérieur très frais.</p> <p>Journal Royaliste pamphlétaire contre-révolutionnaire créé le 2 novembre 1789 par Jean-Gabriel Peltier. Des rédacteurs tels que Rivarol, le Vte de Ségur, Mirabeau, Tonneau Montlosier etc. y participèrent.</p>	120 €
223	<p>PEREY (Lucien) &amp; MAUGRAS (Gaston)  - La jeunesse de Madame d'Épinay  - Dernières années de Madame d'Épinay, son salon et ses amis  2 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin marron, dos à nerfs fleuronnés. Paris Calmann-Lévy 1882-1883. Très beaux ex</p>	40 €
224	<p>RAOUL (Maximilien)  Histoire pittoresque du Mont Saint-Michel et de Tombelène. Ornée de 14 gravures à l'eau-forte par Boisselat.  1 vol. in-8 relié 1/2 basane, dos lisse à ornementation romantique. Paris Abel Ledoux 1833.  Plats frottés, sinon bel ex.</p>	
225	<p>SEDILLOT (René)  Survole de l'histoire du monde.  1 vol. pt in-8 relié plein maroquin marron, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Paris Fayard 1949 (EDITION ORIGINALE).  IL EST JOINT : CONTAMINE (Henry)  L'Europe est derrière nous.  1 fort vol. in-8 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture &amp; dos conservés. Paris Fayard 1953 (EDITION ORIGINALE).  Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	30 €
226	<p>SUAREZ (Georges)  La vie orgueilleuse de Clémenceau.  1 fort vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs daté en pied, couverture &amp; dos conservés. Paris Ed. de France 1930 (EDITION ORIGINALE).  Il a été tiré de cet ouvrage 680 ex. numérotés, celui-ci 1 des 550 sur Alfa (n° 603) revêtu de la signature manuscrite de l'auteur.  IL EST JOINT : VARILLON (Pierre)  Joffre.  1 fort vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, couverture &amp; dos conservés. Paris Fayard 1956 (EDITION ORIGINALE).  Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	80 €
227	<p>TOCQUEVILLE (Alexis de)  De la démocratie en Amérique.  3 vol. in-8 reliés 1/2 basane marron, dos à nerfs ornés (insolés). Paris Lévy 1868 (15è éd. revue &amp; augmentée).  Surlignages par endroits dans le texte.</p>	180 €

228	<p>[ANONYME]  - Ordonnance du Roi, concernant la marine du 25 mars 1765 (344 pp.)  - Ordonnance du Roi portant règlement sur les appointemens des officiers de la marine du 11 janvier 1762 (7 pp.)  - Ordonnance du Roi concernant les brigades du corps royal ... Brest, Rochefort, Toulon du 5 mars 1764 (11 pp.)  - Ordonnance du Roi concernant les officiers de la marine du 14 septembre 1764 (8 pp.)  - Ordonnance du Roi concernant les gardes du Pavillon et de la marine et les volontaires du 14 septembre 1764 (27 pp.)  - Ordonnance du Roi concernant les officiers d'administration de la marine et les écrivains du 25 mars 1765 (12 pp.)  - Ordonnance du Roi concernant les ingénieurs-constructeurs de la marine du 25 mars 1765 (14 pp.)  Soit 7 ordonnances de 1762 à 1765 de De Choiseul et de Penthièvre.  1 vol. in-4 relié plein veau époque, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Imprimerie Royale 1765.  Rousseurs éparses, plats légèrement frottés, sinon bel ex.</p>	
229	<p>BOUGUER (Jean)  Traité complet de la navigation contenant les cartes marines, les cartes du ciel et de nombreuses autres cartes et planches. Avec un très beau frontispice et de nombreux ornements.  1 vol. in-4 reliure de l'époque. Paris / Nantes De Heugueville, Le Croisic chez l'auteur 1698 (EDITION ORIGINALE). Illustré d'un titre-frontispice et de 11 planches gravées dont 8 dépliantes in-fine. TRES RARE.  Une seconde édition de l'auteur parut en 1706.  Plats frottés avec petits manques, coins &amp; bords très usés, coiffe en tête abs. mors fendus, infimes mouillures en marge supérieure. Bon état intérieur.  Réf : Polak n° 1046</p> <p>Jean Bouguer avait navigué durant 10 ans sur les vaisseaux du Roi lorsqu'il reçut une blessure au combat dans la baie de Bantry (Irlande) en 1689. Il fut amputé d'une jambe ce qui l'obligea à quitter la Marine. Il fut alors nommé professeur de pilotage à l'École Royale d'Hydrographie du Croisic où il enseigna jusqu'à sa mort en 1714.</p> <p>OUVRAGE FONDAMENTAL qui fit de Bouguer, l'une des premières autorités en matière de navigation maritime.</p>	600 €
230	<p>BRYDONE (Patrick)  A tour through Sicily and Malta in a series of letters to William Beckford, esq ...  2 vol. pt in-8 reliés 1/2 veau, dos lisse ornés. London Strahan, Cadell 1776.  Au vol. 1 mors en partie fendu avec petits manques, coiffe en pied abs. Au vol. 2 coins frottés et petites mouillures claires. Bon état intérieur.</p>	
231	<p>COOK, CLERKE and GORE  A voyage to the Pacific Ocean undertaken by Command of his Majesty for making discoveries in the Northern hemispheres ... in the years 1776,1777,1778, 1779 and 1780.  3 vol. in-8 reliés pleine basane glacée, dos lisse orné. Dublin Chamberlain, Watson etc 1784. (Sans l'atlas).  Quelques épidermures sur les plats, sinon beaux ex.  Réf. Chadenat I n° 4260 - Sabin IV n° 16250</p>	
231-B	<p>[ANTILLES] EDWARDS (Bryan)  The history civil and commercial of the British colonies in the West Indies. To which is added, and historical survey of the French colony in the Island of St Domingo.  [L'histoire civile et commerciale des colonies britanniques aux Antilles. Suivie d'une étude historique de la colonie française de l'île de Saint-Domingue].  1 vol. in-8 relié plein veau raciné, dos lisse à caissons très ornés, tranches jaunes. London Mundell 1799. Complet de la carte dépliant des Antilles. Sans les pages de publicité de l'éditeur in-fine. Bel ex. à l'intérieur très frais. Rare.</p>	150 €

232	<p>[INDES ORIENTALES] EVERARD VAN BRAAM (André)  An authentic account of the embassy of the Dutch East-India Company, to the court of the Emperor of China, in the years 1794 and 1795.  [Un récit authentique de l'ambassade de la Compagnie néerlandaise des Indes Orientales à la cour de l'Empereur de Chine, en 1794 et 1795].  2 vol. in-8 reliés plein veau raciné, dos lisses très ornés, pièces de titre &amp; tomaisons bordeaux et vert, tranches jaunes. London Phillips 1798 (EDITION ORIGINALE). Carte dépliant (déchirée) de la route de l'ambassade et vers Pékin en 1794-95. Très beaux ex.</p>	220 €
233	<p>FOURNIER (C.-F.)  FOURNIER (C.-F.)  Traité de navigation.  1 fort vol. in-8 relié 1/2 veau, dos lisse orné, tranches jaunes. . St Malo Hovius 1829 (2è éd. revue &amp; corrigée).  Plats frottés, rousseurs éparses.</p>	50 €
234	<p>FREDOL (Alfred)  Le monde de la mer. Avec 22 planches en couleurs et 320 vignettes in-texte  1 fort vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Hachette 1866 (2è éd.) E.A.S.  Plats et dos frottés. Bel état intérieur.</p>	50 €
235	<p>GARNERAY  Les Ports de France.  1 vol. in-folio en ff. sous jaquette verte à rabat. Paris C.C.I. 1991. Avec 24 gravures en couleurs.  Tiré à 1000 ex. Très bel ex.</p>	60 €
236	<p>LAURENT (Peter Edmund)  Recollections of a Classical Tour through various parts of Greece, Turkey and Italy, made in the years 1818 and 1819.  [Souvenirs d'un voyage classique à travers différentes parties de la région de Grèce, Turquie et Italie, réalisé au cours des années 1818 et 1819].  1 vol. in-4 relié 1/2 chagrin marron, dos à nerfs à caissons ornés. London Whittaker 1821 (EDITION ORIGINALE). Avec 4 planches gravées en couleurs dont 1 frontispice et 1 fac-similé. E.A.S. daté 11 juin 1821.  Rousseurs claires par endroits, plats frottés, réparation d'une déchirure à la pp. 147, sinon bel ex.  Réf : Weber n° 103</p>	170 €
237	<p>MAC-LEOD (John)  Voyage du capitaine Maxwell, commandant « l'Alceste », vaisseau de S.M.B. sur la mer Jaune, le long des côtes de la Corée, et dans les îles de Liou-Tchiou, avec la relation de son naufrage dans le détroit de Gaspar, ayant à bord l'ambassade anglaise, à son retour de la Chine, et de son séjour à l'île de Sainte-Hélène en mai 1817.  1 vol. pt in-8 relié 1/2 basane, dos à nerfs. Paris Gide fils 1818 (EDITION ORIGINALE française). Portrait du capitaine Murray Maxwell et 4 planches gravées sur cuivre, représentant des habitants de ces contrées et 1 vue du jardin du temple de Liou-Tchiou.  In-fine extrait du fonds de librairie Gide (5 pp.).  Ouvrage un peu frotté, sinon très bel ex.  De la bibliothèque du château de Rosny.  Réf :Chadenat II n° 4354 Cordier III pp. 2108 « n'est pas réimprimé dans la traduction française »   Mac-Leod était chirurgien de marine. Il a servi sur « l'Alceste » durant la mission diplomatique en Chine de Lord Amherst.</p>	100 €
238	<p>PERRIER (Edmond)  Les explorations sous-marines. Avec 243 gravures.  1 vol. gd in-8 relié percaline rouge, dos lisse orné, tranches dorées. Paris Hachette 1886.  Bel ex.</p>	

239	<p>TOUSSAINT (V.) Code-Manuel des Armateurs et des Capitaines de la marine marchande ou résumé de leurs droits et de leurs devoirs à terre et en cours de voyage ... 1 vol. gd in-8 relié 1/2 basane marron, dos lisse à filets dorés. Havre / Paris Robiquet s.d. Peu courant. Rousseurs et mouillures éparses, coins &amp; bords usés, cachet.</p>	60 €
240	<p>VALENTIA (Vicomte George) Voyages dans l'Hindoustan, à Ceylan, sur les deux côtes de la Mer-Rouge, en Abyssinie et en Egypte dans les années 1802, 1803, 1804, 1805 &amp; 1806. 4 vol. in-8 reliés 1/2 veau, dos lisses à ornementation romantique, tranches jaspées. Paris Vve Lepetit 1813. Dos frottés. Sans l'atlas. Beaux ex.</p>	
241	<p>VAN TENAC (Charles) Histoire générale de la Marine comprenant les naufrages célèbres, les voyages autour du monde ... l'histoire des pirates, corsaires et négriers ... voyages dans les mers glaciales, guerres et batailles navales jusqu'au bombardement de Tanger et la prise de Mogador par le Prince de Joinville. 4 vol. in-8 reliés 1/2 basane, dos lisses à ornementation romantique. Paris Penaud s.d. [1847]. Avec 36 planches gravées. Plats frottés. Réf : Polak n° 9355</p>	60 €
242	<p>YOUNG (Arthur) Travels during the years 1787-1788 and 1789 ... of the Kingdom of France. 2 vol. in-4 reliés plein veau époque, dos lisses à filets dorés. Dublin Cross, Wogan, White ... 1793 (2è éd.) Avec 3 cartes dépliantes. Plats frottés avec petits manques, coins usés, mors en partie fendus, infime trace de vers en marge inférieure au début du vol. 2. Réf : Brunet V n° 1510</p>	50 €
243	<p>BRIZEUX (Auguste) Œuvres. 4 vol. in-12 reliés 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs fleuronnés, datés en pied, têtes dorées, couvertures conservées (pour 3 vol.). Reliures signées ABGRALL. Paris Lemerre 1875 (2 vol.) et 1879 (2 vol.).</p>	
244	<p>BRIZEUX (A.) Œuvres. 3 vol. pt in-12 reliés 1/2 chagrin marron, dos à nerfs, têtes dorées. Paris Lemerre 1884. Très beaux ex.</p>	
245	<p>BRIZEUX (Auguste) Œuvres. 4 vol. in-12 reliés 1/2 chagrin, dos à nerfs, têtes dorées. Reliures signées ABGRALL. Paris Garnier s.d. (1910). Très beaux ex.</p>	
246	<p>CHEVRILLON (André) La Bretagne. 2 vol. gd in-4 brochés, couvertures remplies, dos de chagrin marron sous coffret- emboîtement. Paris Lévy &amp; Neurdein 1930 (EDITION ORIGINALE). Très beaux ex.</p>	
247	<p>COLLECTIF Histoire générale de la Bretagne et des Bretons. 2 vol. pt in-4 reliés skivertex à la bradel, quadruple filets dorés en encadrement sur les plats, hermines en écoinçons encadrant un motif doré. 2 emboîtages. Paris Nouvelles Librairies de France (Labat) 1990. Très nombreuses illustrations in &amp; ht noir &amp; coul. Très beaux ex.</p>	

248	<p>COLLECTIF Moulins à papier et familles papetières du pays de Morlaix. Au fil du Queffleuth et de la Penzé. 1 plaquette gd in-4 oblong brochée, couverture illustrée. Morlaix Centre Généalogique Finistère 2003. Illustrations n. &amp; coul. IL EST JOINT : ANONYME Moulins à papier et familles papetières de Bretagne du XVI siècle à nos jours. 150 fabriques de papier - 80 communes. 1 fort vol. gd in-4 oblong broché, couverture illustrée. Morlaix Centre Généalogique Finistère 2015. IL EST JOINT : POULIQUEN (Gilles) Moulins de Bretagne. 1 vol. gd in-4 cartonné à la bradel sous jaquette couleurs. Spézet Coop Breizh 2005. Très nombreuses illustrations en couleurs. Soit 3 vol. Très beaux ex.</p>	
249	<p>CORBIERE (Tristan) Les Amours jaunes. Texte intégral. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin gold à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Reliure signée ABGRALL. Paris Crès 1920. Frontispice et vignettes par A. Deslignères. Tiré à 1985 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1800 sur Rives (n° 523). Rousseurs éparses, sinon très bel ex.</p>	40 €
250	<p>CORBIERE (Edouard) Le Négrier. 1 vol. in-8 relié 1/2 basane verte, dos à nerfs à filets dorés. Havre Brindeau 1855 (4è éd. en partie originale, revue sur un nouveau manuscrit de l'auteur). Bel E.A.S. de Corbière Morlaix 1er novembre 1857. Bel ex.  Le plus célèbre des romans d'Edouard Corbière.</p>	160 €
251	<p>CORBIERE (Edouard) Les Pilotes de l'Iroise. 1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs à liserés dorés. Havre Cazavan 1865 (3è éd. publiée sur un nouveau manuscrit de l'auteur). Quelques brunissures, sinon bel ex. Extrêmement Rare. Réf : Kerviler V pp. 222 - Polak n° 1945  Edouard Corbière fonda en 1839 la « Compagnie des paquebots à vapeur du Finistère » pour le transport maritime de Morlaix au Havre, vint s'établir à Morlaix en 1844, épousa Marie-Angélique Puyo, devint Président de la Chambre de Commerce en 1868, est décédé à Morlaix en 1875, presque en même temps que son fils Tristan, 1875 également.</p>	200 €
252	<p>[ALGUES MARINES] CROUAN (P.-L.) et (HM) Florule du Finistère contenant les descriptions de 300 espèces nouvelles de Sporogames, de nombreuses observations et une synonymie des Plantes cellulaires et vasculaires qui croissent spontanément dans ce département. Avec 32 planches où est représentée l'organographie, faite sur l'état vif, des fruits et des tissus de 198 genres d'algues avec la plante grandeur naturelle ou réduite, plus 1 plante supplémentaire où sont figurés 24 champignons nouveaux. 1 vol. gd in-8 cartonné glacé aux plats stylisés à la bradel, couverture bleue conservée. Paris Klincksieck / Brest Lefournier 1867. In-fine 31 planches + 1 planche supplémentaire. Très bel ex.</p>	400 €
253	<p>JEHAN (L.-F.) La Bretagne. Esquisses pittoresques et archéologiques. 1 vol. in-8 relié 1/2 basane, dos à nerfs à caissons dorés, filet d'encadrement sur les plats estampés à froid. « Collège de Morlaix » imprimé au centre, tranches dorées. Tours Cattier 1863. Illustrations. Bel ex.</p>	20 €

254	<p>KOULAL (Marie-Thérèse)  Un siècle d'histoire : Mémoire Lampaulaise du XX<sup>e</sup> siècle : Lampaul Guimiliau.  1 vol. in-4 allongé broché, couverture illustrée. Morlaix Imprimerie de Bretagne 2005.  Nombreuses photographies.. E.A. Très bel ex.</p> <p>IL EST JOINT : MURAISE (Eric)  Sainte Anne et la Bretagne.  1 vol. gd in-12 broché, couverture illustrée. Paris Lanore 1980 (EDITION ORIGINALE).  Soit 2 vol.</p>	
255	<p>LA VILLEMARQUE (Hersart de)  Barzaz-Breiz. Chants populaires de la Bretagne.  2 vol. in-12 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Delloye 1845. Bel ex.</p>	90 €
257	<p>LE BRAZ (Anatole)  La Légende de la mort chez les Bretons armoricains.  2 vol. in-8 reliés 1/2 basane à coins, dos à nerfs, couvertures orange et dos conservés.  Marseille Laffitte 1974. Tirage limité à 500 ex. Très beaux ex.</p>	60 €
258	<p>LE CLECH (Marthe)  Se marier en Bretagne.  1 vol. gd in-4 cartonné en couleurs à la bradel. Morlaix Ed. Bretagne d'Hier 2012. Etat de neuf. Rare.</p> <p>IL EST JOINT : PRISER (Louis)  Mariages en Bretagne autrefois.  1 vol. in-4 relié pleine toile bleue à la bradel. Bruxelles Libro-Sciences s.d.</p> <p>IL EST JOINT : DUCHEMIN (Jacques)  Pardons bretons du temps passé.  1 vol. in-4 relié pleine toile bordeaux à la bradel. Bruxelles Libro-Sciences (Sodim) 1977.  Très nombreuses cartes postales aux 3 vol.  Soit 3 vol. Très beaux ex.</p>	60 €
259	<p>LE COAT (F.)  Monographie du « château du Taureau » forteresse municipale de Morlaix.  1 vol. pt in-8 relié 1/2 basane, dos lisse à liserés dorés. Morlaix Haslé 1867 (EDITION ORIGINALE). Très bel ex. Rare.</p> <p>Plus ancien fort que « Fort Boyard », il fut une défense stratégique pour la baie de Morlaix. Initialement érigé au XVI<sup>e</sup> siècle, il fut reconstruit par Vauban en 1689 et achevé en 1745.</p> <p>Plus ancien fort que « Fort Boyard », il fut une défense stratégique pour la baie de Morlaix. Initialement érigé au XVI<sup>e</sup> siècle, il fut reconstruit par Vauban en 1689 et achevé en 1745.</p>	50 €
260	<p>LE GOFFIC (Charles)  Le Bois dormant 1889-1899.  1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin, dos lisse très orné. Paris Lemerre 1900. Bel ex.</p>	30 €
261	<p>MADEC (Aotrou)  Buez ar Zent.  1 fort vol. in-8 relié 1/2 basane, dos à nerfs. Paris Inizan s.d.  Sans la page de titre. Très bel ex.</p>	20 €
262	<p>MARIGO (Messir)  Buez ar Zent reflexionou spirituel.  1 fort vol. in-8 relié plein veau marbré, dos lisse fleuroné, tranches rouges. St Brieuc Prud'homme 1816.  Infimes rousseurs, sinon bel ex.</p>	30 €

263	<p>[WELY] MAUCLAIR (Camille) Ames bretonnes. Trois contes. Avec 50 compositions en couleurs in &amp; ht de J. Wély et ornements rehaussés au pochoir. 1 vol. in-8 relié plein maroquin marron, dos lisse, couverture &amp; dos conservés. Reliure signée ABGRALL. Paris Piazza 1907 (EDITION ORIGINALE). Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 260 sur vélin à la cuve BFK (n° 130) avec l'état définitif des aquarelles. Très bel ex. Réf : Carteret IV pp. 268 - Talvart XIII pp. 224 - Monod II n° 7857 - Mahé II pp. 842</p>	240 €
264	<p>MIORCEC de Kerdanet (Me) Notices chronologiques sur les théologiens, jurisconsultes, philosophes, artistes, littérateurs, poètes, bardes, troubadours et historiens de la Bretagne depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours ... 1 vol. in-8 relié 1/2 basane, dos lisse à liserés dorés. Brest Michel 1818. Accroc en tête du dos, sinon bel ex.</p>	40 €
266	<p>ROBIDA (Albert) La vieille France : Bretagne. Avec 40 planches hors-texte et 223 illustrations in-texte. 1 vol. gd in-4 relié pleine toile bleue illustrée. Paris Taillandier 1984 (Nlle éd.) Edition numérotée. Reliure légèrement tachée. Intérieur très frais.</p>	
267	<p>SEUMOUR (John) Métiers oubliés. 1 vol. in-4 cartonnage de toile grise à la bradel sous jaquette en couleurs. Paris Chêne 2003. Très nombreuses illustrations in &amp; ht. n. &amp; coul. Etat de neuf. IL EST JOINT : BEAULIEU (François de) Photographies d'Hervé Ronné. La route des toiles en Bretagne : le lin et le chanvre, hier et aujourd'hui. 1 vol. in-4 broché, couverture illustrée couleurs à rabat. Rennes Ouest-France 2010. Très nombreuses photographies couleurs in &amp; ht. Etat de neuf. IL EST JOINT : HAMAYON (G.) Au cœur de la Bretagne. Illustrations de G. Rieunier. 1 vol. in-8 cartonné en couleurs à la bradel. Paris L'École s.d. Nombreuses illustrations en sépia. Soit 3 vol. Reliures signées ABGRALL. Très beaux ex.</p>	
268	<p>TRIGON (Jean de) Morlaix par Léopold Pascal. 1 vol. gd in-4 broché en ff. sous chemise rempliée. S.l. s.n. 1940. Tiré à 300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 30 ex. d'auteur. E.A.S. de Jean de Trigon daté 1941. Accrocs, rousseurs claires. IL EST JOINT : du même Vieilles images de Morlaix. Bois gravés de Félicie Herr. 1 plaquette in-4 brochée, couverture rempliée. Morlaix Imprimerie Nouvelle 1941. Tiré à 100 ex. numérotés, celui-ci 1 des 20 ex. d'auteur. E.A.S. de l'auteur. Déchirures au dos. Soit 2 vol.</p>	50 €
269	<p>TROUDE (A.) Nouveau dictionnaire pratique français-breton du dialecte de Léon. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs à caissons fleuris. Brest Lefournier 1869 (EDITION ORIGINALE). Cachet de De Parscau-du-Plessix Morlaix. Bords frottés, sinon bel ex.</p>	30 €
270	<p>DANGEARD (Pierre) Traité d'Algologie. Introduction à la biologie et à la systématique des algues. Avec 370 figures. 1 vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin marron clair, dos lisse. Paris Lechevalier 1933. Très bel ex.</p>	

271	GRAY (Samuel Octavus) British Sea-Weeds : an introduction to the study of the marine algæ of Great Britain, Ireland and the Channel Islands. 1 vol. gd in-12 relié pleine toile verte à la bradel. London Reeve s.d. (1867). Avec 16 planches en couleurs dont 15 in-fine et 1 en frontispice. Très bel ex.	30 €
272	HAMEL (Gontran) Phéophycées de France. 1 vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin gold, dos à nerfs, pièce de titre maroquin foncé. Paris s.n. 1931-1939 (Impr. Wolf Rouen). Avec 10 planches hors-texte in-fine. Très bel ex.	
273	MÖBIUS (M.) Algues du Brésil. 4 plaquettes réunies en 1 vol. gd in-8 relié 1/2 toile bordeaux à la bradel (1889-1890-1892-1895). Nombreuses figures. Texte en allemand et en latin. Très bel ex. Très Rare.	
274	MURRAY (George) Catalogue of the Marine Algæ of the West Indian region. 1 plaquette in-8 cartonnée. London Dulau 1889.	
275	MURRAY (John) - HJORT (Dr Johan) The depths of the ocean. 1 fort vol. gd in-8 relié pleine toile verte à la bradel. London Macmillan 1912. Nombreuses illustrations & cartes n. & coul. in & ht. Coiffes élimées. Bon état intérieur.	
276	NEWTON (Lily) A Handbook of the British Seaweeds. Avec 270 figures in-texte. 1 vol. in-8 relié pleine toile verte à la bradel. London British Muséum 1931. Mors frottés, sinon bel ex. IL EST JOINT : MARSHALL (S.-M.) - NEWTON (L.) and ORR (A.-P.) A study of certain British Seaweeds and their utilisation in the preparation of AGAR. 1 vol. gd in-4 cartonné vert à la bradel sous jaquette (déchirée & piquée). London Newton (L.) 1949. Avec 12 planches & 14 cartes in-fine. Soit 2 vol.	
277	[PHYCOLOGIA BARBADENSIS] VICKERS (Anna) Iconographie des Algues Marines récoltées à l'île Barbade (Antilles). (chlorophycées et phéophycées) avec texte explicatif par Mary Helen Shaw. 93 planches montées sur onglets, coloriées dessinées par Milles Trotter. 1 vol. in-folio carré relié 1/2 toile verte, dos lisse. Paris Klincksieck 1908. Très bel ex. Très Rare.	120 €
278	WOODWARD (Dr S.-P.) Manuel de Conchyliologie ou Histoire naturelle des mollusques vivants et fossiles. 1 fort vol. in-8 relié pleine toile verte, dos lisse. Paris Savy 1870 (Première édition française). Avec 23 planches contenant 579 figures et 297 gravures in-texte. Coiffe en pied déchirée, 2 accrocs à un mors. Bon état intérieur.	50 €
279	YAMADA (Yukio) - SEGAWA (Sokichi) The Seaweeds of Japan [Les algues du Japon] 1 vol. in-8 relié pleine toile verte, couverture en couleurs à la bradel sous emboîtement illustré couleurs. Osaka Hoikusha 1956. Avec 72 planches couleurs hors-texte. Très bel ex.	

280	<p>[OCCULTISME] BOIS (Jules)  Le monde invisible. Les occultistes, les théosophes, le luciférisme, le satanisme, les deux envoûtements, les marchands d'espoir, l'Eglise spirite, les recherches psychiques.  1 vol. in-12 relié 1/2 basane rouge, dos à nerfs fleuroné. Paris Flammarion s.d. (1902).  EDITION ORIGINALE de cet ouvrage peu courant.  Ex-libris Vicomte de Parscau.  Réf. Caillet I n° 1340 « œuvre un peu étourdissante à lire sans désespérer »  Cachet de Parscau du Plessix  Rousseurs infimes, sinon bel ex.</p>	50 €
280-B	<p>[ARCHITECTURE] ANONYME  Matériaux et documents d'Art décoratif - Extraits de l'architecture des Salons de 1896 à 1905.  3 vol. gd in-folio sous chemises cartonnées. Paris Guérinet s.d. Plusieurs centaines de planches. Non collationné.</p>	60 €
281	<p>BRYON (Thomas)  Manuel de l'amateur de courses contenant les règles qui sont observées en Angleterre aux courses de chevaux, suivi des calculs mathématiques de T. Gard, pour parier et servir de guide aux amateurs de courses de Paris.  1 vol. pt in-8 relié 1/2 basane, dos lisse orné. Paris Librairie Galignani s.d. (circa 1827)  (EDITION ORIGINALE).  Accroc en tête du dos, coiffe en pied abimée, mouillures claires surtout dans les marges.</p> <p>Edition originale de ce texte en anglais et en français, utile pour comprendre les courses et vouloir parier.</p>	50 €
282	<p>CASTIGLIONE (Giuseppe) (1688-1766) [LANG SHINING dit]  Palais, Pavillons et Jardins construits par Giuseppe Castiglione dans le domaine impérial de Yuan Ming Yuan au Palais d'Été de Pékin.  Suite complète gd in-plano (60x96 cm) contenant 20 doubles planches non pliées, gravées en taille-douce, en fac-similé sur papier vélin de Rives en pur chiffon. Paris Edition du Jardin de Flore 1977.  Portefeuille à rabats éditeur en simili-cuir maroquiné jaune.  Tiré à 250 exemplaires numérotés en chinois à l'encre rouge en bas à droite, imprimé sur les presses de Daniel Jacomet à Montrouge (n° 34).  Il a été seulement répertorié 3 exemplaires de l'édition originale de 1786.  L'ouvrage représente des palais, des pavillons et des jardins édifiés pour l'Empereur de Chine Kien Long, par les Jésuites de la Cour. Le fabuleux ensemble architectural fut imaginé par Castiglione, jésuite italien, artiste-peintre, architecte, secondé par 8 Frères qui sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferdinand-Bonaventure Moggi dit Li Po-Ming, architecte</li> <li>- Ignace Sichelbart dit Sing Ngan, peintre-architecte</li> <li>- Jean-Denis Attiret dit Wang Tche-Tch'eng, peintre</li> <li>- Michel Benoist dit Tsiang Yeou-Jen, ingénieur</li> <li>- Egide Thébaud dit Yang Tseu-Tsin, horloger et ferronnier</li> <li>- Cha Jou-Yu, horloger et machiniste</li> <li>- Pierre Chéron d'Incarville dit T'ang Tche-Tong; botaniste et paysagiste</li> <li>- Martial Cibot dit Han Kouo-Ying, horticulteur et paysagiste</li> </ul> <p>Cette réalisation fut concrétisée à quelques kilomètres de Pékin.  Les 20 gravures sont accompagnées d'un texte bilingue anglais-français retraçant l'histoire de ces planches.  Petite fente à un mors du portefeuille sur 7 cm, sinon PARFAIT OUVRAGE.</p>	
283	<p>DARWIN (Charles)  La descendance de l'homme et la sélection sexuelle.  1 fort vol. in-8 allongé relié pleine toile verte, dos lisse. Paris Reinwald 1881 (3è éd. française).  Cachet, rousseurs éparses, petit accroc en tête d'un mors, sinon bel ex.</p>	40 €

284	<p>DAYOT (Armand) L'image de la femme. 1 fort vol. gd in-4 relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Hachette 1899. Très nombreuses illustrations noir &amp; sépia. Reliure épidermée, coins frottés. Bon état intérieur.</p>	
285	<p>[COROT] GAILLOT (Edouard) La vie secrète de Jean-Baptiste-Camille Corot, peintre, graveur et sculpteur. Avec 50 planches hors-texte d'après « L'Armoire secrète de Corot ». 1 vol. in-4 relié 1/2 chagrin marron à coins, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Occitania (Guitard) 1934. Il est joint la prière d'insérer par Louis de Nussac. Rousseurs éparses, sinon bel ex. IL EST JOINT : PARIS (Pierre) La peinture espagnole depuis les origines jusqu'au début du XIXè siècle. 1 vol. in-4 relié pleine basane noire, dos lisse, plats recouverts d'un papier stylisé, couverture &amp; dos conservés. Bruxelles Van Cest 1928. Très bel ex. Soit 2 vol. Reliures signées ABGRALL.</p>	
286	<p>KASIMIRSKI (trad. par) Le Koran. 1 vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs fleuroné. Paris Charpentier 1852 (Nlle éd.). Bel ex.</p>	
287	<p>MOTIFS DE DECORATIONS. 50 planches imprimées en couleurs, extraites du Journal-Manuel de peintures, montées sur onglets. Tome Premier. 1 vol. gd in-folio relié 1/2 chagrin vert, dos à nerfs à filets dorés. Paris Mortel s.d. (circa 1860). Intérieur très frais.</p>	70 €
288	<p>ECOLE CENTRALE des ARTS et MANUFACTURES - Technologie (céramique, verrerie, petits métaux). Cours de M. Salvétat (92 planches à double page) - Constructions civiles. Cours de M. Muller année 1881-1882 (92 planches à double page) - Travaux Publics. Cours de M. Boutillier (37 planches) - Construction de machines. Cours de M. Vigreux 1882-1883 (140 planches) - Chimie industrielle. Cours de M. Vincent 1881-1882 (63 planches) - Machines à vapeur. Cours de M. de Fréminville 1880-1881 (62 planches) - Métallurgie. Cours de M. Jordan (56 planches) 7 vol. in-4 de planches reliés 1/2 chagrin vert, dos lisses à filets dorés, ayant appartenu à M. LAURENT professeur. 492 PLANCHES, certaines dépliantes, montées sur onglets. Bel ensemble.</p>	100 €
289	<p>LACEPEDE (Comte de) Œuvres comprenant l'histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et des cétacés. Avec 164 belles gravures. 3 vol. in-8 reliés 1/2 basane bleue, dos à nerfs fleuronés, couvertures conservées. Paris Administration de Librairie 1847. Bibliothèque château de Couzan. Dos insolés, rousseurs claires dans le texte, sinon beaux ex.</p>	120 €
290	<p>LAPPARENT (A. de) Cours de minéralogie. Avec 598 gravures in-texte et 1 planche en chromolithographie. 1 vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin vert, dos à nerfs. Paris Savy 1890 (2è éd. revue et très augmentée). Rousseurs éparses, sinon très bel ex.</p>	
290-B	<p>LETROSNE (Charles) Murs et toits pour les pays de chez nous. 1 vol. in-folio oblong sous cartonnage à 2 lacets. Paris Niestlé 1922. Non collationné.</p>	

291	<p>LEBAULT (Armand)  La table et le repas à travers les siècles. Orné de 116 illustrations in &amp; ht.  1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs. Paris Laveur s.d. [1910] (EDITION ORIGINALE). Très bel ex.  Histoire universelle de l'alimentation.</p>	
291-B	<p>MALLET-STEVENSON  Grandes constructions.  1 vol. / 2 in-folio cartonné sous chemise à 2 lacets. Paris Moreau s.d. (1929). Complet des 50 planches.</p>	80 €
292	<p>PECLET (E.)  Traité élémentaire de Physique.  2 vol. in-8 reliés 1/2 veau vert, dos lisses à filets dorés. Paris Hachette 1847.  IL EST JOINT : du même  Traité de la chaleur. Avec 27 planches dépliantes.  1 vol. in-8 relié plein veau vert glacé, dos lisse orné, roulette dorée en encadrement sur les plats, filet sur les bords.  Soit 3 vol.</p>	
292-B	<p>RAPIN (Henri)  La sculpture décorative à l'exposition des Arts Décoratifs de 1925.  1 vol. gd in-folio, cartonnage à lacets. Paris Moreau s.d. Avec 32 planches (manque la planche 15).</p>	40 €
293	<p>[RELIURE] IMITATION de JESUS-CHRIST. Traduction de l'abbé Dassance.  Reliure du XIXe siècle gd in-8 (255x170 mm) plein maroquin violet à grain long glacé, plats ornés de 6 filets d'encadrement avec des petits fers en écoinçons, dos orné de 5 filets d'encadrement, filet sur les bords, petite dentelle intérieure, tranches dorées. Reliure signée MULLER.  1 vol. de chez Curmer à Paris 1836. Illustrations de Tony Johannot et Cavelier. Infimes rousseurs, sinon très bel ex.</p>	
294	<p>[REVUES] Derrière le Miroir.  CALDER  1 vol. gd in-folio broché. Paris Maeght décembre 1976.  Premier plat légèrement sali. Intérieur très frais.</p>	
294-B	<p>[ART DECO] ANONYME [CLOUZOT (Henri)]  Tentures murales et papiers modernes.  1 vol. gd in-4 cartonnage en couleurs à 2 lacets. Paris Massin 1927. Avec 40 planches (manquent 2 planches).  IL EST JOINT : HESSLING (Egon)  Le style Directoire - Etoffes et papiers de tenture.  1 vol. gd in-4 cartonnage à 2 lacets. Paris Hessling s.d. Avec 60 planches (manquent 2 planches).  Soit 2 vol.</p>	
295	<p>VAN BASTELAER (René)  Les estampes de Peter BRUEGEL l'Ancien.  1 fort vol. in-4 broché sous couverture remplie, illustré d'un portrait gravé. Bruxelles Van Cest 1908. CATALOGUE RAISONNE des estampes de l'une des grandes figures de la Renaissance flamande. Bon ex.  IL EST JOINT : LAVALLEYE (Jacques) - VAN LEYDEN (Lucas)  Peter Bruegel l'Ancien - gravures.  1 fort vol. in-4 relié pleine toile verte éditeur. S.I. Arts &amp; Métiers Graphiques 1966. Bel ex.  Soit 2 vol.</p>	

<b>295-B</b>	<p>ANONYME Tapis de Finlande, Norvège, Suède. 1 vol. in-folio cartonnage à 2 lacets. Paris Ernst (circa 1927). Avec 33 planches en couleurs.</p> <p>IL EST JOINT : MATET (M.) Tapis modernes. 1 vol. in-folio cartonnage à 2 lacets. Avec 40 planches (manquent 10 planches). Soit 2 vol.</p>	
<b>296</b>	<p>VILMORIN-ANDRIEUX Les fleurs de pleine terre comprenant la description et la culture des fleurs annuelles, bisannuelles, vivaces et bulbeuses de pleine terre. 1 fort vol. gd in-8 relié 1/2 toile rouge, dos lisse. Paris Vilmorin-Andrieux 1909 (5è éd. illustrée de plus de 1800 gravures). Mors frottés. Bon état intérieur.</p>	
<b>297</b>	<p>VILMORIN-ANDRIEUX Les fleurs de pleine terre comprenant la description et la culture des fleurs annuelles, vivaces et bulbeuses de pleine terre, suivies de classements divers indiquant l'emploi de ces plantes et l'époque de leur floraison de plans de jardins ... 1 fort vol. in-8 relié 1/2 chagrin vert, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Vilmorin-Andrieux s.d. (3è éd.). Illustré de près de 1300 gravures in &amp; ht. Bel ex.</p>	
<b>298</b>	<p>VIOLLET-LE-DUC (M.) Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIè au XVIè siècle. 10 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin marron, dos à nerfs. Paris Bance 1858-1868. Nombreuses illustrations in &amp; ht. Dos insolés aux vol. 6 à 10. IL EST JOINT : du même Entretiens sur l'Architecture - ATLAS. 1 vol. in-folio oblong relié 1/2 chagrin vert, dos à fx nerfs. Paris Morel 1863. Avec 18 planches hors-texte. Soit 11 vol. Très beaux ex.</p>	<b>150 €</b>
<b>299</b>	<p>VIOLLET-LE-DUC Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance. 1 vol. (Premier vol. / 6) gd in-8 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à caissons de filets dorés. Paris Bance 1858 (EDITION ORIGINALE). Epidermures. Intérieur très frais.</p>	
<b>300</b>	<p>THOMSON (J). Illustrations of China and its people... with letterpress descriptive of the places and people represented. London. Sampson Low 1873. 1 album in-folio (vol. 1) cartonnage gaufré brun, premier plat orné d'un grand fer doré du temple de Confucius de Pékin. Format 35 x 48 cm 75 planches contenant 191 photographies en noir Dim : env. 22 x 28,5 cm (plus grande photo) Dim : env. 10 x 13 cm (plus petite photo) Toutes les planches sont désolidarisées de l'album (avec les serpentes). Le dos de l'album a été grossièrement restauré.</p>	<b>3300 €</b>
<b>301</b>	<p>MANETTE de 7 volumes dont Voltaire Siècle de Louis XIV, Daudet Tartarin de Tarascon, Maupassant intime, Veillées bretonnes et Alexandre Dumas</p>	<b>20 €</b>
<b>302</b>	<p>Manette d'env. 15 volumes dont Colette Oeuvres complètes,</p>	
<b>303</b>	<p>Manette d'env. 33 volumes littérature dont Voltaire, Rostand, Mauroy, Bourget, Fénelon...</p>	<b>45 €</b>
<b>304</b>	<p>Manette d'env. 16 volumes dont Flaubert (11 vol.), Bourget Cosmopolis...</p>	<b>75 €</b>
<b>305</b>	<p>Manette d'env. 20 volumes dont Balzac Oeuvres complètes</p>	<b>20 €</b>
<b>306</b>	<p>Manette d'env. 18 volumes dont Michelet Histoire Révolution Française, Parias Histoire Peuple Français et Manuel de philosophie</p>	<b>20 €</b>
<b>307</b>	<p>Manette d'env. 33 volumes dont Jules Romains, Léon Daudet, Dumas fils, Clémenceau, Suarez, Banville...</p>	<b>40 €</b>
<b>308</b>	<p>Manette d'env. 18 volumes dont Victor Hugo (11 volumes), Stendhal, Lamennais, Shakespeare...</p>	<b>50 €</b>

<b>309</b>	Manette d'env. 26 volumes env. dont Talleyrand, Lescure, Chateaubriand, Michelet	<b>20 €</b>
<b>310</b>	Manette d'env. 14 volumes de MILITARIA	<b>30 €</b>
<b>311</b>	Manette d'env. 22 volumes dont Mauroy, Loti, Alain Fournier, Bernanos, Peguy (2 Pléiade)	<b>30 €</b>
<b>312</b>	Manette d'env. 20 volumes dont Nouvel Atlas général, Découverte de la Marine, Découverte du Costume Breton, Itinéraires de la Vendée militaire, Semaine de Suzette, Cuisine (3 vol.)...	<b>30 €</b>
<b>313</b>	Octave Mirbeau. Suite de 10 vol les Editions Nationales, N°1331. -"La 628-E8" ill Berthold Mahn, 1936. -"Le calvaire" ill Roland Dorgelès, 1934. -"Sébastien Roch" ill Dignimont, 1934. -"L'abbé Jules" ill Edy Legrand, 1935. -"Le jardin des supplices" ill Edy Legrand, 1935. -"Contes de la chaumière" ill Dignimont, 1935. -"Dingo" ill Gus Bofa, 1935. -"Le journal d'une femme de chambre" ill Jean Launois, 1935. -"Les 21 jours d'un neurasthénique" ill Jean Launois, 1935. -"Théâtre" ill Gus Bofa, 1935. Quelques dos fendus.	
<b>314</b>	Manette d'env. 10 volumes dont Kipling, Cham, Manoirs de Basse Bretagne	<b>10 €</b>
<b>315</b>	Manette de 12 volumes dont Fabre (10 vol.)	<b>30 €</b>
<b>316</b>	Manette d'env. 10 volumes dont Catalogue tableaux anciens, Fables de La Fontaine (Doré), Portraits en miniature, Catalogue de dessins originaux...	<b>30 €</b>
<b>317</b>	Manette d'env. 21 volumes dont Histoire de la Marine française, Histoire de l'Armée française, Arts et cultures de Bretagne, Le cheval dans l'art, Le voyage d'Athènes de Mauras...	<b>30 €</b>
<b>318</b>	Deux manettes - Victor Hugo. "Oeuvres" Important ensemble de 44 volumes. Veuve André Houssiaux, Pagnerre, Lacroix Verboeckhoven, vers 1862-1878. Quelques rousseurs.	<b>150 €</b>
<b>319</b>	Manette d'env. 16 volumes BALZAC, Oeuvres complètes.	
<b>320</b>	Manette de 15 volumes. PROUST, 7 vol. et DOSTOIEVSKY, 8 vol.	<b>20 €</b>
<b>321</b>	Manette d'env. 24 volumes dont Edgar Faure, Bainville, Lacour Gayet, Erlanger	<b>10 €</b>
<b>322</b>	Manette d'env. 23 vol. dont Mazo De La Roche et De Gaulle	<b>10 €</b>
<b>323</b>	Manette d'env. 29 volumes anciens dont Journal du Palais, Dictionnaire de Droit, Histoire de Charles Quint	<b>60 €</b>
<b>324</b>	Manette d'env. 27 volumes anciens , ouvrages religieux	<b>30 €</b>
<b>325</b>	Manette d'env. 27 volumes anciens : Dictionnaire de la Conversation	<b>10 €</b>
<b>326</b>	Manette d'env. 30 volumes anciens dont Biographie française, Histoire de la France	<b>150 €</b>
<b>327</b>	Manette d'env. 23 volumes dont Fenimore Cooper, Annales de littérature et Voyages de John Moore	<b>20 €</b>
<b>328</b>	Manette d'env. 24 volumes dont Histoire du Bas Empire, Cervantes...	<b>30 €</b>
<b>329</b>	Manette d'env. 10 volumes dont Jules Verne, Zola	<b>10 €</b>
<b>330</b>	Deux manettes de revues et livres Beaux-Arts	<b>20 €</b>
<b>331</b>	Manette d'env. 18 beaux livres dont Le monde des trains, L'âge du chemin de fer, Les trains à vapeur, Le TGV, Paris Montparnasse...	
<b>332</b>	Manette d'env. 19 volumes sur les trains et les chemins de fer	
<b>333</b>	Manette d'env. 19 volumes dont Fabre, Les bords du Rhin, France pittoresque de Hugo, Poésies de Marot...	<b>60 €</b>
<b>334</b>	Manette d'env. 20 volumes de Jules Verne	<b>30 €</b>
<b>335</b>	Manette de catalogues de musées régionaux et ouvrages sur la franc-maçonnerie et sociétés secrètes	
<b>336</b>	Deux manettes dont 14 vol. des Lettres édifiantes et curieuses des missions étrangères, 3 vol. Histoire de la Philosophie, 19 vol. de Zola	<b>40 €</b>
<b>337</b>	Manette d'env. 23 volumes dont Paris à travers les âges, Tallement de Réaux, Mme de Sévigné, Clémenceau...	<b>30 €</b>
<b>338</b>	Quatre manettes L'Univers pittoresque - Firmin Didot	<b>380 €</b>
<b>339</b>	Manette de 5 volumes : NORVINS. Histoire de Napoléon en 4 vol. et MASSON, Napoléon et son fils, 1904	
<b>340</b>	Manette de 9 volumes. Molière Oeuvres de Molière et réflexions sur chaque pièce. Lebigre frères, 1836, 6 tomes. Usures et rousseurs. Oeuvres de JB Poquelin de Molière, Masson & Yonet 1928, 3 vol.	
<b>341</b>	Manette de 12 volumes Abbé de Mably "Oeuvres de l'abbé de Mably", Londres, 1789.	<b>40 €</b>

<b>342</b>	Manette de 6 volumes SAINTE-FOIX, Oeuvres complètes, 1778	<b>20 €</b>
<b>343</b>	Manette de 8 vol. dont Dialogues sur l'éloquence, Oeuvres de M. Boileau, Pensées de Pascal, Imitation de Jésus-Christ, Les confessions de St Augustin, Tableau historique et politique, Curtat Identification des objets anciens, Recueil de cartes géographiques.	<b>40 €</b>
<b>344</b>	Manette de 12 volumes dont Les grands voiliers, Les paquebots, La Marine française, Les ports du Ponant, Histoire de la Compagnie Générale Transatlantique	<b>5 €</b>
Total des adjudications		<b>21048 €</b>