





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
501,		CHINE Compagnie des Indes Plat rond en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème D.: 28.5 cm (fêles et petites égrenures)	40
504,		CHINE Compagnie des Indes Plat rond en porcelaine à décor famille rose d'animaux et fleurs XVIIIème D.: 28.5 cm (éclat au dos)	220
506,		CHINE Quatre assiettes rondes en porcelaine à décor Imari XVIIIème D.: 22.8 cm (fêles et égrenures)	140
507,		CHINE Paire d'ASSIETTES en porcelaine à décor de panier fleuri en camaïeu bleu XXème siècle Diam: 21 cm	20





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
508,		<p>CHINE Paire de tasses à sorbet et leurs soucoupes en porcelaine à décor polychrome d'un personnage et d'un daim XVIIIème D.: 6.5 et 10.5 cm</p>	750
510,		<p>CHINE Paire de tasses à sorbet et leurs soucoupes en porcelaine à décor bleu et or XVIIIème D.: 6.7 et 10.3 cm</p>	520
511,		<p>CHINE Deux tasses à sorbet et deux soucoupes en porcelaine à décor polychrome de fleurs XVIIIème D.: 6.7 et 10.8 cm (léger fêle avec petite égrenure)</p>	350
512,		<p>CHINE Compagnie des Indes Suite de trois assiettes en porcelaine à décor famille rose de bouquets de fleurs XVIIIème D.: 23 cm (très légères égrenures)</p>	120

Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
513,		<p>CHINE Tasse à sorbet et deux soucoupes en porcelaine à décor polychrome XVIIIème D.: 7.1 et 11.3 cm (infime saut d'émail)</p>	350
515,		<p>CHINE Paire de vases miniatures en porcelaine à décor bleu blanc H.: 7.1 cm (légère égrenure à un col)</p>	25
516,		<p>CHINE Pot couvert en porcelaine à décor polychrome de personnages, complet de sa doublure, deux petites anses en métal H.: 18.5 cm</p>	440
517,		<p>CHINE Vase en porcelaine à décor émaillé polychrome de personnages dans une réserve sur un fond feuillagé, monté en pied de lampe H. totale: 40.5 cm (le fond percé)</p>	150





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
520,		<p>CHINE Vase balustre en porcelaine à décor polychrome et or de paysages H.: 36 cm</p>	270
522,		<p>CHINE Pot à gingembre couvert en porcelaine à décor polychrome de papillons H.: 26 cm</p>	30
525,		<p>CHINE VASE de section quadrangulaire en porcelaine à décor polychrome XXème siècle H: 41.5 cm</p>	20
526,		<p>CHINE COUPE sur piédouche en porcelaine à décor polychrome de personnages sur animaux fantastiques Début du XXème siècle Diam: 18 cm</p>	20

Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
528,		<p>CHINE Vase en porcelaine à décor polychrome, monté en lampe H. totale: 38 cm (percé pour l'électricité)</p>	30
529,		<p>CHINE Suite de quatre assiettes rondes en porcelaine à décor bleu et or XVIIIème D.: 23.3 cm (fêles et petites égrenures, usures au décor)</p>	80
531,		<p>Grande COUPE ronde en porcelaine de Chine à décor polychrome et or, monté en coupe en bronze doré H.: 19 cm D.: 43.5 cm</p>	240
533,		<p>Grande COUPE ronde sur piédouche constituée d'un bol à punch en porcelaine de Chine à décor famille Verte, la monture en bronze doré à décor de feuillage, frises et fleurs Fin du XIXème H.: 34.5 cm D.: 33 cm</p>	600





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
534,		<p>Ecole de BIEN HOA Paire de panneaux de céramique en bas-relief, figurant l'un des huit immortels chevauchant un lion, et deux jeunes femmes rendant visite à un écrivain public Vers 1920 H: 20, L: 28.5 cm Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry</p>	1900
536,		<p>CHINE PARAVENT à quatre feuilles à décor brodé et peint de fleurs, pagodes et oiseaux en vol Début du XXème siècle Chaque feuille: 170 x 50 cm (accidents)</p>	160
537,		<p>CHINE Petit PARAVENT à quatre feuilles à décor peint paysagé Début du XXème siècle Chaque feuille: 90 x 28 cm (accidents)</p>	50
540,		<p>JAPON COUPE en porcelaine Kutani à différents décors corail en réserve de voyageurs, lettré, oiseau branché en polychromie et enfants jouant Début du XXème siècle Diam: 21.5 cm</p>	10


Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
541,		<p>JAPON</p> <p>Important vase en porcelaine à décor polychrome et or de phoenix et fleurs</p> <p>H.: 105 cm (on y joint un socle en bois)</p>	110
544,		<p>JAPON</p> <p>Lot d'une ASSIETTE et un PLAT en porcelaine Imari à décor naturaliste</p> <p>Diam: 21 et 30 cm</p>	30
549,		<p>INDOCHINE</p> <p>Guéridon en bois exotique à décor marqueté de nacre de dragons, phoenix et rinceaux feuillagés</p> <p>Début du XXème siècle</p> <p>H.: 76 cm D.: 66 cm (accidents et manques)</p>	270
550,		<p>VIETNAM</p> <p>Cave à liqueur en bois naturel burgauté de nacre, comprenant quatre carafes et treize verres, on y joint deux autres verres</p> <p>28 x 35 x 27 cm (accidents et manques, notamment à la charnière)</p>	650





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
551,		<p>VIETNAM Bronze patiné représentant un scribe assis H.: 27.5 cm l.: 22 cm P.: 23 cm</p>	1500
555,		<p>ECOLE ITALIENNE du XVIIIème La toilette de Vénus Huile sur toile 28 x 33 cm (restaurations)</p>	400
557,		<p>ECOLE HOLLANDAISE début XVIIIème Nature morte Huile sur toile 59 x 46.5 cm (accidents et restaurations)</p>	420
559,		<p>ECOLE HOLLANDAISE du XVIIIème Chasseurs dans un paysage arboré Huile sur toile 61.5 x 78 cm (accident, craquelures)</p>	300





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
560,		<p>ECOLE FRANCAISE début XIXème Paysage imaginaire Huile sur toile 97.5 x 129 cm (accidents, manques et déchirures)</p>	450
561,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Colin Maillard Huile sur toile 43 x 65 cm (manques, restaurations)</p>	80
562,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Personnages dans un paysage Huile sur toile 31 x 38 cm (restauration anciennes)</p>	320
564,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème La partie de jeu Huile sur toile 50.5 x 64.5 cm (accidents, manques et restaurations)</p>	480




Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
565,		<p>ECOLE HOLLANDAISE du XIXème Portrait d'homme au chapeau Huile sur toile 47 x 38 cm (rentoilage)</p>	120
566,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de militaire Huile sur toile 36.5 x 28.5 cm (légers accidents)</p>	180
567,		<p>ECOLE ANGLAISE du XIXème Portrait présumé de l'amiral John Bazely Huile sur toile, annotations au dos 71 x 55.5 cm (légers accidents)</p>	220
568,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de femme Pastel sur papier 58 x 46 cm</p>	160





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
569,		<p>ECOLE FRANCAISE fin XIXème - début XXème L'apprentissage de la lecture Huile sur toile marouflée sur toile 58 x 73 cm (petits manques, restaurations)</p>	240
570,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait d'homme Huile sur toile ovale 82 x 67.5 cm</p>	270
572,		<p>Maurice Louis MONNOT (1869-1937) Nature morte au réchaud Huile sur toile signée en bas à gauche 37 x 27 cm Provenance: - vente Neuilly sur Marne, 16 septembre 2022, n°39</p>	200
573,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Bouquet de fleurs Huile sur toile 116 x 85.5 cm (restaurations) Provenance: - vente Nantes, 9 février 2023, n°105</p>	150





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
575,		<p>Ecole FRANCAISE ou ITALIENNE du XIXème siècle Paysage animé Aquarelle gouachée sur papier 21.5 x 32.5 xm</p>	40
576,		<p>ECOLE NAPOLITAINE Napoli veduto da Capodimonte Gouache titrée en bas au centre 31 x 44.5 cm à vue</p>	620
578,		<p>ECOLE LYONNAISE fin XIXème Paysage Huile sur panneau avec traces de signature en bas à gauche 25.5 x 35 cm</p>	150
580,		<p>L. GOURDON (XIXe-XXe) Promenade dans un sous-bois, 1896. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 65.5 x 101 cm</p>	80


Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
582,		<p>Victor PUHONNY (1838-1909) Paysage avec personnage à la barque, 1895. Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche 18.5 x 28 cm à vue</p>	100
583,		<p>Albert DECARIS (1901-1988) Le port de Nantes Gravure signée et justifiée 76/150 en bas à droite 57 x 87 cm à vue</p>	80
584,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Nantes, vue du pontt de la poissonnerie Estampe 30 x 44 cm à vue</p>	25
585,		<p>Lot de 33 gravures et vues d'optiques gouachées, représentant notamment les jardins du Vatican à Rome, Amsterdam, Venise, jardins du château de Fontainebleau, Londres, Bordeaux... 26 x 41 cm</p>	400

Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
586,		<p>ECOLE fin XIXème Vierge à l'enfant Huile sur cuivre 21.5 x 16 cm</p>	320
592,		<p>Léon DANCHIN (1887-1938) Les deux chevaux Estampe signée en bas à droite 35 x 50 cm à vue</p>	80
594,		<p>ECOLE FRANCAISE fin du XIXème siècle dans le goût du XVIIème siècle Scène de vie urbaine Gouache sur papier 22 x 28 cm (piqûres)</p>	80
595,		<p>Géo BERNIER [belge] (1862-1918) Les vaches Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et annotée "Knocke" au dos 22.5 x 30.5 cm</p>	200





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
596,		<p>ECOLE FRANCAISE fin du XIXème siècle ou du début du XXème siècle Paysage animé Gouache sur papier 18.5 x 23 cm</p>	40
597,		<p>Léon PELTIER (1843-1912) Eglise de Vétheuil, 1883. Huile sur panneau signée et datée en bas à droite, située et datée au dos 22 x 16.3 cm</p>	210
598,		<p>Alexandre Jacques CHANTRON (1842-1918) Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 55 cm (rentoilage)</p>	200
599,		<p>Jules RIBEAUCOURT (1866-1932) Personnage dans la rue Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 24 cm</p>	220



Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
600,		<p>Constantin FONT (1890-1954) Le pont enjambant le fleuve, probablement la Garonne Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 61 cm</p>	230
602,		<p>Constantin FONT (1890-1954) Le village dans la vallée, 1933. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 50.5 x 61 cm (accidents)</p>	100
604,		<p>Primitif BONO (c.1880-1955) Oran, après la pluie Huile sur carton signée en bas à gauche 26 x 43 cm à vue</p>	180
606,		<p>ECOLE FRANCAISE début XXème Chevaux de labour Huile sur carton 16 x 23 cm</p>	170





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
607,		<p>Jules RIBEAUCOURT (1866-1932) Ancenis, place du Pont Huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 35 cm</p>	240
608,		<p>Primitif BONO (c.1880-1955) Locarno, soir à Orselina Huile sur toile signée en bas à gauche, située et titrée au dos 38 x 55 cm</p>	220
611,		<p>Federico BELTRAN-MASSÉS [espagnol] (1885-1949) En forêt Huile sur carton signée en bas à gauche 23.5 x 27 cm</p>	220
612,		<p>André GALZENATI (1890-1970) Paysage Huile sur toile signée en bas à gauche, située indistinctement au dos 33 x 46 cm</p>	140





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
613,		<p>Charles ATAMIAN (1872-1947) Bord de mer, vers 1919. Huile sur toile non signée 19 x 22 cm Provenance: - don de Maud Bianchi-Atamian, petite-fille de l'artiste à l'actuel propriétaire</p>	490
614,		<p>ECOLE FRANCAISE début XXème Paysage de montagne Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm</p>	100
617,		<p>René T. ESCHAPASSE (1907-1957) L'église et l'arbre en fleurs Huile sur carton signée en bas à droite 54 x 45 cm à vue</p>	160
622,		<p>Jean KEULÉYAN-LAFON (1886-1973) Barques en Méditerranée Huile sur panneau signée en bas à gauche 22 x 27 cm</p>	260





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
623,		<p>Maurice FONGUEUSE (1888-1963) Paris, matinée quais des Grands Augustins, 1944. Huile sur isorel signée et datée en bas vers la droite 50 x 61.5 cm</p>	80
626,		<p>Charles ATAMIAN (1872-1947) Martigues, reflets, vers 1918. Huile sur toile non signée 22.5 x 27.5 cm Provenance: - don de Maud Bianchi-Atamian, petite-fille de l'artiste à l'actuel propriétaire</p>	270
628,		<p>ECOLE FRANCAISE du XXème La poule et le coq Huile sur carton 22.5 x 33.5 cm</p>	40
630,		<p>Georges Pierre GUINEGAULT (1893-1982) Nu féminin allongé Huile sur toile signée en bas à droite 49.5 x 100 cm</p>	200





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
636,		<p>ECOLE FRANCAISE du XXème La violoncelliste Huile sur toile 65.5 x 50 cm</p>	150
637,		<p>Marthe GUILLAIN (1890-1974) Composition abstraite Technique mixte sur papier signée au bas à gauche 47 x 31 cm</p>	220
640,		<p>Mario PLATERO [uruguayen] (1942-2002) La rue Huile sur carton signée en bas à droite 28.5 x 35.5 cm</p>	50
641,		<p>Pierre Jean COUARRAZE (né en 1944) Coucher de soleil Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 73 x 92 cm</p>	200



Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
643,		<p>Henry SIMON (1910-1987) Jeune danseuse Pastel signé en bas à droite 31.5 x 15.5 cm à vue</p>	200
645,		<p>Jean COMMERE (1920-1986) Le marin Huile sur toile signée en haut à gauche 81 x 60 cm</p>	300
646,		<p>Jean COMMERE (1920-1986) La cage Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 24 cm</p>	200
648,		<p>Jean COMMERE (1920-1986) Coucher de soleil Aquarelle signée en haut à droite 17 x 13.5 cm à vue Provenance: - vente Niort, 30 mai 2018, n°236</p>	50





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
650,		<p>Mario PLATERO [uruguayen] (1942-2002) Au café, 1999. Huile sur carton signée et datée en bas à droite 32 x 40 cm à vue</p>	80
652,		<p>Philippe CARA COSTEA (1925-2006) L'écurie, 1964. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos 73 x 92 cm (accidents et manques) Provenance: - vente Paris, 6 octobre 2023, n°132</p>	150
653,		<p>Philippe CARA COSTEA (1925-2006) Portrait de dame nue accroupie de dos, 1959. Gouache signée et datée en bas à droite 88 x 50 cm à vue</p>	120
658,		<p>Philippe CARA COSTEA (1925-2006) Personnages, 1968. Huile sur papier signée et datée en bas à gauche 60 x 78 cm</p>	80

Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
659,		<p>Philippe CARA COSTEA (1925-2006) Nu féminin accroupie de dos Gouache signée en bas à gauche 70 x 48 cm à vue</p>	80
664,		<p>Jean BILLECOCQ (1902-1982) C.D. 10 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 91.5 x 73 cm (manques)</p>	240
666,		<p>Jacques VAN DEN BUSSCHE (1925-2001) Sous-bois, 1962. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 97 x 146 cm (manques, accidents) Provenance: - vente Paris, 29 septembre 2016, n°288</p>	100
669,		<p>Leonor FINI [argentine] (1907-1996) Personnages Lithographie signée et justifiée XVI/CCLXXV en bas 39.5 x 27 cm à vue</p>	30





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
671,		<p>GWENHAEL (né en 1947) 10/65 N°678 , 1965. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 55 x 38 cm (petit enfoncement)</p>	50
674,		<p>Jean BILLECOCQ (1902-1982) C.A. 36 Olde Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 90 x 58 cm</p>	150
676,		<p>Marcel CHESNEAU (1902-1975) Gachet Aquarelle signée et située en bas à gauche 20 x 28 cm à vue</p>	50
677,		<p>Jean BILLECOCQ (1902-1982) C.B. 8 Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 91.5 x 60 cm (légers manques)</p>	190





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
680,		<p>Raymond MOISSET (1906-1994) La loge au théâtre Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos 60 x 73 cm Provenance: - vente Neuilly sur Marne, 7 juin 2024, n°144</p>	200
681,		<p>Henri LERAY (1905-1987) Interstice, 1971. Huile sur carton signée et datée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 120 x 80.5 cm</p>	300
685,		<p>Henri LERAY (1905-1987) Hommage à E. Pesché Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 92 x 73 cm Provenance: - vente Nantes, Couton Jamault Hirn, 26 septembre 2023, n°170</p>	480
688,		<p>Pierre PRUVOST (1921-2008) Régate en baie d'Antibes Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche, située au dos du montage 19 x 13 cm Provenance: - vente Marseille, 4 juin 2022, n°780</p>	50





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
689,		<p>Jean CLAREBOUDT (1944-1997) Passage, 1991. Limaille de fer collée sur papier monogrammée en bas à droite, datée et située "Atelier Calder, Saché" en bas à gauche 51 x 66 cm</p>	30
694,		<p>Mario PLATERO [uruguayen] (1942-2002) Portrait de dame accroupie de dos Huile sur carton signée en bas à droite 42.5 x 32 cm</p>	110
696,		<p>FAUTEUIL cabriolet en bois mouluré et sculpté de forme mouvementée, supports d'accotoirs légèrement en retrait des pieds antérieurs Epoque Louis XV H: 84 cm (usures)</p>	40
697,		<p>Moulin à café dit "Louis XIV" en noyer, à un tiroir en ceinture H: 19 cm (tiroir rapporté)</p>	280





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
701,		<p>Paire de BERGERES en bois naturel sculpté et mouluré Style Louis XV</p>	300
702,		<p>d'après WATTEAU gravé par MOYREAU La partie quarrée Estampe 38 x 45.5 cm à vue</p>	60
703,		<p>BOITE TABATIERE en bois sculpté et patiné, figurant un lion Fin XVIIIème - début XIXème L.: 11 cm</p>	750
704,		<p>FAUTEUIL en bois naturel, les assises et dossiers cannés Style Louis XV</p>	30





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
706,		<p>COFFRE couvert en bois gainé de cuir clouté XIXème H.: 63 cm l.: 71 cm P.: 50 cm (usures)</p>	240
708,		<p>CHAISE en bois sculpté, mouluré et rechampi, le dossier lyre Fin du XVIIIème</p>	100
709,		<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze patiné, le fût reposant sur une base tripode à pieds griffes XIXème H.: 25 cm</p>	60
711,		<p>Paire CHAISES en bois sculpté, mouluré et redoré, le dossier médaillon, l'assise cannée Style Louis XVI</p>	50





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
712,		<p>Paire de FLAMBEAUX en laiton doré à décor gravé de feuillages XVIIIème siècle H: 27.5 cm (une bobèche rapportée) On y joint une paire de flambeaux en étain, H: 21 cm</p>	90
713,		<p>FAUTEUIL en bois sculpté, mouluré et rechampi Epoque Directoire</p>	140
715,		<p>BUFFET à deux corps en bois naturel, ouvrant par des portes et tiroirs Style Renaissance, XIXème H.: 156 cm l.: 118 cm P.: 61 cm</p>	100
716,		<p>PENDULE portique en marbre noir, marbre blanc et bronze doré, le cadran émaillé signé "Armingaud L'é à Paris" Début XIXème H.: 42.5 cm (on y joint un globe en verre et un socle en bois) Armingau, Armingaud ou Armingault, horloger actif à Paris rue Meslay, bd de la Porte St-Martin, de 1806 à 1813</p>	300





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
717,		<p>EVENTAIL à décor de scène galante gouachée, manche en nacre Fin du XIXème siècle, sous cadre 39 x 64 cm</p>	90
718,		<p>Paire de FAUTEUILS cabriolets en bois laqué, à dossier rectangulaire, garniture de velours Epoque Directoire H: 86 cm</p>	80
719,		<p>d'après Joseph CHINARD (1756-1813) Juliette Récamier Buste en biscuit, porte une annotation "Houdon" au dos H.: 58 cm</p>	300
721,		<p>FAUTEUIL cabriolet à dossier médaillon en bois naturel mouluré et sculpté, supports d'accotoirs dans le prolongement des pieds antérieurs, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, ceux antérieurs rudentés, style Louis XV H: 87 cm</p>	30

Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
722,		<p>COFFRET en cristal taillé et bronze doré de forme rectangulaire Epoque Charles X H. :11 cm l.: 15 cm P.: 8.5 cm</p>	1700
723,		<p>BOITE couverte de forme oblongue en porcelaine, la monture en laiton à décor d'un coq, marque apocryphe "Sèvres" au-dessous 5 x 12 x 7.5 cm (fêles au couvercle)</p>	50
724,		<p>SALON comprenant un canapé, une paire de bergères en gondole et une suite de quatre fauteuils en gondole, en acajou sculpté et mouluré, les supports d'accotoirs à tête de dauphins, les assises à châssis XIXème</p>	500
726,		<p>TABOURET rond en bois sculpté, mouluré et redoré Style Louis XVI H.: 48 cm D.: 41 cm (usures et manques à la dorure)</p>	180





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
730,		<p>PENDULE portique en marbre blanc et bronze doré, cadran signé Georges à Versailles Fin du XIXème siècle H.: 37 cm</p>	70
733,		<p>DELFT Plat rond à décor de godrons dans la forme et de fleurs et insectes dans le décor XIXème D.: 26.8 cm (sauts d'émail)</p>	30
734,		<p>Lot de deux pichets dits Jacquot en faïence H: 29 (accidents et restaurations)</p>	80
735,		<p>LAVABO de forme circulaire en placage d'acajou, reposant sur trois pieds XIXème siècle H: 83 cm (accidents, manques, restaurations, cuvette rapportée)</p>	20





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
736,		<p>PENDULE en bronze et marbre noir, représentant une allégorie du baptême, le cadran émaillé Fin XIXème H.: 66.5 cm (accidents et manques)</p>	500
738,		<p>Paire de PRESENTOIRS en bois sculpté et peint figurant des nubiens drapés Dans le goût vénitien du XVIIIème H.: 152 cm (accidents, manques et restaurations)</p>	1000
740,		<p>Buste de Marie-Antoinette en terre cuite, sur piédouche en bois noirci H: 35 cm (accidents et restaurations)</p>	40
741,		<p>Buste en porcelaine figurant le portrait de Louis XVI H: 35 cm</p>	60





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
743,		<p>VIERGE A L'ENFANT en bois naturel sculpté, montée sur socle en bois Fin du XIXème siècle H totale: 42 cm (remontage)</p>	550
744,		<p>BOITE ronde couverte en écaille, à décor de paysage à blason "à l'amitié" 1e moitié du XIXème siècle Diam: 7.5 cm (accidents)</p>	60
745,		<p>PENDULE de cheminée en régule doré et fleurs en porcelaine, style rocaille H: 30 cm</p>	25
746,		<p>BANQUETTE rectangulaire en bois tourné reposant sur sept pieds Style Louis XIII H.: 42 cm l.: 52 cm P.: 28 cm</p>	50





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
747,		<p>PARE ETINCELLES en bronze formant éventail Fin XIXème H.: 59 cm</p>	100
748,		<p>BOITE ronde couverte en bois de loupe à décor gravé de militaire révolutionnaire, le revers guilloché, l'intérieur en écaille. XIXème siècle Diam: 8.5 cm</p>	80
750,		<p>Croix romaine en micro mosaïque, monture en métal L: 7.5 cm On y joint un Médaillon souvenir du sacré coeur à décor brodé. 9 x 7.5 cm</p>	40
751,		<p>CONSOLE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture, les montants à colonnes, dessus de marbre XIXème H.: 85 cm l.: 69 cm P.: 35 cm</p>	200





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
752,		<p>CAPODIMONTE Sujet en faïence figurant un putto aux grappes de raisins H: 15 cm</p>	15
753,		<p>ALLEMAGNE Paire de sujets en porcelaines figurant deux hommes à bicornes H: 13.5 cm (accidents au manche de l'épée et aux doigts)</p>	30
754,		<p>MEISSEN Paire de sujets en porcelaine polychrome figurant une joueuse de mandoline et une femme couronnée H: 18.5 cm (un doigt accidenté)</p>	120
756,		<p>Réunion de deux sujets en porcelaine figurant deux personnages du XVIIIème siècle L'un portant la marque de MEISSEN au revers H: 15 cm</p>	50

Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
758,		<p>MEISSEN Magot chinois en porcelaine à décor polychrome et or, la langue, la tête et les mains mobiles H.: 28.5 cm (accidents à une oreille et aux mains)</p>	480
759,		<p>MEISSEN Magot chinois en porcelaine à décor polychrome et or, la langue, la tête et les mains mobiles H.: 28.5 cm</p>	600
761,		<p>TABLE DESSERTERTE en bois naturel à trois plateaux, un tiroir en ceinture Style Louis XVI 71 x 49.5 x 34.5 cm</p>	90
762,		<p>E. MULLER (XXème) Le Tsar Nicolas II Buste en céramique sur piédouche, signé au revers H: 38 cm (fêles)</p>	1900



Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
763,		<p>GLOBE terrestre sur piédouche en bois noirci, Vivien de Saint Martin, Paris, Hachette Début du XXème siècle H: 56 cm (trous de vers)</p>	150
764,		<p>SECRETAIRE de pente de forme mouvementée à décor marqueté de cubes sans fond et placage de bois de violette, ornementation de bronze doré au niveau des chutes, sabots, baguettes d'encadrement et entrées de serrure, l'intérieur découvre quatre tiroirs et une trappe. Epoque Napoléon III 96 x 82 x 50 cm (accidents)</p>	500
765,		<p>VIERGE A L'ENFANT à décor en polychromie Dans le goût médiéval H.: 61 cm</p>	100
767,		<p>VIERGE orante en bois sculpté et peint Travail ibérique du XIXème H.: 37.5 cm (usures)</p>	280

Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
768,		<p>GUERLAIN Eau de Cologne Impériale Flacon en verre incolore pressé moulé avec son étiquette, modèle "abeilles dorées" H.: 23 cm Bibliographie: - B. Gangler, Flacons Guerlain, modèle similaire reproduit p. 168</p>	150
770,		<p>Coffret de 10 BOUTONS de vènerie</p>	30
771,		<p>BANNIERE en velours brodé de fils d'or à décor d'une lyre entourée d'une couronne de branches de chêne, annotée "Audaces Juvat Nantes 1879" XIXème 108 x 65 cm (usures)</p>	100
773,		<p>Suite de quatre FLAMBEAUX et deux APPLIQUES à base en bois noirci, agrémenté de plaques de laiton repoussé, style Louis XIV, travail moderne H: 33.5 cm</p>	50





Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
774,		<p>JARDINIERE en bois noirci, bronze doré et marqueterie Boule Epoque Napoléon III H.: 79 cm L: 61 cm l.: 37 cm (nombreux accidents et restaurations)</p>	45
775,		<p>BACCARAT Service de verres en cristal modèle "Picadilly", comprenant: - 12 verres à eau H: 15.5 cm (3 égrenures) - 10 verres à vin rouge H: 13 cm - 11 verres à vin blanc H: 11 cm (une égrenure) - 10 coupes à champagne H: 13 cm (4 égrenures/ébréchures/fêles) - 8 verres à liqueur H: 5.5 cm</p>	260
776,		<p>BACCARAT Suite de six verres à porto en cristal taillé, signés de la pastille ronde H.: 10 cm (dans son coffret d'origine)</p>	70
777,		<p>TABOURET en bois sculpté et mouluré Style Louis XV 40 x 75 x 70 cm</p>	140

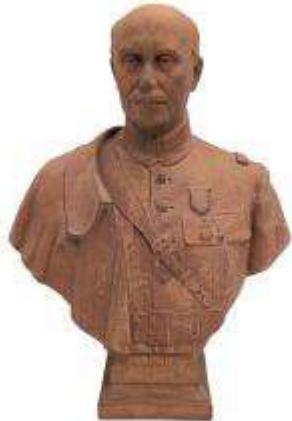



Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
778,		<p>SUJET en terre cuite émaillée figurant un perroquet H.: 17 cm L.: 38 cm</p>	120
779,		<p>Paire de TASSES litrons et SOUS-TASSES en porcelaine à décor chiffré MA et guirlandes fleuries polychromes, frises dorés et filets bleu lapis Porte une marque de la manufacture de la Reine H tasse : 6 cm (une tasse fêlée) Diam sous-tasse: 12 cm (un éclat)</p>	70
780,		<p>Lot de porcelaine de table à décor aux barbeaux comprenant: - PARIS, manufacture Nast, suite de 4 ASSIETTES et un COMPOTIER à décor aux barbeaux à liseré doré, Diam: 21.5 cm (fêles et égrenures) - une verseuse en porcelaine à décor aux barbeaux - HAVILAND Limoges Paire de COUPES présentoirs en porcelaine à décor aux barbeaux H: 13, Diam: 23 cm - SUCRIER en porcelaine à décor aux barbeaux (accidents) L: 25 cm</p>	90
781,		<p>Tasse et soucoupe à café au chiffre de Napoléon III. Porcelaine blanche décorée or signée Honoré à Paris, du service de l'Empereur. Second Empire. Bon état, légère ébréchure. Provenance: - vente Fontainebleau, 7 avril 2019, n°577</p>	50

Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
783,		<p>PLAT en porcelaine à décor polychrome, figurant en son centre une scène troubadour, et scènes galantes en réserves sur l'aile alternées de liserés doré, décor de frise de palmettes Milieu du XIXème siècle D.: 48 cm</p>	90
784,		<p>Paul MILET (1870-1950) à Sèvres Paire de vases en céramique, les montures en métal doré, signés H.: 11.5 cm (sauts d'émail)</p>	60
786,		<p>Karl ENS (1802-1865) Perroquet en porcelaine à décor émaillé, signé H.: 28 cm</p>	150
787,		<p>Karl ENS (1802-1865) Perroquet en porcelaine à décor émaillé, signé H.: 26 cm</p>	230


Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
789,		<p>François COGNE (1870-1945) Le maréchal Pétain Sculpture en terre cuite, signé, Vuitton Vuitton éditeurs, n° 413 H: 27 cm (dessus du crâne restauré)</p>	220
790,		<p>VESTIAIRE en bois mouluré et peint avec console d'applique, foncé de glaces H.: 220 cm l.: 126 cm</p>	300
791,		<p>COUPE en céramique à décor de femmes Epoque Art Nouveau H.: 39 cm (égrenure sur la base)</p>	60
792,		<p>HANS Panneau à décor marqueté figurant un village alsacien Début du XXème siècle 46.5 x 68 cm</p>	20



Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
795,		<p>Manufacture PORQUIER BEAU à Quimper Main à sel en faïence à décor polychrome d'enfants jouant, marquée H.: 13 cm l.: 19.5 cm P.: 22 cm Bibliographie: - Château de Quintin, 1998, exposition Faïence de Quimper Porquier Beau, une forme similaire reproduite p. 109</p>	200
796,		<p>HR à Quimper Chouette en faïence à décor polychrome H.: 25.5 cm</p>	210
797,		<p>d'après Henry SIMON (1910-1987) Coiffes et costumes de la Vendée, exposition au Musée des Sables d'Olonne en 1964. Affiche lithographique signée et justifiée 5/40 en bas au centre 59.5 x 39.5 cm à vue</p>	110
798,		<p>BEURRE F.DEMAGNY / Manteiga d'Isigny Tôle lithographiée et embossée, illustrée d'une Normande présentant une Boîte de beurre pour l'export, en tôle lithographiée. Texte en portugais pour l'exportation au Brésil. Ca 1900, Imp F.Champenois. 36 x 50.4 cm (usures)</p>	380

Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
799,		<p>MAQUETTE de trois-mâts en bois peint, présentée sous vitrine 37 x 47.5 x 19 cm hors tout</p>	150
800,		<p>SARREGUEMINES Table de toilettes en métal peint, les éléments en faïence H.: 48 cm l.: 55 cm P.: 37 cm</p>	140
801,		<p>Deux GUERIDONS en bois naturel H. max.: 25 cm</p>	10
803,		<p>VIOLON 4/4 fait à Mirecourt et portant son étiquette FERET MARCOTTE Fond deux pièces 360 mm Bon état</p>	750

Résultat de la vente du 31/03/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
804,		<p>VIOLON de Mirecourt, porte une étiquette Nicolas Bertilini Début du XXème siècle L: 36 cm Avec son étui On y joint un archet, pds: 74g</p>	260
805,		<p>ARCHET de violon 4/4 en pernambouc signé FERET MARCOTTE à Paris, hausse en ébène Bon état Pds: 55.4g</p>	1850