

1	CHANEL "n°5" - Parfum 15 ml en coffret. (entamé). (quelques salissures sur la boîte)	25
2	DIOR "Miss Dior" - Eau de toilette originale vaporisateur 100 ml. En boîte sous blister.	45
3	GIORGIO ARMANI - Trois vaporisateurs en boîte sous blister soit : "Attitude" Eau de toilette 75 ml, "Idole d'Armani" Eau de parfum 30 ml et "Acqua di Gioia" Eau de parfum 50 ml.	65
4	GUERLAIN - Lot de miniatures en boîte dont "La petite robe noire", "Mon Guerlain", "Shalimar Cologne".	30
6	HERMES "Jour d'Hermès"- Gel douche 200 ml. En boîte sous blister.	20
7	LOLITA LEMPICKA - Deux vaporisateurs, l'un, d'eau de parfum 100 ml, l'autre d'eau de minuit 80 ml. On joint deux flacons factices et une miniature dans son support à la balançoire.	55
8	PACO RABANNE "Lady Million" - Eau de parfum vaporisateur 50 ml. Neuf, en boîte, sous blister.	40
9	SISLEY "Eau du soir" - Coffret comprenant un vaporisateur d'eau de parfum 30 ml et une crème parfumée hydratante 50 ml.	25
10	Lot de miniatures en boîtes dont LANCOME, HERMES et CHANEL et quelques unes en vrac.	25
11	ARTHUS BERTRAND - Bracelet gourmette en argent (925°/00) alternant maillons ronds, maillons ovales et terminé par un fermoir mousqueton. Signature. Longueur : 20.5 cm. Poids brut : 72.70 g. Etat quasi neuf. Dans son écrin d'origine signé Langevin Perrier à Rennes et avec un certificat.	360
13	CHRISTIAN LACROIX - Broche circulaire ajourée en métal doré. D. 6,5 cm.	120
14	DIOR - Paire de boucles d'oreilles modèle Tribales en métal doré ornée pour chacune de deux perles blanches fantaisie et d'un charm monogrammé CD. Avec sa boîte cartonnée, sa chamoisine de service et un sac Dior.	230
15	GUY LAROCHE - Broche stylisée en métal doré. Années 1980. D. 5 cm.	20
16	HERMES - Bracelet jonc ouvrant modèle Clic Cadenas en métal plaqué or et laqué orange. Boîte et chamoisine signées. Taille Small. D. 6 cm. (quelques rayures d'usage).	220
17	HERMES - Bracelet modèle Glénan double tour en cuir tressé corail, le fermoir en métal doré. Signé et numéroté. Pochette et boîte signées d'origine. Très bel état d'usage.	280
17,1	HERMES - Bracelet Jumbo H en cuir noir courroie ronde fermant par une boucle noircie en alliage ruthenium. Excellent état. Signature. Longueur : 17.8 cm. Tampon des soldes.	140
17,2	HERMES - Bracelet Hapi 1 Triple Tour en cuir gold à boucle en acier. Signature et mention S pour Soldes. Dans sa boîte signée. Etat neuf. Longueur 72 cm. Largeur 1 cm.	190
18	HERMES - Bague modèle Croisette en argent (925°/00). Tour de doigt : 51. Signée et numérotée. Avec son écrin. Poids : 14,15 g.	270
19	HERMES - Bague en argent (925°/00) modèle Vertige. Tour de doigt : 52. Poids : 16,7 g. Avec une boîte et un dustbag. (quelques rayures d'usage).	210
22	LANCEL - Bracelet double tour en cuir façon croco bleu, le fermoir mousqueton sur une maille jaseron en métal doré terminé par une breloque circulaire siglée. Dans son dustbag d'origine. Très bel état.	30
23	LOUIS VUITTON - Bracelet jonc rigide modèle Nanogram en métal doré ciselé du monogramme, le bouton siglé argenté. Signé et numéroté LE1106 T. M. L. 6,6 cm. (quelques rayures d'usage)	250
25	PANDORA - Pendentif cœur en argent. Poids brut : 5,58 g. En boîte. Avec une chaîne.	15
26	YVES SAINT LAURENT Rive Gauche - Broche en métal doré agrémentée de pampilles et cabochons à dominante rouge. H. 10,5 cm. (déformation à l'épingle).	440
27	BAUME & MERCIER - Montre de dame modèle Linea en acier, le cadran à fond blanc signé, la lunette gravée de chiffres arabes, le bracelet en acier à boucle déployante. Mouvement à quartz (non garanti prévoir changement de pile). (quelques rayures d'usage).	300
29	GUESS - Montre de dame en acier et strass. Cadran signé. Mouvement à quartz (non garanti prévoir un changement de pile). Largeur 26 mm. Dans son écrin d'origine avec un maillon supplémentaire et une garantie.	15
30	HERMES - Montre de dame modèle Rallye en acier et métal doré. Cadran blanc signé à chiffres arabes pour les heures, guichet date à 3 h. Fond de boîte signé clippé numéroté 116203. Bracelet souple à maillons deux tons, fermoir échelle signé. Mouvement quartz (non garanti, prévoir changement de pile et révision). Circa 1989. Dia 24 mm. Tour de poignet entre 15 et 16.5 cm. Avec une boîte carton signée et un certificat d'origine.	720
31	LANCEL - Pendule à mouvement perpétuel, le globe de verre.	45
32	LANCEL - Coffret gainé façon chagrin rouge, le couvercle monté d'un réveil signé Europa à cadran crème, index et chiffres arabes. 4 x 14 x 11 cm.	20
35	PORSCHE Design - Montre chronographe Orfina référence 7176S en acier noir, le cadran à fond noir à trois compteurs divisionnaires, guichet date à 3h, le bracelet à boucle déployante. Boîtier n°38487. Mouvement mécanique à remontage automatique (fonctionnement non garanti, prévoir une révision horlogère). Etat d'usage. (cadran et index repeints, rayures)	1 100

36	ROLEX - Montre bracelet Oyster Perpetual, cadran crème deux tons signé, index appliqués pour les heures. Couronne siglée. Bracelet cuir lézard rapporté à boucle ardillon acier. Fond de boîte vissé. Mouvement mécanique à remontage automatique (fonctionnement non garanti, prévoir une révision horlogère). Dia 32 mm.	1 500
38	LOUIS VUITTON - Stylo-bille en métal doré guilloché et résine rouge dans son étui en toile enduite monogram. (léger choc au corps du stylo).	100
39	MONTBLANC - Parure Meisterstuck, le corps de résine noir aux parures dorées, elle comprend un stylo plume or, un stylo bille et un porte-mine.	260
40	MONTBLANC - Stylo plume de dame modèle Meisterstuck en résine noire, les attributs de métal doré, la plume en or 14K (585°/00) à la marque. L. 11,5 cm.	110
41	MONTBLANC - Parure modèle Meisterstuck en résine noire, les bagues et agrafes de métal doré, comprenant un stylo plume, la plume en or 14K (585°/100) et un stylo bille. (petites rayures d'usage).	190
42	PARKER - Stylo plume en métal argenté guilloché, l'agrafe en métal doré, la plume en or 14K (585°/00). Bel état d'usage.	40
43	PARKER - Stylo plume en argent guilloché, la plume en or jaune 18K (750°/00). Etat d'usage.	40
45	S.T. DUPONT - Briquet en métal argenté ciselé de motifs géométriques. (petits chocs et désargentures). A réviser.	20
46	WATERMAN - Stylo de sac à plume rétractable, le corps et le capuchon en bakélite noire gainés d'or jaune 18K (750°/00) ciselé de filets. Poinçon tête d'aigle. Modèle 42 1/2 V, L. 8,7 cm. Poids brut : 13,20 g.	270
47	Deux plateaux de bois issus d'un fonds contenant des pierres dures - brutes et taillées - ainsi que des pierres fines parfaitement utilisables pour de la restauration joaillière ou bijoutière comme : <ul style="list-style-type: none"> - des bruts de quartz micro cristallisé : Coraline (160 cts) Chrysoprase (110 cts) jaspe sanguin (49 cts) - tranche de lapis lazuli 91.20 cts - une plaquette d'agate pesant env. 89 cts, une autre réunissant agate et jaspe d'env. 126.60 cts - des billes et pampilles d'amazonite totalisant + de 120 cts - des bruts de quartz, tourmalines - des billes de peridot facetté totalisant + de 110 cts - 4 cabochons de rhodonite totalisant 29.80 cts - 2 bruts roulés de tourmaline (dont watermelon) totalisant 14.58 cts - des billes de calcédoine couleur bleue (baignées, dia entre 8.5 mm et 14 mm) - un rang de perles carrées de cristal de roche (dia entre 8.10 et 16 mm) - des cabochons et billes d'améthyste - un long sautoir en chute de perles de jade nephrite (dia entre 5.8 et 8.6 mm) - des cabochons de lapis lazuli taillés en rond en ovale et en pyramide pour env. 150 cts - des cornalines en cabochon, en plaquettes, en écusson ou en perles pour env. 230 cts - des chrysoprases et calcédoines vertes baignées plaquettes, en cabochons ovales et en perles pour env. 130 cts - un rang de perles de citrine facettées - un rang de perles de billes de tourmaline facettées - des billes de cristal de roche (dia 21 mm) - des cabochons de quartz filmé - une branche de corail rubrum (25 cts) - un brut de rubellite pesant 1.94 ct - des bruts d'oeil de tigre en bâtonnets - ensemble de montures de bagues, d'éléments de bijoux et de débris en argent pour env. 13 g (poids brut) - des poignées de tirage en métal argenté 	250
48	Bracelet en métal doré soufflé composé de trois cartouches fleuronnés. Fermoir à cliquet. Circa 1850. L. 16,5 cm. (petites usures de dorure, deux attaches à resserrer)	100
49	Bracelet en vermeil (sup. à 800°/00) centré d'un motif serti d'une alternance de cabochons de cornaline et de calcédoine facettés (petit éclat à l'un). Circa 1850. Poinçon tête de sanglier. L. 18 cm. Poids brut : 26,30 g.	220
50	Bracelet jonc en argent, fil tors et creux terminé par un fermoir à cliquet. Poids brut : 27 g. Etat neuf, dans un écrin signé Langevin Perrier et avec son certificat d'authenticité.	70
51	Collier de perles de malachite en chute (L. 50 cm) et bracelet jonc plaqué de malachite (D. 7 cm).	30
58	LACOSTE - Raquette de tennis en composite laquée crème et vert avec sa housse. (accidents).	20
62	GUY LAROCHE - Manteau vintage trois-quarts en cuir irisé bleu bordé de fourrure marine. T. estimée M. (trace sur la manche droite).	50
63	J. VARIN - Manteau de fourrure court brun foncé. T. estimée 38/40. Très bel état d'usage.	40

65	YVES SAINT LAURENT Fourrures pour REBECCA - Manteau long en ragondin, petit col, deux poches latérales. T. estimée 40 (L. aisselle à aisselle 45 cm environ). Bel état d'usage. Dans sa housse de toile grège signée Rebecca (usures).	300
66	Manteau de vison brun. T. estimée L. Bel état d'usage.	110
67	Manteau en cuir taupe bordé de vison et doublé de fourrure. T. estimée L. Bel état d'usage. (usures de la doublure).	100
68	Châle cachemire carré à large réserve verte finement tissé de palmes et de botchs. Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle. Environ 190 x 190 cm. (quelques trous et taches)	100
69	Châle cachemire à bords frangés. Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle. Environ 160 x 340 cm. (trous).	90
70	Châle cachemire à décor d'indiennes à bords frangés. Fin du XIXe siècle. 185 x 185 cm environ. (taches, trous, accrocs et reprises).	95
71	Jeté de canapé et deux coussins polochons assortis en velours de coton rouge brodé au point de chaînette de branches fleuries et de botchs. Environ 160 x 160 cm et L. 80 cm.	120
72	BARBARA BUI - Paire d'escarpins à talons façon léopard, l'intérieur doublé de cuir doré, le talon doublé de cuir verni noir. H. talon : 11 cm. P. 38. Bel état d'usage. Avec dustbag et une boîte usagée.	25
74	BOSS - Sac porté main en cuir plissé noir. Etat d'usage. 33 x 38 x 16 cm. (usures, rayures et frottements, accident à un angle)	40
75	BURBERRY - Veste matelassée beige à petit col, fermeture zippée et par boutons pression, deux poches zippées latérales. Taillée estimée : 38/40. (taches).	85
77	BURBERRY - Sac porté main en toile enduite à motifs tartan et cuir lisse noir, fermeture aimantée, l'intérieur à deux poches plaquées et une poche zippée. 27 x 31 cm. Bel état d'usage. (quelques traces).	150
78	BURBERRY - Sac cabas en toile de coton imprimé tartan en camaïeu crème et noir et cuir grainé crème, deux anses, fermeture par une pression aimantée, l'intérieur à deux poches plaquées et une poche zippée. Complet de sa pochette rectangulaire assortie amovible. H. 33 cm, L. 58 cm. Avec dustbag. Bel état d'usage. (quelques salissures, usures du cuir aux anses).	200
79	BURBERRY - Chemisier en coton imprimé de motifs tartan sur fond beige. T. L. Bel état d'usage.	40
81	CARTIER - Paire de lunettes de soleil en acétate rouge. Etat d'usage (nombreuses traces dues à la détérioration de l'écrin). On joint une paire de lunettes de vue TOM FORD façon écaille brune (petits chocs au plastique) et une paire de lunettes de vue CARVEN façon écaille noire. (rayures d'usage).	65
82	CELINE - Carré de soie à décor de sellerie et d'attelages, le fond crème, la bordure grise. Environ 80 x 80 cm. Bel état d'usage. (salissures).	85
83	CELINE - Paire de lunettes de soleil en acétate façon écaille. En écrin, boîte et surboîte. Bel état d'usage. (quelques rayures d'usage).	90
84	CELINE - Sac seau en cuir grainé brun, fermeture par lien coulissant, la bandoulière réglable. H. 29,5 cm. Bel état d'usage. (quelques usures intérieures, petits frottements).	150
85	CHANEL - Sac cabas Deauville en toile de coton broché à bords frangés et cuir rose poudre, l'avant brodé du sigle, deux poignées pour un porté main, deux anses chaîne en métal argenté et cuir pour un porté épaule, fermeture à pression sur languette, trois poches intérieures dont deux zippées. Numéroté à l'intérieur 10218184. 26 x 36 cm. Bel état d'usage. (légères piqûres, quelques salissures, usure d'un rivet en cuir, liens de cuir de la bandoulière usés).	480
86	CHANEL - Paire de lunettes de soleil en acétate noire, les branches blanches ornées du sigle en léger relief. En écrin. Bel état d'usage. (quelques traces et usures).	80
88	CHANEL - Paire de lunettes de vue en acétate vert et strass. En écrin. Etat d'usage. (petits accidents aux verres, rayures, quelques strass manquants).	20
89	CHANEL - Paire de chaussures montantes bicolores à lacets en cuir noir et camel, l'empeigne brodée du sigle. P. estimée 37-38. Etat d'usage, beaucoup portées. (nombreuses usures, notamment de la semelle Vibram ainsi que des lacets).	110
90	CHRISTIAN DIOR - Carré de soie vintage à décor floral polychrome sur fond ivoire. Environ 74 x 74 cm. Etat d'usage (salissures).	45
90,1	CHRISTIAN DIOR - Carré de soie à décor floral polychrome stylisé. Environ 70 x 70 cm. Bel état d'usage. (légères salissures)	25
91	CHRISTIAN DIOR - Paire de lunettes en acétate façon écaille, les branches ajourées du sigle. On joint une paire de lunettes PRADA en acétate brune. (manque des strass).	65
92	DIOR - Paire de lunettes de soleil en acétate brune façon bois. Avec dustbag. Bel état d'usage. (rayures d'usage). On joint deux paires de lunettes de vue en acétate brune façon écaille. Bel état d'usage.	65
96	CLAUDIE PIERLOT - Robe smocking en viscose rose poudre. T. 36. Bel état d'usage.	30

97	DISMERO - Châle en soie à décor cachemire polychrome. Environ 125 x 135 cm. Etat proche du neuf.	30
100	ESCADA - Jupe crayon en laine vierge et cachemire grise bordée de dentelle ton sur ton. T. 34. Bel état d'usage.	30
102	FREE LANCE - Paire de mocassins à talons modèle "Anaïs 70 Coins" en cuir façon serpent multicolore, la bride appliquée de pièces dorées. P. 37. Etat proche du neuf, en dustbag. Probablement un prototype, circa 2024.	70
107	GEORGES RECH Unanyme - Deux paires de lunettes de soleil en acétate brune, les branches ajourées de cercles croisés en métal doré brossé. Etat proche du neuf, dans leurs étuis.	20
108	GERARD DAREL - Veste saharienne en coton marron glacé. T. 44. Bel état d'usage.	40
109	GERARD DAREL - Sac porté main 24H en cuir lisse marron glacé, deux anses, froncé sur les côtés par deux liens coulissants de cuir, fermeture aimantée, une poche zippée intérieure. Environ 26 x 38 x 10 cm. Bel état d'usage.	260
110	GIANFRANCO FERRE Jeans - Top en jersey noir, les manches en tulle appliquées de sequins argentés. T. S. Bel état d'usage.	15
112	GIORGIO - Veste en cuir d'agneau plongé. T. 38. Très bel état d'usage. (légères traces d'humidité).	85
114	GUCCI - Paire de lunettes de soleil en métal, les branches à motifs d'étriers. En écrin et dustbag. Bel état d'usage.	60
117	HARLEY DAVIDSON - Blouson de moto zippé en cuir grainé noir. Edition pour le 120e anniversaire de la marque en 2023. T. 2XL. (griffures).	180
118	HERMES - Jeu de cartes à nouer. En boîte sous blister. On joint un fascicule.	70
119	[HERMES] Carré d'art II. Dictionnaire illustré & cote des foulards Hermès. Geneviève Fontan et Paul-Henri Studler. Arfon, 2014.(gomètes collées)	200
120	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "Appaloosa des steppes", d'après Alice Shirley, à décor d'un cheval au galop sur fond stylisé dans les tons orange, bleu, vert et kaki. 1e édition en 2017. Très bel état d'usage.	850
121	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "Chiffres et monogrammes", d'après Lise Coutin, en camaïeu vert et violette. 1e édition en 1962, réédition en 1986. Etat d'usage. (auréoles, quelques tirés)	100
122	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "Le Bois de Boulogne", d'après Hugo Grypkar, la bordure verte. 1e édition en 1958. Bel état d'usage. (fils tirés, légères salissures)	110
123	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "Le grand prix du Faubourg", d'après Ugo Gattoni, en camaïeu orange, crème et bleu. 1e édition en 2018. Très bel état, proche du neuf.	680
124	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "Neige d'antan", d'après Caty Latham, le fond bleu ciel. 1e édition en 1989, réédition en 2002. Bel état d'usage. (légères taches).	170
125	HERMES - Carré wash en soie imprimé et titré "La marche du Zambèze", d'après Ardmore Artists, à décor polychrome d'animaux de la savane. 1e édition en 2016. En boîte. Etat proche du neuf. Confectionné dans une soie plus souple que le twill, adoucie, matifiée et légèrement blanchie par un lavage au sein de l'atelier, le carré wash peut être nettoyé en machine en cycle délicat.	460
126	HERMES - Twilly en twill de soie imprimé de calèches polychromes. Dans sa boîte d'origine et son sac. (petite tache).	100
127	HERMES - Plaid en cachemire (70%) et laine (30%) de couleur ivoire à bords frangés. Environ 200 x 130 cm. Bel état d'usage. En boîte usagée.	300
128	HERMES - Plaid en cachemire (70%) et laine (30%) de couleur rouge à bords frangés. Environ 200 x 130 cm. Bel état d'usage. En boîte usagée.	320
130	HERMES - Drap de plage en coton éponge à décor de poissons polychromes sur fond bleu. Environ 145 x 85 cm. Très bel état d'usage.	300
131	HERMES - Drap de plage en coton éponge à décor de poissons polychromes sur fond rose. Environ 145 x 85 cm. Très bel état d'usage.	300
133	HERMES - Maillot de bain une pièce vintage modèle "Pivoines" à décor floral en camaïeu rose. T. 42. Etat d'usage. (élastiques cuits, quelques légères piqûres).	30
135	HERMES - Trio de sets de table en coton à décor d'éléphants en camaïeu jaune et vert. (petites taches et piqûres).	75
136	HERMES - Paire de coussins rectangulaires déhoussables, la housse en coton imprimé de léopards affrontés d'après Christiane Vauzelles sur fond beige, la bordure verte. Bel état d'usage (auréoles et traces).	360
137	HERMES - Cravate en twill de soie à décor de chaînes et maillons sur fond gris souris. Bel état d'usage (légères taches au revers). Dans sa pochette cartonnée.	45
138	HERMES - Cravate en twill de soie à décor floral en camaïeu bleu sur fond bordeaux. (tampon des soldes). Très bel état. Dans sa pochette cartonnée.	90
139	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "La France", d'après Françoise de la Perrière, à décor en grisaille d'une carte de France illustrée de monuments, la bordure bleue. 1e édition en 1959. Bel état d'usage. (quelques fils tirés)	210
140	HERMES - Carré en twill de soie façonné imprimé et titré "Joies d'hiver", d'après Joachim Metz, le fond ivoire, la bordure verte. 1e édition en 1992, réédition en 1997. En boîte. Bel état d'usage.	150

141	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "Les haras nationaux", d'après Hubert de Watrigant, la bordure rouge. 1e édition en 1989. En boîte. Bel état d'usage. (quelques fils tirés).	250
142	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "L'hiver", d'après Philippe Ledoux, le fond crème, la bordure bleue. 1e édition en 1969, rééditions en 1995/1997. En boîte. Bel état d'usage.	220
143	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "Reprise", d'après Philippe Ledoux, le fond crème, la bordure rose pâle. 1e édition en 1970, rééditions en 1993/1997. En boîte. Bel état d'usage. (petites salissures, légers fils tirés).	180
144	HERMES - Carré en twill de soie plissé imprimé et titré "Fantaisies indiennes", d'après Loïc Dubigeon, le fond rose vif. 1e édition en 1985, réédition en 1991. Bel état d'usage. Dans une boîte circulaire rubanée.	180
145	HERMES - Cravate en soie orange brochée du sigle. En boîte. Très bel état d'usage.	95
146	HERMES - Cravate en soie violine brochée du sigle. En boîte et surboîte. Très bel état d'usage.	110
147	HERMES - Cravate en twill de soie imprimé d'autruches sur fond jaune. En boîte. Très bel état d'usage.	90
148	HERMES - Cravate en twill de soie imprimé de bateaux sur fond bleu. En boîte. Très bel état d'usage.	45
149	HERMES - Cravate en twill de soie imprimée d'ancre et de rinceaux sur fond lie de vin. En boîte. Très bel état d'usage.	100
150	HERMES - Cravate en twill de soie imprimée de feuillages polychromes sur fond noir. En boîte. Très bel état d'usage.	80
151	HERMES - Cravate en twill de soie imprimée de maillons en camaïeu mauve. En boîte. Bel état d'usage. (petites salissures).	45
152	HERMES - Cravate en twill de soie imprimée de motifs géométriques en camaïeu gris et noir. En boîte et surboîte. Très bel état d'usage.	40
153	HERMES - Cravate en twill de soie imprimée de rayures polychromes. En boîte. Bel état d'usage. (piqûre).	40
154	HERMES - Cravate en twill de soie imprimée de soucoupes volantes sur fond gris. En boîte. Très bel état d'usage.	45
155	HERMES - Ceinture modèle Collier de chien en cuir lisse noir à décor de clous Médor en métal doré. T. 75. En boîte et dustbag. Bel état d'usage. (légères traces et rayures).	400
156	HERMES - Drap de plage en coton éponge à décor de canards en camaïeu parme et bleu. Environ 86 x 142 cm. (usures).	200
157	HERMES - Drap de plage en coton éponge à décor polychrome de toucans. Environ 88 x 142 cm. (usures, insulations).	200
158	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "Les clefs", d'après Caty Latham, le fond crème, la bordure noire. 1e édition en 1965, réédition en 1980. Etat d'usage. (décolorations, fils tirés, salissures).	100
159	HERMES - Carré en mousseline de soie imprimée et titrée "L'hiver", d'après Philippe Ledoux, le fond bleu. Bel état d'usage. (étiquette coupée).	70
160	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "Jonques et Sampans", d'après Françoise de la Perrière, le fond bleu ciel. 1e édition en 1966, réédition en 1991. Bel état d'usage (quelques traces).	110
161	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "Les éperons", d'après Françoise de La Perrière, en camaïeu kaki et brun. 1e édition en 1976. (taches et salissures, fils tirés)	70
162	HERMES - Etole en mousseline de soie imprimée de deux ex-libris à motifs de calèches en camaïeu brun sur fond beige. Environ 160 x 50 cm. Bel état d'usage.	90
163	HERMES - Châle en cachemire et soie modèle Anémones, d'après Caty Latham, à décor floral polychrome sur fond bleu nuit. Environ 130 x 130 cm. (restauration en bordure)	210
166	JACQUEMUS - Blazer en laine vierge noire à petit col, fermeture par deux liens coulissants à brides carrées dorées, trois poches passepoilées. Collection Le Raphia, printemps-été 2023. T. 44. Très bel état d'usage.	120
168	JEAN DREAN - Sac besace en cuir lisse marine, fermeture pression sous rabat, la bandoulière réglable. 20 x 18,5 cm. Bel état d'usage (quelques frottements et traces).	65
169	JERÔME DREYFUSS - Sac modèle Igor porté croisé ou épaule en cuir noir grainé, fermeture aimantée sous rabat, deux soufflets zippés, l'intérieur en coton noir aménagé de compartiments porte-cartes dans une poche zippée, la bandoulière ajustable. Avec lampe et lien porte-clés. Bel état d'usage. (frottements d'usage notamment sur les coins et	170
170	JEROME DREYFUSS - Sac polochon en cuir bullé kaki, la face appliquée d'une poche zippée et à bride, deux poignées, une anse bandoulière amovible, fermeture à glissière. Environ 25 x 41 x 17 cm. Etat d'usage. (usures et frottements, déchirures à la doublure).	100
171	JERÔME DREYFUSS - Sac porté épaule modèle Johan en cuir gris taupe grainé façon lézard, deux anses pour un porté main, une bandoulière amovible (rapportée), l'intérieur en coton bleu. Etat d'usage. (manque un rivet, frottements, usures, traces et rayures).	40
176	KENZO - Carré en mousseline de soie brochée à décor floral polychrome. Environ 108 x 108 cm. (quelques salissures et fils tirés)	10
177	KENZO - Chemisier à manches courtes en coton blanc, le plastron brodé de fleurs roses et noires, le bas des manches et la base volantés. T. 40. Bel état d'usage. (décoloration sur l'épaule gauche).	40

180	LA BAGAGERIE - Sac besace en toile de nylon rouge, l'anse en cuir brun. 31 x 32 x 8 cm. Etat proche du neuf.	40
181	LACOSTE - Esemble en maille à rayures polychromes comprenant une écharpe (175 x 33 cm environ) et un béret. Bel état d'usage. (légère trace en bas de l'écharpe).	40
182	LAMARTHE - Sac porté main en cuir noir façon croco. Environ 27 x 40 x 20 cm. Bel état d'usage.	30
183	LANCEL - Sac vintage porté main en box marine, ouverture par bouton pression sous rabat, une poche plaquée et une poche zippée intérieure, l'accastillage en métal doré. 24,5 x 27,5 cm. Bel état d'usage. (quelques frottements et traces).	65
184	LANCEL - Set de voyage comprenant une valise trolley sous housse et un vanity en toile marron glacé et cuir naturel. 64 x 37,5 x 30 cm et 22 x 30 x 14 cm. Très bel état, malgré quelques frottements.	280
185	LANCEL - Porte-habits en toile camel et cuir naturel. 48 x 58 cm. (quelques usures, traces d'humidité).	30
187	LEONARD - Carré de soie à décor polychrome de fleurs et de bijoux sur fond bleu dur. Environ 90 x 90 cm. Bel état d'usage. (quelques fils tirés).	60
188	LEONARD - Cape en laine et soie à décor de fleurs polychromes. Bel état d'usage.	100
190	LEONARD - Carré en twill de soie à décor léopard en camaïeu fuchsia, noir et rose. Dans sa pochette cartonnée. Environ 87 x 87 cm. Très bel état d'usage.	60
191	LEONARD - Châle en modal et cachemire à décor de feuillages tropicaux polychromes. Environ 135 x 135 cm. Très bel état d'usage.	70
192	LEONARD - Echarpe en laine siglée framboise et rose. Environ 94 x 30 cm. Très bel état d'usage.	30
193	LEONARD - Echarpe en laine siglée polychrome. Environ 94 x 30 cm. Très bel état d'usage.	35
194	LEONARD - Etole en cachemire et soie à décor cachemire polychrome sur fond rose. Environ 168 x 62 cm. Bel état d'usage.	45
196	LONGCHAMP - Sac besace à bandoulière en cuir grainé naturel, fermeture pression sous rabat, trois poches plaquées et une poche zippée intérieures. 19 x 23,5 x 8,5 cm. Etat proche du neuf. Avec dustbag.	150
197	LONGCHAMP - Sac Pliage XL en toile de nylon noire et cuir brun. Etat proche du neuf.	110
198	LONGCHAMP - Sac porté épaule modèle Pliage en cuir lisse et cuir grainé camel. Environ 24 x 41 x 13 cm. (frottements d'usage).	130
199	LONGCHAMP - Sac besace à anse bandoulière en cuir grainé jaune. 15 x 21 x 6 cm. En boîte. Bel état d'usage. (petits frottements, quelques traces de stylo à l'intérieur). On joint un sac besace à anse bandoulière en cuir grainé marine. 20 x 23,5 x 7 cm. Etat d'usage. (frottements et traces).	70
200	LONGCHAMP - Sac porté épaule en cuir grainé noir piqué sellier crème. 21 x 29 x 8 cm. Bel état d'usage. On joint un sac porté épaule en toile grège et cuir brun. 19 x 33 cm. Etat d'usage. (traces, salissures).	80
201	LONGCHAMP - Sac seau en cuir grainé brun. H. 27 cm. On joint un sac porté épaule en cuir naturel de forme ovoïde. H. 30 cm. Etat d'usage de l'ensemble.	95
202	LONGCHAMP - Sac vintage trapézoïdal en cuir lisse noir, le fermoir roseau, l'anse bandoulière réglable. 25 x 30 x 8,5 cm. Bel état d'usage. (légères traces).	60
203	LOUIS FERAUD - Veste vintage en laine vierge imprimée de motifs géométriques stylisés noirs sur fond brun et bordée de velours noir. T. 38. Bel état d'usage.	30
204	LOUIS VUITTON - Trousse de toilette vintage en toile enduite monogram, la fermeture zippée. Environ 15 x 26 x 7 cm. (oxydation sur le zip, traces, quelques légers frottements aux angles).	210
205	LOUIS VUITTON - Pantalon en viscose et soie noir, la jambe légèrement fuselée à pli marqué. T. 38. Bel état d'usage.	50
206	LOUIS VUITTON - Sac à bandoulière modèle Siracusa en toile enduite à damiers azur et cuir naturel, fermeture zippée, deux poches plaquées intérieures, la bandoulière réglable. Numéroté SP2112. Environ 22 x 28 x 12 cm. En boîte et dustbag. Bel état d'usage. (légère oxydation sur la glissière, frottements d'usage aux angles).	670
207	LUPO - Sac besace en cuir grainé brun, l'intérieur doublé de coton rouge. Environ 36 x 50 cm. Bel état d'usage.	80
208	MARC JACOBS - Paire de lunettes de soleil en acétate gris. En écrin. Etat d'usage. (légères oxydations aux branches). On joint une paire de lunettes de soleil PAUL & JOE en métal doré et laqué noir. En écrin. Bel état d'usage.	30
209	MIA ZIA - Etole en soie grise à décor du sigle polychrome. Environ 190 x 90 cm. Bel état d'usage.	20
212	MUGLER - Pantalon en toile grège brodé d'oiseaux. T. estimée 36/38. Etat d'usage. (taches)	10
216	NINA RICCI - Paire d'escarpins vintage en cuir verni brun à bouts carrés appliqués du sigle en métal doré. H. talons : 5 cm. Bel état d'usage. (quelques frottements et traces).	30
221	PIERRE CARDIN - Ceinture en cuir lisse noir, la boucle ardillon en métal chromé. L. 108 cm. Bel état d'usage. (quelques rayures et frottements d'usage).	30
222	PORSCHE Design par CARRERA - Paire de lunettes de soleil, les verres fumés bleutés, la monture en métal doré. Bel état d'usage.	60
223	PORSCHE DESIGN par CARRERA - Paire de lunettes de soleil, la monture en métal noirci. (rayures d'usage).	45

224	PRADA - Paire de lunettes de soleil en acétate noire, les branches à motifs de volutes. En écrin. Très bel état.	80
225	PRADA - Paire de lunettes de soleil rectangulaires en acétate brune. Bel état d'usage, avec écrin. On joint une paire de lunettes de soleil DOLCE & GABBANA en acétate façon léopard, les branches ajourées du sigle en métal doré, et une paire de lunettes de vue FENDI en acétate laquée noir. Bel état d'usage. (quelques rayures).	50
227	RALPH LAUREN - Blouson en coton et polyester brun, le col en velours côtelé, fermeture par cinq boutons, deux poches poitrine raglan pressionnées, deux poches appliquées, la doublure à carreaux écossais matelassée. T. estimée M. Bel état d'usage.	60
228	RALPH LAUREN - Chemise homme en velours de coton côtelé bleu marine. T. L. Bel état d'usage. (légères usures et frottements d'usage)	35
229	RALPH LAUREN - Chemise homme en velours de coton côtelé camel. T. M. Bel état d'usage. (légères usures et frottements d'usage).	30
230	RAY-BAN - Paire de lunettes de soleil en acétate brune façon écaille modèle Wayfarer. Etat d'usage. (rayures sur les verres).	20
231	RAY-BAN - Paire de lunettes de soleil en métal doré. En écrin. (accidents aux branches).	30
232	RAY-BAN - Paire de lunettes de soleil vintage en métal doré, les verres teintés jaune. En étui. (rayures d'usage, branches laches).	20
233	RED VALENTINO - Paire de bottines en cuir noir à lacets et brides. P. 37. Bel état d'usage.	60
235	RED VALENTINO - Paire de derbies en cuir noir, la semelle crantée. P. 37. Bel état d'usage.	60
236	VALENTINO - Carré de soie vintage à décor polychrome d'orchidées, le fond bleu, la bordure noire et blanche. Environ 80 x 80 cm. (quelques petites taches).	40
237	VALENTINO - Jupe droite boutonnée en coton bleu nuit gansée de biais dorés. T. 40 italien soit 36. Etat d'usage. (reprise à un bouton, manque un bouton intérieur)	20
238	RENOUARD - Vide-poches, deux porte-bagages et trois étuis en cuir de couleur. Très bel état d'usage.	40
239	ROLEX - Porte-documents vintage en cuir vert à décor embossé d'un cadran solaire et d'une montre et orné du sigle doré de la marque. Non signé. 16,8 x 11 cm. Etat d'usage.	35
240	SALVATORE FERRAGAMO - Paire d'escarpins en cuir taupe appliqués d'un nœud plat en gros grain ton sur ton à boucle dorée siglée. H. talon : 6 cm. P. 7 soit 37,5 Italie, soit 38,5 France. En boîte et dustbag. Bel état d'usage, peu portés.	40
241	STAND STUDIO - Veste à manches trois quarts en cuir et daim marron glacé, petit col, fermeture boutonnée, deux poches raglan latérales. T. 42. Bel état d'usage.	100
242	S.T. DUPONT - Ceinture en cuir marron, la boucle rectangulaire en métal chromé. En boîte. (usures).	40
243	STELLA FOREST - Tailleur pantalon en laine et polyester et laine gris imprimé Prince de Galles ton sur ton. T. 40 pour le pantalon, 42 pour la veste. Bel état d'usage.	25
244	STELLA McCARTNEY - Paire d'escarpins à bride modèle Cowboy en cuir synthétique suédé cognac appliqué de strass. Talon 10,5 cm. P. 38. Etat proche du neuf. En boîte, avec dustbag.	100
245	SYSTEM - Manteau en laine et cachemire rouge, col cranté, fermeture croisée par deux boutons, deux poches à rabat. T. 38. Etat neuf.	200
246	TALBOTS - Veste en laine mélangée rose à chevrons ton sur ton, le dos à découpes. T. estimée 40. Bel état d'usage.	30
247	TEXIER - Sac porte-documents en cuir lisse cognac, une poche aimantée en façade, une poche zippée à l'arrière, fermeture à glissière, trois poches intérieures. 33 x 36 x 9,5 cm environ. Bel état d'usage.	50
248	THE KOOPLES - Chemisier en soie rouge, le dos brodé "Envie" en perles ton sur ton. T. 1. On joint une jupe courte en dentelle kaki. T. 38. Bel état d'usage de l'ensemble.	15
249	TOMMY HILFIGER - Porte-monnaie en simili cuir bordeaux. Etat neuf, en boîte.	20
250	VANESSA BRUNO - Sac cabas en toile marine appliqué de sequins, une poche zippée intérieure. Avec dustbag. 29 x 40 cm. Très bel état, proche du neuf.	110
251	WEILL - Châle en soie à décor cachemire polychrome sur fond mauve. Environ 132 x 136 cm. Etat proche du neuf.	25
253	YEE SI - Sac en cuir lisse rose poudre et vert bouteille à découpes façon origami, la poignée aimantée, la bandoulière réglable amovible. H. 30,5 cm, L. 19 cm, P. 10 cm. Bel état d'usage. (quelques traces et rayures).	50
254	YVES SAINT LAURENT - Chemisier à col volanté noir à décor de volutes dorés. T. 40. Bel état d'usage.	50
255	YVES SAINT LAURENT - Etole en soie grise et noire. 47,5 x 130 cm environ. (petits trous et salissures).	20
256	CHAUMET - Bague Lien en or gris 18K (750°/00) et brillants. Signature à l'intérieur du corps de bague et numéros. Poinçon tête d'aigle (trace). Tour de doigt 53. Poids brut : 12,20 g. (rayures d'usage). Dans son écrin et sa surboîte.	1 200
258	TIFFANY - Paire de boutons d'oreilles Signature Pearls en or gris (750°/00) ornés chacun d'une perle de culture surmontée d'un diamant. Poids brut total : 2.35 g. Ecrin signé et document joints.	700

259	Collier ras de cou composé d'un lien soyeux noir torsadé retenant un pendentif en or gris 18K (750°/00) à motif d'une spirale diamantée retenant une perle grise de culture. Poids brut : 3.45 g. Etat neuf. Dans un écrin signé Didier Guérin.	160
260	Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750°/00) composée pour chacune d'une spirale diamantée retenant une perle de culture grise. Poids brut total : 2.95 g. Etat neuf. Pouvant être porté en parure avec le lot précédent. Dans un écrin signé Dider Guérin. Poussettes absentes.	240
262	Pendentif charm en or jaune 18K (750°/00) composé d'un chien surmontant une plaquette de jaspe sanguin. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 3.48 g	300
264	Bracelet en or jaune 18K (750°/00) formant un nœud orné en serti clos d'une pierre rouge (égrisures), le fermoir à cliquet. Poinçon tête d'aigle. L. 19 cm. Poids brut : 10,5 g. (nombreux chocs).	600
265	Pendentif médaillon formant porte-souvenir en or jaune 18K (750°/00), la monture ajourée de rinceaux et émaillée, il est orné de cabochons d'agate, l'un appliqué d'une croix d'émail noir centrée d'une pierre blanche. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 15,3 g. (petits sauts d'émail)	600
267	Pendentif ovale en cornaline gravée d'inscriptions ou caractères koufiques monté d'or rose 14K (585°/00). Poinçon coquille. Dim 2.5 x 3.2 cm. Poids brut : 5.60 g.	130
268	Collier en or jaune 18K (750°/00) centré d'un diamant rond de taille ancienne pesant env. 3.24 cts muni de son rapport d'identification du LFG (dim 9.61 x 9.84 x 5.50 mm, éclat 'chip' et extra facettes) indiquant une couleur L, une pureté SI2 et l'absence de fluorescence. Le chaton serti du diamant est monté sur une chaîne maille forçat limée dotée d'un fermoir anneau ressort (2 longueurs possibles) et muni d'une chaînette de sécurité. Poinçon tête d'aigle. Longueur chaîne max 45 cm. Poids brut : 5.38 g. Pli reproduit ci-dessous et remis à l'acquéreur.	6 800
269	Collier en or gris 18K (750°/00), la chaîne retenant un pendentif serti griffes sur collerette d'un diamant rond taillé en brillant d'environ 0,70 carats. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 8,13 g.	720
270	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) composés de dormeuses retenant un pendentif estampé agrémenté de cabochons de turquoises et demi-perles. XIXe siècle, Napoléon III (probablement réappareillage). Poinçon tête d'aigle. Hauteur : 6 cm. Poids brut total : 4,40 g (petits chocs et déformations)	900
271	Bague duchesse ancienne en or deux tons 18K (750°/00) et platine ornée de 4 diamants de taille ancienne rehaussés de diamants taillés en rose. Travail de la fin du XIXe siècle. Poinçons hibou et mascaron. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3,90 g.	850
274	Paire de boucles d'oreilles dormeuses anciennes en or jaune 18K (750°/00) à décor de marguerites ornées de demi-perles de culture. Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle. Poinçon tête d'aigle. Poids brut total : 3,2 g.	380
275	Bague ancienne Toi et Moi en or jaune 18K (750°/00) et platine sertie de deux diamants de taille ancienne de 0,20 ct environ chacun, la monture pavée de diamants taille rose. Poinçons hibou et mascaron. Tour de doigt : 50. Poids brut : 1,9 g.	600
276	Bague tourbillon vintage en or jaune 18K (750°/00) formée de brins texturés et présentant un motif central de goutte en platine serti d'un diamant de taille brillant entouré de diamants taillés en 8/8. Poinçons hibou et mascaron. Tour de doigt : 50. Poids brut : 3,70 g.	750
283	Bague Art Déco en platine à plateau hexagonal centré d'un saphir ovale facetté (petites égrisures) en serti griffes dans un entourage de 16 diamants. Poinçon tête de chien. Plateau : 12 x 10 mm. Tour de doigt : 48. Poids brut : 4,75 g	900
286	Bague jonc vintage en or jaune 18K (750°/00) centrée d'un pavage de brillants. Travail français. Poinçon tête d'aigle. Largeur : 9 mm. Tour de doigt : 54. Poids brut : 8,60 g.	880
289	OMEGA - Montre de dame de soirée en or gris 18K (750°/00). Cadran noir signé à index appliqués pour les heures. Mouvement mécanique en état de fonctionnement (non garanti). Circa 1970. Poids brut : 32.50 g.	1 860
290	Alliance américaine en platine (850°/00) ornée de 21 diamants ronds brillantés d'env 0,1 ct chaque. Poinçon mascaron. Tour de doigt : 57. Poids brut : 4,75 g.	650
291	Bague fleur en or gris 18K (750°/00) sertie d'un diamant d'environ 0,25 carat encadré de brillants sur un motif rayonnant. Poinçon hibou. Tour de doigt : 52. Poids brut : 7,86 g.	510
293	Bague en or jaune 18K (750°/00) ornée d'un quartz en serti clos (émoussé). Poinçon hibou. Tour de doigt : 49. Poids brut : 4,26 g.	210
295	Pendentif en or jaune 18K (750°/00) orné d'un camée coquille à décor d'un profil de femme. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 4,18 g	200
296	JOSTENS - Bague d'université américaine en or jaune 14K (585°/00) centrée d'un verre bleu épaulé d'une pierre blanche de chaque côté. Poinçon coquille. Tour de doigt : 61. Poids brut : 12.75 g.	550
297	Bague Tank en or rose 18K (750°/00) et platine (sup. à 800°/00) ornée d'un diamant rond taillé en brillant moderne d'environ 0.18 ct. Poinçon hibou. Tour de doigt : 60. Poids brut : 10.40 g.	680
298	Bague Tank en or jaune 14K (585°/00) ornée d'un saphir de synthèse taillé en baguette épaulé de part et d'autre par un	320

	rang de pierres blanches. Caractères et chiffre à l'intérieur de l'anneau. Poinçon coquille. Tour de doigt : 62. Poids brut : 6.80 g.	
299	Bague moderniste en or gris 18K (750°/00) et platine (≥850°/00) sertie d'une ligne de 5 diamants et pierres blanches de taille brillant en chute terminée par une perle de culture. Tour de doigt : 50. Poinçon tête d'aigle et tête de chien. Poids brut : 4,8 g.	240
304	Paire de puces d'oreilles en or gris 18K (750°/00) chacune sertie griffes d'un diamant rond de taille ancienne d'environ 0,60 ct. Système pour oreilles percées, les fermoirs alpa. Poinçon hibou. Poids brut total : 2,7 g. (petites égrisures).	1 000
310	Bague vintage en or jaune 18K (750°/00) et platine à décor ajouré de deux frises de feuilles d'eau stylisées séparées par une ligne de diamants taille brillant en serti griffes. Poids total des diamants : 1,00 ct environ. Poinçons hibou et mascaron. Tour de doigt : 58. Poids brut : 12,80 g.	1 300
319	Bague de style Art Déco en platine (850°/00) au chaton rectangulaire centré d'un saphir octogonal (dim.11x.50 x 8 x 6.30 mm, légères égrisures) souligné d'un rang de pierres blanches et diamants ronds taillés en brillant. Panier ajouré. Poinçon mascaron. Tour de doigt : 55.5. Poids brut : 8.75 g	1 250
320	Bague Toi et Moi en platine (950°/00) et or gris 18K (750°/00) fil ajouré orné de diamants ronds demi taille - pour les 2 principaux d'env. 0.55 ct chacun - épaulés d'une chute de diamants ronds taillés en brillant moderne. France, circa 1960. Poinçons tête d'aigle et tête de chien (traces). Tour de doigt : 54. Poids brut : 5.60 g.	950
321	Paire de clous d'oreilles en or gris 18K (750°/00) ornés de petits diamants. Système pour oreilles percées, fermoirs Alpa. Poinçon tête d'aigle. Poids brut total : 2,98 g.	200
327	Collier en or gris 18K (750°/00) retenant un pendentif cible formé de trois anneaux, l'un serti de diamants et pierres blanches, la chaîne double maille forçat limée à fermoir mousqueton. Poinçon hibou. L. 42 cm. Poids brut : 13,71 g.	800
328	Bracelet ligne en or gris 18K (750°/00) orné de brillants et de pierres blanches en serti clos, le fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon tête d'aigle. L. 19,5 cm. Poids brut : 11,52 g.	700
329	Parure en or jaune 18K (750°/00) comprenant un collier et une bague sertis de rubis calibrés et de brillants. L. 44 cm. Tour de doigt : 54. Poids brut : 10,18 g.	700
330	Collier de perles de culture, le fermoir en or jaune 18K (750°/00) orné d'une perle. Poinçon tête d'aigle. L. 46 cm. Poids brut : 26,24 g.	130
331	Bague solitaire en or jaune 18K (750°/00) sertie griffes d'un diamant rond brillanté calibrant environ 0,2 carat (inclusions). Poinçon hibou. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2,70 g.	250
332	Bague en or jaune 18K (750°/00) ornée de deux lignes mouvementées de brillants. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 2,91 g.	200
333	Bague marquise en or jaune 18K (750°/00), le chaton losangique pavé de brillants. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4,12 g.	400
334	Bague multi-anneaux dite de Harem en or jaune 18K (750°/00) sertie de brillants et de pierres de couleur. Poinçon hibou. Tour de doigt : 55. Poids brut : 8,49 g.	500
335	Bracelet articulé en or deux tons 18K (750°/00) serti griffes d'une ligne de pierres de couleur de taille ovale et de brillants, le fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon hibou. L. 19 cm. Poids brut : 8,30 g.	550
336	Bracelet articulé en or jaune 18K (750°/00), les maillons oblongs pavés de brillants, le fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon tête d'aigle. L. 20 cm. Poids brut : 15,45 g.	1 100
337	Parure en or jaune 14K (585°/00) comprenant un bracelet et un collier maille plate sertie de pierres blanches et bleues, le fermoir mousqueton ciselé. Poinçon coquille. L. 20 cm et 47 cm. Poids brut total : 41,53 g.	2 150
338	Bracelet ligne en or jaune 18K (750°/00) orné de brillants et de pierres blanches en serti clos, le fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon tête d'aigle. L. 19,5 cm. Poids brut : 10,67 g.	700
339	Bague multi-anneaux dite de Harem en or jaune 18K (750°/00) sertie de brillants et de pierres bleues taillées en ovale. Poinçon hibou. Tour de doigt : 55. Poids brut : 8,73 g.	495
340	Bracelet ligne articulé en or jaune 18K (750°/00) serti griffes de saphirs ovales et de pierres blanches. Poinçon tête d'aigle. L. 19,5 cm. Poids brut : 8,18 g.	700
342	Collier de perles de culture choker (dia 4.80 mm) terminé par un fermoir boule rainuré en or jaune 18K (750°/00). Longueur : 46 cm. Poids brut : 13.70 g	95
	Dans un écrin signé à l'intérieur Yves Melscoët à Rennes et avec un certificat de 1994. Pouvant être porté avec les lots suivants. Excellent état.	
343	Bague en or jaune 18K (750°/00) retenant une perle de culture (dia 6 mm). Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2.49 g. Dans un écrin signé à l'intérieur Yves Melscoët à Rennes pouvant être porté avec les lots précédents. Excellent état.	160

344	Ensemble formant collier en or jaune 18K (750°/00) comprenant une chaîne et un pendentif cœur ajouré de motifs retenant une bille d'améthyste. Poids brut total : 6.05 g. Dans un écrin signé Didier Guerin.	350
345	Bracelet rivière d'or deux tons 18K (750°/00) composé de maillons ondulants, les deux tons en alternance. Longueur : 19 cm. Poids brut : 7.95 g. Excellent état et dans son écrin d'origine signé Langevin Perrier à Rennes.	500
346	Collier en or jaune 18K (750°/00) orné de perles de culture alternées de perles d'or, le fermoir anneau à ressort. Poinçon hibou. L. 41 cm. Poids brut : 10,73 g.	270
348	Bague au chaton ovale en or jaune 18K (750°/00) ornée d'un saphir ovale d'env (8,10 x 6,10 x 3,5 mm) dans un entourage de brillants et pierres blanches. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,70 g.	420
350	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) composés pour chacun d'un bouton de perle blanche de culture d'eau douce retenant deux brins de chaîne terminés par une perle ovoïde. Système pour oreilles percées à poussettes papillons. Poinçon hibou. L. 4,2 cm. Poids brut total : 4 g.	250
351	Paire de boutons d'oreilles en or jaune 9K (375°/00) figurant chacun une passementerie centrée d'une pierre blanche. Poinçon trèfle. D. 6,8 mm. Poids brut total : 0,7 g.	30
352	Bague jarretière en or jaune 18K (750°/00) sertie d'une ligne de petits saphirs ronds encadrés de deux lignes de petits diamants ronds brillantés. (manque un diamant). Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4,6 g.	290
353	Collier en or jaune 18K (750°/00), le pendentif losangique pavé de diamants ronds brillantés et de saphirs ronds, le fermoir anneau ressort. L. 37 cm. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 4,5 g	320
354	Paire de créoles modernistes en or jaune 18K (750°/00) serties de saphirs calibrés et de brillants. Poinçon tête d'aigle. Poids brut total : 8 g.	420
355	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) ornés d'une perle de culture. Poinçon hibou. Poids brut : 1,5 g.	95
358	Bague solitaire en or jaune 18K (750°/00) sertie griffes d'un diamant rond brillanté d'environ 0,65 ct. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 59. Poids brut : 3,54 g.	700
359	Collier de 77 perles de culture, le fermoir en or jaune 18K (750°/00). D. perles : 6,3 à 6,7 mm environ. L. 58,5 cm. Poinçon hibou. Poids brut : 32,78 g.	160
360	Épingle de cravate en or jaune 18K (750°/00) sertie griffes d'une pierre rose ronde facettée. Poinçon hibou. Poids brut : 2,3 g.	90
361	Épingle de cravate en or jaune 18K (750°/00) sommée d'un motif de fer à cheval serti de roses de diamant. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 0,9 g.	70
362	Épingle de cravate en or jaune 18K (750°/00) sertie d'une pierre bleue de taille navette. Poids brut : 0,9 g.	55
363	Paire de clous d'oreilles en or gris 18K (750°/00), chacun sertis griffes d'un saphir rond et d'un diamant rond brillanté affrontés. Système pour oreilles percées, les fermoirs Alpa. Poids brut total : 1,9 g.	190
364	Bague fleur en or jaune 18K (750°/00) et platine centrée d'un saphir rond dans un entourage de diamants taillés en brillant. Poinçon hibou. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2,9 g.	290
365	Broche ancienne en or jaune 18K (750°/00) ornée en serti clos de deux grenats ronds facettés (égrisures à l'un). Poinçon hibou. L. 2,8 cm. Poids brut : 3,9 g.	200
366	Broche ligne ancienne en or deux tons 18K (750°/00) centrée d'un cabochon de pierre bleue épaulé de guirlandes feuillagées. Poinçon tête d'aigle. L. 6,5 cm. Poids brut : 4,4 g.	260
367	Épingle de cravate en or rose 18K (750°/00) sommée d'un motif de trèfle dans un fer à cheval, l'ensemble serti de roses de diamant et de pierres de couleur. Poids brut : 3,8 g.	340
368	Épingle de cravate tank en or jaune 18K (750°/00) sommée d'une boule stylisée ajourée. Poinçon tête d'aigle. Poids : 4,5 g. (légères déformations de l'épingle)	300
369	Bague marquise en or jaune 18K (750°/00) centrée d'un rubis de taille navette dans un entourage de brillants, le chaton ceint d'un filet d'émail rouge. Poinçon hibou. Tour de doigt : 52,5. Poids brut : 4,5 g. (petites sautes d'émail).	280
370	Bague en or jaune 18K (750°/00) formée de deux brins croisés partiellement pavés de brillants. Poinçon hibou. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,3 g.	400
371	Bague jarretière en platine ornée d'une ligne de roses de diamant encadrée de deux lignes de rubis calibrés. Poinçon tête de chien. Tour de doigt : 47,5. Poids brut : 4,9 g. (petites égrisures).	400
372	Chevalière en or jaune 18K (750°/00), la table carrée guillochée et ornée de lapis-lazuli (coins légèrement émoussés). Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 55. Poids brut : 8,2 g.	420
373	Bague tank en or jaune 18K (750°/00), le chaton incurvé pavé de brillants. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 11,6 g.	800
374	Chevalière en or jaune 18K (750°/00), la table oblongue montée d'onyx appliqué du chiffre JP. Poinçon hibou. Tour de doigt : 60. Poids brut : 10,3 g.	650
376	Bracelet en or trois tons 18K (750°/00) formé de trois joncs entrelacés dans le style Trinity. D. d'un jonc : 7 cm. Poids :	3 000

	44,5 g. Poinçon hibou. (petit choc sur un jonc).	
377	Pendentif médaillon porte-souvenir en or jaune 18K (750°/00) à décor repoussé de chardons. Poinçon tête d'aigle. D. 2 cm. Poids : 2,8 g.	260
378	Paire de dormeuses en or rose 18K (750°/00) à motifs de fleurs serties de pierres blanches et roses. Poinçon tête d'aigle. Poids brut total : 2,7 g. (manque une pierre blanche)	230
379	Bague en or gris 18K (750°/00) centrée d'une aigle-marine ovale facettée entre deux lignes de pierres blanches. Poinçon hibou. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4,44 g.	300
380	Bracelet articulé en or gris 18K (750°/00) les maillons géométriques partiellement sertis de brillants et pierres blanches, le fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon hibou. L. 17 cm. Poids brut : 12,13 g.	800
381	Bracelet maille tubogaz en or gris 18K (750°/00) de section carrée, le fermoir à cliquet. Poinçon hibou. L. 18,5 cm. Poids : 21,64 g.	1 440
382	Bracelet ruban à maillons oblongs en or jaune 18K (750°/00) partiellement pavés de pierres blanches, le fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poinçon Hibou. L. 18 cm. Poids brut : 61 g. (légères déformations, petits manques).	4 120
382,1	Chaîne en or jaune 18K (750°/00) maille forçat, le fermoir anneau ressort. Poinçon tête d'aigle. L. 55,5 cm. Poids : 18,8 g.	1 300
383	Bracelet maille gourmette en or jaune 18K (750°/00), le fermoir à cliquet sécurisé. Poinçon tête d'aigle. L. 19,5 cm. Poids : 19,26 g	1 300
384	Paire de pendants d'oreilles en or 9K (375°/00) composés pour chacun d'un bouton retenant en pampille un motif émaillé en or soufflé. Circa 1850. Hauteur : 4.3 cm. Poinçon trèfle. Poids brut total : 4.20 g. Attaches papillon. Petits	270
385	Paire de pendants d'oreilles composés chacun d'un bouton en vermeil (sup. 800°/00) retenant une pampille en or jaune 14K (585°/00) soufflé et estampé. Poinçon coquille. Longueur : 3 cm. Poids brut total : 4.45 g	200
387	Ensemble vers 1880 en or jaune 18K (750°/00) composé d'une broche barrette maille gourmette (longueur 3.5 cm ; léger accident) et d'une montre de col au cadran émaillé blanc, lunette et revers ornés de demi perles. Mouvement mécanique (sans garantie de fonctionnement). Poinçon tête de cheval. Poids brut total : 15.77 + 1.82 g soit 17,59 g.	460
388	Broche noeud en or rose 18K (750°/00) soufflé. Poinçon tête d'aigle. Dimensions : 4.5 x 2.5 cm. Poids brut : 6.15 g	410
390	Demi-alliance en or jaune 9K (375°/00) sertie de brillants. Poinçon trèfle. Tour de doigt : 62. Poids brut : 2,1 g.	90
391	Paire de créoles en or jaune 18K (750°/00). Système pour oreilles percées, les fermoirs à poussettes. Poinçon hibou. Poids brut : 4 g.	275
392	Demi-alliance en or jaune 9K (375°/00) sertie de brillants. Poinçon trèfle. Tour de doigt : 63. Poids brut : 2 g. (manque)	80
393	Broche en or jaune 18K (750°/00) de section losangique aux angles abattus, elle est ciselée de guirlandes florales et centrée d'une demi-perle. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 1,3 g. (épingle déformée)	80
394	Fine bague en or jaune 18K (750°/00) à motif de bambous. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 53. Poids brut : 1,5 g.	150
394,1	Bague fleur en or jaune 18K (750°/00) sertie de brillants. Poinçon hibou. Tour de doigt : 55. Poids brut : 2,8 g.	400
395	Pendentif médaillon porte-souvenir en or jaune 18K (750°/00) monté d'onix, la face appliquée d'une croix sertie de demi-perles. Il renferme une mèche de cheveux. Poinçon hibou. Poids brut : 10,4 g.	280
396	Bague en or rose 18K (750°/00) sertie griffes d'un diamant rond de taille ancienne (petites égrisures). Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 52,5. Poids brut : 3,2 g.	330
397	Collier en or jaune 18K (750°/00), la chaîne maille plate terminée par un pendentif croix latine, le fermoir à cliquet. Poinçon tête d'aigle. L. chaîne : 38,8 cm. H. croix hors bélière : 2,3 cm. Poids : 3,3 g.	280
398	Lot de deux bagues rétro en or jaune 18K (750°/00), l'une, trilogie, ornée de demi-perles, l'autre montée d'une pierre de couleur ovale facettée en serti clos. Poinçon hibou. Tours de doigt : 56,5 et 50. Poids brut total : 2,8 g.	160
399	Broche noeud passementerie en or jaune 18K (750°/00) centrée d'une perle. Poinçon hibou. Longueur : 2 cm. Poids brut : 2.60 g	140
400	Bague en or rose 18K (750°/00) ornée d'un quartz ovale en serti clos (citrine émoussée). Circa 1900. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 53. Poids brut 4.13 g	230
401	Bague jonc anglais de petit doigt en or 18K (750°/00) ornée d'un diamant d'env. 0.10 ct. Poinçon hibou. Tour de doigt : 49. Poids brut : 2.23 g (déformation à l'anneau).	160
403	Bague solitaire en or jaune 18K (750°/00) ornée d'une perle. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 50. Poids brut : 1,43 g.	80
404	Bracelet maille gourmette en or jaune 18K (750°/00), le fermoir avec huit de sécurité. Poinçon tête d'aigle. L. 20 cm. Poids : 10 g.	660
405	Collier draperie en or jaune 18K (750°/00) et argent maille filigranée. Poinçons tête d'aigle et mixte Argor. L. 42 cm. Poids : 12,8 g.	850
406	Fine chaîne en or jaune 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle. L. 37 cm. Poids : 2,5 g.	175

407	Chaîne en or jaune 18K (750°/00) et argent. Poinçons tête d'aigle et mixte Argor. L. 50 cm. Poids : 7,8 g.	520
408	Chaîne en or jaune 18K (750°/00) maille forçat. Poinçon tête d'aigle. L. 54 cm. Poids : 5,4 g.	380
409	Pendentif scorpion en or jaune 14K (585°/00). H. 3,5 cm. Poids : 5,3 g.	280
410	Pendentif porte-souvenir en or jaune 18K (750°/00) la face ciselée d'un écusson chiffré RO encadré d'un tore de laurier. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 16,58 g	750
411	Bague fleur rétro en or deux tons 18K (750°/00) ornée d'une pierre blanche. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 3.35 g	220
412	Bague rétro en or deux tons 18K (750°/00) centrée d'un motif ajouré de fleurettes. Début du XXe siècle. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 55. Poids brut : 1.85 g.	150
413	Bracelet en or deux tons 18K (750°/00) à motifs géométriques. Fermoir à cliquet sécurisé par une chaînette. France, circa 1940. Poinçon tête d'aigle. Tour de poignet : 16.5 cm. Poids brut : 6.15 g.	410
414	Chaîne collier en or jaune 18K (750°/00) maille gourmette. Fermoir mousqueton. Poinçon au charançon. Longueur : 49.5 cm. Poids brut : 13.10 g.	870
415	Bracelet en or jaune 18K (750°/00) maille gourmette alternée. Longueur : 19 cm. Poids brut : 4.45 g.	295
416	Ensemble collier en or jaune 18K (750°/00) composé d'un pendentif goutte orné d'une pierre bleue et d'une chaîne à fermoir anneau ressort. Poinçon tête d'aigle. Poids brut total : 2.60 g.	180
417	Collier maille tresse en or jaune 18K (750°/00) et argent, le fermoir anneau à ressort. L. environ 80 cm. Poinçon mixte Argor. Poids : 15,28 g. (petit accident à la maille)	1 010
418	Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750°/00), le boîtier rectangulaire, le cadran à fond crème signé Ramona, le bracelet ruban tissé à fermoir échelle. Poinçon hibou. Poids brut : 29,22 g.	1 670
419	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750°/00) à motifs géométriques. Poids total : 9,93 g.	660
420	Chaîne en or jaune 18K (750°/00) retenant un pendentif serti d'une aigle-marine de taille poire, le fermoir anneau à ressort. L. 46 cm. Poinçon hibou. Poids brut : 3,68 g. On joint un pendentif pavé de pierres blanches. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 0,6 g.	220
421	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750°/00) strié. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 8,3 g.	600
422	Pince à cravate en or jaune 18K (750°/00) strié. Poinçon tête d'aigle. Poids : 6,2 g.	410
423	Parure en or jaune 18K (750°/00) comprenant une bague et une paire de clous d'oreilles montés de cabochons de lapis lazuli. Poinçon hibou. Tour de doigt : 47. Poids brut 9,47 g. (manque les fermoirs à poussette).	390
424	Paire de boutons de manchettes circulaires en or jaune 18K (750°/00) à motifs de rocailles et chiffrés LC. Poinçon tête d'aigle. Poids : 3,9 g. (petits accidents).	260
425	Bague torsadée en or jaune 18K (750°/00) partiellement amati. Tour de doigt : 53. Poinçon tête d'aigle. Poids : 2,7 g.	180
426	Paire de demi-crêoles godronnées en or deux tons 18K (750°/00). Système pour oreilles percées, les fermoirs à poussettes. Poinçon hibou. Poids : 1,8 g.	130
427	Paire de demi-crêoles en or deux tons 18K (750°/00) ajourées d'une frise. Système pour oreilles percées, les fermoirs à poussettes. Poinçon hibou. Poids brut : 3,4 g.	225
428	Deux paires de clous d'oreilles en or 18K (750°/00) ornées de perles de culture ou d'imitation. Système pour oreilles percées, les fermoirs à poussettes. Poinçon hibou. Poids brut total : 3 g.	90
429	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) serts chacun d'un diamant rond brillanté d'environ 0,10 ct. Système pour oreilles percées, les fermoirs alpa. Poinçon hibou. Poids brut total : 1,7 g.	160
430	Fine bague jarretière en or deux tons 18K (750°/00) sertie d'une trilogie de pierres de couleur. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 56. Poids brut : 1,5 g.	140
431	Demi-alliance en or jaune 18K (750°/00) sertie de petits diamants ronds brillantés. Tour de doigt : 54. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 3 g.	220
432	Chaîne en or jaune 18K (750°/00) et argent maille jaseron (L. 44,5 cm), elle est montée d'un pendentif orné d'un camée sur coquillage à décor d'un profil de femme (3 x 2 cm), la monture en or jaune 18K (750°/00). Poinçon mixte Argor pour la chaîne, tête d'aigle pour le pendentif. Poids brut total : 7,7 g.	320
433	Épingle de cravate en or jaune 18K (750°/00) surmontée d'un serpent lové. Poinçon tête d'aigle. Poids : 0,6 g.	60
434	Chaîne giletère à maillons géométriques en or jaune 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle. L.18,5 cm. Poids : 9 g.	600
435	Pendentif médaillon en or jaune 18K (750°/00) monté d'une pièce de 20 Francs or type au Génie 1877 A dans un entourage rayonnant. Poinçon tête d'aigle. Poids : 9,1 g.	710
436	Bague ancienne en or jaune 18K (750°/00) à motif d'entrelacs. Poinçon tête de cheval. Tour de doigt : 61. Poids : 3,1 g.	205
437	Collier en or jaune 18K (750°/00) composé d'une chaîne à maillons perlés (L. 40 cm) et d'un pendentif croix latine serti de pierres blanches (2,5 x 1 cm). Poinçon hibou. Poids brut total : 5,2 g.	350

438	Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18K (750°/00) avec chaînette de sécurité. Poinçon tête d'aigle. L. 58 cm. (déformation au fermoir, usures des perles, perles mortes).	60
439	Collier de perles de culture en légère chute, le fermoir en or jaune 18K (750°/00) et argent avec chaînette de sécurité. Poinçon mixte Argor. L. 52,5 cm. (quelques usures)	100
440	Bague en or jaune 18K (750°/00) partiellement pavée de pierres blanches. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 50. Poids brut : 3,6 g.	230
441	Demi-alliance en or jaune 18K (750°/00) sertie de petites pierres blanches. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 1,9 g.	130
442	Fine bague en or jaune 18K (750°/00), le chaton oblong ajouré partiellement émaillé noir et appliqué d'une pierre blanche en serti clos. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 51. Poids brut : 1,5 g.	90
443	Pendentif en or jaune 18K (750°/00) à motif de liens, l'un partiellement pavé de pierres blanches. Poinçon hibou. H. 1,6 cm. Poids brut : 1,5 g.	90
444	Pendentif en or jaune 18K (750°/00) à motif d'un papillon serti d'une pierre bleue et d'une pierre blanche. Environ 1,5 x 1,5 cm. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 2,3 g.	140
445	Broche ligne en or jaune 18K (750°/00) ornée de petits cabochons de turquoises. Poinçon hibou. L. 4,5 cm. Poids brut : 3,9 g. (soudures).	210
446	Paire de dormeuses anciennes en or jaune 18K (750°/00) montées de cabochons noirs. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 1 g.	30
447	Lot de pendentifs en or jaune 18K (750°/00). Poids total : 2 g.	140
448	Épingle de cravate en or jaune 18K (750°/00) à décor de roses. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 1,6 g.	110
449	Chaîne en or jaune 18K (750°/00), le fermoir anneau à ressort. L. 40,5 cm. Poinçon tête d'aigle. Poids : 3,04 g.	210
450	Pendentif amulette en or jaune 18K (750°/00) orné d'un scarabée sculpté en ronde-bosse en pierre dure. Travail égyptien. Poinçon hibou. Poids brut : 5,9 g.	260
451	Bague solitaire en or 18K (750°/00) et platine ornée d'un diamant taillé en rose. Poids brut : 1.50 g. On joint un autre solitaire en argent (800°/00) orné d'une pierre blanche.	110
452	Trois alliances en or 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle. Poids brut total : 13.05 g	870
453	Ensemble en or jaune 18K (750°/00) formant collier autour d'une chaîne maille gourmette retenant trois médailles religieuses. Circa 1950. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 10.20 g. Chaîne accidentée.	680
454	Médaille Saint Christophe et gourmette de bébé en or jaune 18K (750°/00). Poids brut total : 3.85 g	255
455	Ensemble en or jaune 18K (750°/00) comprenant une chaîne maille forçat limée et une médaille mariale ajourée. Poinçon tête d'aigle. Poids brut total : 4.90 g	325
456	Ensemble formant collier comprenant une chaîne à maillons ovales filigranés (accident) en or jaune 18K (750°/00) et argent (poinçon mixte Argor) retenant un médaillon trèfle à 4 feuilles en métal doré. Poids brut total : 4.75 g. Prévoir une soudure.	230
457	Deux chevalières en or jaune 18K (750°/00) chiffrées RC. Poinçon hibou. Tour de doigt : 63 et 59. Poids brut total : 31,20 g.	2 090
458	Montre de dame tank en or rose 18K (750°/00). Circa 1940. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 24.75 g. En l'état (accidents et soudures).	1 360
459	Montre pendentif, le boîtier en or jaune 18K (750°/00) guilloché, le mouvement à coq, le cadran signé Roubon à Paris. Poinçon Tête d'aigle. Poids brut : 25,80 g	600
460	Montre de dame en or rose 18K (750°/00), le boîtier rond, le cadran signé à index pour les heures, le bracelet à doubles brins maille serpentine agrémenté d'une breloque cruciforme. Mouvement mécanique (non garanti, prévoir une révision). Circa 1950. Poinçon hibou. Dia 22 mm. Poids brut : 27.50 g	1 560
461	Pendentif croix latine en or jaune 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle. 3,5 x 2,2 cm hors bélière. Poids : 2,21 g	145
462	Trois alliances en or jaune 18K (750°/00). Poinçon hibou. Poids total : 6,4 g.	450
463	Chevalière en or jaune 18K (750°/00) chiffrée EG. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 64. Poids 5,63 g	375
464	Alliance jonc en or jaune 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 61. Poids : 5,4 g	370
465	Fine bague en or jaune 18K (750°/00) sertie de pierres rouges et blanches. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 55. On joint une paire de boutons d'oreille en or jaune 18K (750°/00) à motif d'une fleur centrée d'une pierre rouge. Système pour oreilles percées, les fermoirs à poussettes. Poinçon tête d'aigle. Poids brut total : 2,25 g	150
466	Montre de poche en or jaune 18K (750°/00), le dos guilloché ciselé d'un cartouche chiffré DJ, le cache-poussière en or jaune 18K (750°/00). Circa 1880. Poids brut : 24.20 g. Dans un écrin d'époque signé Aux fabriques de Genève E. Cotte & Maupomé 137 Boulevard Sébastopol Paris.	600
467	Pendentif porte-mine en or rose 14K (585°/00) et acier au corps guilloché de rainures et carrées. Poids brut : 5.20 g.	190

468	Canif en or rose 9K (375°/00) et lames acier. Poinçon trèfle. Poids brut : 16.60 g.	320
469	Alliance en or jaune 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 59. Poids brut : 2.10 g	140
470	Montre de col en or rose 18K (750°/00), la boîte estampée et gravée avec ouverture pour le cadran émaillé blanc à chiffres romains. Coque double en or. Poinçon tête de cheval. Dia 23 mm. Poids brut : 13.05 g	420
471	Montre de gousset en or jaune 18K (750°/00), cadran émaillé à chiffres romains, cadran des secondes à six heures. Dos écusson. Boitier double en or. Mouvement mécanique (non garanti). Poinçon tête d'aigle. Dia 40 mm. Poids brut : 75.04 g.	1 200
472	Montre de gousset en or rose 18K (750°/00), cadran émaillé orné de chiffres romains pour les heures, cadran des secondes à six heures. Dos ciselé de rocailles. Boitier doublé d'or. Mouvement mécanique (non garanti). Poinçon tête de cheval. Dia 42 mm. Poids brut : 62,26 g On joint une chaîne de gilet en métal doublé deux tons.	1 120
473	Lot de boucles d'oreilles et éléments de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750°/00). Poids brut total : 7 g.	460
474	Boitier de montre de dame et trois alliances en or. Poids brut environ : 12 g. On joint une bague présumée en or bas titre (anneau coupé). Poids brut : 0,8 g.	540
475	Éléments de chaîne en or jaune 18K (750°/00). Poids : 2 g. On joint une bague rétro en or jaune 18K (750°/00) ornée de demi-perles. Poinçon tête d'aigle (trace). Tour de doigt : 54. Poids brut : 1,1 g. (accidents)	200
476	Bracelet maille gourmette plate en or jaune 18K (750°/00), le fermoir mousqueton. Poinçon hibou. L. 18,3 cm. Poids : 8,7 g. (accident).	580
477	Lot de trois alliances, une chevalière et une chaîne en or 18K (750°/00). Poids total : 14,6 g.	1 100
478	Monture de bague en platine. Tour de doigt : 46,5. Poids : 2,73 g (petit accident)	150
479	Deux gourmettes d'enfant, l'une en or jaune 18K (750°/00) gravée Nicole, l'autre, en or jaune 18K (750°/00) et argent gravée Eric. Poinçons tête d'aigle et mixte Argor. Poids total : 7,73 g.	510
480	Trois médailles religieuses en or jaune 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle. Poids total : 7,32 g. On joint un pendentif cœur médaillon orné de demi-perles. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 0,8 g.	510
481	Lot d'éléments de bijoux en or bas titre pesant 3,4 g et en platine pour 2 g.	180
482	Lot de brisures et éléments de bijoux en or (essentiellement bas titre). Poids brut total : 3 g.	160
483	Lot d'éléments de bijoux en or 18K (750°/00) soit créole godronnée, clous d'oreilles rayonnants, anneau et bague ornée de pierres blanches (manque). Poids brut : 7 g.	460
484	Lot de brisures en or. Poids brut : environ 2 g.	145
485	4 pièces de 20 francs or type au coq 1901, 1911, 1913 et 1914. Poids total : 25,8 g.	2 370
486	Pièce de 10 dollars or Liberty 1892. Poids : 16,69 g	1 530
487	Pièce de 20 dollars or Liberty 1892. Poids : 33,42 g	3 045
488	Pièce de 50 Pesos en or 1947. Poids 41,69 g	3 800
489	24 Souverains en or dont Victoria, Georges V et Edouard VII (Vente sur désignation, les pièces sont conservées au coffre en banque)	17 680
490	8 Pièces or Union latine - Belgique, Italie, Hongrie. Poids 51,44 g	4 685
491	3 Pièces de 10 francs or. 1859, 1863, 1866. Poids 9,54 g	950
492	61 Pièces de 20 francs or - Soit 16 Napoléon III tête laurée, 8 Napoléon III tête nue, 8 Génie et 29 Coq. (Vente sur désignation, les pièces sont conservées au coffre en banque)	35 550