

1	ANCIENNE MANUFACTURE ROYALE DE LIMOGES, modèle Jardin du roi - Vide-poches en porcelaine à décor polychrome au bassin d'un oiseau branché, l'aile à filet jaune et frises stylisées. 19,5 x 16 cm.	95
2	BERNARDAUD, Limoges, modèle Frivole - Réunion de deux pièces de service en porcelaine à décor feuillagé et filets or. H. 13 cm et 26 x 11,5 cm.	140
3	BERNARDAUD, Limoges - Série de 12 assiettes carrées en porcelaine blanche collection Fusion, modèle Fidji. D. 26,5 cm. (rayures d'usage, petites égrenures à quatre d'entre elles).	30
5	COQUET, Limoges, modèle Danube - Service de table 84 pièces en porcelaine à filet bleu et or. Il comprend : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 saucière, 1 soupière, 1 saladier, 2 ravers, 1 plat ovale, 2 plats de service, 1 plat creux, 12 tasses et leurs sous-tasses, 1 verreuse, 1 sucrier, 1 crémier. En boîtes.	300
6	CREIL & MONTEREAU - Réunion de 6 assiettes parlantes en faïence fine à décor à la vignette en grisaille de scènes historiées des séries Balançoires et Proverbes et paysans, l'aile à décor de frises de rinceaux en camaïeu vert. D. 20 cm.	10
7	DESVRES - Plat en faïence à décor polychrome en plein au bassin d'un coq et de branches fleuries, l'aile à décor en cartouches d'oiseaux branchés et de paysages en camaïeu bleu sur fond stylisé polychrome. Marque APK apocryphe au revers. Dans le goût des productions de Delft. D. 34,5 cm.	40
9	GEORGES BOYER, Limoges - Service de table 46 pièces en porcelaine, l'aile contournée soulignée d'un peigné or. Il comprend : 12 assiettes creuses, 14 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 1 soupière, le frétel bouton, 2 plats ronds, l'un creux, 1 plat long, 1 saladier, 1 saucière et 2 ravers. (usures de dorure, quelques égrenures).	90
10	GIEN - Pichet en faïence fine à décor polychrome cachemire. H. 24 cm.	15
11	GIEN - Série de 6 assiettes parlantes en faïence fine de la série Proverbes et militaires à décor à la vignette de scènes historiées, l'aile à frise stylisée en grisaille. D. 20 cm. Edition moderne, dans une boîte.	15
12	GIEN, modèle Trio - Suite de six assiettes à huitres en faïence fine émaillée vert olive, l'aile contournée mouchetée. D. 24,5 cm.	10
13	Frank HAVILAND, Limoges - Assiette à œufs en porcelaine, l'aile chantournée de rocailles or. 21,5 x 19,5 cm.	80
14	HAVILAND - Coupe oblongue en porcelaine à décor polychrome au bassin d'un trophée champêtre signé E. Leautey et daté 1896, l'aile à décor d'une frise de fleurettes or. 23 x 18 cm. (légères usures de décor).	30
15	HAVILAND, modèle Louveciennes - Bouquetière caisse en porcelaine à décor floral polychrome en panneaux soulignés de tore de lauriers et filets or.	35
16	HAVILAND, Limoges - Suite de douze assiettes en porcelaine à décor polychrome sur le thème du Calendrier républicain. Edition bicentenaire de la Révolution française "Les amis du Musée Carnavalet Paris 1789-1989". D. 21	75
19	HERMES, modèle Nil - Paire de déjeuners en porcelaine à décor polychrome de nénuphars et filets or. (légères usures de dorure).	200
20	HERMES, modèle Nil - Partie de service à thé en porcelaine à décor polychrome de nénuphars et filets or comprenant : un sucrier, 5 tasses et leurs sous-tasses et une théière. (légères usures de dorure).	700
21	HERMES, modèle Pivoines - Déjeuner en porcelaine à décor floral sur fond de cannage vert.	50
22	MASON'S - Série de 12 assiettes à dessert en faïence fine à décor Imari polychrome et or. XIXe siècle. D. 15,5 cm.	20
23	MEISSEN - Partie de service de table 37 pièces en porcelaine à décor floral camaïeu bleu. Il comprend : 11 assiettes, 5 assiettes creuses, 3 assiettes à dessert, 5 assiettes à pain, 2 plats longs, 1 plat creux, 2 ravers, 2 plats à l'aile ajourée, 1 cafetière, 1 crémier et 4 petits pots à crème. (quelques égrenures). Joint saucière sur plateau à recoller.	150
24	MONTEREAU - Service de table 71 pièces en faïence fine crème. Il comprend : 35 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 légumier, 1 saladier, 2 plats ronds, 1 plat creux, 2 plats longs, 1 saucière, 2 ravers et 2 présentoirs. Circa 1940. (quelques sauts d'émail, égrenures et taches, certaines pièces non signées).	200
25	MOULIN DES LOUPS & HAMAGE, modèle Athènes - Service de table 50 pièces en faïence fine à décor de frises de roses rubanées et de grecques en camaïeu vert. Il comprend : 22 assiettes, 22 assiettes creuses, 3 saladiers, 1 plat creux, 1 soupière, 1 coupe sur pied. (légères usures et taches, quelques petites égrenures).	75
26	PORCELAINE DE PARIS - Service de table de forme Locré 62 pièces en porcelaine de Limoges à décor polychrome de bouquets, l'aile chantournée à filet orangé. D'après un modèle de Joseph Hannong. Il comprend : 15 assiettes plates (fêles à l'une), 8 assiettes à dessert, 8 assiettes à pain, 1 plat long, 1 plat creux, 1 plat rond, 2 plats à gâteau, 2 déjeuners, 6 tasses à thé et leurs sous-tasses, 6 tasses à café et leurs sous-tasses. (quelques légères égrenures, usures des filets contour).	100
27	PORCELAINE DE PARIS, modèle Vieux Chine bleu - Partie de service de table 51 pièces en porcelaine céladon à décor floral en camaïeu bleu à l'imitation de la Chine. Elle comprend : 23 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 1 soupière, 1 saladier, 1 plat long, 2 plats ronds, l'un creux, 2 ravers, 1 saucière, 4 tasses et leurs sous-tasses.	130
28	RAYNAUD, Limoges - Partie de service de table en porcelaine crème à liseré or comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes à soupe et 12 assiettes à dessert (éclat à l'une).	150

29	RAYNAUD, Limoges - Réunion de 14 assiettes plates et 12 assiettes à dessert en porcelaine céladon à décor au bassin d'une composition de fleurs dans le goût Imari.	130
30	RIDGWAY, Staffordshire, modèle Meadowsweet - Service de table 62 pièces en faïence fine de Staffordshire à décor en camaïeu bleu de paysages en plein. Il comprend : 27 assiettes plates, 15 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 saucière, 2 ravers, 1 saladier, 1 plat creux, 1 plat long, 2 plats ronds. Bel état général.	210
31	RIDGWAY, Staffordshire, modèle Woburn - Service de table 48 pièces en faïence fine à décor en camaïeu rose de paysages animés et de guirlandes florales. Il comprend : 12 assiettes plates, 6 assiettes creuses, 4 assiettes à dessert, 6 coupelles, 4 tasses et leurs sous-tasses, 2 ravers, 1 saucière, 2 saladiers, 1 plat à gâteau, 1 plat à cake, 1 plat mendiant, 1 soupière, 2 plats ronds, 1 plat long. (quelques taches).	60
32	ROBJ - Flacon à liqueur anthropomorphe en porcelaine polychrome figurant une cantinière. Signé "Robj Paris Made in France" sous la base. H. 30 cm. (accidents au bouchon).	110
33	ROYAL BONN GERMANY, Franz Anton Mehlem (c.1890-1920) - Vase en céramique orné en plein d'un portrait de femme dans un parc. Signé sous la base "N Julia". H. 33,4 cm. (égrenures à la base).	35
35	SAMSON - Grand plat en porcelaine à décor fleuri et armorié en émaux polychromes et rehauts or dans le goût de la Compagnie des Indes. D. 37,5 cm.	60
36	SARREGUEMINES, Modèle Agreste - Partie de service de table 45 pièces en faïence fine à décor à la vignette de bouquets de fleurs champêtres. Elle comprend : 9 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 soupière, 1 légumier, 2 plats longs, 2 plats ronds, 1 plat creux, 2 ravers, 1 saucière et 3 plateaux. (quelques égrenures).	120
37	TCHÉCOSLOVAQUIE, Puls, modèle Luna - Partie de service à café en porcelaine, le corps composé de trois cintres, le col souligné de filets rouge et noir. Elle comprend : une verseuse, un sucrier et un crémier. Circa 1940. (légères usures aux filets)	10
38	VILLEROY & BOCH - Série de six assiettes à huitres en porcelaine à décor polychrome de crustacés.	45
39	VILLEROY & BOCH, modèle Farmhouse Touch Blue flowers - Deux plats oblongs en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu. L. 48 cm et 44 cm.	20
40	VILLEROY & BOCH, modèle Basket - Service à café en porcelaine à décor de corbeilles de fruits alentours de treillages. Il comprend 1 verseuse, 1 crémier, 1 sucrier, 6 tasses à café, 7 tasses à thé et leurs soucoupes.	110
43	Service à café en porcelaine à décor polychrome de fleurettes et rehauts or sur fond blanc comprenant une verseuse, un sucrier, un crémier, 10 tasses et leurs sous-tasses. (quelques usures de dorure).	35
44	Partie de service à dessert et à café en porcelaine à décor de filets colorés et liserés or comprenant 12 assiettes à dessert, 10 tasses et 12 sous-tasses. Limoges, années 1950.	55
45	Partie de service à thé et à dessert en faïence fine à décor Imari comprenant : 10 tasses à thé et leurs sous-tasses, 2 plats à gâteau, un bol, un saladier, un crémier. Travail anglais. (légères usures de décor).	15
46	Tasse trembleuse en porcelaine blanche à décor néoclassique doré. Moderne.	25
47	Suite 11 de portes couteaux en jadéite en forme de ruyi à décor de lézards. L. 9 cm. Divers modèles.	3 950
48	ART VANNES - Vase en cristal moulé de côtes torsées. H. 19,5 cm. On joint une coupelle tulipe en cristal de BAYEL. (légère égrenure sur l'aile). H. 9,5 cm.	15
49	BACCARAT, modèle Buckingham - Deux carafes en cristal taillé de pointes de diamants et de côtes lancéolées. H. 26 cm. (légères égrenures aux bouchons).	95
50	BACCARAT, modèle Buckingham - Réunion de 5 verres à vin du Rhin, la coupe en cristal doublé vert taillée de lancettes et de pointes de diamant, la jambe facetée, le piédouche circulaire à motif d'une étoile. H. 20 cm. On joint un verre à vin du Rhin en cristal dans le goût du modèle Tommy. (égrenure au buvant).	160
51	BACCARAT, modèle Harcourt - Réunion de 4 verres à pied en cristal à pans. H. 13,8 cm et 15,8 cm. (infime égrenure au pied de l'un).	120
53	BACCARAT, modèle Harmonie - Lot de 3 verres à whisky en cristal taillé de cannelures. Parfait état. H. 9,8 cm. D. 7,5 cm.	150
54	BACCARAT, modèle Harmonie - Suite de 6 verres à orangeade en cristal taillé de cannelures. H. 14 cm.	250
55	BACCARAT, modèle La Tour Maubourg - Service de verres 49 pièces en cristal comprenant : 11 coupes, 12 verres à eau, 11 verres à vin rouge (éclat à l'un), 11 verres à vin blanc et 4 carafes. Modèle créé en 1944, resté au catalogue jusqu'en 1961.	4 200
56	BACCARAT, modèle Nancy - Série de 6 verres/gobelets à liqueur ou porto en cristal taillé. Parfait état. H. 7 cm. D. 5,5 cm.	170
57	BACCARAT, modèle Perfection Napoléon doré - Verre de dégustation en cristal uni chiffré du N impérial sous couronne. H. 15 cm.	20
58	BACCARAT, modèle Nelly - Petit vase en cristal moulé de côtes plates. H. 13 cm.	25

59	BACCARAT, modèle Michelangelo - Vase en cristal, la coupe tulipe gravée d'arabesques, le piédouche circulaire uni. H. 13 cm.	40
60	BACCARAT, modèle Saint Rémy - Réunion de 5 flûtes à champagne en cristal uni. H. 22 cm.	50
61	BACCARAT, modèle Talleyrand - Série de 8 gobelets à porto en cristal, le corps à pans. (égrenure à l'un).	85
62	BACCARAT - Coupe circulaire en cristal taillé de pans. D. 25,5 cm. (infimes égrenures sur l'aile).	95
63	BACCARAT - Ensemble de trois salerons en cristal taillé, ils figurent un canard.	20
64	BACCARAT - Série de 8 petits verres gobelets en cristal, la base à frise nid d'abeille, le col gravé d'un tore de filets. H. 8 cm. En boîte.	80
65	BACCARAT - Photophore en cristal, la coupe tulipe au col découpé, gravée de rinceaux feuillagés, le pied moulé de godrons tors. H. 41 cm.	160
66	CRISTAL DE NANCY - Réunion de 5 verres à liqueur en cristal doublé.	20
67	CRISTAL DE SEVRES - Service de verres 35 pièces en cristal modèle Andelle comprenant : 11 flûtes, 12 verres à vin et 12 verres à eau.	100
68	CRISTAL DE SEVRES - Ecrin de 12 porte-couteaux en cristal moulé à décor d'un tronc d'arbre. (infimes égrenures).	35
69	LALIQUE France - Bague ou cendrier en cristal sommé d'une perdrix. Signé au revers. H. 8 cm.	70
70	LALIQUE France - Briquet de table en cristal moulé-pressé satiné à décor de mufles de lion. Signé au revers.	70
71	MOSER, modèle Lady Hamilton - Série de 6 verres à vin du Rhin, la coupe en cristal doublé de couleur à pans, la jambe facetée, le piédouche circulaire. H. 18,5 cm.	75
72	ORREFORS, Suède - Paire de rince-doigts en cristal moulé à motif d'une fleur stylisée. Signés. H. 8,5 cm, D. 14 cm.	35
74	SAINT-LOUIS, modèle Nérac - Série de 4 verres à cognac ou armagnac en cristal bleu turquoise. Parfait état. H. 13,5 cm.	90
75	SAINT-LOUIS, modèle Sylvaner - Série de 6 verres à vin du Rhin, la coupe en cristal doublé de couleur taillé de lancettes, la jambe facetée, le pied circulaire uni. On joint une carafe tronconique au modèle.	160
76	SAINT-LOUIS, modèle Thistle - Paire de verres à vin du Rhin en cristal bleu cobalt avec côtes vénitiennes à l'or. Design de Pierre Charpin. H. 20,7 cm Parfait état.	320
77	SAINT-LOUIS, modèle Thistle - Aiguière en cristal avec côtes vénitiennes à l'or. Design de Pierre Charpin. H. 40,5 cm. Parfait état.	360
78	SAINT-LOUIS, modèle Thistle - Partie de service 12 pièces en cristal avec côtes vénitiennes à l'or comprenant : 2 coupes à champagne (H. 14 cm), 2 verres à vin rouge (H. 16,5 cm), 2 verres à vin blanc (H. 14,5 cm), 2 assiettes à salade (20 cm x 12 cm), 2 coupelles (D. 15,5 cm), 2 rince-doigts (D. 10,7 cm). Design de Pierre Charpin. Parfait état.	1 100
79	SAINT-LOUIS, modèle Thistle - Seau à champagne en cristal avec côtes vénitiennes à l'or. Grand modèle. H. 21 cm. D. 22 cm (contenance 3 litres). Design de Pierre Charpin. Parfait état.	550
80	SAINT LOUIS, modèle Tommy - Aiguière en cristal taillé de pointes de diamant et de lancettes, le piédouche circulaire moulé d'une étoile. Marque au tampon au revers. H. 38,5 cm.	130
81	SAINT-LOUIS modèle Tommy - Service de verres 18 pièces en cristal taillé de pointes de diamant, biseaux, filets et perles. Il comprend : 6 verres à eau, 6 verres à vin rouge, 6 verres à vin blanc. H. 18 cm, 17,3 cm et 15,5 cm.	700
82	SAINT-LOUIS, modèle Tommy - Ensemble de 4 assiettes à salade en cristal. 20 cm x 12 cm. Parfait état.	160
84	SAINT-LOUIS, modèle Tommy - Aiguière à vin en cristal taillé de pointes de diamant, biseaux, filets et perles. H. 39 cm. Parfait état.	220
85	SAINT-LOUIS, modèle Tommy - Carafe à décanter le vin en cristal taillé de pointes de diamant, biseaux, filets et perles. H. 25,5 cm. Parfait état.	160
86	SAINT-LOUIS, modèle Tommy - Carafe à vin en cristal taillé de pointes de diamant, biseaux, filets et perles. H. 34 cm. Parfait état.	220
87	SAINT-LOUIS, modèle Tommy - Seau à champagne en cristal taillé de pointes de diamant, biseaux, filets et perles. Grand modèle. H. 21 cm, D. 22 cm (contenance 3 litres). Parfait état.	220
88	SAINT-LOUIS - Lampe à poser, le pied en cristal moulé de côtes torsés. Cachet au revers. H. totale : 34 cm.	30
89	SAINT-LOUIS - Paire de lampes, le pied en cristal moulé, le fût balustre à pans, le piédouche circulaire godronné. Cachet au revers. H. totale : 39 cm.	80
90	SAINT-LOUIS - Série de 11 porte-couteaux modèle Trèfle en cristal moulé trilobé. Marque au tampon sur la tranche. En boîte. (légères égrenures).	20
91	SAINT-LOUIS - Vase en cristal, le col étoilé, la panse moulée de lancettes. H. 20,5 cm. (légères égrenures).	20
92	SAINT-LOUIS - Service à crème en cristal taillé comprenant une coupe et 8 coupelles à anse. (égrenures).	75
93	SAINT-LOUIS - Vase tulipe en cristal taillé de lancettes. H. 29,5 cm. (très légères égrenures).	40
94	SAINT-LOUIS - Vase en cristal, la panse évasée taillée de lancettes. H. 25 cm. (éclat à la base).	30

95	VAL SAINT LAMBERT (Attribué à) - Vase en cristal en partie doublé rose à décor taillé de pointes de diamants et de fleurons. Non signé. H. 31 cm.	460
96	VAL SAINT LAMBERT (Attribué à) - Vase en cristal en partie doublé bleu à décor taillé de pointes de diamants et de fleurons. Non signé. H. 31 cm.	440
97	VALENTI - Ensemble de six flûtes en verre cristallin gravé, le piédouche en métal argenté. H. 23,5 cm.	40
98	WATERFORD - Vase en cristal moulé de côtes et oves modèle Rock of Cashel. En coffret.	35
99	Service à crème en cristal taillé de rosaces comprenant une coupe et 12 coupelles. Silésie, XXe siècle. D. 22,5 cm et 11,5 cm.	20
100	Série de 5 verres à vin du Rhin en cristal, la coupe ballon doublée bleu moulée de fleurons et mandorles, la jambe à pans. Silésie, XXe siècle.	65
101	Service à fruits en cristal soit une coupe sur pied et six coupelles à décor moulé d'oves. Moderne. H. 17,5 cm, D. 23 cm et H. 9 cm, D. 12 cm.	30
103	Coupe sur pied en cristal taillé de frises florales, la monture en argent à tore de filets rubané. Poinçon Minerve. H. 15 cm, D. 22 cm. (petit choc au piédouche).	40
105	Centre de table en verre dégradé jaune-vert, il présente trois tulipes appliquées d'une torsade de verre travaillé à la pince.	95
106	Douze verres, la coupe olive en cristal, le pied trompe en étain. Signé Les Etains du Manoir.	65
107	Huilier-vinaigrier en métal argenté, la prise agrafée d'acanthes, le piédouche circulaire à doucine souligné de godrons, les burettes en verre moulé. H. 25 cm.	10
109	Ensemble de 12 flûtes en cristal taillé de côtes plates, la jambe facettée, le pied circulaire. XIXe siècle. H. 17 cm.	30
110	Huilier-vinaigrier, la monture en métal argenté uni, les burettes en verre taillé de côtes plates et de lancettes. H. 23,5 cm.	15
111	Importante carafe en verre taillé de côtes plates, le bouchon facetté. H. 35 cm. (légères égrenures au bouchon).	20
112	Réunion de six hauts verres à pieds en verre. H. 31 cm.	5
113	Lot de deux carafes, l'une en verre soufflé, l'autre en verre gravé. On joint deux verres à vin du Rhin, la coupe en verre teinté vert. Diverses dimensions.	10
114	Paire de flacons carrés en verre à flancs enfoncés, la monture de métal argenté. MO Harrison & Howson Sheffield. H. 19,5 cm.	15
115	Partie de service de verres 18 pièces en cristal, la coupe tulipe taillée et gravée de feuillages stylisés, la jambe facettée, le pied circulaire. Il comprend : 7 verres à eau (5 égrenés) et 11 verres à vin.	10
116	Paire de flacons en cristal moulé de pointes de diamant. H. 12,5 cm. (très légères égrenures).	50
117	Mallette de présentation de whisky, elle renferme 7 flacons de dégustation, 2 boîtes d'orge et de tourbe et 7 verres à dégustation.	70
118	Lot de 6 torchons en métis à rayures.	20
119	Lot de 8 torchons en métis à fines rayures bleues. (certains usés).	25
123	Service de table en damassé à décor de pavots comprenant une nappe rectangulaire (environ 270 x 160 cm) et 17 serviettes chiffonnées OM. (quelques fils tirés).	70
124	Service de table en damassé à décor floral et brodé de guirlandes de fleurs bleues comprenant une nappe rectangulaire et 12 serviettes, l'ensemble chiffré DG. Environ 138 x 232 cm.	80
125	Service de table en lin brodé et ajouré de guirlandes florales comprenant une nappe rectangulaire et 11 serviettes. 340 x 160 cm. (taches).	30
126	ARGENTAL - Réunion de 11 cuillères et 12 fourchettes à entremets en métal argenté, la spatule ovale soulignée de perles. (quelques désargentures).	20
127	BOULENGER - Ménagère 60 pièces en métal argenté, la spatule soulignée de perles est agrafée d'une coquille. Elle comprend : 12 couverts, 12 fourchettes à huitres, 12 fourchettes à gâteau et 12 cuillères à café. On y joint une louche et 2 couverts d'enfant.	60
128	BOULENGER - Réunion de 6 cuillères à café et une louche en métal argenté à décor floral Art Nouveau. On joint trois cuillères à café en métal argenté modèle rocaille RAVINET D'ENFERT.	15
129	BOULENGER - Série de 6 cuillères à café en métal argenté, la spatule à tore de laurier agrafé d'acanthé.	10
130	BOULENGER - Saucière sur présentoir en métal argenté, l'aile à frise de godrons, les prises agrafées de coquilles.	45
131	CAILAR-BAYARD - Réunion de 11 cuillères et 12 fourchettes à entremets, la spatule oblongue à tore de filets rubané. (quelques désargentures).	10
132	CHRISTIAN DIOR - Salière et poivrière, le corps balustre en bois, la monture en métal chromé. H. 18,5 cm et 23,5 cm. (légères usures).	85

133	CHRISTOFLE, Modèle Bagatelle - Service en métal argenté, le frétel bouton, l'anse de bois noirci. Il comprend deux verseuses et un crémier.	60
134	CHRISTOFLE, Modèle Cluny - Série de huit cuillères à café en métal argenté. (Quelques griffures à deux spatules).	40
135	CHRISTOFLE, Modèle Malmaison - Couvert de baptême en métal argenté comprenant une fourchette, une grande cuillère, une petite cuillère et un bavoir assorti orné d'un motif floral. Gravé "Jessica" et présenté dans sa boîte d'origine.	30
136	CHRISTOFLE, Modèle Sully - Seau à champagne en métal argenté, le corps repoussé de moulures jonc, les deux anses à attaches fleuron feuillagées, il repose par un piédouche mouluré. H. 23 cm.	180
137	CHRISTOFLE pour AIR FRANCE - Série de 12 couteaux à dessert en acier, le manche piriforme gravé du sigle d'après Jean Picart Le Doux.	70
138	CHRISTOFLE, par Luc LANEL - Saladier moderniste modèle Transat en métal argenté, l'aile à gradins, les prises formées de boules. Modèle créé pour la salle à manger des 1ères classes du Paquebot Normandie. L. 32 cm. (rayures d'usage).	260
139	CHRISTOFLE - Lot de trois écrins vides, l'un pour timbale, l'autre pour une pièce de service, le troisième pour deux couverts. (quelques rousseurs)	5
140	CHRISTOFLE - Réunion de 10 cuillères à café et 6 fourchettes de table en métal argenté modèle Albi, la spatule goutte à filet contour. En boîtes usagées. On joint un coquetier et une pince à sucre en métal argenté. En boîtes usagées. On joint deux pinces à sucre en métal argenté marquées.	90
141	CHRISTOFLE - Chauffe-plat circulaire ajouré d'une rosace en métal argenté. D. 22 cm. En boîte.	150
142	CHRISTOFLE - Chauffe-plat en métal argenté, les prises godronnées agrafées d'acanthes, les pieds feuillagés. H. 11 cm, D. 25,5 cm.	65
143	CHRISTOFLE - Légumier couvert en métal argenté, le col souligné d'une moulure contour filet, le frétel grenade sur une branche fleurie, les anses galbées, il repose par un piédouche.	160
144	CHRISTOFLE - Soupière couverte en métal argenté, le col souligné d'une moulure, les prises à diabolos de feuilles, le couvercle en doucine monté d'un frétel grenade sur une branche d'olivier est souligné de filets, elle repose par un petit piédouche souligné de filets. (Quelques piqûres).	160
145	CHRISTOFLE - Chauffe-plat oblong en métal argenté ajouré. 27 x 18,5 cm.	160
146	CHRISTOFLE - Légumier en métal argenté, le frétel bouton, les prises cintrées.	20
147	CHRISTOFLE - Nécessaire à condiments en métal argenté ajouré de cannelures, la prise moulurée, les verrines et flacons en verre moulé. H. 24 cm.	45
148	CHRISTOFLE - Réunion de 4 porte-couteaux modèle Boules en métal argenté. On joint deux porte-couteaux d'un modèle approchant non marqués. (quelques désargentures).	15
149	CHRISTOFLE - Saupoudreuse balustre en métal argenté, les formes soulignées de frises de godrons.	45
150	CHRISTOFLE - Série de 12 cuillères à entremets en métal argenté, la spatule violonée trilobée à filet contour chiffrée. On joint une cuillère de service en métal argenté modèle Fidelio.	45
151	CHRISTOFLE - Série de 12 porte-couteaux en métal argenté modèle Boules. (rayures d'usage).	55
152	DAGUZER - Saucière navette sur plateau en métal argenté, l'aile soulignée d'une frise de godrons.	20
153	DUROUSSEAU & RAYNAUD - Verseuse et sucrier en métal argenté, la panse balustre à tore de filet rubané, le frétel formé d'une pomme de pin, les pieds agrafés d'acanthes.	35
154	EPNS - Série de 14 flûtes, la coupe de métal argenté, le pied trompe de laiton. Travail anglais. (Emballage neuf, l'une piquée).	35
155	EPNS - Service à café trois pièces en métal argenté de style Empire soit verseuse, sucrier et crémier, les pieds griffes agrafés de palmettes. Travail anglais.	40
156	EPNS - Théière, crémier et sucrier en métal argenté à godrons, la prise de bois noirci. Travail anglais.	20
157	ERCUIS - Timbale en métal argenté, le buvant ciselé de filets, le piédouche à frise de godrons. H. 8,5 cm.	10
158	ERCUIS - Couvert d'enfant en métal argenté, la spatule à culot trilobé.	5
159	ERCUIS - Important plateau en métal argenté, l'aile à frise de perles, les prises agrafées d'acanthes. 63 x 44 cm. (rayures d'usage).	60
160	ERCUIS - Plat circulaire en métal argenté, l'aile à frise de palmettes. D. 29 cm. (rayures d'usage).	15
161	ERCUIS - Seau à champagne en métal argenté, les prises anneaux à mufles de lion, le col à frise de perles. H. 20 cm.	100
162	ERCUIS - Service à découper en métal argenté. Années 1950. Dans un écrin.	20
163	ERCUIS - Seau à champagne et seau à glace en métal argenté, le col contourné, les prises galbées.	110
164	ERCUIS - Seau à glaçons en métal argenté à frise de perles. H. 12,5 cm.	65
165	FLEURON - Coupe en métal argenté à motif d'une coquille. 34,5 x 28 cm. (légères rayures d'usage)	20
166	FRACALANZA, Brésil - Ensemble de platerie en métal argenté, l'aile contournée soulignée d'une moulure à agrafes	240

	rocailles. Il comprend : 1 soupière, 1 légumier, 4 plats ronds, 4 plats longs, 1 saucière, 1 plateau et 1 seau rafraichissoir.	
167	GALLIA - Pannière oblongue en métal argenté, les prises ornées de pomme de pin. (Frottements).	15
168	GALLIA - Saucière sur plateau en métal argenté, le présentoir contourné souligné d'une mouleure agrafée de coquilles. D. 16,5 cm.	20
171	GALLIA - Dessous de plat ajouré en métal argenté à motifs de volutes. D. 20,5 cm. En boîte.	55
172	HALPHEN - Légumier en métal argenté chiffré CG, le couvercle à doucine mouluré de filets, la prise toupie. (usures d'usage).	35
173	JEAN COUZON - Plateau en inox, les ailes latérales à trois filets, les prises de galalithe bleu marbré. L. 55 cm, l. 39,5 cm. (rayures).	40
174	JEAN COUZON - Ensemble de 5 plats de service en inox. En boîtes usagées. (rayures d'usage).	10
175	JEAN COUZON - Seau à champagne en inox à prises anneau latérales. H. 20 cm. En boîte.	25
176	LOUIS ROEDERER - Seau à champagne publicitaire en métal argenté, le piédouche à gradins, le col chantourné mouluré, la panse gravée à deux prises latérales. H. 23 cm.	140
177	ORFEVREURIE LIBERTY - Seau à champagne en métal argenté sur son support.	130
178	RAVINET D'ENFERT - 12 couverts et 12 cuillères à café en métal argenté, la spatule oblongue soulignée d'un tore de ruban agrafé d'acanthes.	40
179	RAVINET D'ENFERT - Chocolatière en métal argenté, la panse balustre unie, le couvercle en doucine à frétel toupie, l'anse de bois tourné, les pieds galbés. H. 22 cm.	45
180	RAVINET D'ENFERT - Ménagère 122 pièces en métal argenté, la spatule à pans soulignée d'un filet. Elle comprend : 12 couverts, 12 couteaux de table, 12 couverts à poisson, 12 couverts à entremets, 12 couteaux à fromage, 12 cuillères à café, 12 fourchettes à gâteau, 12 fourchettes à huitres, 1 cuillère à sauce, 1 tartineur. On joint une louche en métal argenté modèle filet. Sous 8 écrins de la maison Daguzé à Nantes.	320
181	SAINT MEDARD - Plateau à fromage en métal argenté, le socle à frise de perles, le plateau circulaire de verre. D. 31,5 cm.	55
183	SFAM - Réunion de 12 couteaux de table et 11 couteaux à fromage en métal argenté modèle rocaille, chiffrés. Dans un écrin.	80
184	VICTOR SAGLIER - Théière et sucrier en métal argenté à décor de panneaux, acanthes et fleurettes, les pieds à tore de filets rubanés. (petit choc à l'intérieur du couvercle du sucrier).	40
185	WMF - Théière en métal argenté, la panse moulée de godrons et cannelures torsées ciselée de frises de fleurons et des armes sous couronne comtale en cartouches, la prise agrafée d'acanthes, le piédouche circulaire à tore de laurier rubané. (frétel à ressouder, chocs et désargentures).	55
186	WMF - Verseuse égoïste sur son réchaud en métal argenté, la panse balustre unie, le frétel toupie, la prise tressée terminée par deux boutons de bakélite. (désargentures).	10
187	Bonbonnière en métal argenté, la panse balustre à pans. H. 19 cm.	15
188	Plat circulaire à bord chantourné mouluré de filets en métal argenté. On joint un dessous de plat en verre et métal argenté.	5
190	Seau à glaçons couvert en métal argenté, la prise de bois verni galbée.	15
192	Shaker en métal argenté le bouchon incluant un presse agrume souligné d'un tore. MO Kirby-Beard & Co. H. 19,5 cm.	40
193	Ménagère 38 pièces en métal argenté, la spatule goutte à filets comprenant 12 couverts, 12 cuillères à café, une louche et une cuillère de service. Années 1940. Dans un écrin.	50
194	Service à glace, les cuillerons en métal doré ciselé de branches feuillagées, les manches en métal argenté fourré à décor rocaille. Il comprend : 12 cuillères et un couvert de service. Sous écrin.	60
195	Jardinière rectangulaire néoclassique en métal argenté, la ceinture ajourée d'entrelacs doublée de verre bleu est soulignée d'une frise de perles et d'un tore de laurier, les montants en carquois. Doublure de tôle. H. 14,5 cm, L. 35 cm, l. 28 cm.	650
196	Corbeille à pain en métal argenté gravée "Ritz Paris", l'aile ajourée. Marque SEFI au revers. 28 x 17,5 cm. (rayures d'usage).	55
197	Paire de plats couverts en métal argenté, l'aile soulignée d'une frise de godrons, la prise anneau amovible. Travail anglais.	40
198	Série de 6 verres calice en métal argenté, la coupe ciselée d'une frise de feuilles.	40
199	Douze fourchettes à huitres en métal argenté. Modèle des Années 1930.	20
199,1	Six couverts et cinq couteaux en métal argenté, modèle rocaille.	15
200	Cloche de table en métal argenté, l'aile à frise de palmettes, le frétel en pomme de pin, l'intérieur martelé. D. 25,5 cm. (légers chocs).	65

201	Plateau rond en métal argenté, l'aile moulée de rocailles, il repose par quatre pieds galbés.	15
202	Crémier en métal argenté, la panse balustre godronnée et ciselée de frises, la prise agrafée de feuillages. Travail anglais. H. 13,5 cm.	10
204	Petit plat oblong en métal argenté, l'aile soulignée d'une frise d'oves et de perles. MO. Frionnet Albert. L. 32,5 cm.	15
205	Plat et beurrier rectangulaire à pans en métal argenté, l'aile soulignée d'une frise de godrons agrafée de coquilles. L. 45 cm, 23,5 cm.	60
206	Plateau à cartes rectangulaire en métal argenté, l'aile soulignée d'un tore rubané agrafé d'acanthés aux angles. L. 26 cm.	30
207	Plateau à cartes rectangulaire en métal argenté, l'aile soulignée d'une frise de godrons. L. 27 cm.	25
208	Théière et sucrier en métal argenté, la panse renflée chiffrée CA, le couvercle à godrons, le frêtel formé d'un fleuron, les pieds à motifs de rinceaux. Travail anglais.	30
209	Verseuse en métal doublé, le corps repoussé de godrons, l'épaule et le col soulignés d'une frise de godrons, le frêtel moulé d'une grenade sur une branche de pampres. L'anse de bois noir mouluré. M.O. B.D. non identifié. Fin du XIXe siècle.	30
210	Couvert de service modèle Baroque espagnol en métal argenté, la spatule en balustre contournée soulignée de moulures rocailles. MO Reed & Barton USA. On y joint une pince de service en métal argenté à décor d'acanthés.	60
211	Paire de bouts de table en métal argenté, l'aile à frise de godrons. Angleterre.	60
212	Plateau en métal argenté, le bassin ciselé de rinceaux, l'aile soulignée d'une frise de perles, les anses galbées centrées d'une coquille.	70
213	Seau à champagne en métal argenté, le col chantourné souligné d'une moulure, les anses galbées. M.O. Pierre Bognon. H. 19,5 cm.	25
214	Série de 6 cuillères à café en métal argenté modèle rocaille.	5
215	Rafraichissoir à deux bouteilles en métal argenté à décor de pampres en frise au col, les anses galbées. H. 18 cm, L. 34 cm.	40
216	Argentier en bois fruitier, il présente trois tiroirs en simulant cinq, le plateau à galerie de bois sinueuse, l'arête des montants à chanfrein, les pieds galbés. Boutons de laiton. H. 80 cm, L. 65 cm, P. 45 cm.	50
217	Série de 10 assiettes en argent (950°/00), l'aile chantournée moulurée de filets et chiffrée. Poinçon Minerve. MO G. Keller, Paris. Poids : 2880 g.	2 000
218	Louche en argent (800°/00) modèle Uniplat chiffrée BD. Province, 1819-1838. Poids : 233 g. (petits chocs).	110
220	Paire de salerons en argent, le corps repoussé de panneaux, le piédouche et le col à frise de perles, et leurs deux pelles à sel en argent. Poinçon Minerve. MO. Olier & Caron (1910-1934). Poids d'argent : environ 60 g.	55
221	Paire de flacons en cristal gravé de cartouches et volutes fleuries et taillé de cannelures torsées, la monture d'argent au bouchon, col et piédouche contournés repoussés de volutes rocailles. Chiffrés MJC. MO. Gaston Bardies (1897/1914). H. 23 cm.	170
222	Passe-thé en argent à décor repoussé de guirlandes de roses et d'un tore de filet rubané. Poids : 23 g.	25
224	Tartineur, la lame en argent (950°/00) ciselée d'un oiseau et de branches fleuries, le manche d'argent fourré guilloché chiffré. Poinçon Minerve. Poids brut : 40 g.	20
225	Service à bonbons quatre pièces, les manches d'argent fourré repoussés d'iris. On joint une cuillère saupoudreuse, le manche d'argent fourré repoussé de rocailles.	20
226	Pince à sucre en argent (950°/00) à décor ajouré de palmes et acanthés et ciselé de frises. Paris, 1er titre, 1819-1838. Poids : 46 g.	25
227	Louche en argent (950°/00) modèle Uniplat chiffrée Rémoussin. Poinçon Minerve. Poids : 240 g.	160
228	Lot de couverts en argent modèle Uniplat. Divers chiffres et poinçons. Poids : 830 g.	540
229	Lot de couverts en argent (950°/00) dépareillés. Poinçon Minerve. Divers chiffres. Poids : 1550 g. Tous états.	1 050
230	Couvert de service à poisson, les manches d'argent fourré à décor rocaille. Dans un écrin.	35
231	Service à découper trois pièces, les manches rocailles en argent fourré agrafés de mascarons. Il comprend : un manche à gigot et un couvert à découper. Dans un écrin.	20
232	Cuillère à ragoût en argent modèle filet. Poinçon Minerve. MO. Ernest Bunet, circa 1855-1856. Poids : 119 g.	50
233	Coffret comprenant une pelle à fraises, une cuillère à saupoudrer et une pince à sucre en argent, la spatule rocaille chiffrée LL sous couronne comtale. Poinçon Minerve. Poids : 223 g. Dans un écrin de la maison GUERCHET-ROUSSEL à Paris chiffré au même.	220
234	Ecrin de douze couverts en argent modèle filet, la spatule ciselée d'armes d'alliance sous couronne comtale, à senestre blasonnement d'azur à trois têtes de léopard argent, à dextre blasonnement d'azur au chevron d'or accompagné en chef de deux aigles d'argent et en pointe d'un lion d'argent. Poinçon Minerve. MO Guillaume Denière, circa 1850. Poids	1 300

total : 2027 g. Dans un écrin très usagé chiffré JH sous couronne comtale.

235	Série de 12 cuillères à thé en argent, la spatule violonée agrafée d'acanthes. Poinçon Minerve. Fin du XIXe siècle. Poids total : 214 g. En écrin.	150
236	Couvert d'enfant en argent (925°/00), la spatule piriforme. MO Ravinet d'Enfert. Poinçon Minerve. On y joint un couvert d'enfant en argent (925°/00), la branche et la spatule goutte soulignées de filet rubané. MO SO non identifié. Poinçon Minerve. Poids : 182 g.	100
237	Six cuillères à café en argent (925°/00) modèle baguette, la spatule appliquée d'un médaillon chiffré MD. Poinçon Minerve Poids : 150,70 g. (Plusieurs branches à redresser).	90
238	Trois fourchettes en argent (900°/00) la spatule goutte ornée d'une coquille et chiffrée. Poids : 313,84 g.	180
239	CARDEILHAC pour CHRISTOFLE - Suite de huit salerons, le corps de cristal cannelé, le bouchon d'argent. En deux boîtes présentoirs.	60
240	Série de 12 couverts en argent, la spatule goutte à tore de laurier agrafé d'acanthes chiffrée GB. Poinçon Minerve. MO Laparra & Gabriel, 1902-1923. Poids total : 1965 g.	1 250
241	Petite coupe sur piédouche à deux anses en argent chiffrée VM. Poinçon Minerve. Poids : 350 g. (légers chocs).	230
242	Lot de trois ronds de serviette en argent, deux guillochés et chiffrés, le troisième ciselé d'un cartouche monogrammé. Poinçon Minerve. Poids total : 82 g.	45
243	Série de 6 couverts en argent (950°/00), la spatule goutte ciselée d'un médaillon ceint de perles chiffré DR. Poinçon Mercure. MO Henri Louis Chenailler. Poids : 988 g.	670
244	Couvert de service à poisson, le fourchon et la pelle en argent gravés de roseaux pour l'un et ajouré d'un poisson et de feuillages pour l'autre, les manches en argent fourré à motifs rocaille chiffrés BC. Poinçon Minerve. MO Henri Soufflot (act. 1884/1910). Poids brut : 310 g. Dans un écrin.	90
245	Louche en argent (950°/00), la spatule oblongue et l'agrafe à décor de chardons. MO AD non identifié Poinçon Minerve. Poids : 239 g. On y joint deux cuillères en argent modèle filet. Poids : 128 g.	210
246	Six cuillères à café en argent (800°/00), la spatule violonée soulignée de lauriers. Poinçon Minerve. Poids : 73,79 g. (chocs).	40
247	Six cuillères à café en argent (875°/00), la spatule à médaillon soulignée d'un tore de lauriers. Travail russe. Poids : 133,55 g.	70
248	Service à hors d'œuvre en argent (950°/00), la branche agrafée d'un cartouche rocaille, la spatule contournée soulignée d'acanthes et rocailles est ornée de branches de baies. MO Hénin & Vivier. Poinçon Minerve. Poids : 217 g.	140
249	Partie de ménagère en argent (950°/00), la branche agrafée d'un cartouche rocaille, la spatule contournée soulignée d'acanthes et rocailles est ornée de branches de baies. MO Hénin & Cie. Poinçon Minerve. Elle comprend : 6 couverts, 3 pièces à entremets, 11 cuillères à café. On y joint un couvert en argent modèle filet. Poids total : 1538 g.	980
251	Plat long et plat rond modèle filet contour en argent (925°/00). Poinçon Minerve. Poids : 1200 g et 900 g.	1 380
252	Série de 11 fourchettes à huîtres, le fourchon d'argent (900°/00) le manche violoné d'argent fourré repoussé d'un cartouche rocaille.	120
253	Couvert à découper, le manche d'argent fourré (950°/00) agrafé d'acanthes et repoussé d'un médaillon agrafé d'acanthes et souligné de culots de feuilles. (Quelques chocs).	10
254	Moulin à poivre tripode en argent (925°/00), la prise en bakélite. Poinçon Minerve. Poids brut : 150,87 g. (petits chocs).	75
255	Série de 6 cuillères à café en argent (800°/00) la spatule piriforme. Paris, 2e titre, circa 1809. Poids : 91 g.	50
256	Réunion de 9 cuillères à café en argent (925°/00) la spatule chiffrée RD en écusson. Paris, 1er titre, 1798-1809. Poids 164 g.	90
257	Verseuse en argent, la panse renflée godronnée, le versoir agrafé d'acanthes, le frétel formé d'une grenade, l'appui-pouce coquille, l'anse galbée en bois. Poids brut : 815 g.	480
258	Couvert à salade, le manche d'argent fourré repoussé de rocailles, chiffré CD.	40
260	Cuillère à bouillie en argent modèle coquille. Poinçon Minerve. Poids : 30,28 g.	40
261	Service à thé et café en argent (925°/00), le corps ciselé d'un cartouche et de guirlandes de feuilles et fleurs repose par un petit piédouche, les anses galbées, les anses des verseuses de bois mouluré. Il comprend deux verseuses, un sucrier et un crémier. MO Birks, Montréal, circa 1945/1950. Poids brut : 1929 g.	1 260
262	Réunion de 15 couteaux de table et 6 couteaux à fromage, le manche d'argent fourré à décor de coquilles chiffré IK, la lame acier gravée G. Falkenberg Paris. Poinçon Minerve. (rouille)	20
263	Crémier en argent (900°/00) le corps repoussé de godrons tors, les pieds galbés agrafés d'acanthes. Poinçon Minerve. Poids : 212,37 g.	140
264	Ecrin de 12 fourchettes à huîtres, le manche d'argent fourré souligné de perles, les fourchons d'argent, métal argenté ou inox. (petits chocs)	50
265	Ecrin de 12 couverts à gâteau, le manche d'argent fourré à médaillon perlé de style néoclassique, les lames et fourchons en métal.	30