

201	Pochette vintage trapézoïdale en lézard noir, la monture en métal doré.	10
203	BACCARAT - Paire de boucles d'oreilles en cristal uni teinté bleu. Avec boîte et dustbag.	55
204	BALENCIAGA - Paire de clips d'oreilles en métal doré centrés d'une perle d'imitation dans un entourage godronné partiellement émaillé vert et noir. Signés du monogramme au revers. D. 3,5 cm. (légères usures à une perle).	40
205	BALENCIAGA - Paire de clips d'oreilles en métal doré ornés d'un cabochon de résine rouge et de strass de couleur et retenant en pendentif un disque amati. H. 5 cm. (un cabochon à recoller)	45
206	BURBERRY - Trench-coat beige à capuche amovible, la doublure tartan. T. 14 ans/162 cm sur l'étiquette, soit environ 36. Très bel état.	130
207	BURBERRY - Blouson de type aviateur en coton marron glacé et fourrure synthétique beige, les parements en cuir brun, le col amovible. T. 14 ans/158 cm sur l'étiquette, soit un petit 36. Très bel état.	130
208	BURBERRY - Paire de lunettes de soleil en acétate brune façon écaille, les branches à motifs tartan. Bel état d'usage. En écrin et surboîte.	120
209	BURBERRY - Paire de lunettes de soleil en acétate violette. Bel état d'usage, dans leur étui (taché).	30
210	BURBERRY Brit - Blouson pour homme en coton marine, fermeture zippée, deux poches à bouton pression. T. XL. Etat d'usage. (traces et taches).	80
211	BURBERRY Brit - Manteau d'homme en laine et polyamide marine, le col cranté, deux poches à rabat. T. M. Bel état d'usage. (des usures, notamment aux bas des manches et en bordures).	70
212	BURBERRY Brit - Veste matelassée marine en polyamide, la doublure en coton et polyester à motifs tartan beige, petit col, fermeture par boutons pression, deux poches plaquées. T. L. Bel état d'usage (quelques salissures)	80
214	CACHAREL - Top à bretelles en soie noir et gris agrémenté de pétales polychromes. T. 40. Bel état.	15
215	CARTIER - Porte-cartes en cuir lisse et suédé bordeaux, la couverture ornée du sigle. 13,5 x 9,5 cm. (tache au dos, frottements).	35
217	CELINE - Sac vintage porté épaule à double anse en toile enduite et cuir naturel. H. 27 cm. Bel état d'usage. (usures, quelques frottements, traces à l'intérieur).	270
218	CELINE - Sac porté épaule en cuir lisse bordeaux. 24 x 36 cm environ. Etat d'usage. (usures, traces et frottements, à restaurer)	85
219	CHANEL - Carré de soie orné du double C de la maison à décor de bijoux sur fond noir. Environ 80 x 80 cm. Bel état d'usage (sans étiquette).	150
220	CHANEL - Ceinture en cuir noir appliquée de motifs en métal doré, la boucle rectangulaire en métal doré maille gourmette. L. 105 cm. Avec dustbag. (rallongée postérieurement par une pièce de cuir grainée).	220
221	CHANEL - Important sautoir maille jaseron en métal doré alterné de perles dorées, vertes, noires et rouges, le fermoir anneau ressort. Signé.	600
222	CHANEL - Paire de clips d'oreilles octogonaux en métal doré martelé centrés d'une perle fantaisie. D. 2,7 cm. En boîte.	150
223	CHANEL - Tailleur en lin beige, la veste non doublée à col cranté, fermeture par cinq boutons dorés siglés, les poignets à revers, la jupe droite. T. estimée 36. (taches au bas de la jupe, passants de la jupe rapportés, étiquettes découpées).	210
224	CHANEL - Sac vintage en cuir beige matelassé, fermoir pivotant en métal doré siglé sur rabat, deux poches plaquées et une poche zippée à l'intérieur, la bandoulière en métal doré tressée de cuir. 14,5 x 21 cm. Etat d'usage. Avec dustbag. (usures et frottements).	700
225	CHANEL Boutique - Chemisier gris perle à col lavallière, deux poches poitrine brodées du double C. T. estimée 38. (étiquette de taille et composition absente, étiquette griffée présente, ourlet décousu à l'angle supérieur d'une poche et sous le bras gauche, légère décoloration, petite auréole au dos)	65
226	CHANEL Création - Chemisier bordeaux à col lavallière. T. estimée 38. (étiquette de taille et composition absente, étiquette griffée présente, fils tirés au dos).	80
227	CHARLES & CHARLUS - Sac porté main en cuir grainé camel, fermoir pivotant sur double sanglon, une anse bandoulière. Complet de son cadenas et de sa clé sous clochette, avec sa pochette intérieure. L. 35 cm. Etat d'usage. (traces, petits frottements)	100
230	CHARLES JOURDAN - Pochette vintage en cuir verni noir, fermoir siglé sur rabat, bandoulière amovible, une poche intérieure zippée. Etat d'usage. 18 x 27,5 cm (rayures et traces).	20
231	CHARLES JOURDAN - Sac demi-lune en cuir verni noir façon serpent, fermeture pression sur rabat, une poche intérieure. 22 x 34 cm. Bel état d'usage.	70
232	CHRISTIAN DIOR - Sac porté main modèle Lady Dior en toile de nylon noire matelassée à effet de cannage, double poignée, fermeture zippée, accastillage et breloques en métal doré, l'intérieur en toile rouge siglée à une poche zippée. 24 x 31 x 9 cm. Très bel état.	700
233	CHRISTIAN DIOR - Carré vintage en soie marine à décor floral polychrome. Environ 75 x 75 cm. Bel état d'usage	30

(quelques salissures et petites taches). On joint une pochette Dior Poison (ourlet mécanique).

234	CHRISTIAN DIOR - Couverture de calepin ou d'agenda en toile oblique marine et beige. (usures).	30
235	CHRISTIAN DIOR - Sac bandoulière demi-lune en toile marine siglée, l'anse en cuir marine. 14,5 x 22,5 cm. Bel état d'usage.	95
236	CHRISTIAN DIOR - Cravate en soie bleu ciel à décor de singes et de chaises. (quelques salissures). On joint une cravate POLO RALPH LAUREN en soie noire à décor de fleurons rouges et blancs.	20
237	CHRISTIAN DIOR - Sac à main vintage en cuir lisse marine, fermoir en métal doré siglé sur rabat, deux anses, deux soufflets et une poche zippée à l'intérieur. 19 x 25 cm. Etat d'usage. (rayures, frottements et usures).	120
238	CHRISTIAN LACROIX - Paire de clips d'oreilles en métal doré et argenté à motif d'un cœur évidé stylisé. Signés au revers. 3 x 3 cm.	45
242	CHRISTIAN LACROIX - Top à manches longues en jersey orangé. T. S. (taille petit). Bel état d'usage.	10
243	COURREGES - Sac porté main trapézoïdal en cuir grainé et nubuck kaki. 24 x 30 cm. Etat d'usage. (rayures et frottements, nombreuses usures à l'intérieur).	30
244	DOLCE & GABBANA - Pantalon en viscose noir imprimé de clés. T. 42 italien.	40
245	DOMINIQUE DENAIVE - Collier modèle Bonnie en résine de couleur. Très bel état. Avec dustbag.	40
246	EMPORIO ARMANI - Manteau en laine, cachemire et polyamide anthracite à fines rayures blanches, fermeture croisée. T. 46 italien soit environ 42. Bel état.	70
247	EMPORIO ARMANI - Jupe courte beige. T. estimée 38. Bel état d'usage.	5
248	EMPORIO ARMANI - Veste en coton et polyester blanc à rayures ton sur ton, le col cranté, fermeture par trois boutons, trois poches zippées, le dos froncé. T. 44 italien soit environ 40. Bel état d'usage. (salissures au col)	15
249	ERIC BOMPARD - Châle en cachemire à décor de montgolfières polychromes sur fond bleu ciel, la bordure crème. Environ 120 x 120 cm. (petits fils tirés).	65
251	FENDI - Jean flare blanc, la jambe gauche à rayures polychromes. T. 29 soit environ 38/40. Bel état (très légères salissures au bas des jambes).	50
253	GEORGES RECH Unonyme - Paire de lunettes de soleil en acétate brune, les branches ajourées de cercles croisés en métal doré brossé. Etat proche du neuf, dans leur étui.	15
254	GEORGES RECH Unonyme - Paire de lunettes de soleil, la monture en résine brune, les branches en métal brossé et résine. Dans son écrin. Etat neuf.	20
255	GEORGES RECH Synonyme - Sac porté épaule en cuir bordeaux, fermeture pression sur rabat, deux compartiments intérieurs. 20 x 24,5 cm. Bel état d'usage.	30
256	GEORGES RECH - Veste vintage en laine kaki, le col garni de velours brun. T. 44. (taches). On joint une jupe droite en laine brune Synonyme de GEORGES RECH. T. 42. (traces).	30
257	GIANNI VERSACE - Sautoir en perles de résine incolore, jaune et ambré. Signé.	50
258	GIORGIO - Veste en cuir d'agneau brun, petit col, fermeture par cinq boutons, une poche poitrine zippée, deux poches plaquées. T. 38 italien soit environ 34/36 en France. Bel état d'usage. (manque la ceinture).	45
259	GUCCI - Sac de voyage en toile enduite siglée et cuir lisse camel. Numéroté à l'intérieur. 29 x 51 cm. Etat d'usage. (patine aux anses, trous, frottements et usures).	140
260	HERMES - Cravate en twill de soie à décor de lions sur fond jaune. En boîte. (taches). On joint un jeu de 18 cartes à nouer n°7 en boîte.	45
261	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "Gronland" d'après Ledoux, le fond vert d'eau. (quelques salissures et traces de plis).	120
262	HERMES Paris - Couverture d'agenda en cuir d'autruche kaki avec son stylet en argent. 10 x 7,5 cm. Etat d'usage. (taches et usures).	20
263	HERMES Paris - Lot de trois cravates en soie. Bel état d'usage.	55
264	HERMES Paris - Lot de trois cravates en soie. Bel état d'usage.	75
265	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé et titré "Fantaisies indiennes" d'après Loïc Dubigeon, la bordure orange. En boîte. (petits fils tirés).	180
266	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimé et titré "Fleurs de lotus" d'après Christiane Vauzelles, en camaïeu kaki et orange. Sous enveloppe cartonnée. Très bel état.	170
267	HERMES - Anneau de foulard en métal doré modèle chaine d'ancre. Signé. En dustbag et boîte. Bel état d'usage. (légères rayures)	95
268	HERMES - Bracelet modèle chaine d'ancre en argent. Poinçon Minerve. MO : ACO non identifié. Poids : 50,14 g. L. 20 cm. Avec écrin gainé de velours gris.	1 600
270	HERMES - Bracelet jonc rigide en métal doré émaillé d'étriers sur fond rouge. (rayures d'usage, petite fente dans le	120

	métal).	
271	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "Bateau fleuri" d'après Ljubomir Milinkov. En boîte. Très bel état d'usage.	130
272	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "Brazil détail" d'après Laurence Bourthoumieux, la bordure lie de vin. (déplissé).	95
273	HERMES - Carré en twill de soie imprimé et titré "La danse" d'après Jean-Louis Clerc, le fond orange. (fils tirés, petits accrocs en bordure).	160
274	HERMES - Châle en mousseline de soie imprimé et titré "Onde de chic", d'après Dimitri Rybaltchenko, en camaïeu bleu. Environ 130 x 130 cm.	170
275	HERMES - Châle en twill de soie imprimé et titré "Colliers de chien" d'après Virginie Jamin, la bordure bleue. Environ 130 x 130 cm. Très bel état d'usage.	320
276	HERMES - Châle en twill de soie imprimé et titré "Modernisme tropical" d'après Filipe Jardim, le fond bleu ciel, le roulotté rose. En boîte. Environ 130 x 130 cm. Très bel état d'usage.	270
277	HERMES - Etole en twill de soie imprimé et titré "L'épopée d'Hermès" d'après Jan Bajtlik, le fond bleu ciel. En boîte. Très bel état d'usage.	160
278	HERMES - Tee-shirt à manches courtes en jersey de coton rose poudre brodé. T. XS.	65
279	HUGO BOSS - Manteau droit pour homme en laine et cachemire noir, le col cranté, fermeture par trois boutons. T. 50. Très bel état.	95
280	JACKY DE G - Paire de clips d'oreilles en métal doré en forme de soleil stylisé partiellement émaillés rouge-orangé et orné de pierres fantaisie orange. D. 3 cm.	20
283	KARL LAGERFELD - Sac à main en cuir noir matelassé de motifs géométriques, deux poignées, bandoulière amovible. 23 x 33 cm. Bel état d'usage.	60
285	LACOSTE - Sac à dos en toile enduite crème à décor embossé du crocodile, les bretelles en toile verte. Bel état d'usage. (quelques traces)	35
286	LAMARTHE - Sac en cuir grainé brun, deux anses, deux poches appliquées extérieures, fermoir aimanté, deux compartiments intérieurs. Avec dustbag. 27 x 38 cm. Bel état d'usage. (quelques frottements).	65
287	LANCASTER - Sac shopping à dos en cuir lisse camel, les deux anses croisées pour un porté épaule ou à dos. 24 x 22 cm. Bel état d'usage.	30
288	LANCEL - Sac porté épaule en veau verni brun embossé façon croco, l'accastillage en métal doré. 22 x 27 cm. Bel état d'usage. (légers frottements d'usage)	80
290	LANCEL - Pochette en toile enduite noire et cuir camel, fermeture pression sous rabat appliqué d'un écusson émaillé, la bandoulière réglable amovible. 19 x 27,5 cm. Bel état d'usage (manque le cache d'un bouton pression de la	30
292	LANCEL - Sac modèle Louyetu en cuir grainé aubergine, fermeture par rabat aimanté siglé, deux compartiments intérieurs et une poche zippée, la bandoulière réglable. Bel état d'usage. 17 x 26,5 cm. (légères usures dans les angles, traces de stylo à l'intérieur)	80
293	LANCEL - Sac porté main vintage en cuir lisse marine à deux soufflets. 20 x 27,5 cm. Etat d'usage. (rayures, légers frottements).	55
294	LEONARD - Carré en twill de soie à décor polychrome de fleurs et de fruits sur fond rouge. Etat proche du neuf.	80
295	LEONARD - Carré en twill de soie à décor stylisé polychrome. En boîte. Très bel état d'usage.	60
296	LEONARD - Deux étoles en mousseline de soie, l'une à décor floral polychrome sur fond vert, l'autre à décor stylisé en camaïeu vert. Bel état d'usage.	40
297	LEONARD - Etole en soie à décor floral et stylisé sur fond marine. Bel état d'usage.	40
298	LEONARD - Tee-shirt à manches courtes en jersey de coton imprimé de fleurs et de bijoux sur fond crème. T. 40. Etat proche du neuf.	50
299	LONGCHAMP - Pochette modèle Le Pliage Héritage en toile rayée crème, noir et bleu et cuir lisse noir, fermoir à cliquet sur rabat enveloppe, deux poches plaquées et une poche zippée intérieures, la bandoulière amovible. 23 x 32 cm. Avec dustbag. Bel état d'usage.	70
300	LONGCHAMP - Sac porté main modèle Pliage en toile de nylon noire imprimée de cavaliers crème et brun, le rabat et les anses de cuir lisse noir. 29 x 39 cm. Bel état d'usage (quelques traces)	45
301	LONGCHAMP - Petit sac bandoulière en cuir grainé noir, fermeture par bouton pression sur rabat, l'intérieur en toile de nylon siglée. Environ 13,5 x 21 cm. Bel état d'usage.	45
302	LONGCHAMP - Sac seau en cuir noir, fermeture par lien coulissant, une bandoulière réglable. Complet de sa pochette amovible. H. 27,5 cm. Etat d'usage (usures, traces et frottements).	65
303	LONGCHAMP - Sac porté épaule en cuir grainé brun, fermeture pression sur rabat, une poche zippée et deux poches	65

	plaquées intérieures. 21 x 29 cm. Bel état d'usage.	
304	LONGCHAMP - Sac porté main en cuir lisse jaune, le fermoir roseau doré, fermeture aimantée, une poche zippée intérieure. 25 x 33 cm environ. Etat d'usage (usures, frottements, traces).	45
305	LONGCHAMP - Sac porté main modèle Roseau à deux anses en cuir crème, le fermoir bambou en métal chromé. 25 x 32 cm. Bel état d'usage. (légères rayures). On joint un portefeuille assorti en cuir crème, dans sa boîte. Etat proche du neuf.	180
306	LOUIS FERAUD - Châle en soie à décor polychrome d'un carrousel. Environ 135 x 135 cm.	50
308	LOUIS VUITTON - Carré en étamine de coton à décor géométrique et stylisé beige, kaki et bleu. 60 x 60 cm. Bel état d'usage.	70
309	LOUIS VUITTON - Porte-agenda en cuir épi crème, fermeture pression sous rabat. Avec dustbag, en boîte. 14,5 x 10 cm. Bel état. (légères traces).	75
310	LOUIS VUITTON - Couverture de calepin ou d'agenda en toile monogram et cuir naturel. 16 x 9 cm. Etat d'usage (traces à l'intérieur).	50
312	LOUIS VUITTON - Pochette à bandoulière en toile enduite monogram, ouvrant par une fermeture éclair et une poche plaquée extérieure. 19,5 x 14,5 cm. État d'usage. (usures, frottements).	120
313	LOUIS VUITTON - Sac week-end porté main en toile enduite monogram et cuir naturel. Environ 20 x 35 x 17 cm. Etat d'usage. (usures, frottements, oxydations et petits accidents).	190
314	LOUIS VUITTON - Portefeuille modèle Zippy en toile enduite à damiers ébène, fermeture à glissière, huit emplacements cartes, un compartiment à billet, un compartiment à monnaie zippé. 19.5 x 10.5 x 2.5 cm. Très bel état.	200
315	LOUIS VUITTON - Sac cabas modèle Neverfull PM en toile enduite à damiers azur et cuir naturel, fermoir mousqueton en métal doré, deux anses, deux pattes de serrage latérales, avec pochette amovible assortie. Numéroté AR0154 sur la pochette. Bel état d'usage. (traces à l'intérieur, légère patine). En boîte (tachée) et dustbag.	650
316	LOUIS VUITTON - Sac cabas rectangulaire en cuir épi noir et cuir lisse noir à deux anses et attache en résine noire, fermeture zippée, l'intérieur doublé de suédine grise. Avec dustbag. 31 x 38 cm. (quelques frottements d'usage).	300
317	LOUIS VUITTON - Sac porté main modèle Alma PM en toile enduite à damiers ébène et cuir glacé chocolat, fermeture à glissière à double curseur, l'intérieur doublé de toile rouge à deux poches plaquées, cadenas et deux clés sous clochette. Circa 2018. (duplicata de la facture d'achat). Très bel état d'usage. (quelques traces au revers).	850
318	LOUIS VUITTON - Sac porté main modèle Bellevue en cuir verni rouge embossé du monogramme, les anses en cuir naturel, fermeture zippée, deux poches plaquées à l'intérieur. H. 20 cm, L. 38 cm. Très bel état d'usage. (légers frottements et traces)	650
319	LOUIS VUITTON - Portefeuille de type compagnon en toile enduite à damiers azur, fermeture par bouton pression doré sur rabat enveloppe, deux compartiments à soufflet, une poche zippée, 16 emplacements à carte, une poche plaquée à l'extérieur. 10 x 19 cm. En boîte, avec dustbag. Bel état d'usage (légères traces).	250
320	LOUIS VUITTON : 100 malles de légende. Editions de la Martinière, 2010. Volume sous emboitage toilé réinterprétant la toile Monogram tissée de 1896 et recouvert d'étiquettes d'hôtel.	110
321	LOUIS VUITTON : Les sacs de ville Louis Vuitton Une histoire naturelle. Editions de la Martinière, 2013. Un volume sous emboitage de toile verte avec 11 planches en couleurs. (coins supérieurs des planches légèrement émoussés).	55
322	LOUIS VUITTON : Louis Vuitton manufactures par Nicholas Foulkes. Editions Assouline, 2021. Ouvrage de référence en langue française sur les ateliers Louis Vuitton. (quelques traces)	65
323	LOUIS VUITTON : Volez voguez voyagez. Catalogue de l'exposition organisée au Grand Palais de Paris du 4 décembre au 2 février 2016 sous la direction d'Olivier Saillard. Edition de luxe, la couverture monogram brun. (coins légèrement émoussés).	110
326	LUISA SPAGNOLI - Lot de deux tops sans manches, l'un en soie noire à franges perlées T. 44 italien soit environ 40. Le second en soie écossais fuchsia et orange. T. 46 italien soit environ 42. Bel état de l'ensemble.	30
328	MAC DOUGLAS - Sac à main modèle Pyla-Romy en cuir camel, fermeture sur rabat par sanglons et fermoir pivotant, bandoulière amovible. 23 x 33 cm. Avec dustbag. Bel état d'usage.	170
329	MALKA - Anneau de foulard vintage en métal doré à décor d'un éléphant et de strass. 4,5 x 3,5 cm.	10
331	MIU MIU - Paire de slippers en cuir lisse vert et brun et façon serpent. P. 38 italien soit 39. Bel état d'usage. (petites usures)	40
332	MOSCHINO - Lot de deux étoles, l'une en soie rouge et noire à décor de personnages naïfs, la seconde en coton rayé marine et blanc.	25
333	NINA RICCI - Robe vintage à manches longues en soie rouge à pois noirs. Avec sa ceinture amovible assortie. T. 14 soit environ 40. Bel état d'usage.	25
334	PHILIPPE FERRANDIS - Collier à trois rangs de perles fantaisie centré d'une fleur façon nacre. L. 45 cm. Très bel état.	230

	En boîte et dustbag.	
335	PIERRE CARDIN - Broche en métal doré à motif d'un nœud stylisé émaillé noir et rouge. L. 4 cm.	20
336	PIERRE CARDIN - Lot de trois montures de lunettes vintage en acétate. Largeur de la face : 14 et 14,5 cm. Bel état d'usage.	140
337	PIERRE CARDIN - Pochette vintage trapézoïdale en nubuck brun et cuir verni façon croco, fermeture pression sous patte, un poche zippée intérieure. Bel état d'usage. 15 x 29,5 cm (légères usures).	40
338	PIERRE CARDIN - Bracelet manchette en métal chromé. Étiquette d'origine au revers. Vers 1970. Longueur interne : 6,4 cm.	60
339	PIERRE CARDIN - Importante boucle de ceinture en métal chromé. Étiquette d'origine au revers. Vers 1970. Longueur : 17,5 cm.	110
340	POURCHET - Sac du soir en cuir verni noir embossé façon croco, fermeture pression sous rabat enveloppe, la bandoulière amovible. 14 x 19 cm. Bel état d'usage. (quelques traces).	40
341	RALPH LAUREN - Large ceinture en cuir fauve appliqué d'étriers en métal doré. L. 96 cm. H. 5 cm. Bel état d'usage. (quelques traces et frottements).	40
342	RALPH LAUREN - Sac porté épaule en cuir verni rouge embossé du monogramme, fermeture zippée, l'intérieur à trois poches plaquées et une poche zippée. 21,5 x 37,5 x 11 cm. Bel état d'usage. (usures aux anses, quelques frottements).	120
343	RALPH LAUREN - Tailleur en laine à carreaux verts et bleu, la veste à col cranté partiellement garni de velours ras vert, la jupe portefeuille (manque le bouton intérieur). T. 16 soit environ 42. Bel état d'usage.	60
344	RALPH LAUREN - Pantalon en laine et polyamide beige avec bande velcro à mi-jambe. T. 6 soit environ 38. (salissures).	10
345	RALPH LAUREN Country - Lot de deux jeans, l'un blanc de style jodhpur T. 8 soit environ 40 (jauni, décoloration de l'étiquette en cuir à la ceinture), l'autre noir T. 10 soit environ 42. Etat d'usage.	10
346	RALPH LAUREN Polo Sport - Paire de lunettes de soleil, les branches en acétate noire. Dans un écrin. Bel état d'usage.	15
347	Ralph, RALPH LAUREN - Paire de lunettes de soleil en acétate façon écaille brun et bleu, les branches dorées. Bel état d'usage. En écrin.	35
348	RAY-BAN - Paire de lunettes de soleil en acétate brune façon écaille. En étui. Etat d'usage.	20
349	RENOUARD - Carré en twill de soie modèle Festival de plumes, le fond beige. Environ 85 x 85 cm. Très bel état d'usage.	70
350	RENOUARD - Carré en twill de soie modèle Jeux de vent marine et orange. Environ 85 x 85 cm. En boîte. Bel état d'usage.	100
351	RENOUARD - Carré en twill de soie modèle Lagon à décor de poissons, le roulotté rose. Environ 85 x 85 cm. Très bel état d'usage.	85
352	REPETTO - Paire de sandales salomés en cuir lisse noir. P. 40. En boîte très usagée. Bel état d'usage. (prévoir de faire poser un patin).	35
353	SALVATORE FERRAGAMO - Sac porté épaule en cuir lisse taupe et façon serpent, double anse, fermeture zippée. L. 37 cm. Bel état d'usage, avec dustbag.	120
354	SALVATORE FERRAGAMO - Sac porté main ou épaule en cuir violet, le fermoir en métal chromé sur rabat, la bandoulière en cuir crème. 19 x 30 cm. Très bel état, avec dustbag.	150
355	SONIA RYKIEL - Robe sans manches en coton marine gansé crème. T. M. Bel état d'usage.	20
356	SONIA RYKIEL - Veste courte en viscose et acétate noire, le col cranté, trois poches plaquées, les boutons dorés. T. 40. Bel état d'usage. (quelques traces, manque des strass sur l'un des boutons).	20
357	SWAROVSKI - Bracelet jonc en métal doré appliqué d'une double rangée de strass. Non signé. D. 7,3 cm. En boîte.	35
361	VANESSA BRUNO - Robe à manches longues noire en coton, viscose et laine, la taille resserrée, le col Mao. T. 2. Bel état d'usage.	15
363	WEILL - Cardigan en laine et acrylique marine, le plastron en polyester à décor de rubans sur fond bleu ciel. T. 40. Bel état d'usage.	30
364	WEILL - Châle en soie crème à décor de parasols, la bordure rayée. On joint un sac en polyester à décor de parasols sur fond crème, les anses appliquées de gourmettes. (taches). Avec dustbag.	50
365	YVES SAINT LAURENT - Paire de clips d'oreilles circulaires en métal doré martelé. Signés du monogramme au revers. D. 3,5 cm.	95
366	YVES SAINT LAURENT - Pin's en métal doré à motif du sigle YSL. H. 3 cm.	55
368	Boîte à bijoux gainée façon cuir épi rouge, elle ouvre par un abattant garni d'un miroir et présente un plateau supérieur à trois casiers et un compartiment à bagues et deux tiroirs en partie basse. Complète de sa clé. Bel état d'usage. (légères usures).	40
369	CARTIER - Ecrin de montre. On joint un écrin de vaporisateur Must de Cartier.	80
370	Collier de branches de corail centré d'un médaillon plaqué de nacre, fermoir argent. L. 49 cm.	25

371	Collier de corail et malachite. L. 48 cm.	55
372	Collier de cristal de roche et pierres vertes. Fermoir argent. L. 63 cm.	25
373	Sautoir de perles d'améthyste, phosphosidérite et verre. Fermoir argent. L. 78 cm.	30
374	Collier en perles de tourmaline noire, ambre et jaspe, le fermoir mousqueton en argent. L. 66 cm environ.	20
375	Citrine ovale sur papier. Environ 15 x 10 mm. Poids : 1,3 g.	30
376	Un rang de perles de culture légèrement baroques et une autre jointe. D. environ 8,60 mm.	60
377	Parure en vermeil (925°/00) et métal ornée de petites ramifications de corail rouge comprenant trois pièces : une broche un sautoir et un bracelet.	65
379	Bague fleur en argent (925°/00) et turquoises. Tour de doigt : 54. Poids brut : 20,24 g.	50
381	DUPONT - Stylo à bille modèle Olympio, le corps de métal argenté ciselé de cubes. Mécanisme tournant. En coffret avec carte garantie.	65
382	MONTBLANC - Stylo plume modèle Meisterstück n°146 en argent, le corps ciselé de de filets, les bagues et l'agrafe en métal doré, la plume en or deux tons 18K (750°/00).	250
383	WATERMAN - Parure en métal plaqué or strié comprenant un stylo à bille et un stylo-plume, la plume en or jaune 18K (750°/00). On joint un stylo-plume en résine noire et métal doré, la plume en or jaune 18K (750°/00). Sous deux écrins. Etat d'usage.	55
384	Boite à cigares en acajou, les prises anneau de laiton. On joint un coupe-cigare, une pipe à foyer composite et un étui à cigarettes en bois.	40
385	DUNHILL - Coupe-cigare en acier chromé ciselé de filets. En écrin.	30
386	DUPONT - Briquet en métal argenté ciselé de cannelures, il est chiffré JP. (non fonctionnant, prévoir une révision).	25
387	DUPONT - Briquet en métal argenté ciselé de cannelures, il est chiffré MP. (non fonctionnant, prévoir une révision).	25
388	Montre gousset, le boîtier doublé de galuchat. (Quelques légers manques). On joint un étui à cigarettes gainé de lézard et galuchat au modèle.	60
389	BAUME & MERCIER - Montre bracelet de dame en acier, cadran blanc signé aiguilles argentées, lunette gravée de chiffres arabes, bracelet souple à double boucle déployante. Fond de boîte clippé signé référencé 4099721 MV045204. Mouvement quartz. D. 22 mm. (sans garantie, prévoir révision et changement de pile).	150
390	BAUME & MERCIER - Montre bracelet de dame modèle Linéa en acier et métal doré, le cadran muet à fond nacré, la lunette gravée de chiffres arabes. Mouvement quartz non fonctionnant, à réviser. Bracelet acier et métal doré à maillons articulés avec boucle déployante papillon signée. Boîtier signé et numéroté 4132460 MV045183. D. 26 mm. (rayures d'usage).	140
391	BAUME & MERCIER - Montre bracelet de dame Avant-Garde en acier bleui et doré, le boîtier octogonal, le cadran muet à guichet dateur à six heures, le bracelet à boucle déployante siglée. Mouvement à quartz référence ETA 255441 en mauvais état (prévoir le remplacement de la pile et une révision). Dans son écrin, avec des maillons supplémentaires. (réparations au bracelet, diverses piqûres).	160
392	BAUME & MERCIER - Pendulette réveil de voyage en acier, le cadran rond à fond blanc et chiffres romains noirs, trotteuse centrale. Mouvement à quartz. Numérotée 3889038. D. 5,5 cm. Dans son écrin de transport.	80
393	BREITLING - Montre bracelet de dame, le boîtier circulaire en acier, la lunette graduée unidirectionnelle, le cadran crème à chiffres romains et guichet dateur à 3 heures, le bracelet de cuir brun à boucle ardillon à la marque. Mouvement à quartz (prévoir le remplacement de la pile et une révision). Réf. B52043. Numérotée 2392. (rayures	270
394	BREITLING - Montre bracelet chronographe Navitimer en acier, le boîtier rond à fond vissé, la lunette crantée bidirectionnelle graduée, le cadran à fond noir à index appliqués en acier et luminescents blancs, guichet dateur et trois compteurs divisionnaires, le bracelet en acier à boucle déployante signée. Mouvement mécanique à remontage automatique Valjoux 7753 (prévoir une révision d'usage). Référence A23322, n° de la boîte 2006322. En boîte avec papiers.	3 250
395	BURBERRY - Montre bracelet de dame, le boîtier carré en acier, le cadran muet à fond blanc, le bracelet ruban en toile enduite à motifs tartan beige à boucle déployante signée. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Dans son écrin avec papiers et surboîte.	190
396	CARTIER - Bracelet de montre en lézard rouge signé. Boucle ardillon manquante. Etat neuf.	60
397	CARTIER, Modèle Vendôme Louis Cartier. Circa 1988 - Montre de dame en or jaune 18K (750°/00). Boîtier rond cadran signé chiffres romains pour les heures, date à trois heures par guichet. Aiguilles en acier bleu. Lunette appliquée. Fond de boîte vissé signé référence 883964 - 641130. Mouvement quartz Cartier 83 (fonctionnement non garanti, prévoir un changement de pile et une révision). Bracelet or signé maille grain de riz à boucle déployante double. D. 28 mm. Poids brut : 107,7 g. (quelques rayures d'usage). Avec un certificat de garantie internationale Cartier, facture d'achat carte d'identification Parrenin, une garantie	5 720

internationale d'intervention Cartier (pour une révision) valable en 1991-1992.

398	MUST DE CARTIER, Tank - Montre bracelet de dame, le boîtier rectangulaire en vermeil (925°/00), le cadran crème signé à chiffres romains pour les heures, les aiguilles en acier bleui, la couronne de remontoir à cabochon bleu. Fond de boîte signé et numéroté. Mouvement à quartz (prévoir une révision, fonctionnement non garanti). Bracelet rapporté en cuir marine à boucle ardillon. 20 x 26 mm. Poids brut : 20,7 g. En écrin, avec ses papiers.	1 000
400	E. EISENEGGER, La Chaux de Fonds - Montre bracelet d'homme chronographe, le boîtier rond en acier, le cadran à fond argenté à index et chiffre arabe, guichet dateur jour/mois, trois compteurs divisionnaires dont phases de lune. Mouvement mécanique Valjoux 72 à réviser. Numérotée 4861078. Bel état général.	1 700
401	ESKA - Montre bracelet chronographe, le boîtier rond en acier, le cadran à fond argenté à chiffres arabes et index, deux compteurs divisionnaires, le bracelet en cuir d'autruche camel. Mouvement mécanique à réviser.	550
403	HERMES - Montre bracelet d'homme modèle Cape Cod CC 2.710, le boîtier en acier, le cadran à fond crème à chiffres arabes, trotteuse centrale chemin de fer, guichet dateur à trois heures, mouvement à quartz (prévoir le remplacement de la pile), le fond vissé, le bracelet en cuir brun à la marque. Numérotée 1695460. 40 x 29 mm. Bel état d'usage.	1 200
404	HOME WATCH & Co - Pendulette de voyage, le mouvement inclus dans un cube de plexiglas, la monture de laiton. En coffret gainé de tissu violine. (usures).	25
405	LANCEL - Pendule d'officier, le châssis de laiton, le cadran à guichet des phases de lune. Mouvement à quartz. H. 16 cm	40
406	LONGINES - Montre de ville, le boîtier circulaire en métal doré, le cadran à fond or à chiffres romains et minuterie chemin de fer, datographe à 3h. Signée et numérotée 18337469. Mouvement mécanique à remontage automatique non fonctionnant, à réviser. Bracelet de cuir brun rapporté à boucle ardillon en métal doré. (rayures). On y joint : CLERC - Montre bracelet de dame, le boîtier tonneau en métal doré, le cadran à fond noir à index, le bracelet rapporté. Mouvement à quartz (rayures et léger choc au verre).	140
407	OMEGA - Montre bracelet d'homme modèle Constellation Electronic, le boîtier carré en acier, le cadran à fond gris à index appliqués, guichet dateur à 3h. Mouvement électronique non fonctionnant lors de l'expertise, à réviser. Bracelet cuir rapporté. (rayures et petits chocs au verre)	160
408	OMEGA, Modèle constellation - Montre bracelet en or jaune 18K (750°/00) à boîtier carré adouci. Cadran doré signé à index appliqués pour les heures. Date à 3h. Fond de boîte vissé et ligoté. Bracelet or jaune à boucle déployante logotée (poinçonnée BMF). Numérotée 368855 sur le bracelet. Boîtier numéroté 1680062. Poinçon au charançon. Mouvement mécanique à remontage automatique référence Omega 1011 n° 35424820. Fonctionnement non garanti (fonctionne lors de l'expertise le 25/02/2025, sans garantie ultérieure, prévoir une révision). Dim. 37 x 40 mm. Poids brut : 165.84 g. (rayures d'usage, vis rapportées, joint à remplacer sans détérioration du cadran).	8 050
409	RICHARDS ZEGER - Montre bracelet de voyage de dame à deux cadrans, la lunette striée en métal doré, le bracelet de cuir noir à boucle ardillon en métal doré. Mouvement mécanique (prévoir une révision).	190
409,1	ROLEX - Montre bracelet de dame Oyster Perpetual Date en or jaune 18K (750°/00) et acier, le boîtier rond, le cadran à fond or à index et minuterie chemin de fer (usures), guichet dateur à 3h, le bracelet à boucle déployante signée. Mouvement mécanique à remontage automatique Rolex 2030 en état de fonctionnement le 5/03/2025, sans garantie ultérieure (prévoir une révision d'usage). (rayures d'usage, usures du cadran)	1 950
410	SWAROVSKI - Montre de dame en métal doré, le boîtier circulaire, la lunette sertie de strass, le cadran à fond doré à index, le bracelet à boucle déployante papillon. Mouvement quartz en état de fonctionnement le 13/03/2025, sans garantie ultérieure. En boîte.	50
411	TAG HEUER - Montre bracelet d'homme en acier, le boîtier rond, la lunette graduée, le cadran à fond irisé à index et chiffres arabes, guichet dateur à 3h, le bracelet à boucle déployante signée. Mouvement à quartz référence 955412 (prévoir le remplacement de la pile ainsi qu'une révision). Réf. WL1114/KQ1495. Dans son écrin, sans papiers. On joint des maillons supplémentaires.	300
412	TISSOT- Montre bracelet modèle Rock Watch, le boîtier circulaire en granit, le bracelet en cuir gris avec boucles ardillon en acier signée. Mouvement à quartz (prévoir une révision, fonctionnement non garanti). Avec ses papiers. Dessinée par Robert Mazlo dans les années 1980, la Rock Watch était produite en granit des Alpes suisses de 1985 à 1992.	75
413	ZENITH - Montre bracelet de dame, le boîtier circulaire en or jaune 18K (750°/00), le cadran à fond doré à chiffres arabes, le bracelet de cuir vert rapporté à boucle ardillon en métal doré. Fond de boîte clippé. Mouvement mécanique à réviser. Poinçon hibou. Poids brut : 21,8 g.	420
414	ZENITH - Montre de voyage à double boîtier en argent ouvrant à deux volets ciselés de filets, le cadran triangulaire fond champagne à chiffres arabes et trotteuse à 6h. Signée ZENITH sur le cadran et sur le dos du boîtier, numérotée 3424397. Poids brut : 75,55 g.	340

415	BOUCHERON - Bague "Quatre classique large" en or trois tons 18K (750°/00) et céramique blanche. Elle est formée de quatre anneaux juxtaposés reprenant les codes iconographiques de la Maison : Clou de Paris, double Godron et Grosgrain. Signée et numérotée H91323. Tour de doigt : 52. Poids brut : 11,05 g. Dans son écrin. Bel état d'usage (légères rayures d'usage).	2 000
416	CARTIER - Bague "Trinity" en or trois tons 18K (750°/00). Tour de doigt : 46-47. Signée. Poinçon hibou. Poids : 9,69 g. (rayures d'usage).	550
417	CARTIER - Paire de demi-créoles "Trinity" en or trois tons 18K (750°/00), fermoirs Alpa. Signées. Numérotées CJ4943. Avec écrin, surboite et certificat. Poids : 4,69 g.	800
418	DINH VAN - Pendentif cible en argent poli (925°/00) pour collier. Signature et poinçons. D. 2.8 cm. Poids brut : 3.95 g	130
420	Bague en platine (sup 850°/00) ornée d'un diamant taillé en coussin ancien d'environ 2.20 cts (8.69x7.66x5.48 mm, petit manque au rondiste/trace de brut) aux caractéristiques estimées suivantes - couleur JK, pureté SI, fluorescence medium - épaulé de part et d'autre par un diamant taillé en baguette d'environ 0.18 ct chacun. Tour de doigt : 63. Poids brut : 4.80 g. Avec un certificat d'expertise Audeon & Durand.	5 200
421	Grande croix en pendentif réalisée en or jaune 18K (750°/00) et ornée de six citrines taillées en ovale (la plus importante d'environ 17.30 x 15.80 x 7 mm) pointées de 4 grenats taillés en poire. Vers 1850. Poinçon hibou (postérieur). Dimensions : 7.2 x 5.4 cm. Poids brut : 25,21 g.	600
422	Paire de clips d'oreilles en platine (sup. 800°/00) et or gris 18K (750°/00) à décor de fleurs serties de diamants. Poids brut : 8,85 g.	1 150
423	Broche ronde ou clip de revers fleur en or jaune 18K (750°/00) platine (sup à 800°/00) ornée de perles de culture (dia entre 7.50 et 5.50 mm), de saphirs ronds brillantés (probablement de synthèse) et de diamants ronds inscrits dans des motifs de feuilles. France, circa 1960. Poinçon tête d'aigle. Poinçon de maître illisible. Système a double épingle. D. 3 cm. Poids brut : 17.60 g	750
424	Collier de perles de culture en chute, le fermoir à cliquet en or jaune 18K (750°/00) avec chaînette de sécurité en or et argent. Poinçon tête d'aigle et poinçon mixte.	85
425	Bague serpentine en or gris 18K (750°/00) ornée d'une ligne de 5 diamants principaux (environ 1.30 ct pour les 5) épaulés de part et d'autre par des diamants en 8/8. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 58-59. Poids brut 4.35 g	900
426	Bague en or gris 18K (750°/00) et platine ornée d'une émeraude taillée à degrés d'env. 0.90 ct (7.10 x 5.60 x 3.60 mm, traitement par résinage, fêles) juponnée de diamants taillés en tapers et disposés en ondulations. Poinçon tête d'aigle et tête de chien. Tour de doigt 58.5. Poids brut : 9.43 g.	1 650
427	Bague toi et moi en or gris 18K (750°/00) ornée de deux perles de culture blanches (D. environ 8 mm) épaulées de part et d'autre par 3 diamants ronds taillés en brillant moderne (pour environ 0.10 ct en tout). Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 58.5. Poids brut 5.20 g	320
428	Bague toi et moi en or deux tons 18K (750°/00) sertie griffes de deux diamants de taille coussin ancien d'environ 0,25 ct et de roses. Poinçon hibou. Poids brut : 4,32 g. Tour de doigt : 56. (égrisures).	250
429	Bague cocktail en or gris 18K (750°/00) ornée d'une aigle marine ronde brillantée d'env. 14 cts épaulée de part et d'autre par un diamant rond en brillant. Poinçon têtes d'aigle et de chien. France circa 1970. Tour de doigt : 56. Poids brut : 7.87 g	550
430	Bague à entourage en or gris 18K (750°/00) ornée d'un saphir taillé en coussin ovale d'environ 1.30 ct entouré d'un rang de diamants taillés en navette (environ 0.80 ct en tout). Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 57. Poids brut 6.14 g	1 000
432	Bague boule godronnée en or jaune 18K (750°/00) sertie de trois diamants taille ancienne. Poinçon hibou. Tour de doigt : 48-49. Poids brut : 15,40 g.	900
433	Bague à entourage en or gris 18K (750°/00) et platine sertie griffes d'une émeraude encadrée de diamants ronds brillantés. Poinçons tête d'aigle et tête de chien (traces). Tour de doigt : environ 54 (avec anneau rétrécisseur). Poids brut : 13,28 g (accident et manque à l'émeraude)	750
436	Broche en or jaune 18K (750°/00), elle est montée d'un camée sur calcédoine et agate figurant un profil de femme au chignon. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 21,75 g.	420
437	Bague marguerite en or gris 18K (750°/00) sertie griffes d'un saphir ovale dans un entourage de brillants. Poinçon hibou. Tour de doigt : 47. Poids brut : 3,17 g. (égrisures)	290
438	Bague tank en or deux tons 18K (750°/00) sertie de brillants et formant un nœud godronné. Tour de doigt : 49. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 4,74 g.	270
439	Bague bandeau en or jaune 18K (750°/00) ornée en demi serti clos d'un saphir ovale épaulé de part et d'autre de lignes de brillants et de saphirs ronds. Poinçon hibou. Tour de doigt : 51,5. Poids brut : 4,87 g.	250
440	Bague solitaire en or jaune 18K (750°/00) sertie d'un diamant rond de taille ancienne (env. 0,2 ct). Tour de doigt : 54.	140

	Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 2,4 g.	
441	Collier en négligé en or gris 18K (750°/00) composé d'une chaîne alternée de bâtonnets terminée par une barrette sertie de roses de diamants et retenant deux diamants taille ancienne sertis sur collerette. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 5,7 g.	320
442	Bague en or gris 18K (750°/00) sertie en demi clos d'un diamant rond de taille brillant épaulé de brillants. Poinçon hibou. Tour de doigt : 52,5. Poids brut : 2 g.	210
444	Bracelet ruban en or jaune 18K (750°/00) à maillons fantaisie appliqués de fleurons, le fermoir à cliquet sécurisé. Travail étranger. Poinçon Hibou. Poids : 53,20 g. (légères déformations)	3 020
445	Broche serpent en or deux tons 18K (750°/00) partiellement pavée de brillants, les yeux formés de pierres vertes. Poinçon hibou. L. 8 cm. Poids brut : 14,22 g.	790
448	Bague Pompadour en or gris 18K (750°/00) ornée d'un saphir taillé en ovale (11 x 8.18 x 3.90 mm, fortes égrisures) souligné de diamants ronds taillés en brillant moderne (env. 1.30 ct). Poinçon hibou. Tour de doigt (billes réductrices) : 50-51. Poids brut : 5.74 g.	1 600
450	Bague marquise en or jaune 18K (750°/00) et platine (sup. 800°/00) ornée de diamants taille ancienne et taille rose. Poinçon hibou. Tour de doigt : 55. Poids brut : 2,9 g.	380
451	Pendentif croix en or jaune 18K (750°/00) orné de demi-perles. Poinçon hibou. Poids brut : 4,7 g. 5 x 3 cm.	170
452	Bague cocktail en or jaune 14K (585°/00) sertie griffes d'une topaze ovale. Poinçon coquille. Tour de doigt : 55. Poids brut : 8,44 g.	260
453	Bague en or jaune 18K (750°/00) et platine (sup à 800°/00) sertie clos d'une émeraude taillée en ovale d'env. 0.80 ct (9.20 x 7.70 x 2.60 mm, résinage, givres internes et égrisures) entourée de diamants ronds taillés en 8/8 et brillant. Tour de doigt : 54. Poinçon charançon. Poids brut : 3.79 g.	300
454	Bague solitaire en or gris 18K (750°/00) ornée d'un diamant rond taillé en brillant moderne d'environ 1.28 ct. Caractéristiques estimées : couleur G pureté SI fluorescence faint to medium. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 53. Poids brut 3.43 g	1 500
456	Bague solitaire en or gris 18K (750°/00) ornée d'un diamant rond taillé en brillant moderne d'environ 0.78 ct. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 52. Poids brut : 3.18 g	650
459	Bague à entourage en or gris 18K (750°/00) ornée d'un saphir taillé en ovale (petites égrisures) souligné de deux rangs de diamants ronds taillés en 8/8. Poinçon hibou. Tour de doigt : 50. Poids brut : 5.38 g.	260
460	Demi-alliance en or jaune 18K (750°/00) ornée sur le dessus de deux rangs de diamants ronds brillantés (environ 0.40 ct en tout). Poinçon tête d'aigle. H. 4.80 mm. Tour de doigt : 51. Poids brut : 2,72 g.	150
461	Bague rétro en or rose 14K (585°/00) ornée d'une améthyste taillée en ovale (accident manque de matière). Poinçon coquille. Tour de doigt : 54. Poids brut : 2.41 g.	85
462	Paire de dormeuses en or deux tons 18K (750°/00) retenant chacune un camée coquillage souligné d'email noir (manques et accidents). Poinçon tête d'aigle. Hauteur : 2.1 cm. Poids brut : 2,90 g.	120
463	Demi-alliance en or gris 18K (750°/00) sertie griffes de diamants ronds taillés en brillant alternés de gemmes bleues de taille ronde. Poinçon hibou. Tour de doigt (avec anneau rétrécisseur) : 53. Poids : 3,72 g.	200
465	Bague en or jaune 9K (585°/00) montée en serti clos d'une améthyste. Russie soviétique, 1958-1991. Tour de doigt : 51,5. Poids brut : 5,71 g.	150
468	Broche barrette en or deux tons 18K (750°/00) ornée de trois pierres bleues taillées en navette. Poinçon tête d'aigle. Longueur : 3.5 cm. Poids brut : 2.75 g	120
469	Broche noeud en or jaune 18K (750°/00) et demi perles. Poinçon tête d'aigle. Dim. 1.3 x 3.2 cm. Poids brut : 2.18 g.	120
472	Bague en or gris 18K (750°/00) et platine sup à 800/000 ornée d'un saphir de synthèse (Verneuil) taillé en ovale souligné d'un rang d'éclats de diamants (manque). France, circa 1950. Poinçon tête d'aigle et tête de chien. Tour de doigt : 51,5. Poids brut : 2,86 g.	120
473	Bracelet en or jaune 14K (585°/00) à maillons losangiques filigranés, émaillés et centrés de cabochon de calcédoine baignée et de verre de couleur verte (égrisures). Fermoir à cliquet sécurisé par une chaînette. Travail probablement d'Europe de l'Est. Poinçon coquille. Poids brut : 19,80 g.	830
474	Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750°/00) ornées pour chacune d'un cabochon d'opale d'Australie en poire (l'une d'env 5 cts et l'autre de 6 cts) pointé chacun de 4 diamants ronds brillantés. Dim env 2 x 1 cm. Poinçon hibou. Poids brut total : 6.60 g. Avec un certificat et un écrin signés Marian Constantine à Perth.	500
475	Médaille en or jaune 18K (750°/00) centrée d'une Vierge à l'enfant en nacre, signée Becker, le revers gravé Catherine 6 Mai 1953. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 2,4 g.	90
476	Collier en or gris 18K (750°/00) et platine maille laminée retenant un pendentif cible serti griffes d'un diamant rond dans un entourage brillanté. Poinçon tête d'aigle et tête de chien. Poids brut : 3 g.	290

477	Bague toi et moi en or jaune 18K (750°/00) et pierres de couleur. Tour de doigt : 57. Poids brut : 3,4 g. (anneau coupé).	160
478	Bague en or jaune 18K (750°/00) sertie de cabochons de turquoise. Poinçon hibou. Tour de doigt : 46. Poids brut : 2,7 g.	130
479	Bague Pompadour en or gris 18K (750°/00) ornée d'un saphir de synthèse entouré de pierres blanches. Poinçon hibou. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3,75 g.	120
480	Bague solitaire en or gris 18K (750°/00) sertie d'une pierre bleue. Poinçon hibou. Tour de doigt : 53. Poids brut : 1,2 g.	70
481	Bracelet cordon orné d'un charm cœur en or jaune 18K (750°/00), le fermoir mousqueton en or jaune 18K (750°/00). Poinçon hibou. Poids brut : 2,5 g.	55
482	Petite bague fleur rétro en or jaune 14K (585°/00) ornée de petites turquoises en cabochons. Poinçon coquille. Tour de doigt : 50,5. Poids brut : 2,4 g. (petits manques).	90
483	Pendentif sceau en or jaune (375°/00) monté de cornaline. Poinçon trèfle. Poids brut : 2,2 g.	60
484	Broche en or jaune 18K (750°/00) ciselé de rinceaux ornée en son centre de cabochons de turquoises. Poinçons tête de bélier et tête d'aigle. Epoque Napoléon III. 5 x 2,5 cm. Poids brut : 7,7 g.	390
485	Pendentif en or gris 14K (585°/00) orné d'une perle de Tahiti, la bélière ouvrante avec cliquet de sécurité. Poinçon coquille. Poids brut : 3,3 g. (légers chocs sur la perle).	70
486	Bague solitaire en or jaune 18K (750°/00) sertie griffes d'une pierre d'imitation. Tour de doigt : 51. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 2,7 g.	125
487	Pendentif cage en or gris 18K (750°/00) serti de brillants renfermant une perle de Tahiti. Poinçon hibou. Poids brut : 5,09 g.	230
488	Pendentif en or jaune 18K (750°/00) orné d'une perle de Tahiti, la bélière brillantée. Poinçon hibou. Poids brut : 2,6 g.	75
489	Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750°/00) à motifs de cœurs ajourés et brillantés retenant chacun une perle de Tahiti. Système pour oreilles percées, fermoirs à poussettes. Poinçon hibou. Poids brut : 7,26 g.	220
490	Pendentif en or gris 18K (750°/00) orné d'une perle de Tahiti, la bélière en X. Poinçon hibou. Poids brut : 3,49 g.	150
491	Collier en or jaune 18K (750°/00) orné d'une perle de Tahiti, le fermoir anneau ressort. Poinçon hibou. L. 42 cm. Poids brut : 2,44 g.	130
492	Bague solitaire en or gris 18K (750°/00) ornée d'une perle de Tahiti. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 54. Poids brut : 6,41 g.	200
493	Pendentif en or jaune 18K (750°/00) orné d'une perle de Tahiti appliqué d'un petit diamant rond brillanté en serti clos. Poinçon hibou. Poids brut : 3,95 g. (très légers chocs sur la perle).	90
494	Petit pendentif cœur en or gris 18K (750°/00) et brillants. Poinçon hibou. Poids brut : 1,84 g	75
495	Bague toi et moi en or jaune 18K (750°/00) et diamants ornée de deux perles de culture. Poinçon tête d'aigle (trace). Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,70 g. (petites usures des perles)	240
496	Pendentif en or jaune 9K (375°/00) orné d'une perle de Tahiti appliquée d'un motif étoilé et d'un brillant. Poinçon trèfle. Poids brut : 2,62 g.	40
497	Alliance trois anneaux en or trois tons 18K (750°/00) perlé. Poinçon tête d'aigle (trace). Tour de doigt : 53. Poids : 8,54 g.	500
498	Chaîne en or gris 18K (750°/00) maille forçat limée, elle porte en pendentif un diamant calibrant 0,50 carats environ monté sur griffes. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 3,29 g.	380
499	Bague tresse en or jaune 18K (750°/00) montée d'une perle de lapis. Tour de doigt : 54. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 6,50 g.	340
500	Paire de clous d'oreilles en or gris 18K (750°/00) ornés de petits diamants. Système pour oreilles percées, fermoirs Alpa. Poinçon tête d'aigle. Poids brut total : 2.98 g	200
503	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K (750°/00) ornées de cabochons ronds de turquoise (quelques manques). Système pour oreilles percées, les fermoirs de type Alpa. Dia 15 mm. Poinçon tête d'aigle. Poids brut total : 9.50 g	260
504	Broche ailette en or jaune 18K (750°/00) ornée de pierres rouges rondes taillées en brillant. Poinçon tête d'aigle. Dim 4.7 x 2.3 cm. Poids brut : 4.40 g.	240
505	Bracelet manchette quatre rangs de perles de culture, fermoir et barrettes en or jaune 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle.	290
506	Collier deux rangs de perles de culture en choker -diamètre environ entre 6.10 et 6.50 mm- terminé par un fermoir anneau ressort en or jaune 18K (750°/00). Longueur : 47 cm. Bel orient.	260
507	Bague marquise cocktail en or jaune 18K (750°/00) ornée d'un spinelle bleu de synthèse. Poinçon tête de lièvre. Tour de doigt : 57-58. Poids brut : 8.38 g	300
508	Bague jarretière en or deux tons 18K (750°/00) ornée de saphirs taillés en ovale, le plus important d'env. 0.50 ct. Poinçon Hibou. Tour de doigt : 48. Poids brut : 5.27 g. (saphirs chauffés, Siam).	480
509	Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18K (750°/00) et diamants. Poinçon tête d'aigle. L. 54 cm.	150
510	Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 18K (750°/00) et pierres de couleur. Poinçon hibou. L. 54 cm.	70
511	Pendentif ovale monté d'un camée sur pierre dure figurant un profil de dame de qualité, la monture en or jaune 18K (750°/00). Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 9,18 g. 3 x 2,3 cm.	210