

1	Important lot de marcophilie moderne.	60
2	3 cartons de boites d'allumettes, tous formats, tous états, modernes.	45
3	3 cartons de boites d'allumettes, tous formats, tous états, modernes.	45
4	3 cartons de boites d'allumettes, tous formats, tous états, modernes.	60
5	Lot d'assiettes, différents modèles. Tous états.	5
6	Lot comprenant divers vases, une soupière et une théière en faïence. Tous états.	10
7	Lot de luminaires et divers. Tous états.	30
8	ELNA - Machine à coudre dans un coffre en tôle verte.	20
9	Service à orangeade en faïence et divers.	30
10	Partie de service de table en porcelaine à décor de roseaux comprenant 19 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 6 coupelles, 1 tasse, 12 sous-tasses, 1 crémier, 1 sucrier, 1 soupière avec son couvercle, 3 plats de service, 1 plat oblong, 2 saladiers.	5
11	Lot de jouets dont croquet, badminton Gégé et divers.	30
12	Lot de jouets dont jouets en tôle, jeux de société et poupées. Tous états.	10
13	Lot de jouets dont puzzle, véhicules Majorette et divers. Tous états.	20
14	Lot de jouets dont trains. Tous états.	15
15	Lot de 4 voitures en tôle sous blister.	15
16	Lot d'avions sous blister et véhicules miniatures en vrac.	35
17	Lot de figurines modernes en boites.	35
19	3 sujets malgaches en bois sculpté dont guerrier signé Ravoana, H. 44 cm (accidents et manques)	15
20	Lot de figurines, véhicules miniatures, trains, avions et divers en vrac. Tous états.	75
21	Lot de linge dont napperons, draps et divers.	25
22	Lot d'enveloppes Premier jour et documents philatéliques.	30
23	Lot de pin's et pogs en classeurs.	40
24	Important lot de cartes postales, principalement CPM.	40
25	Important lot d'imageries dont Epinal, Quantin, en albums feuilles volantes	50
26	Important lot d'imageries dont Epinal, Quantin, en albums feuilles volantes	75
27	Importante collection de cartes radiographiques	50
28	Lot d'autocollants, tous thèmes modernes.	55
29	Collection d'étiquettes de fromage dont brie, camembert et divers	120
30	Lot d'albums d'imageries, essentiellement allemandes	75
31	Lot d'albums d'imageries, thèmes locomotion, nature et divers	45
32	Lot de 13 classeurs d'étiquettes de vin	45
33	Lot d'albums d'imageries dont Chocolat Poulain, Menier et diverses chocolateries	70
34	Lot d'albums d'imageries Nestlé, Suchard. Tous états	35
35	4 albums "Les célébrités contemporaines" Collection Félix Potin. (incomplets et accidents)	46
36	Lot d'albums Panini dont Walt Disney, Premier baiser, Hélène et les garçons et divers	70
37	Lot de masques et statuettes. Artisanat africain	70
38	Lot de masques et statuettes. Artisanat africain	80
39	Lot divers dont affiches, bouteilles factices champagne Roederer	3
40	Très grand cimier en forme de tête de hyène, en bois dur fétiché (bois sacré) Société du Komo. L 82 cm. Malinké. Mali	20
41	Ensemble de services à liqueur en porcelaine. Tous états.	35

42	Ensemble de services à liqueur en porcelaine. Tous états.	40
43	Ensemble de services à liqueur en porcelaine. Tous états.	45
44	Lot de vaisselle en faïence et faïence fine. Tous états.	10
45	Chine moderne - Partie de service à café en porcelaine à décor émaillé de dragons. On joint tasses, sous-tasses et divers. Tous états.	25
46	Lot de métal argenté comprenant une théière Gallia (choc), une louche Christofle, une saucière Maplin & Webb, une saucière Christofle et divers. (désargentures)	25
48	Lot de bibelots en porcelaine et divers.	25
49	Service à café en porcelaine à monogramme et réhauts or. Il comprend une cafetière, un sucrier, 9 tasses et 8 sous-tasses. On joint 3 plateaux en porcelaine. (usures à la dorure, fêles)	35
50	Lot de pampilles et éléments de luminaires. Tous états	80
51	Lot d'objets publicitaires dont plateau en tôle, cendriers, jeux de cartes et mignonettes	20
52	Lot de verres publicitaires	15
53	Lot de pots à pharmacie modernes. Tous états	85
54	Peugeot 12 - Six - Lot de 3 phares SIR et Cibié, paire de bras de direction, cendrier magnétique Brevex, 2 feux arrière et un rétroviseur modèles avant-guerre. Etat neuf ou proche du neuf	65
55	Lot de faïences de Quimper dont assiettes, plats, pichet, vases. Tous états	40
56	Lot de bibelots dont vierge à l'enfant en terre cuite, pendule en biscuit, pichet en verre gravé et divers. Tous états	85
57	Lot de verres dont flûtes et coupes à champagne, verres à pied et divers	45
60	Petite collection de timbres en petits albums et vrac	40
61	SARREGUEMINES - Lot de pièces de forme en faïence fine, certaines à décor de scènes enfantines. (quelques accidents divers)	70
62	Dinette de poupée en porcelaine	10
64	Georges BOYER, Limoges - Service de table en porcelaine à décor d'un médaillon de fleurs d'orchidée au bassin et filets roses sur l'aile. Il comprend : 9 assiettes plates, 4 assiettes calottes, 8 assiettes à dessert, 4 tasses à café et 6 sous-tasses, 1 saucière, 1 ravier, 1 verreuse. (diverses égrenures)	30
65	STAFFORDSHIRE, modèle Liberty Blue - Partie de service de table 31 pièces en faïence fine à décor en camaïeu bleu de scènes coloniales et de frises de fleurs. Elle comprend : 24 assiettes plates (quelques petits éclats divers), 2 plats longs, 2 bakers (taches à l'un), 2 saladiers (fêle à l'un), 1 sucrier. On y joint un saladier en faïence fine anglaise Royal Tudor Ware à décor polychrome en plein d'un paysage au moulin en camaïeu bleu.	50
66	Lot de 12 pichets en faïence lustrée de Jersey. Diverses dimensions. (quelques petits accidents).	25
67	Lot de 12 coupes à glace en métal argenté, la coupe tulipe, le piédouche circulaire. H. 8 cm.	20
68	Réunion de 6 assiettes plates et 6 assiettes à dessert en porcelaine à filet lapis et or	10
69	CHANTILLY - Série de 8 assiettes à huîtres en faïence fine à décor moulé de coquilles en camaïeu brun. On joint un plat d'un modèle approchant en faïence fine de LONGCHAMP.	15
70	BERNARDAUD, Limoges - Réunion de 5 assiettes de présentation en porcelaine à décor polychrome de fleurs des champs et d'insectes. D. 29,5 cm. (égrenure à une assiette)	15
71	MEHUN - Service à crème en porcelaine à décor galant noir et or.	5
72	Service à poisson en faïence de Quimper à décor floral polychrome comprenant 1 plat, 11 assiettes et 1 saucière.	37
73	LIMOGES Unique - Tête à tête en porcelaine, à décor floral en camaïeu bleu lin, avec réhauts de filets platine. Il comprend verreuse, crémier, sucrier, une tasse et deux sous-tasses, plateau. Circa 1950.	20
74	Coupe sur pied en porcelaine à décor d'angelots. On joint une coupe sur pied en porcelaine bleu de four à monture de laiton et un petit plat carré en porcelaine à décor floral. (accident au plat).	10
75	BERNARDAUD Limoges - Partie de service à café en porcelaine. Il comprend une verreuse, un sucrier, un crémier et 3 tasses. On joint un plat de service de modèle différent.	10
76	F.F GRIFFI Corsica Terraghja - Dessous de plat en terre cuite à couverte polychrome. Signature du cachet. D. 29 cm	10
77	SAINT CLEMENT - Bicentenaire de la Révolution illustré par H. Chassagnac. Ensemble d'un plat et 8 assiettes en faïence polychrome à décor de scènes révolutionnaires. .	25
77,1	LA ROCHELLE - Assiette en faïence, à décor floral polychrome. XIXe siècle. On joint 7 assiettes en faïence polychrome XIXe siècle (accidents) et 1 grande jatte en grès à couverte brune.	20
78	Deux assiettes en barbotine à décor d'une pomme et d'une poire.	20

79	LUNEVILLE, Keller et Guérin - Paire d'assiettes en faïence, décor polychrome d'un bouquet à la tulipe au bassin, l'aile contournée ornée de six compositions florales est soulignée d'un peigné bleu. D. 25,5 cm (Egrenures).	2
80	Plat rond à bords chantournés en faïence à décor floral dans le goût de Moustiers. Moderne. D. 36 cm.	5
81	CHINE - Saladier en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu. (éclat)	5
82	Plat en porcelaine de Limoges à décor polychrome en plein d'animaux de la basse-cour. L. 44 cm. (quelques usures et rayures).	10
83	Série de 9 ramequins en céramique à décor de fruits et de légumes polychromes. Portent une signature non identifiée. D. 15,5 cm. (légers sauts d'émail).	5
84	KAYSERZINN - Sucrier en étain, il est repoussé de fleurettes. Début du XXe siècle.	10
85	Deux coupes et un vase Médicis en cristal. (égrenures)	10
86	Série de 12 verres à pied en verre à frise de laurier or.	15
88	Verre de mariage en verre cristallin à décor de pampres. H. 33 cm	10
89	Deux plateaux présentoirs en verre moulé	5
90	Pierrot gourmand - Copie d'un porte-sucettes. (usures et éclats). On y joint un passe-monnaie Chocolat Suchard. (importante usure à la vitrophanie) et 2 cendriers Berger Martini.	65
91	Pied d'appareil photos à niveau	5
93	Madagascar - 3 plateaux en bois peints et / ou pyrogravés d'un portrait de femme à la coiffure betsiléo, une scène de battage et une chaise à porteurs. D. entre 20 et 38,5 cm. (petit accident). On y joint 2 cuirs gaufrés de paysages. D. 19,5 cm	15
94	Calebasse de médecine gorgée d'huile. Le bouchon de bois représente une tête. Collier en corde. H. 21 cm. Nyamwezi. Tanzanie	0
95	Fagot de monnaies premières en fer torsadé à l'épaisse patine de fumée de case. L 47 cm. Mendé. Guinée	15
96	Chasse-mouche en bois, métal et crin. Le manche est décoré d'un guerrier. Yaka. R.D. Congo	10
97	INDE - Paire de volets de fenêtre. Début XXe. Dim. totales : H. 64 cm, L. 42 cm.	50
98	AFRIQUE - Coffret en bois sculpté d'animaux et d'hommes. L. 103 cm.	50
99	FIFA Ballon tricolore Club Pro "Coupe du Monde de football 1998", cuir blanc marqué des logos officiels. (Usures d'usage)	30
99,1	Poupée baigneur latex, la tête à trois faces.	1
100	PIERRE CARDIN - Etole et cravate. On joint un foulard TED LAPIDUS.	0
101	PIERRE CARDIN - Veston d'homme en laine grise chinée. T. 52. Bel état d'usage.	10
102	Lot de livres sur la faïence dont Septfontaines, faïence en Bourgogne auxerroise, faïence du Midi et du Sud-Ouest de la France, faïencerie de Nevers et divers.	20
103	Trois flacons, une paire de flacons, une coupe panier et un petit vase en verre teinté bleu et jaune orangé. Début XXe siècle.	35
104	Paire de lampes à pétrole, le fût balustre en porcelaine gros bleu à décor de bouquets stylisés polychromes et or, la monture de bronze, les globes en verre gravés en médaillons de vases et de trophées de musique. XIXe siècle. H. lampe seule : 40 cm. H. totale : 56 cm. Montées à l'électricité.	75
105	Paire de vases couverts en porcelaine, le corps fuselé orné en plein d'une scène courtoise signée J. Péré, le couvercle, le col et le piédouche bleu de four à décor de rinceaux or, la monture de laiton. Marque apocryphe de Sèvres. Fin XIXe siècle. H. 55 cm. (Réparations aux couvercles et aux cols)	230
106	AFRIQUE du NORD. Paire de portes d'entrée avec encadrement, en bois incrusté de nacre. XXe. Dimensions de l'encadrement : 177 x 70 cm. Etat d'usage.	120
107	Femme africaine. Sujet en bois sculpté. H. 168 cm. On y joint un masque et une statuette.	110
108	AFRIQUE. 2 portes en bois sculpté à décor géométrique.	10
109	Grande statue assise, en bois mi-dur. Trou à l'arrière pour la charge. H 70 cm. Bamiléké. Cameroun	50
110	Vasque en verre moulé DEGUE	10
110,1	MAXONADE à Paris - Suspension vasque à décor de roses stylisées, réalisée par la technique des émaux cloisonnés en fixé sous verre. D. 34,5 cm. Éditeur de luminaires en verre de la période Art déco, avec un magasin principal situé rue Labrouste à Paris en 1931. (un éclat)	40
111	Paire de vases cornet en porcelaine, à décor de feuilles or. XIXe siècle. H. 7,5 cm. (L'un garni d'un bouquet). On joint 2 globes en verre. D. 14 cm et H. 28 cm pour l'un; D. 16 cm et H. 32 cm pour l'autre.	75

113	Jardinière sur présentoir en régule argenté, décor de panneaux, guirlandes de fleurs et nœuds de rubans. Style Louis XVI. Début XXe siècle. L. 43,5 cm. (Usure de patine)	50
114	FELTRIN Victor (1909-1993) - Deux chiens. Sujet en terre cuite patinée, signé. Cachet "terre cuite d'art". H. 33 cm, L. 40 cm (petits éclats et restaurations).	15
115	HAMPEL Aloïs (1853-1924) (Dans le goût de) - Berger antique. Groupe en biscuit. H. 44 cm. (légères égrenures).	55
116	Deux vases en céramique à décor floral et de branches de baies. Signés Louis Dage. (usures). On joint un vase balustre en métal argenté.	35
117	Pendule en régule doré, à décor d'un cadran et d'une plaque de porcelaine, le mouvement accosté d'une figure de bergère est timbré d'une fabrique. Le socle porte la marque "Brunfaut". Sous globe. Fin du XIXe siècle. H. 31 cm	100
118	Coupe sur pied en métal argenté, le fût balustre, le piédouche circulaire à frise de feuilles d'eau supportant une vasque en verre. H. 29,5 cm. (égrenures).	10
119	Paire de plats en faïence à décor d'une pagode sur terre au bassin et d'un tore de feuilles sur l'aile. Sud-Ouest, fin du XVIIIe siècle. D. 34 cm. (fêle à l'un, diverses égrenures aux deux).	10
120	CHINE - Vase balustre en porcelaine, à décor de scènes en panneaux avec alentours de fleurs en émaux de la famille rose. XXe. H. 35 cm.	40
121	Vase tube en verre moucheté orange et vert appliqué d'un jonc, le col polylobé. H. 28 cm.	10
122	BEAUVAIS - Dans le goût de Jules Ziegler - Vase en grès au sel, à décor de chênes en bas-relief, les anses galbées, le col polylobé. H. 31 cm.	25
123	Lampe de bureau.	50
124	GIEN - Vase de forme amphore en faïence fine à décor de pivoines. H. 39 cm.	25
125	RUSSIE - Samovar en laiton, le corps balustre à pans et culot en lotus, les prises de bois noir. (Chocs et réparations).	20
126	DAVID Fanny (XXe) - Archer japonais. Sujet en céramique à réhauts nuancés. H. 53 cm. (quelques égrenures)	60
126,1	MAZZEGA (éditeur) (Attribué à) - Lustre à trois bras de lumière en métal chromé et tulipes polychromes. H. 52 cm, D. 40 cm.	90
127	Etagère de boulangerie en métal peint en blanc, les quatre plateaux soulignés d'un jonc de laiton, les supports sinueux à toupie de laiton. 172 x 176 x 45 cm. (accidents aux verres)	55
128	Bouclier en bois rotin et cuir. Etat de collecte. 116 x 54 cm. Topoke. R.D.C. (Accidents et manques).	50
129	CARTIER Thomas-François (1879-1943) - Tigre rugissant. Sujet en régule sur socle de marbre. Signé sur la terrasse. Avec envoi à Pierre Nicolas, secrétaire général de la Société nantaise du dahlia. H. 23,5 cm, L. 39 cm, P. 15 cm. (petits éclats au socle).	65
130	Lot de socles en marbre. (diverses égrenures)	130
131	ZELIKSON Serge (1890-1966) (Attribué à) - Danseuse. Épreuve en bronze patiné. Non signée. H. 25 cm, L. 22 cm.	130
132	LOISEAU Emile (1861-1927) - Jument et son poulain. Groupe en régule patiné. Signé sur la terrasse. 29 x 37 cm environ. (usures de patine).	120
133	Ecole XIXe siècle - L'accolade. Groupe en régule patiné. 26 x 37 cm.	110
134	Ecole XIXe siècle - Cerf et biche. Groupe en régule patiné. 21 x 24 cm. (petits chocs).	130
135	Encrier en marbre noir, il est monté d'une figure de la "Vénus de Milo" en bronze patiné. H. 26 cm. (manque le godet encrier)	45
136	Braque à l'arrêt. Bas-relief en terre cuite, signé et daté 1949. 29 x 43 cm. (accidents)	10
137	Paire de bougeoirs à main en bronze, la coupe contournée. De style.	10
138	TAKIS Vassilakis (1925-2019) - Magnetic evidence (1983). Sujet en bronze patiné. Artcurial diffusion 1991. Justifié 315/1000. (manque un clou et la lance)	300
139	Billot en bois naturel, la ceinture à gradins présente 2 tiroirs, il repose sur 6 pieds cannelés. H. 83 cm, L. 198,5 cm, P. 70 cm. (usures et petits accidents)	200
140	Important plateau de service ovale en métal argenté. L. 82,5 cm. (accidents)	5
141	Sellette en bois laqué blanc (usures et petits accidents). H. 105 cm, L. 53,5 cm, P. 49,5 cm.	55
142	Élément de décor en tuffeau sculpté d'un chapiteau. H. 45 cm	180
143	Vierge à l'enfant - Deux sujets en faïence polychrome. H. 25 cm et 32 cm. (éclats)	100
144	Carafe en verre gravé de frises rubanées. H. 35 cm. On joint un plateau en verre moulé de pointes de diamant. 28,5 x 21 cm (éclat).	30
145	Paire de pique-cierges en bronze doré. H. 49 cm.	45

146	DURACELL - Globe-trotter Bunny. Automate moderne en boîte.	30
147	DURACELL - Globe-trotter Bunny. Automate moderne en boîte.	25
148	DURACELL - Globe-trotter Bunny. Automate moderne en boîte.	25
149	DURACELL - Football Bunny. Automate moderne en boîte.	35
150	Dans 2 albums, plus de 700 CP dont fantaisie, curiosa et divers	190
152	MAUCLAIR, Camille. Louis Legrand peintre et graveur. Paris, Floury et Pellet, 1910. In-4. Reliure demi maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée. Avec envoi. (frottements au 4e plat).	5
153	Le marais bleu. Itinérances. Photographies Stéphane Archambault. Illustrations Jean Archambault. Exemplaire 81/300. Sous cartonnage. (Légères rousseurs)	8
154	Deux ouvrages : 'Afrique noire' de Leiris & Delange 1967 - 'L'art de l'Afrique Noire' par R.S. Wassing 1969	30
155	L'art africain. Editions Citadelle et Mazenod	70
156	BADONVILLER - Garniture de cheminée en barbotine. Elle comprend une jardinière (éclat) et une paire de vases. H. 31,5 cm.	35
157	WEDGWOOD. Bonbonnière cylindrique en biscuit teinté vert, à décor tournant de personnages à l'antique de biscuit blanc, le couvercle orné d'un fleuron de palmes. H. 11,5 cm	25
158	Vierge à l'enfant. Sujet en bois sculpté (traces de dorure, accidents). H. du sujet : 15 cm.	90
159	Cache-pot en porcelaine, à décor en bleu inspiré de la Chine. H. 19,5 cm	35
160	DESVRES. Gabriel FOURMAINTRAUX (1886 - 1984) - Joueur de binou. Sujet en faïence polychrome. H. 22 cm.	45
161	HENRIOT QUIMPER - Vierge. Sujet en faïence. H. 30 cm.	55
162	Nécessaire de bureau en bakélite dans son coffret.	10
163	AFRIQUE - Lot de sept poids en bronze.	44
164	WATERMAN - Stylo-bille quatre couleurs en métal doré strié. (quelques oxydations)	5
165	Crucifix en laiton à décor de rinceaux. 24 x 16 cm.	20
166	Coffret à bijoux en placage de ronce de thuya et bois de rose, le couvercle incrusté d'un cartouche de laiton. Fin XIXe siècle. H. 8,5 cm, L. 19 cm, P. 19 cm	30
167	Coffret à bijoux en bois naturel sculpté, les flancs ornés de feuilles, le couvercle sommé d'un oiseau. L. 14 cm, H. 12 cm	15
168	Montre pendentif en argent (950°/00), le dos marqueté de fleurs. Poids brut : 24,37 g	30
169	Bague en argent (950°/00) montée d'un cabochon d'ambre en serti clos, la monture torsadée. Tour de doigt : 52. Poids brut : 7,02 g. (rayures)	20
170	Mexique - Bracelet rigide en argent à décor anthropomorphe incrusté de turquoises. Poids brut : 45,24 g	30
171	Parure comprenant un collier et un bracelet en perles de malachite. (quelques fêles).	30
172	CADOR, Limoges - Deux tasses en porcelaine à décor en incrustation or d'une frise de postes de fleurs et feuilles. On y joint un déjeuner en porcelaine à décor d'une frise de fleurs incrustation or. Schlaggenwald.	15
173	Boîte plaquée de panneaux décoratifs et tableau figurant un verger sur le dessus en laiton et métal argenté, renfermant des bijoux couture et fantaisie.	50
174	2 médailles en bronze, l'une Syndicat général de la construction électrique et l'autre, Prix de tir.	5
175	Baromètre de poche compensé, dans son étui en cuir. (à réviser)	30
176	Boîte gainée de skaï contenant deux chapelets vers 1900-1920, l'un de nacre et l'autre en argent et métal argenté, un ensemble chaîne argent et médaille Notre Dame de Lourdes ca 1920 (poids brut total : 11,84 g), une broche éléphant, des bagues en métal doré, un collier années 90 dans le goût de Pierre Cardin, centré de fils d'acier torsadés	20
177	TREMOIS Pierre-Yves (1921-2020) pour ERCUIS - Vide-poches en bronze doré et gravé, pour le 150ème anniversaire de la Banque HERVET 1830-1980. Porte une inscription au dos "Ercuis Ad Banque Hervet Celebrandum Hoc Fecit". Diam. 18 cm. Avec sa plaquette de présentation.	10
179	Lot de 3 montres gousset avec boîtier argent, mouvement à coq. Poids brut : 279,05 g. (usures et petits accidents, mouvements à réviser)	180
180	Lot de 4 montres gousset, dont 3 avec boîtier argent. Poids brut d'argent : 191,71 g. (accidents)	50
181	Lot de médailles en bronze et divers. XIXe et début XXe. D'après René Baudichon, A. Weinman, L. Cariat.	90
182	Lot de 26 pièces de 10 Francs Hercule en argent, 1964 à 1970. P. 650 g. TB / TTB	370
183	Lot de pièces d'argent dont 9 pièces de 10 Francs Hercule, 1 pièce de 5 Francs belges, 1 pièce de 50 Francs Hercule, 1	170

	pièce de 20 euros, 3 pièces de 5 Francs Semeuse, 2 pièces de 100 Francs en argent.	
183,1	65 Pièces de 5 Francs Semeuse de Roty, 4 pièces de 10 Francs Hercule, 2 pièces de 50 Francs Hercule, 1 pièce de 5 Francs Napoléon III 1868	320
184	Médaille en bronze avec bélière, Olivier de Serres. P. 62 g, diam. 50 mm. (Médaille tachée). On y joint une médaille en bronze Eugene Sue 1846. P. 68 g, diam. 50 mm. Bon état.	5
187	Rafraichissoir en porcelaine de Paris à décor de coqs dans le goût de la Chine et filets or. H. 12 cm. On joint un pichet en faïence fine de Digoin crème à décor stylisé bleu. H. 14 cm. (légers sauts d'émail et fêles).	15
188	Bourse en maille d'argent (900°/00), la monture repoussée de compositions florales. Poinçon sanglier. P. 287,90 g	170
189	ZENITH - Montre gousset boîtier argent guilloché niellé orné d'un écusson or. Zenith - Gousset, le boîtier émaillé façon agate (Choc). Zenith - Chronomètre à boîtier chromé. On joint une montre gousset boîtier argent à décor floral. (Accident à la vitre). Soit 4 montres	400
190	Pochette en argent (950°/00), la monture ornée de chardons, elle est portée par une chaîne. P. 178 g. On joint un porte-monnaie en maille d'argent, la monture repoussée de cyclamens. P. 76,85 g. On joint une bourse en sablé à décor d'entrelacs de fleurs stylisées.	140
191	2 albums France et monde. Timbres toutes époques, N++ / N+ et oblitérés. Tous états.	15
192	1 album de stock timbres de France et colonies + Europe et monde + divers. Tous états, en majorité oblitérés	15
194	Lot comprenant : D'après Mab QUILLIVIC, médaille en bronze - avers : devise "ce jour-là ils étaient la moitié de la France" encadrant un buste de femme de l'île de Sein, sur une carte de France flanquée d'une croix de Lorraine et de l'Hermine de Bretagne - revers : scène figurant le départ pour l'Angleterre en juin 1940. D. 68 mm / Médaille promotionnelle "Imprimerie DRAEGER" par Henri Dropsy, en bronze à patine verte, figurant un éléphant et une panthère conduits par un Nubien / 2 coffrets de plaquettes en cuivre patiné en hommage à Stalingrad	35
195	Lot de monnaies divisionnaires France et Monde. On joint divers billets	30
196	Lot de photos et images pieuses. Tous états	20
197	Petit lot, dans un classeur, de monnaies françaises de la Ve République. A consulter	10
198	1 classeur de monnaies françaises de la période 1940-1944. A consulter.	10
199	Partie de ménagère en métal argenté	25
200	Coquetier et 3 porte-couteaux Art Déco. On joint un bougeoir de table.	5
201	Service à poisson 26 pièces en inox, la branche évasée à pans. Il comprend : 12 couverts et un couvert de service. Années 1950. En coffret.	5
203	Lot de métal argenté dont coupelles et pince à sucre. On joint une pelle à tarte, le manche en argent fourré.	10
204	APOLLO - Six couverts en métal argenté, la spatule goutte soulignée de filets.	10
205	Bannette oblongue à pans en métal argenté, les prises de palissandre. Circa 1940. L. 42 cm	10
206	DANIEL HECHTER - Deux sets de quatre couverts en métal argenté. On joint cinq couverts dépareillés de diverses marques.	5
207	3 bénitiers en faïence polychrome, la platine ornée d'un crucifix est timbrée d'une coquille. XIXe siècle	65
208	CADOR Limoges - Boîte à cartes en porcelaine émaillée verte, à décor de rinceaux de feuillages et de fleurs or, la monture de laiton. On joint Lafarge Limoges - Coupelle rectangulaire en porcelaine.	20
209	SAINT-LOUIS - Paire de bougeoirs en cristal moulé à pans. H. 23 cm (Eclat au pied de l'un)	35
210	Plat rond en métal argenté, l'aile chantournée à filet contour. D. 29 cm. (rayures d'usage)	10
211	LYST - Vase cornet en verre bleu clair travaillé à l'acide. Signé au niveau de la base. H. 22,5 cm	15
212	DAUM - Bougeoir en cristal. On y joint un gobelet, un pot à cure-dents et une salière en métal argenté	10
213	Léon MAEGHT - Coupelle chiffrée ASSGF. D. 7 cm. On y joint un coquetier (accidents) et une pelle à sel en argent. Poids total : 48,56 g.	20
215	QUIMPER HENRIOT - Jardinière cygne en faïence polychrome, à décor d'un portrait de jeune Breton. L. 27 cm	45
217	GUERLAIN "Jicky" - Flacon en verre pressé moulé, la panse facettée, le col à carnette, le bouchon carré facetté. Etiquette noire sur le flacon avec blason titré. Modèle réalisé par la Verrerie Pochet & Du Courval. 1889. H. 10 cm. Reste du jus. (petites déchirures à l'étiquette, égrenure au bouchon)	25
218	ETABLISSEMENTS GALLE - Petit vase balustre en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre. Signé sur la panse. H. 13,5 cm. (deux défauts de cuisson, l'un à la base, l'autre au col).	100
219	Applique en bronze à décor d'homme à la corne d'abondance. Circa 1930. H 17 cm, P. 13,5 cm.	35
220	Confiturier couvert en cristal, la coupe et le couvercle taillés de pans. XIXe siècle. (égrenure au couvercle). On joint un	40

sucrier en cristal en partie taillé de pans.

221	LLADRO - Jeune fille en tenue folklorique et Joueuse de tennis au chien. Deux sujets en porcelaine polychrome.	35
222	BOTERF Raymond (XXe siècle) - Nu assis. Sujet en bois sculpté, signé, daté 1984. H. 23,5 cm. (fente)	40
223	CHEVILLY Jean-Yves (né en 1944) - Visage d'enfant. Carreau de céramique, monogrammé.	25
224	Dentiste. Sujet en verre. Bohême, XXe siècle. (accident à la pince)	35
225	AFRIQUE - Lot de lances.	50
226	JAPON, Manufacture de Satsuma - Petit vase balustre en faïence fine à décor polychrome et or de scènes en panneaux. H. 11,5 cm.	25
227	CANTON - Paire de vases balustre en porcelaine, à décor polychrome de scènes et compositions florales animées d'oiseaux en panneaux, contre fond millefleurs sur or, les prises à tête de tao-tie. Fin XIXe siècle. H. 20,5 cm. (Eclat à un col, légère usure d'or)	65
228	CHINE - Vase balustre couvert en quartz fumé, la prise sculptée d'un chien de fao. H. 24 cm (accident à la queue du chien de fao et défaut d'origine à la base du col)	20
229	CHINE - Enfant à la feuille de lotus. Sujet en jade laiteux. H. 7 cm. (Accident à la feuille de lotus)	10
229,1	CHINE - Kwan-yin. Sujet en jade. H. 17 cm. (accidents et réparations)	10
229,2	CHINE - Paire de vases en émail cloisonné, à décor de rinceaux floraux sur fond bleu ciel. H. 10 cm. On joint un vase bouteille en émail cloisonné, à décor en plein de chrysanthèmes en camaïeu brun. H. 25,5 cm.	40
230	Encrier en acajou et nacre, il figure un gondolier. Circa 1950. H. 17 cm.	37
232	CHINE - Lot comprenant : une théière (H. 12 cm), un petit vase (H. 7 cm), un gobelet (H. 6,5 cm) et une coupelle (D. 14,7 cm), en porcelaine, à décor floral animé d'oiseaux ou insectes. XIXe.	190
233	ASIE - Brûle-parfum en bronze patiné figurant un personnage sur un buffle. H. 15,5 cm (manque un bras).	20
234	Rhinocéros. 3 sujets en pierre dont malachite. L. max : 25 cm.	75
235	BOULENGER - Timbale droite en métal argenté à décor de chardons chiffée. (petits chocs)	15
236	CAPODIMONTE - Enfant. Sujet en porcelaine. H. 18 cm. (éclats à la base). On joint une coquille sculptée d'un paysage exotique.	5
237	DAULIACH Suzanne (XXe) - Boite formant poule en grès émaillé à décor floral. Signature incisée sous la base. Années 1970. H. 9,5 cm. Atelier situé à Saint-Sorlin-d'Arves en Savoie (73)	5
238	MARCHAND Jacques & La Tournerie (atelier) - Pied de lampe en grès émaillé appliqué d'un visage d'enfant masqué. Signé "La Tournerie" sous la base au tampon. Années 1980. D. 14,5 cm, H. 14,5 cm. Non monté à l'électricité. Jacques Marchand, céramiste de Haute-Savoie, du côté de Bons-en-Chablais.	15
239	Bouillon à oreilles couvert sur présentoir en porcelaine à décor polychrome de compositions florales et d'oiseaux, le frétel bouton. (quelques égrenures).	30
241	TIFFOCHE Gustave (1930-2011) - Ensemble composé d'un cendrier et d'un bougeoir en grès émaillé à la cendre. Signés au stylet TIFFOCHE sous la base. H. bougeoir : 11,2 cm. D. cendrier : 16,4 cm. (Petit éclat au cendrier.)	2
242	DAUM France - Ourson. Sujet en cristal. H. 9,5 cm.	40
243	Paire de coupes en faïence fine, le corps ovoïde, l'aile chantournée, à décor d'une frise florale polychrome. (éclat à l'une)	5
244	AFRIQUE - Lot de cinq bracelets et manchettes en bronze.	30
245	Pochette en velours brodée de cannetille.	15
247	Lot de bijoux fantaisie.	20
248	Lot de bijoux fantaisie dans une boîte Lancel.	70
249	Lot de bijoux fantaisie.	28
250	Lot d'éléments de dinette, parfums et divers.	20
251	Lots de bibelots divers dont cartes à jouer Chaumet.	30
252	5 véhicules miniatures	10
253	CHINE - Lot de bibelots en porcelaine dont verseuses, encriers, coupelles et divers. (accidents divers).	65
254	THAÏLANDE - Lot de têtes de type khmer. H. max : 22 cm.	35
255	Lot de briquets. Tous états.	240
256	Lot de briquets. Tous états.	112

257	Lot de briquets de table dont métal argenté et 4 briquets étuis à cigarettes. Tous états.	87
258	Lot de briquets en forme de pistolet ou grenade. Tous états	150
259	Lot de briquets à amadou. Tous états	75
260	Lot de plus d'une vingtaine de briquets de table en laiton et métal. Tous états	95
261	Lot de 12 briquets de table en métal à décor géométrique principalement. Tous états.	75
262	Lot de 2 briquets muraux et 1 briquet de table formant également réchaud. Tous états.	60
263	Lot de 13 briquets en forme de bouteille, quille et stylo. Tous états.	50
264	Lot de 16 briquets sans marque, avec la plaquette de taxe. Tous états.	70
265	Lot de 10 briquets sans marque, avec la plaquette de taxe. Tous états.	45
266	Lot de 22 briquets sans marque. Tous états	160
267	Lot de briquets travail de tranchée, essentiellement faits dans des cartouches. Tous états	70
268	Lot de 13 briquets dont le "touriste automatique", briquet pyrogène en forme de livre et divers. Tous états	271
269	Lot de 11 briquets publicitaires dont Levi's, Heineken, Dubonnet, Coca-Cola. Tous états.	50
270	Lot de 16 briquets dont 10 porte-clés. Tous états.	500
271	Lot de 6 briquets avec plaquette de taxe 1911. Tous états.	131
272	Lot de 11 briquets dont certains plaqués de nacre. Tous états.	112
273	Lot de 7 briquets dont 3 en forme de pièce, 2 Dunhill, 1 Savory et divers. Tous états.	130
274	Lot de 4 briquets-montres dont Buler. Tous états.	150
275	Lot de 3 briquets de table, l'un formant pendulette, les 2 autres en métal argenté. Tous états.	140
276	Lot de 4 briquets en forme d'appareil photos. Tous états.	60
277	Briquet de table en métal argenté Oriflam Thorens. On y joint un briquet Vult'Eole et un lot de 3 briquets dont 1 musical et 1 en étui avec rouge à lèvres. Etat d'usage.	156
278	Lot de 2 briquets semi-automatiques dont 1 marqué H. Joris. Etat d'usage.	340
279	Briquet, le boîtier plaqué de nacre, probablement fin XIXe - début XXe. Bel état.	120
280	2 briquets, l'un en forme de trophée pour la marque Pontiac et l'autre en forme de jerrican pour la marque Clodion. Etat d'usage	75
281	Briquet pyrogène en bronze, figurant un homme s'allumant une cigarette. H. 12 cm. (remontage)	30
282	Lot de trois stylos. En l'état.	10
283	Bracelet en argent et cabochons fantaisie. Poids brut : 13,8 g. On joint un bracelet jonc ciselé en métal argenté.	8
285	CHRISTIAN LACROIX - Pendentif cœur miroir en métal doré (usures et manques)	15
286	DOLCE VITA - Collier Space Age en métal doré, le pendentif orné d'un cabochon rouge.	20
287	Collier années 1970 en métal argenté.	30
289	Lot de 5 saladiers, 6 bols et divers en terre cuite émaillée. Dans le goût d'Iznik.	190
290	Lot de dessins, gouaches et diverses techniques sur divers supports et 5 reproductions sur le thème du Coran.	140
291	Lot de pages coraniques et divers.	95
292	Lot de cadres, gravures, toiles et divers. Tous états	15
293	Lot de cadres, huiles sur toile et divers. Tous états	35
294	Lot de 9 œuvres picturales, thèmes bord de mer et bateaux. Tous états	50
295	Paysages. 4 huiles sur toile et 2 aquarelles. Tous états	15
296	Lot de tableaux, gouaches et lithographies modernes dont Camille Hilaire. Tous états	35
297	Lot de toiles contemporaines dont J. Pouchet, Picard et divers.	20
298	2 lithographies de Maura, 1 aquarelle du port de Saint-Nazaire, 1 dessin du château de Nantes et 1 pastel de François Verrimst représentant des marais salants.	50
299	Lot de 6 cadres dont 3 gouaches sur papier de riz et divers. Tous états.	90

300	2 huiles sur toile XIXe (réparations) et 2 miroirs (accidents et manques).	150
301	Chats - Sujet en bronze patiné, il figure trois chats adossés. H. 7 cm.	20
302	GIEN - Pied de lampe boule en faïence, à décor de rinceaux Renaissance sur fond bleu de four, la monture de laiton. (Electrifié, accident)	35
302,1	Aristide DE RANIÉRI (1865-1929) - Semeuse. Sujet en régule à patines nuancées, socle de marbre vert. H. 49,5 cm	90
302,2	WEHLING, Soufflenheim - Bougeoir en terre vernissée à décor stylisé sur fond bleu. D. 19,5 cm.	15
302,3	Colette CHARRIER - Vase rouleau en faïence, décor géométrique camaïeu bleu. H. 21 cm. On joint un petit vase soliflore en faïence mouchetée bleue. H. 20 cm.	5
303	Marcel PROUST - A la recherche du temps perdu. Tomes 2 et 3, Bibliothèque de la Pléiade. Etat d'usage.	20
304	Mandoline en palissandre et épicéa. L. 60 cm. (fentes).	15
304,1	10 archets de violon et un archet de violoncelle	75
305	Chandelier en métal argenté de style Louis XVI. Monté en lampe.	15
306	Cartel en bois teinté et bronze. Style anglais.	25
307	Service de table en porcelaine à décor de chrysanthèmes. Il comprend : 37 assiettes, 7 assiettes creuses, 4 ravers, 1 plat long, 1 saucière, 2 plats ronds, 1 soupière. (divers éclats et fêles)	50
308	Pendule œil de bœuf, le cadran aux cartouches des heures émaillés, marqué "Serrand - Brice en Cogles", est porté par une platebande marquetée de rinceaux de nacre, encadré d'une moulure de bois laqué noir. Fin XIXe siècle. H. 59 cm. (Légère usure de cadran)	45
308,1	JAPON, Kutani - Paire de vases en porcelaine à décor en ronde-bosse de coqs et de branches fleuries, le col polylobé. XXe siècle. H. 32,5 cm. (accident restauré au col et fêle restauré à la base de l'un)	40
308,2	CHINE - Pot à gingembre en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu. Moderne. H. 24 cm	15
308,3	COMPAGNIE DES INDES - Deux assiettes en porcelaine à décor floral polychrome (éclats). On joint trois assiettes en porcelaine de Chine à décor en camaïeu bleu. (égrenures et fêles). Diverses dimensions.	75
308,4	Série de 4 assiettes en porcelaine à décor Imari. Chine et Japon. Diverses dimensions. (égrenures et fêles).	30
308,5	CANTON - Assiette en porcelaine à décor au bassin de dignitaires, l'aile godronnée à frise d'oiseaux et de fruits en cartouches, alentour de fleurs et d'insectes. D. 24,7 cm. (légères usures de décor)	30
308,6	BAYEUX - Déjeuner en porcelaine à décor au chinois. (quelques usures)	10
308,7	CHINE - Pot à gingembre en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et de fleurs. Moderne. (Sans couvercle)	15
310	Ensemble de 8 œuvres : - DERVEAUX Daniel (1914-2010) - Sonneur de biniou - Danseurs de gavotte. Deux estampes, signées et titrées. - BEN MEFTAH Mohamed (né en 1945) - Trois Tunisiens. Pointe sèche, deux tirages, signés, l'un d'essai en bistre, l'autre justifié 1/20, daté 71. 27 x 20 cm à la planche - VION Olga (1870-) - Vase de fleurs. Deux aquarelles, signées. 8,5 x 13 cm - ECOLE XXe - Bord de mer. Deux aquarelles, monogrammées PB en bas à droite, datées 68. 18 x 22 cm	10
311	Lot de cartons publicitaires pour l'épicerie Hauray à Héric et divers.	30
313	Lot de photos et menus de paquebots	20
314	ADAM (XXe) - Bugatti type 51. Bugatti type 46 "Petite royale". 2 tirages sur papier fort. 30 x 41,5 cm.	20
315	Miroir en fer forgé à décor d'une frise de roses et feuilles. 71 x 54 cm.	30
316	Cadre porte-photos en fer forgé à décor appliqué de deux branches. H. 23,5 cm. On y joint 2 dessins et 1 gravure.	15
317	JUTARD Georges (1908-1997) - Plage animée. Aquarelle, signée en bas à droite. 27,5 x 37 cm. On y joint : DESCORMIERS A. (XIX-XXe) - Bateaux sur la grève. 2 aquarelles à vue ovale, signées. 10 x 12 cm et 9,5 x 12,5 cm.	15
318	DEREMY A. (XIX-XXe) - Paysage côtier. 2 huiles sur toile, signées en bas à gauche, datées 1902. 22 x 32 cm. (accidents et retouches)	80
319	Vitrail peint à décor d'un paysage au château et frise de rinceaux. XIXe siècle. 47,5 x 37,5 cm hors cadre.	30
320	Panneau triptyque en bois exotique, à décor de sages et de compositions florales en incrustation de burgau. Asie du Sud-Est. (Divers manques)	35
321	FAURE-MAATY (D'après MEISSONIER) - Ecrivain à son bureau. Emaux de Limoges. 23,5 x 14,5 cm.	30
323	Miroir sorcière dans un cadre en bois doré appliqué de boules. D. 52,5 cm. (usures)	80
324	Miroir, le cadre en bois et stuc doré sommé d'une feuille d'acanthé. Louis XV. H. 65 cm. (reprises à divers endroits du cadre)	90
325	Miroir, le cadre à doucine doré. 55,5 x 33,5 cm. (usures)	30

326	TREMOIS Pierre-Yves (1921-2020) - Etreinte éternité. Lithographie justifiée 37/125, signée, datée 1979.	35
327	Henri de Toulouse-Lautrec (d'après) - Jeanne Avril, Aristide Bruant. Deux estampes signature dans la planche, annotées "affiche avant la lettre", publiées par le Musée Toulouse-Lautrec (Albi), justifiées 73/500 et 89/500. A vue : 41,5 x 32 cm.	60
328	ECOLE anglaise (XXe) - Basse-cour. Huile sur panneau. Cadre doré. 16,5 x 11,5 cm.	50
329	Miroir tondo, le cadre en bois à frise de feuilles d'acanthe en ronde-bosse. D. 35,5 cm. (accidents)	55
330	MORINAY Bernard (Né en 1949) - La brouette du paludier. Huile sur toile, signée en bas à droite. 14 x 22 cm	55
331	Petit miroir, le cadre mouluré doré. Style Louis XV. H. 44 cm	20
332	ECOLE XXe - Batz-sur-mer, Saint-Guérolé et la Chapelle du Mûrier. Aquarelle, signée en bas à droite, datée "Octob 2012". 22 x 27 cm à vue.	5
333	Petit lot d'aquarelles, dessins et estampes divers.	5
334	COSSAIS Delphine (née en 1972) - Portrait. Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 20 x 20 cm	15
335	RATIARINAIVO (XXe) - Moyen Sud : vol de bétail (dahalo). Aquarelle signée en bas à gauche, titrée en bas au centre. 18 x 19,5 cm. On joint : ECOLE MALGACHE XXe - Vue de village. Huile sur tissu fixée sur un panneau de contreplaqué, signée datée en bas à gauche. 35 x 50 cm	5
336	VASA Danielle (Née en 1943) - Masque bleu. Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 99. 35 x 27 cm	15
337	ECOLE NEOCLASSIQUE - Scène à l'antique. Crayon et lavis. Porte un monogramme L.D. 19 x 14,5 cm	50
338	ECOLE XXe - Paysage de printemps. Huile sur carton, porte une signature non déchiffrée en bas à droite. Envoi au verso. 27,5 x 30 cm	30
339	CARMONA, Limoges - Scène paysanne. Email peint, signé en bas à gauche. A vue : 24 x 32,5 cm.	15
340	DRAGUTESCU Eugenio (1914-1993) - Venise. Dessin à la plume et aquarelle signé en bas à droite, situé Venezia et daté 55. 23,5 x 33,5 cm. (accidents au cadre). On joint : DRAGUTESCU Eugenio (1914-1993) - Mère et enfant. Dessin à la plume signé en bas à gauche, titré et daté juillet 46. 38 x 29 cm.	15
341	ARGENSON (XXe) - Paysage provençal. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 27 x 40,5 cm.	40
342	BERTHELON Eugène (1830-1914) - Chaumières. Aquarelle, signée et située en bas à gauche. A vue : 28 x 21,5 cm. (piqûres).	20
343	DRONNEAU C. (XXe) - Paysage de la Presqu'île. Aquarelle et gouache, signée en bas à droite, datée 1962. 24 x 32 cm à vue	2
344	BAILY J. (XXe) - Paysage bord de mer. Aquarelle signée en bas à droite, datée 1974. 32 x 44,5 cm (légère rousseur du papier)	2
345	PAILHES Fred (1902-1991) - Couple de gais lurons. Fusain signé en bas à gauche. 45,5 x 32 cm	40
346	BRUNET Emile Jean Marie (1869-1943) - Portrait de femme. Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1907. 61 x 50 cm (trou, frottements et reprises)	55
347	ASIE DU SUD-EST- Deux panneaux brodés de personnages, le cadre façon bambou. 59 x 49 cm à vue	40
348	ECOLE XIXe - Scènes galantes, Guirlande de fleurs. 3 huiles sur toile provenant de boiseries. 176 x 63,5 cm, 78 x 59 cm, 46,5 x 81,5 cm (nombreuses usures)	80
349	ELIOTT Harry (1882-1959) - Match de vitesse, Lundi 3 août 1931, Stade de la Croix rouge. Projet d'affiche au crayon et à l'aquarelle, monogrammé en bas à gauche. A vue : 42,5 x 31,5 cm.	250
350	Les Tapisseries des chasses de Maximilien. On joint diverses estampes de paysages de l'Ouest.	10
351	Pellerin Epinal - Campagnes napoléoniennes. Quatre xylographies en couleurs.	20
352	Panneau de laque appliqué de pierres dures figurant un vase fleuri	30
355	GODARD Gabriel (1933-2023) - Paysage côtier. Lithographie justifiée EA 9/20. A la marie-louise : 32 x 51 cm. On y joint du même artiste : Composition abstraite. Lithographie justifiée EA VI/XXV. À la marie-louise : 54 x 66 cm. (quelques légers accros)	15
356	ZIMMER A. (XXe) - Sous-bois. Aquarelle, signée en bas à droite. A vue : 37 x 56 cm.	10
357	LE BORGNE G (XXe) - Bord de Loire. Aquarelle, signée en bas à droite. 35 x 49 cm	15
359	HISSARD Henri (XXe) - Corse, environs de Corte. Aquarelle signée en bas à droite, porte une étiquette 1931 au dos avec la situation. A vue : 30 x 41,5 cm	20
360	STANY-GAUTHIER Joseph (1883-1969) - Marais de Basse-Goulaine. Huile sur panneau, signée en bas à droite, datée 1956. 55 x 46 cm.	35
361	MANCEAU (XXe) - Paysage de marais. Aquarelle, signée en bas à droite. 34 x 44 cm à vue. Encadrée sous verre.	5
362	FOLLIOT Michel (né en 1957) - Honfleur, la Lieutenance. Huile sur toile, signée en bas à droite. 61 x 46 cm	20

363	GENDRON Luc (1945-2020) - Village provençal. Huile sur toile, signée en bas à droite. 73 x 60 cm	20
365	CHAGALL Marc (d'après) - Bouquet au couple et au cheval. Tirage. 61 x 45 cm au sujet.	5
367	WALLIS Jean (Né en 1938) - Concert. Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée 23/3/2003 au dos. 80 x 60 cm.	10
368	Miroir, le cadre en fer forgé à décor de roses. 51 x 88 cm.	20
369	BERTI Duccio (né en 1943) - Ichtyo centaure ou centaure de la mer. Encre, signée en bas à droite, datée 1986. 64 x 50 cm	20
370	BACONNAIS Jean (1931-2020) - Nature morte à la coupe de fruits. Huile sur toile, signée et datée 91 en bas à gauche. 54 x 65 cm.	40
371	BACONNAIS Jean (1931-2020) - Bouquet de dahlias. Huile sur toile, signée en bas à gauche.	45
372	OKOLOVICZ Nicolaï Alexandrovitch (1867-ca 1928) - Paysage. Deux huiles sur toile. 29 x 41 cm. (retouches)	200
373	Lot d'affiches et divers papiers	85
374	Miroir, le cadre doré à frise de fleurs et feuilles. XIXe. 113 x 67,5 cm. (accidents)	65
375	Trumeau, le miroir accosté d'une frise de fleurs et de fruits est sommé d'un verre appliqué d'une corbeille de fruits. 151,5 x 90 cm. (usures et accidents)	85
376	Miroir, le cadre en loupe de ronce de thuya, les côtés colonnes, le bandeau appliqué d'une corbeille de fruits accostée de feuilles et de fleurs en bronze. 185 x 95 cm.	40
377	Piles WONDER - Plaque émaillée double face à poser (éclats). On y joint RAFFIGAZ - Plaque émaillée double face à équerres (éclats) et Lisez La Résistance de l'Ouest - Bandeau émaillé (accidents et usures).	70
378	Buvez VITELLOISE, l'eau qui chante et qui danse - Plaque émaillée plate à oreilles. Bouquet Pau 1956 (éclats et manques)	85
379	DANGER DE MORT - Plaque émaillée plate triangulaire. H. 17 cm.	25
380	Important papyrus moderne sous verre, signé Hada. 77 x 168 cm.	15
381	Lot d'estampes et divers.	15
382	ICART Louis - Faune à la fenêtre. Eau-forte. (nombreuses fissures)	65
383	ECOLE XVIII et XIXe - Portrait de femme. Pastel. (nombreuses usures, accidents, traces d'humidité)	100
384	Glace à plates-bandes sommée d'un cartouche. Venise. XXe. H. 92 cm. (usures)	120
385	Miroir rectangulaire, le cadre contourné appliqué de panneaux de miroir gravé de fleurs et branches fleuries. Venise. 100 x 89 cm	140
385,1	Miroir ovale, le cadre appliqué de panneaux de miroir gravé de branches fleuries agrafés de cartouches miroir. Venise 62 x 40 cm	80
386	Mobilier de chambre à coucher en noyer de style Renaissance comprenant un lit monumental, le chevet, sommé d'une nymphe dans une coquille, est sculpté d'arcatures et de rinceaux d'acanthes, les montants à chutes de piastres, une armoire ouvrant par trois vantaux, la porte centrale foncée d'un miroir encadrée de deux chérubins dans des niches, le fronton sommé d'une nymphe et d'une coquille ajourée et un chevet à plateau de marbre vert veiné. Estampille au fer de L. Malard, 9 bis rue de Maubeuge. Lit : 185 x 175 cm. Armoire : environ 291 x 180 x 55 cm. Chevet : 138 x 42 x 38 cm. (éléments décollés et quelques manques à l'armoire, petit accident au chevet)	6 000
386,1	Etagère de présentation à gradins en fer forgé et soudé. H. 162 cm, L. 153 cm.	70
387	Commode en placage d'acajou, elle ouvre par un tiroir en bandeau et trois tiroirs à traverses apparentes, les montants en gaine à termes féminins, les pieds droits à griffes de lion. Estampillée deux fois Schmidt. Dessus de marbre gris. H. 91 cm, L. 148 cm, P. 61 cm. (petits accidents, manque les clés, restaurations et éclats au marbre).	100
388	Table à volets en bois fruitier, elle repose sur 6 pieds fuselés. D. 154 cm. (accidents, réparations, manques, 1 pied fragilisé)	5
389	Coffre en bois exotique gravé d'un paysage aux pagodes animées. Asie du Sud-Est, XXe siècle. 59 x 102 x 52 cm. (usures).	65
389,1	Paire de sellettes en marbre, elle est composée de 6 éléments, le tronc évidé. H. 130 cm. (petits éclats et traces de frottement)	250
391	Paire de chaises en bois courbé dans le goût de Thonet.	20
392	AFRIQUE du NORD - 2 importants plats en laiton. D. 63 cm et 87 cm.	30
393	Petite console à suspendre en placage d'acajou. XXe. H. 30 cm, L. 50 cm, P. 24,5 cm. (usures et accidents).	20
394	Chevet en bois de placage, il ouvre par 3 tiroirs, les pieds galbés. Ornaments de bronze.	45
396	Lampadaire en fer forgé à trois feux. H. 162 cm.	5

397	Table basse en fer forgé, le plateau carrelé. 40 x 64 x 49 cm. (accident à un carreau)	5
398	Sellette en bois teinté, le fût tors. H. 97 cm.	15
399	Table desserte roulante en bronze doré à deux plateaux de verre. H. 59 cm, L. 54,5 cm.	100
400	Guéridon tripode en bois exotique, le plateau circulaire sculpté d'animaux et de feuillages, la ceinture ajourée de frises de feuilles, le piétement à décor de chimères. H. 75 cm. (petites réparations d'usage).	90
401	Table travailleuse en placage d'acajou, le plateau en cuvette foncé d'un miroir découvre un casier, elle présente un tiroir en ceinture, les pieds tournés et en balustre godronné reposent par des patins unis par une entretoise. Fin XIXe siècle. (Quelques accidents)	30
402	Table d'appoint rognon en acajou, un tiroir en ceinture, les montants plats cannelés, les pieds fuselés à plateau d'entretoise. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton. Style Louis XVI. H. 73,5 cm, L. 50 cm, P. 28 cm. (Accidents, fêle au plateau)	35
403	CHINE - Table basse en bois laqué à décor d'une scène de combat entre cavaliers. XXe. H. 41 cm, L. 106 cm. (accidents et usures)	25
404	Pendule comtoise.	20
406	Tapis Boukhara Tekké, chaîne, trame et velours en laine. Turkménistan, vers 1940-1980. 135 x 180 cm environ. (légères usures, effrangé, lisières abimées).	20
407	Tapis Kirman (?), chaîne et trame en coton, velours en laine. Sud-Est de la Perse, vers 1950-1980. 178 x 272 cm environ. (usures, décoloré, effrangé).	15
408	Tapis Keschan, chaîne et trame en coton, velours en laine. Centre de la Perse, vers 1950-1980. 211 x 270 cm environ. (légères usures).	90
409	Tapis probablement Tebriz, chaîne et trame en coton, velours en laine. Nord-Ouest de la Perse, vers 1950-1980. 182 x 280 cm environ. (lisières abimées, usures, effrangé)	20
410	Tapis Bidjar, chaîne et trame en coton, velours en laine. Nord-Ouest de la Perse. 102 x 153 cm environ. (légères usures, effrangé).	60
411	Tapis Ardebil (?), chaîne et trame en coton, velours en laine. Nord-Ouest de la Perse, vers 1940. 122 x 85 cm environ. (usures, effrangé).	30
412	Tapis Mossoul, chaîne et trame en coton, velours en laine. Nord-Ouest de la Perse, vers 1950-1980. 110 x 175 cm. (légères usures, effrangé, lisières abimées).	20
413	Tapis Belouch (?), chaîne, trame et velours en laine. Vers 1950-1980. 164 x 188 cm environ (légères usures, effrangé, mité).	1
414	Tapis Ghoum, chaîne et trame en coton, velours en laine. Centre de la Perse. Vers 1950-1980. 152 x 103 cm environ. (légères usures et décolorations).	30
415	Tapis kurde (?), chaîne et trame en coton, velours en laine. Vers 1960-1980. 79 x 130 cm environ. (usures, effrangé).	10
416	Tapis Afshar, chaîne, trame et velours en laine. Sud-Ouest de la Perse, vers 1930-1950. 117 x 128 cm. (usures).	10
417	Tapis kurde, chaîne et trame en coton, velours en laine. Nord-Ouest de la Perse, vers 1950-1980. 145 x 100 cm environ. (légères usures, effrangé, décolorations).	20
418	Tapis Derbant, chaîne, trame et velours en laine. Est du Caucase, vers 1960-1980. 98 x 71 cm environ. (usures, effrangé, lisières abimées).	10
419	Tapis Boukhara Tekké, chaîne, trame et velours en laine. Vers 1940-1980. 123 x 110 cm environ. (légères usures et décolorations, effrangé).	10
420	Tapis Kilim, chaîne et trame en laine. Dernier tiers du XXe siècle. 295 x 144 cm. (légères usures).	50
421	Tapis Boukhara Tekké, chaîne, trame et velours en laine. Turkménistan, vers 1940-1980. 183 x 130 cm environ. (légères usures, effrangé).	30
422	Tapis Bakthiar, chaîne et trame en coton, velours en laine. Centre de la Perse, vers 1950-1980. (usures, décolorations, effrangé, lisières abimées, diminué, parties mitées).	15
423	Tapis Ghoum, chaîne et trame en coton, velours en laine. Centre de la Perse, vers 1960-1980. 126 x 198 cm environ. (décoloration, légères usures, effrangé, lisières partiellement abimées, parties mitées).	5
424	Tapis Boukhara Tekké (chaîne, trame et velours en laine), Turkestan occidental, vers 1930-1960. 113 x 170 cm environ. (légères usures, effrangé, lisières abimées, probablement diminué). Expert : Alexandre Chevalier.	40
425	Tapis Sinkiang, chaîne et trame en coton, velours en laine. Dernier tiers du XXe siècle. 212 x 120 cm environ. (décoloration, légères usures).	15
426	Tapis Boukhara Tekké, chaîne, trame et velours en laine. Turkménistan, vers 1940-1980. 150 x 95 cm environ. (légères usures, effrangé, décoloré).	20
427	Tapis Ardebil (?), chaîne et trame en coton, velours en laine. Dernier tiers du XXe siècle. 96 x 63 cm environ. (légères	15

usures et décolorations).

428	Tapis d'Anatolie, chaîne, trame et velours en laine. Ouest de la Turquie, vers 1960-1980. 97 x 75 cm environ. (usures, effrangé, parties mitées visibles sur l'envers).	5
429	Tapis Sarouk (?), chaîne et trame en coton, velours en laine. Centre de la Perse, vers 1930-1960. 72 x 77 cm environ. (usures, déchirures, effrangé, parties mitées).	5
430	Tapis turkmène, chaîne, trame et velours en laine. Vers 1950-1980. 136 x 104 cm environ. (légères usures, effrangé, lisières abimées).	20
431	Tapis Ardebil (?), chaîne et trame en coton, velours en laine. Nord de la Perse. 73 x 106 cm environ. (parties mitées, usures, effrangé).	1
432	Tapis Hatchlou, chaîne, trame et velours en laine. Turkménistan, vers 1960-1980. 78 x 124 cm environ. (légères usures et décolorations, effrangé).	10
433	Tapis kurde, chaîne et trame en coton, velours en laine. Vers 1950-1980. 140 x 87 cm environ. (légères usures, effrangé).	10
434	Tapis turkmène, chaîne, trame et velours en laine. Vers 1950-1980. 103 x 145 cm environ. (légères usures, décoloration, effrangé).	30
435	Tapis probablement Ghoum, chaîne et trame en coton, velours en laine. Centre de la Perse. 1940-1980. 95 x 152 cm environ. (légères usures, effrangé, lisières abimées, parties mitées).	5
436	Tapis turkmène, chaîne, trame et velours en laine. Vers 1950-1980. 52 x 96 cm environ. (légères usures, déformé)	10
437	Tapis Boukhara Tekké, chaîne, trame et velours en laine. Vers 1940-1980. 128 x 134 cm environ. (légères usures, effrangé, lisières abimées).	25
438	Tapis turkmène, chaîne, trame et velours en laine. Vers 1960-1980. 109 x 150 cm environ. (légères usures, effrangé).	40
439	Tapis Boukhara Tekké, chaîne, trame et velours en laine. Vers 1940-1980. 105 x 128 cm environ. (légères usures et décolorations, effrangé).	25
440	Tapis probablement népalais, chaîne, trame et velours en laine. Vers 1960-1980. 195 x 158 cm environ. (taches, légères usures, effrangé, mité).	5
441	Tapis probablement Ghoum, chaîne et trame en coton, velours en laine. Centre de la Perse, vers 1950-1980. 156 x 103 cm environ. (légères usures, effrangé, parties mitées).	10
442	Tapis Césarée, chaîne et trame en coton, velours en laine ou coton mercerisé. Centre de la Turquie. Vers 1950-1980. 119 x 160 cm environ. (légères usures, effrangé)	40
443	Tapis pakistanais, chaîne et trame en coton, velours en laine. Récent. 150 x 115 cm environ. (légères usures, effrangé).	5
444	Double sac de selle turkmène, chaîne, trame et velours en laine. 88 x 107 cm environ. (légères usures).	35
445	Tapis Naïn, chaîne et trame en coton, velours en laine. Centre de la Perse, vers 1950-1980. 92 x 140 cm environ. (légères usures, effrangé).	30
446	Tapis turkmène, chaîne trame et velours en laine. Vers 1950-1980. 124 x 190 cm environ. (légères usures, légèrement mité, effrangé)	20
447	Tapis Belouch, chaîne, trame et velours en laine. Est de la Perse, dernier tiers du XXe siècle. 89 x 69 cm. (usures)	5