

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur et commissaire de Justice - Agrément CVV 2002/202
3, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)
v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

VENTES AUX ENCHERES

SAMEDI 28 MARS 2026 à 13h30

RESULTATS - SELECTION

**« VENTE CLASSIQUE : ARGENTERIE - OBJETS d'ART
BIJOUX - CERAMIQUES etc »**

Après successions, tutelles et à divers

**TABLEAUX ANCIENS, et CONTEMPORAINS - PORCELAINES - ARGENTERIE
CRISTAL - VERRERIES - BIJOUX – MONTRES – MODE - BRONZES
PIECES d'OR (20 dollars, 10 dollars, 40 francs or - OBJETS de VITRINE
OBJETS de COLLECTION - ACCORDEONS - JOUETS - MOBILIER ANCIEN -
MOBILIER CONTEMPORAIN - DESIGN - TIMBRES - TAPIS - MILITARIA et divers**

**Dont Gae AULENTI - BEGOTTI MURANO - Charles CATTEAU - CELINE
Albert CHAVAZ - CHLOE - CHRISTOFLE - DAUM - DELABRIERRE - Edouard
DROUOT - DUPONT - FRED - HERMES - Claude LALANNE - LEGRAS - LONGWY
J.D. MALCLES - PICAULT - SAINT LOUIS - SANDOZ - SEGUY - VAL SAINT
LAMBERT - Yves SAINT LAURENT etc**

**Exposition privée sur rendez-vous du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h
Exposition publique le samedi 28 mars de 11h à 12h.**

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire- priseur

AUCUNE LIGNE TELEPHONIQUE PENDANT LA VENTE

Les lots sont vendus en l'état sans réclamation - Les Expositions et les nombreuses photographies du catalogue en ligne sur www.interencheres.com/77003 permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire- priseur

**Catalogue en ligne et vente Live sur www.interencheres.com/77003
Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur**

Frais en sus des enchères 24% TTC

AUCUN TELEPHONE pendant la vente

**Exposition publique : samedi de 11h à 12h - Exposition privée sur rendez vous
Informations au secrétariat 01.64.03.10.90 - Vente retransmise en Live.**

**Secrétariat téléphonique du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28**

PAIEMENT COMPTANT par Carte Bancaire ou virement bancaire (Ni chèques ni espèces)

ENLEVEMENT du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h et le samedi sur rendez-vous

Ordre	Désignation	Enchères
1	LONGWY. Chouette en émaux blancs et or. Hauteur 12 cm	50
2	LONGWY. Coupe carrée à pans coupés en émaux polychrome, figurant des oiseaux branchés et fleurs. Dimensions 26 x 26 cm	90
3	LONGWY. Vase à 8 pans en émaux polychrome, décor de fleurs de pommiers. Hauteur 22 cm	70
4	LONGWY. Boîte en émaux et céramique polychrome, décor Japonica. Dimensions 4 x 11 x 14 cm	80
5	Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971) pour GALLIA. 12 porte-couteaux en métal argenté zoomorphes (chat, oiseau, lion, chien, lévrier, ours) de style Art Déco. Certains avec poinçons dont les 2 oiseaux, les 2 ours et 2 chiens. Longueur 10 cm. (Usures)	220
6	La Bataille de la Marne. Boîte comprenant 26 plaques de verre dont intérieur de l'Eglise de Barcy, cimetière de Chambry, Villeroy, tombe de Charles Péguy, Champ de bataille de Barcy, Senlis quartier de la Cathédrale, la Ferté sous Jouarre château bombardé par les Anglais ou couche de Louis XVI à son retour de Varenne, soldat en permission laboure le champ, Lizy sur Ourq panorama, Meaux : Les Moulins, Tombes et village de Marcilly, une ferme à Douy la Ramée, carte de la bataille de la Marne, Château de Champfleury à Puisieux, Point ??? Atteint par les allemands, Château de Mondement, Près de la ferme de Mondement, Mondement marre Tour du Château panorama marais du St Gond, Esternay le Château, Père Champenoise (?) usine Séb?? Incendiée par les allemands, Sommesous Eglise, Châtillon sur Morin le village 33 maisons, Vallée de la Somme tombes éparses, Au fond de la colline d'où les allemands bombardaient Mondement, Mondement intérieur de la tour?, Marais de 1 Gond, Lenharrée Tombes et tranchées allemandes 1915. (La majorité accidentées) On y joint une notice sur les vues de la Bataille de la Marne par Gaston DEZ, Melun, imprimerie administrative, 1916.	80
7	Jumelles d'opéra ou théâtre en nacre et laiton. Dans l'écrin en cuir d'origine. Dimensions 5,5 x 10 x 4 cm	80
8	LONGWY. Tête à tête à 6 pans en émaux polychrome, décor de fleurs stylisées céladon et orange sur fond blanc, comprenant un plateau, 2 tasses et 2 sous-tasses, 1 pot à lait, 1 pot à sucre et 1 verseuse. Cachets au revers. Art Déco. Dimensions (plateau) 34 x 28 cm. (Un couvercle restauré, petits éclats)	370
9	GIEN. Coupe dite Melonnière en faïence polychrome modèle Pivoines. Diamètre 26 cm, hauteur 8 cm. (Eclat sous la base)	70
10	Deux cadres en bronze de style Louis XVI, l'un circulaire à décor de nœud rubané et guirlande florale, l'autre à deux vues circulaires. Dimensions 22 x 18 cm et 16 x 20 cm (En l'état)	100
11	François Théodore LEGRAS (1839-1916). Vase à décor de bignonnes. Signé dans le décor Hauteur 34 cm (Manques au décor)	100
12	François Théodore LEGRAS (1839-1916). Vase rouleau, col à 6 pans, décor d'une bergère. Signé Leg. Hauteur 29 cm (Manques au décor)	60
13	François-Théodore LEGRAS (1839-1916). Vase à base aplatie en verre dégradé orange, décor émaillé d'un oiseau. Signé Leg. dans le décor. Hauteur 29 cm	110
14	Dans le goût de LEGRAS. Vase en verre violet, décor floral émaillé sur fond d'or, de style Art nouveau. Hauteur 30 cm	70
15	DAUM, France. Partie de service de verre en cristal comprenant 9 flûtes à champagne (13 cm), 5 verres à eau (12 cm), 11 verres à vin (9 cm), 12 verres à liqueur (6 cm). Chaque verre signés. Dans leurs emboîtages d'origine.	100
16	Giancarlo BEGOTTI à Murano, (XXe). Haut vase sur pied en verre bleu et incolore, décor peint figurant Adam et Eve d'après RUBENS et BRUEGEL sur une face, et de rinceaux feuillagés, enroulements et perles dorés dans le goût de la Renaissance Italienne. Inscrit "Adamo Ed Eva Di P.P. Rubens e P. Bruegel RIP G. Begotti" et "Murano ARS GENEDESE Glass". Hauteur 41 cm, diamètre 21 cm.	200
17	Belle boîte en opaline bleue et laiton, à pans coupés. Dimensions 7 x 7 x 5 cm. (Petits éclats)	320

19	Émile-Allain SEGUY (1877-1951). Les Fleurs et leurs applications décoratives (30 planches numérotés de 31 à 60). Paris, Librairie des arts décoratifs. A. Calvas éditeur. (Manques, en l'état). - Rhododendron lunaire (planches 31-32-33) - Digitale soleil (planches 34-35-36) - Bouton d'or anémone (planches 37-38-39) - Laurier rose pin (planches 40-41-42) - Arum sagittaire (planches 43-44-45) - Magnolia pois (planches 46-47-48) - Cardere datura (planches 49-50-51) - Passiflore œillet (planches 51-53-54) - Amarante hortensia (planches 55-56-57) - Glycine vigne (planches 58-59-60). Hauteur 50,50 cm et largeur 37,30 cm	1 110
20	VAL SAINT LAMBERT. 6 verres à pied en cristal teinté et taillé. Certains signés. Hauteur 18,5 cm	180
21	Attribué à LEGRAS & Cie à MONTJOYE. Vase cylindre en verre décor floral émaillé polychrome et gypsophiles dorés, frise dorée et émail sur le pourtour, sur fond de verre satiné vert. Hauteur 24 cm. (Usures au décor)	140
22	LONGWY. Paire de lampes à pétrole, le corps en émaux polychrome, décor floral stylisé dans le goût Asiatique. Marque en creux "LONGWY" au revers. Monture en bronze. Avec globes. Hauteur (pied) 40 cm (totale) 68 cm.	280
23	LONGWY. Plat à tarte en émaux polychrome, décor floral, centré d'un médaillon avec des hérons. Cachet au revers. Diamètre 36 cm	190
24	MURANO. Service à liqueur comprenant une carafe et 5 verres sur pied en verre rouge, décor floral et or. On y joint un pot couvert au modèle. Hauteur (verres) 10 cm, (pot couvert) 20 cm, (carafe) 30 cm.	70
25	SAINT LOUIS. Carafe en cristal, avec son étiquette. Hauteur 24 cm (Eclat). On y joint 6 verres à whisky, d'un modèle proche, sans marque et non signés. Hauteur 10 cm (Eclat)	60
26	JAPON. Cache pot en porcelaine, décor Satsuma, monture en bronze. Hauteur 16 cm, diamètre 13 cm (Cheveu)	30
27	Sylvain KINSBURGER (1855-1935). La Cueillette des raisins, mère et fils. Bronze à patine médaille, signé sur la terrasse. Hauteur 49.5 cm	700
28	Dans le gout de LEGRAS & Cie à MONTJOYE. Paire de carafons en verre vert, décor de vignes en fleur peint à l'or. Hauteur 17 cm	60
29	Cave à liqueur, coffret en bois noirci et filet de laiton, ouvrant sur un intérieur compartimenté comprenant 4 carafons et 15 verres en cristal, dans le goût de Baccarat. Epoque Napoléon III. 26 x 29.5 x 22 cm. (Manque 1 verre, accidents et manques au coffret)	110
30	D'après François GERARD dit le Baron GERARD (1770 - 1837). Portrait de Mademoiselle Mars en costume moscovite. Pierre noire sur papier, signé Clémence Kautz (?) et daté 1817. 22 x 18 cm (à vue).	380
	Mademoiselle Mars, de son vrai nom Anne-Françoise-Hippolyte Boutet, est une grande actrice française née le 9 février 1779 à Paris et morte le 20 mars 1847. Issue d'une famille de comédiens, elle entre à la Comédie-Française à la fin du XVIII ^e siècle et devient rapidement l'une des actrices les plus célèbres de son époque. Elle est particulièrement admirée pour son talent dans les comédies et pour son jeu naturel, élégant et plein d'esprit. Au cours de sa carrière, elle interprète de nombreuses pièces d'auteurs célèbres comme Molière et Pierre Beaumarchais. Grâce à son talent et à son charme, elle connaît un immense succès auprès du public parisien. Mademoiselle Mars reste aujourd'hui une figure importante de l'histoire du théâtre français et l'une des plus grandes comédiennes de la	
32	Emile-Louis PICAULT (1833-1915). "Semeur d'idées". Bronze à patine brune, signé sur la terrasse E. PICAULT, Salon des Beaux-Arts. Titré sur un cartouche "Semeur d'idées par E. Picault (Mentionné au salon)". Hauteur 25 cm	220
33	Garniture de cheminée en marbre noir cannelé, bronze et régule à patine brune, comprenant une pendule et une paire de candélabres à 5 bras de lumière. Décor de feuilles d'acanthes, enroulements, têtes de fauves, piètement griffe. Epoque Napoléon III. Avec sa clé et son balancier. Hauteur (pendule) 32 cm et (candélabre) 88 cm. (Usures)	150
34	Thierry MUGLER. Coffret ALIEN, brûleur d'encens avec bâtonnets. A l'état neuf.	35
35	CHANEL. Lot de flacons miniatures diverses dont Gabrielle, N°5, coffret (Coromandel, Beige, Eau de Cologne, Sycamore), Make up... (En l'état)	110
36	DIOR. Hypnotic Poison. Eau de toilette 150ml. A l'état neuf sous blister.	70
37	LOLITA LEMPICKA et DAUM. "Le Pêché sublimé". Flacon de parfum (50 ml) en édition limitée, création de la Maison DAUM, pour les 10 ans de Lolita Lempicka. Signé Daum. Numéroté 0133. Dans son coffret, avec son emballage, papiers et sa sur-boîte. Prix neuf en 2010 : 784 €. (A l'état neuf)	320
38	HERMES, Paris. Carré en twill de soie modèle Termes de vénerie par Charles-Jean Hallo. 89 x 89 cm (Fils tirés, taches)	110
38,1	Bague en or 14K 585/1000, poinçon Coquille et quartz fumé. Tour de doigt 50. Poids brut 11,60g	370
39,1	Bague en or 18K 750/1000, poinçon Hibou, enrichie d'une pierre couleur citrine. Tour de doigt 56. Poids brut 9,83g	520
40	Christian DIOR. Sac LADY DIOR en cuir velours violet et cuir d'agneau lilas. Bijouterie dorée. Avec sa bandoulière. 25 x 32 x 10 cm. (Usures d'usage, légères décolorations)	370
41	Christian DIOR. Sac LADY DIOR en denim (jeans), poignées en ABS transparent. Avec sa bandoulière et son dust-bag. 27 x 35 x 10 cm (Décolorations, usures d'usage)	270
42	LONGCHAMP. Sac à main en cuir vert anis. 24 x 30 cm (Bel état)	40
43	LONGCHAMP. Sac porté épaule en vinyle blanc et cuir vert. 29 x 34x 12 cm (Etat d'usage)	30
44	HERMES, Paris. Maillot de bain 1 pièce Balconnet en nylon et lycra, décor Pavois. Taille 40. Avec son étiquette d'origine 840 Francs. (A l'état neuf)	120
45	NINA RICCI et LALIQUÉ. L'air du temps. Parfum 15ml. Prix neuf 344 € A l'état neuf, sous blister	100

46	CARTIER. L'Envol, eau de toilette 80ml testeur. A l'état neuf	45
47	VAN CLEEF & ARPLES. Oriens. Eau de parfum. 100ml.	40
48	MARC JACOBS. Daisy. Eau de parfum testeur 100ml entamé.	30
49	CELINE. Sac en cuir box brun, centré d'un mors stylisé. Bijouterie dorée signée. Ouvre sur un soufflet de trois poches. Dimensions 8 x 19 x 22 cm. (Usures d'usage)	170
51	CHLOE. Sac à main en cuir Camel, modèle Paddington, bijouterie dorée. Dimensions 14 x 33 x 21 cm. (A l'état d'usage)	510
52	ST DUPONT. Briquet en plaqué or ciselé, chiffré JF. Numéroté 627CHM. Dans son écrin avec ses papiers.	90
53	MARC JACOBS. Décadence. Eau de parfum spray 50ml. A l'état neuf, sous blister.	50
54	Joseph Henri CONDAMIN (1847-1917). La soubrette à l'éventail. Huile sur panneau, signée, datée 1879 et située Paris en bas à gauche. 35.5 x 22 cm. (Manques, usures à la couche picturale)	290
55	Joseph Henri CONDAMIN (1847-1917). Soubrette à la lecture. Huile sur panneau, signée et datée 1880 en bas à gauche. 33 x 23 cm. (Usures, manques à la couche picturale)	270
56	JAPON. Deux grandes boîtes à thé en tôle peinte, décor d'un homme et d'une femme. Hauteur 30 cm (En l'état)	110
57	JAPON. Deux grandes boîtes à thé en tôle peinte, décor d'idéogrammes sur fond doré. Hauteur 38 cm (En l'état)	560
58	Dans le goût de Theodore Alexander WEBER (1838-1907). Marine, Bateau français en rade d'un port Russe présumé. Huile sur toile signée en bas à droite. 32,5 x 41 cm (Accidents)	100
59,1	André ANGLADE (XIX-XX). Paysage aux pins parasol et au phare. Huile sur panneau, signée et datée 1924 en bas à droite. 24 x 33 cm. (Fente en haut à gauche)	30
60	Charles LEMANCEAU (1905-1980) pour SAINT-CLEMENT. "Cerf et biche". Groupe en faïence craquelée, signé sur la terrasse. Cachet de la manufacture au revers à l'intérieur. Dimensions 23,50 x 35 x 9 cm (Eclats).	60
61	Manufacture BOCH Frères, LA LOUVIÈRE. Vase boule en faïence émaillée rehaussée or et argent à décor floral de style Art Nouveau, numérotés 343 et signé BFK au revers. Hauteur 30 cm (Cheveu)	80
62	Charles CATTEAU (1880-1966) pour KERAMIS, BOCH Frères La Louvière. Vase ovoïde en grès émaillé brun à décor d'oiseaux stylisés dans des réserves. Signé sous la base Boch La Louvière, Charles Catteau, grès Keramis. Décor 1009, forme 901. Hauteur 24 cm	950
63	Gae AULENTI (1927-2012) pour GUZZINI (éditeur). Lampe de table modèle Quadrifoglio en métal chromé, l'abat-jour en plastique blanc. Etiquette d'éditeur. Hauteur 50 cm. (Abat-jour fendu sur 12 cm, légère oxydation au pied, à restaurer)	380
63,1	Important vase en pâte de verre polychrome. Hauteur 40 cm	160
64	MAISON ROMEO. Deux colonnes ou sellettes en plexiglas transparent, gaine reposant sur une boule puis piètement de section carrée. Hauteur 110 cm	1 040
65,1	CP & PR Associati (designers) pour ARTEMIDE (éditeur). Suspension modèle "Abolla" composée d'un spot halogène maintenu par des câbles métalliques entre la platine de fixation et un contrepoids boule. Vers 1980. Hauteur variable, largeur de l'halogène 14.5 cm. (En l'état, fonctionnement non garanti)	60
66,1	Verrerie d'art de SOISY-SUR-ÉCOLE - ESSONNE. Vase cornet en pâte de verre polychrome, col polylobé. Signé sous la base. Hauteur 29 cm	80
67	Jeux de plage. Deux panneaux en pendant figurant des enfants en maillot de bain au bord de mer. L'un titré "Allons y gaiement", l'autre titré "Partie de l'eau". Deux huiles sur panneau. 12 x 19 cm. (Un manque à la couche picturale)	100
68	LANCEL. Cache pot en céramique, décor à l'imitation d'un tronc d'arbre doré sur fond blanc. Hauteur 23 cm, diamètre intérieur 23,5 cm	50
68,1	Chaîne en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille gourmette. Poids 15,40 g Tour de cou 53 cm	1 140
69	AW WATCH. Montre bracelet, boîtier en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, bracelet en cuir brun. Mouvement mécanique, 17 rubis antichoc. Diamètre 32mm. Poids brut 28,29g (En état de fonctionnement)	500
70,1	Beau et large bracelet manchette en or 18K 750/1000, poinçon Hibou, à maillons articulés. Style Art Deco. Poids 55,31g Tour de poignet 18 cm Largeur 2,50 cm	4 340
71,1	Porte-aiguilles en or 18K 750/1000 . Riche décor ciselé. XIXème siècle avant 1838. Longueur 7 cm Poids 6,34g	470
72	Bague en platine, poinçon tête de chien, sertie d'une pierre couleur émeraude et d'un pavage de diamants. Tour de doigt 53. Poids brut 8,63g	730
73	Bracelet ligne en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie de 17 saphirs ovales. Poids Brut 11,43 g Tour de poignet 17,50 cm	810
74	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon Rhinocéros, maille gourmette. Poids 20,58 g Tour de poignet 18,50 cm Largeur 0,50 cm	1 520
76	Collier "Négligé" en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, entièrement sertie de diamants. Poids Brut 33,56 g Longueur 27,50 cm Tour de cou 40 cm	2 460
77	Paire de pendants d'oreille en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie de diamants. Poids Brut 7,56 g Hauteur 5,50 cm (manque un petit diamant et une poussette)	570
78	Une boucle d'oreille en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou sertie de diamants. Poids Brut 5,90 g Dimensions 1,8 x 1,20 cm	400
79	EDMA. Montre bracelet d'homme, boîtier carré en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Guichet dateur à 5h. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir noir. Dimensions 28 x 28 mm Poids brut 33.39g (Ne fonctionne pas, à	620
79,1	Sautoir à coulisseau en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou, maillons articulés. Poids 26,23 g Longueur 96 cm (Petites déformations, petits accidents, petits manques)	2 200
80	CYMA. Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Mouvement mécanique. Diamètre 20 mm. Avec maillon supplémentaire. Poids brut total 34,82g. Tour de Poignet 17,50 cm ajustable	2 140

80,1	Charmante broche ronde en or 18K 750/1000, poinçon Hibou, centrée d'une plaque en porcelaine polychrome, décor de deux enfants ou Putti, et ceinte d'une frise de lierres. Diamètre 4.5 cm Poids brut 13,54g En écrin.	820
81	FLORUS, Genève. Montre bracelet d'homme, boîtier en or 18K 750/1000, poinçon Hibou. Guichet dateur à 3h. 21 rubis incabloc. Bracelet cuir. Mouvement mécanique . Diamètre 34mm. Poids brut 28,47g (En état de	600
81,1	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou serti de cabochons corail et turquoise. Poids Brut 22,56 g Tour de poignet 18 cm (Fermoir fragile à réviser)	630
82	Collier en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille torse. Tour de cou 51 cm. Poids 13,40 g	1 000
83	Chaîne en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille forçat. Tour de cou 51 cm. Poids 10,77g	770
84	Collier de perles de culture (diamètre 4 mm), fermoir en or 18K 750/1000. Tour de cou 42 cm. Poids brut 10,80g	90
85	Bracelet rigide à maillons en or 18K 750/1000 sur une âme d'acier. Dimensions 4,5 x 6 cm. Poids brut 36,76g	2 400
86	FRED. Pendentif arlequin articulé en or 18K 750/1000 poinçon charançon, enrichi de petits diamants de 0.05 ct. Signé au revers, poinçon de maître. Dimensions 5 x 4 cm (déployé). Poids brut 10.72g. Avec sa facture d'origine en date du 14/12/1988 pour 4.900 Francs.	800
87,1	Bracelet jonc articulé en or 18K 750/1000, lame en 14K, 585/1000, poinçon coquille enrichi de diamants. Dimensions intérieures 6 x 5 cm. Poids brut 11,13g	650
88,1	Broche orchidée en or 18K 750/1000, poinçon Hibou et perle fantaisie. Poids brut 6,75g Dimensions 5 x 3,50 cm	460
89	Paire de boutons d'oreilles en or 18K 750/1000 poinçon tête d'aigle ornée d'émeraudes (env. 1,11 ct) dans un entourage de diamants. Poids brut 1,85 g A l'état neuf, TVA Récupérable	700
90	Pendentif en or 18K, 750/1000 et pavage. Poids Brut 3,57 g Hauteur 3 cm Largeur 0,80 cm	250
91	Bague en or 9K, 375/1000, poinçon trèfle sertie d'une citrine. Poids Brut 9,20 g TDD 55	200
92	Bague en or 9K, 375/1000, poinçon trèfle sertie d'une citrine. Poids Brut 6,82 g TDD 54	180
93	Importante bague en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie d'une importante pierre couleur améthyste. Tour de doigt 51. Poids brut 12,29g	540
95	Bracelet en argent 925 serti de 42 améthystes. Poids Brut 14 g Tour de poignet 18 cm Largeur 0,40 cm	150
96	JAEGER LECOULTRE. Montre bracelet de dame, boîtier en or 18K 750/1000, poinçon hibou. Mouvement mécanique. Dimensions (boîtier) 16 x 12 mm. Poids brut 12,91g. (En état de fonctionnement) En écrin	360
97	Bague en or 18K 750/1000, poinçon Hibou et platine sertie d'un rubis dans un entourage de petits diamants taillés en rose. Tour de doigt 48. Poids brut 6,77g	1 100
98	Bracelet en or 18K 750/1000, poinçon Hibou enrichi de cabochons bleus et perles de culture. Fermoir cliquet, chaînette de sécurité et huit de sécurité. Tour de poignet 18,5 cm. Poids brut 12,63g	1 000
99	CLAUDE LALANNE (1924-2019) & ÉDITION ARTCURIAL. Broche fleur en argent et vermeil d'hortensia. Signée et numérotée 33 ou 30/100. Edition Artcurial . Poids 7,09 g 4x4cm (usures)	550
100	Patrice FABRE (né en 1954). Collier cordon et pendentif en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, le pendentif en tressage de fils d'or parés de béton dit « Béton armé » et enrichi d'un diamant d'environ 0.50 ct. Travail français, vers 1990. Poinçon d'atelier de Patrice Fabre et signé. Dimensions 2.8 x 0.5 cm. Poids brut 5,60 g.	610
Commande spéciale à l'atelier de Patrice Fabre pour l'actuelle propriétaire.		
Patrice Fabre a exposé dans des galeries et salons en France, aux Etats-Unis, en Suisse, Allemagne, Angleterre, Japon, Singapour, Hong Kong, et Chine. Lauréat en 1990 et 1996 du prestigieux « Diamond International Award » par De Beers. Depuis 2016, il reçoit sur rendez dans son show-room place Vendôme ainsi qu'à l'hôtel Westminster au 13 rue de la Paix ou quelques pièces iconiques sont exposées dans le hall.		
101	Patrice FABRE (né en 1954). Paire de clous d'oreilles en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle et tressage de fils d'or parés de béton dit « Béton armé » et enrichi de diamants (environ 0.10 ct chaque). Travail français, vers 1990. Poinçon d'atelier de Patrice Fabre. Fermoir Alpa. Dimensions 0.7 x 0.7 cm. Poids brut 3,25 g	300
Commande spéciale à l'atelier de Patrice Fabre pour l'actuelle propriétaire.		
Patrice Fabre a exposé dans des galeries et salons en France, aux Etats-Unis, en Suisse, Allemagne, Angleterre, Japon, Singapour, Hong Kong, et Chine. Lauréat en 1990 et 1996 du prestigieux « Diamond International Award » par De Beers. Depuis 2016, il reçoit sur rendez dans son show-room place Vendôme ainsi qu'à l'hôtel Westminster au 13 rue de la Paix ou quelques pièces iconiques sont exposées dans le hall.		
104	TERNET à LIMOGES. Service de table en porcelaine (140 pièces), décor d'une frise dorée comprenant 22 assiettes plates (24,5 cm), 21 assiettes creuses (19 cm), 9 assiettes à entremet (22 cm), 22 assiettes à dessert (19.5 cm), 14 tasses et 14 sous-tasses, 1 verseuse, 1 pot à lait, 1 sucrier, 10 plats de service (plats ronds, saucière, légumier, plats ovales, ravier, saladier), 24 assiettes à poisson (24.5 cm) et 1 plat à poisson au modèle, enrichi d'illustrations de poissons. (Des éclats et manques)	130
105	LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine blanche comprenant 12 assiettes plates (25 cm), 12 assiettes creuses (23 cm), 18 assiettes à dessert (21,5 cm)	140
106	Couvert de service à poisson, manche en argent fourré 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. Riche décor ajouré. Longueur 27 et 30 cm (En l'état)	80
107	CHRISTOFLE, d'après Edouard LIEVRE (1829-1886) ou Emile-Auguste REIBER (1826-1893). Porte cure-dent en métal argenté figurant un personnage zoomorphe soutenant un cerceau porte cure-dents. Base circulaire. Signé et numéroté au revers. Hauteur 14 cm	90

108	Claude DOUTRE ROUSSEL, 118 rue Vieille du Temple à Paris (1895). Coffret comprenant 10 pièces de service, manches en argent fourré et argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, comprenant couvert de service à gigot, couvert de service à salade, couvert de service à poisson et couvert de service à entremet. Décor de feuille d'acanthés. (L'un accidenté)	240
109	Coffret comprenant 11 couteaux de table, manche en argent fourré 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, lame acier marquée "Paris". Décor de médaillons à nœuds rubanés et couronne de lauriers, chiffrés MC. Longueur 24,50 cm	140
110	Gustave KELLER, 22 rue Joubert, Paris. Coffret de toilette de voyage en cuir bordeaux ouvrant sur nécessaire en cristal, montures en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre et métal argenté. Comprendant une boîte en cristal, monture argent, deux boîtes circulaires en cristal monture en argent, 3 flacons de parfum, monture en argent, set de manucure, rasoirs, limes, ciseaux, bosses en bois sombre et os, miroir biseauté, pinceau, boîtes en métal argenté. La majorité des pièces signées. Coffret marqué à chaud au dessus de la serrure. Dimensions (coffret) 9 x 17 x 30 cm. Poids net argent 114.58g (Manque des éléments, petits accidents).	200
111	Couverts à entremet en métal argenté comprenant 12 fourchettes et 11 couteaux, décor de coquilles. Lame signée RM. Longueur 17 et 21 cm. (Usures)	20
112	8 cuillers à café en argent doré dit vermeil XVIIIe, modèle uniplat. Probablement Bordeaux, entre 1770-1790. Poinçon de charge et de décharge 1774-1780 pour les menus ouvrages. Lettre date B couronné. Probable maître orfèvre : André Claude Sainton. Longueur 14 cm. Poids 180.93g	850
113	3 couverts de table (6 pièces) en argent XVIIIe, modèle uniplat. Besançon, 1766. Poinçon de communauté de Besançon 1730. Lettre date V fleur de Lys pour 1766. Poinçon de maître de Pierre-François Grandguillaume reçu en 1728. Longueur 20 cm. Poids 474g	610
	Provenance : Lot 231, vente du 05 août 2019, DUPONT & Associés (Saint-Martin-des-Champs).	
114	Flacon en argent XVIIIe, décor du blason et de la devise de la famille de La Forest Divonne, anciennement de La Forest, originaire de Savoie. Paris, 1723-1724. Poinçon de charge 1722-1726, poinçon de décharge moyen, poinçon de Jurande au G couronné pour 1723-1724. Poinçon de maître d'Antoine FILASSIER. Dimensions 7 x 5 x 3 cm. Poids 82,08g (Petits enfoncements)	1 700
115	Ecrin en cuir richement décoré comprenant une fourchette, un couteau et une cuiller, manche en verre décor torsé pour le couteau et la fourchette, à pans coupés pour la cuiller. Lame et fourchetons en métal, cuilleron en verre. Viroles en métal doré. Ancien Travail européen. Cuiller probablement rapportée, modèle proche. Longueurs 21, 18 et 15 cm. (Eclats au cuilleron)	1 500
116	Couvert de table (2 pièces) en argent XVIIIe, modèle uniplat, cuiller queue de rat. Paris, 1724-1725. Poinçon de charge 1722-1726, poinçon de décharge gros, poinçon de Jurande au H couronné pour 1724-1725. Maître orfèvre Louis Durand (reçu en 1924). Longueur 20 cm. Poids brut 162g	230
	Provenance : Lot 175, vente du 05 août 2019, DUPONT & Associés (Saint-Martin-des-Champs).	
117	Cuiller de table en argent XVIIIe, modèle uniplat. Province, XVIIIe. Poinçon fermiers généraux non identifiés. Longueur 18,5 cm Poids 50,45g (Déformations)	70
118	Paire de petits pistolets présentés dans un écrin. Longueur 13 cm	220
119	A. MASLIER à COULOMMIERS. Rare montre de poche, boîtier en argent 800/1000, poinçon Chimère (Paris, 1838-1893) et crabe. Cadran en émail, peint à la main et signé. Mouvement à coq signé, XIXème siècle. Avec sa clé. Diamètre 5 cm. Poids brut 93.17g	90
120	Pendule cathédrale en bronze, cadran émaillé de chiffres romains, et bronze ciselé, figurant le porc épic, devise des ducs d'Orléans et du roi de France Louis XII. Avec balancier et clé. Hauteur 60 cm (Petite Déformation visible)	230
122	Edouard DEBAIN & Louis Frédéric FLAMANT (actif entre 1864 et 1874), 140 rue du Temple, Paris. Monture de plat de présentation en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, décor ajouré de style Louis XVI, avec nœuds rubanés, feuilles d'acanthés et guirlandes de fleurs. Dimensions 9 x 22 x 10 cm. Poids 259g	420
123	Claude DOUTRE-ROUSSEL (reçu en 1895), 118 rue Vieille du Temple à Paris. Verseuse en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. Décor richement guilloché, centré d'un médaillon à graver. Piètement griffe et boules surmonté de feuilles d'acanthés. Prise en argent fourré. Couvercle décoré en relief d'un feuillage. Hauteur 22 cm. Poids brut 538g (Enfoncements, déformations, petit manque à la prise du couvercle)	680
123,1	Louche en argent 800/1000, poinçon cygne, modèle uniplat. M.O. AB. Longueur 37 cm. Poids 297g	360
124	Verseuse en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, riche décor feuillagé, piètement formant des branches. Orfèvre DEBAIN. Hauteur 15 cm. Poids brut 286g (Enfoncements, déformations)	360
125	Petite verseuse en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, riche décor de style Napoléon III avec feuilles d'acanthés, enroulements et coquilles. Orfèvre illisible. Hauteur 12 cm. Poids brut 261g (Enfoncements,	330
126	Louis RAVINET et Charles DENFERT (actifs entre 1891 et 1912), 83 rue du Temple à Paris. Coupelle en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, à décor de feuilles de platane, et capitules (fleurs) ou akènes (fruits). Epoque Art Nouveau. Hauteur 6,5 cm, diamètre 11 cm. Poids 152g	270
127	12 cuillers à café en argent 800/1000, poinçon sanglier. Maître orfèvre E serpent C. Longueur 10 cm. Dans un écrin à forme Louis REY, Marseille. Poids 127,18g	180
128	Jules PIAULT (Paris, actif de 1856 à 1887). 12 couteaux à fruit, lame en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, manche en nacre chiffré MG. Poinçon de maître JE pour Jules PIAULT. Longueur 19.5 cm. Dans un écrin Cardeilhac.	170
129	Henri SOUFFLOT (actif de 1884 à 1910). 12 fourchettes à huitre en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. Décor de style Louis XV, chiffrées ET au dos. En écrin. Longueur 14 cm Poids 303.55g	410
130	Charles-Henri VERBRUGGHE (1877-1974). "Les pêcheurs de crevettes à Blankenberge". Huile sur panneau, signé en bas à droite, titré au revers. 16 x 24 cm. (Taches) Cadre Montparnasse.	70
131	Charles-Henri VERBRUGGHE (1877-1974). Vue de la Haute-Savoie. Huile sur panneau, signée en bas à droite, située au revers. 16 x 22 cm. Cadre Montparnasse.	60
132	Charles-Henri VERBRUGGHE (1877-1974). Scène rurale. Huile sur isorel, signé en bas à droite, titré au revers (St Duch ou Duck ?). 19 x 27 cm. Cadre Montparnasse.	80

133	Jean Denis MALCLES (1912-2022). La Roulotte. Aquarelle sur papier, signée et datée (19)49. 27 x 38 cm (à vue)	240
135	D'après Jean GEOFFROY (1853-1924). "L'heure du gouter" dans la récréation. Huile sur panneau réduit à gauche. Reprise avec variantes de l'œuvre de 1882 de GEOFFROY. 27 x 40 cm. (Petits manques à la couche picturale). Encadrement en bois et stuc doré monté à clés (Manques au cadre).	90
136	Boule à perruque en verre, décor d'enfants et fleurs épanouies sur fond noir et doré. Diamètre (environ) 14 cm	90
137	JEP. Jouet sous marin "NAUTILUS" en tôle grise et crème ref 919. (En l'état)	120
138	Editions Atlas, en voiture Tintin. Ensemble de 5 véhicules : - La Lancia de l'italien de L'Affaire Tournesol, Lancia Aurelia 1953, L'Affaire Tournesol (1956) p.36 réf. 2 118 026 ©Hergé/Moulinsart 2004. - La voiture bordure de l'affaire Tournesol modèles d'inspiration divers années 50, L'affaire Tournesol (1956) p.57 réf. 2 118 016 ©Hergé/Moulinsart 2003. - La 2 CV de l'affaire Tournesol Citroën 2 CV année 1949, l'affaire Tournesol (1956) p. 12 réf. 2 118 006 ©Hergé/Moulinsart 2002. - La Citroën 15/6 de l'affaire Tournesol, Citroën 15/6 1952, l'Affaire Tournesol (1956) p.22 réf. 2 118 022 ©Hergé/Moulinsart 2003. - Le Taxi Simca de l'affaire Tournesol Simca Aronde 1954, l'affaire Tournesol (1956) p.20 réf. 2 118 021 ©Hergé/Moulinsart 2003.	30
139	MECAVION. Gyroplane, jouet scientifique n°1 en tôle émaillée polychrome. Dans sa boîte d'origine, avec sa notice. (Petits manques, mécanisme en l'état)	70
140	CITROEN DS 19 bordeaux téléguidée avec télécommande, dans sa boîte d'origine. Longueur 30 cm. (Usures, mécanisme en l'état)	120
141	J.R.D. Jouet camion Tube HY Citroën, BP Energol. Dimensions 27 x 34 x 17 cm. (Manque les phares, rouille, usures, déformations, mécanisme en l'état)	160
143	METTOY Élégant. Machine à écrire pour enfant dans son carton d'origine. 14 x 28 x 18 cm. (En l'état)	30
144	Résumé aide-mémoire du cours d'Instruction professionnelle des candidats à l'emploi de facteur-receveur de Paris. Entièrement écrit à l'encre et enrichi de gravures et documents postaux. Années 1930. 23 x 17 cm (En l'état)	35
146	Dans le goût de Charles CATTEAU (1880-1966). Vase boule en faïence céladon, décor de mouettes. De style Art Déco. Hauteur 19 cm	80
147	Le Palais du Verre à Palau-del-Vidre. Vase boule en pâte de verre polychrome sur fond vert. Signé sous la base. Hauteur 19 cm	50
148	Dans le goût de MURANO. Coupe de forme libre en verre rouge et vert. Dimensions 12 x 45 x 30 cm	50
149	Charles (1907-1978) et Ray EAMES (1912-1988) et Édition Herman MILLER. Paire de chaises, l'une pivotante, modèle "EA 108", structure en fonte d'aluminium, piètement en étoile sur patins, assises en textile orange, numérotés 938-147 et 938-138 avec marque en creux, étiquette "Herman Miller" sur l'un. Dimensions 81 x 53 x 52 cm. (Usures d'usage, tâches et décolorations au tissus, piqûres)	200
150	D'après Robert COMBAS (né en 1957). Bouteille de liqueur Bénédictine, n°12 750mL. On y joint une bouteille miniature 50 ml, d'après TORELLI.	40
151	Grand lustre en verre de Murano incolore à 8 bras de lumières. Etiquette Murano. Hauteur 90 cm, diamètre 80 cm.	80
152	François d'IZARNY (Né en 1952). Johnny HALLYDAY. Lithographie "Génération" (Parc des princes, 1993). Signée par Johnny Hallyday et François d'izarny, au graphite dans la marge. Justifiée 30/200. Timbre à sec "Polygram Laura Merchandising". 60 x 79 cm (à vue). Encadré sous verre.	360
154	JOHNNY HALLYDAY. Disque d'or pour l'album « Gang » composé, écrit et réalisé par Jean-Jacques Goldman en 1986. Huit ans plus tard, en 1994, Phonogram a réédité ce trophée en tirage limité, pour être commercialisé auprès des fans du rocker. Exemplaire 11/800. Encadré sous verre. 61 x 45 cm. Bel état.	180
155	JOHNNY HALLYDAY. Disque de diamant "A la vie à la mort", N°473/1000 Copyright Universal Music Merchandising avec facture d'origine et certificat d'authenticité Galaxie des Arts du 20/06/2003. Encadré sous verre. 66 x 68 cm	170
156	JOHNNY HALLYDAY. 5 coffrets CD dont Olympia 2000, Stade de France 2009, Allumer le feu Stade de France 1998, Parc des Princes 1993, L'intégrale disques Vogue. (En l'état)	20
157	JOHNNY HALLYDAY. Ensemble d'objets divers dont "Johnny le livre", éditions Vade Retro, de Monique Kouznetzoff et Gill Paquet, couverture métallique, Johnny Hallyday le Jeu numéroté 31723, et livret de concert "La tournée des stades". (En l'état)	20
159	JOHNNY HALLYDAY. 9 ouvrages divers dont "Johnny Hallyday, rock'n'roll attitude", "Johnny" (Daniel Angeli), "Johnny raconte Hallyday", "Johnny" (Daniel Rondeau), "Johnny Hallyday, Ma vie rock & roll", "L'année Johnny", "Johnny de l'idole à la légende", "Johnny 50 ans", "Johnny de A à Z" (En l'état)	10
160	CAVAGNOLO Accordéon 4 rangs, avec son étui. (Fonctionnement apparent)	540
161	NECO. Accordéon dans son étui. Dimensions 18 x 40 x 38 cm (En l'état)	80
162	F.J. CARMONA à Limoges. Élégante au bouquet d'après Strévens. Email sur cuivre polychrome, signé et situé en bas à droite. Etiquette au revers. 24 x 19 cm (à vue).	80
163	René RESTOUEIX (XXe) à Limoges. "L'hiver", d'après François BOUCHER. Email sur cuivre, signé en bas à droite. Etiquette au revers. 22 x 27 cm (à vue)	70
164	ACCOLAY. Paire de vase cornets en céramique émaillée bleu moucheté, l'intérieur brun moucheté. Signés au revers. Hauteur 27,5 et 29 cm, diamètre 22 cm.	120
165	ACCOLAY. Vase cornet sur piédouche en céramique émaillée bleu, intérieur noir. Signature sous la base. Hauteur 27 cm (Défaut de cuisson ou manque d'email sur le bord)	80
166	TROPHY, création HOURRIEZ. Pendule en abs gris, le cadran représentant le sigle de l'ORTF, mouvement à pile. 20 x 25 cm (En état de fonctionnement)	110

167	Deux pendules à remontage à clé, l'une JAPY en émail bleu pochoir sur fond blanc, 24 x 29 cm et l'autre en formica jaune. 20 x 23 cm. (En l'état)	110
168	JASBA (Allemagne de l'Ouest). Pot à deux anses en céramique brune, décor stylisé en creux, de style égyptien. Signé et numéroté au revers. Hauteur 33 cm (Défauts de cuisson)	10
169	LUNEVILLE. Colonne et vase boule en faïence polychrome, décor de roses épanouies. Hauteur (colonne) 69 cm, (vase) 24 cm.	60
170	LONGWY. Pot couvert en émaux polychrome, décor d'oiseau branché et papillons. Le couvercle orné d'un Chien de Fo. Dans le goût asiatique. Hauteur 30 cm. (Eclat au couvercle)	110
171	LONGWY. Assiette décorative en émaux polychrome figurant le Pape Jean-Paul II. Numéroté 854/5000. Diamètre 25 cm	30
172	LONGWY. Assiette en émaux polychrome, décor floral. Diamètre 24 cm	40
173	LONGWY. Coupe en émaux polychrome sur fond rouge, décor floral "Venise". Diamètre 23 cm (Infime éclat)	80
174	LONGWY. Lampe en émaux polychrome, décor floral "Florence". Hauteur totale 40 cm	300
175	LONGWY. Vide poche en faïence polychrome, décor de cabochons orange, aubergine et or. Diamètre 20 cm	50
176	Albert MARIONNET (1852-1910). Porte plume en bronze à patine brune et dorée, décor d'un aigle branché. Signé dans le décor, cachet au revers. Dimensions 8 x 30 cm (Usures, manques)	30
177	ALLEMAGNE. Sabre d'officier. Lame gravée "Deld Artill. Rgt. n°47 C. FORSCH CASSEL. Sans fourreau. Longueur (lame) 84 cm, (totale) 97 cm.	110
178	FRANCE. Sabre de cavalerie d'artillerie modèle 1822-99. Lame gravée "Manufacture Nationale d'armes de Châtellerault, Janvier 1905, Officier d'artillerie Modèle 1822/99". Avec fourreau. Longueur (lame) 91 cm, (totale) 106	100
179	7 classeurs LINDNER de timbres dont France, Norvège, Allemagne... (En l'état)	100
179,1	Epée décorative Manche laiton et bois. Longueur (lame) 79 cm, (totale) 90 cm. (Lame présentant d'importantes usures)	60
180	Encrier double en bronze à décor d'éléphant. Dimensions 7,50 x 37 x 23 cm (Manque les verrines d'encrier, manques).	30
181	CHINE. Vase rouleau en porcelaine, décor de personnages et verdure polychrome. Hauteur 28 cm. Socle en bois noirci.	15
182	Nécessaire de toilette en bois laqué ouvrant par un abattant et un tiroir, comprenant une brosse à cheveux, un face à main, trois boîtes, brosse et sa clé. 13 x 33 x 41 cm (Manque le peigne)	60
183	JAPON, Satsuma. Boddhisattva et figure mystique. Sujet en porcelaine polychrome et rehauts d'or. Dimensions 22 x 23 x 14 cm. (Accidents au pied, petits manques de dorure)	10
184	4 estampes orientales en couleur, dont 3 issues d'ouvrage. Une signée M. KHAN En feuille. Entre 24 x 16 cm et 19 x 12.5 cm (à vue). (En l'état)	20
185	TIBET. Tangkha Mandala. Technique mixte sur papier enduit. Bordures en soie bleue. 102 x 73 cm (En l'état)	60
187	2 classeurs de carnets de timbres ou blocs divers, majoritairement années 1990 et 2000, dont Baccarat, Castelbajac, Casimir, Lanvin, Nouvel an chinois... (En l'état)	90
188	VIETNAM. Album de timbres divers, en partie oblitérés. (En l'état)	20
189	Bel Ensemble de couteaux pliants, couteaux de poche, . Certains accompagnés de leurs étuis. Divers décors et modèles, manches en corne... Fujunjie making. Flying Falcon. Brossard, etc... (En l'état)	150
190	FRANCE. 4 albums de timbres et vrac, certains non oblitérés. (En l'état)	40
191	DELFT. Tulpière en faïence blanc-bleu, décor d'oiseaux et fleurs stylisées. Monogrammée PAK au revers pour Pieter Adriaensz KOCKS Dimensions 20 x 26 x 20 cm (Petits manques et égrenures)	70
192	Album photos en cuir, décor d'une femme et pavots polychrome et doré, comprenant quelques portraits de famille en noir et blanc. Dimensions 5 x 34 x 20 cm. (Usures, accidents à l'intérieur)	30
193	Henri SOUFFLOT. Coquetier en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, sur piédouche. Hauteur 7,5 cm. Poids 37g (Déformation)	60
194	Charmante boîte en argent >800/1000, poinçon charançon, richement guillochée. Travail étranger. Dimensions 2 x 4,5 x 7 cm. Poids 41 g (Manques, déformations)	40
195	Charmant coquetier en argent 800/1000, poinçon Minerve 2ème titre, décor d'une coquille d'œuf, pieds en pattes de poules retenant des boules et surmontés de poussins. Hauteur 5 cm. Poids 23g (Déformations, enfoncements)	230
196	Coffret de couverts de service en métal argenté, décor floral. Comprenant couvert de service à gigot, pince à gigot (rapportée, en argent fourré 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, décor proche de style Art nouveau) et couvert à salade. Dans un écrin à forme chiffré CB.	15
197	HERMES Paris. Echarpe ou étole en twill de soie modèle Sauvagine en vol par Carl de Parcevaux. Dimensions 179 x 29 cm. (Taches, usures, accidents)	100
198	HERMES Paris. Carré en twill de soie modèle Fleurs de Lotus par Christiane Vauzelles. 89 x 89 cm. (Importantes taches, fils tirés)	90
199	HERMES Paris. Carré en twill de soie modèle La Promenade de Longchamps par Philippe Ledoux. 89 x 89 cm. (Taches, fils tirés).	60
201	Chevalière en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, chiffrée JF. Tour de doigt 65. Poids 16,42g	1 200
202	Montre de col en or 18K 750/1000, poinçon tête de cheval. Dos richement ciselé, mouvement mécanique signé C Crettiez. Diamètre 30 mm. Poids brut 18,63g (Accident au remontoir, en état de fonctionnement) Avec un écrin à la	430
203	Petite broche en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou et petite perle. Poids Brut 1,84 (Petite restauration visible) Dimensions 2 x 2 cm	120
204	Bague "Pépite" en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids, 4,55 g TDD 50	330

205	Chevalière en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou, monogramme P L Poids 5,39 g TDD 48	380
206	Bracelet jonc articulé monture en or 14K 585/1000, poinçon coquille et pierre dure. Fermoir cliquet. Diamètre 5,5 cm. Poids brut 21,10g	420
207	Bracelet rigide en or de deux tons 18K 750/1000, poinçon Hibou. Fermant par deux huit de sécurité. 6 x 5,5 cm. Poids 13,06g	950
208	Bague marguerite en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou et platine centrée d'un saphir dans un entourage de petits diamants taillés en rose. Poids Brut 2,24 g Tour de doigt 53	290
209	Bague en or de deux tons 9K, 375/1000, poinçon trèfle et trois petits brillants. Poids Brut 5,14 g Tour de doigt 60	180
210	Collier en or 14K, 585/1000, poinçon coquille, maille torsadée. Tour de cou 52,50 cm. Poids 3,52 g	210
211	Deux bijoux en or 18K 750/1000 dont gourmette plaque d'enfant à graver (tour de poignet ajustable entre 10 et 12 cm) et médaille profil de la vierge. Poids 2,87g	200
212	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou et pierre blanche à l'imitation du diamant. Poids Brut 2,10 g TDD 54	150
213	Pendentif en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou, monogrammé N. Poids brut 1,03 g Dimensions 2,40 x 1,30 cm	80
214	Pendentif en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou Poids 1,35 g Dimensions 2,30 x 1,60 cm	100
215	Bracelet "Libellule" en or 14K, 585/1000, poinçon coquille et pavage de pierres blanches. Poids brut 2,30 g (7 manques au pavage) Tour de poignet 18 cm	130
216	Paire de boucles d'oreilles en plaqué or de deux tons. Poids 6,07g Diamètre 2,50 cm Hauteur 3,30 cm	30
217	Collier en argent 925, poinçon cygne, maille serpent spirale. Poids 152,94 g Tour de cou 46 cm	190
218	Bague en or gris 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie d'une aigle marine, taille navette. Tour de doigt 55. Poids brut 2,11g	120
220	Petite table de salon triangulaire dite portefeuille en bois de placage, marqueterie à décor floral et filets, chutes en bronze. De style Louis XV. Dimensions 75 x 70 x 70 cm (ouverte). (Usures d'usage)	120
222	Table basse de salon en bois de placage, marqueterie à décor floral, filet de laiton et bronzes. Style Louis XV. Dimensions 51 x 96 x 70 cm (Usures d'usage)	40
223	Bureau toutes faces en placage d'acajou ouvrant par 5 tiroirs, deux volets latéraux. Dessus en cuir vert et décor doré. Piètement griffe réuni par une entretoise. De style Anglais. Dimensions (fermé) 74 x 122 x 65 cm, longueur (ouvert) 166 cm. (Etat d'usage, usures et accidents)	30
225	10 bols à oreilles dit bouillons Georges Boyer (16 cm) et 8 assiettes B & Cie (20 cm) en porcelaine, liserés argenté. Cachet au revers.	20
226	Franck HAVILAND pour HAVILAND à Limoges. Coupe en porcelaine, décor de fruits et frise doré. Dimensions 6 x 27 x 22 cm (Eclat)	20
227	Petit vase boule au col polylobé, en verre dépoli, décor peint d'un oiseau branché sur une fleur épanouie. Signé A. France dans le décor. Hauteur 15 cm	30
228	Vase en cristal taillé, teinté vert. Hauteur 14 cm	20
229	Vase torse à deux anses en terre cuite effet marbré sur fond jaune. Hauteur 29 cm (En l'état)	10
231	Pièce de 20 dollars or 1891 S. Poids 33,44 g	3 050
232	Pièce de 20 dollars or 1891 S. Poids 33,44 g	3 080
233	Pièce de 20 dollars or 1899. Poids 33,46 g	3 080
234	Pièce de 10 dollars or 1881. Poids 16,69 g	1 500
235	Pièce de 10 dollars or 1897. Poids 16,72 g	1 500
236	Pièce de 10 dollars or 1901. Poids 16,76 g	1 500
237	Pièce de 10 dollars or 1911. Poids 16,74 g	1 550
238	Pièce de 40 Francs or 1812 A, Napoléon Empereur. Poids 12,82 g	1 150
239	Pièce de 40 Francs or 1834 A, Louis Philippe I, Roi des Français. Poids 12,88 g	1 160
240	Jeux Olympiques - MEXICO 68. Plaque commémorative en or. "Frappe de la Monnaie de Paris, or pur 999% 24 carats" AEREO \$1,20. Poids 11,39 g Dimensions 2,50 x 4 cm	1 200
241	Pièce de 20 Francs or 1897 A. Poids 6,45 g	600
242	Pièce de 20 Francs Belges or 1869, Léopold II Roi des Belges. Poids 6,45 g	590
243	Pièce de 20 Lires or 1876 Vittorio Emanuele II. Poids 6,43 g	590
244	Pièce de 10 Francs or 1855 A. Poids 3,17 g	300
245	Pièce de 5 Francs or 1867 BB, Napoléon III, tête laurée. Poids 1,61 g	200
246	Mexique. Pièce de 2 pesos or 1945. Poids 2,10 g	190
247	Importante chevalière or de deux tons 18K 750/1000, Poinçon Hibou, Chiffrée. Poids 20,40g TDD 64	1 550
248	Bague Toi et Moi en or gris 18K, 750/1000, poinçon Hibou et perles de Culture (diamètre 0,70 cm). Poids Brut 4,31 g TDD 60	240
249	Bague en or gris 18K, 750/1000, poinçon Hibou et platine sertie de pierres d'imitation. Poids Brut 5,55 g TDD 64	200
250	Bague en or 14K, 585/1000, poinçon Coquille et pierres blanches façon diamant. Poids brut 3,62g TDD 53	150

251	Bracelet en or 18K 750/1000, poinçon Hibou. Belle maille forçat guillochée. Poids 4,25g Tour de poignet 19 cm	300
252	Bague chevalière en or 18K 750/1000, poinçon Hibou. Tour de doigt 57. Poids 4,17g. (Déformations)	300
253	Collier en or 18K 750/1000, poinçon Hibou. Tour de cou 46 cm. Poids 7,65g	570
254	Collier plaque Pendentif en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids brut 9,40 g Dimensions de la plaque à décor de dragons et idéogrammes double face. 4 x 6,50 cm	710
255	Épingle en or 18K 750/1000, poinçon Hibou enrichie d'une pierre dure de style Egyptien à décor d'un scarabée. Longueur 7 cm Poids brut 3,13g	90
256	Bracelet à six brins en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids Brut 8,36 g Tour de poignet ajustable 18,50 à 24,50 cm (deux brins à refixer)	600
257	Pendentif croix en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids 3,78 g Dimensions 5,5 x 3,50 cm	280
258	Pendentif Pépite or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids 2,45g Hauteur 2,50 cm	180
259	Alliance en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids 4,86 g TDD 59	360
260	Bracelet rigide articulé en or 18K, 750/1000, lame du fermoir accidentée. Poids 10,16 g Dimensions 6,5 x 5,60 cm	750
261	Broche en or 18K 750/1000, poinçon Hibou, formant étoile centrée d'une pierre blanche. Poids brut 2 g Diamètre 2,80 cm	150
262	Bague cœur en or 9K, 375/1000, poinçon trèfle. Poids Brut 1,65 g TDD 55	60

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maitre Valérie Bouvier, commissaire-priseur et commissaire de justice N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

3, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90

(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux, A 20 mn de Disneyland Paris)

v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

Etude fermée dimanche et lundi

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant et conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et devra présenter une pièce d'identité. Pour toutes enchères concomitantes, seule la première enregistrée sera prise en compte. Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, le commissaire-priseur, les experts et clercs de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés.

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat.

Le commissaire-priseur garantit l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot.

L'exposition préalable ainsi que les nombreuses photographies du catalogue en ligne permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif.

FRAIS de VENTE

Les frais en sus des enchères s'élèvent à 24% TTC ou bien 14,28% TTC

Frais additionnels à la charge de l'acquéreur :

- frais de magasinage et de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente (10€ par jour et par lot)
- frais d'achat en ligne : 1.80%TTC pour les ventes volontaires en LIVE ou CHRONO sur www.interencheres.com/77003

ORDRE d'ACHAT

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de déposer un ordre d'achat directement sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 ou de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente un ordre d'achat accompagné d'un chèque de caution en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, adresse mail), la copie d'une pièce d'identité recto verso, d'un RIB et le descriptif ou numéro de l'objet convoité, ainsi que votre enchère maximum.

VENTE LIVE ou CHRONO

Vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur www.interencheres.com/77003,

des frais additionnels 1.80%TTC pour les ventes volontaires seront facturés à l'internaute.

PAIEMENT

Le paiement comptant se fait par carte bancaire accompagné d'une pièce d'identité et d'un Kbis pour les professionnels ou bien par virement bancaire (obligatoire pour tout paiement supérieur à 3000€).

Depuis le 01/01/2018 l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'accepte plus les chèques ni les espèces. (IBAN indiqué sur les bordereaux)

Les achats sur interencheres.com (ventes Live ou Chrono) se font par carte bancaire par lien 3DSecure jusqu'à 3000€, au-delà de 3000 € exclusivement par virement bancaire.

Pour les acheteurs non-résidents français, le paiement se fait obligatoirement par virement bancaire.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement (à partir du 10^{ème} jour suivant la vente) fera l'objet d'une inscription au fichier TEMIS (frais de dossier 40€ HT soit 48€ TTC)

DELIVRANCE

Le(s) lot(s) ne sera(ont) délivré(s) à l'acquéreur qu'après paiement intégral du ou des bordereaux. Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10^{ème} jour ouvré après la vente. Le retrait, la manutention, le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur. Dès l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

EXPEDITION

Pour l'emballage et le transport de vos lots, nous vous invitons à prendre contact avec le transporteur de votre choix en nous communiquant par écrit vos instructions et procurations (accompagnées d'une pièce d'identité), à titre d'exemple :

**- MBE 3076 de CROISSY BEAUBOURG : hdv3076@mbefrance.fr - Tél : 09 87 52 10 52
- The Packengers : hello@thepackengers.com**

Pour tous retraits par un transporteur, il est indispensable de communiquer à l'Hôtel des ventes de Coulommiers le nom du transporteur mandaté, de joindre une procuration et une pièce d'identité aux noms et adresse de l'adjudicataire.

*Pour certains lots (Limites : poids < 5 Kg ; valeur < 1 000€ ; dimensions < 70 cm ; objets non fragiles)
l'Hôtel des ventes de Coulommiers peut réaliser l'emballage et l'expédition de vos objets
UNIQUEMENT par la POSTE sur devis. Demande directement par courriel : contact@hdvcoulommiers.fr
(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 30€,
puis variable en fonction de la nature, du volume, du poids, du nombre de lots, de la destination et de la valeur.)*

FRAIS de GARDIENNAGE

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire, dès l'adjudication prononcée.

Les meubles ou objets adjugés et payés, seront gardiennés gratuitement pendant les 10 jours ouvrés qui suivront la vente. Passé ce délai, les frais suivants seront décomptés : soit 10€ par jour et par lot.

Si les meubles ou objets ne sont pas retirés par l'acheteur alors que le coût du gardiennage atteint désormais le prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acheteur lui donnant implicitement à cette fin, réquisition de vente.

Les meubles ou objets sont ceux décrits dans la facture, la vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs suivants : 20% HT.

L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant dû à concurrence des "frais vendeurs" et celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

GARANTIE

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

RGPD

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier, commissaire-priseur et commissaire de justice ont recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

Enchères directes et enchères automatiques

via les services LIVE et Chrono du site www.interencheres.com

Pour les ventes « live » ou « Chrono », si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur www.interencheres.com/77003 avec votre carte bancaire.

Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information.

1- Enchères en direct

Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou Chrono en direct ou par enchères automatiques) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair).

Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

2- Enchères automatiques

Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'ont pas connaissance du montant maximum de vos enchères automatiques via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'enchère automatique s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

Jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 20€ ; de 500€ à 999€ : 50€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 100€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 200€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 500€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 1 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 2 000€ ; 100 000€ et plus : 5 000€.

3- Paiement

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros.

Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DSecure par e-mail.

Dans le cadre du service Chrono, vous recevrez un lien de paiement 3DSecure par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Frais de services de la plateforme www.interencheres.com

- Pour les **ventes volontaires, des catégories "Art, Décoration & Collection" et "Biens d'équipement"** :
1.5 HT du prix d'adjudication (soit 1.80% TTC).
- Pour les **ventes judiciaires, des catégories "Art, Décoration & Collection" et "Biens d'équipement"** :
1,5% HT du prix d'adjudication (soit +1,80% TTC)
- Pour les **ventes volontaires et judiciaires de Véhicules, majoration de 60 EUR HT par véhicule**
(soit 72 EUR TTC par véhicule).
- Pour les **ventes caritatives**, pas de frais de services

Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service,

pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal...

Traduction. La traduction de la description des biens mis en vente via www.interencheres.com est réalisée de façon automatique à titre purement indicatif. Elle ne saurait engager la responsabilité de Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers.
Seule la version originale de la description d'un bien présenté en vente fera foi.

FICHER des RESTRICTIONS d'ACCES aux VENTES aux ENCHERES

NOTICE D'INFORMATION TEMIS

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur et commissaire de justice sont abonnés au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur et commissaire de justice** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1-Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur**

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur** est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2- Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilitées à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

3-Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur** pourront conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service

« live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

4-Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

5- Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers, Maître Bouvier commissaire-priseur** ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

6- Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

*Pour les inscriptions réalisées par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur** : par écrit auprès de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, 1 place du 27 aout 1944. 77120 Coulommiers** ou par e-mail coulommiers@interencheres.com

*Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM.

En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

7- Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

RESUME

Pour enchérir lors d'une de nos ventes :

- 1/ **assister à la vente**, ou nous laisser un ordre d'achat pendant l'exposition qui précède.
- 2/ **déposer votre ordre d'achat** sur www.interencheres.com/77003
- 3/ **suivre la vente en direct** sur www.interencheres.com/77003, enchérir en direct ou vous inscrire pour un ordre d'achat secret géré automatiquement par le système informatique. Ce service sera facturé 1.8%TTC en sus des frais de vente

Catalogues, photographies, estimations, résultats, ventes Live, calendrier sur
www.interencheres.com/77003

Informations ou prise de rendez-vous :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28

v.bouvier@hdvcoulommiers.fr