



## Mobilier & objets d'art Vente du 28 mars 2026

N° du lot	Description	Adjudication
1	GIEN .Grand plat circulaire à décor Renaissance sur fond blanc .Marque en bleu au revers .D. 44,5 cm .	80,00 €
3	JULES VIEILLARD & Cie à Bordeaux. Partie de service en faïence fine, modèle "Nella", composée de 13 assiettes plates et 2 présentoirs sur pied, à décor japonisant émaillé polychrome de branchages, oiseaux et insectes .Marquée au revers .D. assiette : 22,2 cm - D. présentoir : 24,9 cm .Certaines pièces jaunies ..Bibliographie : Jacqueline du Pasquier "J. Vieillard & Cie. Histoire de la faïence fine de Bordeaux", 2015, Page 74	550,00 €
9	CHRISTOFLE - Ménagère en métal argenté modèle "Pompadour" comprenant douze couverts de table, douze couverts à dessert, douze couverts à poisson, douze cuillères à soupe, douze cuillères à café, un couvert à salade, un couvert à poisson, une pelle à gâteau et un couvert de service, au total 103 pièces. On y joint une pelle à riz modèle "America"	850,00 €
10	CHRISTOFLE, modèle "Perles" .. Partie de service en métal argenté composée de 113 pièces, comprenant: 12 couverts, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, .12 fourchettes à gâteaux, 12 cuillères à glace, 12 cuillères à café, 1 fourchette de service à poisson, 1 pelle à tarte, 1 couteau à fromage, 1 couteau à beurre, 1 pince à sucre.. Etat proche du neuf, de nombreuses pièces dans leurs blisters d'origine.	1 510,00 €
12	Nécessaire de couture en argent et vermeil comprenant un dé à coudre, une paire de ciseaux, un étui à aiguilles, une épingle et un poinçon, dans un écrin "Malapert à Paris". On joint une paire de ciseaux. Poids brut total : 47 g	120,00 €
13	Nécessaire à couture en or jaune comprenant : une paire de ciseaux (or et métal), un dé à coudre en or, un étui en or, une aiguille en or, un flacon bouchon or, deux bobines de fil embouts nacre et or, travail français de la première moitié du XIXe siècle, dans son étui à forme orné d'un miroir. Dimensions de l'étui : 12,9 x 7,4 x 2,8cm. p.b des ciseaux, aiguille, étui et dé : 18,3 gr. Poids d'or minimum 15,2 gr (poinçon au coq petite garantie, 1er 1/3 du XIXe siècle	800,00 €
15	Plaque de nacre sculptée (couvercle de boîte?) à décor de scène des Mille et une nuits, 12,5 x 7,5 cm (un petit trou)	80,00 €
29	Flacon tabatière en pâte de verre "overlay" de pékin Chine 20eme .H. 6 cm	100,00 €
32	Flacon tabatière en pâte de verre moulé d'un grillon Chine XXe Siècle. H. 7,4 cm	100,00 €
34	Flacon tabatière en porcelaine blanche de Dua à décor moulé d'un buffle Chine début XXe Siècle. H. 7,8 cm	320,00 €
36	Flacon tabatière en jade céladon sculpté de branchages Chine XXe Siècle. H. 6,3 cm	220,00 €



## HÔTEL DES VENTES DE NARBONNE

SAS MEYZEN - Me Elisa CHAPPE – Commissaire-Priseur

04 68 32 10 33

contact@encherenarbonne.com

Domaine de Lacoste  
avenue de la Côte des Roses  
11100 NARBONNE

Société de ventes volontaires de meubles aux  
enchères publiques agréée sous le numéro 2002-234  
Au capital de 52 000 euros  
RCS 442 694 097 – Code APE : 6910Z  
TVA intracommunautaire FR13442694097

40	JAPON, époque MEIJI .Statue de gardien de temple en bronze à patine brune, porte un cachet sur le socle. H. 82 cm L. 32,5 cm P. 22,5 cm	500,00 €
44	Paravent japonais à quatre feuilles en tissu, à décor d'un paysage de montagnes. XXe Siècle. H. 170 cm L. 196 cm. En l'état.	220,00 €
49	Lampe à pétrole en bronze et laiton à décor de cygnes, globe à décor de dragon, montée électricité, 1er 1/3 du XIXe siècle. H. 63cm; auquel est joint un autre globe	390,00 €
50	Sellette en bois sculpté, dessus de marbre rose. Travail Indochinois ou Vietnam, XXe siècle. H. 85,5 cm D. 28,5 cm .Restaurations	100,00 €
51	Guéridon tripode en acajou et placage d'acajou, le piètement en forme de pattes de lion terminé par une entretoise, dessus marbre. XIXe siècle .H. 70,5 cm D. 97 cm .Repeints	2 500,00 €
53	Grand trumeau en bois patiné vert, le miroir en bois doré surmonté d'un décor peint noir au mascarons, pampres et palmettes, remontage d'éléments anciens, XIXe siècle. H. 204,5 cm L. 98 cm	300,00 €
54	Miroir en bois et stuc doré, le fronton ajouré à décor de fleurs et volutes .Fin du XIXe siècle. H. 172 cm L. 94 cm .Accidents et manques	220,00 €
55	Miroir en bois sculpté et stuc doré, le fronton ajouré à décor de cœurs, couronne de laurier et pommes de pin .XIXe siècle .H. 105 cm .Accidents et manques	80,00 €
55-2	Miroir en bois sculpté et doré à décor d'oiseau et couronne de lauriers, fronton accidenté	130,00 €
56	Bibliothèque en noyer à cinq étagères, XIXe siècle .H. 212 cm L. 160 cm .Piqûres, plinthes à refixer	40,00 €
59	Deux coffres-forts en placage d'acajou sur bâti de pin, la serrure en forme de tête de lions. Travail probablement anglais, XIXe siècle. H. 25 cm L. 28,5 cm P. 19,5 cm .Manque la clé, petites restaurations	600,00 €
60	Coffre à charbon en acajou, ouvrant à un abattant à décor de plis .Travail anglais de la fin du XIXe siècle. H. 36 cm L. 48,5 cm .Manque le réceptacle intérieur	40,00 €
62	Cartel en marqueterie Boulle, écaille, laiton et bronze, avec son support d'applique, cartouche en émail, H. 76 cm, H. totale 106 cm	650,00 €
63	Secrétaire à abattant à doucine, dessus marbre blanc, théâtre intérieur. Epoque XIXe.H. 149,5 cm L 93 cm P. 42 cm	400,00 €
64	Paire de candélabres en métal patiné noir et laiton doré à cinq bras de lumière, surmontée d'un oiseau, le fût cannelé se terminant par des pattes de lion et palmettes. Style Empire.H. 82 cm	500,00 €
65	Sceptre de procession en bois sculpté polychrome, surmonté d'un tabernacle à décor de voûte céleste .Travail probablement du XVIIe siècle .H. 164 cm .Manques	100,00 €
68	D'après REMBRANDT Harmensz van Rijn (1606-1669) .Copie (?) de La Fuite en Egypte (Bartsch 53).Eau-forte. Epreuve sur vergé d'un tirage ancien, coupée au coup de planche. H. 13,6 cm L. 11, 7 cm .Bandes de montage au verso.	320,00 €
72	Claude GELLE dit LE LORRAIN (1600-1682).La danse au bord de l'eau. Ca 1634.Référence au catalogue raisonné de l'artiste : Mannocci 13.Eau-forte. Epreuve sur vergé coupée à la limite de la composition, de l'état définitif.. Taches et traces au verso.H. 12,8 cm L. 19,5 cm .	500,00 €



## HÔTEL DES VENTES DE NARBONNE

SAS MEYZEN - Me Elisa CHAPPE – Commissaire-Priseur

04 68 32 10 33

contact@encherenarbonne.com

Domaine de Lacoste  
avenue de la Côte des Roses  
11100 NARBONNE

Société de ventes volontaires de meubles aux  
enchères publiques agréée sous le numéro 2002-234  
Au capital de 52 000 euros  
RCS 442 694 097 – Code APE : 6910Z  
TVA intracommunautaire FR13442694097

73	D'après REMBRANDT Harmensz. van Rijn (1606-1669).Tête d'oriental au turban.. Eau-forte. Copie par Basan de l'eau-forte originale de Rembrandt, elle-même gravée d'après Lievens (cf. Bartsch 288) .H. 24 cm L. 15,6 cm .Quelques légers défauts.	150,00 €
74	Adriaen Van Ostade (1610-1685).La kermesse au grand arbre. 1660 ? .Référence au catalogue raisonné de l'artiste : Godefroy 48.Eau-forte. Epreuve de l'état définitif. H. 13,4 cm L. 23,5 cm .Manque dans l'angle supérieur droit et autres défauts mineurs..	200,00 €
77	Jacques CALLOT (1592-1635) .Le marché d'esclaves. Référence au catalogue raisonné de l'artiste : Lieure 369.Eau-forte. Epreuve du 6e et dernier état. H. 11,8 cm L. 21,6 cm .Provenance : Epreuve de l'ex-collection Lepingle, Bruxelles, son cachet au verso. (Lugt1672b).	120,00 €
78	Jacques CALLOT (1592-1635) .Le débarquement des troupes. Référence au catalogue raisonné de l'artiste : Lieure 653.Eau-forte. L'épreuve porte un cachet de collection non identifié au verso («JS») .H. 16,6 cm L. 42 cm. Quelques marques et défauts mineurs...	200,00 €
80	Jacques CALLOT(1592-1635).L'hospice. 2ème planche. .Référence au catalogue raisonné de l'artiste : Lieure 465.Eau-forte. Epreuve du 2ème état. H. 5,4 cm L. 8 cm ..	100,00 €
83	Lucas VAN LEYDEN (1494-1533).Joseph interprétant les rêves en prison (Genèse 40:5 – 19).1512.Référence au catalogue raisonné de l'artiste : New Hollstein 22/II sur IV. Gravure sur cuivre. Rare épreuve du 2ème état sur 4, avec l'adresse de Martin Petri..12,5x 16,4 cm. Quelques manques et amincissures. Pièce de renfort dans un angle.. On joint une copie en contrepartie de la gravure originale. 12,5 x 16,7 cm (manque dans l'angle inférieur droit).	500,00 €
84	Ecole vénitienne du XVIè siècle, entourage de PALMA LE VIEUX .La Vierge adorée par des Saints, plume et encre brune, lavis brun sur esquisse à la pierre noire. Forme cintrée : 33,4 x 23 cm. Porte une ancienne attribution à Paolo Veronese au verso.. Provenance : collection de Sir Peter Lely (1618-1680), son cachet en bas à droite (Lugt n°2092). Collection non identifiée, cachet JS au verso..	3 200,00 €
85	Ecole italienne du XVIème siècle .Christ à la colonne d'après Sebastiano del Piombo. Sanguine, estompe et rehauts de pierre noire. H. 24,7 cm L. 12,2 cm. Petits manques restaurés sur les bords, pliures et taches. Bandes de papiers ajoutées sur les bords latéraux .Cachet de collection au verso en bas au centre (Lnr).m .Rousseurs et taches	400,00 €
87	Ecole allemande du XVIIème siècle .Crucifixion d'après un maître allemand .Plume et encre brune, lavis brun .H. 39cm L. 28,5 cm. Pliures, petites déchirures sur les bords, taches et coins supérieurs coupés. Provenance :Ancienne collection Dhikeos, son cachet en bas à gauche (L.3529)..	400,00 €
89	Ecole allemande du XVIIème siècle .Scène d'histoire ancienne. Plume et encre brune, lavis gris sur traits de crayon noir.29 x 24,5 cm. Annoté « Daret » en bas à gauche et numéroté « 59 ».Petits manques restaurés.. Provenance :.Ancienne collection Ulmann, son cachet au verso en bas à droite (L.3533).	300,00 €



## HÔTEL DES VENTES DE NARBONNE

SAS MEYZEN - Me Elisa CHAPPE – Commissaire-Priseur

04 68 32 10 33

contact@encherenarbonne.com

Domaine de Lacoste  
avenue de la Côte des Roses  
11100 NARBONNE

Société de ventes volontaires de meubles aux  
enchères publiques agréée sous le numéro 2002-234  
Au capital de 52 000 euros  
RCS 442 694 097 – Code APE : 6910Z  
TVA intracommunautaire FR13442694097

90	Ecole italienne du XVII <sup>e</sup> siècle, entourage de GUERCHIN. Mendiant, sanguine, H. 20,7 cm L. 14,7 cm. Provenance : collection Francis Abbot (1801-1893), son cachet à sec en bas à droite (Lugt n°970). Christie's Londres, 8/07/2008, lot 23, comme Guerchin, Non Vendu (avec une lettre de Mr Turner)..	1 000,00 €
94	Ecole allemande de la fin du XVI <sup>e</sup> siècle .Ensemble de trois études sur le thème des chimères et monstres marins. Dessins à la plume. Entre H. 5,6 cm L. 6,7 cm et H. 8,5 cm L. 17,6 cm .	180,00 €
98	Ecole Allemande du XVII <sup>e</sup> siècle .Monstre marin. Encre et lavis .H. 31,5 cm L. 20,8 cm	1 000,00 €
101	Ecole flamande du XVII <sup>e</sup> siècle .Le Christ et le paralytique ? .Plume et encre brune, lavis brun et gris sur traits de crayon noir .H. 16,5 cm L. 21 cm. Annoté en bas à droite « Anton Van Dyck », diverses annotations au verso. Légèrement insolé, petites taches .	460,00 €
106	Ecole néoclassique .Couple en pied. Plume et encre brune sur traits de crayon noir. H. 23,7 cm L. 17,8 cm. Annoté en bas à droite « Ingres fils en 1792 » et au verso « La foi ».Pliures, taches et petites déchirures (encre ferro -galique)..	100,00 €
108	Attribué à Eugène DELACROIX (Charenton -Saint-Maurice 1798 - Paris 1863).Figure allégorique le bras levé. Plume et encre brune. H. 13,8 cm L. 17,7 cm. Légèrement insolé, petites taches ..	300,00 €
110	École française du XIX <sup>e</sup> siècle. Le débarquement de Dante. Gouache, huile, technique mixte, non signée .H. 25 cm L. 31 cm	800,00 €
112	Ecole française du début du XX <sup>e</sup> siècle .Temple de l'Amour .Aquarelle rehaussée de gouache sur papier, traces de signature en bas à gauche et datée 1900 .H. 19,8 cm L. 24,5 cm	20,00 €
113-Bis	Henriette DUBOIS-DAMART (1885-1945). "L'oasis de Tozeur, Tunisie 1934", technique mixte sur papier monogrammée HD en bas à droite, .H. 54 cm L. 44 cm à vue. Provenance familiale: Collection personnelle de Paul-Elie Dubois	180,00 €
114	Ecole provençale, XX <sup>e</sup> siècle. Etude au panier renversé. Aquarelle et crayon sur papier, monogrammée en bas à gauche H.C.H. 8,5 cm L. 20 cm	20,00 €
118	Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916).4 paysages à l'encre et lavis sur papier :.1) Paysage aux montagnes, signé en bas à gauche, dédicacé au dos, 6,5 × 9,5 cm..2) Paysage, signé en bas vers le centre, daté 1909, dédicacé au dos, 7 × 11 cm..3) Paysage au mont, signé en bas à droite, daté 1908, dédicacé au dos, 5,5 × 9 cm..4) Arbres dans un paysage, signé en bas à gauche, daté 1907, dédicacé au dos avec petit dessin au crayon, .7 × 10,5 cm.. Ces quatre petites feuilles à l'encre et lavis témoignent d'un aspect intime de l'œuvre d'Henri Joseph Harpignies, maître reconnu du paysage. Réalisées entre 1907 et 1909, elles illustrent une pratique familière de l'artiste, qui associait volontiers le dessin à la correspondance privée. Au verso, les dédicaces manuscrites, formulant des vœux de nouvelle année, confèrent à ces paysages le statut de véritables cartes de vœux artistiques, offertes à des proches ou à des relations amicales.. Harpignies y déploie, avec une grande économie de moyens, son sens aigu de la structure du paysage : masses végétales solidement ancrées, lignes d'horizon sobres, arbres aux ramures expressives. L'encre rehaussée de lavis, traduit une recherche d'équilibre entre	500,00 €



## HÔTEL DES VENTES DE NARBONNE

SAS MEYZEN - Me Elisa CHAPPE - Commissaire-Priseur

04 68 32 10 33

contact@encherenarbonne.com

Domaine de Lacoste  
avenue de la Côte des Roses  
11100 NARBONNE

Société de ventes volontaires de meubles aux  
enchères publiques agréée sous le numéro 2002-234  
Au capital de 52 000 euros  
RCS 442 694 097 - Code APE : 6910Z  
TVA intracommunautaire FR13442694097

	spontanéité du geste et construction rigoureuse de l'espace. Ce type de production constitue un témoignage précieux de son travail quotidien et de sa volonté de maintenir, jusque dans ces formats modestes, une exigence plastique constante.	
121	Jean-François Millet (1814-1875). Les Glaneuses. Delteil 12-2/2. Eau-forte. Epreuve de l'état définitif. L'adresse de Delâtre a probablement été grattée sur la feuille. H. 19 cm L. 25,5 cm (la feuille : H. 32,2 cm L. 43,2 cm). Conservation : marges inégalement coupées. Abondantes rousseurs au recto comme au verso...	800,00 €
122	Jean-Louis FORAIN (1852-1931). La misère au champs. Plume, encre noire et crayons de couleur sur papier. signée en bas à droite. H. 43 cm L. 27 cm	100,00 €
125	Jules PASCIN (1885-1930). "Etude de jeune femme". Dessin à la mine de plomb sur papier, cachet d'atelier en bas à gauche. H. 20,5 cm L. 26 cm .Trou	180,00 €
127	CRACO Arthur (1869-1955). "La mendicante". Eau-forte, signée en bas à gauche dans la marge et justifiée "Epreuve d'artiste". H. 75 cm L. 54,5 cm à vue.	15,00 €
128	Georges WRIGHT (1860-1942). Course de steeple-chase. Gouache sur papier, signée en bas à droite. H. 14,5 cm L. 23 cm	180,00 €
129	Georges WRIGHT (1860-1942). Le sellage avant la course. Gouache sur papier, signée en bas à droite. H. 14,5 cm L. 23 cm.	100,00 €
132	Deux épées type 1816. Une, modèle avec lame de la manufacture royale de Klingenthal, date illisible, sans fourreau, pas de motif sur le clavier, fortes oxydations vers la pointe de la lame. Une, modèle d'élève de l'école Polytechnique, fourreau rapporté, forte oxydation vers la pointe de la lame.	110,00 €
133	Deux sabres d'officier d'infanterie, modèle 1882. Un avec lame marquée de la manufacture d'armes et cycles de Saint-Etienne, bon état. Un avec lame à dos non réglementaire, état moyen, sans fourreau.	120,00 €
134	Deux sabres modèle 1821, en l'état. Oxydations, 1 quillon rogné sur l'un, sans fourreau.	130,00 €
135	Ensemble de trois glaives modèle 1831. Un modèle réglementaire, sans fourreau, lame oxydée. Deux modèles allégés pour la garde nationale ou les pompiers, lames à double gouttières, fourreaux en cuir à deux garnitures, un embout absent, assez bon état. Accidents à la couture du cuir, époque Louis-Philippe.	180,00 €
136	Sabre d'officier de cavalerie légère, modèle 1822, lame poinçonnée de "Barré à Paris". Fourreau à un anneau (coups, oxydations). Epoque IIIe République.	140,00 €
137	Deux baïonnettes allemandes. Un modèle "Ersatz" de la Première Guerre Mondiale, avec un cuir Deuxième Guerre Mondiale incomplet, état moyen. Un modèle 98K de la Deuxième Guerre Mondiale, plaquettes bakélite, fabricant ALCOSO, sans fourreau, assez bon état.	120,00 €
138	Ensemble de quatre baïonnettes. Un modèle à douille, fortes piqures. Un modèle "GRAS" 1874, lame datée 1879, croisière oxydée. Un modèle "LEBEL" modifié 1915, fortes oxydations, coups sur la fusée. Un modèle Britannique 1907, sans fourreau, oxydations.	140,00 €
139	Epée Touareg dite "TAKUBA", bon état. Longueur. 85 cm	30,00 €



## HÔTEL DES VENTES DE NARBONNE

SAS MEYZEN - Me Elisa CHAPPE - Commissaire-Priseur

04 68 32 10 33

contact@encherenarbonne.com

Domaine de Lacoste  
avenue de la Côte des Roses  
11100 NARBONNE

Société de ventes volontaires de meubles aux  
enchères publiques agréée sous le numéro 2002-234  
Au capital de 52 000 euros  
RCS 442 694 097 - Code APE : 6910Z  
TVA intracommunautaire FR13442694097

140	Sabre Ottoman dit "Yatagan", plaquettes en corne, restes de garnitures en argent, lame poinçonnée.. Accidents et manques, oxydations, sans fourreau..Longueur.70 cm	80,00 €
141	Deux casques de pompiers modèle 1865, sans plaques.. Une coiffe absente, coups et enfoncements.	40,00 €
142	Casque à pointe Prussien, modèle 1895 de troupe.. Régiment Alsacien en garnison à Neuf-Brisach en 1914.Jugulaire et cocardes d'origine, bombe en cuir verni, garnitures en laiton.. Marquages sur la nuquière : "JR 172-1906. 1B 1911 2C"..Bon état, mais accident au cuir de la jugulaire, et absence d'un rivet de bordure de visière.	440,00 €
143	Képi de général de brigade, bandeau brodé d'une rangée de feuilles de chêne.. En l'état, soutache décousue sur le dessus, bandeau de cuir décousu en partie, visière déformée, trous de mites.. Epoque IIIe République, vers 1915/1920..Hauteur. 9 cm..	440,00 €
145	Ensemble de douze décorations, principalement des première et deuxième Guerre Mondiale, dont croix de guerre, médaille militaire, commémoratives, légion d'honneur officier IIIe République, collectivités locales.	160,00 €
146	Couteau Corse pliant, plaquettes en corne foncée, lame gravée "Vendetta Corse" et "Morte al nemico".Longueur fermé 19 cm Longueur ouvert 35 cm. Bon état	70,00 €
147	Couteau Corse pliant, plaquettes en os décoré, lame décorée à l'acide, marquée "76 véritable Bernard" .Longueur fermé 20,5 cm Longueur ouvert 36,5 cm. Bon état, lame légèrement épointée	80,00 €
148	Couteau Corse pliant, plaquettes en corne décorée, lame avec restes de gravure à l'acide marquée "76 véritable Bernard". Longueur fermé 25,5 cm Longueur ouvert 47 cm. Bon état lame légèrement épointée	70,00 €
149	Couteau pliant Corse, plaquettes en corne décorée, lame gravée à l'acide, marquée "716 véritable Edouard". Longueur fermé 28,5 cm Longueur ouvert 53,5 cm. Bon état, fente à la plaquette gauche vers le bas	70,00 €
150	Stylet Corse poignée en corne foncée, garnitures en maillechort, lame à l'imitation du damas, fourreau en cuir gaufré à deux garnitures en maillechort. Longueur avec fourreau 28,5 cm Longueur de la lame 15,7 cm. Bon état, lame légèrement épointée	220,00 €
151	Stylet Corse, garnitures en maillechort poignée en bois et nacre à tigelles torsadées, lame décorée à l'acide dans son poliglance d'origine.. Fourreau en cuir bordeaux à deux garnitures maillechort.. Longueur totale 27 cm avec fourreau, Longueur de la lame 18 cm. Très bon état	310,00 €
152	Grand stylet Corse, garnitures en maillechort, poignée en corne et nacre à tigelles torsadées.. Lame gravée à l'acide signée au talon "E.CAMPI", fourreau en cuir à trois garnitures en maillechort. Longueur totale 32,5 cm avec fourreau Longueur de la lame 20 cm. Très bon état	570,00 €
153	Stylet Corse, garnitures en maillechort, poignée en os bicolore, lame gravée à l'acide, fourreau en cuir à trois garnitures en maillechort .Longueur totale avec fourreau 28,5 cm Longueur de la lame 17 cm. Bon état, petit manque à la poignée	280,00 €



## HÔTEL DES VENTES DE NARBONNE

SAS MEYZEN - Me Elisa CHAPPE – Commissaire-Priseur

04 68 32 10 33

contact@encherenarbonne.com

Domaine de Lacoste  
avenue de la Côte des Roses  
11100 NARBONNE

Société de ventes volontaires de meubles aux  
enchères publiques agréée sous le numéro 2002-234  
Au capital de 52 000 euros  
RCS 442 694 097 – Code APE : 6910Z  
TVA intracommunautaire FR13442694097

154	Petit stilet Corse, garnitures en maillechort décoré, poignée en corne (virole absente), fourreau en cuir à deux garnitures en maillechort.. Longueur totale avec fourreau 18 cm Longueur de la lame 9 cm .Assez bon état, lame piquée par endroit	170,00 €
155	Stilet à lame quadrangulaire, poignée en ébène torsadée, fourreau en maillechort, lame dans son poli d'origine. Longueur totale avec fourreau 22 cm Longueur de la lame 10,8 cm. Bon état, petits coups sur le fourreau	130,00 €
156	Intéressant petit couteau pliant multi-lames, plaquettes en corne, mitre en maillechort. Comporte un système de pesage par ressort et un système de mesure, marqué sur le dessus "Breveté SGDG".. Longueur fermé 10 cm Longueur ouvert 18 cm max. .Bon état	200,00 €
158	Couteau pliant d'Albacete, plaquettes en corne (petit manque) mitre en maillechort ..Large lame de 9 cm, Hauteur 3;5 cm. Longueur ouvert 20 cm	70,00 €
159	Couteau pliant d'Albacete, plaquette en corne, mitre en fer .Large lame de 18 cm, Hauteur 7 cm. Longueur fermé 22,5 cm Longueur ouvert 39 cm. Bon état	160,00 €
160	Couteau pliant, garniture en laiton, plaquettes en corne rivetées. Lame marquée "SARRAGOSSA". Longueur fermé 22,5 cm Longueur ouvert 41,5 cm. Assez bon état	110,00 €
163	Couteau pliant de Châtelleraut, garnitures en laiton plaquettes en os décoré, Lame gravée "VIVA ESPANA" (usures) et marquée "NAVAJAS DE TOLEDO" Longueur fermé 32 cm Longueur ouvert 58,5 cm. Bon état, lame légèrement époincée	300,00 €
164	Couteau pliant de la région d'Albacete, garnitures en laiton décoré au trait plaquettes en corne lame marquée d'un fabricant d'Albacete.. Longueur fermé 35 cm Longueur ouvert 63,5 cm. Bon état	400,00 €
165	Couteau pliant espagnol de la région de Séville, garnitures en laiton gravé au trait.. Plaquettes en corne et tigelles de laiton, large lame (H. au centre 5cm), légèrement gravée.. L. fermé 27 cm ouvert 48 cm. Bon état.	720,00 €
167	Grand couteau pliant Espagnol de la région d'Albacete. Manche présentant une alternance de plaques en laiton repercées et de plaques en os repercées et décorées de petits miroirs.. Lame à contre-tranchant gravée de volutes a fond rouge, et comportant la date de fabrication 1877..L. fermé 54,5 cm L. ouvert 105 cm. Bon état cran d'arrêt sans jeu	1 000,00 €
170	Petit sabre espagnol, monture en laiton à 3 branches, à coquille asymétrique.. Lame droite à double tranchant, gravée d'un côté "CIV" et de l'autre 1794..Sans fourreau, état moyen.. Règne de Charles IV.. Longueur totale : 80 cm	280,00 €
171	Epée à clavier, monture en laiton, avec restes de dorure et fusée en bois quadrillé, lame triangulaire.. Emblèmes du régime enlevés sur le clavier et sur la branche.. Etat moyen.. Epoque début 19e.	100,00 €
172	Sabre Briquet modèle An XI, lame de fantaisie à gouttière,(coups et oxydations)..On y joint un fourreau d'un autre Briquet, chape à bouton, embout absent.	120,00 €
173	Sabre Briquet, modèle An XI, lame plate sans marquage, fourreau avec chape à bouton.. Bon état, époque début 19e.	140,00 €



## HÔTEL DES VENTES DE NARBONNE

SAS MEYZEN - Me Elisa CHAPPE – Commissaire-Priseur

04 68 32 10 33

contact@encherenarbonne.com

Domaine de Lacoste  
avenue de la Côte des Roses  
11100 NARBONNE

Société de ventes volontaires de meubles aux  
enchères publiques agréée sous le numéro 2002-234  
Au capital de 52 000 euros  
RCS 442 694 097 – Code APE : 6910Z  
TVA intracommunautaire FR13442694097

174	Glaive de style 1er Empire, monture en laiton décorée d'un aigle, lame triangulaire fin 19e..Sans fourreau, chape présente composite.. Bon état.	70,00 €
175	Sabre de cavalerie légère, modèle An XI, monture à 3 branches en laiton.. lame marquée "Manufacture de Solingen KS et C", fourreau en fer à 2 anneaux.. Assez bon état, manques au cuir de la fusée vers le bas, fourreau assez fortement oxydé.. Epoque 1er empire.	520,00 €
176	Sabre d'officier de cavalerie légère, monture en laiton monoblanc, croisière à oreillons, fusée en bois recouvert de cuir filigrané d'un double filigrane de cuivre tressé. lame à faible courbure, à dos et pan creux, gravée d'un aigle bicéphale couronné, longueur 85,5cm. Usure du motif du côté du tranchant, fourreau en laiton à deux anneaux en fer, dard en fer. Le 2ème bracelet a été réparé par rajout d'une bague soudée à l'étain. Nombreuses traces d'usage vers le bas du fourreau. Epoque fin XVIIIe siècle. lame de prise probablement autrichienne. Longueur totale 100,5cm	700,00 €
177	Travail de la Forêt Noire. Ensemble de 11 bouchons articulés en bois sculpté polychrome, représentant des personnages musiciens, buveurs, etc. .H. environ 12 cm	80,00 €
181	Pyrogène de poche en forme de soulier décoré d'une jeune femme en costume traditionnel, .L. 7,5 cm	60,00 €
182	Buffet provençal XVIIIe siècle. H. 154 cm L. 130 cm Prof. 65 cm	110,00 €
183	Confiturier XVIIIe siècle en noyer. H. 130,5 cm L. 88,5 cm Prof. 65 cm. Restaurations	100,00 €
184	Miroir à parecloses en bois et stuc doré, le fronton à décor d'une couronne de fleurs et d'un rubannoué. XIXe siècle .H. 177 cm L. 112 cm .Manques et accidents	680,00 €
185	Grand panneau décoratif en bois sculpté polychrome présentant au centre une école italienne du XVIIIe siècle, scène de prédication. H. 121 cm L. 145,5 cm	420,00 €
186	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) Pseudonyme "L.DUPUY". Sous-bois animé. Huile sur toile, signée en bas à gauche. H. 46 cm L. 55 cm	320,00 €
187	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) Pseudonyme "Ch. CLAIR". Paysage animé. Huile sur toile, signée en bas à droite. H. 91 cm L. 72 cm	340,00 €
189	François RIVOIRE (1842-1919), Ecole Lyonnaise. Bouquet de printemps .Huile sur toile signée en bas à gauche .H. 46,5 cm L. 38,5 cm .Léger frottement	230,00 €
194	Ecole orientaliste du XIXe siècle. Les bords du Nil. Huile sur toile marouflée sur panneau. H. 36,5 cm L. 51 cm. Restaurations	650,00 €
195	Jules-Georges PASCAL (XIXe - XXe siècle). Vue de Venise. Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1903.H. 27 cm L. 55 cm	100,00 €
195-Bis	Ecole Italienne du XXe siècle. Vue de Venise. Huile sur toile. H. 34,5 cm L. 55 cm	220,00 €
196	Jules DELAUNAY (c.1845-1906) .Calèche de médecin militaire .Huile sur panneau, signée en bas à gauche .H. 13 cm L. 8 cm (à vue)	140,00 €
197	Ecole Française du XIXe siècle .Nature morte aux prunes .Huile sur toile, portant une inscription au dos au crayon "Projet de décor.. pour le Château de M. D Legrand Delmas." .H. 32,5 cm L. 40,5 cm	120,00 €



## HÔTEL DES VENTES DE NARBONNE

SAS MEYZEN - Me Elisa CHAPPE – Commissaire-Priseur

04 68 32 10 33

contact@encherenarbonne.com

Domaine de Lacoste  
avenue de la Côte des Roses  
11100 NARBONNE

Société de ventes volontaires de meubles aux  
enchères publiques agréée sous le numéro 2002-234  
Au capital de 52 000 euros  
RCS 442 694 097 – Code APE : 6910Z  
TVA intracommunautaire FR13442694097

199	Pierre GRISOT (1911-1995).Les ballerines.Huile sur isorel, signée en bas à droite. H. 38,5 cm L. 30,5 cm (à vue)	260,00 €
200	René-Yves CRESTON (1898-1964).La Bretonne. Aquarelle et gouache, signée en bas à droite et datée "30", .H. 51 cm L. 42 cm	1 600,00 €
201	Gaspard de TOURSKY (1849-1925).Nu aux sandales. Huile sur toile signée en bas à droite. H. 42 cm L. 22,5 cm	550,00 €
202	Gaspard de TOURSKY (1849-1925) .Campement berbère. Huile sur toile signée en bas à gauche. H. 46 cm L. 70 cm	360,00 €
205	Ecole provençale du XXe siècle .Le voilier .Huile sur panneau .H. 33 cm L. 22 cm	220,00 €
206	Henri HOMPS (XXe).Vase aux fleurs jaunes. Huile sur toile signée en bas à droite et datée "62".H. 61 cm L. 50 cm	100,00 €
207	André Salomon dit Le Tropézien (XXe).Saint-Tropez. Huile sur toile signée en bas à gauche. H. 38,5 cm L. 47 cm	350,00 €
208	Ernest LESSIEUX (1845-1925).Voiliers sur l'étang. Huile sur panneau, signé en bas à droite. H. 31,5 cm L.36 cm.	120,00 €
209	Blanche ODIN (1865-1957)..Bouquet de pivoines et chrysanthèmes.. Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche..H.37 cm L.55,5 cm à vue...	800,00 €
210	Joseph RAUMANN (1908-1999).La plage et la croisette à Cannes. Huile sur toile, signée en haut à gauche, contresignée et située au dos. H. 38 cm L. 46 cm	350,00 €
211	Albert Ferdinand DUPRAT (1882-1974), attribué à . .Port de Provence .Huile sur carton, traces de signature en bas à droite .H. 31 cm L. 45,5 cm	280,00 €
212	Marcel WIBAULT (1904-1998).Paysage de montages .Huile sur panneau, signée en bas à droite. H. 35 cm L. 27 cm	550,00 €
213	Julien Gustave GAGLIARDINI (1846-1927)..Voiliers sur l'étang. Huile sur panneau signée en bas à droite .H. 32 cm L. 41 cm	420,00 €
214	Julien Gustave GAGLIARDINI (1846-1927)..Hameau de Provence. Huile sur panneau signée en bas à droite. H. 28 cm L. 35 cm	380,00 €
215	Louis PASTOUR (1876-1948).Un rescapé, Cannes, septembre 1944 .Huile sur carton signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos .H. 32,5 cm L. 46 cm	450,00 €
218	Georges de POGEDAIEFF (1897-1971) .Pamplemousse au verre bleu. Huile sur panneau signée en bas à gauche, porte une étiquette au revers datée "23.01.64", localisée à Paris, titrée et contresignée .H. 46 cm L. 27 cm	340,00 €
219	Louis MAJORELLE (1859-1926), d'après. .Table gigogne à décor Art Nouveau en marqueterie de bois polychromes de fleurs et insectes dans un losange .H. 75 cm L. 56 cm P. 39 cm .Quelques piqûres.	300,00 €
220	Jean-Simon PEYNAUD (1869-1952).Vase en verre soliflore à décor émaillé peint, signé. H. 25 cm	120,00 €
221	André DELATTE (1887 - 1953) à NANCY .Petit vase en verre orangé à décor peint de frises de perles sur fond noir, signé. H. 5 cm Diam. 7 cm	50,00 €
222	LE VERRE FRANCAIS .Figses .Pichet en verre multicouche orange et bleu, à décor en camée gravé à l'acide .Signée à la pointe le verre français et marque au	620,00 €



## HÔTEL DES VENTES DE NARBONNE

SAS MEYZEN - Me Elisa CHAPPE - Commissaire-Priseur

04 68 32 10 33

contact@encherenarbonne.com

Domaine de Lacoste  
avenue de la Côte des Roses  
11100 NARBONNE

Société de ventes volontaires de meubles aux  
enchères publiques agréée sous le numéro 2002-234  
Au capital de 52 000 euros  
RCS 442 694 097 - Code APE : 6910Z  
TVA intracommunautaire FR13442694097

	berlingot, choc sur l'anse. H. 26 cm D. à la panse 22 cm	
223	LE VERRE FRANCAIS. Scarabées .Paire de vases en verre doublé marmoréen orange et brun, gravé en camée à l'acide. Signé sur la terrasse à la pointe et marque au berlingot .H. 45 cm, H. 44,5 cm	3 450,00 €
225	Enfilade Art déco en palissandre, ouvrant à deux portes et quatre tiroirs en façade, dessus marbre noir .H. 104 cm L. 188 cm P. 51 cm	250,00 €
227	MULLER Frères Lunéville. Lustre à cinq lumières, circa 1940, signé. H. environ 90 cm .	130,00 €
229	Paul MILET (1870-1950), attribué à .Coupe en porcelaine émaillée bleue, monture en bronze et métal argenté, les anses de forme géométrique .Travail des années 30.H. 17 cm L. 43 cm	180,00 €
230	GUERON David (1892-1950) dit DEGUE .Coupe en verre marmoréen jaune, monture métal en fer forgé à décor de châtaignes, signée. H. 11,5 cm L. 50,5 cm	80,00 €
231	Pierre LE FAGUAYS (1892-1962) dit FAYRAL. Danseuse aux disques .Statuette en régule patiné, sur socle en marbre, signée du la terrasse .H. totale 27 cm	320,00 €
237	D'après Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902). .Esméralda. Bronze à patine brune, signé sur la terrasse et titrée sur le socle. H. 32 cm .Un élément à refixer	300,00 €
238	Maurice GUIRAUD-RIVIERE (1881-1947).Tête de bacchante. Epreuve en bronze à patine brune, signée, numérotée au dos et cachet de fondeur "cire perdue paris", sur socle en marbre .H. 35 cm ; Hauteur totale 62 cm	1 000,00 €
240	Pierre CHENET (XXe siècle).Ours brun. Bronze à patine verte nuancée, porte un cachet et une signature. H. 10 cm L. 20 cm	160,00 €
241	Pierre CHENET (XXe siècle).Eléphant. Bronze à patine verte et ocre nuancée, porte une signature et un cachet. H. 8,5 cm L. 11 cm	80,00 €
242	Pierre CHENET (XXe siècle).Lièvre aux aguets. Bronze à patine brune nuancée, porte un cachet. H. 14,5 cm L. 10,5 cm	240,00 €
243	LALIQUE FRANCE .Réunion de trois sujets en verre pressé moulé comprenant un bouchon de radiateur "Perdrix" (H. 7 cm) , un presse-papier "pivoine" et un presse-papier "coquillage" teinté bleu. Signés .	200,00 €
244	LALIQUE FRANCE. Coupe modèle "Yseult" en verre pressé moulé. Signé au revers. H. 7 cm L. 17,5 cm	210,00 €
245	Lot de boules d'escalier en verre teinté, l'une orange à décor gravé de fleurs, l'autre verte à décor d'étoile, monture en bronze .Début du XXe siècle .H. 11 cm ; H. 12 cm	80,00 €
248	Réunion de deux boules d'escalier en verre taillé, l'une teinté jaune à décor nid d'abeille, monture en bronze doré .Début XXe siècle .H. 16 cm ; H. 18 cm .Restaurations	530,00 €
250	BACCARAT. Six coupes à champagne modèle "Rohan" .H. 7,8 cm	140,00 €
251	BACCARAT. Grande coupe sur pied à décor d'arabesques, modèle "Rohan". Porte le cachet au revers .H. 13 cm D. 26,6 cm	100,00 €



## HÔTEL DES VENTES DE NARBONNE

SAS MEYZEN - Me Elisa CHAPPE – Commissaire-Priseur

04 68 32 10 33

contact@encherenarbonne.com

Domaine de Lacoste  
avenue de la Côte des Roses  
11100 NARBONNE

Société de ventes volontaires de meubles aux  
enchères publiques agréée sous le numéro 2002-234  
Au capital de 52 000 euros  
RCS 442 694 097 – Code APE : 6910Z  
TVA intracommunautaire FR13442694097

252	Service à crème en cristal taillé, composé d'une jatte et de sept coupelles, à décor d'étoiles et losanges alternés .Diam. aux anses de la jatte : 29 cm	20,00 €
253	BACCARAT, modèle Piccadilly, service de verres en cristal comprenant : .- 10 verres à eau (H. 15 cm) .- 12 verres à vin rouge (H. 13,5 cm) .- 4 verres à vin blanc (H. 13 cm) .- 9 flûtes à champagne (H. 16,5 cm) .Cachet au revers, quelques éclats	380,00 €
254	1 caisse bois de 6 bouteilles de CHATEAU HAUT BRION, Graves, 1984	820,00 €
255	1 bouteille CHATEAU PALMER, Margaux, 1996, bas goulot	120,00 €
256	1 bouteille CHATEAU CHEVAL BLANC, Saint-Emilion, Grand cru, 1999	250,00 €
257	1 bouteille Château Angélu 2007	160,00 €
258	Petite table à système ou dessert ouvrant à quatre battants amovibles, le plateau en bois clair, travail moderne .H. 70 cm L. 78,5 cm P. 65,5 cm (déployée)	40,00 €