

# AZUR ENCHERES

Julien PICHON – Thierry NOUDEL-DENIAU

Commissaires-Priseurs Associés

31 Boulevard d'Alsace 06400 CANNES – 88 Boulevard Clémenceau 83000 TOULON

04.93.39.01.35 – contact@auctioncannes.com

Société de ventes Volontaires au capital de 10000 euros agréée sous le numéro 2002-330

N° Intracommunautaire : FR 19442943874 Code APE : 741A N° Siret : 44294387400010

## Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
348	GALLE ETS VASE miniature soliflore Verre multicouche , décor dégagé en camée à l'acide Signé H.12,5 cm	250
349	GALLE ETS VASE MINIATURE aux fleurs et feuillages Verre multicouche à décor dégagé en camée à l'acide Signé H. 13,5 cm	170
350	DAUM NANCY VASE MINIATURE RENFLE aux chardons Verre opalescent givré multicouche à décor dégagé en camée à l'acide à rehauts dorés Signé H. 7,5 cm	280
351	DAUM à Nancy VASE miniature aux fleurs Verre multicouche , décor dégagé en camée à l'acide Signé H.2,5 cm L.5 cm	380
352	GALLE ETS VASE BALUSTRE aux feuillages Verre multicouche dégagé en camée à l'acide Signé H. 30 cm	400
354	LEGRAS VASE BOULE aux branchages fleuris Verre multicouche à décor dégagé en camée à l'acide Signé H. 20 cm	250
355	Dans l'esprit de DAUM & MAJORELLE VASE Verre marmoréen soufflé et monture en fer forgé Non signé H. 18 cm	100
357	Jérôme MASSIER (1850-1926) à Vallauris VASE BALUSTRE au paysage maritime Céramique peinte Signé dans le décor et sous la base H. 36 cm	130
358	Jean BULIO (1827-1911) Figure allégorique à la marionnette et angelot BRONZE à patine nuancée Signé sur la terrasse Editée par la Société des bronzes Gravé sur la base à Mister Pierre Le grand, Député du Nord, Souvenir (manque un élément dans la main droite) H. 75 cm	750

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
359	Attribué à MASSIER MASCARON DE LION Céramique émaillée vert nuancé Diam. 36 cm (oxydations, accidents et manques, anciennes restaurations)	200
360	Delphin MASSIER (1836-1907) COMPLET au flamant rose Céramique émaillée polychrome Les deux pièces signées et situées Vallauris H. totale 132 cm (accidents et manques, égrenures sur les bordures, un trou, anciennes restaurations)  Bibliographie   Modèle reproduit page 147 au numéro 908 dans l'ouvrage Massier au Musée Magnelli du 7 mai au 27 septembre 2000.	6 000
361	Jérôme MASSIER (1850-1926) Modèle de PORTE-PARAPLUIE Bambou Terre cuite non émaillé Signé d'un cachet H. 62 cm (usures, petits éclats)	100
362	J. GAZIELLO GRAND PLAT aux roseaux Céramique émaillée et terre mélangée Signé et situé Vallauris Diam. 46,5 cm	80
363	Travail de Style Art Nouveau JARRE A ANSES Grès et émaux nuancés H. 42 cm Diam col. 23 cm	220
364	Pierre PERRET à Vallauris CACHE POT Céramique émaillée à fond bleu cobalt et décor à l'or de fleurs et feuillages Marque au dessous H. 23 cm D. 30 cm environ (petites égrenures et usures à l'or)  ON Y JOINT UNE PAIRE DE CACHE-POTS de deux tailles dans l'Esprit de MASSIER Céramique émaillée brun et vert H. 30 et 32 cm D. 37 et 40 cm environ (éclats et égrenures)	90
366	François-Etienne LAHAYE (1878-1949) Coucher de soleil - Les calanches de Piana, Corse GOUACHE Signée au crayon en bas à droite et datée 1914 Dim totales. 33 x 40 cm Oeuvre A vue 24,5 x 31 cm Joli cadre Art Nouveau monté sous verre (accidenté) (qqes legeres ptes taches et rossuers notamments sur les angles)	700
370	Charles Victor GUILLOUX (1866-1946) Coucher de soleil Notre-Dame-de-Paris HUILE SUR CARTON Signée en bas à droite A vue 16,5 x 30,5 cm Cadre doré	8 000
371	Mathurin MOREAU (1822-1912) La ramasseuse de moules BRONZE à patine nuancée (oxydée) Signé sur la terrasse et gravé Hors concours H. 68 cm	750

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
374	<p>Jean-Francois RAFFAELLI (Paris 1850 - Paris 1924)                      La leçon de chant, circa 1889                      GOUACHE ET PEINTURE                      Signée en bas à gauche                      Cachet lacunaire et circulaire au dos du cadre : SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS...                      SALON 1889                      A vue 75 x 69 cm</p> <p>Exposition   Certainement l'œuvre exposée au Salon des Artistes Français au Palais des Champs-Élysées en 1889 sous le titre "La leçon de chant" et décrite sous le n°3740. À ce même Salon dans la catégorie des peintures, Jean François Raffaëlli expose sous le n°2230 "Les deux sœurs, Judith et Gabrielle" qui est conservé au Musée d'Orsay et qui représente les deux filles du peintre.</p> <p>Historique   Jean François Raffaëlli vit de son métier de chanteur et suit l'enseignement de Jean-Léon Gérôme à l'École des beaux-arts de Paris. Au milieu des années 1870, il s'installe à Asnières en banlieue de Paris et se tourne vers des sujets populaires et naturalistes.                      Edgar Degas soutient Raffaëlli pour faire partie des expositions impressionnistes de 1880 et 1881. La même année 1889, où il expose au Salon des Artistes Français au Palais des Champs-Élysées "La leçon de chant", il obtient une médaille d'or à l'Exposition universelle. Remarquable graveur, il fonde en 1904 la Société de de la gravure originale en couleurs et à la recherche de nouveaux moyens d'expression artistique, il met au point une technique de pastel à l'huile. Ses œuvres sont souvent composées de divers médiums que Raffaëlli se plait à combiner.                      La composition virtuose de ce tableau est exemplaire de l'impressionnisme. Le réalisme du sujet est renforcé par la discrétion du décor. Les couleurs sont naturelles et délicates mais soulignées par le contraste de la veste noire du violoniste qui répond à la robe noire de la fillette de droite. L'attitude dynamique du musicien s'oppose à la position statique, voire ennuyée, des deux jeunes chanteuses.</p> <p>Expert   CABINET Michel MAKET</p> <p>Tableau vendu sur désignation et uniquement visible sur rendez-vous chez l'Expert au 17 avenue de Messine Paris 75008 Tel. 01 42 25 89 33 - info@maket-expert.com</p>	51 000
375	<p>Attribué à André METTHEY (1871-1920)                      Ensemble de 8 projets pour céramique                      CRAYON, AQUARELLE ET GOUACHE sur calques circulaires et un sur double page papier                      Diam. 23 à 24 cm                      (petites déchirures et manques)</p>	950
376	<p>TIFFANY Studio New York                      LAMPE DE TABLE circa 1920                      Verre favrile, métal et bronze doré                      Signée au cachet en dessous et numérotée 534                      H. 59 cm                      Diam. 42 cm                      (quelques accidents et fêlures au verre)</p>	4 500
379	<p>Atelier MOLY-SABATA                      Ensemble de céramiques émaillées comprenant 3 BOLS et 3 COUPES                      Signées                      Diam entre 13 et 17,5 cm                      (petites égrenures, en l'état)</p>	200
380	<p>Atelier MOLY-SABATA                      Ensemble de 2 COMPOTIERS et 2 COUPES                      Céramique émaillée                      Signés                      Diam. entre 21 et 26 cm                      Coupe. L. 20 cm                      (égrenures, en l'état)</p>	150
381	<p>Atelier MOLY-SABATA                      Ensemble de 7 COUPES                      Céramique émaillée                      Signées                      Diam. environ 21 cm                      (égrenures, usures, en l'état)</p>	200
382	<p>DEGUE (1892-1950)                      VASE de Style Art Déco circa 1930                      Verre nuancé vert et décor granité dégagé en camée à l'acide                      Signé                      H. 30 cm</p>	300

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
384	BOCH FRÈRES KERAMIS VASE BALUSTRE aux volatiles Céramique émaillée Signé H. 31 cm	300
385	Jacques CARTIER (1907-2001) Veilleuse orientaliste BRONZE à deux patines, marbre veiné et verre lumineux (un éclat) Signée sur la terrasse (anciennement électrifiée) (petites égrenures sur la base, légères oxydations à la patine) 15,5 x 21 x 9 cm	360
386	Emile-Othon FRIESZ (1879-1949) Paysage de Toulon, 1924 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 58 x 72 cm (renforts de toiles sur les bordures) Cadre Style Régence  Bibliographie   L'oeuvre peint d'Othon Friez par Robert Martin et Odile Aittouares, Tome I, Paris, 1995, n° 327, reproduit p.139	5 000
387	François-Emile DECORCHEMONT (1880-1971) COUPE MODERNISTE Pâte de verre bullé Signée du cachet 10 x 25,5 cm (état d'usage, petits éclats)	3 200
388	René LALIQUE (1860-1945) BOITE RONDE GRANDE "Primevères" - Modèle créé le 22 octobre 1930 (non repris après 1947) Verre blanc moulé-pressé opalescent Signée R. Lalique Diam avec bordures. 19 cm environ  Bibliographie   Catalogue raisonné par F. Marcilhac numéro 86 page 239	1 050
389	Boris CHEMETOV (1908-1982) Vue d'un port cubiste HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 65 x 81 cm Cadre Moderne	800
390	MAQUETTE LUMINEUSE DU FRANCE Bois peint présenté sous cache de verre Socle en bois L Maquette. 93 cm Dim Cage. 32,5 x 109 x 25 cm	600
392	Nathan GRUNSWEIGH (1880-?) Ruelle et hôtel particulier HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 46,5 x 38,5 cm (un manque, à nettoyer) Cadre baguette	1 300
394	Narcisse GUILBERT (1878-1942) Bords de Seine aux environs de Rouen HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche Contresignée au dos 46 x 55 cm Cadre en bois et stuc doré de Style Régence Moderne (accidents et manques)	2 000

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
395	Jacques ADNET (1900-1984) Ensemble de 3 TABLETTES Bois laqué gainé de cuir et laiton anciennement doré 42 x 41 x 31 cm 37 x 31 x 31 cm (état d'usage)  Bibliographie   Modèle à rapprocher d'une table basse avec piètement imitant le bambou (cf. Alain-René Hardy, Adnet, Editions de l'Amateur, P127).	1 700
396	Maison LELEU GRAND BUFFET ENFILADE Circa 1960 en bois laqué et piètement en bronze. Il ouvre par 4 portes et décoré sur les extrémités de motifs naturalistes et géométriques Signé à l'intérieur dans un cartouche Complet de ses 3 clefs (deux tordues) 95 x 234 x 52 cm (petits accidents, manques et chocs à la laque, état d'usage)  Bibliographie   Modèle similaire répertorié page 238 dans Leleu par F. Siriex, Edition M.Hayot 2007. Modèle proche reproduit page 147 de l'ouvrage Leleu 50 ans de mobilier de décoration Editions Somogy.  Provenance   Succession d'un appartement dans la Californie à Cannes	11 500
397	Dans l'esprit de la Maison BAGUES LAMPADAIRE DE SALON PALMIER Bronze doré H. 136 cm (oxydations)	350
398	Jules GALAND (1870-1924) Vue d'un port en Indochine HUILE SUR CARTON Signée en bas à gauche A vue 44 x 53 cm Encadrée sous verre, cadre en bois exotique (Cadre légèrement accidenté)	1 000
399	Arnold HUGGLER (1894-1988) Faon BRONZE à patine brune Signé sur la terrasse H. 21,5 cm (usures à la patine)	100
400	Maximilien Louis FIOT (1886 - 1953) Chien briard assis BRONZE à patine brune Signé sur la terrasse Cachet et signature du fondeur Susse Frères Editeurs à Paris et inscrit "cire perdue" H. 23,5 cm	370
401	Pol CHAMBOST (1906-1983) VASE STYLISE Céramique émaillée à motifs en applique Signé H. 26 cm (petites égrenures)	150
402	Pol CHAMBOST (1906-1983) VASE de style Art Déco circa 1940 Céramique émaillée craquelée Signé H. 27 cm (petites égrenures)	200
403	J. MASSIER à Vallauris Ensemble de 8 PIECES Céramique émaillée Signées Diam. 14 à 31,5 H. 21 à 33 cm	120

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
404	VENINI MURANO - Modèle attribué à Vittorio ZECCHIN BOUTEILLE Modèle Véronèse circa 1921-22 Verre soufflé fumé à reflets lustré légèrement opalescent Marquée en dessous H. 32 cm	1 000
407	Paul-Emile PISSARRO (1884-1972) Le bois de bouleaux HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 46 x 55 cm Cadre en bois laqué	2 000
408	Pablo PICASSO (1881-1973) Le concert & Deux femmes, 1947 DEUX ESTAMPES Signatures dans la planche 40,5 x 50,5 cm 39,5 x 49 cm (défraichies, piqûres, rousseurs, taches d'humidité)	150
409	Pablo PICASSO (1881-1973) AFFICHE D'EXPOSITION Musée d'Antibes Céramique - peinture - dessin, 1948 Imprimerie Devaye à Cannes (tâches et rousseurs, pliures) 65 x 50 cm	350
410	Pablo PICASSO (1881-1973) AFFICHE D'EXPOSITION EN COULEURS Vallauris 1953 Imprimerie Arnera Vallauris Réf Czwiklitzer n°79 (traces d'humidité, pliures, petites déchirures) 79,5 x 60 cm	100
411	Pablo PICASSO (1881-1973) AFFICHE D'EXPOSITION Vallauris 1960 Imprimerie Arnera Marquée Hors Commerce (tâches et rousseurs, pliures, traces d'humidité) 75 x 62 cm	1 200
412	Pablo PICASSO (1881-1973) AFFICHE D'EXPOSITION Vallauris 1961 Imprimerie Arnera Cachet de l'imprimerie au dos Marquée Hors Commerce (petites tâches et rousseurs, pliures) 75 x 62 cm	470
413	Pablo PICASSO (1881-1973) AFFICHE D'EXPOSITION Vallauris 1962 Imprimerie Arnera Marquée Hors Commerce (petites tâches et rousseurs, traces de scotch, pliures) 75 x 62 cm	1 500
414	Pablo PICASSO (1881-1973) AFFICHE D'EXPOSITION Les belles images - Vallauris Nerolium 1967 Imprimerie de l'Union à Paris A vue 70,5 x 48,5 cm Sous verre	160
415	Pablo PICASSO (1881-1973) AFFICHE D'EXPOSITION Sculptures et dessins Maison de la Pensée Française Imprimerie Mourlot à Paris (tâches et rousseurs, pliures, petites déchirures) 74 x 52 cm	140

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
416	Pablo PICASSO (1881-1973) Mes dessins d'Antibes Préface de Georges Salle OUVRAGE complet des 16 planches Edition Pont des Arts, 1958 Exemplaire Hors Commerce n°7 (traces d'humidité, tâches et rousseurs, certaines planches jaunies ou insolées au dos) Sous jaquette en très mauvais état (déchirures, manques et tâches d'humidité)	2 200
417	LES CERAMIQUES DE PICASSO Texte de Suzanne et Georges Ramié OUVRAGE complet de ses 18 reproductions en couleurs Edition Albert Skira, 1948 Sous jaquette (jaunie, petits frottements, coins frottés)	1 200
418	LES CERAMIQUES DE PICASSO Texte de Suzanne et Georges Ramié OUVRAGE complet des 18 reproductions en couleurs Edition Albert Skira, 1948 Sous jaquette (jaunie, petits frottements, coins frottés)	1 200
419	ENSEMBLE D'AFFICHES de la Galerie MADOURA Comprenant Picasso les déjeuners, 1962 Gravures récentes 1970 x4 Céramiques de Picasso (imprimerie Arnera) Hommage à Suzanne Ramié, 1974 Oeuvre céramique gravé de Picasso, 1972 Oeuvres récentes de Picasso, 1969 Picasso 50 céramiques 1969 x3 Picasso 204 assiettes, 1963 Exposition 20 ans de céramique, 1966 (quelques tâches et rousseurs, pliures, en l'état)	600
420	André VILLERS (1930-2016) Picasso et Jacqueline à Cannes, 1961 TIRAGE ARGENTIQUE Signé du cachet au dos (tâches et pliure) 40,5 x 30 cm	110
422	Ensemble d'AFFICHES D'EXPOSITION Prix de Rome chez Picasso - Antibes 1977 x2 Picasso chez Dominique Sassi, 1986 x3 Picasso Gravures récentes, Galerie Madoura 1969 x5 Vallauris, l'homme au mouton Picasso, 1950 (tâches et rousseurs, pliures, en l'état)	200
423	Marc CHAGALL (1887-1985) AFFICHE D'EXPOSITION Galerie Madoura Céramiques Aout-Septembre 1962 Ch. Sorlier Graveur Imprimeur Mourlot Avec envoi autographe de Marc Chagall à Dominique Sassi Signée et datée 71 (tâches et rousseurs, coins frottés) 66 x 48 cm	350
424	REVUES DERRIERE LE MIROIR Numéro 164 et 165 de 1967 illustré par Miro Numéro 176 1969 illustrée par Le Yaouanc (petites déchirures sur les dos, en l'état)	150
425	REVUES VERVE Trois ouvrages sous cartonnage Illustrations de Pablo Picasso et Henri Matisse Volume 7 : n° 25 et 26 Volume 5 : n°19 et 20 Volume 2 : n°8 (usures et frottements, petites déchirures, un dos remonté avec scotch, en l'état)	280

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
426	Dominique SASSI XXème Siècle Ensemble de GOUACHES, DESSINS et ETUDES PREPARATOIRES Oeuvres de jeunesse et d'étude ou projets (gouache et crayon) La plupart signés et datés (en l'état)	400
427	André BRASILIER (né en 1929) Harmonies Grand in-folio illustré OUVRAGE complet des 10 lithographies signées Edition Great events et Edouard Weiss Exemplaire Hors Commerce signé par l'artiste Orné en préface d'un dessin original au feutre avec envoi autographe à Huguette et Dominique Sassi Sous double emboitage (tâches d'humidité, rousseurs, feuilles voilées, ouvrage ayant subi un dégât des eaux, 1er plat avec usures et frottements, en l'état)  Provenance   Collection de Monsieur Dominique Sassi puis transmis par descendance.	400
428	André BRASILIER (né en 1929) Soir d'été LITHOGRAPHIE Signée au crayon en bas à droite Numérotée 78/120 77 x 103 cm Sous film  On y joint la même épreuve d'artiste Signée au crayon en bas à droite (tâches et rousseurs)	300
429	André BRASILIER (né en 1929) Le grand Meaulnes (Alain Fournier) OUVRAGE illustré avec aquarelle originale Edition Michel Trinckvel Octobre 1980 Livre epreuve d'artiste n°10/20 Signé par l'artiste avec une lithographie originale tirée à part Envoi autographe à Huguette et Dominique Sassi et dessin original (aquarelle) sur justificatif de tirage représentant la vue d'une propriété avec un deuxième envoi autographe Sous jaquette et emboitage gainé de tissu (non collationné, tâches et usures sur l'emboitage)  Provenance   Collection de Monsieur Dominique Sassi puis transmis par descendance.	1 100
430	André BRASILIER (né en 1929) TROIS LITHOGRAPHIES Signées, datées avec envoi autographe à Huguette et Dominique Sassi (tâches et rousseurs, en l'état) 54 x 37,5 cm 76 x 54,5 cm 76 x 54 cm	250
431	André BRASILIER (né en 1929) PLAT Les cavaliers sur la plage Céramique émaillée polychrome Signée et numérotée 22/25 Editions Sassi Milici à Vallauris Diam. 56 cm (accidenté recollé en deux parties)  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi puis transmis par descendance.	300
432	André BRASILIER (né en 1929) PLAT Course de chevaux Céramique émaillée polychrome Signée et numérotée 3/30 Edition Sassi Milici à Vallauris 44 x 56 cm (accidenté recollé)  Provenance   Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	350

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
433	Salvador DALI (1904-1989) Le bureaucrate, 1969 GRAVURE sur papier arches Signée en bas à droite et numérotée 32/120 56,5 x 38, 5 cm (très belle épreuve, parfait état)  Provenance   Collection et fond de la Galerie Mony Calatchi 182, Bd Saint-Germain, Paris	1 300
434	Salvador DALI (1904-1989) Le bureaucrate, 1969 GRAVURE sur papier arches Signée en bas à droite et numérotée 18/120 56,5 x 38, 5 cm (très belle épreuve, parfait état)  Provenance   Collection et fond de la Galerie Mony Calatchi 182, Bd Saint-Germain, Paris	1 300
435	Salvador DALI (1904-1989) Le bureaucrate, 1969 GRAVURE sur papier arches Signée en bas à droite et numérotée 30/120 56,5 x 38, 5 cm (très belle épreuve, parfait état)  Provenance   Collection et fond de la Galerie Mony Calatchi 182, Bd Saint-Germain, Paris	1 300
436	Salvador DALI (1904-1989) Le bureaucrate, 1969 GRAVURE sur papier arches Signée en bas à droite et numérotée 26/120 56,5 x 38, 5 cm (très belle épreuve, parfait état)  Provenance   Collection et fond de la Galerie Mony Calatchi 182, Bd Saint-Germain, Paris	1 500
437	Salvador DALI (1904-1989) Espana LITHOGRAPHIE Signée au crayon en bas à droite Epreuve d'artiste datée 1971 Avec envoi autographe A vue 73 x 52,5 cm Encadrée sous verre	350
438	D'après Salvador DALI (1904-1989) Les aliments bien aimés parmi les lys et Le baiser DEUX ESTAMPES avec rehauts dorés Signées et numérotées 81 et 122/250 A vue 49 x 30 cm Sous verre, cadre en bois laqué blanc	500
439	Bernard BUFFET (1928-1999) La Marianne du Bicentenaire LITHOGRAPHIE Signée au crayon en bas à droite Numérotée 251/450 78 x 57,5 cm	1 000
440	Bernard BUFFET (1928-1999) La Marianne du Bicentenaire LITHOGRAPHIE Signée au crayon en bas à droite Numérotée 247/450 78 x 57,5 cm	950
441	Bernard BUFFET (1928-1999) La Marianne du Bicentenaire LITHOGRAPHIE Signée au crayon en bas à droite Numérotée 245/450 78 x 57,5 cm (infimes taches et rousseurs)	800

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
446	André MASSON (1896-1987) Figure LITHOGRAPHIE Signée au crayon en bas à droite et numérotée 61/125 75,5 x 55 cm (épreuve légèrement jaunie, quelques pliures et tâches)	130
447	Victor VASARELY (1906-1997) Zombor SERIGRAPHIE EN COULEURS Signée au crayon en bas à droite - Epreuve d'artiste A vue 73,5 x 58,5 cm Sous verre avec cadre alu	250
448	Francis BACON (1909-1992) Study for Portrait / William Blake LITHOGRAPHIE - spécimen Epreuve non signée d'un tirage de 60 exemplaires avec 20 épreuves d'artistes et 20 hors commerce 80 x 60 cm (tâches et rousseurs)	1 100
449	Roberto MATTA (1911-2002) Composition ESTAMPE EN COULEURS Signée au crayon en bas à droite Numérotée 47/50 A vue 35 x 45 cm Encadrée sous verre	220
450	Elisabeth FRINK (1930 - 1993) Cavaliers DEUX LITHOGRAPHIES Signées, une numérotée 65/70, l'autre 45/500 A vue : 58,5 x 78,5 cm et 57 x 74 cm Sous verre, cadres modernes en bois doré	900
452	Walasse TING (1929-2010) Nature morte LITHOGRAPHIE Signée au crayon en bas à droite Numérotée 154 / 200 55 x 74.5 cm (tâches et rousseurs, un coin corné)	150
453	CORNEILLE (1922-2010) Nu et volatile LITHOGRAPHIE - spécimen Epreuve avant tirage Non signée 119 x 119 cm	150
454	CORNEILLE (1922-2010) Deux femmes et volatile LITHOGRAPHIE Epreuve avant tirage définitif Non signée 159 x 105 cm (coins frottés, une déchirure)	150
455	Piero DORAZIO (1927-2005) Mémoire de la liberté (1991) LITHOGRAPHIE Quatrième étape de l'épreuve d'essai Signée au crayon en bas à droite et datée 1990 Numérotée 1/1 et intitulée en bas à gauche 119.5 x 80 cm (petites tâches et rousseurs)	200
456	Gudmundur ERRO (né en 1932) Maquillage LITHOGRAPHIE Signée au crayon en bas à droite et datée 1988 Numérotée 101/150 78.5 x 61 cm	200

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
457	D'après Roy LICHTENSTEIN et Andy WARHOL DEUX TIRAGES OFFSET Encadrés sous verre et baguette aluminium (accident sur un verre) Dim. totales 89.5 x 59 cm Dim. totales 92 x 92 cm	100
458	André VILLERS (1930-2016) PHOTOMONTAGE Dessin et couleurs Signée avec envoi autographe et datée 93 Exemplaire numéro 18 Sous boîte  On y Joint un catalogue d'exposition de la fondation Sicard - Iperti à Vallauris	150
459	Robert COMBAS (né en 1957) Le violoncelliste GRAVURE Signée au crayon en bas à droite et datée 92 Numérotée 16/60 A vue 62 x 44 cm Sous verre	390
460	Robert COMBAS (né en 1957) Le meurtrier au couteau LITHOGRAPHIE Non signée 110 x 82 cm	750
461	CALENDRIER - Une année en peinture PORTFOLIO édité à 1000 exemplaires Edition Paradis Complet des 12 illustrations pour les 12 mois Avec illustateurs comme di Rosa, Combas, Barcello... Sous jaquette (tâches, rousseurs et petites déchirures)	100
462	Sandro CHIA (né en 1946) Mémoire de la liberté (1991) LITHOGRAPHIE Signée au crayon en bas à droite A vue 88 x 67.5 cm Encadrée sous verre  Epreuve spécialement réalisée à l'occasion de la déclaration universelle des droits de l'homme - Les Artistes imagent la liberté en 1991. Edition Artmulti et Sedcome.  Bibliographie   Reproduite dans l'ouvrage édité à l'occasion.	200
463	Niki de SAINT-PHALLE (1930-2002) L'arbre de vie - Mémoire de la liberté (1991) Element de sculpture SERIGRAPHIE SUR METAL 63.5 x 46 cm (manque le socle)  Sculpture spécialement réalisée à l'occasion de la déclaration universelle des droits de l'homme - Les Artistes images et liberté en 1991. Edition Artmulti et Sedcome. Niki de Saint-Phalle interprétait l'article 27 de la Déclaration des Droits de l'Homme à travers cette oeuvre "L'arbre de Vie".  Bibliographie   Reproduite dans l'ouvrage édité à l'occasion.	1 500
464	Zao WOU-KI (1921-2013) Mémoire de la liberté (1991) LITHOGRAPHIE Non signée 120 x 80 cm (tâches et rousseurs)  Epreuve spécialement réalisée à l'occasion de la déclaration universelle des droits de l'homme - Les Artistes imagent la liberté en 1991. Edition Artmulti et Sedcome.  Bibliographie   Reproduite dans l'ouvrage édité à l'occasion.	700

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
466	Jean TINGUELY (1925-1991) Mémoire de la liberté (1991) LITHOGRAPHIE ET COLLAGES Non signée 68 x 88 cm  Epreuve spécialement réalisée à l'occasion de la déclaration universelle des droits de l'homme - Les Artistes imagent la liberté en 1991. Edition Artmulti et Sedcome.  Bibliographie   Reproduite dans l'ouvrage édité à l'occasion.	160
467	Joseph BEUYS (1921-1986) Mémoire de la liberté (1991) ELEMENTS DE CARTON D'EMBALLAGE  Spécialement réalisé à l'occasion de la déclaration universelle des droits de l'homme - Les Artistes imagent la liberté en 1991. Edition Artmulti et Sedcome.  Bibliographie   Reproduit dans l'ouvrage édité à l'occasion.	50
469	Alain BONNEFOIT (né en 1937) Femmes OUVRAGE Suite des planches comprenant 15 lithographies signées Sous jaquette titrée et illustrée Etat de neuf	200
470	Alain BONNEFOIT (né en 1937) Femmes OUVRAGE Suite des planches comprenant 15 lithographies signées Sous jaquette titrée et illustrée Etat de neuf	500
471	Alain BONNEFOIT (né en 1937) Femmes OUVRAGE Suite des planches comprenant 14 lithographies signées Sous jaquette titrée et illustrée Etat de neuf	250
472	Alain BONNEFOIT (né en 1937) Femmes OUVRAGE Suite des planches comprenant 15 lithographies signées Sous jaquette titrée et illustrée Etat de neuf	500
473	Alain BONNEFOIT (né en 1937) Femmes OUVRAGE Suite des planches comprenant 29 lithographies signées Sous jaquette titrée et illustrée Etat de neuf	500
474	Alain BONNEFOIT (né en 1937) Femmes OUVRAGE Suite des planches comprenant 29 lithographies signées Sous jaquette titrée et illustrée Etat de neuf	700
475	Alain BONNEFOIT & Pierre PERRET Femmes LIVRE ET LITHOGRAPHIES, préface de Bernard Pivot Editions de La Tour, Martiny, 1988 avec CD Exemplaire numéro 49 sur Japon nacré, contresigné par les auteurs Un dessin original signé et daté 89 Sous emboitage velours, sans les suites (petites rousseurs)  Provenance   Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	400

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
476	Abdellatif ALA EL DINE dit ALDINE (1917-1998) Composition 1963 HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 81 x 100 cm	750
477	Ezechiel BAROUKH (1909-1989) Composition, circa 1960 HUILE SUR TOILE Signée en haut à droite 80 x 80 cm	800
480	David LAN-BAR (1912-1987) Composition, 1958 HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche et datée Contresignée au dos 53 x 83 cm (légers manques sur la bordure basse) Cadre caisse Américaine	550
482	David LAN-BAR (1912-1987) Composition, 1957 HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche Contresignée et datée au dos 73 x 54 cm	400
483	Jacques GERMAIN (1915-2001) Composition, 1965 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite Contresignée au dos 81 x 100 cm  Provenance   Vente Christie's du 9.10.2013, lot 145	7 900
484	Henri-Victor WOLVENS (1896-1977) Vue d'une plage, mer du Nord 2 ESTAMPES Signées en bas à droite n°28/30 et HC A vue 21 x 25.5 cm et 26.5 x 36.5 cm Encadrées sous verre	40
485	Henri-Victor WOLVENS (1896-1977) Vue d'une gare TECHNIQUE MIXTE Signée en bas à gauche A vue 23 x 30 cm Encadrée sous verre	100
487	Henri-Victor WOLVENS (1896-1977) Le dispensaire HUILE SUR TOILE Signée en bas au centre Située Bruges et datée - Annotée en bas à droite et titrée au crayon sur le châssis 55 x 80 cm Cadre doré (petits accidents)	1 000
488	Henri-Victor WOLVENS (1896-1977) La réserve (Knokke) HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite et datée Titree au dos sur le châssis 40 x 60 cm Cadre doré (petits accidents)	2 500
490	Henri Hecht MAIK (1922-1993) Joyeux anniversaire Etienne FEUTRES ET GOUACHE Signée en bas à droite 65,5 x 50 cm	210

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
498	Jean-Michel LARTIGAUD (né en 1949) Terre de feu TAPISSERIE imprimée Edition Robert Four à Aubusson Signée et numérotée /480 Titrée et contresignée dans le bolduc 112 x 172 cm	150
499	Jean-Louis VIARD (1917-2009) Les chardons TAPISSERIE au point Signée par l'artiste Doublée 124 x 177 cm	300
500	Jean-Claude BISSERY (né en 1930) Arbre et branchages TAPISSERIE au point Signée Sans bolduc 107 x 178 cm (une bordure repliée)	150
501	Jean-Claude BISSERI (né en 1930) Astrée TAPISSERIE au point Exemplaire numéroté 38/50 Atelier Robert Four Signée par l'artiste Avec bolduc 112 x 203 cm	270
502	Claude BLEYNIE (1923-2016) Bouquet d'oiseaux TAPISSERIE au point signée Editée par JFD (Jules Flipo) 96 x 142 cm	300
503	Hervé LELONG (1937-2023) Girefleurs TAPISSERIE au point signée Editée par JFD (Jules Flipo) 140 x 100 cm (sans bolduc)	160
504	Claude BLEYNIE (1923-2016) Volatiles TAPISSERIE au point signée Editée par JFD (Jules FLipo) 103 x 195 cm	320
505	Henri LELONG (1937-2023) Girefleurs TAPISSERIE au point signée Editée par JFD (Jules Flipo) 140 x 100 cm (sans bolduc)	150
506	Pierre de BERROETA (1914-2004) Eclipse TAPISSERIE au point Editée par JF (Jules Flipo) 136 x 94 cm (sans bolduc)	200
507	Claude BLEYNIE (1923-2016) Bouquet d'oiseaux TAPISSERIE au point signée Editée par J.F (Jules Flipo) 96 x 142 cm	350

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
508	Jean-Claude BISSERY (né en 1930) Aurore rouge TAPISSERIE au point signée Editée par JFD (Jules Flipo) 82 x 200 cm	350
509	Jean LURCAT (1892-1966) Soleil et bois TAPISSERIE d'Aubusson Tissage de l'atelier P. Legoux Avec bolduc signé par l'artiste 107 x 150 cm	2 000
510	Alain HIERONIMUS (né en 1925) Le retour de pêche TAPISSERIE Maison Hamot à Aubusson-Felletin Signée en bas à gauche et marque de l'atelier en bas à droite 150 x 195 cm (petites tâches)	400
511	Yves BRAYER (1907-1990) Les amandiers en fleurs, 1976 TAPISSERIE Exemplaire numéroté 2/6 Editeur Jean Laurent et réalisée à Aubusson Avec bolduc 109 x 153 cm (tâches, à nettoyer)	900
512	Mario PRASSINOS (1916-1985) La fleur rouge TAPISSERIE Numérotée 1/8 Avec bolduc titré et signé Numéro de Carton 2209 155 x 95 cm	2 200
513	Maria BIERZYNSKA (1928-2022) Bukiet Jesienny TAPISSERIE Titrée et signée sur un bolduc, datée 74 215 x 90 cm	300
514	AUDOUX-MINET XXème Siècle CENDRIER CHAT Céramique émaillée Editée par la Manufacture de meubles à Golfe-Juan Signé L. 13 cm	90
515	Jean GERBINO (1876-1966) TROIS PIECES en terre mélangée Signées Diam. 11 à 14 cm H. 13 cm	80
516	Marius BESSONE (1929-2001) GARGOULETTE Céramique émaillée H. 33 cm (petites égrénures)	80
517	L. GIRAUD à Vallauris PAIRE DE VASES aux fleurs stylisées Céramique peinte H. 29 cm (petites reprises)	60
518	Atelier MADOURA DEUX OEUFS Céramique émaillée H. 9,5 à 10 cm (accidentés)	150

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
519	CERENNE (?) COUPE avec prise Céramique émaillée L. 37 cm (un accident)	30
521	PIED DE LAMPE ZOOMORPHE Céramique émaillée Signature apocryphe d'Innocenti H. 30 cm	90
522	Jean RIVIER (1915-2017) Ensemble de 2 GOBELETS Céramique émaillée à décor gravé Signés H. 10 cm	80
523	ANASSE XXème Siècle VERSEUSE et VASE Céramique émaillée Signés H. 7 et 21 cm (fêle sur un col)	30
524	Atelier du MURIER DESSOUS DE PLAT aux fleurs Céramique émaillée D. 20 cm	30
525	Atelier du MURIER Ensemble de 3 ASSIETTES oiseaux Céramique émaillée Signées Diam. 24 cm (fêles)	100
526	Atelier du MURIER Ensemble de 5 PIECES Céramique Signées Diam. 11 et 24 cm H. 13 et 13,5 cm	80
527	BESSONE à Vallauris VASE Céramique Epreuve d'essai H. 14 cm	20
528	Alain MAUNIER XXème Siècle Suite de 6 MAZAGRANS Céramique émaillée Signés H. 14 cm (petites égrenures)	20
529	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) CREMIER aux feuillages Céramique émaillée Signé H. 13 cm	20
530	Marius BESSONE (1929-2001) SERVICE comprenant 1 pichet, 1 pot et 6 mazagrans Céramique émaillée et empreintes Signé H. 13 à 23 cm	90
531	Jean MARAIS (1913-1998) PICHET Céramique à lustre émaillé noir mat Signé H. 17,5 cm	25

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
532	Roger CAPRON (1922-2006) VIDE-POCHE circa 1955 Céramique émaillée et gravures Signé L. 18 cm (égrenures et défauts d'émaillage)	100
533	Roger CAPRON (1922-2006) Ensemble d'ASSIETTES à décor aux fleurs, visage, personnage, oiseau, poisson, éléphant, cheval Signées Certaines datées Noël 63 Diam. 21 à 24 cm (état d'usage, rayures, fêles, égrenures, éclats)	400
534	Roger CAPRON (1922-2006) COUPE Personnage à l'Antique, circa 1955 Céramique émaillée Signée Diam. 23 cm (égrenures, restaurations, fond oxydé)	200
535	Roger CAPRON (1922-2006) DEUX ASSIETTES Nicolle & Roger datées 28.12.55 Céramique émaillée Diam. 19,5 cm (petits défauts d'émaillage)  Probablement une oeuvre de commande	50
536	Roger CAPRON (1922-2006) Suite de 2 POTS A EPICES circa 1960 Céramique émaillée et bouchons liège Signés H. 10,5 cm	80
537	Roger CAPRON (1922-2006) VASE ANSE, BOITE COUVERTE (RIZ), COUPE VIDE-POCHE et COMPOTIER Céramique émaillée H. 22,5 à 25 cm Coupe L. 14,5 cm Diam. 24 et 25 cm (accidents, manques, éclats, à restaurer)  ON Y JOINT un COMPOTIER émaillé rouge à l'intérieur, dans le goût de Roger Capron (éclats)	400
538	Attribué à Roger CAPRON (1922-2006) ELEMENT CENTRE DE PLAQUE A DECOR DE VISAGE Grès et empreintes Non signé Diam. 20,5 cm (égrenures et petits éclats)	250
539	Roger CAPRON DESSOUS DE PLAT Pintade et pigeon Grès émaillé et empreintes Signé Prises en bois L. 31,5 cm	60
540	Roger CAPRON (1922-2006) DESSOUS DE PLAT ADAM & EVE Grès émaillé et empreintes Signé Diam total. 23,5 cm Entourage bois	80
541	Roger CAPRON (1922-2006) PENDULE au pêcheur Grès émaillé et empreintes Signé 26,5 x 18,5 cm	80

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
542	Roger CAPRON (1922-2006) DESSOUS DE PLAT PEYNET Grès émaillé et empreintes Diam. 18 cm (petites égrenures et petits défauts d'émaillage)	100
543	Raymond PEYNET (1908-1999) Poète et bucheron ENCRE ET GOUACHE SUR PAPIER Signé en bas à gauche et titré A vue 22.5 x 29 cm (petites taches et rousseurs) Encadré sous verre	250
544	Raymond PEYNET (1908-1999) Pluie ENCRE ET GOUACHE SUR PAPIER Signé en bas à droite et titré A vue 26.5 x 23 cm (quelques taches et rousseurs) Encadré sous verre	350
545	Robert PICAULT (1919-2000) VASE D'APPLIQUE Céramique émaillée et lustre métallique Monogrammé H. 21 cm	150
546	Robert PICAULT (1919-2000) COUPE et CREMIER Céramique à lustre métallique Signés H. 9,5 et 10,5 cm	80
547	Robert PICAULT (1919-2000) PETITE SOUPIERE Céramique émaillée Monogrammée Diam. 16 cm (prise accidentée recollée)	110
548	Robert PICAULT (1919-2000) ASSIETTE POISSON Céramique émaillée Signée Diam. 24 cm	110
549	Robert PICAULT (1919-2000) SOUPIERE à motifs géométriques Céramique émaillée Signée D. 23 cm	90
550	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 ASSIETTES OISEAUX et 2 ASSIETTES A DESSERT Céramique émaillée Signées Diam. 19 et 23 cm (état d'usage, rayures, égrenures)	420
551	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 2 CENDRIERS, 3 COQUETIERS et 1 BOUGEIR Céramique émaillée Signé	90
552	Robert PICAULT (1919-2000) PLAT A GRATIN Céramique émaillée L. 40 cm (égrenures)	65
553	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 8 ASSIETTES Céramique émaillée à motifs géométriques Signées Diam. 24 cm (égrenures, éclats, une accidentée)	360

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
554	Robert PICAULT (1919-2000) DESSOUS DE PLAT Céramique émaillée à motifs géométriques Signé Diam. 20 cm	100
555	Robert PICAULT (1919-2000) CREMIER et MOUTARDIER Céramique émaillée et motifs géométriques Signés H. 12 et 13 cm	90
556	Robert PICAULT (1919-2000) VINAIGRIER, 2 MORTIERS, CREMIER, 4 POELONS, 2 POTS A CORNICHONS, RAVIER, COUPE et VERSEUSE COUVERTE Céramique émaillée Signés (petites égrenures, deux anses recollées, en l'état)	150
557	Robert PICAULT (1919-2000) PICHET Céramique émaillée à motifs géométriques Signée H. 19,5 cm (anse accidentée)	40
558	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 2 RAVIERS aux fleurs et 2 COUPES COUVERTES Céramique émaillée Signés L. 16 à 20,5 cm H. 12 à 13 cm (égrenures)	60
559	Robert PICAULT (1919-2000) 6 ASSIETTES à motifs géométriques ou poisson Céramique émaillée Signées Diam. 20,5 cm	200
560	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 ASSIETTES Céramique émaillée Signées Diam. 23,5 cm (quelques éclats)	300
561	Robert PICAULT (1919-2000) pour la Faiencerie de Longchamp Ensemble de 4 ASSIETTES aux poissons Céramique émaillée Signées Diam. 23,5 cm  ON Y JOINT une ASSIETTE au poisson et une ASSIETTE au volatile Diam. 23,5 cm	250
562	Dans l'esprit de Robert PICAULT PICHET FEUILLAGES Céramique émaillée Porte une signature H. 22 cm (défauts d'émaillage)	20
563	Jean LURCAT (1892-1966) VASE DOUBLE Céramique émaillée polychrome Sur un dessin de l'artiste réalisé à Sant-Vicens Exemplaire 8/50 30 x 46 cm (nombreuses égrenures et éclats, à restaurer)	3 200

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
564	<p>Roger TALLON Designer &amp; OLIVERI Céramiste SERVICE PIQUE NIQUE - Modèle conçu en 2001 et resté à l'état de prototype Ensemble de 6 PIECES PROTOTYPES en céramique émaillée complètes, numérotées /5 On y Joint 2 COUPES et 2 COUVERCLES dépareillés Les pièces signées avec cachet Diam. entre 8 et 15 cm L. entre 24,5 et 30,5 cm</p> <p>Cette partie de service est le fruit d'un projet associant Sentou, la mairie de Vallauris et le Ministère de la Culture. Malheureusement, l'Atelier Oliveri ne pouvant assumer la charge de la production, l'édition n'a pas vu le jour.</p>	300
566	<p>Alain MAUNIER XXème Siècle CENDRIER et COUPELLE Céramique émaillée Diam. 11,5 cm L. 19 cm Signées (une égrenure)</p>	30
567	<p>Georges PELLETIER (1938-2024) VASE BOULE Céramique émaillée et dorure craquelée Signé H. 17 cm (un éclat)</p>	160
568	<p>Jean-Claude MALARMEY (1932-1992) PETIT PICHET à motifs d'arbres stylisés Céramique émaillée Signé H. 20 cm</p>	60
569	<p>VALLAURIS ? SERVICE A LIQUEUR Comprenant 1 carafe et 6 gobelets Céramique émaillée et relief Signés H. 10 et 26,5 cm</p>	30
570	<p>PETIT MIROIR FLEURS Céramique émaillée Diam. 13,5 cm</p>	70
571	<p>François LEMBO (1930-2013) Homme au chapeau SCULPTURE en céramique et engobes Signée et datée 1990 H. 60 cm</p> <p>Note   Oeuvre sculpturale peu connue de l'artiste et exécutée dans la deuxième partie de sa carrière.</p>	150
572	<p>Jean-Jacques LAURENT XXème Siècle PLAQUE Personnage et oiseau Céramique et engobes Signée Marquée 18/35 31,5 x 27 cm</p>	30
573	<p>Martin CARLIN XXème Siècle COUPE Terre émaillée Signée datée 62 Diam. 21 cm</p>	20
574	<p>Thierry FINIDORI (1955-2017) DEUX VASES MEPLATS Céramique émaillée H. 20 et 24 cm (l'un accidenté, petites égrenures)</p>	40

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
575	Albert THIRY (1932-2009) 2 COUPES NAVETTES Céramique émaillée Signées L. 17 et 28,5 cm (un éclat)	40
576	Albert THIRY (1932-2009) PLAT aux fleurs et CASSOLETTE aux chardons Céramique émaillée Signés D. 14 et 31 cm	40
577	Albert THIRY (1932-2009) Ensemble de 6 ASSIETTES aux fleurs Céramique émaillée Signées Diam. 25 cm (égrenures)	130
578	ENSEIGNE DE LA POTERIE THIRY à Vallauris PLAQUE de métal peint (oxydations, accidents et manques) 50 x 70 cm	100
579	PYOT XXème Siècle Ensemble de 4 ASSIETTES CREUSES aux fleurs Céramique partiellement émaillée Signées Diam. 21 cm	35
581	GUAL XXème Siècle COUPE COUVERTE BOULE Céramique émaillée, terre mélangée Signée H. 31 cm (prise accidentée et recollée)	40
582	GUAL XXème Siècle COUPE SUR PIEDS Terre brute et mélangée Signée L. 39 cm	10
583	GUAL XXème Siècle GRANDE COUPE COQ Céramique émaillée Signée D. 38,5 cm	50
584	ANOUK XXème Siècle VIDE-POCHE Grès émaillé L. 13 cm	25
585	NATOLI XXème Siècle COUPE et VASE BOULE Porcelaine et émail céladon craquelé Signés Diam. 16 cm H. 14 cm	50
586	Voldemar VOLKOFF (1932-2007) PLAQUE Paysage Céramique émaillée Signée et datée 06 18 x 13 cm	65
587	Voldemar VOLKOFF (1932-2007) PLAQUE bouquet de fleurs Céramique émaillée Signée et datée H. 17 cm Cadre	80

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
588	Alain DEJARDIN (1941-2021) BOITE COUVERTE Céramique émaillée et lustre métallique Signée H. 18,5 cm	80
589	Marcel GIRAUD XXème Siècle Ensemble de 2 VASES et BOITE COUVERTE Terre mélangée Signés H. 8,5 et 15 cm Diam. 15 cm	120
590	Marcel GIRAUD XXème Siècle Ensemble de 4 ASSIETTES Terre mélangée Signées Diam. 24 à 27 cm	130
591	Marcel GIRAUD (né en 1937) VASE TUBE Terre mélangée Signé H. 39 cm  ON Y JOINT un Grand Vase en terre mélangée Ecole contemporaine Signé et situé Citadelle de Blaye H. 43,5 cm (pied accidenté recollé, éclats)	100
592	Roger COLLET (1933-2008) ASSIETTE CREUSE Biscuit en émail céladon Signée Diam. 19,5 cm	80
593	Roger COLLET (1933-2008) DEUX PICHETS Céramique émaillée Signés H. 16 et 16,5 cm	20
594	Ecole CONTEMPORAINE Femme au chapeau Grès estampé et glacuré H. 39 cm	40
595	Gilbert VALENTIN (1928-2001) DEUX ESTAMPES à décor d'oiseaux Signées et numérotées A vue 64 x 49 cm A vue 62,5 x 49 cm (l'une légèrement insolée avec petites rousseurs) Encadrées sous verre et plexi	60
596	TRAVAIL DE DECORATEUR PAIRES DE BOUTS DE CANAPE sur roulettes Bronze et laiton doré 60 x 52 x 32 cm (oxydé, manque les tablettes)	520
597	D'après Marcel BREUER Suite de 6 SIEGES TRAINEAU Métal tubulaire, bois et cannage (accidents au cannage, état d'usage) H. 83 cm	150
598	Maison CHARLES LAMPE DE SALON Néoclassique aux roseaux Bronze doré Signée H. totale 79 cm	300

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
599	Editeur KNOLL - Design Eero SAARINEN PAIRE DE SIEGES TULIPES Aluminium laqué, fibre de verre et coussins textile Signé avec étiquette (état d'usage) H. 81 cm	750
600	Riccardo SCARPA (1905-1999) LAMPE STYLISEE Bronze poli Signée 46 x 23 cm	420
601	Arne WAHL IVERSEN (1927-2016) pour VINDE MOBELFABRIK SECRETAIRE Circa 1960 Placage de palissandre 109,5 x 85 x 43,5 cm (légèrement insolé, traces d'humidité, lumière du casier central à refixer, montage électrique non garanti)	420
602	Travail de DESIGN LAMPE A POSER circa 1970 Métal chromé 26 x 25 x 25 cm (salissures avec oxydations, en l'état)	220
603	Irena JAWORSKA (1925-2021) DEUX MIROIRS à suspendre Plomb doré et clinquants H. 16 cm Diam. 12 cm	200
604	D'après Elieen GRAY TABLE AJUSTABLE E1027 Métal laqué noir et verre H. 67 cm Diam. 50 cm (état d'usage)	110
605	D'après LE CORBUSIER CANAPE trois places Cuir marron et métal chromé L. 175 cm (à l'état d'usage)	400
606	Design SCANDINAVE (Danemark) PETIT BUREAU Placage de bois exotique 84 x 95 x 42,5 cm (petits accidents, manques et tâches)	200
608	Dans le gout de MAX SAUZE - Modèle Cassipi SUSPENSION circa 1970 Tige en métal et aluminium H. 48 cm environ (petits chocs)	600
609	Charles & Ray EAMES - Editeur Mobilier international LOUNGE CHAIR Placage sur contreplaqué, cuir marron et piètement métallique Etiquette de l'éditeur (mauvais état, restaurations au niveau des supports d'accotoirs avec visserie rapportée)	1 000
610	Charles & Ray EAMES - Editeur Mobilier international LOUNGE CHAIR Placage sur contreplaqué, cuir marron et piètement métallique Etiquette de l'éditeur (mauvais état)	1 400
611	Charles & Ray EAMES - Editeur Mobilier international OTTOMAN Placage sur contreplaqué, cuir marron et piètement métallique Etiquette de l'éditeur (mauvais état)	800

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
612	Attribué à Philippe BARBIER (1927-2020) LAMPE BALUSTRE Travertin et métal H. 37 cm	130
613	DESIGN des Années 1970 CHARRIOT BAR sur roulettes Verre fumé et métal chromé H. 67 cm Diam. 45 cm (oxydations)	50
616	VENINI MURANO - Paolo SCARPA LUSTRE Modèle Poliedri Métal laqué et verre facetté à teintes variées H. 23 cm environ Diam. 46 cm	1 200
617	Willy RIZZO (1928-2013) TABLE BASSE TOURNANTE Bois laqué et piétement métallique Signée H. 37 cm Diam. 114 cm (fentes, rayures, craquelures, petits accidents, état d'usage)	2 100
619	Dans le goût de Marc THOUY TABLE BASSE en bronze à patine brune figurant une femme assise et tenant le plateau ovale en verre Non signée 54 x 160 x 73 cm (usures à la patine, éclats au plateau)  Vendu au profit de la Croix Rouge Française	450
620	Editeur ALEPH - Design Philippe STARCK Suite de 3 FAUTEUILS "Lang" Cuir fauve et pieds antérieurs en aluminium Signés 84 x 60 x 70 cm (petites usures d'usage)  Modèle créé sur demande de Jack Lang à l'occasion de l'ameublement du Ministère de la Culture en 1987.	750
621	Editeur KARTELL - Design Philippe STARK Suite de 4 FAUTEUILS (É)ROS Aluminium et plastique translucide H. 81 cm (état d'usage)	400
622	Editeur KARTELL - Design Philippe STARCK PAIRE DE CHEVETS "Small Ghost Buster" Plastique blanc Signés 57 x 40 x 31 cm (petites usures)	120
623	Editeur KARTELL - Design Ferruccio LAVIANI LAMPE A POSER "Tati" Plastique altuglass, tissu plissé et métal chromé 46 x 46 x 14,5 cm En état de fonctionnement	380
624	Editeur KARTELL - Design Philippe STARCK DEUX PENDULES "Tic-Tac" Plastique, polycarbonate Mouvements quartz 29 x 29 cm	110

# Liste des résultats de vente 09/04/2026

VENTE XXEME SIECLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°25

Catalogue	Désignation	Adjudication
626	Editeur KARTELL - Design Eugéni QUITLLET PAIRE DE LAMPES "Light-Air" Altuglass et tissus plissé 32 x 17 x 7.5 cm TBE (prises anglaises)	100
628	BOFFI - Design Piero LISSONI BAIGNOIRE Fischer Island Céramilux 165 x 90 x 47.5 cm P. 98 kg Avec BOFFI Robinet au sol Modèle Eclipse en inox satiné Année 2019 BE  Délivrance uniquement sur rendez-vous dans un entrepôt	5 500
628 B	DESIGN CONTEMPORAIN - MEUBLE FORMANT BAR en bois teinté et verre rainuré 150 x 124 x 45 cm	400

**Total des adjudications 195 785**