

AZUR ENCHERES

Julien PICHON – Thierry NOUDEL-DENIAU

Commissaires-Priseurs Associés

31 Boulevard d'Alsace 06400 CANNES – 88 Boulevard Clémenceau 83000 TOULON

04.93.39.01.35 – contact@auctioncannes.com

Société de ventes Volontaires au capital de 10000 euros agréée sous le numéro 2002-330

N° Intracommunautaire : FR 19442943874 Code APE : 741A N° Siret : 44294387400010

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
629	PIECE DE 10 ZLOTYCH POLONAIS OR P. 3,18 g	340
630	PIECE DE 1 DUCAT AUSTRO-HONGROIS OR, Franz Joseph 1er, 1915 P. 3,5 g	355
631	PENDENTIF d'Epoque XXeme Siècle composé d'une PIECE DE 20 FRANCS FRANCAIS OR Napoléon III tête nue Année 1858 montée or rose 585 Millièmes P. total : 7,85 g D. 2,5 cm (bélière accidentée)	680
632	BAGUE du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes sertie d'une pièce de 10 Francs Français or P. 9,24 g TDD. 53	780
633	BRACELET RUBAN ARTICULE Circa 1960 en or jaune 750 Millièmes à maille gourmette fantaisie Fermoir à cliquet, huit de sécurité et chaînette Avec un pendentif captif monté or jaune 750 Millièmes serti d'une pièce de 20 francs français Napoléon III tête laurée 1866 P. total : 28,8 g L. 16 cm (environ) (petites usures et chocs)	2 250
634	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES de la Fin du XIXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à motifs repoussés et gravés partiellement émaillés et niellés (manques) P. 4,7 g H. 4,2 cm (hors bélière)	730
635	PENDENTIF CIRCULAIRE du Début du XXeme Siècle en or trois tons 750 Millièmes à motifs repoussés de laurier, noeud de ruban et croisillons sertis de roses PB. 4,2 g D. 2,6 cm (hors bélière) (petits chocs, déformations, soudures à l'or bas titre)	310
636	PENDENTIF PORTE-PHOTOS de la Première Moitié du XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes Complet de son verre biseauté PB. 7,2 g H. 3 cm (hors bélière)	450
637	COLLIER DRAPERIE de la Première Moitié du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille navette filigranée ponctuée de motifs ajourés de trèfles P. 8,1 g L. 44 cm	860
638	BAGUE DOME d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 585 Millièmes sertie d'une pierre dure à motif sculpté d'un profil de jeune homme à l'Antique PB. 12,5 g TDD. 58 (soudure de mise à taille)	600
639	BAGUE de Style de la Fin du XIXeme Siècle - Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes sertie d'un petit camée coquillage à décor d'un profil féminin PB. 1,8 g TDD. 53	140

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
640	BROCHE de la Fin du XIXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes, demi-perles et améthyste facettée foncée d'un motif d'étoile sertie de petites perles PB : 8,1 g 3,9 x 4 cm	460
642	PENDENTIF de la Seconde Moitié du XXeme Siècle monté or rose 750 Millièmes serti d'une petite plaque émaillée à décor d'un profil féminin PB. 1,2 g H. 2,2 cm (hors bélière)	70
643	PAIRE DE BESICLES D'ENFANT A BRANCHES du Début du XXeme Siècle montée or jaune 585 Millièmes PB. 12 g	350
644	MONTRE CHRONOMETRE - TACHYMETRE DE POCHE Circa 1900 en or jaune 750 Millièmes Lunette lisse, couronne cannelée à poussoir intégré Cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures et les minutes et échelle tachymétrique polychrome permettant de lire la vitesse Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) PB. 83,7 g D. 50 mm (rayures, petits chocs, fond de boîtier à refixer, petits fels au cadran)	2 000
645	MONTRE DE COL Circa 1900 à boîtier en or rose 750 Millièmes Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes Dos du boîtier à décor gravé d'une frise de motifs géométriques et feuillagés, cartouche central vierge Cache poussière or Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser) PB. 25.1 g D. 30 mm (usures, petits éléments à refixer, remontoir en métal dédoré)	670
646	MONTRE DE POCHE Circa 1900 à boîtier en or rose 750 Millièmes Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes et pointillés pour les minutes, petite seconde à 6h Cache poussière or Dos du boîtier à motif gravé de fleurs et d'un médaillon centré d'un monogramme Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) PB. 58 g D. 43 mm (petites usures et chocs)	1 250
647	MONTRE DE POCHE Circa 1900 à boîtier en or rose 750 Millièmes Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes et pointillés pour les minutes Cache poussière or Dos du boîtier à motif gravé d'une guirlande de fleurs, le médaillon central vierge Mouvement mécanique à remontage manuel par l'arrière en état apparent de fonctionnement (non garanti) PB. 53,6 g D. 43 mm (petites usures et chocs, verre à refixer, bélière en métal) ON Y JOINT UNE CLE REMONTOIR montée métal doré (rapportée)	1 250
648	MONTRE DE POCHE Circa 1900 en or rose 750 Millièmes Fond de boîtier lisse, cache poussière or gravé des initiales CS Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, petite seconde à 6h Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) PB. 74,4 g D. 45 mm (usures au cadran, bélière en métal doré, petites rayures d'usage)	1 850

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
649	MONTRE DE COL de la Fin du XIXeme Siècle à boîtier en or rose 750 Millièmes Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes et pointillés pour les minutes Dos du boîtier gravé de motifs de fleurs et centré d'un monogramme Cache poussière or Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser) PB. 23,9 g D. 30 mm	600
650	MONTRE DE COL Circa 1900 en or jaune 750 Millièmes Fonde boîtier lisse, cache poussière or Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes et pointillés pour les minutes Mouvement à remontage manuel par remontoir en état apparent de fonctionnement (non garanti) PB. 24,1 g D. 30 mm (petites rayures d'usage)	670
651	DEUX REMONTOIRS du Début du XXeme Siècle en métal monté or 750 Millièmes PB. 7,7 g ON Y JOINT UN ELEMENT DE CHAINE en or 750 Millièmes P. 3,4 g (accidents)	300
652	CHAINE GILETIERE du Début du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille navette ajourée P. 25,4 g L. 41 cm (ancienne soudure)	1 950
653	CHAINE GILETIERE Circa 1900 en or rose 585 Millièmes à maille fantaisie godronnée PB. 19,7 g L. 36 cm (mousqueton en métal doré)	1 400
654	CHAINE GILETIERE OU DE CHATELAINE pouvant former sautoir d'Epoque Art Nouveau en argent 925 Millièmes à maille forçat alternée de pastilles ovales à décor naturaliste PB. 37,2 g L. 77 cm environ	160
655	POTENS - PENDENTIF FORMANT MONTRE DE COL du Milieu du XXème Siècle en métal doré à motif d'étoiles Cadran sur la partie inférieure émaillé blanc à chiffres arabes appliqués Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) H. 1,7 cm environ (Usures, vendu en l'état)	20
656	BADER GENEVE - COLLIER ET PENDENTIF MONTRE DIT "BOULE DE GENEVE" du Premier Tiers du XXeme Siècle en métal argenté niellé et émaillé Cadran argenté à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) D. 22 mm L. chaîne 67 cm (usures et légères oxydations)	50
657	BAGUE MARQUISE du Milieu du XXeme Siècle en or gris 750 Millièmes à motif central serti de petits brillants et d'un motif principal comprenant un diamant pesant environ 0,4 carats épaulé de deux diamants pesant environ 0,15 carats PB. 4,5 g TDD. 54	500
658	BAGUE ENROULEMENT Circa 1960/70 en or jaune 750 Millièmes sertie d'un diamant taille brillant pesant environ 0,15 carats épaulé de deux roses PB. 2,1 g TDD. 57	190
659	BAGUE BANDEAU du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à motif godronné centré de trois diamants taille ancienne dont un principal pesant environ 0,8 carats épaulé de deux pesant environ 0,3 carats PB. 10,6 g TDD. 55	1 700

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
660	PETITE BROCHE FLORALE du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes partiellement amati sertie d'un petit brillant PB. 6,2 g L. 3,5 cm	460
661	BAGUE MODERNISTE de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes sertie de petits diamants taille brillant PB. 9,5 g TDD. 48 (environ)	700
662	BAGUE JARETIERE Circa 1930 en or 750 Millièmes et platine 850 Millièmes à triple rang sertis de roses PB 3,8 g TDD. 56	430
663	BAGUE SOLITAIRE du Milieu du XXeme Siècle en or gris 750 Millièmes sertie d'un diamant taille brillant pesant environ 0,25 carats dans un entourage juponné PB. 3,4 g TDD. 54	250
664	BAGUE A TROIS BRINS de la Première Moitié du XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes à motifs losangiques sertis de petites perles et d'étoiles serties de roses PB. 2,20 g TDD. 55 (déformations et manques)	160
665	QUATRE BIJOUX OU ELEMENTS DE BIJOUX d'Epoque XXeme Siècle en or 750 Millièmes : - MONTURE DE BAGUE à épaule sertie de roses - BAGUE sertie de pierres blanches - PAIRE D'ELEMENTS DE DORMEUSES PB. total : 6,7 g	490
666	ELEMENT DE BAGUE TANK Circa 1940 en or deux tons 750 Millièmes épaulé de deux petites lignes de brillants PB. 6 g 1,4 x 2,2 cm (pierre centrale manquante)	440
667	ALLIANCE AMERICAINE d'Epoque XXeme Siècle en or gris 750 Millièmes sertie de petits brillants pesant chacun environ 0,01 carats PB. 2,8 g TDD. 51	210
668	DEMI ALLIANCE AMERICAINE Moderne en or jaune 750 Millièmes sertie de 9 brillants pesant chacun environ 0,05 carats PB. 2 g TDD. 49	180
669	CARTIER - ALLIANCE TRIPLE MODELE "TRINITY" en or trois tons 750 Millièmes P. 4,4 g TDD. indiqué 48 (petites usures)	530
670	DANS LE STYLE DU MODELE "TRINITY" DE LA MAISON CARTIER - ALLIANCE TRIPLE de la Deuxième Moitié du XXeme Siècle en or trois tons 750 Millièmes P. 6,2 g TDD. 50	470
671	ALLIANCE ET BAGUE BANDEAU Circa 1960 en or jaune 750 Millièmes à décor gravé de croisillons L'alliance gravée de deux prénoms et d'une date à l'intérieur P. total 11,3 g TDD. 52 et 57	840
672	DEUX ALLIANCES d'Epoque XXeme Siècle en or 750 Millièmes P. 6 g	450
673	ALLIANCE d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes Intérieur non gravé P. 1,8 g TDD. 52 L. 1,8 mm	135
674	QUATRE ALLIANCES d'Epoque XXeme Siècle en or 750 Millièmes P. total : 8,4 g	630

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
675	ALLIANCE d'Epoque XXème Siècle en or jaune 750 Millièmes Face interne non gravée P. 3 g TDD. 65 (Petites usures)	220
676	TROIS BAGUES d'Epoque XXème Siècle en or jaune 750 Millièmes comprenant DEUX ALLIANCES (TDD. 50 et 58) et UNE PETITE BAGUE DOME sertie d'une pierre rouge (TDD. 53 environ) PB. 5,34 g (face intérieure de la plus petite alliance gravée, bague dome légèrement déformée)	395
677	BRACELET D'IDENTITE de la Seconde Moitié du XXème Siècle à maille fantaisie ajourée, le cartouche gravé d'un prénom et d'une date anciennement niellés P. 27,6 g L. 20,5 cm	2 000
678	BRACELET D'IDENTITE de la Seconde Moitié du XXème Siècle en or deux tons 750 Millièmes à mailles rectangulaires ajourées, le cartouche central gravé du prénom "Marion" P. 7,4 g L. 17 cm	550
679	BAGUE CHEVALIERE du Milieu du XXème Siècle en or rose 750 Millièmes gravée du monogramme GD P. 11,2 g TDD. 50	890
680	BAGUE CHEVALIERE D'HOMME de la Seconde Moitié du XXème Siècle en or jaune 750 Millièmes, le cartouche gravé des initiales GB P. 12 g TDD. 58	900
681	BAGUE CHEVALIERE d'Epoque XXème Siècle en or jaune 750 Millièmes à platine gravée d'armoiries sous heaume de chevalier P. 7,64 g TDD. 59	570
682	TROIS BIJOUX OU ELEMENTS DE BIJOUX en or 750 Millièmes comprenant UN BOUTON DE COL, UNE ALLIANCE, et UN ANNEAU retenant une petite médaille en or bas titre P. total : 8,2 g (petites usures, vendu en l'état)	610
683	TROIS MEDAILLES PENDENTIFS RELIGIEUX HEBRAIQUES d'Epoque XXème Siècle - Une en or jaune 750 Millièmes à décor des Tables de la Loi P. 1,6 g 1,6 x 1,6 cm - Une en or jaune 750 Millièmes à décor ajouré du Shaddai P. 1,9 g H. 1,7 cm (hors bélière) - Une en or rose 585 Millièmes à décor de l'Etoile de David P. 1,1 g H. 2,6 cm (hors bélière) (usures et légères déformations)	320
684	COLLIER de la Première Moitié du XXème Siècle en or 750 Millièmes composé d'une CHAINE ronde à maille chevron et d'un PENDENTIF à motif de Notre Dame de la Médaille miraculeuse et de fleurs, le revers gravé d'un prénom P. total : 9,6 g L. chaîne : 61 cm H. pendentif : 2,2 cm (hors bélière) (petits accidents et déformations à la chaîne)	710
685	CHAINE d'Epoque XXème Siècle en or jaune 750 Millièmes à fine maille gourmette P. 2,1 g L. chaîne : 45,5 cm ON Y JOINT DEUX PENDENTIFS CROIX montés métal doré H. 2,3 et 4 cm (une accidentée)	150
686	COLLIER d'Epoque XXème Siècle en or rose 750 Millièmes composé d'une chaîne à maille fantaisie et d'un pendentif croix P. total : 9,7 g L. chaîne : 51 cm H. pendentif : 2,7 cm (hors bélière) (accidents à la chaîne, chocs et déformations au pendentif)	750

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
687	GRAND PENDENTIF MEDAILLE RELIGIEUSE du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes et nacre ciselée à décor du visage de la Vierge dans un entourage rayonnant ajouré Revers non gravé PB. 6,3 g D. 2,7 cm	650
688	FINE CHAINE d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille forçat P. 4 g L. 47 cm	300
689	PENDENTIF CROIX de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes P. 1,6 g H. 1,8 cm	120
690	CHAINE de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille Forçat plate P. 3,6 g L. 52 cm	270
691	PENDENTIF MEDAILLE RELIGIEUSE d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à décor ciselé de la Vision de saint Hubert Revers non gravé P. 5 g D. 2,2 cm (hors bélière) (frottements)	510
692	CHAINE Circa 1960 en or jaune 750 Millièmes à maille fantaisie P. 10 g L. 46 cm (une maille légèrement déformée)	800
693	PENDENTIF MEDAILLE RELIGIEUSE d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à décor ciselé du profil de la Vierge entouré de l'inscription "Virgo Virginum", le revers à décor du chiffre de la Vierge dans les nuées P. 6,7 g 2,5 x 2,3 cm (hors bélière) (frottements)	500
694	FINE CHAINE d'Epoque XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes à maille gourmette P. 2,6 g L. 45 cm	220
695	PENDENTIF CROIX de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes partiellement amati P. 1,7 g H. 3,5 cm (hors bélière)	125
696	PENDENTIF MEDAILLE RELIGIEUSE de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes partiellement émaillé à décor ajouré du profil de la Vierge sur fond émaillé translucide PB. 8,2 g 3,8 x 2,3 cm (hors bélière)	460
697	PENDENTIF CRUCIFIX du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes P. 1,7 g H. 3,3 cm (hors bélière) (légères déformations)	135
698	CHAINE du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille torsadée P. 14,1 g L. 56 cm ON Y JOINT UNE CHAINE Moderne en or jaune 375 Millièmes P. 8,7 g L. 41 cm	1 300
699	TROIS BIJOUX d'Epoque XXeme Siècle en or ou montés or 750 Millièmes comprenant UNE BROCHE à motif d'initiales, une PUCE D'OREILLE sertie d'une petite pierre rouge, un PENDENTIF RELIGIEUX à décor de sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus et une ALLIANCE PB. total : 7,6 g	560
700	COLLIER de la Première Moitié du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes composé d'une CHAINE DOUBLE à maille forçat et d'un PENDENTIF CROIX ajouré serti de petites perles de culture PB. total : 10,2 g L. chaîne : 45 cm H. pendentif : 3,5 cm (hors bélière)	750

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
701	BROCHE BARETTE de la Première Moitié du XXème Siècle en or jaune 585 Millièmes sertie de petites perles PB. 3,2 g L. 5 cm (déformations)	180
702	COLLIER DE PERLES DE CULTURE en chute Circa 1950 à fermoir en or gris 750 Millièmes serti de brillants PB. 30 g L. 50,5 cm D. perles entre 5,8 et 8,6 mm (légèrement terni)	200
703	BRACELET ARTICULE Circa 1960/70 en or rose 750 Millièmes à motif de sphères à côtes de melon alternées de perles de culture PB. 5,5 g L. 20 cm	390
704	COLLIER DE PERLES DE CULTURE DEUX RANGS Moderne à fermoir en or jaune 750 Millièmes Les perles légèrement aplaties PB. 47,2 g L. 54 cm D. perles 5 mm environ	150
705	PAIRE DE PETITS PENDANTS D'OREILLES Modernes en or deux tons 750 Millièmes serties de perles de culture et d'infimes roses PB. 1,6 g H. 1,7 cm	170
706	COLLIER de perles de culture d'Epoque XXème Siècle à fermoir en or jaune 750 Millièmes PB. 20 g L. 46 cm D. perles : 6 mm environ	90
707	BROCHE CIRCULAIRE de la Première Moitié du XXème Siècle en or rose 750 Millièmes à motifs cordiformes ajourés sertie de petites perles PB. 2,3 g D. 2,3 cm	165
708	DEUX COLLIERS DE PERLES DE CULTURE DEUX RANGS en chute du Milieu du XXème Siècle - l'un à fermoir en or gris 750 Millièmes PB. 76,9 g L. 66,5 cm D. perles entre 5,3 et 9,3 mm environ - l'autre à fermoir en argent serti d'une perle L. 51 cm D. perles entre 4,4 et 8,2 mm	170
709	COLLIER A CHAINE TRIPLE d'Epoque XXème Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille chevron P. 12,5 g L. 45 cm (très légères déformations)	930
710	COLLIER Moderne en or jaune 750 Millièmes composé d'une CHAINE à maille vénitienne et d'un PENDENTIF piriforme à motifs ajourés et serti au dos d'un petit brillant PB. total : 3,9 g L. chaîne : 43 cm H. pendentif : 1 cm	285
711	COLLIER CHOKER d'Epoque XXème Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille gourmette plate P. 51,6 g	3 880
712	COLLIER de la Seconde Moitié du XXème Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille fantaisie creuse P. 9,7 g L. 47 cm (petits enfoncements)	720
713	COLLIER CHOKER Circa 1980 en acier et or jaune 750 Millièmes à maille bâtonnet terminée par des boules PB. 7,4 g L. 39,5 cm	110

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
714	ELEMENT DE COLLIER OU PENDENTIF de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à décor d'un noeud de ruban P. 3,6 g 1,6 x 4,3 cm	270
715	PENDENTIF CIRCULAIRE de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or deux tons 750 Millièmes à motif "Dea Della Fortuna" ajouré P. 7 g D. 3 cm (hors bélière)	520
716	PENDENTIF CAGE D'OISEAU Moderne en or rose 750 Millièmes P. 1,6 g H. 1,4 cm (hors bélière)	140
717	PETIT PENDENTIF d'Epoque XXeme Siècle 585 Millièmes en forme de sabot P. 1,3 g H. 2 cm (hors bélière) (enfoncements et accidents)	75
718	PAIRE DE BROCHES DE REVERS Circa 1960 en fil d'or jaune 750 Millièmes à décor de feuilles P. 11,8 g 2,8 x 2,1 cm	880
719	BRACELET SOUPLE de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or rose 375 Millièmes à maille gourmette P. 6,3 g L. 17 cm	235
720	BRACELET SOUPLE de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes à maille Figaro P. 10 g L. 21 cm	750
721	BRACELET SOUPLE de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille Figaro P. 7,4 g L. 19 cm	550
722	BRACELET SOUPLE du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes à maille fantaisie P. 8,9 g L. 17 cm	660
723	BRACELET RUBAN SOUPLE Circa 1960 en or jaune 750 Millièmes à maille gourmette fantaisie P. 18,2 g L. 21 cm (petites usures et chocs)	1 370
724	BRACELET RUBAN SOUPLE Circa 1970/80 en or jaune 750 Millièmes à décor de bambous texturés P. 38,8 g L. 19 cm	2 900
725	BRACELET SOUPLE de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or deux tons 750 Millièmes à large maille forçat creuse P. 27,3 g L. 20,5 cm (quelques petits chocs)	2 050
726	BRACELET SOUPLE de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or deux tons 750 Millièmes à maille fantaisie Le fermoir serti de cabochons de saphirs de synthèse PB. 28,9 g L. 19,5 cm	2 140
727	BRACELET ROND RIGIDE creux d'Epoque XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes P. 17,4 g D. int. 66 mm (accidenté et fendu)	1 350

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
728	TROIS PETITES BAGUES en or jaune 750 Millièmes - l'une double sertie d'une rose et d'un petit rubis TDD. 55 - l'une sertie d'une rose montée sur clinquant TDD. 59 - l'une d'enfant sertie d'une petite perle de culture TDD. 37 environ PB. total : 5,4 g (usures et déformations, vendu en l'état)	370
729	BAGUE ENROULEMENT de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or deux tons 750 Millièmes à motif serti d'un petit rubis ovale facetté dans un entourage serti de deux roses PB. 1,5 g TDD. 52	110
730	BROCHE BARETTE du Milieu du XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes à motifs ajourés et feuillagés sertie d'un grenat taille navette PB. 7,2 g L. 7,7 cm (légères déformations)	450
731	DEUX BIJOUX POUVANT FORMER SEMI-PARURE du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes sertis de grenats : - BAGUE MARQUISE (TDD. 52) - PENDENTIF serti de deux petites perles (H. 1,7 cm (hors bélière) PB. total : 5,1 g	360
732	QUATRE BAGUES d'Epoque XXeme Siècle en or 750 Millièmes serties de petits brillants et pierres de couleurs PB. total : 7,4 g	510
733	BAGUE BANDEAU Moderne en or gris bas titre sertie de lignes de calibrés de rubis et de petits brillants PB. 6 g TDD. 47	220
735	BROCHE SERPENT du Début du XXeme Siècle en or deux tons 750 Millièmes sertie d'une petite émeraude et roses Les yeux en rubis facettés PB : 6,1 g L. 3,7 cm	480
736	BROCHE BARETTE de la Première Moitié du XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes à motif ligne sertie de roses et calibrés de pierres vertes PB. 2.6 g L. 5 cm	130
737	BAGUE Moderne en or jaune 585 Millièmes sertie de 8 saphirs taille navette et de 11 diamants taille brillant TDD. 51 PB : 4,5 g Lot remis en vente suite à défaut de paiement	240
738	BROCHE BARRETTE en or 750 millièmes décorée de 3 diamants taille ancienne en serti clos perlé épaulés de cabochons de saphir rehaussés de roses couronnées. Travail français vers 1930 (manque). Poids des diamants: 1.80 ct env l'ensemble. Poids brut: 9.90 g Long: 8 cm Expert Cabinet Vendôme Expertise	1 000
739	PETITE BAGUE MARGUERITE Moderne en or gris 750 Millièmes sertie d'un petit saphir facetté dans un entourage de brillants pesant chacun environ 0,05 carats PB. 4 g TDD. 52	270
740	BAGUE Moderniste Circa 1970 en or gris 750 Millièmes partiellement amati sertie de trois petits saphirs et de deux brillants PB. 4,6 g TDD. 53	400
741	BRACELET RUBAN SOUPLE ARTICULE du Milieu du XXeme Siècle en or rose 585 Millièmes à maille fantaisie et ligne de petits cabochons de turquoise (un manquant) PB. 8,8 g L. 18 cm (petites déformations)	500

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
742	BAGUE COCKTAIL Circa 1970 en or jaune 750 Millièmes sertie d'un cabochon de malachite PB. 10,2 g TDD. 48 (sertissage à reprendre)	500
743	BAGUE COCKTAIL Circa 1950 en or rose 750 Millièmes sertie d'une aigue marine taille Ascher pesant environ 3 carats entourée de quatre petits brillants PB. 6,5 g TDD. 55	400
744	BROCHE CIRCULAIRE Circa 1960 en or rose 750 Millièmes sertie d'une importante améthyste facettée PB. 11,9 g D. 3,4 cm (trace de soudure)	690
745	PENDENTIF ARTICULE Moderne en or jaune 750 Millièmes ponctué de cinq améthystes taille coeur serties clos PB. 3,9 g L. 3,7 cm	195
746	PAIRE DE BOUTONS A QUEUE du Début du XXeme Siècle montés or jaune 585 Millièmes à décor géométrique ciselé sertis de citrines facettées PB. 2,67 g 1,5 x 1,3 cm environ	60
747	LARGE PENDENTIF du Milieu du XXeme Siècle en or jaune 750 Millièmes serti d'une très importante citrine ovale facettée pesant environ 53 carats PB. 19,5 g 3,5 x 3 cm (hors bélière)	470
748	PENDENTIF PIRIFORME Circa 1960 en or jaune 750 Millièmes serti d'une pierre orangée taille poire PB. 2,4 g H. 2,3 cm (hors bélière)	130
749	BAGUE COCKTAIL Circa 1970 en or rose 375 Millièmes sertie d'un doublet d'opale entouré de cabochons d'opale PB. 4,7 g TDD. 56	300
750	BRACELET MANCHETTE RIGIDE Circa 1970 en argent 925 Millièmes à motifs ajourés sertie de cabochons d'opale PB. 30 g D. int. 56 mm environ (petites usures et oxydations)	300
751	PETITE BROCHE CHEVAL Circa 1970 en or deux tons 750 Millièmes sertie de petits diamants L'oeil en calibré de rubis PB. 9,8 g L. 4,5 cm	720
752	BROCHE COQ Circa 1970/80 en or deux tons 750 Millièmes sertie de petites pierres de couleurs et d'un petit brillant PB. 14 g 4,5 x 4,3 cm (accident)	1 040
753	BROCHE POT DE FLEURS de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en or rose 750 Millièmes partiellement amati sertie de pierres de couleurs PB. 13,7 g H. 3,6 cm	820
754	EGER - BRACELET MONTRE DE DAME Circa 1940 en or deux tons 750 Millièmes Boitier à couvercle sur charnière serti de roses Cadran champagne à chiffres arabes émaillés pour les heures Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet à maille fantaisie PB. 15 g D. 15,5 mm L. 15 cm (petites usures et légères déformations)	860

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
755	INTER GENEVE - BRACELET MONTRE DE DAME Circa 1940 en or jaune 750 Millièmes Cadran rectangulaire doré à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser) Couronne remontoir sertie d'un petit cabochon de saphir de synthèse Bracelet à maille milanaise (postérieur) PB. 19,3 g 13 x 23 mm (hors corne) Longueur ajustable (petites usures d'usage)	1 130
756	UTI - BRACELET MONTRE DE DAME Circa 1950 en or deux tons 750 Millièmes Cadran champagne à chiffres arabes et index appliqués pour les heures Mouvement mécanique à remontage manuel par l'arrière (à réviser) Bracelet à maille chevron partiellement ajourée et ponctuée de petits brillants PB. 22,4 g D. 15 mm L. 17 cm	1 360
757	OMEGA - BRACELET MONTRE DE DAME Circa 1950 en or rose 750 Millièmes Cadran champagne à chiffres romains et index appliqués pour les heures Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser) Bracelet à maille fantaisie feuillagée PB. 35,4 g D. 16 mm L. 18 cm environ (cadran piqué, petites usures d'usage) En écrin d'origine façon alligator cognac et avec papiers d'origine)	2 330
758	LIP - BRACELET MONTRE DE DAME Circa 1950 en or jaune 750 Millièmes Cadran argenté à chiffres arabes et index appliqués pour les heures Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet à maille entrelacée PB. total 34,8 g D. 17,5 mm (hors corne) L. 18 cm (usures, légères oxydations)	2 300
759	LIP - BRACELET MONTRE DE DAME Circa 1950 en or rose 750 Millièmes Cadran ivoire à index appliqués pour les heures Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser) Bracelet à maille fantaisie PB. 18 g D. 15 mm L. 15 cm (petites usures, couronne remontoir en métal)	1 100
760	AVIA - BRACELET MONTRE DE DAME Circa 1960 en or rose 750 Millièmes Cadran argenté à chiffres arabes et index appliqués pour les heures Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser) Bracelet à maille milanaise PB. total 22,7 g D. 17 mm L. 17 cm (petites usures, remontoir en métal)	1 400
761	BRACELET MONTRE DE DAME Circa 1960 en or gris 750 Millièmes Cadran argenté à index ciselés pour les heures Lunette brillantée Mouvement mécanique en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet à longueur ajustable à maille milanaise texturée PB. 34,4 g Boitier : 15 x 15 mm L. total : 18,5 cm	2 300
762	GERARD PETIT - BRACELET MONTRE DE DAME Moderne en or jaune 750 Millièmes Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes Mouvement à quartz (non testé) Couronne remontoir sertie d'un petit cabochon de composition Bracelet à boucle déployante PB. total 64,7 g Boitier : 22 x 22 mm (hors corne) (petites rayures et usures d'usage)	4 450

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
763	CHAUMET "LIENS" - MONTRE BRACELET DE DAME en acier, boîtier de forme ronde, cadran argenté partiellement rainuré avec chiffres arabes et index bâtons appliqués. Lunette rehaussée de diamants brillantés. Attaches stylisées. Mouvement quartz. Bracelet cuir accidenté avec boucle ardillon en acier, signée. Elle est accompagnée de ses papiers. Vers 2017. (rayures d'usage) Diam: 29 mm. Expert Cabinet Vendôme Expertise	500
764	LIP - MONTRE BRACELET D'HOMME Circa 1960 à boîtier en or jaune 750 Millièmes Cadran champagne à chiffres arabes et index appliqué pour les heures, pointillés pour les minutes, petite seconde à 6h Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet en cuir noir façon lézard à boucle ardillon métal (rapporté) PB. 35 g D. 32,5 mm (petites usures d'usage)	850
765	JAEGER LECOULTRE - MONTRE BRACELET D'HOMME Circa 1960 à boîtier en or jaune 750 Millièmes Cadran argenté à index appliqués pour les heures Mouvement mécanique à remontage manuel en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet en cuir noir à boucle ardillon (rapporté) PB. total 26,6 g 27 x 27 mm (hors corne) (légère oxydation et usures)	600
766	JAEGER LECOULTRE - MONTRE BRACELET D'HOMME Circa 1950 à boîtier en or rose 750 Millièmes Cadran émaillé blanc à chiffres arabes et index appliqués pour les heures, guichet de réserve de marche à 12h Mouvement mécanique à remontage automatique en état apparent de fonctionnement (non garanti) Bracelet en cuir noir à boucle ardillon (rapporté) PB. total 41 g D. 33 mm (hors corne) (Cadran jauni et petites piqûres)	1 200
767	BAUME ET MERCIER - MONTRE D'HOMME MODELE "BAUMATIC" de la Seconde Moitié du XXème Siècle à boîtier en or jaune 750 Millièmes Cadran doré texturé à index appliqués pour les heures, guichet dateur à 3h Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser) Sans bracelet PB. 29 g D. 34 mm (plexiglas rayé et fêlé, petites usures et rayures d'usage)	880
768	ELEMENTS DE BAGUES en argent 925 Millièmes P. net total : 183,4 g	240
769	TROIS PENDENTIFS Modernes en or ou montés or 750 Millièmes de Style Egypte ou Océanien L'un serti de cabochons de lapis lazuli PB. total : 6 g H. entre 1,7 et 2 cm (hors bélières)	340
771	BRACELET ARTICULE DIT "DE TOLEDE" d'Epoque XXème Siècle en métal vermeillé, les maillons ornés de plaques de métal noirci damasquinées d'or à motifs d'oiseaux et fleurs PB. 37,4 g L. 19 cm environ	30
772	KERO - CHIMU / PEROU Circa 1400 - GOBELET en argent martelé à décor repoussé d'un visage H. 15 cm P. 78 g (accidents) Consultant Docteur Jean-Pierre Lacoste	340

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
776	CHANCAY / PEROU FRAGMENT DE TUNIQUE et BORDURE DE MANTEAU en coton et fibres de camélidés. Dim. totales : 70 x 50 cm (restaurations) Sous plexiglass ON Y JOINT TROIS FRAGMENTS DE TISSU précolombiens (usures et petits manques, vendu en l'état) Consultant Docteur Jean-Pierre LACOSTE	280
777	REUNION D'OBJETS ETHNOGRAPHIQUES ET SOUVENIRS DE VOYAGE principalement Amérique du Sud précolombien (vendu en l'état)	320
780	RÉGION DU GANDHARA - STYLE De l'art GRÉCO-BOUDDHIQUE Fragment de décor architectural en schiste gris, bouddha nimbé assis, les mains jointes dans le giron en attitude de méditation (dhyana mudra). (Manques). H. 27 cm Expert Cabinet Portier	380
782	INDE DE STYLE PALA - STATUETTE DE BALAKRISHNA (krishna enfant) en bronze à patine de fouille H. 10 cm	70
784	INDE - CACHEMIRE XXEME SIECLE – PLATEAU CIRCULAIRE en bois laqué à décor polychrome de scènes de chasse au tigre D. 43 cm (accidents et manques) Couvert d'un plateau de verre	20
785	MINIATURE D'UN COUPLE ENLACE SUR UNE TERRASSE Couple enlacé sur une terrasse, assis sur un tapis et adossé à un coussin. Ils sont richement parés de colliers de perles, de bracelets, de bijoux dans les cheveux. Une servante tient une bouteille et les évente avec des plumes de paon. Inde, Ecole du Rajasthan, XIXème siècle Papier, pigments et or Dim :17,5 x 11 cm Expert Sabrina UZAN	150
786	MINIATURE REPRESENTANT UNE SCENE GALANTE : COUPLE SOUS UN DAIS Sur une terrasse donnant sur un jardin, sous un dais, un couple assis sur un tapis fleuri boit en se regardant langoureusement. Ils sont tous deux richement parés de colliers de perles, et de bracelets. Inde, fin XIXème-début XXème Papier et pigments Dim : 20 x 12 cm Expert Sabrina UZAN	80
787	INDE - XIX-XXEME SIECLE - SIX MINIATURES ENLUMINEES, certaines caligraphiées, issues de manuels de dévotion ou recueils poétiques Réunies sous verre dans 5 cadres modernes, baguette dorée Dim. totales entre 19 x 25 cm et 34 x 26 cm	80
788	IRAN - QAJAR XIXEME SIECLE Scène de banquet LAQUE 26 x 16 cm (craquelures et manques) Sous verre, baguette en bois naturel	60
789	LURISTAN - IIIe/1er siècle av. JC - DAGUE en bronze L. 41 cm ON Y JOINT UN COUTEAU en bronze et patine verte. L. 21 cm Expert Cabinet PORTIER	320

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
793	BOBO/ GURUNSI/ LOBI - BURKINA FASO - PAIRE DE CHEVILLERES en bronze à décor ciselé 13,5 x 9 cm et 15 x 8 cm cm ON Y JOINT AKAN - GHANA - BRACELET rigide articulé en bronze à décor de coquillage, tortue et insecte largeur max ext. : 10 cm Consultant Docteur Jean-Pierre Lacoste	30
794	MBOLE - R.D.Congo - MONNAIE CHEVALIERE Soclée H. totale : 29,5 cm Consultant Docteur Jean-Pierre Lacoste	100
795	SOUGYE - République Démocratique du CONGO - HACHE à manche en bois recouvert de cuivre Lame en fer forgé décoré de trois têtes d'ancêtres L. 40 cm Consultant Docteur Jean-Pierre Lacoste	100
796	LUBA, R.D. CONGO - STATUETTE DE FEMME ENCEINTE en bois sculpté H. 40 cm (importantes fentes)	50
797	Dieudonné ROUANEZ (Né en 1920) Scène de marché en Afrique HUILE SUR CARTON PREPARE Signée en bas à gauche 50 x 60 cm Baguette aluminium blanc (petits accidents)	90
798	Charles LEMANCEAU (1905 - 1980) Eléphant et éléphanteau CERAMIQUE EMAILLEE NOIRE Signée sur la terrasse 30 x 44 x 11,5 cm (éclats et égrenures sur la base)	100
799	POIGNARD "YATAGAN" Poignée à plaquettes d'os, à petites oreilles, à trois rivures en alliage d'argent très bas titre. Monture recouverte d'alliage d'argent très bas titre, décor de rinceaux feuillagés. Talon de lame et dos décorés en suite. Lame Yatagan poinçonnée. Fourreau en bois recouvert de cuir brun (accident et manques). Longueur : 76 cm. XIXe siècle. Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr	300
800	DEUX STATUETTES ORIENTALISTES de Style Meissen - Fin du XIXeme Siècle en porcelaine émaillée polychrome et rehauts d'or représentant un sultan et une porteuse d'eau ottomane H. 23 et 22 cm	150
802	ECOLE ORIENTALISTE DU XIXEME SIECLE Femmes dans un sous-bois HUILE SUR TOILE Porte une signature DIAZ en bas à droite 38 x 54,5 cm Cadre de Style Montparnasse	300
803	Alfred CHATAUD (1833-1908) Orientale servant le thé HUILE SUR TOILE MAROUFLEE SUR PANNEAU Signée en bas vers la gauche 82 x 39 cm Cadre Postérieur en bois naturel et bois laqué et doré à motifs mauresques	600

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
804	Alfred CHATAUD (1833-1908) Nature morte orientaliste aux coquelicots fanés HUILE SUR TOILE Signée en haut à droite 39 x 21,5 cm (déchirure) Cadre en bois redoré mouluré	300
805	Alfred CHATAUD (1833-1908) Intérieur mauresque - Alger MINE DE PLOMB (Page de carnet) Signée, située et titrée en bas à droite A vue : 21 x 13,5 cm (rousseurs) Sous verre, baguette dorée	30
806	Alexis Auguste DELAHOGUE (1867-1953) Conversation dans un village HUILE SUR CARTON Signée en bas à gauche 28 x 24 cm Sous verre, cadre en bois et stuc doré à décor en bas-relief de motifs orientalistes	700
807	Alexis Auguste DELAHOGUE (1867-1953) Repos des bédouins HUILE SUR CARTON Signée en bas à gauche 20 x 26 cm Sous verre, cadre en bois et stuc doré de style orientaliste à motifs de caractères pseudo-couffiques (accidents et manques)	850
808	Alexis Auguste DELAHOGUE (1867-1953) Scène de marché à Blida (Algérie) HUILE SUR CARTON Signée et située en bas à gauche 20 x 25,5 cm Sous verre, cadre en bois et stuc doré de style orientaliste à motifs de caractères pseudo-couffiques (accidents et manques)	1 600
809	ECOLE ORIENTALISTE Les chameliers AQUARELLE Porte une signature "L. Commerre" en bas à droite A vue 20 x 28 cm Sous verre, baguette noire et faux bois (accidentée)	50
810	Elie Anatole PAVIL (1873-1948) Scène orientaliste ENCRE Signée du cachet en bas à droite A vue : 17 x 21 cm Sous verre, baguette Moderne en bois doré mouluré	50
811	ECOLE DU XXEME SIECLE Scènes orientalistes - 1976 DEUX ESTAMPES Signées, datées, titrées et justifiées AP V/V en bas Sous verre, cadres modernes en bois doré Dim. totales : 54 x 65,5 cm	30
812	LOT DE BIJOUX ETHNIQUES - Principalement Afrique du Nord et Berbère, la plupart en alliage d'argent partiellement émaillé et corail PB. total : 1602 g (vendu en l'état) ON Y JOINT UN ELEMENT DE FERMOIR DE COFFRE de la Meme origine	1 600
813	PEUHL OU BERBERE - COLLIER DE MARIAGE en perles de copal aplaties PB. total : 600 g (quelques fentes)	370

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
814	FUSIL A SILEX d'Afrique du Nord. Canon légèrement tromblonné à la bouche. Platine à la Chenapan (oxydée). Monture recouverte d'alliage d'argent à bas titre à décor niellé, et de clous en alliage d'argent. Baguette en fer. Longueur : 154 cm Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr	370
815	DEUX FUSILS A SILEX d'Afrique du Nord « Moukalah » Platines à la Chenapan. Un canon avec poinçon d'épreuve britannique. Garnitures en laiton. Crosses en noyer à talon, décorés d'incrustations de laiton incrusté. Longueurs : 141 et 185 cm. Accidents. Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr	150
816	ECOLE DE LA PREMIERE MOITIE DU XXEME SIECLE Les Contre-Torpilleurs - Alger 1930 HUILE SUR PANNEAU Trace de signature en bas à droite, située en bas à gauche, contresignée, située, datée et titrée au dos 19,5 x 27 cm Sous verre, cadre moderne en bois argenté	270
817	Eugène DESHAYES (1862/68-1939) Navire au port - 1896 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à droite 51 x 43 cm Cadre en chêne naturel	350
818	Robert DUMONT-DUPARC (1866-1930) Bateaux dans la tempête PAIRE D'HUILES SUR TOILE EN GRISAILLE Signées en bas à gauche 40 x 57 cm (une avec perforation, une avec griffure) Baguettes bois noirci	200
819	Attribué à Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Filles et marins en bord de mer ENCRE Non signée A vue : 25 x 20 cm (Piqûres) Sous verre, baguette dorée	50
820	Maxime LALANNE (1827 - 1886) Siège de Paris - 6ème secteur - Bastion 66 - septembre 1870 PLUME ET ENCRE NOIRE Signée en bas vers la gauche, située et datée en bas à droite, avec envoi autographe "A monsieur le Colonel Duclavel / Souvenir de son bien dévoué" A vue 13 x 24 cm (pliures et rousseurs) Sous verre, baguette Moderne laquée noire ON Y JOINT LE DIPLOME DE RECEPTION de Jean-Charles-Adolphe GONTIER DUCLAVEL au rang d'Officier de la Légion d'Honneur daté du 8 mai 1866 40,5 x 50 cm (pliures et petites déchirures)	50
821	PORTRAIT DE PROFIL DU DUC DE WELLINGTON d'Epoque XIXeme Siècle en cire Encadré sous verre sur fond de velours aubergine Dim. totales : 29 x 26,5 cm	40
822	ECOLE ANGLAISE CIRCA 1915 Portrait d'un soldat britannique HUILE SUR TOILE Non signée 85 x 65 cm Cadre en bois mouluré à patine dorée (petits accidents et manques)	220

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
823	<p>PISTOLET DE CAVALERIE A SILEX type 1763-66 de fabrication révolutionnaire. Canon rond à méplats au tonnerre. Platine poinçonnée L et chien à corps plat. Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer. Longueur : 39 cm. E.M. (Piqûres nettoyées et restauration au bois)</p> <p>Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>	330
824	<p>PAIRE DE PISTOLETS britanniques à percussion. Canons ronds avec poinçons d'épreuve aux tonnerres. Platines poinçonnés à la couronne et chiens à corps plats. Garnitures en laiton, calottes à anneaux en fer. Crosses en noyer avec poinçons. Baguettes en fer, sur étier. A.B.E. Vers 1830.</p> <p>Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>	300
825	<p>PISTOLET DE TIR SYSTEME FLOBERT, un coup, calibre 6 mm. Canon à pans cannelé, rebronzé. Garnitures en fer. Crosse en noyer sculpté de feuillages, revernie. A.B.E. Vers 1860.</p> <p>Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>	150
826	<p>PISTOLET DE TIR SYSTEME FLOBERT, un coup, calibre 6 mm. Canon à pans rebronzé. Garnitures en fer gravé. Crosse en noyer sculpté. A.B.E. Vers 1860.</p> <p>Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>	150
827	<p>SAC A DOS DU TYPE DES CHANTIERS DE JEUNESSE En toile verte. Dos en cuir avec armature en métal. Accidents aux sangles. Il présente 20 insignes en tissu des chantiers de jeunesses d'époque, cousus. A.B.E.</p> <p>Expert Arnaud de Gouvion Saint-Cyr</p>	120
828	<p>REUNION DE 73 INSIGNES DES GROUPEMENTS DE CHANTIERS DE JEUNESSE dans un album photographique, collés sur papier. Avec photographie de drapeau « TRAVAIL-FAMILLE-PATRIE » Insignes des groupements 1 à 40, 42 à 47, école des cadres, école des chefs. On y joint différentes variations de l'insigne du groupement 25 « Roland », non collés (11 insignes). 84 insignes en tout. A.B.E.</p> <p>Expert Arnaud de Gouvion Saint-Cyr</p>	1 500
829	<p>ECOLE DU DEBUT DU XXEME SIECLE Portrait de veneur TECHNIQUE MIXTE Signée RODD en bas à gauche A vue : 26 x 18 cm Sous verre, cadre Moderne en bois doré</p>	40
830	<p>COUTEAU DE VENERIE Poignée en bois de cerf à trois rivures en forme de gland, en laiton doré. Monture en laiton doré, garde à deux quillons en « S » en forme de patte de cervidé. Lame poinçonné de Carl Eickhorn, gravée à l'acide de feuilles de chêne sur le dos et sur les pans de scènes de chasse en sous-bois, chiens et cerf. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton doré. Bouton de chappe en forme de gland. B.E. XXe siècle.</p> <p>Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>	200
831	<p>Honoré CAMOS (1906-1991) Col vert et perdreaux HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à droite 65.5 x 81 cm Cadre Moderne en bois laqué bleu et doré</p>	600

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
832	[ROZIER (François)] Cours complet d'agriculture, théorique, pratique, économique, et de médecine rurale et vétérinaire ou Dictionnaire universel d'agriculture. Tomes I à X, 10 volumes in-4 Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1791 à 1796 (Tomes I à IX) Paris, Librairie d'Education et des Sciences et Arts, 1800 (Tome X) Illustrations de planches en taille douce (quelques mouillures, tâches et rousseurs, petites déchirures, reliures en l'état) Historique I L'abbé Rozier (1734-1793), agronome lyonnais, est auteur de plusieurs ouvrages estimés dont le Cours complet d'agriculture qui fut longtemps, selon Quérard "le meilleur et le plus complet que nous ayons eu sur l'agriculture".	220
833	[VERNE (Jules)] Vingt Mille Lieues sous les Mers Paris, Hetzel, s.d Cartonnage au globe doré, dos au phare, tranches dorées Nombreuses illustrations par de Neuville et Riou (quelques tâches et rousseurs, reliure usée, coiffes et coins frottés, en l'état)	50
834	[VERNE (Jules)] Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk Paris, Hetzel, s.d Cartonnage au globe doré, dos au phare, tranches dorées Nombreuses illustrations par J. Férat gravées par CH. Barbant (quelques tâches et rousseurs, reliure usée, coiffes et coins frottés, en l'état)	50
835	[VERNE (Jules)] Bourses de voyage Paris, Hetzel, s.d (1904) Cartonnage au globe doré, dos au phare, tranches dorées Nombreuses illustrations par L. Benett (quelques tâches et rousseurs, reliure usée, coiffes et coins frottés, en l'état)	70
838	[VERNE (Jules)] Mirifiques Aventures de Maître Antifer Paris, Hetzel, s.d (1894) Cartonnage au portrait collé, dos au phare, tranches dorées Nombreuses illustrations par Georges Roux (quelques tâches et rousseurs, reliure usée, coiffes et coins frottés, désolidarisation, en l'état)	50
842	[VERNE (Jules)] Face au drapeau, Clovis Dardentor Paris, Hetzel, s.d (1903-1904) Cartonnage au globe doré, dos au phare, tranches dorées Nombreuses illustrations par L. Benett (quelques tâches et rousseurs, reliure usée, coiffes et coins frottés, en l'état)	50
843	[VERNE (Jules)] De la Terre à la Lune, Autour de la Lune Paris, Hetzel, s.d (1903-1904) Cartonnage au globe doré, dos au phare, tranches dorées Nombreuses illustrations par de Montaut gravées par Pannemaker et par Bayard et de Neuville gravées par Hildibrand (quelques tâches et rousseurs, reliure usée et insolée, une page détachée, coiffes et coins frottés, en l'état)	50
845	[VERNE (Jules)] Vingt Mille lieues sous les Mers - L'île à Hélice - Face au Drapeau Clovis Dardentor Paris, Hetzel & Cie Trois ouvrages illustrés par L. Benett et de Neuville et Riou gravés par Hildibrand Sous blister (tâches, rousseurs, en l'état)	130
846	Henri LEBASQUE (1865-1937) Vague écumant sur les rochers ENCRE, AQUARELLE ET GOUACHE Signée en bas à gauche A vue 24 x 40 cm Sous verre, baguette dorée	270

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
847	Wartan MAHOKIAN (1869-1937) Côte rocheuse HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 65 x 100 cm (accidents, trous, toile désolidarisée de son châssis) Sans cadre	2 600
848	Francesco FILIPPINI (1853-1895) Côte rocheuse HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à droite 46 x 61 cm Cadre Moderne en bois doré mouluré	750
849	Maurice PIQUET (Né en 1885) Bandol, bord de mer HUILE SUR PANNEAU Signée en bas vers la gauche 38 x 55 cm Cadre Moderne en bois patiné, laqué et doré	150
850	Maurice PIQUET (Né en 1885) Vue de la vallée de Chamonix HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à droite 38 x 55 cm Cadre Moderne en bois patiné, laqué et doré	150
851	Fernand MAILLAUD (1862-1948) Côte méditerranéenne HUILE SUR CARTON Signée en bas à droite A vue : 20 x 25 cm Cadre Moderne en bois doré	380
853	Charles LUDIN (1867-1949) Les Issambres, vue de la villa Saint Elme - 1938 HUILE SUR PANNEAU Signée et datée en bas à droite 38 x 57 cm Cadre bois naturel	60
854	Attribué à BARSAC (XXème Siècle) Le Jeanne d'Arc en armement à Toulon HUILE SUR PANNEAU Non signée, porte une indication au dos 26 x 34,5 cm Cadre en bois doré, laqué ciel et crème	60
855	Paul LEVERE (1875-1949) Pêcheurs aux environs de Toulon – 1897 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à droite 54 x 73 cm (à nettoyer, petites déchirures et anciennes restaurations) Cadre en bois et stuc doré	100
856	Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936) Le pêcheur à Marseille PLUME ET ENCRE Signée en bas à droite A vue : 17 x 17 cm Sous verre, cadre Moderne en bois doré	320
857	Jean DUBREUIL (1920-2008) Vieux port de Marseille la nuit - 1965 HUILE SUR TOILE Signé et daté en bas à droite, contresigné, titré et daté au dos 60 x 92 cm Baguette dorée	220

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
858	Vincent MANAGO (1880-1936) Les Tartanes HUILE SUR CARTON Signée en bas à droite 38 x 46 cm (petites tâches et coins frottés) Cadre en bois laqué noir et doré (accidents et manques)	100
859	Christian JEQUEL (Né en 1935) La partie de boules au village HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 51,5 x 63 cm Cadre Moderne en bois doré, laqué et gallon ivoire	300
861	Antoine FERRARI (1910-1995) Amandiers à Cassis HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à gauche, titrée située et contresignée au dos 46 x 61 cm Cadre Moderne en bois laqué noir	300
862	Jean DUFY (1888-1964) Paysage aux cyprès Signé du cachet d'atelier A vue 26 x 36 cm Sous verre	150
863	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Deux paysages FEUTRE Signés du cachet de la signature et cachet d'atelier A vue : 27 x 36,5 cm et 30 x 36,5 cm Sous verre, baguette blanche moderne ON Y JOINT DU MEME ARTISTE Etude de personnage MINE DE PLOMB Signé du cachet de signature A vue : 19,5 x 19,5 cm Sous verre, baguette noire Moderne	120
865	Auguste CHABAUD (1882-1955) Vue d'Avignon MINE DE PLOMB Signée en bas à droite A vue : 23,5 x 31 cm Sous verre, baguette dorée	460
866	Emmanuel BELLINI (1904-1989) Course de chevaux HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche Titrée et contresignée au dos 60 x 73 cm (petits manques et frottements) Cadre Moderne en bois laqué blanc et argenté	200
867	Emmanuel BELLINI (1904-1989) Calèche AQUARELLE Signée en bas à droite A vue : 17 x 26 cm Sous verre, baguette laquée blanc	40
868	Louis PASTOUR (1876 - 1948) Paysage aux cyprès HUILE SUR CARTON Signée en bas à gauche 27,5 x 40 cm Cadre Moderne en bois doré laqué et galon crème	300

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
869	Louis PASTOUR (1816 - 1948) Bouquet d'anémones HUILE SUR CARTON Signée en bas à gauche 21,5 x 13,5 cm Baguette à moulures de grecques (accidents)	60
871	Louis PASTOUR (1876-1948) Entrée d'une propriété - Aix en Provence 1928 HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à droite, contresignée, située, datée et annotée "au pays des cigales / impression de soleil" au dos 41 x 33,5 cm Cadre Moderne en bois doré	400
872	Louis PASTOUR (1876 - 1948) Autoportrait - Cannes 1943 ENCRE ET PLUME Signée, datée et titrée "Louis PASTOUR, Le peintre du soleil par lui-même" A vue : 21 x 10,5 cm (piques) Sous verre, baguette dorée	190
873	ECOLE DU DEBUT DU XXEME SIECLE Vue de Villefranche-sur-Mer HUILE SUR TOILE Trace de signature en bas à droite, titrée au dos sur le châssis 24,5 x 16 cm (à nettoyer) Cadre en bois laqué crème (usures et petits accidents)	60
874	ECOLE DU XXEME SIECLE Vue de Corse HUILE SUR TOILE Non signée, porte une étiquette indiquant "G. PETERSEN" au dos 50 x 60 cm Cadre Moderne en bois doré mouluré	150
877	Gabriel LOIRE (1904 – 1996) Vue d'un port HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche A vue : 46,5 x 33 cm Cadre en bois doré et tissu beige	100
879	André Albert Marie DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Côte à côte et Vue de port GRAVURES Contresignée, l'une titrée, l'autre justifiée 18/60 A vue : 13 x 18 et 32,5 x 20 cm (cuvettes) Sous verres, baguettes Modernes	80
880	Mathurin MEHEUT (1882-1958) Vue de Dinan ENCRE ET LAVIS Signée des initiales en bas à droite, située en bas à gauche A vue : 28 x 22 cm Sous verre, baguette dorée	1 250
882	Henry BARNOIN (1882 - 1940) Vue animée d'un port en Bretagne TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER Signée en bas à gauche 22,5 x 30 cm Sous verre, cadre en bois doré mouluré	250
884	Fernand HERBO (1905 - 1995) Vues de Vendée TECHNIQUES MIXTES Signées en bas à droite A vue : 12,5 x 25,5 cm Sous verre, baguette dorée (accidents et manques)	120

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
886	ECOLE FRANCAISE DU PREMIER QUART DU XXEME SIECLE Vue du village de la Roche-sur-Foron (Haute-Savoie) - 1914 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à droite 45 x 34,5 cm (rentoilage) Cadre de l'Epoque en bois redoré richement mouluré (petites usures à la dorure)	100
887	Fernand MAILLAUD (1862-1948) Le vieux chemin à l'automne HUILE SUR CARTON Signée en bas à droite, titrée au dos 32,5 x 40,5 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré avec cartouche (accidents et manques)	250
891	Jean DUFY (1888-1964) Nature morte au compotier ENCRE ET SANGUINE Signé en bas à droite A vue 31 x 42 cm (Mouillures) Sous verre, baguette dorée	150
892	ECOLE DU XXEME SIECLE Nature Morte au coq et aux poireaux HUILE SUR TOILE Non signée 72 x 91 cm (Accidents, petits manques et trou) Cadre en bois doré mouluré (fortement accidenté)	100
893	Alain DEQUET (1920 - 1980) Nature morte au compotier et au tube de couleur HUILE SUR TOILE Signée en haut à gauche 52 x 32 cm Cadre en bois doré, velours brun et tissu crème (accidents et manques)	100
895	Italo GIORDANI (1882-1956) Ferme dans un vallon HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à gauche 66,5 x 93 cm Encadrée sous verre dans un cadre en bois et stuc doré en mauvais état	40
896	Emmanuel LAURET (1809-1882) Femmes italiennes près d'une fontaine - 1877 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à droite 40,5 x 65 cm Cadre doré (accidents)	220
899	J. LOCATELLI (XIX - XXEME SIECLE) Vue de Venise HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, contresignée au dos 30,5 x 46 cm (rentoilage) Cadre Moderne en bois doré laqué et tissu crème (usures et petits manques)	150
900	Lucio SOLLAZZI (Né en 1925) Portofino HUILE SUR CARTON PREPARE Signée en bas à droite Porte une étiquette Monaco Fine Arts datée 1994 19,5 x 39,5 cm Cadre Moderne en bois doré et tissu crème	80
902	Honoré Théodore CAMOS (1906-1991) Propriété en Espagne - 4 aout 1973 HUILE SUR ISOREL Signée en bas à gauche, contresignée et datée et située au dos avec envoi autographe 33 x 41 cm Cadre Moderne en bois laqué bleu et argenté	80

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
903	Georges BRIATA (1933 - 2019) 10 LITHOGRAPHIES Principalement autour de la corrida Signées et justifiées Dim. entre 45 x 32 cm et 45 x 63,5 cm (petites rousseurs et infimes déchirures) Sans cadres	180
906	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Jardin dans l'Isère HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 27 x 35 cm Sans cadre	60
907	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Anémones et narcisses HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 27 x 35 cm Sans cadre	30
908	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Matin aux champs HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 33 x 41 cm Sans cadre	30
910	EUGENE SANDRINI (1925-1998) L'étang HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 33 x 41 cm Sans cadre	30
911	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Meules à Piegros - La Clastre (Drôme) HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 46.5 x 55 cm Sans cadre	40
912	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Mouettes sur l'étang de Berre HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 41 x 33 cm Sans cadre	50
913	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Eygalières HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 50 x 65 cm Sans cadre	150
914	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Les roses rouges HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 27 x 35 cm Sans cadre	40
915	EUGENE SANDRINI (1925-1998) La promenade HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 33 x 41 cm Sans cadre	30
916	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Jeune femme lisant HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 46 x 55 cm Sans cadre	50

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
917	Paul COLLOMB (1921-2010) Vase de tulipes HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite et contresignée au dos 55 x 38 cm Cadre en bois doré mouluré et tissu crème (petits accidents et manques)	200
918	Paul COLLOMB (1921-2010) Ballerine HUILE SUR TOILE Signée en bas vers la gauche 80 x 40 cm Cadre en bois doré et placage	170
919	Paul COLLOMB (1921-2010) Jeunes filles au papillon HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, titrée au dos 61 x 46 cm Cadre en bois doré et tissu beige	180
920	Paul COLLOMB (1921-2010) Pêcheur en rivière HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 41 x 27 cm Cadre en bois doré et tissu crème (petits accidents et manques)	110
921	Paul COLLOMB (1921-2010) Péniches à quai HUILE SUR TOILE Signée en bas vers la droite, contresignée au dos 60 x 73 cm (craquelures) Cadre en bois doré (petits accidents et manques)	150
922	Paul COLLOMB (1921-2010) Plante verte HUILE SUR TOILE Signée en bas vers le milieu 55 x 46 cm Cadre en bois doré mouluré	150
923	Paul COLLOMB (1921-2010) Nature morte aux fleurs champêtres HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 82 x 65 cm Cadre en bois doré et placage	190
924	Paul COLLOMB (1921-2010) Vase de fleurs HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 41 x 24 cm Cadre Moderne en bois doré mouluré	150
925	Camille LAMBERT (XXème Siècle) Jeune fille et mandoline HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à gauche 45,5 x 24,5 cm (petits manques sur les angles) Cadre en bois laqué	300
926	ROYAL COPENHAGUEN ET BING & GRONDAHL - SEPT SUJETS DONT UNE PAIRE d'Epoque XXème Siècle en porcelaine blanche ou émaillée principalement à décor d'enfants Marqués au dessous H. entre 11 et 19,5 cm (l'une accidentée recollée) ON Y JOINT ROYAL COPENHAGUEN - DEUX COUPELLES en porcelaine émaillée 8,5 x 8,5 cm et D. 7,5 cm	80

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°25

Catalogue	Désignation	Adjudication
927	ROYAL DUX BOHEME - GRANDE STATUETTE DE MUSICIENNE du Début du XXeme Siècle en biscuit émaillé polychrome et rehauts d'or Marque sous la base H. 53 cm (accidents et manques, usures et manques à la dorure)	80
928	MURANO - PLAQUE DE LUMIERE ELECTRIQUE du Milieu du XXeme Siècle à deux bras en verre soufflé pailleté or, blanc et de couleurs, le miroir ovale gravé d'un motif du cupidon 74 x 50 cm (infimes accidents, montage électrique non garanti)	600
929	Pietro MELANDRI (1885 - 1976) - MIROIR à encadrement en céramique émaillée et laquée à décor de fleurs, le fronton ajouré à décor d'enroulement et palmettes Signé vers le bas 93,5 x 70 cm (accidenté recollé)	200
930	Dans l'Esprit de LEGRAS - PAIRE DE VASES A COL JUPONNE du Début du XXeme Siècle en verre soufflé teinté vert à décor émaillé de fleurs et rehauts d'or H. 28 cm (usures à la dorure)	120
931	VASE de la Première Moitié du XXeme Siècle en cristal overlay blanc et bleu taillé à pans coupés H. 20,5 cm (égrenures)	30
933	Georges-Emile CAPON (1890-1980) Bouquet rustique HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée au dos 92 x 73 cm Cadre en bois doré mouluré et tissu beige	550
935	D'ARGENTAL - Paul NICOLAS (1875 - 1952) - PETIT VASE BALUSTRE en verre multicouche dans les tons bruns et orangés à décor dégagé à l'acide des toits de Strasbourg, sa cathédrale et d'un nid de cigogne Signé H. 17,5 cm	260
936	HUTSCHENREUTHER - VASE BALUSTRE du Début du XXeme Siècle en porcelaine émaillée bleu cobalt à décor à l'or de pampres de vigne Marque au dessous H. 24 cm	30
937	SAINT LOUIS - GRAND VASE d'Epoque Art Déco en cristal blanc taillé Signature moulée au dessous H. 30,5 cm (petites égrenures au talon)	130
938	BACCARAT - FLACON VAPORISATEUR en cristal taillé et monture en argent Minerve 950 Millièmes à moulure de perles Marque au dessous H. 12,5 cm (usures, oxydations, incomplet de sa poire)	30
939	Henri R. COTY - FLACON DE PARFUM 42 ml en cristal de BACCARAT Edition limitée état de neuf, en emboitage d'origine façon lézard bordeaux et sous blister (non ouvert)	150
941	ACCESSOIRES DE SALLE DE BAIN de Style Empire - Modernes en bronze bleui et doré à décor de rosace feuillagée et pomme de pin comprenant : - Etagère - Porte-savon - Porte-verre - Paire d'appliques à réflecteur en verre opalin - Deux porte-serviettes (petits éclats sur le plateau de l'étagère)	200
942	LOT D'ARGENTERIE Minerve 950 Millièmes comprenant 1 sucrier, 2 timbales et 2 cuillers à café (une accidentée) P. 310 g (accidents, usures, chocs, vendu en l'état)	430
944	LES HERITIERS POUR ROCHE BOBOIS - PAIRE DE GRANDES LAMPES A POSER Modernes de Style pique-cierge, la base en bois argenté Avec abat-jours à motifs floraux imprimés H. totale : 90 cm	60

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°26

Catalogue	Désignation	Adjudication
945	CHINE MODERNE - CERAMIQUE DECORATIVE émaillée à décor de lotus sur fond bleu à glaçure craquelée 42 x 37 x 10 cm	40
946	MANUFACTURE DE BESWICK - STATUETTE DE CHAT - Angleterre Première Moitié du XXème Siècle en céramique émaillée et rehauts polychromes Marque sous la base H. 21 cm	20
947	TROIS SUJETS GRANDEUR NATURE D'UN DALMATIEN ET SES DEUX CHIOTS - ITALIE Circa 1970 en céramique émaillée H. 72 et 23 cm (petits éclats)	140
948	CANAPE MINIATURE POUR CHIEN Moderne en tissu gris et franges noires Pieds antérieurs à roulette 44 x 84 x 54 cm (état d'usage)	60
949	CAPRIATA - MODELE "NAPLES" - ROBE LONGUE A TRAINÉ en satin et velours de soie noir Bretelles agrémentées de verroterie T. estimée 36 (état de neuf)	150
950	CAPRIATA - COLLECTION "HIVER AFRICAIN" - ROBE LONGUE en velours et mousseline beige, strass et fourrure T. estimée 36 (état de neuf)	350
951	CAPRIATA - ROBE LONGUE en tissu et mousseline noire, gaze nude et application de strass T. 44 (état de neuf)	150
952	CAPRIATA - ROBE LONGUE en mousseline de soie plissée et satin gris perle T. 40 (taches)	40
953	CAPRIATA - ROBE LONGUE A TRAINÉ en satin et velours de soie noire Bretelles agrémentées de verroterie T. 36 (état de neuf)	100
954	CAPRIATA - ROBE SANS MANCHES en jersey rose T. 42 (manque les agrafes)	30
955	CAPRIATA - ROBE BUSTIER en jersey de soie rose, mousseline et satin noir T. 40 (petites usures)	40
956	CAPRIATA - ROBE A MANCHES LONGUES en tricot noir Bretelles strassées T. 36 (état de neuf)	40
957	APOSTROPHE - ENSEMBLE COMPOSE D'UN TOP SANS MANCHES en jersey imprimé beige et noir et D'UNE JUPE PLISSEE en tissu noir T. 36 ON Y JOINT SOFIAMARE - PAREO en mousseline blanche et marron (taches)	50
958	CAPRIATA - ENSEMBLE COMPOSE D'UN BUSTIER ET D'UN PONCHO en satin et mousseline gris perle, application de dentelle rouge T. estimée 38	30
959	Guy SERADOUR (1922 - 2007) Portrait féminin - 1956 PASTEL Signé et daté en bas à gauche 46 x 38 cm Sous verre, cadre en bois doré (petits accidents et manques)	50

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°27

Catalogue	Désignation	Adjudication
960	Guy SERADOUR (1922 - 2007) Jeune ballerine PASTEL Signé en bas à droite 56 x 46 cm Sous verre, cadre en bois doré (petits accidents et manques)	190
963	Pierre Adrien ECKMAN (1904-1993) Scène à l'Antique et Projet de décor de théâtre GOUACHE ET LAVIS Signées A vue : 40 x 57 cm et 28 x 56 cm Sous verre, cadre un bois doré (un accidenté)	80
966	ECOLE FRANCAISE DU DEBUT DU XXEME SIECLE Nymphe PASTEL Porte une signature apocryphe Fantin Latour en bas à droite A vue : 58 x 44 cm (rousseurs et piqures) Sous verre, cadre naturaliste en bois et stuc doré (accidents et manques)	350
967	ECOLE ALLEMANDE DU XIXEME SIECLE Nymphe des eaux HUILE SUR TOILE Signée TSL et située Bonn en bas à droite 45,5 x 40 cm (rentoilage) Cadre Postérieur en bois doré richement mouluré	90
968	Léon Vuilleminot ERPIKUM (C. 1835 - ?) Baigneuse HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 46 x 32,5 cm (rentoilage, griffures) Cadre de Style Montparnasse (accidents et manques)	340
969	Willy EISENSCHITZ (1889-1974) Etude de nu SANGUINE Signée du cachet d'atelier en bas à droite A vue : 32 x 24 cm Sous verre, sans cadre	30
970	André DERAÏN (1880-1954) Nu féminin SANGUINE Signée en bas à droite A vue : 55,5 x 34,5 cm Sous verre, baguette Moderne métal brossé	250
971	Gustave ASSIRE (1870-1941) Etude de nu MINE DE PLOMB Signé des initiales en bas à gauche 13,5 x 9,5 cm Sous verre, cadre plaqué ronce et marqueté	20
973	VOLTI (1915-1989) Belle chair PIERRE NOIRE SUR PAGE D'OUVRAGE Signé en haut à droite avec envoi autographe A vue 37 x 27 cm Sous verre, cadre Moderne bois laqué blanc	150
974	D'Après Eugenio BATTIGLIA (XIX - XXeme Siècle) Nu au coussin EPREUVE EN BRONZE A PATINE NUANCEE Signée sur la terrasse H. 25 cm (usures à la patine)	110

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°28

Catalogue	Désignation	Adjudication
976	Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) Etude de femmes MINE DE PLOMB Signée en bas à droite A vue : 31 x 23 cm (Mouillures) Sous verre, baguette Moderne vieil or	200
977	Gerard PAMBOUJIAN (Né en 1941) Concupiscence HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 55 x 38 cm Cadre en bois doré et laqué blanc	77
978	Charles KVAPIL (1884-1957) Nu allongé HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à gauche 33 x 46 cm Cadre Moderne en bois doré	350
979	André Albert Marie DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Nu allongé PLUME Signée en bas à gauche avec envoi autographe 25 x 33 cm (Rousseurs, frottements, petit trou) Sous verre, cadre en bois laqué noir et doré	80
982	ECOLE DE LA FIN DU XIXEME SIECLE Portrait d'un dandy GOUACHE Non signée A vue : 23,5 x 18,5 cm (rousseurs, petit trou) Sous verre, cadre en placage de ronce	40
983	PARURE D'HOMME d'Epoque Art Nouveau en métal doré poli et amati à décor naturaliste partiellement ajouré composée d'UNE PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE (D. 1,7 cm), TROIS BOUTONS DE PLASTRON (D. 1 cm) ET D'UN BOUTON DE COL (D. 0,5 cm) En écrin d'origine (usagé)	70
984	D'Après MICHELANGE David ALBATRE H. 78 cm (Base accidentée recollée)	200
987	Adrien DUPAGNE (1889-1980) Panthère BRONZE A PATINE NUANCEE Signé sur la terrasse H. 13,5 cm (petites usures à la patine)	200
988	JAEGER LECOULTRE - PENDULE ATMOS MODELE "CLASSIQUE" en laiton doré et verre Cadran annulaire émaillé blanc à chiffres arabes et index appliqué Mouvement atmosphérique calibre 526-5 (à réviser) 23 x 18 x 13,5 cm (quelques piqûres, déformations aux aiguilles)	770
989	S.T. DUPONT - BRIQUET DE POCHE à gaz en métal plaqué or à motif de quadrillage Cartouche gravé des initiales EG 4,8 x 3,5 x 1,4 cm (état d'usage, fonctionnement non garanti)	30
991	PICHET PHALLIQUE d'Epoque XXeme Siècle en verre soufflé bullé ambré H. 22,5 cm	45
992	PAIRE DE PANNEAUX DECORATIFS - Angleterre Epoque Arts and Crafts composée de carreaux de céramique émaillée polychrome à décor géométrique et naturaliste Chacun : 102 x 17 cm	160
997	REUNION DE DIVERSES PIECES ET BILLETS DEMONETISES (vendu en l'état)	50

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°29

Catalogue	Désignation	Adjudication
998	[GAUTIER (Théophile)] Mademoiselle de Maupin. Double amour Tome 1 sur 2 Paris, Eugène Renduel, 1835 Tranche dorée Belle reliure XIXème Siècle de Chambolle Duru (en l'état, non collationné)	30
1000	Ensemble de DOCUMENTATIONS et ARCHIVES de Stéphane PIZELLA (1909-1970) - Lot de 13 ouvrages par Stéphane Pizella dont : Concerto pour une ombre (x4), Les nuits du bout du monde (x5), Ballades pour un homme seul (x3), Le carrefour des enfants perdus Reliures modernes (en l'état, quelques déchirures, non collationnés) - Archives de Stéphane Pizella comprenant des notes sur l'enregistrement de cassettes C90 de ses ouvrages, petition auprès de Radio France pour obtenir des émissions de Pizella, extraits de journaux, textes de ses ouvrages manuscrits et dactylographiés, photographies... Historique Stéphane Pizella est un scénariste, écrivain et journaliste qui se rendit célèbre dans les années 1950-1960 par ses séries d'émissions : Les Nuits du bout du monde, Ballades pour un Homme Seul, Dialogue avec ma mémoire, Moments Perdus, Méridienne, Demain se lèvera l'aurore. Il est reporter de 1932 à 1948 à Détective, Voilà, Le Monde illustré... et pendant l'Occupation de la France, il donne des articles à l'illustré pour la jeunesse « Le Téméraire ». Il a suivi Jean-Paul Sartre aux États-Unis et fréquenté son ami, écrivain et philosophe Paul Nizan (auteur de Aden Arabie). Il a également interviewé Antoine de Saint Exupéry très peu de temps avant son décès.	60
1001	LOT DE 4 OUVRAGES SUR LES STYLES - Collection Connaissance des Arts, Hachette : - Le XVIIIème Siècle français - Le XVIIIème Siècle français - Le XIXème Siècle français - Le Style anglais 1750-1850 (en l'état, non collationnés)	20
1002	LOT DE 4 OUVRAGES SUR LE TAPIS ET LA TAPISSERIE Comprenant - Le Tapis de l'Amateur par Gans-Ruedin - Ames de la Laine et Soie par Jacqueline Boccara - La Tapisserie des origines à nos jours par Madeleine Jarry - Le livre du Tapis par Formenton (en l'état, non collationnés)	30
1003	LOT DE 5 OUVRAGES SUR LES ETAINS Comprenant - Les étains, des origines au début du XIXe par Boucaud et Frégnac - Etains Médicaux et pharmaceutiques par Bidault et Lepart - Etains populaires de France par Henrion - Ce qu'il faut savoir des étains par Groffier - Poinçons d'étain, Tardy (en l'état, non collationnés)	30
1004	LOT DE 5 OUVRAGES SUR LE MOBILIER Comprenant - Chefs d'oeuvre des marqueteurs par Ramond (Tome I des origines à Louis XIV et Tome II de la Régence à nos jours) - Le mobilier français du Moyen-Age à la Renaissance, par Boccador - L'art et la manière des Maitres ébenistes français au XVIIIème Siècle par Nicolay - Hache, Ebenistes à Grenoble par Marianne Clerc (en l'état, non collationnés)	150
1005	LOT DE 7 OUVRAGES d'ART Comprenant : - La pendule française dans le monde, Des origines à la transition Louis XV-Louis XVI, Tardy - La statuaire médiévale en France de 1400 à 1530 par Boccador, Tomes I et II - Poteries, Grès, Faiences, Tardy - Les Ivoires, Tardy x2 - Le livre de l'outil par Velter et Lamothe (en l'état, non collationnés)	40
1006	PHOTOGRAPHIE de Paul VALERY (1871 - 1945) avec envoi autographe Encadrée sous verre Dim. totales : 32 x 24 cm (rousseurs)	80
1007	LETTRE AUTOGRAPHE de Marie LAURENCIN (1883-1956) à son médecin Encadrée sous verre, baguette moderne Dim. totales : 20 x 26 cm	60

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°30

Catalogue	Désignation	Adjudication
1008	André Edouard MARTY (1882 - 1974) Scène de la Comédie "Paquebot Tenacity" de Charles VILDRAC - 1921 ENCRE ET LAVIS Signé et daté en haut à droite A vue : 13 x 18 cm Sous verre, baguette bois naturel	370
1009	Alexandre DUPENDANT (1833 - 1884) Caricatures de cuisinier et de cocher AQUARELLES GOUACHEES Signées en bas à droite A vue : 32 x 25 cm (rousseurs et déchirures) Sous verre, cadre Moderne en bois mouluré laqué or (fragilisé)	60
1014	Emile Othon FRIESZ (879-1949) Etudes PIERRE NOIRE Signée en bas à droite du cachet de la signature A vue : 20 x 29 cm (Pliure) Sous verre, baguette plaquée ronce	30
1015	Georges GAUDION (1885-1942) Scène animée ESTAMPE Signée dans la composition (Piqûres) Sous verre, baguette Moderne Dim. totales : 26,5 x 21 cm	10
1017	Ethel MARS (1876-1959) Scène de café et soirée mondaine AQUARELLES GOUACHEES Signées en bas à droite A vue : 43 x 32 cm Sous verres, baguettes Modernes dorées et laquées	610
1018	Pierre PRUNETTI (1956-2008) Notre Dame et Le Bateau promenade DEUX HUILES SUR TOILE Signées en bas à gauche, titrées au dos, l'une située et contresignée 33 x 41 cm et 46 x 55 cm Cadres Modernes en bois doré et laqué (petits accidents)	150
1020	[VAN DONGEN (Kees)] [PROUST (Marcel)]. A la recherche du temps perdu Paris, Gallimard, 1947 Tomes I, II et III illustrés par van Dongen Reliures toilées (quelques tâches et rousseurs, reliures désolidarisées)	150
1021	[LEROY (Pierre)] [MIRBEAU (Octave)] Le jardin des supplices Monaco, Les documents d'art, 1945 In-folio, illustré d'eaux fortes de Leroy Exemplaire numéroté 362 sur velin pur fil Johannot Sous emboitage (en l'état, non collationné)	20

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°31

Catalogue	Désignation	Adjudication
1022	<p>LOT DE 6 OUVRAGES ILLUSTRÉS</p> <p>- Adam premier homme et Eve son épouse par Jacques Petit Périgneux, Editions Pierre Fanlac, 1946 Ouvrage illustré par César Garcia Exemplaire numéroté 104 sur velin bibliophile</p> <p>- Alcool, flamme de l'esprit par Pierre Andrieu Paris, Maurice Ponsot Editions Ouvrage illustré par van Rompaey Exemplaire numéroté 71 sur pur fil lana Sous emboitage</p> <p>- Fortunio par Théophile Gautier Paris, Editions ALbert Guillot, 1946 Ouvrage illustré par Raoul Serres Exemplaire numéroté 194 sur papier BFK de Rives Sous emboitage</p> <p>- Atala par F.R de Chateaubriand Marseille, Editions Le Corsaire, 1946 Ouvrage illustré par Edouard Pannetier Exemplaire numéroté 182 sur Grand velin de Rives BFK</p> <p>- Valparaiso, port de nostalgie par Salvador Reyes Paris, Editions du Moulin de Pen-Mur Ouvrage illustré par Picart Le Doux avec suite des planches en noir Exemplaire numéroté 89 sur velin pur chiffon des papeteries de lana Sous emboitage (accidenté)</p> <p>- Werther par Wolfgang Goethe Paris, Editions Arc-en-ciel, 1946 Ouvrage illustré d'André Hofer Exemplaire numéroté 882 sur velin crevecoeur des papeteries du Marais Sous emboitage (accidenté)</p> <p>(en l'état, non collationnés)</p>	30
1023	<p>[MORETTI (Raymond)], JAZZ Texte de Frank Ténot avec un poème de Claude Nougaro en collaboration de Michel Legrand et Daniel Filipacchi Paris, Georges Israël Editeur, 1980 In-folio en feuilles sous jaquette et emboitage rouge Ouvrage hors commerce illustré de 3 lithographies Contresigné de l'éditeur</p>	80
1024	<p>10 ALBUMS TINTIN (Hergé) - Edition Casterman moderne L'étoile mystérieuse - On a marché sur la lune - En Amérique - Au Congo - Objectif lune - Le Crabe aux pinces d'or - L'île noire - Le sceptre d'Ottokar - Coke en stock - Le trésor de Rackham le rouge (en l'état, manques et tâches)</p>	80
1025	<p>Jean-Claude NOVARO (1943-2014) IMPORTANT VASE BALUSTRE, 1988 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 44 cm (accidentés avec fêles)</p>	80
1027	<p>Egidio COSTANTINI (1912 - 2007) POUR DE MAJO à MURANO Vase boule - 1991 VERRE SOUFFLE AZUR Signé, daté et inscrit "for UNICEF" au dessous H. 31 cm</p>	150
1028	<p>Luis RODRIGUES (XX - XXIeme Siècle) Osmose - 1992 HUILES SUR TOILE EN DYPTIQUE Signée en bas vers la droite, contresignée, datée et titrée au dos et étiquette de la Galerie LEHALLE 29 x 60 cm Cadre d'origine laqué bleu nuit et doré</p>	220

Liste des résultats de vente 10/04/2026

EPOQUE & STYLE ET ORIENTALISME

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°32

Catalogue	Désignation	Adjudication
1029	Nicolas RUBIO (Né en 1928) Vierge du Pérou - 1966 TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER Signée et datée en bas vers la droite, contresignée, contredatée et titrée au dos et étiquette d'exposition Wildenstein Buenos Aires datée de janvier 1972 A vue : 33 x 23 cm Sous verre, cadre d'origine en bois laqué or à volets	100
1030	Marie AMALIA (Née en 1967) La sirène sur le poisson - 2005 FIXE SOUS VERRE Signé en bas à droite, contresigné, titré et daté au dos A vue : 48 x 38,5 cm Cadre en bois laqué façon ronce	80
1032	Tago TAZVITYA (Né en 1954) Penseur SERPENTINE NOIRE Signée en bas, titrée sur une étiquette au dessous H. 21,5 cm	300
1034	Francine TOBIASS (1927 - 2012) Figure abstraite - 1990 BRONZE A PATINE VERTE NUANCEE Signé, daté, numéroté 4/8 et cachet de fondeur LANDOWSKI en bas Sur socle en granit noir H. totale : 44 cm	300
1035	ECOLE MODERNE Figure accroupie BRONZE A PATINE BRUNE Signé (non déchiffré), numéroté 3/8, cachet de fondeur "J.CAPPELLI" cire perdue H. 18,5 cm	270
1036	BAROCCO (RICHARD TARONE & JACQUES MASSARD de CHATENEUIL) Aile - 2008 CERAMIQUE EMAILLEE Signée et datée sur le côté Sur socle en métal patiné noir H. totale : 37 cm	95
1039	Julien MARTELLO (Né en 1973) Mao sur fond rouge - 2007 ACRYLIQUE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 100 x 100 cm Sans cadre	200
1049	JOHNNY HALLYDAY COLLECTION - COFFRET EN FORME D'ETUI DE GUITARE, Edition Phillips 1993 contenant 40 CD retraçant la carrière de l'artiste Numéroté 0127 Etat de neuf, CD sous blister, complet de sa documentation	330
1050	André GROZDANOVITCH (1919-1947) Mésange bétonnière HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos sur le châssis 92 x 72,5 cm Sans cadre	50
1052	Jean ALLEMAND (Né en 1948) Composition cinétique - mai 1974 HUILE SUR TOILE Signée et datée au dos 60 x 60 cm Sans cadre	900
1054	Antonio VIRDUZZO (1926 - 1982) Compositions abstraites - 1965/66 DEUX ESTAMPES Signées et datées en bas à droite, justifiées en bas à gauche 25 x 20 cm (cuvette) Sous verre, baguette dorée (petits accidents et manques)	30

Total des adjudications 139 767