

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	BOITE rectangulaire en argent anglais plaqué, intérieur en bois. Poinçon au lion passant. Poids brut : 380 g. 4 x 14,5 x 9 cm. On y joint : -NECESSAIRE DE TOILETTE comprenant : trois Flacons et un Pot à coton en verre gravé à décor de fleurs et d'étoile, quatre Brosses et un Face à main miroir en métal argenté et verre biseauté à décor de frise de perles. Montures et bouchons en argent minerve poids net des bouchons : 85,5 g. Féle, usure, désargenté.	480
2,	VASE lenticulaire en grès. Signé sous la base et daté 99 ?. Haut : 22 cm.	30
3,	COQUETIERS en porcelaine, faïence métal argenté de différentes marques : GIEN, QUIMPER, PORCELAINE DE PARIS et divers à décor de fleurs, poules... H. : 2,2 à 2,5 cm. Usure et égrenures. On y joint : -LE TANNEUR Nécessaire de bureau comprenant un ouvre-lettres et une paire de ciseaux. Usures. - SIX CADRES et ORGANISATEUR DE BUREAU en bois cuir et métal chromé. Plus petit 19,5 x15 cm et plus grand : 37,5 x 30 cm. Usures, manques.	20
4,	SAINT JEAN DU DESERT : Partie de service en faïence à décor de cigales en relief et de paysages en ombre chinoise comprenant : 4 pichets de tailles différentes et 5 godets à liqueur. Signé Berty et cachet sous la base. H. des pichets : de 8 à 16 cm et H. des godets : 5 cm. Éclats, recollé.	5
5,	DOUZE PORTE-COUTEAUX en pierre appelée œil de tigre, taillés et polis. L. : 6,5 cm. Fêles.	30
6,	ECOLE ESPAGNOLE : Saint Antoine de Padoue, sculpture sur socle en bois polychrome et trace de dorure. Fin XVIIIème - début XIXème. H. sans socle : 16 cm. Usures.	45
7,	GENTIL & BOURDET CERAMISTES A BILLANCOURT. Médaillon uniface en terre cuite : portrait de Gustave RAULIN architecte (1837-1910) par François ROLARD (1842-1912), sculpteur statuaire. Diam : 17 cm. Eclats. D'après le médaillon en bronze de Raulin par Rolard exposé au Salon 1894. Gustave Raulin (1837-1910), architecte, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, eut entre autres comme élève Hector Guimard. Alphonse Gentil (Alger 1872-Paris 1933) et François Eugène Bourdet (Nancy 1874-Fontainebleau 1952), architectes céramistes, diplômés de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, fondateurs de la manufacture « Gentil & Bourdet » à Boulogne-Billancourt.	90
8,	BACCARAT : Pichet et carafe en cristal taillé modèle "Carcassonne". Signé sous la base. H. : 24 à 28 cm. Rayures.	40
9,	PORTE-DOCUMENTS en bois inscrutation de nacre et laiton à décor de putti et d'animaux dans la nature. Intérieur en soie verte et cuir. Époque : XVIIIème siècle. 26 x 34 cm. Manques et usures.	50
10,	ECOLE ESPAGNOLE Saint Antoine de Padoue sculpture en bois polychrome. Fin XVIIIème- Début XIXème siècle. H. : 20 cm. Usures et manque.	35
11,	ELIOTT & SON : Pendulette d'officier en émail cloisonné à décor de fleurs. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Avec clé. 8 x 6 x 4,5 cm. Mouvement probablement à revoir.	80
12,	Oscar RUFFONY (1874-1946) d'après - Joueur et Joueuse de tennis. Bronze. Signé sur la base. 40 x 21 x 14,5 cm.	320
13,	PENDULE MYSTERIEUSE en régule représentant une allégorie sur base en bois tourné. Cadran à chiffres arabes H : 30 cm.	200
14,	LOT de rubans de médaille, principalement France	
15,	GARNITURE DE CHEMINEE en faïence craquelée couleur bronze et or comprenant deux vases et une jardinière à décor d'un animal couronnée. Dim. des vases : 32 x 20 et jardinière : 17 x 42 cm. Éclats, usure à la dorure.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
16,	DEUX FRAGMENTS DU VITRAIL DE LA CATHEDRALE DE SOISSONS? En verre polychrome et plomb. L'anecdote veut que ces morceaux ont été recueillis dans les éboulements du portique de la cathédrale le jour de Pâques 1919 ? H. : 7 et 12 cm. On y joint : - LEGRAS dans le gout de. Vase en verre peint à décor d'arbre. H. : 31 cm. Éclats. -BOUTEILLE VIEILLE CURE en verre à décor d'un moine. H. : 28 cm.	
17,	BACCARAT : six verres à vin en cristal taillé modèle "Carcassonne". Signé sous la base. H. : 11 cm. on y joint : -BACCARAT : Quatre verres à porto en cristal gravé modèle "Rohan". Signé sous la base. H. : 10 cm.	30
18,	PAIRE DE CHANDELIERS en bronze à quatre bras de lumière à décor de frises de perles et de godrons, de tête de bouc, d'entrelacs. Orné de deux plaques en porcelaine au niveau du pied représentant un paysage. Napoléon III. H. : 46 cm. Usure au bronze.	90
19,	ICONE de la Vierge à l'enfant. Impression sur bois avec rizza en cuivre. 24 x 19 cm. Usure.	40
20,	VASE CONE en porcelaine et bronze à décor de scène galante et de nature morte aux instruments de musique. Piètement tripode et anses en bronze à motif de visages féminins. H. : 27 cm. Usure à la monture	40
21,	VALLAURIS : Grand pichet zoomorphe en céramique noire et motifs rouge et blanc. 57 x 13 cm.	10
22,	Benjamin RABIER (1864-1939) pour SARREGUEMINES : Six assiettes en faïence polychrome à décor de scènes animées d'animaux. Cachet sous la base. Diam. : 18,5 cm. Légère égrenure.	80
23,	JAPON : Vase bouteille en émaux cloisonnés à décor de fleurs et d'animaux stylisés. H. : 38 cm. Important manque d'émail	
24,	JAPON : Cache pot sur piédouche en émaux cloisonnés à décor de fleurs, d'animaux imaginaires et de frise de godrons. 20 x 23 cm. Usures et légers manques.	
25,	Louis FRANCHET (1869-1940) les Yvelines. Vase en céramique irisée. Signé Les Yvelines sous la base. 11 x 9 cm. Egrenures sous la base.	20
26,	Jean LANGLADE (1879-1928). Bonbonnière en grès émaillé. Signé sous la base Langlade. Diam. : 13 cm.	20
27,	Paul YVAIN (1919- 2007). Vide poche oblong en grès émaillé à décor de formes géométriques. Signé sous la base. L. : 25 cm. On y joint : -COUPELLE sur piédouche en faïence vernissée bleue et liseret or, de style Art Déco. 6,5 x 15 cm. Usure à la dorure.	
28,	CROIX STYLISEE en céramique noire. Signé HB au dos. 38 x 26 cm. Quelques égrenures.	40
28,1	RAJASTHAN, Inde. Ancien et sac de transport féminin constitué d'une armature en coton remarquablement décorée en broderie et applications de carrés de tissu ornés de miroirs ronds sertis dans des œillets rouge, violet, jaune et orange. Dim : 46x41 cm (approximativement).	
29,	Tapio WIRKKALA (1915 - 1985) d'après, Editions Rosenthal : Vase soliflore « Pollo » en biscuit à décor de fines perles. Signé sous la base. 10 x 14 cm. On y joint : - DEUX FLACONS DE PARFUM vides en verre et bouchon en métal doré. H. : de 13 à 20 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
29,1	Paire de dagues orientales anciennes à lames ondulées et poignées en bois orné de filetage et de clous de laiton. Long : 40,5 cm.	30
30,	MASSE FRERES. FAIENCIERS D'ART. Coupelle publicitaire pour la faïencerie Masse frères à Desvres (Pas-de-Calais) en faïence émaillée bleu vert. Diam. : 17 cm.	10
31,	Patrick PERNEL (né en 1954, actif à Coutances) Vase balustre en grès. Cachet sous la base. H : 18 cm.	10
31,1	TRILOBITE Paradoxides Cambrien, Alnif, Maroc. Empreinte et contre empreinte. Bon état de conservation général, sauf petits éclats et très grande taille pour l'espèce. Long. : 29 cm. Larg : 20 cm. Note : « Lointains parents de nos crustacés, ces animaux furent les premiers Invertébrés à se répandre dans les mers au début du Paléozoïque, il y a 600 millions d'années. Leur nom vient du fait qu'ils sont trilobés longitudinalement par deux sillons plus ou moins marqués, le corps étant divisé en trois dans le sens transversale ».	
32,	Max IDLAS (1932-2020) Pichet en grès émaillé brun. Signé sous la base. H. : 22 cm.	10
32,1	Grande plaque fossile de quatre poissons, Green River, Wyoming, USA. Bel ensemble naturel de 4 poissons représentant la diversité de la faune de ce gisement. 35x15, 3 cm. Petits éclats.	
33,	Max IDLAS (1932-2020) Verseuse en grès émaillé vert. Signé sous la base. H. : 18 cm.	10
34,	Bernard SELLIER (né en 1942) à Langeais ? : Pichet en grès émaillé à décor d'un visage humain stylisé. Signé sous la base. H. : 22,5 cm.	15
35,	André LAFOY à Châtellerauld : Bouteille à liqueur en porcelaine polychrome en forme de roi. Signé sous la base. 19 cm. on y joint ; - VASE BALUSTRE en grès émaillé. Cacheté sous la base VJ? 15 x 11 cm. - BOITE RONDE couverte en grès céladon. Monogramme à déchiffrer sous la base. 8 x 11 cm. Éclats.	
36,	BOUGEOIR en céramique à glaçure noire et à anses détachées. Cachet "Poterie Côte d'Azur" sous la base. 38 x 28 cm.	10
37,	MURANO Service à orangeade en verre coloré comprenant un broc et six verres. Années 1960's. Dim. du broc : 18 x 15 cm et dim. verre : 15 x 7 cm. Éclat sur un verre. On y joint : -PORTE BOUTEILLE en rotin en forme de poisson. 20 x 34 x 18 cm. Tâches.	55
37,1	JAVA, Indonésie. Verseuse dite « Kendi » en terre cuite du style du royaume de Majapahit, la panse décorée d'un dragon stylisé, JAVA, Indonésie. Période indéterminée. Haut : 32,5 cm. Petits éclats et manques. Expert : C. Njiensi	
38,	G. MASSON et Jean DULAC : Deux pochoirs de mode en couleurs représentant un homme en costume 'nos maîtres de la coupe' et une femme avec robe violette dans un intérieur, intitulé 'une robe'. Signé. Dim. à vue : 32 x 26 cm. Rousseur.	15
39,	GRAND PLAT en grès émaillé. Signature à déchiffrer sous la base. 7 x 13 x 11 cm.	
40,	Importante FERRAT en cuivre à deux anses. 23 x 40 cm. Usure.	20
41,	VASE FOULARD en terre cuite vernissée à motifs rupestres. H. : 28 cm.	
42,	MIROIR ovale monture en bronze à motif floral. 49 X 39 cm. Usure et tâches.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
43,	PAIRE D'APPLIQUES en métal noir doré abat jour en verre givré, dans le gout d'Arlus/ Lunel. 28 x 19 cm. Usure.	
44,	PORTE-MANTEAU en métal chromé à cinq patères rondes avec miroir et porte bagage. Années 50's. 34 x 69 x 32 cm. Rayures sur le miroir et chrome.	
45,	SUSPENSION BOULE en métal chromé et globe en verre opalin blanc et chrome. Système monte et baisse. H. corde étirée : 110 cm.	
46,	GROS TILLEUL : Coupe carrée en céramique polychrome à motif d'un coq stylisé. Signé sous la base. 3 x 17 cm. On y joint : -THEIERE en grès polychrome sur fond beige. Signée sous la base DP (PIERRE DIGAN)?. 22 x 23 cm. Fêle de cuisson.	15
47,	ACCOLAY : 4 chopes en grès émaillé gris marron. Signé sous la base. H. : 12 cm. On y joint : -Jean AUSTRUY (1910-2012) à VALLAURIS : 4 Verres en grès gris bleu. Signé sous la base. H. 15 cm. Fêlures, égrenures.	
48,	COUPE polylobée tripode en faïence émaillée noire et jaune. 9 x 27 cm. Egrenures. On y joint : - SILEA : 12 porte couteaux canard en métal argenté. l. : 7,5 cm. En boîte.	10
49,	ASIE : Vase bouteille montée en lampe en porcelaine polychrome émaillée à décor de fleurs. Monture en métal doré. Porte une signature au ruban sous la base. H. avec abat jour : 77 cm. Cheveu de cuisson. On y joint : ASIE : Vase à haut col en faïence émaillée et rehaut doré à décor de fleurs. Piètement tripode à motif de sage. Intérieur en zinc. 30 x 22 cm. Eclats, manques, recollé.	40
50,	SALINS : Service à huîtres en faïence à décor de fruits de mer : 12 assiettes et 1 plat circulaire. Cachet sous la base. Diam. assiette : 24 cm et plat : 41 cm. Usures et léger manque.	90
51,	VILLEROY ET BOCH : Partie de service à café en faïence modèle "Scarlett" comprenant 10 pièces : 4 tasses, 4 sous tasses, 1 sucrier, 1 cafetière. Cachet sous la base. Années 70's. Dim. cafetière : 21 x 22 cm, sucrier : 6 x 10 cm, tasse : 4 x 8,5 cm diam. sous tasse : 12,5 cm.	35
52,	DEUX PAIRES D'APPLIQUES en bronze à deux bras de lumière à décor de putti, de mascarons, de fleurs. Style Louis XV. H. : de 31 à 34 cm. Usure.	50
53,	BRILLIANT : Plafonnier circulaire en métal laqué blanc à 6 lumières. 100 x 48,5 cm. On y joint : -IKEA : Lampe à poser Stranne piètement en acier. H. : 75 cm.	
54,	PORTE-REVUES en rotin. 50 X 57 X 29 cm. on y joint : -PANIERE A PAIN en rotin et intérieur en coton. 80 x 24 x 19 cm. Cassé à l'arrière.	20
55,	TABOURET à lattes en bois piètement en X. 42 x 38 cm. Une latte à refixer. On y joint : -PAIRE DE TABOURETS paillés. 45 x 31,5 cm.	
56,	PETITE BOITE ovale en cuivre, couvercle à décor imprimé d'une élégante. 3 x 7,5 cm. Usure. On y joint : -PORTE MONTRE en laiton et verre biseauté. 9 x 7 x 5,5 cm. Manque un verre.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57,	Camille THARAUD (1878-1956) : Lampe Berger en porcelaine à décor de fleurs. Signé sous la base. Joint : - LAMPE en porcelaine bleu de four. H. 17 cm. - importante BOBINE A FIL en bois peint. H : 17 cm. Usure. - SEAU A CHAMPAGNE en inox marqué sur la base DOPFF. 25,5 x 18 cm. Usures. - Ensemble d'objets de vitrine en porcelaine : 1 couple d'élégants, 1 perruche, 1 chien couché, 1 mandoline, 2 porte allumettes en forme de panier, 3 coupelles et 1 vase ballon. H. : de 2 à 16 cm. - Ensemble de boîtes et d'objets publicitaires en métal, verre et faïence dont AVIA, MARTINI, PERCA, KALMINE...	
58,	STATUETTE de la Vierge Marie en terre cuite. Signature à déchiffrer. H. : 28 cm. Egrenures.	10
59,	Charles VOLTZ (1923-1997) à Vallauris. Poellon en terre cuite vernissée à décor de fleurs. Signé sous la vase. Diam. : 21 cm. on y joint : - BARBIER à Vallauris : Plat quadrilobé en faïence jaune et noire à décor d'une tête de femme. Signé sous la base. Diam. : 29 cm.	
60,	DENBAC à Vierzon. Vase à haut col en grès émaillé marron et ocre à 4 anses. Signé sous la base. Vers 1900. H. : 25 cm. Fêle.	
61,	SYLVA : Vase hexagonal en grès émaillé bleu. Art Déco. Signé sous la base. H. : 9 cm. Fêles. On y joint : - VASE en grès polychrome. H. : 9 cm.	
62,	MASSIER à Vallauris. Coupelle en faïence polychrome à décor de fleurs. Signé sous la base. On y joint : - GRANDJEAN JOURDAN à Vallauris : Coupelle de forme oblongue. Signée sous la base. Années 50's. L. : 45 cm. Egrenure. - Jack FONCK et Jean MATEO à Vallauris : Vide poche polylobé en céramique émaillée à décor de fleur. Signé sous la base. L. : 16 cm.	20
63,	PICHET en faïence polychrome à décor de formes géométriques. H. : 20,5 cm. On y joint : - BOUTEILLE montée en lampe en céramique polychrome à décor de formes géométriques. Signature à identifier sous la base. H. : 30 cm. Éclat sous la base.	20
64,	RENAULT à Argent (Cher) : Pot couvert en grès émaillé marron à décor de fleurs et de bois en relief. Cachet sous la base. H. : 17 cm. Éclat. - VASE BOUTEILLE en grès marron à décor de fleurs et d'une frise de perles. Monogrammé sous la base. H. : 13 cm.	
65,	HELM à Canet : BOUTEILLE en terre cuite vernissée noire. Signé sous la base. H. : 17 cm. On y joint : - VASE PIQUE FLEURS en faïence émaillée noire à deux anses. Cachet sous la base "ARTS CERAM". Années 50's. H. : 11 cm.	
66,	FOUCARD JOURDAN à Vallauris : Plat octogonal polylobé en faïence émaillée verte. 5 x 32,5 x 14,5 cm. Egrenure.	10
67,	PAIRE DE CHENETS en fonte à décor de sultan. 16,5 x 7 x 32 cm.	20
68,	PAIRE DE POIGNEES circulaires en bronze martelé dans le gout de Desprès. 8 x 13 cm. On y joint : - STATUETTE en bronze représentant une figure humaine stylisée. 16 x 6 x 7 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
68,1	NDAAKA, Ituri, République Démocratique du Congo. Masque de danse lié aux rites d'initiation. Bois sculpté, pigments. H. 25 cm. Expert : C. Njiensi	
69,	LAMPE DE CHEVET boule en verre opalin et feutrine formant une tête de canard. 19 x 16 cm. On y joint : -LAMPE DE CHEVET : globe tubulaire en verre opalin à motif d'une caravelle reposant sur une base en tôle jaune. 20 x 6 x 8 cm.	
70,	PAIRE D'APPLIQUES en fer forgé vert et doré à deux bras de lumière. 26 x 27 cm. Manques à la peinture.	
71,	PAIRE DE SERRE LIVRES en forme de poisson en faïence émaillée rouge. Années 50's. 16 x 12 x 8cm. Éclat.	
72,	PAIRE D'APPLIQUES à 2 bras de lumière en bronze à décor de cordelettes. 19 x 16 cm. Manques à la peinture.	30
73,	DEUX APPLIQUES à un bras de lumière en tôle beige vert à décor de fleurs. 37 x 13 cm. Manques à la peinture.	35
74,	PIED DE LAMPE A PETROLE en opaline émaillée à décor de fleurs. Napoléon III. H. : 40 cm. Sans globe, ni verre de lampe.	
75,	JABLE : Casque de moto en métal vert et intérieur en cuir. Années 50's. 15 x 21 x 24 cm. Usures. On y joint : -MARCHAL : Klaxon en métal. L : 29 cm.	15
76,	HENRIOT à Quimper : Coupelle poisson en faïence polychrome. Signé sous la base. L. : 16 cm. On y joint : -HB à Quimper : Assiette en faïence polychrome à décor d'un breton. Diam. : 24 cm. Éclat. -ROUEN : Vide poche polylobé à deux anses en faïence polychrome à décor de fleurs. Signé sous la base. 4 x 15 x 9 cm. Egrenures. -VASE CORNET en terre cuite émaillée polychrome à décor d'un couple de paysans et de fleur de lys. Monogrammé au dos PB. H. : 18 cm. -SALINS : Coupelle de forme oblongue en faïence émaillée blanc et rose. L. : 22 cm. Légère égrenure.	10
77,	BOULE SULFURE PRESSE PAPIER en verre millefiori. Diam. : 8 cm.	10
78,	TABLEAU SABLE représentant un apache. Inscription au revers sur la vie des apaches. 17 x 14 cm. On y joint : COUROC : Coupe cylindrique en laque noire représentant un oiseau doré. Étiquette au dos. Diam. : 20 cm.	20
79,	WALTER DESIGN : Soliflore cylindrique à panse applatie en verre pressé moulé. Porte une étiquette. 12 x 12 cm.	15
80,	COUPE en faïence émaillée rouge bleue. Signé sous la base "Rico à Paris" et daté 1960. 6 x 24 cm.	5
81,	PARTIE DE SERVICE A LIQUEUR en verre doré comprenant 1 Carafe et 8 Verres. H. : de 10 à 26 cm. Usures à la dorure.	15
82,	TROIS COUPELLES émaillées sur cuivre polychrome. Diam. : de 9 x 15 cm. On y joint : -J.P.NEALE. Bullocks Museum Piccadilly, Gravure polychrome sur papier encadrée. Signé et titré dans la planche. 27 x 21,5 cm. -PLAQUE EMAILLEE polychrome représentant un rouge-gorge dans un cadre. L. : 20 cm. Rayure.	10
83,	QUATRE RAPPORTEURS DE TABLEAU en bois teinté jaune. 20 x 40 cm. Éclats.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
84,	BRULE PARFUM en métal argenté. H. : 24 cm. on y joint : - DEUX BOUGEOIRS en métal argenté et bronze de style Louis XV et un Bougeoir à main en laiton. H. : de 11 à 31 cm.	40
85,	SEAU à glace en verre teinté vert. H. : 14 cm. On y joint : -VASE en verre rouge en forme de champignon. H. : 14 cm. -PHOTOGRAPHIE en noir et blanc d'une façade d'un immeuble avec ouvriers. Vers 1900. Dim. à vue : 23 x 18 cm. Tâches.	
86,	ASIE : Corne sculptée à décor de dragons d'oiseaux sur socle et une autre Corne. H. la plus grande : 38 cm On y joint : -Asie : Vase rouleau en nacre burgauté à décor d'oiseaux sur branche d'arbre. H. : 28 cm. -Asie : Ensemble d'objets de vitrine : pot couvert en porcelaine avec marque rouge, 2 Petits vases en porcelaine, brule parfum en bronze et boîte en laque rouge. H. de 13 à 5 cm. Manques.	
87,	LIMOGES : Partie de service de table en porcelaine blanche à filet doré comprenant 13 pièces : 8 Assiettes, 1 Plat oblong, 1 Légumier, 2 Ramequins, 1 Plat circulaire. L. : de 24 à 42 cm. Usure à la dorure.	20
88,	SAINT AMAND et HAMAGE : Partie de service de table en faïence blanc bleu à décor de scènes maritimes comprenant 21 pièces : 1 Plat oblong, 1 Légumier, 1 Soupière, 7 Assiettes creuses et 11 Assiettes plates. L. : de 25 à 36 cm. Éclats, égrenures.	
89,	David D'ANGERS (1788-1856) d'après. Médaillon en bronze à patine noire représentant Théophile Gautier de face. Signé et daté 1845. Diam. : 18 cm.	240
90,	David D'ANGERS (1788-1856) d'après. Médaillon en bronze à patine brune représentant Alfred de MUSSET. Signé et daté 1831. Diam. : 16 cm.	210
91,	TREBUCHET en laiton dans son coffret en bois. L : 14 cm. Manque quelques poids. On y joint : -TRAVAIL POPULAIRE : Casse noisette en bois sculpté à décor de formes géométriques. H. : 20 cm. -COUPE PAPIER en bronze à motif de fleur de lys. H. : 22 cm.	30
91,1	PIED DE ROI en laiton gravé Maison Guibout à Paris, daté 1765. L. 17.5 cm	480
92,	COUPE PAPIER en bois et cerises en bronze de Vienne. Art nouveau. H. : 33 cm.	20
92,1	LOBI, Burkina Faso. Ancienne tête piquet « Baathil » en bois dur sculpté, objet de sanctuaire dont le long cou atteste la fonction religieuse de l'objet qui était partiellement enfoncé dans un autel de terre. H. 40 cm. Erosions. Expert : C. Njiensi	
93,	PRESSE PAPIER en bronze à patine brune et socle en marbre griotte représentant le buste de Pierre Jean de Béranger. H. sans socle : 11 cm. Éclat sur le marbre.	
93,1	LOBI, Burkina Faso. Ancienne tête piquet « Baathil » en bois dur sculpté, objet de sanctuaire dont le long cou atteste la fonction religieuse de l'objet qui était partiellement enfoncé dans un autel de terre. H. 39 cm. Accidents et manques. Expert : C. Njiensi	
94,	COFFRET de forme violonée en placage de loupe et à incrustation de nacre avec sa clé. Charles X. 9 x 16,5 x 12 cm. Manques à la nacre, saut au placage.	50
95,	COFFRET RECTANGULAIRE en pente en bois à décor de frise de fleur en marqueterie. Dessus avec image collé représentant des enfants tirés par un chien. Travail italien. Fin XIXème. 8 x 22,5 x 27,5 cm. Usure et griffures. On y joint : -COUVERTURE D'ALBUM en bois, cuir et marqueterie de bois représentant une scène rurale animée et une guirlande de fleurs. 26,5 x 15 cm. Usure et éclats.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
96,	SAMSON : Encrier en porcelaine à décor de fleurs. H. : 9 cm On y joint : -ASIE : Petit Vase couvert balustre en cloisonné à décor de fleurs. H. : 9 cm. -ASIE : Huit bâtons d'encre de lettré en bois noirci à décor de scènes animées gravés en couleur. H. : 9 cm. -COUPELLE en émail à décor de formes abstraites. L. : 9 cm. Éclat.	20
96,1	EBRIE, Région de Dabou, Côte d'Ivoire. Bracelet constitué d'un grand anneau ouvert en cuivre à patine brun-vert finement orné de motifs géométriques incisés, l'arête médiane en relief. Début XXe 14 x 13 cm (plus grand). Expert : C. Njiensi	
97,	CRISTAL DE LORRAINE : Vase cylindrique en cristal taillé à décor de rectangles. Signé sous la base. H. : 25 cm. Éclat. On y joint : -VAL SAINT LAMBERT : Vide poche polylobé en cristal. Signé VSL sous la base. Diam. : 10 cm. -Ensemble d'objets en cristal et en verre : 2 Verres, un Canard, 2 Piques fleurs, une Bonbonnière, une Coupelle, Dessous de bouteille, deux Salerons, un Encrier. H. : de 9 à 15 cm.	
97,1	EBRIE, Région de Dabou, Côte d'Ivoire. Bracelet constitué d'un grand anneau ouvert en cuivre à patine brun-vert finement orné de motifs géométriques incisés, l'arête médiane en relief. Début XXe 9 x 12 cm (plus grand). Expert : C. Njiensi	
98,	FAIENCES DU CENTRE : Bannette, Pichet, Chope et Pique fleurs en faïence polychrome à décor de fleurs. XIXème. H. : de 8 à 13 cm. Éclats, manques, fêlures.	10
99,	FAIENCES DU CENTRE : un Saladier et trois Assiettes polylobées en faïence polychrome à décor de fleurs, d'insectes, de tours et de putti. XVIIIème siècle. Diam. : de 23 à 29 cm. Egrenures, recollé, fêles, manques.	20
100,	FAIENCES DU CENTRE : Pique fleurs en faïence polychrome en forme de commode de style Louis XV. XIXème. 11 x 20,5 x 12,5 cm. Egrenure et léger manque.	40
101,	FAIENCES DU CENTRE : Tonneau, Encrier en forme de cœur et Biberon en faïence polychrome et en verre moulé Baccarat à décor d'un couple de paysans et de fleurs. H. : de 4 à 16 cm. Éclats.	30
102,	MEDAILLE de Napoléon en argent. Poinçon minerve. Poids : 3 g. On y joint : -SCEAU en argent en forme de boule de style Louis XV. Poids Brut : 30 g. -OBJETS DE VITRINE : quatre Cendriers en forme de babouche en laiton, huit Piluliers en métal avec cabochons, Petite boussole, Sceau en métal argenté, trois Paires de ciseaux en étui, une Boîte en bois ronde, une miniature d'une Gondole en métal argenté, Paire de Boutons de manchette en métal doré. L. : de 4 à 17 cm. Usure et manque.	50
103,	PLAQUE PUBLICITAIRE « CERAMIQUE DE GUINGUAND » annoté grand prix Palissy 1957, hors concours 1958. H: 17 - L: 20 cm.	
104,	B. BOURGES - Vase balustre en grès à décor de fleurs incrusté de petits cailloux en relief. H. : 28,5 cm.	
105,	CINQ VERSEUSES en verre soufflé et une teintée violette. XVIII-XIXème siècle. H. : de 17 à 27 cm.	280
106,	BOCH FRERES KERAMIS (BKF) : Pichet à cidre en faïence blanc bleu à décor de fleurs et couvercle en étain. Signé sous la base. H. : 22 cm.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
107,	Deux VERRES à pied en verre et liseret doré. XVIIIème siècle. H. : 18 cm. Usures à la dorure. On y joint : - VERRE à vin sur pied en verre à décor gravé de frise de fleurs dorées et un Verre digestif sur pied en verre. XVIIIème siècle. H. de 10 à 14 cm. Usure à la dorure.	80
108,	GOBELET cylindrique en verre à décor poli de Diane chasseresse sur son char tiré par des cerfs et de ses servantes. 12 x 9,5 cm. Trace de calcaire. On y joint : - GOBELET cylindrique en verre gravé de fleurs. XVIIIème siècle. 10 x 8,5 cm.	160
109,	BACCARAT Vide poche en cristal modèle "Aladin". Estampillé sous la base. 6 x 13 cm. On y joint : -VASE cylindrique en cristal. H. : 16 cm. Légers éclats à la base.	30
110,	VASE ovoïde à col évasé en cristal taillé à décor de carrés en relief. 18 x 16 cm. Rayures. On y joint : -SULFURE presse papier en verre. 8 x 4 cm.	10
111,	LALIQUE FRANCE Pendulette de bureau en verre pressé moulé modèle "Hulottes". En coffret avec certificat. Signé sur la base". 9 x 11,5 x 2 cm.	70
112,	LALIQUE FRANCE Pendulette de bureau en verre jaune orangé pressé moulé. Signé sous la base. En boîte. 4 x 8 x 9 cm.	120
113,	Réunion de DEUX TABLES VOLANTES de style Charles X, l'une à piétement en X formant travailleuse, l'autre à piétement Lyre. 71 x 46.5 x 19 cm et 70 x 41 x 33 cm. Quelques usures	90
114,	BUREAU en chêne mouluré et sculpté d'entrelacs ouvrant en ceinture par un tiroir, piétement en H torsadé. Syle Henri II. 74,5 x 105 x 65cm. Usures et fentes	120
115,	BIBLIOTHEQUE en noyer mouluré et sculpté ouvrant en façade par deux portes en partie vitrée et reposant à l'avant sur des petits pieds toupies. Elle présente cinq rayonnages amovibles. Style Louis XVI, vers 1900. 210 x 110 x 44cm.	220
116,	TRAVAILLEUSE en bois fruitier à plateau cabaret surmontant un tiroir, piétement à entretoise intermédiaire en cuvette. Fin XIXème siècle.. 68 x 48.5 x 31 cm. Usures et fentes	60
117,	BIBLIOTHEQUE tournante en bois teinté à trois niveaux reposant sur un piétement quadripode terminé par des roulettes. Fin XIXème siècle. 109 x 43 x 43 cm	190
118,	COMMODE en merisier ouvrant en façade par trois tiroirs et reposant sur quatre pieds gainé facetés. Style Directoire. 80.5 x 95 x 44.5 cm. Traces d'insolation.	140
119,	COMMODE en bois teinté à colonnes détachées ouvrant en façade par trois tiroirs et reposant sur quatre pieds balustre. Style Directoire. 91 x 97 x 45 cm. Trace d'insolation.	150
120,	HOMME-DEBOUT en chêne ouvrant en façade par deux portes et un tiroir. Elements anciens. 180 x 76 x 50 cm. Usures et restaurations, pieds entés.	40
121,	VITRINE scribane en bois teinté et placage ouvrant en partie haute par une porte vitrée, un abattant découvrant un cabinet avec petits tiroirs, et trois tiroirs en partie basse. Angleterre. XXe siècle. 188 x 57 x 39 cm. Quelques usures et sauts de placage.	150
122,	MEUBLE support de fontaine en noyer mouluré et sculpté ouvrant en partie basse par une porte. Éléments anciens. 167 x 56.5 x 40 cm. Usures et restaurations.	20
123,	TABLE A ECRIRE en noyer mouluré et sculpté ouvrant en ceinture par un tiroir, le plateau gravé de motifs, et piétement balustre en H. Éléments en partie du XVIIe siècle (plateau et tiroir refaits). 70 x 95 x 60.5 cm	80
124,	Petite TABLE DE FERME en chêne mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds balustre réunis par une entretoise en H. Elle ouvre en ceinture par un tiroir latérale. Piétement ancien, plateau rectangulaire probablement rapporté. 76 x 140 x 75 cm. On y joint cinq chaises paillées	50
125,	BUFFET bas en chêne ouvrant par deux portes, dans le style du XVIIe siècle. 61 x 89 x 37 cm. Monté sur roulettes. On y joint une étagère à poser dessus pouvant former bibliothèque. 106 x 90 x 24 cm	20
126,	Réunion de DEUX FAUTEUILS en noyer à piétement et accotoirs torsadés de style Louis XIII, l'un composé d'éléments anciens. 88 x 58 x 48 cm et 91 x 57 x 46 cm. Garniture de velours à rayures.	40
127,	TABOURET en noyer de section carrée reposant sur un piétement en bois tourné en chapelet, entretoise en H. En partie du XVIIe siècle. 51 x 40 x 38 cm. Usures, extrémités des pieds et plateau refaits.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
128,	FAUTEUIL à dossier à la reine en noyer mouluré et sculpté de rocailles, les pieds galbés réunis par une entretoise en X. Style Régence. 102 x 74 x 60 cm. Usures d'usage à la couverture.	
129,	Réunion de DEUX FAUTEUILS en bois naturel formant fausse paire, piétement balustre et accotoirs mouvementés, l'un à dossier ajouré orné de croisillons de bois. Circa 1950/60. 79 x 59 x 55 cm et 77 x 61 x 53 cm. Usures d'usage.	110
130,	FAUTEUIL dit Voltaire en acajou mouluré et sculpté, les supports d'accotoirs en col de cygne. Époque Louis-Philippe. 103 x 69 x 75 cm. Couverture bleue à motif de bouquets de fleurs. Usures d'usage. On y joint une paire de chaises en noyer à dossier ajouré. 86 x 42 x 40 cm (usures)	50
131,	TABLE BASSE de forme rectangulaire en laque rouge à décor de canards et calligraphies. Asie, XXe siècle. 40 x 97.5 x 39.5 cm. Usures et taches.	
132,	GUERIDON en acajou et placage d'acajou de forme circulaire à trois colonnes posant sur une base en plinthe échancrée. Style Empire. Plateau de marbre vert. D. 60 cm, H. 60 cm. Quelques usures au placage.	60
133,	Petite TABLE lyre en bois teinté ouvrant en ceinture par un tiroir. Style Directoire. 67 x 38 x 26 cm. On y joint un tabouret en bois teinté à fond de canne. 42 x 42.5 x 42.5 cm	30
134,	CHEVALET de peintre en bois teinté à hauteur ajustable. 198.5 x 57 x 58 cm.	280
135,	MOBILIER DE SALON en rotin comprenant quatre fauteuils et une table basse circulaire à plateau gainé d'une toile cirée. Circa 1970. Fauteuil 65 x 57 x 62 cm, table 50 x 61 cm. Quelques usures.	160
136,	LAMPADAIRE en fer battu à trois bras de lumières. Circa 1950. Electrifié. H. 170 cm	60
137,	LAMPADAIRE en fer battu à fût carré, piétement tripode. Circa 1950. Electrifié. H. 164 cm	20
137,1	MOBILIER DE SALON de style Empire composé de quatre chaises gondoles en acajou mouluré et sculpté à montants col de cygne et une banquette à chevets renversés. Couverture de soie jaune. Usures d'usage et restaurations. banquette H. montants 86 cm, sommier 145 x 62 cm, Chaise H.84 cm	
138,	COMMODE à ressaut central en noyer mouluré et sculpté ouvrant en façade par trois tiroirs, montants cannelés et rudentés, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Plateau de marbre gris Ste-Anne. Époque fin du XVIIIe siècle. 86 x 130 x 54 cm. Usures et restaurations d'usage	300
139,	DEUX BERGERES formant fausse paire en acajou mouluré et sculpté, les supports d'accotoirs en enroulement, elles reposent sur des pieds en jarret et pieds sabres à l'arrière. Epoque Restauration. 93 x 62 x 48 cm et 94 x 62 x 46 cm. Usures et accidents, un accotoir cassé/recollé	240
140,	SECRETAIRE droit en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade quatre tiroirs et un abattant (bloqué), plateau de marbre blanc ceint d'une galerie en laiton, et reposant sur quatre pieds toupies. Époque début XIXe siècle. 137 x 76 x 38 cm. Usures et fentes, serrure de l'abattant coincée.	
141,	REPOSE-PIED en bois teinté de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds légèrement cambrés réunis par des entretoises. XIXe siècle. Couverture de tapisserie au point. 40 x 52 x 40 cm. Usures d'usage	20
142,	Paire de BERGERES de style Louis XV en bois mouluré, sculpté et laqué crème, le dossier chantourné et reposant sur quatre pieds cambrés. 88 x 70 x 50 cm. Usures d'usage.	150
142,1	MONTIGNY-SUR-LOING, attribué à l'Atelier BOUE et PETIT (1898-1922). Vase pansu à haut col en barbotine à décor polychrome impressionniste de fleurs. Marque en relief 77 au revers. H.20.5 cm. Une petite égrenure au rebord du col.	
143,	TABLE demi-lune en acajou et placage d'acajou à décor de filets et bagues de laiton, le plateau portefeuille garni de feutrine, elle repose sur cinq pieds cannelés. Époque XIXe siècle. 75 x 110 x 54 cm. Usures, fentes sur le plateau.	50
143,1	MONTIGNY-SUR-LOING, attribué à l'Atelier BOUE et PETIT (1898-1922). Deux petits plats sur talon en barbotine de forme carrée à angles retournés à décor polychrome d'une poule pour l'un et d'un papillon sur une branche fleurie. Marque en creux au revers de l'un et numéro olographe. 3.5 x 14.5 x 14.5 cm	
144,	COMMODE sauteuse de style Louis XV en bois de rose et bois de violette à décor marqueté de fleurs, ouvrant en façade par deux tiroirs sans traverse. Garniture de bronze ciselé. Plateau de marbre rose du Portugal. Circa 1950. 79 x 93 x 45 cm. Usures d'usage.	
145,	SECRETAIRE de style Louis XV en placage de bois de rose à façade galbée, ouvrant par quatre tiroirs et un abattant découvrant un casier en placage de ronce à trois petits tiroirs. Garniture de bronze ciselé. Plateau de marbre rose du Portugal. Circa 1950. 152 x 86 x 43 cm. Usures d'usage.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
146,	COMMODE D'ENTRE-DEUX de style Louis XVI en acajou mouluré et sculpté ouvrant en façade par trois tiroirs, elle repose sur quatre pieds fuselés et cannelés. Plateau de marbre blanc. Circa 1950. 83 x 56 x 42 cm.	150
147,	COMMODE en placage de bois de rose ouvrant en façade par trois tiroirs, les montants à cannelures simulées en marqueterie, elle repose sur quatre pieds fuselés. Époque XVIIIe siècle. Marbre gris Ste-Anne ancien mais rapporté. 88 x 113 x 55 cm. Usures, restaurations et fentes.	420
148,	BUREAU A CAISSONS en noyer ouvrant en façade par deux portes, les cotés panneautés. Style Louis XV, éléments anciens. 75 x 134 x 51 cm. Usures et restaurations	
149,	PETITE ETAGERE MURALE à suspendre en bois à 3 niveaux. 64 x 50 x 16 cm. On y joint : -GUERIDON circulaire en bois et marqueterie en ailes de papillon. Piètement en bois tourné à entretoise en X. H. : 64 cm.	20
150,	GUERIDON tripode en bois noirci, plateau basculant à décor de bouquet de fleurs peint. Napoléon III. 72 x 41 cm. Usures.	15
151,	PORTE-REVUES en bois ajouré. XXème. 66 x 47 x 25 cm. Usures. On y joint : - Repose pied en bois et tapisserie. L : 31 cm. Usures.	10
152,	PAIRE DE CHAISES en bois, assise en tissu floral, dossier canné. 92 x 45 x 41 cm. Rayures.	5
153,	COMMODE BASSE à décrochement central en acajou, ouvrant par quatre tiroirs, plateaux latéraux recouverts de cuir vert. Travail anglais. 58 x 116 x 50 cm. Accident au pied arrière.	60
154,	BUREAU DE PENTE en noyer ouvrant par trois tiroirs et un abattant découvrant cinq tiroirs dont un secret. Style Louis XV. 97 x 80 x 42 cm. Usures et un pied postérieur à revoir.	110
155,	MINIATURE Femme à la robe blanche vue de profil gravure en noir et blanc sur papier. Inscription en allemand et daté de 1812. Diam. : 12 cm. Restaurations.	
156,	DEUX TAPES DE BOUCHE Corvette Georges Leygues. Sur support en bois. Porte une étiquette au dos. Diam. : 22 cm. Usures.	20
157,	PAIRE DE CHAISES à dossier MEDAILLON en bois sculpté mouluré. Style Louis XVI. 92 x 46 x 48 cm. On y joint : -PETITE BANQUETTE en bois sculpté mouluré. Style louis XVI. 62 x 65 x 41 cm. Usure.	50
158,	TRAVAILLEUSE en acajou ouvrant par un tiroir central et un abattant. Piètement à entretoise en H. Louis Philippe. 71 x 53 x 36 cm. Manque et accident. On y joint : -CHAISE DE NOURRICE paillée en bois teinté beige et bleu. 113 x 43 x 42 cm.	30
159,	POIGNARD dit Kindjal en métal doré filigrané à décor d'arabesques. Lame en acier. En coffret. L. : 42 cm.	320
160,	MIROIR en bois noirci et doré à décor de frise de perles. 75 x 57 cm. Manques.	20
161,	DEUX PETITS TAPIS descente de lit et UNE GALERIE en laine à décor géométrique. Dim. petits tapis : 90 x 60 cm et 191 x 90 cm. Usures.	20
162,	TAPIS PERSE en laine à décor d'arbre de vie sur fond bleu. 191 x 122 cm.	80
163,	TABLE RONDE en acajou à six pieds parapluie terminés par des roulettes. Louis Philippe. Avec trois allonges. 72 x 113 cm. Usures.	80
164,	DEUX CHEVETS à volets en acajou. Louis Philippe. 70 x37x54 cm. Usures et petits accidents.	30
165,	TABLE GIGOGNE et guéridon tripode à plateau circulaire. Dim. : 58 x 42 x 32 et 67 x 36. Accidents.	20
166,	MIROIR rectangulaire en bois et stuc à décor de frise de rinceaux. XIXème siècle. 107 x 98 cm. Accidents, manques, usures au mercure.	30
167,	Jean-Antoine HOUDON (1741-1828) d'après. Sceau à cacheter en bronze à patine argenté représentant Diane chasserresse sur socle en marbre rouge. Cachet au dos Susse frères. H. (sans socle) : 7,5 cm. Usures, fêles sur le marbre. Joint : -DEUX GOBELETS en verre taillé. H. : 3 cm -CADRE PHOTOGRAPHIQUE circulaire en métal argenté. Diam. : 14 cm. Usures.	20
168,	EMPIRE OTTOMAN Lame de hache en fer doré damasquiné. L. 12 cm. Usures.	650

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
169,	BANC COFFRE en chêne et noyer et ornementation en bronze ouvrant par quatre abattants. 88 x 178 x 50 cm. Usures. Sans clé.	200
170,	TROIS CHAISES POUR ENFANT en bois dont deux hautes. H. : de 63 à 101 cm. Usures et manque.	20
171,	PETIT GUERIDON tripode rond à piétement col de cygne et pieds griffe reposant sur une base en plinthe, dessus de marbre. Style Empire. H. :56 cm Diam.: 40 cm (usures, éclats marbre).	80
172,	PAIRE DE FAUTEUILS à dossier chapeau de gendarme en bois laqué crème. Style Louis XVI. 85 x 60 x 53 cm. Usures.	
173,	SIX CHAISES CANNEES en bois mouluré. Dossier ajouré à décor de coquille. Piètement à entretoise en X. 101 x 45 x 41 cm. Légers accidents.	
174,	PAIRE DE FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou mouluré à dossier droit, pieds antérieurs en jarret et supports d'accotoirs en console. Style Restauration. 91 x 57 x 50 cm. Usures et saut de placage. On y joint un fauteuil de même style. 92 x 58 x 51 cm. Manques.	
175,	SCULPTURE DE JARDIN Le Berger au fagot en pierre reconstituée moulée. H. : 77 cm. Usure.	70
176,	SCULPTURE DE JARDIN Cavalier King Charles assis en pierre reconstituée moulée. 31 x 20 x 42 cm. Usure.	20
177,	SCULPTURE DE JARDIN Basset assis en pierre reconstituée moulée. 44 x 24 x 60 cm. Usure.	75
178,	SCULPTURE DE JARDIN Chat assis en pierre reconstituée moulée. 33 x 32 x 23 cm. Usure.	40
179,	PAIRE DE VASES MEDICIS en fonte peinte en noir. 42 x 34 cm	360
180,	GRANDON FRERE Paire de Vases Médicis en pierre reconstituée. 40 x 35 cm.	500
181,	VASE MEDICIS en matériau composite.	20
182,	PAIRE DE VASES MEDICIS en fonte à décor de raies de cœur. 35 x 50 cm.	240
183,	PAIRE DE VASES MEDICIS en fonte à décor de raies de cœur. 35 x 50 cm.	220
184,	IMPORTANT VASE DE JARDIN en pierre reconstituée à décor de blason, têtes de satyres et d'arabesques. 54 x 72 cm. Usure.	85
185,	SIX LIONS en pierre reconstituée. 39 x 17 x 24 cm. Usure et manques.	100
186,	PAIRE DE LANTERNES DE BATEAU en verre et cuivre. H. : 48 cm. Usure.	140
187,	BUREAU MAZARIN en noyer mouluré et sculpté. Ouvrant par sept tiroirs et deux vantaux en façade. Entretoise en H. Dessus gainé de cuir. Composé d'éléments anciens. 80 x 125 x 70 cm. Restaurations et manques.	130
188,	SCHNEIDER : Vase conique en verre violet à décor de fleurs et de bateau stylisés peints en doré. Signé sur la panse. H. 20 cm. Éclats au col.	10
189,	TRAVAIL MODERNISTE Paire de chandeliers en métal à six bras de lumière sur deux rangs. 1950's. H. : 40 cm. Usures et légers fêles.	40
190,	MIROIR au mercure en bois doré parqueté à décor d'une coquille sur le fronton. 67 x 44. Usures.	70
191,	CHINE : Important vase balustre en porcelaine blanc bleu à décor de fleurs et de dragons. H. : 62 cm. Accidents, restaurations, fêles.	30
192,	LAMPE A PETROLE en régule, marbre et verre à décor de palmettes. Électrifiée. H. : 77 cm. Sans garantie de fonctionnement.	5
193,	PARSCOT Lampe articulée en métal laqué orange et acier. Étiquette collée sur l'armature. Année 80's. H. : 98 cm. Usures.	50
194,	LAMPADAIRE en palissandre et porcelaine à six lumières. 84 x 39 x 17 cm.	120
195,	ASIE : Important tabouret en porcelaine bleue à décor d'oiseaux et de fleurs de cerisier polychrome. 42 x 28 cm.	70
196,	LAMPE en verre violet. H. : 36 cm. Usures.	20
196,1	LAMPE en verre violet et abat jour rose. H. : 49 cm.	
197,	PERSE Tapis en laine et soie à fond beige à décor de fleurs et de calligraphies. 191 x 101 cm. Usures et restauration.	420
198,	LAMPE en acier semi circulaire. 15 x 16 cm. Usures et sans garantie de fonctionnement. On y joint : -CADRE LUMINEUX quadrangulaire en métal argenté à quatre lumières. 29 cm. Sans garantie de fonctionnement.	20
199,	MULLER FRERES Vase Balustre en verre marmoréen. Signé sur la panse. H. : 23 cm.	50

Résultat de la vente du 13/04/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
200,	Lampe à pétrole sur piètement en fer forgé tripode. H.: 157 cm (oxydations et usures)	20
201,	Deux bouts de canapé à piètement métallique laqué noir, années 60. H.: 31 L.: 48,5 P.: 34,5 cm (usures)	30
202,	Olaf Von BOHR (né en 1927) - Édition GEDY - Paire de tabourets tripodes en plastique moulé blanc. H.: 40,5 cm (rayures)	45
203,	Deux tabourets : l'un en métal vers 1960 et un l'autre à piètement en métal laqué et assise en contreplaqué vers 1970. H.: 48 et 52 cm (usures et fentes)	30
204,	OTTOMAN en simili-cuir vert et piètement en métal. H.: 43 L.: 52 P.: 51 cm (usures)	20
205,	SOCLE en chêne mouluré reposant sur quatre pieds, traces de polychromie. H.:19 L.: 54 P.: 54 cm (usures)	30
206,	PETIT MEUBLE en bois et placage ouvrant par une porte et trois tiroirs. H.: 71 L.: 58 P.: 26 cm (usures, sauts de placages)	30
207,	MORTIER sur pied à fut torsadé en bronze à décor de mascarons retenant des anneaux. H.: 57 cm on joint un PILON en bronze.	10
208,	DESSERTTE roulante à deux plateaux en verre noir. H.: 81 L.: 76 P.: 52 cm (usures)	60
209,	Charles DUDOUYT (1885-1946), dans le goût de - Huit chaises en bois naturel à assises paillées H. : 109 L.: 47 P. : 42 cm (usures et petits accidents).	60
210,	BOUYER - Micro 709 sur pied. H.: 141 cm (manques)	15
211,	Ancienne lampe professionnelle de dentiste en métal à hauteur réglable, terminée par des roulettes. Etiquette du fabricant VERRE ET QUARTZ. H.: 200 cm	30
212,	MEUBLE servante en inox sur roulettes ouvrant par sept tiroirs. H.: 91 L.: 83 P.:57 cm	110
213,	Yves BLAYO (XXe/XXIe) : Coupe carrée en verre à décor coloré 'Mona Lisa', signée dans le décor. 36 x 36 cm. (usures)	
214,	VALISE de voiture en osier des années 30. H.:15 L.: 55 P.: 28 cm (usures et manques)	30
215,	SUSPENSION à quatre bras de lumières en métal et verre rose des années 60. H.: 60 Diam.: 57 cm (accidents, oxydations, électrification a revoir)	30
216,	ROCKING-CHAIR pour enfant en rotin. H.: 47 L.: 37 P.: 58 cm (accidents)	
217,	LAMPE articulée en métal chromé et métal noir. H.: 40 L.: 95 cm (usures, oxydations)	20
218,	David LANGE (XXème) - Modèle "Cristal", lampe en plexiglas reposant sur quatre colonnes de section carrée ornée d'écoïçons de laiton, étiquette sur la douille. H. totale : 40 cm. (rayures)	60
219,	NOIX DE COCO formant bonbonnière. H.: 32 cm (petits accidents)	5
220,	Candélabre à trois bras de lumière en fer forgé dans le goût Marolles. H.: 37,5 cm	35
221,	Vase balustre en verre dans les tons rose et violet. H.: 20,5 cm	10
222,	ASL - Lampe en métal orange articulé. H.: 32 cm	10
223,	Pietro FERRUCCIO LAVIANI (1960), édité par KARTELL - Lampe à poser modèle "Take" en polycarbonate rouge. H.: 30 cm	60
224,	PAIRE D'APPLIQUES en perspex et métal L.: 30 cm	40
225,	ALUMINOR - Lampe en bois et métal chromé sur pied. H.: 60 cm	70
226,	Cartes TARIDE, Philips Challenge Globes, Globe terrestre sur pied en métal tripode. H.: 32 cm (usures)	35
227,	COUPE polylobée en faïence à décor polychrome d'un homme sur un âne. Diam.: 32 cm (usures)	
228,	Globe Terrestre lumineux années 70. H.: 29 cm (petits accidents)	20
229,	LONGCHAMP - Porte Stylo en métal et cuir vert en forme de fer à cheval, marqué sous la base. H.:14 L.: 16 P.: 10,5 cm (usures)	40
230,	LAMPE de bureau en métal noir, étiquette luminaires NF. H.: 45 L.: 60 P.: 11 cm (usures)	50
231,	LAMPE cylindre en métal et intérieur orange, vers 1970. H.: 26 cm (petit coups, usures)	45
232,	Valérie BLIN (XXe - XXIe)- Deux tasses et une coupe sur pied en céramique, signé au revers . H.: 10. Diam.: 21 cm (fêles)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
233,	Dans le goût de Pierre GIRAUDON (1923-2012) - Deux blocs d'inclusions en résine. H.: 2,5 L.: 30 P.: 5 cm et H.: 4 L.: 14 P.: 8,5 cm (usures, rayures, fêles)	10
234,	COUPE en grès émaillé dans les tons bleu et rouge, marqué sous la base H.: 9 Diam.: 16 cm.	10
235,	LAMPE de bureau en métal chromé et brossé, marqué "GEFOLEC", années 70. H.: 48 cm	25
236,	LAMPE de bureau à bras réglable en métal chromé sur base en marbre, vers 1930. H.: 47 cm (usures)	30
237,	VASE en terre cuite émaillée dans les tons rose à décor de taches blanches. H.: 30 cm	15
238,	LOT DE BOUTEILLES ou VERSEUSES en céramique, l'une en grès DOLFI H.: 17 cm, une en grès Prunelle Fournier de Fournier-Demars H.: 17,5 cm, une en grès deux tons bleu et beige marqué DOLFI H.: 17 cm, une en céramique verte et beige H.: 21 cm Joint HB Quimper - un bénitier en faïence polychrome H.: 34 cm. (accidents)	10
239,	Pierre SCHNEIDER (XXe) - Vase soliflore en verre, porte une étiquette " Pierre Schneider". H.: 25,5 cm	10
240,	Monica BRATT (1913-1961) - vase balustre en verre rouge, porte une étiquette " Monica BRATT" H.: 20 cm	30
241,	VASE en verre bleu à décor émaillé de fleurs H.: 27 cm (usures)	5
242,	LAMPE en métal à décor d'une danseuse, vers 1930. H.: 23 L.: 22,5 P.: 9 cm (accidents)	100
243,	VALET DE NUIT en bois reposant sur quatre roulettes. 102 x 44 x 25 cm.	20
244,	DESSERTTE en plexiglas dans le gout de David Lange. 51 x 60 x 40. Usures et éclats.	20
245,	CHEVET en rotin à 2 tablettes ouvrant par un tiroir. 60 x 41 x 30 cm. Usures.	10
246,	DEUX BOUTS de canapé en plexiglas transparent. H : 50 - L : 49,5 - P : 34 cm. Usures et accidents.	60
247,	DEUX BOUTS DE CANAPE en bois et métal noir, l'un à deux plateaux. H. : de 33 à 51 cm. Manques et usures.	10
249,	TABOURET quadripode en bois, assise carrée. H. : 46 cm. Usures et fentes.	10
250,	LAMPE en métal chromé, réglable avec flexible, années 60. H.: 71 cm (usures)	15
251,	BOUTEILLE en grès brun monté en lampe, signée sous la base, vers 1970. H. bouteille: 26 cm.	40
252,	LAMPE loupe en métal articulé. Dim.: 52 x 85 cm (usures)	20
253,	LAMPE tubulaire à lave en métal, vers 1970. H.: 42 cm.	50
254,	A. MATTEY - Lampe en métal articulé, marqué étoile, vers 1970. H.: 62 L.: 38 P.: 28 cm (usures)	60
255,	BACCARAT - Encrier porte plume en cristal. H.: 5,5 L.: 12 P.: 8 cm (éclat)	15
256,	LAMPE de bureau à bras réglable en métal chromé sur pied en marbre, vers 1930. H.: 39 cm (usures)	50
257,	LAMPE en métal chromé et orange, années 70. H.: 46 cm (usures)	25
258,	LAMPE de bureau en métal articulé orange et noir. H.: 45 cm	20
259,	LAMPE boule rouge, vers 1970. H.: 14 cm (usures, rayures)	15
260,	LAMPE boule en métal brossé, vers 1970. H.: 21 cm (usures, rayures)	20
261,	LAMPE en bois et métal à décor de deux boules. H: 38cm	15
262,	CLOCHE en bronze CAMBODGE 46x37cm	
263,	NEGRETTI & ZAMBRA à Londres Baromètre et thermomètre en bois sculpté à décor de rinceaux et métal doré. Style Louis XV. H. : 83 cm. Sans garantie de fonctionnement.	30
264,	Max BOISSEAU : Pichet en céramique à décor d'un coq rouge. Monogramme sous la base. H. 13 cm.	5
265,	CANON : Appareil photo AE-1 program N°1907184 avec objectif Canon FD 1,4/50mm S.S.C. En étui et sans garantie de fonctionnement.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
266,	ENSEMBLE D'APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES : -ZEISS ikon Pronto Anastigmat 1:4,5 en étui -YASHICA FX-3 objectif Lens ML1:2 en étui, -OLYMPUS AZ-300 SUPER ZOOM en étui -PENTAX AF ZOOM MACRO -POLAROID AutoFocus System Impulse AF -CAR CAMERA 35 mm focus free, en étui On y joint : -NEOVARON caméra, en étui -JEWEL Paire de jumelles en étui. -DIVERS OBJECTIFS ET FLASH -DOCUMENTATIONS Sans garantie de fonctionnement.	35
267,	DEUX GLOBES DE MARIEE en verre et bois noirci à base carrée et rectangulaire. Napoléon III. H. : 40 à 47 cm. Usures.	80
268,	DEUX GLOBES DE MARIEE en verre socle en bois noirci intérieur à décor de colombe et fleurs en laiton doré et porcelaine. Napoléon III. H. : 50 à 58 cm. Usures.	100
269,	CINQ GLOBES DE MARIEE en verre et socle en bois noirci à base cylindrique et rectangulaire. Napoléon III. H. : 29 à 48 cm. Quelques rayures et usures. On y joint : -SOCLE cylindrique en bois noirci. Diam. : 19 cm.	170
270,	GRANDE LANTERNE DE VESTIBULE HEXAGONALE en verre et armature en bronze à décor de rinceaux et de fleurs. 73 x 31 cm. Un verre cassé et fêle.	15
271,	GIEN Corbeille à fruits circulaire polylobée en faïence polychrome modèle "Renaissance" fond blanc. Cachet sous la base. Diam. : 26,5 cm. Éclats sous la base. On y joint : -ROUEN Cache pot en faïence polychrome à décor de cornes d'abondance. Cachet sous la base. Diam. : 12 cm. -MORLAIX Pot couvert en faïence polychrome à décor de fleurs. Cachet sous la base. Diam. : 6,5 cm.	15
271,1	DEUX TAPIS EGYPTIENS en laine polychrome à décor de personnages et d'animaux. 94 x185 et 120 x165 cm. Usures.	40
272,	SOUPIERE en faïence blanche et bleue à décor de fleurs. Prise en forme de pomme. 27 x 35 cm. Léger manque et usures. On y joint : -FAIENCE DE L'EST : Trois assiettes polylobées en faïence émaillée à décor de fleurs. H. : 23 cm. Éclats.	
273,	REUNION D'ELEMENTS en porcelaine et faïence : -Pierre FREY pour Philippe Deshooulières modèle Hibiscus 6 assiettes et un plat circulaire, -VILLEROY ET BOCH : 2 tasses à café et 2 sous tasses un vide poche quadrangulaire à décor de fleurs, -Biscuit représentant 3 putti, fausse marque de Sèvres sur la base., -MZ AUSTRALIA : un sucrier et pot à lait -Porcelaine de Limoges : 8 tasses à café et 11 sous tasses à café à fond bleu, vert, blanc à décor de fleurs et d'animaux, 1 cafetière, 2 pots à lait, 2 théières, 5 tasses à thé et 5 sous tasses, 3 assiettes dans le gout de Sèvres, 1 corbeille à fruit ajourée, 2 plats à tarte, 4 repose satchet de thé dont un Raynaud -PLAT polylobée à décor de fleurs -Petit moule à gâteau en grès. Éclats et usures.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
274,	EVION à Paris Envoi de sonde en métal doré et corde. H. : 107 cm. Usures. On y joint : -CHAUVIN & ARNOUX Ampèremètre circulaire en laiton et verre. Diam. : 14 cm. -LAMPE PIGEON en laiton doré et verre. Inscription sur le verre "Feutrée Olympe". H. : 24 cm. -DEUX ETEIGNOIRS à bougie en laiton doré à décor de fleur de lys et en étain. H. : 7 à 9 cm. -INSTRUMENT SCIENTIFIQUE en métal doré avec loupe et miroir. L. : 27 cm.	60
275,	ENCRIER en marbre noir et bronze à décor d'un grec buvant du vin. L. : 26 cm. Éclats au marbre manque un godet.	15
276,	INDONESIE : Personnage jouant de la musique en bronze à patine verte et doré. H. : 18 cm. Usures. On y joint : -ASIE : 4 soucoupes en porcelaine à décor de fleurs et d'oiseaux. Marque rouge pour l'une. Diam. : 11 à 13 cm. Éclat.	
277,	GARNITURE DE CHEMINEE comprenant un cartel et paire de candélabres à trois bras de lumière en bois et bronze à décor de rinceaux. Balancier en forme de soleil. Cadran émaillé à chiffres romains et arabes. Mouvement AD MOUGIN. Style Louis XV. H. : 29 à 43 cm. Usures. Sans garantie de fonctionnement.	160
278,	PENDULE BORNE en marbre noir à décor de fleurs gravées dorées. Cadran émaillé à chiffres romains. 28 x 21 x 13 cm. Sans garantie de fonctionnement et usures. On y joint : -PAIRE DE BOUGEOIRS en résine montés en lampes à décor d'égyptienne reposant sur une sphère. H. : 53 cm. Manques et usures.	20
279,	BOITE DE CIREUR en bois à décor d'arabesques en laiton doré. 40 x 32 x 39 cm. Usures	70
280,	ENSEMBLE DE VERRERIES : -SEVRES : 8 verres à dégustation en cristal -Cristal de Lorraine : 6 verres digestif -Carafe à décanter et une aiguière -Cristal de Bohème : 2 verre à liqueur en verre coloré -Seau à glaçons -12 portes couteaux de deux modèles différents - un bouchon de carafe. Fêles et usures.	15
281,	Masque « Idumu », LEGA, République Démocratique du Congo Bois, pigments, fibres végétales. Haut : 23,5 cm. Larg : 17,5 cm. Expert : C. Njiensi	
282,	PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal proche du modèle Vic de Saint Louis chiffré AC comprenant douze verres à vin blanc et quatre verres à vin rouge. H. : 11 à 12,5 cm. Quelques usures d'usage.	
282,1	AUBUSSON. Tapisserie en laine à décor d'un médaillon à décor d'une scène galante dans un paysage, le fonds végétalisé. Époque XVIIIe siècle. 212 x 112 cm. Doublée. Usures, déchirures et insolation.	400
283,	SERVITEUR A CHEMINEE comprenant deux pelles, et une pince en métal à décor d'une coquille. Style louis XV. H. : 79 cm. Usures. On y joint : -PARE-ETINCELLES rectangulaire en laiton doré. 61 x 52 cm. -ETEIGNOIR à bougie en bois tourné et métal. L. : 37 cm	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
284,	UC Limoges : Partie de service de table en porcelaine à décor de guirlande de fleurs de style Louis XVI de 80 pièces comprenant : -1 soupière, 18 x 34 cm -1 légumier couvert, 14 x 30 cm -37 grandes assiettes, diam. : 24 cm -12 assiettes creuses, diam. : 24 cm -25 assiettes à dessert, diam : 21,5 cm -2 grands et 1 petit compotier, h. : 8 à 13 cm -1 ramequin : L. : 23 cm Usures et éclats. On y joint : -ROSENTHAL : Vase amphore en porcelaine à décor de nœuds et de guirlandes de fleurs. Signé sous la base. H. : 25 cm.	70
285,	ENSEMBLE DE DECORATIONS DE NOEL comprenant : une crèche en papier mâché avec personnages en terre cuite polychrome et pâte à sel, guirlandes, boules en verre soufflé, autres.	32
286,	PAIRE DE VASES balustres à panse aplatie en céramique émaillée à décor de d'arabesques bleues. Partie basse non émaillée. H. : 48 cm.	150
287,	Manufacture CFH GDM Charles Field HAVILAND et Gérard DUFFRAISSEIX MOREL Nécessaire de toilette en porcelaine à décor de fleurs comprenant un broc et une vasque. Signé sous la base. Dim. vasque : 13 x 41 cm et 32 x 22 cm. Restaurations et éclats.	
288,	BACCARAT : 2 carafes et 4 gobelets en cristal taillé. H. : 4 à 10 cm. Éclats sur un verre et usures. On y joint : -10 verres en cristal taillé. H. : 9 cm . Éclats sur deux verres et usures. -Pot couvert et une burette en verre à décor de cercles en émail doré. H. : 9 à 11 cm.	
289,	CH. FIELD HAVILAND à Limoges : Jatte et sa cuillère en porcelaine blanche et grenat à décor de palmettes et de guirlandes de fleurs dorées. Signé sous la base. Dim. : 7 x 19 cm et L. : 22 cm. Éclats sur la cuillère, usures. On y joint : -COUPE polylobée en porcelaine de Limoges polychrome à décor de fleurs dorées. Diam. : 22 cm. -W G et Cie Théière, pot à lait et pot à sucre en porcelaine à décor de guirlande de fleurs. H. : 12 à 26 cm. Usures et fêlures. -TISANIERE en porcelaine blanche. H. : 26 cm.	50
290,	VILLEROY ET BOCH : Plat oblong en porcelaine modèle "Paradisio" représentant le canard sifflant. Cachet sous la base. L. : 34 cm. On y joint : -APILCO : Terrine en faïence émaillée blanche. Prise au motif d'un coq. 24 x 32 cm. Léger éclat sur la crête du coq. - 4 coupelles, 1 verseuse, une saucière et une assiette rectangulaire en porcelaine blanche à décor d'oiseaux, de papillons et de fleurs. L. coupelle : 15 cm, Dim. assiette : 27 x 17 cm, L. saucière : 18 cm, H. verseuse : 15 cm.	20
291,	REUION DE PIECES EN ETAIN : 3 théières, 2 pots à lait, 2 sucriers, 1 bougeoir, 2 coupelles circulaires, 1 plat circulaire, 2 centres de table et divers. La plupart estampillé Étain du manoir. H. : 2 à 23 cm. Usures. On y joint : -12 PORTE COUTEAUX en métal en forme d'oiseau. L. : 8 cm. Usures.	25
292,	IRAN Tapis en laine à fond rouge à décor de formes géométriques. 195 x 133 cm. Usures.	50
293,	IRAN Tapis en laine sur fond rouge à décor de formes géométriques. 196 x 120 cm. Usures.	90
294,	QUATRE CHAISES tubulaires en métal chromé. Dossier et assise en skaï marron. 78 x 36 x 36 cm. Une assise à refixer, déchirures et oxydation.	10
295,	QUATRE CHAISES en vinyle jaune et piétement tubulaire en métal blanc. 81 x 34 x 35 cm. Usures.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
296,	PAIRE DE CHENETS en bronze ornés de boules, balustres et feuilles d'acanthé sur dés de raccordement, petite fente sur le côté d'un dé raccordement. Louis XVI, barres anciennes. 21 x 26 x 54 cm. Usures.	100
297,	PAIRE DE CHENETS en bronze à décor de pot au feu et de fleur de lys. Style Louis XV. 50 x 29 x 54 cm. Usures.	130
298,	PAIRE DE FAUTEUILS en acajou mouluré et sculpté. Tapisserie en soie verte à décor de couronne de laurier. Style Empire. 95 x 44 x 50 cm. Déchirures, usures, tâches, rayures.	
299,	COMMODE en noyer et placage de noyer ouvrant sur trois tiroirs en ceinture. Plateau en marbre gris. 94 x 126 x 58 cm. Usures	50
300,	GIEN Deux coupelles en faïence modèle "oiseaux de paradis". Cachet sous la base. 5 x 17 cm. On y joint : -Umberto BANCHELLI pour PHILIPPE DESHOULIERES à Limoges 6 Assiettes en porcelaine modèle "Lavinia". Diam. : 22 cm.	
301,	ALSACE Flacon en verre opalin à décor peint d'un chasseur et d'une femme. H. : 14 cm. Manque le bouchon.	
302,	HUZLER (?) : Lévrier russe. Bas relief en terre cuite encadré, titré en haut à gauche et signé en bas à droite. 20 x 13 cm (à vue). Restaurations et fêle.	
303,	JACOB-PETIT (1796-1868) dans le goût de. Paire de Vases en porcelaine de paris à décor de scènes galantes. XIXème siècle. H. : 27 cm. Morceaux à recoller.	
304,	PENDULE portique à quatre colonnes torsées en bois noirci et bronze à décor d'e rinceaux en marqueterie de bois. Cadran émaillé à chiffres romains. Mouvement Rollin à Paris. Avec clé. Napoléon III. 42 x 22 x 13 cm. Mouvement probablement à revoir.	40
305,	ASIE : Statuette de Bouddha assis en bronze. H. : 32 cm.	30
306,	INDONESIE Masque en bois. H. : 18 cm.	
307,	CHINE Vase balustre en bronze à décor d'oiseaux et de fleurs en relief. Cachet sous la base. Vers 1900. H. : 23 cm. Enfoncement.	
308,	VASE balustre en faïence émaillée rouge et intérieur vert. H. : 30 cm. Cheveu de cuisson au col. On y joint : -VASE boule en faïence émaillée noire. H : 26 cm.	30
309,	STATUETTE de Femme canéphore sur éléphanté en porcelaine polychrome. H. : 20 cm. Usure à la dorure.	
310,	DEUX FLAMBEAUX en bronze représentant des enfants à la canne. H. : de 35 à 40 cm. Usures	30
311,	RONDE DE SERVIETTE en argent chiffré GM et à décor de points. Poinçon minerve. Poids net : 15 g. Usure. On y joint : -MONTRE A GOUSSET en argent. Inscription 'Remaire ? à Breteuil'. Avec sa clé. Poinçon crabe. Manque la vitre.	30
312,	PORTE MANTEAU mural à trois patères en métal noir et vert. Années 1950's. L. : 42 cm. Usure à la peinture. On y joint : - DEUX PATERES boules en métal en bois teinté jaune et gris. P. : 12 cm. Usure à la peinture.	15
313,	Quimper : Joueur de biniou / sonneur en faïence polychrome. Cachet sur la terrasse "Kéraluc près Quimper". Pièce créée par Georges Allier pour la manufacture Keraluc. H. : 23 cm.	50
314,	PLATEAU circulaire en verre et poignée centrale inox. Diam. : 32 cm. Quelques rayures. On y joint : -PORTE MANTEAU à deux patères en métal et en bois teinté jaune en forme de boule. Années 50's. L. : 18 cm. usure à la peinture.	20
315,	PAIRE D'APPLIQUES en verre, inox et bois de forme semi cylindrique. 29 x 24 cm. A refixer sur son support.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
316,	PAIRE DE LAMPES de table courbées en métal argenté à deux bras de lumière. Art Déco. 15 x 27 cm. Usure et manque. On y joint : -LAMPE de table tubulaire en acier chromé. H. : 40 cm. Années 40's. Usure.	20
317,	Bent GANTZEL- BOYSEN ? pour IKEA : Plafonnier en plastique cylindrique. Années 1990's. Diam. : 48 cm. Fêlures. on y joint : -PLAFONNIER en métal doré cylindrique. Années 80's. 68 x 40 cm. Usure, rayures et léger enfoncement.	5
318,	Côte d'ivoire, importante statue Senoufo en bois. H. : 150 cm environ. Accidents, manque les mains.	
319,	AVEZE : Verseuse en faïence verte et Seau à glaçons publicitaire en plastique vert. H. : 11,5 à 17 cm.	10
320,	LANCEL Seau à glaçons ananas en métal doré. Fabriqué en Inde. Signé sous la base. Années 1970's. H. : 26 cm.	65
321,	DEUX PORTE BOUGIES en métal représentant un personnage stylisé agenouillé et un petit cochon. H. : 7 à 17 cm. On y joint : -TRAVAIL ART POPULAIRE. Statuette d'un cheval hennissant réalisé à partir de fer à cheval. 20 x 6 x 22 cm.	50
322,	HERMES dans le gout de. Porte-revues en métal doré en forme de fer à cheval. Prise en main à tête de cheval. Années 70's. H. : 37 cm. Usure à la dorure.	105
323,	Pierre DIGAN (1941-2016). Pot à cornichons couvert en grès. Marque en creux devant. H. : 24 cm.	20
324,	Raymond RAFFOUR (1901-1988). Grande coupe à fruits polylobée sur piédouche en faïence noire et rouge. Signé sous la base. 7 x 40 x 32 cm.	
325,	L. HERIAU. Coupe à fruits polylobée en faïence jaune rouge vert et noire. Signée sous la base. 7 x 27 cm. B. CHUFFIN à Pégomas. Bouteille en faïence émaillée blanc et noir à décor d'animaux stylisées. Inscription sur la panse "Eau de Pégomas". Signé et situé sous la base. H. : 23 cm.	5
326,	PICHET en terre cuite vernissée à décor de cavaliers sur fond bleu. Signature à identifier sous la base. H. : 16 cm.	
327,	KERALUC à Quimper Bougeoir en faïence polychrome. Signé au revers. H. : 11 cm. Léger éclat sous la base.	5
328,	CHASSILLE Vase amphore sur piédouche en céramique fat lava. Signé et daté 72 sous la base. H. : 35 cm.	5
329,	Joseph TALBOT (1888-1959) à La Borne. Verseuse en grès émaillé beige marron. Cachet sous la base. H. : 17 cm.	20
330,	POT COUVERT en grès marron en forme de chouette. Marque en creux sur la panse. H : 21 cm.	20
331,	Marie-Claude BINDEL (1949) à La Borne. Vinaigrier en grès émaillé bleu. Signé sous la base. H. : 31 cm.	5

Résultat de la vente du 13/04/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
332,	VASE OBUS en faïence émaillée verte à décor de biches ou lamas. H. : 30 cm.	10
333,	NOVE BASSANO Italie : Importante corne d'abondance en faïence polychrome à décor de putti et de fleurs. Signé sous la base. H. : 70 cm. Léger éclat à la base. On y joint : -SAXE : Petite jardinière en forme de calèche en porcelaine polychrome à décor de fleurs et d'un cocher. Signé Saxe sous la base. 16 x 9,5 x 16 cm. Éclats sur les fleurs et fêle interne.	40
334,	URA - HR. Coupe en céramique blanche à décor d'un bandeau stylisé. Monogramme sous la base - Artisan France. H. 12.5 cm.	5
335,	IMPORTANT VASE en céramique à décor d'une scène animée colorée. Situé Germany sous la base. H. : 46 cm.	
336,	GUERIN (XXème), Vase cylindrique en grès gris vert. Signé sous la base. H : 18,5 cm.	
337,	Gilbert METENIER (1876-1950). Pichet en grès émaillé bleu vert. Signé sous la base. H. : 17 cm	10
338,	PLAQUE EMAILLEE carrée représentant une cigogne sur toit. Signé Jack. L : 20 cm.	20
339,	Jeanne et Norbert PIERLOT (XXème). Pichet en grès gris bleu. Signé sur la panse. H. : 20 cm.	5
340,	ENSEMBLE DE FAIENCES comprenant 7 tasses Longwy modèle "Montmorency", 4 tasses à thé SARREGUEMINES, 11 sous tasses, 2 pots à lait, un pichet et un Cache pot. on Y joint : - 3 Verres gravés en verre, -2 Lampes.	30
341,	PARTIE DE SERVICE A CAFE en porcelaine à décor de roses comprenant 11 tasses, 6 sous tasses, 1 pot à lait, 1 sucrier, 1 cafetière. H. : de 5 à 22 cm. Egrenures. On y joint : -4 SOUS TASSES en faïence. Diam. : 15 cm.	
342,	ETAINS DU MANOIR : Paire de lampes à huile en étain et verre. Signé sous la base. H. : 33 cm. En boîte. on y joint : -ETAIN DU MANOIR : Théière en étain et anse en acajou. Signé sous la base. 17 x 24 cm. En boîte.	30
343,	MEULE ET SA MOLETTE, en pierre. Époque Néolithique. L. : 41 cm.	60
344,	PLATEAU rectangulaire en bois à décor marqueté de fleurs. 61 x 41 cm. Signé R BOUCHAY. Fêles.	10
345,	COTE D'IVOIRE : Masque de danse en bois patine sombre. Culture Dan. H. : 23,5. Usure.	
346,	LONGWY Légumier en émaux à décor de fleurs. Cachet sous la base. L. : 29 cm.	50
347,	LIMOGES : partie de service à café en porcelaine blanc bleu et liseré doré : 8 tasses et 6 sous tasses. Dim. de la tasse : 4 x 9 cm et diam. : 14,5 cm. Fêles et egrenures. On y joint : - 2 sous tasses similaires au modèle.	20
348,	Chameau. Bronze à patine brune. 14 x 15 x 6 cm.	40
349,	MEDAILLON reliquaire double face à paperolles représentant saint André et l'agneau mystique. Cachet de cire à l'intérieur. Monture en laiton doré. Diam. : 11 cm. Usure à la dorure.	60
350,	Augustin-François ALLELIT (1825-1865 Orléans) : Loup et mouton dans la campagne. Médaille ovale en terre cuite en haut relief. Signé Allelit. 20 x 26 cm. Cadre mouluré bois noirci. 34 x 39 cm. (petit manque sur mouton).	
351,	SCULPTURE Oiseau en céramique vernissée polychrome. Signé sur le socle "Michelle". 22 x 10 x 19 cm. Recollé, cassé.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
352,	CANNE en bois et os. Pommeau à décor d'une tête de bulldog français sculpté. H. : 89 cm. Rayure. On y joint : - Deux CANNES en bois torsadé avec pommeau à décor sculpté d'un personnage et de serpent torsadé. H. : de 92 à 93 cm. Manque et usure à la patine.	25
353,	LAMPE CHAMPIGNON en bronze doré et globe en verre peint et une deuxième Lampe horloge en fer forgé et globe en verre marmoréen. Art Nouveau. Signé Croismare sur le globe. H. : 36 à 38 cm. Légers éclats. on y joint : -David GUERON (1892-1950) dit Degue trois tulipes et une vasque en verre marmoréen. Signé. H. tulipe : 14 et vasque : 17 cm. - Structurer de lustre en métal doré à trois bras de lumière. Style Art Déco. 82 x 42 cm.	145
354,	CHINE : Vase à col évasé en porcelaine blanc bleu à décor de fleurs. Marque bleue sous la base. H. : 39 cm.	300
355,	ASIE : Sculpture de Bouddha assis en bronze à patine brune. H. : 17 cm. Éclat au dos. On y joint : -ASIE : Sculpture d'un dragon et une Cloche en bronze à décor de fleurs et de déesses en relief. Prise en main à motif de dragon. Dim. dragon : 13 x 5 x 31 cm. et H. de la cloche : 19 cm.	180
356,	ASIE : Vase à col carré en bronze cloisonné à décor d'oiseaux. Prise en main à tête d'éléphant. Cachet sous la base. H. : 40 cm. Usure et quelques manques.	60
357,	ASIE : Sculpture de Bouddha assis en terre cuite vernissée. 34 x 24 x 22 cm. Quelques manques.	10
358,	ASIE : Écran de lettré en bois à décor de fleurs et d'animaux en marqueterie de nacre. 69 x 18 x 13,5 cm. Manques, élément à refixer. On y joint : -ASIE : Boîte circulaire en bois laqué rouge à décor de fleurs dorées peintes. 7 x 13 cm. Usure.	30
359,	ENSEMBLE d'ornements en bois et stuc doré : deux Coquilles de style Louis XV, des épis, ronds pour des tringles à rideaux. Usure, manques.	60
360,	PAIRE D'APPLIQUES murales en flambeau en métal argenté. H. : 67 cm.	40
361,	PAIRE DE BOUGEIORS en métal doré à décor de jockey et de 3 pieds biches le tout reposant sur un fer de cheval. On y joint : -BAROMETRE-THERMOMETRE en bronze et bois à décor d'un aigle et de satyres. Travail allemand. H. : 47 cm. Usure, sans garantie de fonctionnement.	45
362,	LAMPE BOUILLLOTTE en bronze argenté à trois bras de lumière. Abat-jour en tôle verte à décor des emblèmes de Napoléon : abeilles et N. Style Empire. H. : 64 cm.	180
363,	LAMPE A PETROLE électrifiée en bronze à décor de fleurs. Abat-jour en laiton doré et à perles de verre et à cabochons en verre coloré. Art Nouveau. H. : 73 cm. Enfoncement interne et manques des perles. On y joint : -PIED DE LAMPE en faïence ajourée blanche. H. : 38 cm.	50
364,	PENDULE en métal doré et cloisonné à quatre colonnes à décor de rinceaux et d'aigles. Cadran émaillé à chiffres romains à décor de fleurs et de paysage. Travail Tchèque. 31 x 21 x 11 cm. Élément du dessus à refixer.	40
365,	PAIRE D'IMPORTANTES BOULES DE NOEL en verre soufflé en forme de gland. H. : 34 cm. On y joint : -PLAQUE circulaire en métal ajouré à décor de poissons. Porte une signature au dos. Diam. : 59 cm.	120
366,	PAIRE DE CANDELABRES en bronze argenté et doré à trois bras de lumière à décor de feuillages et de fleurs. Style Louis XV. H. : 44 cm. Usure.	120
367,	VIETNAM ? : Plaque en bois de type blason à décor d'un vase entouré par des chiens de Fo appuyés sur une table, le tout sur fond rouge blanc et bleu. Cartouche avec calligraphie. 21 x 17 cm.	35
368,	REUNION de bibelots : 2 Paires de jumelles, 2 Cloches en métal argenté, Coupe papier en os, Coffret à bijoux en métal, 2 Loupes, Briquet en métal argenté, Rond de serviette, Rasoir en étui, Pilulier, 2 Silex poli, Médaille de Louis XVI en métal argenté, Pierres en boîte, Coquetier en métal argenté, Tranche d'Agate.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
369,	AFRIQUE DU NORD : deux Koumyas à lame courbe en bois et laiton. Dans leur fourreau. L. : 38 cm. Lame usée et éclat au fourreau. On y joint : -AFRIQUE DU NORD : Gourde circulaire en métal à pampilles à décor de cercles en relief. Diam. : 21 cm. Usure.	30
370,	REUNION D'OBJETS comprenant : Chauffe plat en pyrex et métal argenté, Chope en étain, Samovar en métal argenté, 2 Plateaux et 2 vides poche rectangulaires en métal argenté, 8 Assiettes octogonales en métal, Boite à thé cylindrique en métal laqué rouge. Porte toasts. Désargentés.	10
371,	Sidonie BERTHON (1817-1871) d'après. Portrait d'une Femme. Miniature, procédé photographique sur porcelaine. Encadré. Signé au dos S. Berthon. 13 x 9 cm. On y joint : -DEUX MINIATURES circulaires peintes représentant Monsieur de Maleissye? et une femme à la coiffe. Titré et daté 1931 pour l'homme. L. : 14 cm et L. : 11 cm. -LITHOGRAPHIE Le Pharmacien en couleur encadrée. 19 x 18 cm. -IMPRESSION COLLEE SUR BOIS représentant un roi sur son cheval et au combat. Style médiéval. 15 x 22 cm.	30
372,	ASIE : Six Bols en porcelaine à décor de dragon, 2 Cuillères et un verre à Saké en porcelaine. Cachet rouge sous la base. Diam. bol : 11,5 cm. Egrenures et éclats. On y joint : -CHINE : Assiette en porcelaine polychrome à décor de fleurs et cerclage en étain. Signé sous la base. Diam. : 20 cm. -ASIE : Pot à lait en porcelaine à décor de scènes animées. 9 x 18 cm. Recollé et manques. -ASIE : Sceau en pierre à décor d'un paysage en bas relief. H. : 8,5 cm.	20
373,	HAVILAND à Limoges : 4 tasses et 6 sous tasses à café en porcelaine à liseré doré. Signé sous la base. Dim. tasse : 6 x 8 cm diam. des sous tasses : 12 cm. Usure à la dorure. On y joint : -CMC pour Maureil Chapeau et Charles à Limoges : 7 tasses et 11 sous tasses, un pot à sucre en porcelaine blanche à décor doré de frise de raies de cœur. Signé sous la base. Diam. coupelle : 12,5 cm, dim. tasse : 5,5 x 8 cm, dim. pot à sucre : 13 x 20 cm. Usure à la dorure -LIMOGES : une Coupelle, un Mazagran, Tasse à café et deux Assiettes en porcelaine à décor de fleurs et de guirlandes de fleurs peintes en doré. Restaurations.	15
374,	DEUX CADRES PHOTOGRAPHIQUES en verre gravé de Murano à décor de fleurs et support en bois. Photographie représentant Mr BERTAUT Jules et impression sur papier d'un nu féminin signé. 25 x 20 cm et 48 x 40 cm. Élément à refixer.	30
375,	SINCENY Éncrier en faïence polychrome à décor de fleurs à deux bougeoirs, à deux godets. Monogrammé S sous la base. 19ème siècle. 16 x 25 x 17 cm. Bougeoirs à refixer, restaurations. On y joint : -TROIS COUVERCLES en faïence à décor de fleurs. Diam. : 9 cm. Fêlure.	50
376,	Josaphat TORTAT (1843-1915) à Blois : Aiguière sur piédouche en faïence polychrome à décor de fleurs. Daté 1876. Signé sous la base. H. : 23 cm. Restaurations, accidents. On y joint : -CORBEILLE en faïence ajourée polychrome. 13 x 14 x 17 cm.	110
377,	PENDULE en faïence blanche et bleue à décor de fleurs et de scène maritime. Cadran émaillé à chiffres arabes et à décor d'une scène animée. Style Louis XV. Inscription sur le cadran "Robin 27 rue Vivienne à Paris". 27 x 17 x 10 cm. Egrenures, cheveu de cuisson. Non testé.	30
378,	Fritz NAGEL (XXème) : Trois bougeoirs tripodes modulables en métal chromé. H. : 6 cm. Usure.	50
379,	REUNION DE DIFFERENTS MINERAUX : Quartz rose et transparent, Améthyste, Rose des sables, Fossile d'ammonite, Bois fossilisé... on y joint : -EDITION MUSEE DU LOUVRE : Statuette de Oushebti de Ptahmès, en résine. Cachet sous la base. H. : 23 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
380,	COFFRET A BIJOUX en cuir noir ouvrant par un compartiment à 10 cases en velours rouge. 10 x 32 x 21 cm. Usure. On y joint : -COFFRET en marqueterie de loupe. 9 x 22 x 15 cm. Saut de placage.	20
382,	ROCHE à Paris, Trébuchet en bois et cuivre. 32 x 24 x 12 cm.	20
383,	LAMPE en bronze à fut cannelé. H : 45 cm. Usure.	10
384,	VASE BALUSTRE couvert en faïence émaillée blanche et bleue à décor de fleurs. 46 x 24 cm. On y joint : -VASE en faïence polychrome à décor de fleurs. Inscription sous la base au crayon : "Clain et Perrier 238 Bvd Saint Germain Paris.". H : 19 cm.	10
385,	REUNION D'ELEMENTS EN FAIENCE : Plat octogonal de l'Abbaye Notre-Dame-Du-Bec, Plat circulaire à décor de fleurs et d'insectes, Plat à asperges, deux Bols et un Saladier polylobés à décor de fleur de lys en relief, 4 Assiettes JOHNSON BROTHERS à décor de fruits. L. : 12 à 41 cm. on y joint : -6 PORTE COUTEAUX CHEVAUX en métal argenté. L : 8 cm.	
386,	REUNION DE CUIVRES anciens et modernes : Lèche frites, Daubière, Tourtière, Seau, Casserole, Écumoire, Poêle ovale. L. : 22 à 56 cm. Usure et restauration.	150
387,	MANUFACTURE ROYALE DE LIMOGES : 8 Assiettes et un Saladier en porcelaine blanche. Cachet sous la base. Diam. : 23 à 28 cm. On y joint : - DEUX RAMEQUINS oblongs en porcelaine blanche. L. : 23,5 cm. Manque.	10
388,	CORBEILLE A FRUITS circulaire polylobée ajourée en porcelaine blanche verte dorée à décor de guirlandes de fleurs et de nœuds. Style Louis XVI. Diam. : 23,5 cm. On y joint : -DRAGEOIR oblong sur piédouche en porcelaine blanche, jaune à décor d'arabesques et d'aigles dorés. Style Empire. 18 x 28 cm. -POT A BOUILLON et ASSIETTE en porcelaine à décor de frises de fleurs dorées. 17 x 21 cm. Restaurations, fêlures.	
389,	GIEN : Plat à tarte dans son emboitage et 12 assiettes à dessert en faïence modèle " Les Délices". Diam. plat : 32 et diam. assiette : 22 cm. On y joint : -CREIL ET MONTEREAU : 2 Assiettes parlantes en faïence à décor de scènes animées. 2 autres Assiettes en faïence à décor du "Sénateur " et de parole de chanson "La Bonne vieille". Diam. : 22 cm. Fêles et manque.	30
390,	JEU D'ECHEC : Plateau en cuir et pions en bois tourné. Dim. plateau : 50 cm. Manques et usure.	290
391,	REUNION DE VERRES en verre : 10 à eau et 7 à digestif de forme ballon? 5 à digestif et 14 à eau. H. : 13,5 à 15,5 cm. Éclats.	10
392,	REUNION DE VERRES : 10 à champagne, 2 à whisky et 1 à eau en cristal taillé, 2 à vin en cristal gravé à décor de fleurs, 2 petites salières en verre taillé, 2 à eau 1 à cognac et 1 à raisin de forme ballon en cristal gravé à décor de pampre de vigne, Soliflore en verre gravé à décor de fleurs, 4 petits digestifs en verre. H. : 3 à 26 cm. Eclats.	
393,	10 VERRES à eau en cristal taillé. H. : 9 cm.	15
394,	CRISTAL D'ARQUES : 6 verres à whisky modèle "Villandry". H. : 9 cm. En boîte. On y joint : -VASE cylindrique col évasé en cristal taillé. H. : 24,5 cm. -PORRON en verre. H. : 25 cm.	
395,	VERRERIE DE PANTIN attribué à. Service en cristal teinté vert à décor de fleurs en émail doré composé de 8 verres, bol couvert, cuillère et plateau circulaire. Diam. : 7 à 29 cm. On y joint : -KARLSBAD : Vase balustre en verre teinté vert à décor de rinceaux en émail doré. Cachet sous la base. 10 x 11 cm.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
396,	REUNION D'OBJETS : Mâche bouchon crocodile en bronze, Moulin à vent en faïence blanche et bleue de Delft, 3 sous tasses en porcelaine, Coupelle en porcelaine de chine blanc bleu marque sous la base, Verseuse vache en porcelaine, 2 Oiseaux en bois peints, Bouquet de fleurs en faïence Adderley, Vide poche oblong en albâtre. l. : 7 à 17 cm. Restauration.	10
397,	CENTRE DE TABLE en cristal taillé à décor de fleurs et de noeuds gravées. 13 x 25 x 20 cm. Éclats et rayures.	5
398,	PAIRE D'APPLIQUES de style Louis XVI en bois doré à deux bras de lumière. Travail XXème. H. : 37 cm. Usure à la dorure, recollé.	20
399,	Régis & Gisèle FIÉVET (XX-XXI) Flacon de parfum toupie en verre polychrome à décor de formes géométriques gravées. Signé sur la panse. 18 x 14 cm.	40
400,	VAL SAINT LAMBERT Vase circulaire en cristal taillé rouge. Signé sous la base. H. : 25 cm.	35
401,	BOUGEOIR en cristal moulé à décor d'un caryatide. H. : 30 cm.	10
402,	GIRANDOLE à trois bras de lumière structure en métal doré et pampilles en verre. Electrifié. H. : 44 cm.	50
403,	SCULPTURE Berger au blé et mouton en biscuit. H. : 41 cm. Cheveux de cuisson.	
404,	VERSEUSE PERROQUET en faïence polychrome. Travail portugais. Cachet sous la base. H. : 21 cm.	40
405,	COUPE VIDE POCHE en céramique blanche et gris à double compartiments. Longueur 35 cm	10
406,	LAMPE en métal, abat jour en plastique assorti. Années 1970. H 46 cm	20
407,	COIFFE d'indien en perles et plumes. H. : 43 cm. Usure et manques.	1350
408,	François-Théodore LEGRAS (1839-1916) Paire de vases à col évasé en verre émaillé à décor d'arbre et de montagne. Signé Leg. sur la panse. H. : 27 cm. Manque.	50
409,	TROPHEE tête de chevreuil en bois et corne. 39 X 34 X 12 cm. Manque.	
410,	AFRIQUE : Koumya. Monture en bois et cuivre. Fourreau en cuivre et métal argenté à décor de fleurs incisées. Lame courbe en métal. L. : 41 cm. Usure et manques.	20
411,	AFRIQUE : Bracelet berbère en argent bas titre, corail et émaux cloisonnés. Usure et manques.	100
412,	ASIE : 2 Éléments de Phurbu en bois sculpté. H. : 17 à 24 cm.	10
413,	ASIE : Sculpture d'un sage au panier en pierre dure. H. : 13 cm. On y joint :	10
414,	PRESSE PAPIER rectangulaire en marbre noir à décor de fleurs en marqueterie de pierres. 3 x 14 x 9 cm. Manques et léger éclat. on y joint : -VASE balustre en albâtre à col évasé. H. : 18,5 cm.	20
415,	ROUEN : Fontaine en faïence blanche et bleue à décor de fleurs et de tête de satyre en relief. Anses à motif de têtes de lions en métal doré. XVIIIème siècle. 45 x 24 cm. Restaurations et fêles.	50
416,	AFRIQUE : Deux panneaux rectangulaire et carré en tissu l'un ottoman brodé de fil d'argent à décor de fleurs et de calligraphie. 56 x 51 cm et 48 cm de L. Usure, tâches, frise à refixer.	30
417,	AFRIQUE : 2 Tapis de selle en laine à décor de formes géométriques. 70 x 45 cm et 67 x 47 cm. Usure.	20
418,	TROIS TERRINES en porcelaine polychrome représentant deux poules et une faisane couvant. 14 x 13 x 11 cm, 18 x 20 x 15 cm et 20 x 22 x 18 cm. On y joint : -SCULPTURE Vautour couvant et vautour sur une branche en porcelaine polychrome. 16 x 16 x 6 cm.	220
419,	CRUCIFIX en bois. 66 x 39 cm. Léger fêle.	60
420,	REUNION D'OBJETS : Tasse Mickey en faïence signée sous la base Walt Disney, Réveil Jazz, 1 Théière en porcelaine, Pot à sucre, Assiette en faïence, 2 Tasses à thé en porcelaine, 2 Tasses à thé en faïence de Mehun, 1 Tasse à café en porcelaine jaune, Vide poche feuille d'Erable en faïence, 3 Coupelles en bois, Couvercle d'un légumier en faïence de l'Est polychrome . Éclats.	10
421,	République Démocratique du Congo. Statuette en buste en bois dur à patine sombre. Manque sur le bras. H. 37cm. Expert : C. Njiensi	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
422,	VERRERIE : 12 Coupes à glace teintées vertes, un Pichet, 2 Coupes à glace, 2 Coupes à champagne, 10 Verres à vin et 2 Verres à digestif à décor de formes géométriques gravées, une Flûte à champagne, 1 verre BP et 2 Verres Vernhes. On y joint : -un Ensemble d'albums photographiques vierges.	
423,	Louis Auguste MOREAU (1855-1919) d'après. La Gloire, sculpture en régule piètement en bois. Signé sur la terrasse. H. : 52 cm. Restauration.	120
424,	Émile BUCHON (1806-1895) d'après. Pendule La Source en régule doré et socle en marbre griotte. Cadran en émail à chiffres arabes. Inscription sur le cadran "A l'horloge du pont neuf 130 rue de Rivoli Paris". 46 x 32 x 13 cm. Sans garantie de fonctionnement. Éclat sur le verre du cadran.	20
425,	SCULPTURE Ange et élégante en bronze sur socle en marbre. 34 x 33 x 13,5 cm. Restauration au marbre.	50
426,	GARNITURE DE CHEMINEE comprenant une Pendule circulaire aux cygnes en marbre et laiton doré et deux sculptures cylindriques en marbre. Dim. pendule : 25 x 44,5 x 10 cm. et 13 x 12 x 5 cm. Usure, élément à refixer, éclat.	20
427,	CHINE : Paire de lampes boules en porcelaine blanc bleu à décor de scènes animées. H. : 22,5 cm.	80
428,	IMHOF Pendulette de table en métal doré à deux colonnes torsadées. Cadran à chiffres arabes. 9 x 13 x 4 cm. Sans garantie de fonctionnement.	25
429,	AFRIQUE. Pichet couvert en terre cuite. H 16 cm.	
430,	PORCELAINE DE SAXE : Deux musiciens et un pupitre. Signé sous la base. H. : 6 à 9 cm.	
431,	SIX ANGELOTS en porcelaine blanche. H. : 6 cm. En boîte.	10
432,	CHINE : Deux Assiettes polylobées en porcelaine polychrome à décor de fleurs et de scène animée. Marque bleue sous la base pour l'une. Diam : 20 à 22 cm. On y joint : - ASIE : une Coupe sur talon en faïence blanc bleu et une Coupe en porcelaine blanc bleu marque bleue sous la base. Diam : 17,5 à 31 cm.	20
433,	Émile TESSIER (1887-1971) à Malicorne : Jatte quadrangulaire en faïence blanche et bleue à décor d'oiseaux. Signé sous la base. L. : 24,5 cm. On y joint : -FAIENCE DE L'EST : Deux assiettes à motifs de fleurs. Monogramme X sous la base. Diam. : 25,5 cm. Éclats, restaurations. -FAIENCE DE ROUEN : Assiette polychrome à décor de fleurs. Monogramme VJ sous la base. Diam. : 19,5 cm. Restaurations.	5
434,	APPLIQUE ET DEUX GUIRLANDES en bois doré et argenté à deux bras de lumière à décor d'instruments de musique sculpté. Style Louis XVI. H. applique : 50 cm et H. guirlande : 50 cm.	40
435,	AFRIQUE : Hache en bois et métal. 31 x 20. Usure à la lame.	30
436,	ASIE : Lampe boule en porcelaine de céladon à décor de fleurs et d'animaux sur socle en bois. 42 x 25 cm.	25
437,	TIBET : Médaille circulaire en métal à décor de Bouddha et des signes astrologiques asiatiques en relief. Diam : 15 cm. On y joint : -INDONESIE : Masque visage en bois peint. 19 x 16 cm. Restauration.	10
438,	MARC à Biot : Soliflore en verre polychrome à incrustation de paillette. Signé sous la base. H. : 36 cm.	10
439,	CORBEILLE TRILOBEE en porcelaine ajourée à décor de fleurs. Style Louis XVI. Fausse marque de Sèvres sous la base. L. : 19 cm. On y joint : -POT COUVERT oblong en porcelaine à décor de fleurs. Cachet sous la base. 4 x 15 x 9 cm. -PIED DE CASSOLETTE en porcelaine polychrome à décor de cartouches de fleurs. H. : 23 cm. Manque la coupelle.	35

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
440,	QUATRE ORNEMENTS en bois doré représentant des mains tenant des cornes d'abondance aux fruits et corbeille de fleurs. H. : 23 à 25 cm. Manques et éclats.	70
441,	DEUX CRUCIFIX en bronze bois et régule. 26 x 18 et 41 x 21 cm. Usure.	5
442,	RZ Moulin à café en bois et cuivre. Plaque avec inscription "RZ". H. : 20 cm. Usure.	10
443,	SCULPTURE Héron en bronze. H. : 46 cm.	250
444,	DEUX BAROMETRES en cuivre et métal doré. Travail allemand. Diam. : 10 et 15 cm. Sans garantie de fonctionnement.	15
445,	PAIRE D'APPLIQUES à deux bras de lumière en métal et bois teinté à décor de corbeilles de fruits sculptées. H. : 68 cm. Légers éclats.	35
446,	BANNIERE en bois et soie bleue à décor d'épis de blé de branches de chêne et de laurier peint en doré serti de franges dorées. Inscription "Ateliers Travail Union". Daté de 1871. H. : 116 cm. Déchirures, Usures.	40
447,	DENBAC : Partie de service à café en grès comprenant 2 Tasses à café, 3 Sous tasses, Pot à lait et une théière. L : 11,5 à 15 cm. Éclats. On y joint : -PARTIE DE SERVICE A CAFE en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs : 5 tasses à café ,11 sous tasses, Cafetière, Pot à lait, Sucrier. H. : 1 à 21 cm. -TULIPIERE sur piédouche en faïence blanche et bleue à décor de scènes de pêche. Prise à la anse en forme de salamandres. Monogrammé AE sous la base. H. : 21 cm. Restaurations et fêles. -VERSEUSE et POT-COUVERT en faïence à décor de fleurs. H. : 15 cm. Fêles.	20
448,	Mohamed BOUMEHDI (1924-2006). PIED DE LAMPE et un CARREAU en céramique polychrome à décor d'arabesques. Signé sur le pied et au revers du carreau. H. lampe : 22 cm et L. du carreau : 7,5 cm.	20
449,	ENSEMBLE DE CERAMIQUES : Vide poche en terre cuite vernissée bleue signé sous la base La Grange aux potiers, 6 Bols en faïence polychrome à décor de triangles, Pot à anses en terre cuite vernissée marron à décor de formes géométriques, Pot hexagonal en faïence à décor de fleurs, une Bouteille en faïence à décor de formes géométriques signée sous la base, Coupelle couverte en faïence ajourée, 2 Coupelles en terre cuite vernissée dont une signée "IZACERA" sous la base, Petit plat à tajine en faïence blanche et marron, Bol en faïence blanche, bleue et doré signé "El Assala", une tasse à café en porcelaine bleu et or. On y joint : -COFFRET en bois à décor de fleurs peintes.	20
450,	REUNION D'OBJETS DE VITRINE en émail cloisonné 2 OEufs, 11 Piluliers de formes diverses, une Minaudière, 7 vases balustres, un Pinceau, 2 Boîtes couvertes circulaire et quadripode, 2 Petits flacons de parfum toupie, un Petit flacon forme d'amphore, 2 boîtes couvertes tubulaires. H. : 3 à 11 cm. On y joint : -CHINE : 2 Petits vases couverts balustres en porcelaine polychrome à décor de paillons et de feuilles. H. : 7 cm.	90
451,	CIBOURE : Vase miniature balustre en grès polychrome à décor d'une fileuse dans un village montagnoux. Signé sous la base. H. : 7 cm.	10
452,	ELEMENT DE RELIQUAIRE en bois doré avec médaillon rapporté représentant un ange et des enfants. H. : 23,5 cm. Restauration.	10
453,	POT-POURRI en verre et laiton ajouré à décor de fleurs. Dessus avec petite viole en verre. H. : 17 cm.	50
454,	KARTELL Porte revue en plexiglas modèle "Front Page". 31 x 57 x 35 cm. Manque une feuille, rayures.	30
455,	PIQUE-CIERGE tripode en bronze fût torsadé et à décor de fleur de lys. H. : 96 cm.	40
456,	PORTE MANTEAU dit PERROQUET en métal à 5 crochets. XXème siècle. H. : 195 cm.	60
457,	LUSTRE-CAGE en tôle polychrome à huit bras de lumière sur deux niveaux, à décor de fleur de lys. 61 x 52 cm. Usures.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
458,	LONGWY : Service de table modèle Saint Cloud, d'environ 102 pièces : -39 assiettes plates, Diam. : 27 cm -12 assiettes à soupe, Diam. : 27 cm -28 assiettes à dessert, Diam. : 23 cm -1 saucière couverte et 1 non couverte, 9 x 23 cm -4 plats de service ronds et creux de différentes tailles, Diam. : 29,5 à 33 cm -2 légumiers, L. : 30 à 36 cm -4 compotiers sur piédouche, H. : 13 à 15 cm -2 plats circulaires sur piédouche, 4 x 23 cm -4 plats de présentation oblongs de différentes tailles, L. : 36 à 44 cm -2 grandes assiettes creuses, Diam. : 30 cm. -4 ravers de tailles différentes, L. : 24,5 à 25 cm Jaunissures sur quelques pièces, quelques légers éclats	320
459,	JAPON : Paire de petits vases à haut col en bronze patiné à décor de rinceaux et d'oiseaux fantastiques. H. : 14 cm. Anse à recoller.	10
460,	CHINE : Vase balustre en porcelaine à décor de personnages et de calligraphies sur socle en bois. H. : 43,5 cm. Restaurations sous la base et sur les anses.	
461,	CHINE : boîte circulaire couverte en porcelaine céladon à décor de phénix. Marque bleue et rouge sous la base. XXeme siècle. 8 x 9 cm.	5
462,	CHINE : Trois assiettes en porcelaine blanc bleu dont une creuse à décor de fleurs. XVIIIème - Début XXeme siècle. Fêle, égrenures.	
463,	BELGIUM : Vase en faïence polychrome de style Art Nouveau à 3 anses. H : 14 cm. Accident. On y joint : -BERTSCHDORF : Pichet en grès polychrome à décor de fleur signé sous la base. H. : 17 cm -ZOLLER & BORN : Chope à bière en faïence polychrome et métal argenté à décor de monuments allemands. Signé sous la base. H. : 26 cm.	
464,	FLAMBEAU en bronze à piètement et fût polygonal. Époque XVIIIème. 22.5 x 12.8 cm.	20
465,	ENCRIER, LAMPE A PETROLE ET BOUGEOIR en cloisonné à décor de rinceaux. Fin XIXème siècle. H. : 6 à 22 cm. Manques.	110
466,	Masque aux grandes oreilles et aux petits yeux ronds. SUKUMA. Bois dure et pigments. H. 20 cm. Expert : C. Njiensi Petits accidents et manques.	
467,	PAIRE DE VASES miniatures en cloisonné et bronze à décor de rinceaux. H 13,5 cm.	30
468,	CANTON : 14 gouaches sur soie dans deux encadrements à décor de personnages, d'animaux et de paysages. Dim. encadrement : 19 x 58 cm. Tâches.	
469,	CHINE -Important vase en porcelaine blanc bleu à décor de scènes animées et de calligraphies. H : 181 cm. XXeme siècle. Cheveux de cuisson sous la base.	300
470,	AFRIQUE : Deux statuettes en bois sculpté et cordes représentant un guerrier et homme assis. H. : 18 à 27 cm. Fêlures.	1
471,	GROUPE en faïence blanche représentant un amour et une chèvre. XXème siècle. 34 x 19 cm.	10
472,	TROIS MIGNONNETTES POUPEES tête et corps en porcelaine et tissu. Fin XIXème. H. : 7 à 8 cm. Usures. Dans une boîte en bois. On y joint : -PATHEORAMA : Visionneuse en bois laqué noir dans sa boîte avec film sur les châteaux de la Loire. L : 13 cm. Usures.	150
473,	ASIE : Deux marionnettes de théâtre articulées en bois, papier et tissu. H. : 68 cm. Restauration, Usures.	30
474,	OCEANIE : Boucle nasale en fibre naturelle. H. : 16 cm. Cassé.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
475,	DEUX LEGUMIERS en métal un chiffré SCMM sur la panse. Diam. : 29 cm. Usures. On y joint : -Plat oblong polylobé en faïence à décor polychrome de fleurs. L. : 35 cm. Fêles et éclats.	10
476,	DEUX SCULPTURES en plastique blanc, vert et bleu. Base conique et forme libre. H. : 50 à 68 cm.	20
477,	TENTURE Samarcande en laine représentant "Le Parlement des oiseaux". 139 x 244 cm. Usures.	340
478,	CHINE : Statuette en bois laqué polychrome et métal représentant un guerrier. H. : 24 cm. Usures, fêle et petits manques.	5
479,	DEUX ENCLUMES de bijoutier en bronze. L. : 12 et 8 cm. Rouille.	50
480,	CROIX en bronze représentant différentes scènes et inscription" Souvenir de première communion". 15 x 9 cm. On y joint : - PIPE en corne. Fin du XIXème siècle. H. : 38 cm.	70
481,	LIMOGES - Manufacture CFH GDM (1881-1890) - Charles FIELD HAVILAND et Gérard DUFFRAISSEIX MOREL Partie de service de table en porcelaine à décor de fleurettes et liserés dorés de 51 pièces : -30 grandes assiettes Diam. : 24 cm -10 assiettes à entremet Diam. : 21,5 cm -2 compotiers sur piédouche. H. : 12, 5 à 14 cm -1 ramequin, L. : 22,5 cm -1 plat à tarte sur piédouche, H. : 5,5 cm -1 légumier couverts oblongs, L. : 27 cm -1 soupière, L. : 33 cm -2 saucières dont une couvert, L. : 21 à 23 cm -2 plats circulaires, Diam. : 29,5 à 33 cm -1 plat rectangulaire, L. : 43 cm. Nombreux éclats, manques, usure à la dorure, restauration.	850
482,	JAMES DIXON AND SON : Plateau rectangulaire à bords arrondis en métal argenté. 38 x 29 cm. Usures, manques perles en bordure.	10
483,	GRANDE CORNE (Khantsi) de boisson georgienneavec embouts en métal argenté. Écriture à la bague et daté 1975. L : 43 cm.	30
484,	ASIE : Bouddha assis en bois doré. H. : 26 cm. Usures.	20
485,	CHINE : Éventail à double face en bois sculpté et papier peint représentant scènes animées. Boite en bois laqué noir et doré. Quelques brins cassés et quelques feuilles déchirées.	50
486,	CHINE Pot couvert en porcelaine blanc bleu à décor de fleurs. H. : 16 cm.	10
487,	François VERNIER (XXème) Affiche Air France Espagne encadré. Signé en bas à gauche. 101 x 31 cm. Manques et jaunissure.	10
488,	CINQ MOULES à gâteau en cuivre. Fond à différentes représentations poisson, poule, fleur, araignée et étoile. Diam. : 18 à 21 cm. Usures.	110
489,	BOUCLE DE CEINTURE Mérovingienne (?) en bronze à patine verte à décor de frises géométriques. 5 x 4,5 cm. Usures.	100
490,	AMERIQUE DU SUD : Huit têtes en terre cuite. H. : 3 à 5 cm. Usures.	20
491,	JAPON Petit masque de théâtre en bronze. 5 x 5 cm. Usures et manques.	40
492,	Victor SAGLIER (1809-1894) Seau à biscuit en verre à décor de scènes galantes en cartouche émaillé, monture en métal. Signé sous la base. 17 x 16 cm. Quelques rayures sous la base.	35
493,	CHINE : Cheval style Tang en bronze patiné. 70 x 18 x 52 cm. Usures.	340
494,	KANGOUROU A BASCULE en bois H.: 53 L.: 68 P.: 24 cm (usures)	60
495,	ASTIER de VILLATTE. Plat en terre émaillée blanche. Marque sous la base. Diam. 32.5 cm.	30
496,	ASTIER de VILLATTE Pot à lait en céramique blanche, modèle "Simple". Marque sous la base. H. 10 cm.	50
497,	FLASQUE A WHISKY circulaire en acier et verre. Diam. : 9 cm.	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
498,	LAMPE-BOUILLOTTE à trois bras de lumière en métal argenté. Sans abat-jour. H. : 64 cm. Éléments à refixer.	5
499,	CHINE : Coupelle polylobée en jade néphrite céladon sur socle en bois. Diam. : 7 cm. on y joint : -ASIE : Deux vases boules miniatures en porcelaine à décor de personnages et de fruits sur socle en bois. Marque rouge sous la base. H. : 10 à 11 cm. -ASIE : Vase balustre en cloisonné à décor de fleurs. H. : 12,5 cm. Usures et manques.	700
500,	JAEGER - cartel en bronze doré figurant un carquois, cadran à chiffres romains et arabes, signé Jaeger électronique, style Louis XVI. H. 48cm (accidents et restaurations)	35
501,	Jacques PECNARD (1922-2012) - général de Gaulle. Sculpture en bronze à la cire perdue, signée sur la base, justifiée 342 /495. H. 21 cm.	160
502,	FAUTEUIL style Louis XVI bois doré mouluré et sculpté, garni d'une tapisserie à décor de fleurs. Époque XIXe. H.:87 L.: 58 P.: 52 cm (accidents et usures)	70
503,	LUSTRE en laiton de style hollandais à deux niveaux de six bras de lumière chaque, à enroulements feuillagés. H.: 85 cm Diam.: 70 cm.	60
504,	SUSPENSION en bronze patiné de style néo-gothique. XIXème siècle. H.: 161 cm Diam.: 75 cm	250
506,	FAUTEUIL en bois mouluré et sculpté, garni d'un tissu rayé bleu et blanc, style Directoire H.: 82 L.: 56,5 P.: 47 cm (accidents et restaurations).	100
507,	PIED DE LAMPADAIRE en fer forgé torsadé. H.: 139cm (oxydations)	20
508,	TABLE A ECRIRE en bois et placage marqueté de bois rose et violette ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds gainé, dessus gainé de cuir brun postérieur, style Louis XVI, époque XIXème siècle. H.: 72 L.:93 P.: 38 cm (usures, sauts de placages,)	70
509,	GUERIDON rond en acajou foncé de laiton, piètement cannelé, style louis XVI. H.: 75 cm Diam.: 76 cm (usures, tâches et rayures).	60
510,	MORTIER en marbre. H.: 18 L.: 31 cm P.: 28 cm (éclats et rayures)	40
511,	S.BONI (XXe) - Femme et enfant. Sculpture en plâtre signée et datée 10-12-1936, éditeur DELUEN Paris. H.:24,5 L.: 53 P.: 12,5 cm (éclats).	
512,	MAXI MONTRE SWATCH grise L.: 210 cm (rayures).	30
513,	LAMPE de forme champignon en acier chromé de style Bauhaus. H.: 44 cm	70
514,	LAMPE flexible en métal chromé, vers 1970. H.: 71 cm (oxydations)	25
515,	LAMPE d'architecte en métal chromé, vers 1970 H.: 73 cm	60
516,	LAMPE de bureau à hauteur réglable en métal, vers 1930. H.: 47, 5 cm (usures)	40
517,	LAMPE veilleuse aux angelots en régule et socle en marbre blanc, globe en verre. H.: 27 cm (usures)	40
518,	PAIRE DE LAMPES en étain en forme de vase balustre à pans, à décor de fleurs dans le gout asiatique. H.: 58 cm (usures)	10
519,	TIGRE en ébène de macassar. L.: 35,5 cm (restaurations)	15
520,	PENDULE en chêne mouluré et sculpté de motif floral, cadran émaillé à chiffres romains. H.: 38 L.: 28,5 P.: 13 cm	30
521,	MOBILIER DE JARDIN en fer laqué blanc dépareillé comprenant deux tables, deux fauteuils, six chaises dont deux pliantes et un canapé. Dim.: canapé 87x 140 x 49 cm Dim. tables: 71 x 96 et 74 x70 cm Dim. fauteuils: 90 x 54 x 39 cm (usures et oxydations)	950
522,	PINON-HEUZE à Tours, Vase balustre en porcelaine à décor doré de feuillages et de frise, marqué sous la base et signé dans le décor. H.: 29 cm	30
523,	CINQ ASSIETTES en faïence à décor asiatique. Diam.: 15 cm (fêle)	10
524,	MIROIR en bois et stuc de style rocaille. 72 x 44 cm (petits accident et manques)	10
525,	COUPE en verre bleu signé sous la base. H.: 9 cm Diam.: 20 cm	10
526,	BOL en grès signé sous la base. H.: 8 cm Diam.: 15 cm	10
527,	LA BORNE - Sifflet en grès émaillé représentant un oiseau. H.: 6,5 cm (éclat au bec)	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
528,	Deux pichets et une chevrette miniature en grès (chevrette formant sifflet), marqué sous la base. H.: 6 cm On joint un petit vase en grès H.: 6,5 cm. (éclats)	5
529,	Chaussure et chien en biscuit. H.: 7 cm	
530,	JAC (CHOLET) à La Borne - Potier, sujet en grès émaillé, Signé JAC à la base. H.: 19 L.: 15,5 P.: 12,5 cm (manques)	10
531,	Boîte à bijoux en placage d'os et métal. H.: 6 L.:14,5 P.: 14,5 cm	10
532,	Face à main en étain à décor végétal, Art Nouveau. H.: 32 cm (usures, éclat)	10
533,	Cadre rond en tissu brodé à décor d'une guirlande de fleurs, Napoléon III. Diam.: 18,5 cm (usures).	
534,	MAROC - Encrier d'enlumineur en faïence émaillée à décor polychrome. H.: 10,5 L.: 12 P.: 6 cm (éclats)	5
535,	Jeanne CHARVIER, potière à Annecy (XXème siècle) Paire de vases balustres en terre cuite vernissée à décor de fleurs bleues, signé sous la base et dans le décor. H.: 12 cm	30
536,	BANJARA, Gujarat, Inde. Textile rectangulaire brodé à la main et teint avec des colorants naturels par les femmes dans les zones rurales de Kutch. Le peuple Banjara est une tribu nomade originaire du nord de l'Inde mais s'est déplacée sur le plateau du Deccan au sud au XVII ème siècle. Dim: 77,5x15 cm. Expert : C. Njiensi Réf littéraire « Textiles of the Banjara” cloth and culture of a wandering tribe. Charllotte Kwon et Tim Mc Laughlin, Thames and Hudson.	20
537,	Bouteille en grès émaillé dans les tons rouge et bleu à décor stylisé, signé sous la base. H.: 27 cm	10
538,	Pique fleurs en grès de forme navette, signé. H.: 7 L.: 20,5 P.: 10 cm	10
539,	Julio FLORES, Chulucanas - Vase en céramique à décor de l'oiseau Alcatraz des lignes de Nazca, signé. H.: 9,5 cm (éclats)	
540,	Lot comprenant un vase en céramique dans les tons vert. Diam.: 20 cm, une bonbonnière en faïence dans les tons vert, bleu et jaune. H.: 7 cm, Jean de Bretagne - bonbonnière en faïence. H.: 8 cm , Pierre Antoine - vase en loupe de Peuplier. H.: 10 cm et une tête d'homme au chapeau en bois. H.: cm . 20 cm	10
541,	Miniature à décor d'une scène galante en verre. 13,5 x 9,5 cm	5
542,	Boîte à biscuit en verre, bois et métal à décor floral, style Art Déco. H.: 16,5 L.: 34 P.: 18 cm	30
543,	Lustre en fer forgé à cinq bras de lumières. H.: 50 cm Diam.: 71 cm	40
544,	Paire de chenets en fer forgé à décor d'écussons. 38 x 21 x 51 cm.	5
545,	Miroir rectangulaire en bois orné de plaque en métal doré repoussé à décor de fleurs. 43 x36,5 cm (élément à refixer)	55
546,	Lustre de forme hexagonale en fer forgé à sept lumières. H.: 70 cm Diam.: 53 cm (oxydations)	30
547,	Candélabre brutaliste en bois et métal à trois bras de lumières, motif chaîne. H.: 32 cm (usures).	30
548,	LILI VOLTZ (XXème siècle): Plateau à fromage en céramique à décor polychrome d'une bouteille de Bourgogne, fourchette et couteau. Signé sous la base. L. 28.5 cm.	10
549,	Lampe en forme de vase balustre en métal à rehaut rose. H. totale: 44,5 cm	
550,	Coupe en cristal de Bohême taillé, collection "Prague". H.: 11 cm Diam.: 21 cm. Avec boîte	10
551,	Suspension boule en rotin et corde, années 1970. H. 55 cm Diam. 33 cm	5
552,	REPOSE PIED en chêne mouluré. 17 x 29 cm. Usures	5
553,	MORTIER en marbre beige. 13 x 28 cm. Usures. On y joint : - 6 PIPES en bois. Usures. -ASIE : 4 Cuillères en bois laqué noir et doré à décor de fleurs. L. : 18 à 35 cm.	10
554,	PIED DE LAMPE en marbre rouge et bronze en forme de colonne corinthienne. H. : 50 cm. On y joint : -2 CHANDELIERS en métal laqué blanc à 3 bras de lumière. H. : 16 cm. Manque un binet. -3 ABATS-JOUR en toile orange. Diam. : 30 à 43 cm. Taches.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
555, Inde	Trois anciens éventails cérémoniels dits « Pankha » en fibre végétale de type chiendent. Poignées et montures en papier mâché peint. Début du XXe siècle Dim : 29x36 cm et 30x42 cm. (à vue). Expert : C. Njiensi Usures, un légèrement endommagé.	
556, MIROIR à PARECLOSES rectangulaire en bois doré à décor de coquilles. 47 x 39 cm. Éclats, fêlures, manques.		60
557, MIROIR OVALE en bois doré à décor de fleurs sculptées. 34 x 28 cm. Usures.	On y joint : -CARTE POSTALE sur l'arrestation de Danton. Encadrement à double face en bois et verre. 32 x 27 cm.	10
558, MIROIR en bois doré à décor d'une coquille en fronton. Style Louis XV. 59 x 38 cm.	On y joint : -CONSOLE MURALE en bois doré sculpté à décor de rinceaux et d'une coquille. Style Louis XV. L. : 48 cm.	60
559, PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine à liseré vert et doré :	-10 grandes assiettes, diam. : 24 cm. -5 assiettes creuses, diam. : 21 cm. -5 assiettes à dessert, diam. : 20 cm. Usures à la dorure. On y joint : -RICHARD GINORI : sous tasse à café en porcelaine à liseré vert et doré. Diam. : 13,5 cm. -Sous tasse à café à frise géométrique dorée. Diam. : 12 cm.	20
560, MIROIR en grès bleu à décor de colombes. Années 60's. 74 x 40 cm. Éclats.		30
561, PAIRE DE BANCS en chêne. Travail rustique. 43 x 134 x 26,5 cm.		90
562, PORTE BOUTEILLES en osier de forme ovale. 42 x 32 x 50 cm. Usures.		10
587, BACCARAT, France. Service à salade de fruit en cristal comprenant 1 saladier et 8 coupelles. Marque au revers. Diam. saladier : 23 cm et coupelle : 11 cm. (éclats à une coupelle).		40
588, ART VERRERIE. Important VASE floral en cristal. Marque au revers. 35 x 31,5 cm. (un éclat).		20
589, LIMOGES. Service complet en porcelaine blanche et filet or à décor peint d'oiseaux, fleurs et feuillages polychrome, le marli chiffré DM, comprenant 83 pièces : - 24 assiettes. - 12 assiettes creuses. - 12 assiettes à dessert. - 5 plats de service de tailles différentes. - 1 saladier - 1 soupière - 1 saucier - 1 cafetière - 1 sucrier - 12 tasses à café - 12 soucoupes - 1 pot à lait. Marque au revers. (parfait état)		
590, Maximilian? l'homme au jean. Huile sur panneau. Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)		
592, 3 canapés, tissu gris (déchirures). Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)		
593, Tables basses gigognes façon chêne, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)		
594, Fauteuil Louis XVI, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)		
595, Petite chaise en acajou Napoléon III, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)		
597, Dans les placards : Limoges partie de service de table en porcelaine, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)		
598, Coffre en chêne, ferrures anciennes. H: 46 - L: 70 - P : 45cm. Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)		
599, GRATAL? technique mixte, abstraction daté 2002. 97,5x81,5cm. Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)		

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
600,	Lampadaire, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
601,	G. Paoli : abstraction. Roanne, daté 1994, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
602,	Coffret marqueté, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	15
603,	Paire de chaises cannées style Louis XV, quelques accidents au cannage. Galette tissu. Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
604,	Grande table mange debout en verre sur roulettes, 9 chaises hautes., Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
605,	Lustre à 8 bras de lumière et pampilles. A démonter proprement, pose obligatoire d'une douille. Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
606,	Objets décoratifs dont statuettes africaines du Bénin, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
608,	Les coquelicots, toile, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
609,	CLODERIA Abstraction. Toile, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
610,	Tapis d'Orient, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
611,	Tapis Boukhara, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
612,	Randall DAVEY (XXe). : vue de Paris, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
613,	D'après Huet, gravure, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	5
614,	Lampadaire rotule, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	90
615,	Miroir moderne, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
617,	Lave linge Sharp, A démonter proprement, pose obligatoire d'un bouchon sur l'arrivée d'eau. Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
618,	2 enrouleurs tuyau de jardin, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	30
620,	Sous les escaliers : 1 tapis en laine fond rouge , Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	20
621,	Chaise gondole, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	20
622,	JM vase de tulipes / coquelicots. Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	10
623,	coupe en verre, cerclée argent, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	40
624,	Les canards, tableau monogrammé, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
625,	Lady Caroline Price, gravure. 58x47cm. Joint 1 reproduction encadrée (tableau) dans la pièce lingerie. Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	10
626,	D'après Vernet le départ, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
627,	Le singe lettré, statuette en bronze, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	30
628,	Gardian angels, gravure, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	5

Résultat de la vente du 13/04/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
629,	Bonnetière Louis XIII, à descendre du 1er étage. Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	180
630,	Lampadaire pied compas, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	50
631,	Valet de nuit, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	20
632,	Tapis kilim, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	40
633,	Femme assise, pastel daté 1973. Tableau portant une signature non identifiée. Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
634,	2 gravures anciennes, cadres abimés. 62x75cm env. (avec cadre). Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
635,	Grande chambre : chevet, paire de jumelles, crucifix en émail cloisonné, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
637,	Fauteuil paillé, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
640,	Lampe en céramique bleue, probable travail iranien. Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
641,	Olivia TREGAUT : sculpture en grés, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
642,	2 gravures anciennes, 54,5x66cm (avec cadre) lit bébé, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	10
643,	Dans la cuisine deux coqs / volatiles , Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	30
644,	Poubelle de cuisine, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	5
645,	Dans l'escalier : gravure la loterie, 38,5x31cm (avec cadre) Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	5
646,	Mademoiselle du T.. Gravure, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	5
648,	Matt Graff [Street art] vue urbaine, planches de bois assemblées et peintes, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	150
649,	Petite table rustique (à droite), Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	10
650,	Philippe BLANCHANDIN - XXeme Lampe à poser constituée d'un assemblage d'un casque et un masque à gaz montés sur une tige flexible reposant sur un piètement circulaire en fonte de fer. H. : 74,5 cm Électrifiée Porte la plaquette de l'artiste Usures, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	80
651,	1 suspension ampoule moderne. A démonter proprement, pose obligatoire d'une douille. Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	20
652,	Damin : deux reproductions encadrées, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
653,	Dans une chambre : deux gravures façon sanguine, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	10
654,	Christine Bouchard : Annecy. On y joint une gravure sur Roanne, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	10
655,	N. W. St Martin : deux enfants jouant. Tableau, signé. Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
656,	Guy NOCHET : Maison Catherine. Toile daté 1996 , Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	20
657,	Deux bassinoires en cuivre , Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
658,	Chaise et fauteuil garniture florale, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
661,	Table de backgammons. Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
663,	1 aspirateur moulinex, 1 escabeau, Vendu sur désignation, À récupérer dans une maison à Blois les 16 et 17 avril (retraits impératifs avant la fin du mois)	
665,	TAPIS en laine mécanique à fond jaune à décor abstrait. 122 x 154 cm. Tâches et usures.	5
666,	Canne à fût en palissandre, pommeau en argent à décor de palmettes et feuillage. H.: 90 cm (accident)	15
667,	Bassinoire en cuivre manche en bois tourné. L.: 99 cm (coups)	
668,	Guy DEGRENNE et ROYAL BB - Deux grand plats à poisson en inox. L.: 69 et 72 cm (usures d'usages)	
669,	Partie de service en cristal comprenant six verres à eau, quatre verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, douze flûtes à champagne.	20
670,	Lustre en bronze doré et ciselé à huit bras de lumières, à décor de feuillages et d'une urne cannelé. H.: 102 Diam.: 65 cm	
671,	CHEVET en acajou ouvrant par 3 tiroirs. H.: 75 L.: 50 P.: 34 cm (usures d'usage)	15
672,	Lampadaire d'extérieur en métal peint blanc à trois bras de lumière. H.: 193 cm (petites usures)	60
673,	Deux chaises en bois peint en rouge et rehauts doré, mouluré et sculpté à décor floral. H.: 88 L.: 55 P.: 50 cm	
674,	WOLF, Canada, XXe - Sujet en résine représentant une maternité inuit . Sculpture à patine bronze nuancée verte représentant une mère esquimau et son enfant. Signée WE H.: 14 L.: 12 P.: 11 cm	20
675,	Deux têtes d'enfant en terre cuite et plâtre teinté. H.: 20 et 25 cm (accidents)	55
676,	HB QUIMPER - Plat en faïence polychrome à décor de coq marqué dans le décor " Plat 466 1er =34 x 45,5 A Fleuri Coq ". L.: 46 cm (éclats)	65
677,	SARREGUEMINES - Pichet en faïence à décor de feuillage polychrome. H. : 22 cm	35
678,	FAIENCERIE D'ONNAING - Pichet en barbotine polychrome figurant un poisson, marque en creux sous la base. H.: 29 cm on joint un pichet POET-LAVAL en barbotine polychrome figurant un coq. H.: 22 cm (éclats)	65
679,	ASIE - Trois vases modernes montés en lampes à décor floral, de scènes de palais et d'oiseaux. H.: 28 et 31 cm (en l'état)	15
680,	Pot couvert en faïence à décor ajouré floral, marqué sous la base ITALY. H.: 35 cm (éclats)	30
681,	EDITION ATLAS Collections. Ensemble de 13 reproductions en bronze comprenant David d'après Michel-Ange, Gudéa, Vénus de Ispugue, Le Baiser d'après Rodin, La Nymphe au scorpion d'après Bartolini, Danseuse Voilée de Myrina, La Baigneuse d'après Marin, La dame Touy, Femme nue s'essuyant le pied d'après Dalou, Amour et psyché d'après Antonio Canova, Liberté éclairant le monde d'après Bartholdi, Ramsès II, Anubis. H. : 15 cm	
682,	GIEN : dessous de plat quadrangulaire en faïence polychrome à décor de fleurs stylisées et de frises géométriques. L. : 25 cm. Légères rayures. On y joint : -HENRIOT à Quimper : Jardinière en faïence polychrome à décor de scène champêtre sur une face et de fleurs sur l'autre. Anses à motif de nœuds. Signé et daté 1975 sous la base. 15 x 32 x 13 cm. Légères égrures.	
683,	GIEN - Service à fondue modèle "COTE D'OR" en faïence polychrome comprenant six assiettes compartimentées, quatre petits bols circulaires, quatre petits plats circulaires, un plat. dans son carton d'origine. (fêle sur une assiette, et un petit plat restauré)	
684,	Lot d'étains dont mesure, chope, timbales, verseuses et divers H.: entre 8 et 23 cm. (coups)	5
685,	Jean-Louis BONNANT (XXème siècle) : Six chaises en métal noirci, dossier à barrettes, garniture tissu rose. 86 x 44 x 41 cm	
686,	CATTELAN - Italie: Table de salle manger en verre avec épais plateau ovale, piètement en H. Etiquette de l'éditeur. H: 72 - L: 225 - P: 100 cm. Important éclat sur le plateau.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
737,	PICHET en grès marron, marque en forme de pichet à la base H.: 13 cm	5
756,	Pendule en régule à décor d'un musicien au bicorne, cadran émaillé à chiffres romains. H.: 31 L.: 30 H.: 10 cm (accidents, manques, restaurations)	15

Nombre de lots : 665