

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

Intérieurs. Printemps.

Le lundi 13 avril à 14h15,
À Hôtel des Ventes de Morlaix

Lot	Désignation	Adjudication
1	<p>Lot de quatre scarabées naturalistes gravés de hiéroglyphes. Stéatite. Usure. Joint un cartouche aux deux noms de Thoutmôsis III. Faïence vert sombre. Égypte, du Nouvel Empire, v. 1550-1069 av. J.-C. à la Basse Époque, v. 664-332 av. J.-C. Long. : de 1,3 cm à 2,5 cm</p> <p>Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66</p>	180 €
2	<p>Petit oushebti aux instruments aratoires et à la perruque peinte en noir. Il est inscrit de hiéroglyphes sur une colonne ventrale. Faïence turquoise et noire. Égypte, XXIe ou XXIIe dynastie, v. 1069-720 av. J.-C. Haut. : 7,2 cm</p> <p>Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66</p>	650 €
3	<p>Lot comprenant un oushebti contremaître vêtu d'un long pagne et tenant sa main gauche sur le ventre. Terre cuite ocre à engobe blanc et restes de bleu. Pieds manquants. Égypte, Troisième Période intermédiaire, v. 1069-664 av. J.-C. H. : 6,8 cm Y sont joints deux bustes d'oushebtis portant les instruments aratoires en relief et la barbe postiche. Ils sont inscrits de hiéroglyphes sur une colonne. Faïence verte. Pieds manquants. Égypte, Basse Époque, v. 664-332 av. J.-C. H. : 6,3 cm et 6,8 cm</p> <p>Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66</p>	
4	<p>Lot de deux ex-voto anthropomorphes. Bronze à forte usure. Italie, Étrurie ou Italie méridionale, IVe-IIe siècle av. J.-C. Joint un alabâtre piriforme. Terre cuite beige. Éclat à la lèvre et usure. Atelier corinthien. Haut. : 7 cm</p> <p>Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66</p>	
5	<p>Statuette d'Isis lactans portant une haute couronne hathorique. Bronze à patine croûteuse. Inscription sur le socle en bois : « 15 15 Horus, époque saïte ». Égypte, Basse Époque, v. 664-332 av. J.-C. Haut. : 8 cm</p> <p>Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66</p>	520 €
6	<p>Collier recomposé avec des amulettes représentant le dieu Shou et une colonnette papyriforme. Faïence turquoise sombre. Éclats. Égypte, Basse Époque, v. 664-332 av. J.-C.</p> <p>Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66</p>	80 €
7	<p>Vase à panse tronconique et deux anses. Forme rare. Albâtre rubané. Anse, lèvre et pied en partie manquants. Usure. Égypte, Basse Époque, v. 664-332 av. J.-C. Haut. : 8,5 cm</p> <p>Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66</p>	
8	<p>Lot comprenant un sarcophage ex-voto pour un serpent, présentant un serpent lové en ronde-bosse sur sa boîte. Bronze à patine marron sombre. Couvercle latéral manquant. Y-est joint un lot de trois Osiris accolés. Bronze à patine croûteuse. Égypte, Basse Époque, v. 664-332 av. J.-C. Haut. : 4,2 cm</p> <p>Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66</p>	270 €

9	<p>Statuette d'Harpocrate nu tendant son index droit à la bouche. Bronze à patine noire. Bras gauche manquant. Égypte, Basse Époque, v. 664-332 av. J.-C. Haut. : 6 cm</p> <p>Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66</p>	
10	<p>Dé Stéatite Orient ou Égypte, période ptolémaïque, v. 332-30 av. J.-C. ou romaine. Long. : 2,5 cm</p> <p>Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66</p>	
11	<p>Figurine d'aigle finement gravé Bronze à patine noire. Époque romaine. Haut. : 4 cm ; larg. : 4,5 cm</p> <p>Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66</p>	400 €
12	<p>Petit pilier hermaïque ithyphallique ; la tête barbue, coiffée d'un diadème, est de type archaïque. Bronze à patine noire lisse. Époque romaine. Haut. : 7 cm</p> <p>Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66</p>	300 €
13	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> Une rouelle prémonétaire Plomb France, début de la période romaine Diam. : 2,2 cm Une épingle à tête cubique Bronze à patine verte France, période mérovingienne Une pointe de flèche à douille et lame ovale Bronze à patine verte Orient, période hellénistique ou romaine Une amulette miniature représentant Ptah Faïence verte Égypte ou Phénicie, Ier millénaire av. J.-C. Haut. : 1 cm Deux amulettes représentant Touéris stylisée Faïence verte Égypte, Basse Époque, v. 664-332 av. J.-C. Une amulette représentant un homme assis nu avec une longue barbe triangulaire Pierre noire Proche-Orient, IIe millénaire av. J.-C. Haut. : de 2,5 cm à 3,1 cm Un ex-voto Bronze. Fortes usures. Italie ou Étrurie, VIe ou Ve siècle av. J.-C. Haut. : 6,8 cm Un passant en forme de rosette gravé d'un monogramme Bronze à patine verte lisse France, période médiévale <p>Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66</p>	

14	<p>Lot comprenant :</p> <p>une clé à tige coudée et dents Bronze à patine verte Époque romaine l. : 5,5 cm un cadenas en forme de boucle Fer. Incomplet France, période médiévale H. : 4 cm une clé bénarde Fer corrodé une châtelaine ornée d'une Sainte Barbe tenant une palme trois accroches de cape en bronze France, XVIe ou XVIIe siècle</p> <p>Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66</p>	
15	<p>Deux carreaux cruciformes sur fond turquoise à décor d'un oiseau et de végétaux dorés. Iran, Kashan, de type Lajvardina, XIIIe siècle. Céramique émaillée 20 x 20,5 cm Bel état général, manque de dorure</p> <p>Provenance : Collection Etienne MASSON, achetés au Caire</p> <p>Expert : Sabrina UZAN - sabrinauzanexpertise@gmail.com</p>	680 €
16	<p>Lot de tessons :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un fragment de carreau étoilé Iran, Kashan, XIIe-XIIIe siècle - six fragments d'une même coupe à reflet métallique, Iran, Kashan, XIIe siècle - un carreau de forme hexagonale noir avec une inscription - quatre carreaux à décor floral incisé, Maroc XIV-XVIIe siècle <p>Céramique Long. du fragment de carreau étoilé : 18 cm Dim. des 3 carreaux : 10 x 10,5 cm</p> <p>Expert : Sabrina UZAN - sabrinauzanexpertise@gmail.com</p>	230 €
17	<p>Lot de 5 fragments de carreaux à décors de fleurs de type iznik, et un fragment de carreau persan. Art ottoman, Iznik, XVI-XVIIe siècle. Céramique Provenance : L'un portant la mention au crayon au dos "Constantinople 20 mars 1898" Dim. : de 13 x 10,5 à 26 x 13 cm Accidents</p> <p>Expert : Sabrina UZAN - sabrinauzanexpertise@gmail.com</p>	1350 €
18	<p>Deux plumiers en papier mâché. Qadjar, Turquie. L'un polychrome à décor de personnages au banquet et dans des paysages 27 x 6 cm L'autre à décor d'un personnage masculin 23 x 4 cm Eclats</p>	40 €
19	<p>Sorbet en porcelaine blanche. Chine, XVIIIe siècle Marque en bleu sous la base. Haut. : 3,5 cm, Diam. : 5,8 cm Ebréchure et fêle</p>	
20	<p>Réunion de deux fixés sous verre. Chine, vers 1900. L'un à décor de jeunes femmes devant un vapeur mixte 20 x 30 cm L'autre à décor d'une pagode dans un paysage 12 x 15 cm</p>	
21	<p>Vase balustre en porcelaine polychrome. Chine, XXe siècle. A décor dans le style de la Famille Rose de personnages dans des réserves sur fond de fleurs Le col souligné de chiens de Fô en applique Haut. : 30 cm Petites égrenures</p>	40 €

22	Vase balustre sur piédouche en bakélite noire. Chine, XXe siècle. A décor de scènes animées et calligraphies en polychromie et or Haut. : 45 cm	30 €
23	Vase balustre sur piédouche en bakélite rouge. Chine, XXe siècle. A décor de dignitaires dans un paysage et calligraphies en polychromie et or Haut. : 42 cm	30 €
24	Réunion de quatre petits objets en pierre dure. Chine, XXe siècle. Comprenant un petit bracelet jonc d'enfant, un pendentif disque, un cachet matrice vierge et un pendentif Bouddha.	40 €
25	Coupe sur piédouche. Chine, XXe siècle. En métal rehaussé de branches fleuries en métal doré Haut. : 9 cm, Diam. : 20 cm	30 €
26	Réunion de deux albums de 96 et 44 photographies anciennes. Japon, fin du XIXe siècle. Les tirages sont colorisés, certains numérotés et légendés en anglais, notamment "Tokio Geisha, Tea-house at suwa park, Japanese lantern makers, Cooling vessel, Yojyo Kioto, Noce Hill at Yokohama, Nagasaki Harbour... Dim. des photos : 21 x 27 cm La couverture des albums en laque rouge à décor en os et nacre de volatiles et de fleurs Un plat détaché, petits manques au décor des couvertures, rousseurs, usures et accidents aux reliures	400 €
27	Plat rond en émail peint. Japon, XXe siècle. A décor d'une scène de combat Diam. : 31 cm	
28	Brûle-parfum en bronze patiné. Japon, XXe siècle. La panse à décor en relief d'oiseaux et d'arbres, le couvercle ajouré surmonté d'un chien de Fô Marque sous la base Haut. : 26 cm Usures aux pieds	90 €
29	Vase tripode en porcelaine de Satsuma. Japon, XXe siècle. A décor de personnages, masques de taotie sur les pieds Anses ajourées. Haut. : 26 cm Un pied recollé	40 €
30	Afrique de l'Ouest, Akan. Ensemble de treize poids à peser en bronze. Long. : 2,8 à 8,5 cm	40 €
31	Afrique de l'Ouest, Akan. Ensemble de trois poids à peser en bronze. De forme animalière Haut. : 3 à 5,5 cm	40 €
32	Afrique de l'Ouest, Akan. Ensemble de huit poids à peser en bronze. De forme géométrique Long. : 4 à 8 cm	50 €
33	Afrique de l'Ouest, Akan. Ensemble de dix petits poids à peser en bronze. De forme géométrique Long. : 2,2 à 3,2 cm	60 €
34	Christ en bois sculpté et polychromé. Espagne ou sud de la France, XVIe siècle Haut. : 31 cm Manques et piqûres	80 €
	Expert : Laurence FLIGNY - 01 45 48 53 65 - laurencefligny@aol.com	
35	Ange céroféraire. Italie, seconde moitié du XVIe siècle. En albâtre sculpté en ronde-bosse avec rehauts d'or et de noir Debout, vêtu d'une tunique ceinturée, il tient un chandelier pique-cierge de son bras droit. Sur un socle en marbre Haut. : 30 cm Accidents et manques dont les ailes, petites usures à la dorure Étiquette mentionnant la provenance Ancienne collection Anatole France.	300 €
	Expert : Laurence FLIGNY - 01 45 48 53 65 - laurencefligny@aol.com	

36	<p>Bel ensemble de décorations sculptées en bois doré. Deux chutes de fruits assorties de leurs pendants formant rosace et deux éléments de guirlandes de fleurs. Long. : 59 cm et 21 cm Les guirlandes : 52 cm et 73 cm Petits éclats.</p>	
37	<p>Paire de fauteuils en bois naturel à dossier plat dit à la Reine Les dossiers sont chantournés, moulurés, sommés de petites fleurettes, et reçoivent des bras à manchettes soutenus par des consoles d'accotoirs sinueuses. La ceinture est chantournée, moulurée en cavet, ornée en façade d'un tablier fleuri. L'ensemble soutenu par un piètement cambré mouluré. Travail parisien d'époque Louis XV Haut. : 95 cm, Larg. : 63 cm, Prof. : 53,5 cm Sièges auparavant laqués</p> <p>Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr</p>	
38	<p>Fauteuil en hêtre naturel au dossier plat dit à la Reine Il est orné d'une agrafe et reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles sinueuses. La ceinture, moulurée en cavet, est soutenue par un piètement cambré terminé par de petites volutes. Travail parisien d'époque Louis XV. Haut. : 99,5 cm, Larg. : 66 cm, Prof. : 55 cm Siège auparavant laqué. Bonne facture de menuiserie en siège du XVIIIe siècle. Un petit éclat à l'arrière du dossier.</p> <p>Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr</p>	
39	<p>Paire d'encoignures en acajou aux façades cintrées Les montants sont ornés de moulurations en doucine sur un fond ravalé. Les portes cintrées reçoivent une traverse haute chantournée et des montants moulurés par une doucine et une mouchette. Les meubles ouvrent en opposition et reposent sur des socles en plinthe. Dessus marbre gris veiné mouluré d'un congé et d'un quart-de-rond Ferrage des portes avec des gonds en laiton Travail réalisé au XXe siècle à partir d'éléments anciens du XVIIIe siècle. Bonne facture d'ébénisterie. Haut. : 104 cm, Larg. : 91 cm, Prof. : 55 cm</p> <p>Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr</p>	
40	<p>Paire de fauteuils en bois naturel à dossier cabriolet Ils sont moulurés et reçoivent des bras à manchettes soutenus par des consoles d'accotoirs sinueuses. La ceinture d'assise est moulurée d'un cavet et repose sur un piètement galbé terminé par des petites volutes. Travail parisien d'époque Louis XV. Haut. : 85,5 cm, Larg. : 62 cm, Prof. : 49,5 cm Sièges auparavant laqués, petites fragilités à certains assemblages</p> <p>Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr</p>	
41	<p>Paire de chaises en hêtre naturel Les dossiers de forme cabriolet sont chantournés, moulurés, ornés de petites fleurs. L'assise chantournée, moulurée, ornée de fleurs en façade, est soutenue par un piètement cambré. Travail d'époque Louis XV Haut. : 82 cm, Larg. : 43 cm, Prof. : 51 cm Restaurations, en particulier sur un montant arrière. Garniture à jaconas.</p> <p>Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr</p>	

	<p> Icône « Christ Pantocrator avec des saints». Russie, École de Moscou, XVIIIe siècle. Tempera sur bois 24,5 x 65,5 cm Restaurations, manques, vernis abimé.</p>	
42	<p> Икона «Спас Вседержитель с предстоящими святыми» Россия, Московская школа, XVIII век Дерево, темпера 24,5 x 65,5 cm в сост. (множественные реставрации, старый лак, повреждения)</p> <p>Expert : Ekaterina Tendil et.artconsulting@gmail.com 06 52 33 90 42</p>	600 €
43	<p> Icône « Saint Jean Chrysostome avec les saints choisis ». Russie, XIXe siècle. 35,5 x 31 cm En l'état (manques)</p> <p>Expert : Ekaterina Tendil et.artconsulting@gmail.com 06 52 33 90 42</p>	750 €
44	<p> Icône tryptique représentant les scènes de vie de Christ. Russie, XIXe siècle. 22,5 x 19 cm (chaque panneau) En l'état (manques, restaurations)</p> <p>Expert : Ekaterina Tendil et.artconsulting@gmail.com 06 52 33 90 42</p>	850 €
45	<p> Icône « Vierge Odigitria ». Russie, XVIIIe-XIXe siècle Tempera sur bois 31,5 x 27 cm En l'état</p> <p>Expert : Ekaterina Tendil et.artconsulting@gmail.com 06 52 33 90 42</p>	1100 €
46	<p> Dans le goût de l'école italienne du XVIIe siècle Moutons et béliers dans un paysage au crépuscule Huile sur toile Signée en bas à droite 31 x 37 cm Rentoilée, usures et restaurations</p> <p>Expert : Alexis BORDES - 06 10 80 64 34 - expert@alexis-bordes.com</p>	
47	<p> Dans le goût de David TENIERS Couple buvant un verre et La conversation Deux huiles sur toile formant pendant 43 x 58 cm Rentoilées Encadrées</p>	
48	<p> Ecole française du XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle. Le passage du gué Huile sur toile Monogrammée en bas à droite 73 x 92 cm Deux petites restaurations anciennes, deux déchirures Cadre en bois stuqué doré (petits manques)</p>	
49	<p> Ecole française du XIXe siècle, d'après Alfred De DREUX (1810-1860) Cheval s'abreuvant Huile sur toile Portant une signature apocryphe en bas à droite 54 x 85 cm Cadre</p>	680 €

<p>50</p>	<p>Buffet en chêne dit de boiserie Il est orné de petits canaux sur la traverse supérieure, reçoit en façade un piètement cannelé aux pans arrondis. Il ouvre par deux vantaux à moulures saillantes. Le meuble repose sur un socle en plinthe. Dessus marbre rouge orangé mouluré d'un petit cavet. Epoque Louis XVI. Haut. : 84 cm, Larg. : 130 cm, Prof. : 44,5 cm Serrure postérieure, petites restaurations</p> <p>Ce meuble, fort intéressant pour sa période, à dater autour des années 1770-1780, alors que bien souvent, ces meubles se trouvent être assez tôt dans le XVIIIe siècle.</p> <p>Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr</p>	
<p>51</p>	<p>Petite table de salon en acajou et placage d'acajou Elle est à quatre faces et ouvre par trois tiroirs. Elle est soutenue par un piètement tourné en balustre réuni par une tablette d'entrejambe. Petit piètement tourné fuselé terminé par des sabots à roulettes. Dessus marbre blanc accidenté dans un angle, ceint d'une galerie en laiton Travail parisien de la fin du XVIIIe siècle Haut. : 73 cm, Larg. : 45 cm, Prof. : 29 cm Serrure postérieure. Pas de clé.</p> <p>Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr</p>	
<p>52</p>	<p>Paire de fauteuils au dossier médaillon en bois relaqué. De forme cabriolet, ils reçoivent des bras à manchettes soutenus par des consoles d'accotoirs cannelées et rudentées. La ceinture est moulurée, elle est soutenue par un piètement tourné, fuselé, cannelé et rudenté en façade. Epoque Louis XVI. Haut. : 88 cm, Larg. : 57,5 cm, Prof. : 49 cm Renforts en ceinture, deux gerces aux assemblages des traverses hautes.</p> <p>Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr</p>	
<p>53</p>	<p>Bureau cylindre en acajou et placage d'acajou. La partie haute ouvre par deux portes vitrées et trois tiroirs. Ils sont ornés de moulurations à bancs en laiton. Le cylindre ouvert dissimule un serre-papier à trois petits tiroirs et présente une large tirette garnie d'un cuir havane. La partie basse ouvre par quatre tiroirs simulant cinq façades, le tiroir de droite recevant un petit coffre en chêne dans son intérieur. Le meuble repose sur un piètement tourné cannelé. Travail parisien d'époque Louis XVI. Haut. : 167 cm, Larg. : 96,5 cm, Prof. : 54 cm Entrées de serrures à filets pour certaines postérieures</p> <p>Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr</p>	<p>800 €</p>
<p>54</p>	<p>Suite de quatre fauteuils en bois peint gris Les dossiers sont de forme cabriolet, à chapeau de gendarme, ornés d'une petite mouluration enrubannée. Les montants moulurés sont ornés de petits panaches et reçoivent des bras à manchettes soutenus par des consoles d'accotoirs ornées de petites feuilles d'acanthé. La ceinture de façade est ornée de petits rubans, est moulurée et repose sur un piètement carré en gaine orné de larges canaux. La façade de ces pieds reçoit une chandelle feuillagée. Travail nîmois attribué au menuisier Pierre PILLOT d'époque Louis XVI Haut. : 90 cm, Larg. : 58 cm, Prof. : 49 cm Sur trois sièges, petits renforts en ceinture. Une traverse de façade fracturée restaurée et équerres de renforts.</p> <p>Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr</p>	

<p>55</p>	<p>Encoignure en desserte en acajou et placage d'acajou Elle ouvre par un large tiroir sur un axe à pivot et repose sur un très joli piètement tourné, fuselé, cannelé et rudenté. Il est réuni par une tablette recevant un marbre blanc ceint d'une petite galerie. L'ensemble soutenu par un piètement tourné, fuselé. Le meuble orné de plaques azurées, de bagues, de sabots, d'anneaux de tirage et moulurations chanfreinées. Dessus marbre blanc mouluré d'un cavet Travail parisien d'époque Louis XVI Haut. : 84 cm, Larg. : 73 cm, Prof. : 41 cm Fragilités aux assemblages</p> <p>Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr</p>	
<p>56</p>	<p>Suite de trois fauteuils en hêtre naturel à dossier médaillon en cabriolet Elle comprend une paire et un orphelin estampillé de Jacques LECHARTIER. Ils sont moulurés, reçoivent des bras à manchettes soutenues par des consoles d'accotoirs cannelées et rudentées. Les ceintures moulurées soutenues par un piètement tourné fuselé cannelé, pour la paire rudentés en façade. Un fauteuil estampillé sur la traverse arrière de Jacques LECHARTIER. Les trois sièges de production parisienne de l'époque Louis XVI Haut. : 89,5 cm, Larg. : 60,5 cm, Prof. : 49,5 cm Garniture à jaconas Jacques LECHARTIER, menuisier en siège parisien, est reçu Maître le 9 septembre 1773.</p> <p>Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr</p>	
<p>57</p>	<p>Commode en pantalonnière en acajou et placage d'acajou De forme rectangulaire, elle ouvre par trois larges tiroirs sur trois rangs, ces derniers ornés de baguettes d'encadrement moulurées. Les montants sont arrondis, cannelés et rudentés. Le meuble repose sur un petit piètement tourné fuselé. Dessus marbre gris Sainte Anne mouluré d'un cavet (restauré) Estampille sur le montant arrière droit de l'ébéniste Joseph SCHMITZ Trace parisien d'époque Louis XVI Haut. : 86,5 cm, Larg. : 132,5 cm, Prof. : 58,5 cm Deux serrures postérieures et une serrure manquante. Entrées à filets rapportées et une manquante. Certaines parties insolées.</p> <p>Joseph Schmitz, menuisier ébéniste parisien, reçoit la maîtrise le 18 juin 1761.</p> <p>Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr</p>	
<p>58</p>	<p>Table à jeux de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou Elle est de forme rectangulaire et ouvre par un volet orné d'une mouluration en laiton. La ceinture à glissière est soutenue par un piètement tourné, fuselé et cannelé. Travail de la fin de l'époque Louis XVI Haut. : 75 cm, Larg. : 87 cm, Prof. : 43 cm Drap de jeu piqué à changer</p> <p>Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr</p>	
<p>59</p>	<p>Commode de forme demi-lune en acajou et placage d'acajou Elle ouvre sur les côtés par deux portes cintrées compartimentées par un panneau et une frise supérieure. En façade, elle ouvre par trois tiroirs dont deux sans traverse. Elle est ornée de petites moulurations en quart-de-rond et reçoit des montants cannelés et rudentés et repose sur un piètement tourné fuselé cannelé. Ornementation d'anneaux de tirage, de mascarons, entrées à filets et petits sabots Dessus marbre blanc mouluré d'un cavet Travail parisien d'époque Louis XVI Haut. : 87 cm, Larg. : 113,5 cm, Prof. : 51 cm Gerces aux vantaux, dans l'état. Possède sa serrurerie. Manque les bagues au sommet des pieds.</p> <p>Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr</p>	

60	<p>Cadre carré en laiton. Première moitié du XIXe siècle. Encadrement souligné d'étoiles et volutes, les écoinçons sont ornés d'une étoile sur fond guilloché, le centre arrondi est souligné d'une frise de feuilles d'eau. Anneau de suspension et verre rond. Dim. : 10,5 x 10,5 cm</p>	45 €
61	<p>Boîte à Saintes Huiles en argent. XIXe siècle. Cylindrique, finement ciselée de frises géométriques. Le couvercle à charnière gravé d'une rosace. Le fond gravé des initiales AML. Poinçon cygne. Haut. : 33 mm Diam. : 28 mm Poids : 23,90 g.</p>	60 €
62	<p>Paire de jumelles de théâtre en laiton et plaques de nacre. XIXe siècle. 7,5 x 11 cm</p>	40 €
63	<p>Globe de mariée. XIXe siècle. Composé d'un coussin de velours rouge dans un ornementation de fleurs et feuillages en laiton et miroir facetté Haut. : 40,5 cm, - Larg. : 35 cm, Prof. : 20 cm</p>	50 €
64	<p>Miroir médaillon biseauté. XIXe siècle. Encadrement en bois et stuc doré Le fronton ajouré à riche décor d'une coquille et rinceaux feuillagés 113 x 71 cm Fronton craquelé</p>	
65	<p>Petite armoire en bois naturel mouluré. XIXe siècle. Ouvrant par deux portes à trois panneaux au centre de bois de loupe, le fronton gravé d'un coeur, la corniche à doucine Transformée en penderie, une porte garnie d'un miroir rapporté Haut. : 194 cm, Larg. : 137 cm, Prof. : 54 cm Corniche probablement rapportée, trous de vers en partie basse</p>	
66	<p>Console en acajou et placage d'acajou. XIXe siècle. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Les pieds en consoles à enroulements reposent sur une base en plinthe galbée. Dessus de marbre gris Haut. : 90 cm, - Larg. : 113 cm, Prof. : 49 cm Petits éclats</p>	
67	<p>Armoire bretonne en bois naturel mouluré et sculpté. XIXe siècle. Ouvrant à deux portes à décor de rinceaux feuillagés et de rosaces, elle porte la date 1878 en clous de laiton sur la traverses supérieure et présente trois panneaux à décor d'oiseaux et de rinceaux feuillagés en partie basse. Ferrures en laiton Haut. : 199 cm, Larg. : 133 cm, Prof. : 58 cm Transformations à l'intérieur (un tiroir fixé), manque les côtés de la corniche</p>	
68	<p>Armoire en bois naturel mouluré et sculpté. XIXe siècle. A décor sculpté de rinceaux feuillagés et rosaces. Elle ouvre à deux portes . Ferrerie en laiton Haut. : 215 cm, Larg. : 124 cm, Prof. : 52 cm</p>	
69	<p>Pendule romantique en bronze doré et patiné à représentation d'une Piété. XIXe siècle, vers 1850. Sur une base ornée d'un décor de feuillage La base de la pendule représente un rocher patiné vert et supporte un personnage féminin en bronze doré mis au mat. L'horloge dans un rocher en bronze patiné surmonté d'une Croix ajourée. Cadran en laiton argenté signé Rolland à Morlaix Mouvement de Paris mécanique à remontage manuel, suspension à fil avec sa cloche. Haut. : 46 cm, Larg. : 32 cm, Prof. : 13 cm Avec un balancier dans sa pochette, sans la clé Dorure en état d'usage normal, salissures, à nettoyer mais la pendule présente un mat encore préservé. Sulfurations à l'argent du cadran. Chiffres et signature refaits. Aiguilles oxydées, une aiguille manquante.</p> <p>Expert : Marc VOISOT - 06 27 54 51 38 - restauration@atelierchronos.com</p>	

70	Eventail à 15 brins. XIXe siècle. La monture en corne, la feuille en soie à décor peint de bouquets de fleurs rehaussé de dentelle noire Long. 27 cm Petites usures, un brin accidenté	20 €
71	Réunion de deux éventails à feuille pliée. Fin du XIXe - début du XXe siècle. La feuille en en soie à décor floral peint. Les brins ajourés à décor floral.	
72	Réunion de trois éventails à feuille pliée. Fin du XIXe siècle. Deux à monture en bois, un à monture en corne. Les feuilles en soie et tulle brodées de de sequins. Usures	30 €
73	Réunion de trois éventails à feuille pliée et brins en bois. XXe siècle. La feuille en soie à décor peint d'une scène galante sur fond vert Les brins en bois à décor d'une scène dans le goût espagnol La feuille à décor imprimé en grisaille d'une scène de colin-maillard dans le goût du XVIIIe siècle	30 €
74	Eventail à feuille pliée. XXe siècle. Les brins en bois peint mauve, la feuille en soie bleue à décor géométrique polychrome et rehauts de poudre or Long. 31,5 cm	240 €
75	Ecole française du début du XIXe siècle Campagne napoléonienne Aquarelle Non signée 14,5 x 19 cm Encadrée sous verre	200 €
76	François-Joseph HEIM (Belfort, 1787- Paris, 1865) Scène de reddition devant Henri IV à cheval Huile sur toile Signée et datée 1816 en bas à gauche 22,5 x 27 cm Encadrée	
77	P. ROTH (XIXe - XXe siècle) Soldats dans la neige Huile sur toile Signée en bas à droite 45 x 37 cm Ecaillures Encadrée	
78	Ecole hollandaise du XIXe siècle Scènes de chasse Deux huiles sur panneau formant pendant 25 x 20 cm Cadres en bois stuqué doré	
79	Ecole française du XIXe siècle La lecture Huile sur toile 54 x 46 cm Cadre en bois stuqué doré (accidenté)	100 €
80	Joseph Arthur PROUST (1844-1905) Bord de rivière Huile sur toile Signée en bas à droite 54 x 38 cm Une petite restauration ancienne Encadrée (manques)	
81	Réunion de deux gravures anglaises Running 14 x 37 cm hors marges Fore's Hunting Sketches 38,5 x 50 cm marges comprises Encadrées sous verre	20 €

82	Ecole bretonne du XIXe siècle Jeune tricoteuse Aquarelle et crayon gras sur papier 39 x 23 cm Encadré sous verre. Mouillures.	160 €
83	Ecole française du XIXe siècle Femme et enfant Huile sur toile marouflée sur carton Accidents et soulèvements 48 x 39 cm Encadrée sous verre	30 €
84	Emile DURIEUX (XIXe siècle) Pêcheur à la barque en bord de rivière Huile sur toile Signée en bas à droite 80 x 100 cm Restaurations, petits manques Important cadre en bois stuqué doré à décor de feuillages (petits manques)	250 €
85	Ecole française de la fin du XIXe - début du XXe siècle Composition au couteau et au fromage Huile sur toile 32,5 x 40 cm Craquelures et petits manques de matière	90 €
86	Ecole française du XIXe siècle Portrait de femme au col rose Huile sur toile Signée S. Riant en bas à droite 56 x 46,5 cm Restaurations anciennes, craquelures et un manque de matière sur le front Cadre en bois stuqué doré	140 €
87	Ecole française du début du XXe siècle Portrait d'homme à la veste noire Huile sur toile Trace de signature en bas à droite 75 x 51,5 cm Griffures, manques de matière Cadre en bois stuqué doré (éclats)	
88	Edouard PAIL (1851-1916) Canards en bord d'étang Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 55 cm Cadre en bois stuqué doré	320 €
89	Paire de lampes. Style Empire époque Restauration. En bronze ciselé à patine noire et dorée Le fût cannelé, terminé par trois bras de lumière réunis par un motif de lampe à huile, repose sur une base triangulée en marbre jaune de Sienne Haut. : 62 cm	
90	Paire de candélabres en laiton et marbre noir Ils éclairent à cinq bras de lumière et reposent sur un fût colonne et une base carrée sur quatre pieds. Haut. : 45 cm	40 €
91	Paire de candélabres à sept lumières En bronze redoré La base ronde ajourée reposant sur des pieds feuillagés en enroulement Les bras de lumière à feuillage Haut. : 57 cm	
92	Vase ovoïde en faïence émaillée à décor de capucines sur fond vert. Probablement Longchamp. Monture en bronze, le piédouche reposant sur quatre palmettes feuillagées Il peut recevoir un support de lampe à pétrole en bronze estampé. Monté à l'électricité Haut. du vase monté : 33 cm Diam. : 20 cm Avec la lampe à pétrole : 50 cm	

93	Moule à beurre et boîte couverte formant plumier en bois sculpté Le moule à décor d'oiseaux, coeurs enflammés et fleurs 23,5 x 8 cm La boîte à hauteur de branches fleuries, rosaces, et portant l'inscription sur le couvercle ICHI... (vermoulu) 7 x 28 x 8 cm	20 €
94	Croix de pèlerin en olivier incrusté de nacre Haut. : 10,5 cm	20 €
95	Crucifix en bronze et micromosaïque. Italie, début du XXe siècle La Croix en métal incrusté de fleurs et instruments de la Passion en micromosaïques polychromes sur fond noir 24,5 cm x 13,5 cm	60 €
96	Verseuse couverte en porcelaine allemande. XXe siècle. A décor dans le style de Meissen d'une scène galante dans un paysage La prise en forme de bouton de rose Haut. : 20,5 cm Usures au bec et à l'or, marque biffée	120 €
97	Encrier de bureau à deux godets en bronze et verre irisé. Vienne, vers 1900. La base ajourée à décor de fleurs de lotus Marque gravée GESCHUTZT Long. : 26 cm, Larg. : 20 cm	
98	Suite de six coupes à champagne de bord en cristal A décor d'une frise de pastilles facetées Gravées d'une ancre de marine sous la base Haut. : 12,5 cm	30 €
99	Plateau rectangulaire en métal argenté. Les coins arrondis, galerie ajourée de balustres découpées, le fond gravé de volutes. Dim. : 50 x 29 cm	30 €
100	CHRISTOFLE. Service à thé et café en métal argenté de style Transition. De forme balustre, il repose sur quatre pieds à enroulements. Les anses à attaches feuillagées, les prises des couvercles en coup de fouet. Composé d'une théière (manque la tige de la charnière sur le couvercle), une cafetière, un crémier et un sucrier couvert.	110 €
101	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté. Modèle filet coquille Comprenant : 6 cuillères à entremet, 17 grandes cuillères, 32 fourchettes de table, 9 couteaux de table, 12 fourchettes à poisson, 13 couteaux à poisson, 6 fourchettes à entremet, 6 couteaux à entremet et 8 cuillères à café Usures	250 €
102	CHRISTOFLE. Modèle Malmaison. Ensemble d'un couvert de service à poisson et d'une fourchette à ragoût en métal argenté. Modèle de style Empire souligné de feuilles d'eau. Sous blister et en boîte d'origine.	60 €
103	Sèvres Paris. Coupe vide-poches "Fleur" formant cendrier. En cristal moulé Signature gravée Long. : 18 cm	30 €
104	Réunion de deux chemins de table en lin et coton à décor de roses épanouies et papillons. Dim. : 160 x 46 cm Joint quatre chemins de table en coton à décor imprimé de roses épanouies. Dim. : 130 x 50 cm	
105	SCHLOSSBERG. SUISSE. Linge de table blanc à décor brodé de fleurs épanouies. Comprenant deux chemins de table, 12 ronds de serviette et 12 serviettes carrées.	
106	Ensemble de seize sets de table en coton damassé blanc. Décor floral. Dim. : 56 x 40 cm	100 €

107	Linge de table Nappe rectangulaire et onze serviettes en lin brodé aux petits points de fruits. Bords jaune. Dim. nappe ; 160 x 130 cm Dim. serviettes : 42 x 42 cm Joint : Nappe rectangulaire et 12 serviettes en damassé de coton ivoire, décor floral. Dim. serviettes : 54 x 54 cm Dim. nappe : 280 x 165 cm	
108	Pendule portique sous globe. Vers 1850. En marqueterie de palissandre et citronnier à décor feuillagé Cadran émaillé blanc à chiffres romains dans un entourage en bronze ciselé, encadré par deux colonnes torsées Haut. pendule : 43 cm Haut. totale avec le globe : 59 cm	100 €
109	Réunion de 4 cannes Dont une canne à pommeau en argent indochinois et une manche crose bakélite à fût bambou	70 €
110	Pique-cierge en fer forgé patiné doré. Travail moderne. Haut. du plateau : 76 cm	
112	Ecole du XXe siècle Deux paysages aux arbres Huile sur panneau (fentes) et huile sur carton 18 x 27 cm Encadrés	100 €
113	CHARANT (XXe siècle) Maisons au bord d'un lac de montagne Huile sur toile Signée en bas à droite 53 x 79 cm Sans cadre	
114	Emile CONTRAULT (1881-1945) La vanne sur l'étang Huile sur panneau Cachet de l'atelier en bas à gauche Signée, située "L'étang Rompe (?) Oucques (Loir et Cher) et étiquettes au dos 26 x 35 cm Encadrée	50 €
	Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
115	Paul André Jean ESBACH (1881-1961) Jeté de fleurs Huile sur toile Signée en bas à gauche 40 x 80 cm Encadrée	
116	René Louis PEAN (1875-1945) La cueillette Deux tirages à vue ovale 38 x 31 cm à vue Encadrés sous verre	
117	Gaston BOUCARD (1878-1962) La ria Huile sur panneau Signée en bas à gauche 44 x 55 cm Encadrée	
118	Zoltan VERESS (1868-1935) Nu allongé Huile sur panneau Signée en bas à droite Étiquette ancienne au dos 42 x 62 cm Encadrée	

119	Ecole française du XXe siècle Portrait de femme en buste Huile sur panneau 46 x 38 cm Encadrée	
120	L. HARDY (XIXe - XXe siècle) Chemin dans la campagne Huile sur toile Signée en bas à droite 38 x 55 cm Encadrée	
121	Georges Marius GEO-LACHAUX (1891-?) Bord de rivière Huile sur toile Signée en bas à gauche 65 x 81 cm Ecaillures et manques de matière Encadrée	
122	RAFFIN (XXe siècle) La vieille cabane Huile sur toile Signée en bas à gauche 60 x 80 cm Petits décollements de matière Encadrée	90 €
123	Lustre cage en métal patiné façon bronze. Eclairant à six bras de lumières. Fût central en verre moulé, pendeloques et poignards	50 €
124	Miroir rectangulaire à fronton. Encadrement en bois et stuc doré à décor de volutes feuillagées. Fronton à motif de vase fleuri Verre ancien 87 x 58,5 cm Manques	
125	Grand fauteuil d'apparat en bois doré. Style Louis XVI. Le dossier en médaillon à décor d'un fronton orné d'un cartouche monogrammé rubané Supports d'accotoirs à manchettes. La ceinture rehaussée d'une frise d'oves et fleurettes repose sur des pieds fuselés cannelés. Garniture de tissu rouge à décor de fleur de lys or Haut. : 120 cm, - Larg. : 70 cm, Prof. : 63 cm Usures et manques à la dorure	80 €
126	Petite commode d'entre-deux en marqueterie de bois de rose et filets de bois clair. Style Louis XV. Elle ouvre par deux tiroirs et repose sur des pieds galbés. Dessus de marbre gris Ste Anne Haut. : 77 cm, - Larg. : 65 cm, Prof. : 35 cm Petits manques	
127	Petit secrétaire de dame en bois exotique, acajou et placage d'acajou. XXe siècle. Il ouvre par deux tiroirs et un abattant découvrant une niche à colonnes baguées et cinq tiroirs. L'intérieur de l'abattant formant écritoire gainé de cuir vert. Il ouvre à deux portes en partie basse. Les montants ornés de colonnes rehaussées de col de cygne et griffes de lion. La ceinture basse rehaussée d'une frise feuillagée en bronze ciselé doré. Estampille M. BART Dessus de marbre noir Haut. : 151 cm, - Larg. : 74 cm, Prof. : 38,5 cm Deux clés. Un petit éclat sur une porte.	
128	Canapé et fauteuil en bois laqué noir. Style Louis XVI. A décor sculpté de couronne de laurier et feuilles d'acanthé Garniture de tissu rouge Dim. du canapé : Haut. : 109 cm, - Larg. : 162 cm, Prof. d'assise : 56 cm Dim. du fauteuil : Haut. : 103 cm, - Larg. : 64 cm, Prof. : 49 cm Accident à un bras du fauteuil et manque trois plumets	

129	<p>Paire de chaises en bois laqué noir. Style Louis XVI. Le dossier à décor sculpté d'une couronne de laurier. Pieds fuselés cannelés Garniture de tissu rouge Haut. : 94 cm, - Larg. : 50cm, Prof. : 48 cm</p>	
130	<p>Table à jeux en bois de placage. Style Louis XV. A décor de marqueterie de fleurs et feuillages dans des réserves Le plateau est souligné d'un filet de laiton et de fleurs en bronze aux coins. En coulissant, découvre un intérieur garni de feutre vert pour le Backgammon. Il ouvre également, pour découvrir un intérieur garni de feutre vert. Pieds galbés ornés de chutes et sabots en bronze Haut. : 76 cm, - Larg. : 73 cm, Prof. : 51 cm Le plateau insolée</p>	50 €
131	<p>Paire de lustres montgolfières. La monture en laiton doré entièrement garnie de guirlandes de verres. Haut. : 50 cm Quelques manques</p>	130 €
132	<p>Important miroir ovale biseauté. Style Louis XV. Encadrement bois stuqué à décor de volutes, coquilles et cornes d'abondance. 151 x 102 cm</p>	80 €
133	<p>Table basse ronde. Style Louis XV. Le plateau à décor d'une marqueterie géométrique rayonnante. Le haut des pieds rehaussés de palmettes en bronze. Haut. : 49 cm, Diam. : 54 cm Usures et manques au bas des pieds</p>	
134	<p>Paire de grands fauteuils d'apparat en bois doré. Style Louis XVI. Le dossier en médaillon à décor d'un fronton orné d'un cartouche monogrammé rubané Supports d'accotoirs à manchettes. La ceinture rehaussée d'une frise d'oves et fleurettes repose sur des pieds fuselés cannelés. Garniture de velours à décor floral Haut. : 120 cm, - Larg. : 70 cm, Prof. : 63 cm Accident à un dossier pour l'un, accident et manque à un pied arrière pour l'autre</p>	100 €
135	<p>Meuble dresseoir sur plinthe en placage d'acajou et acajou. XXe siècle. La partie supérieure ouvre par deux portes découvrant deux étagères. Tablette basse sur fond de miroir. Ornementation de bronzes ciselés dorés aux montants, entrées de serrure et plinthe Dessus de marbre noir (restauré) Haut. : 127 cm, - Larg. : 90 cm, Prof. : 37 cm Petits éclats</p>	
136	<p>Petite table de milieu de forme ovale en bois de placage et marqueterie de bois de violette. Style Louis XV. Elle ouvre à un tiroir en ceinture. Les pieds galbés sont réunis par une entretoise de forme rognon et rehaussés de chutes de bronzes. Haut. : 80,5 cm, - Larg. : 55 cm, Prof. : 35 cm</p>	
137	<p>Paire de bergères à oreilles en bois redoré. Style Louis XVI A décor sculpté de fleurettes Pieds fuselés cannelés Garniture de satin bleu nuit à décor de volutes Haut. : 106 cm, - Larg. : 67 cm, Prof. : 51 cm Manques à la dorure</p>	150 €
138	<p>Commode galbée. Style Louis XV. en marqueterie de bois de rose et amarante. Ornementation de bronze. Elle ouvre par deux rangs de tiroirs. Dessus de marbre brèche d'Alep</p>	100 €
139	<p>Paire de chaises en bois doré. Style Napoléon III. Les dossiers à barreaux tournés, l'assise paillée. Haut. : 85 cm, - Larg. : 42 cm, Prof. : 39 cm Usures à la dorure.</p>	

140	Chevet en bois naturel mouluré. Style Napoléon III. Il ouvre à un tiroir et une porte. Dessus de marbre rose. Piètement galbé rehaussé de feuillage, réuni par une tablette d'entretoise. Haut. : 87,5 cm, - Larg. : 40 cm, Prof. : 40 cm Usures, et manque à la tablette d'entretoise	
141	Fauteuil en bois naturel mouluré. Le dossier cabriolet, les accotoirs à manchettes reposant sur des consoles sinueuses. Pieds galbés, les pieds antérieurs garnis de roulettes. Garniture de velours bleu (usagée) Haut. : 96 cm, - Larg. : 67 cm, Prof. d'assise : 62 cm Fragilité à l'assemblage d'un bras	
142	Guéridon en bronze à deux plateaux de marbre. Style Napoléon III. Dessus et tablette d'entretoise en marbre blanc veiné. Montants en bronze doré de style Napoléon III Haut. : 76 cm, Diam. : 40 cm	40 €
143	Fronton en bois sculpté. XIXe siècle. A décor de chiens attaquant un cerf rehaussé de motifs végétaux Titre "Rendez-vous de chasse" 112 x 44 cm Petits manques	100 €
144	Lustre montgolfière en laiton et verre faceté Haut. : 63 cm	30 €
146	Petit guéridon à plateau rond en bois de placage. Style Empire. Le fût central fuselé repose sur une base triangulée à trois pieds griffes. Ornementation de bronzes au fût, sur la base et aux pieds. Haut. : 71 cm, Diam. du plateau : 61 cm	
147	Suspension en laiton estampé et globe en opaline verte à trois bras de lumière double.	
148	Sellette ronde à fût mouluré en bois laqué noir. Travail moderne. Haut. : 89 cm, Diam. du plateau : 27 cm	120 €
149	Fauteuil en bois naturel mouluré Consoles d'accotoirs à manchettes. Les deux pieds antérieurs garnis de roulettes. Garniture de satin rouge à motif Empire de couronnes de laurier et fleurettes Haut. : 98 cm, - Larg. : 53 cm, Prof. : 68 cm Accidents à un bras, restaurations à un assemblage du dossier	30 €
150	Repose-pieds en bois naturel mouluré. Garniture de velours rouge. Haut. : 36 cm	5 €
151	Guéridon tripode de style Empire. En bois de placage et marqueterie de bois clair à décor de rinceaux fleuris sur le plateau. Il ouvre par un tiroir en ceinture rehaussée par des guirlandes. Piètement tripode en bronze en jarret rehaussé par des athéniennes et réuni par une entretoise formant panier. Haut. : 77 cm, Diam. du plateau : 40 cm Manques et usures au décor du plateau, chocs à la galerie de laiton	
152	Fauteuil Voltaire en bois naturel mouluré Garniture de velours marron Haut. : 111 cm, - Larg. : 70 cm, Prof. : 51 cm	
153	Chaise en bois noirci mouluré. Epoque Napoléon III. Le dossier cabriolet mouluré, les pieds galbés. Les deux pieds antérieurs garnis de roulettes. Garniture de tissu blanc à refaire Haut. : 89 cm, - Larg. : 50 cm, Prof. : 49 cm	20 €
154	Chaise d'apparat en bois doré. Style Louis XVI. Le dossier en médaillon à décor d'un fronton orné d'un cartouche monogrammé rubané La ceinture rehaussée d'une frise d'oves et fleurettes repose sur des pieds fuselés cannelés. Garniture de velours à décor floral Haut. : 116 cm, - Larg. : 57 cm, Prof. : 51 cm Usures et manques à la dorure	20 €

156	Grand lustre à 12 bras de lumières en verre incolore. Fût central balustre gravé. Haut. : 90 cm Accidents aux bobèches, à une branche et au fût	
157	Pendule en bois découpé et os. Début du XXe siècle. Signature à l'encre à la base et date janvier 1886 Haut. : 63 cm Éléments détachés	
158	Filtre Berkefeld. Cie française du filtre Paris Pot en grès émaillé à décor de fleurs d'iris Avec son intérieur Robinet en étain Haut. : 49 cm Deux fêles à l'arrière	50 €
159	Important pendule en mabre et albâtre Margaine 22 rue Béranger Paris Haut. : 69 cm, larg. : 60 cm Manques Oxydation à l'arrière du mouvement, à restaurer	
160	Paire d'appliques à pendeloques. Style Rocaille. En bronze redoré Eclairant à cinq bras de lumière Haut. totale : 48 cm	
161	Seau à champagne et coupe ronde couverte sur piédouche en métal argenté Haut. : 24 et 20 cm	120 €
162	Réunion de deux trophées de golf sur piédouche en métal argenté. L'un gravé YCIF 1952 FINNS 2E PRIX, l'autre rehaussé d'une frise de perles Bases en bois Haut. : 17 et 17,5 cm Joint : un verre doseur double en métal argenté et balle de golf.	
163	Soupière ronde sur piédouche en métal argenté (alpacca) Les anses et prises du couvercle à décor de cygne, rehaussé d'une couronne de laurier sur le fretel Haut. : 29 cm, Larg. aux anses : 30 cm Joint : un plateau de service ovale, à anses, en métal argenté anglais Long. aux anses : 59,5 cm	60 €
164	Seau à champagne de forme Médicis en métal argenté uni Le col rehaussé d'une frise de gouttes Haut. : 25 cm Usures à l'argenterie	30 €
165	Aiguière balustre sur piédouche en métal argenté. A décor de cotes et godrons torsés Haut. : 26,5 cm	100 €
166	Seau à champagne en métal argenté uni. Modèle sur piédouche, souligné d'une frise de perles, anses à décor de coquilles Haut. : 25 cm Usures à l'argenterie	30 €
167	Vase ovoïde sur piédouche en cristal taillé La base carrée Probablement SAINT LOUIS Haut. : 23 cm	40 €
168	Œuf d'autruche Haut. : 16 cm	30 €
169	Ensemble de quatre boules décoratives Deux en placage d'os, une en bois exotique gravé pour le jeu du Boulingrin, "Gordon Bowling Club Pairs Competition 1931 won by T. Hunter". Diam. : 11 à 13 cm env.	50 €
170	Sous-main en cuir doré aux armes de France 37 x 48 cm Usures	120 €
171	Buste d'homme à l'Antique En céramique teintée bronze Haut. : 42 cm	

172	Paire de chenets et barre de cheminée en laiton A décor de coquilles, colonnade, pots à feu et mufles de lion Dim. des chenets : Haut. : 33 cm, Larg. : 47 cm Accident	
173	Lionne blessée. Sujet en régule patiné bronze sur une pierre taillée. Haut. : 21 cm, Long. : 46 cm	30 €
174	Ensemble de quatre vases dont une paire en faïence de Delft. XXe siècle. A décor en camaïeu bleu Haut. : 29 à 30 cm Une prise recollée	60 €
175	DESVRES Pichet anthropomorphe en faïence polychrome Représentant un personnage en costume et tricorne en costume tenant un pichet et une pipe Haut. : 29 cm Petits sauts d'émail Marque BP en bleu sous la base	30 €
176	Lustre cage à six bras de lumières. Monture en laiton, le fût central en verre balustre moulé. Décor de pampilles, poignards et guirlandes de verre.	70 €
177	Georges Philippe JACQMOTTE (1876-1949) Nature morte aux cuivres et aux pommes Huile sur toile Signée en bas à gauche 60 x 70 cm Encadrée	
178	Georges Philippe JACQMOTTE (1876-1949) Nature morte aux livres et aux hortensias Huile sur toile Signée en bas à gauche 60 x 70 cm Encadrée	
179	Georges Philippe JACQMOTTE (1876-1949) Nu assis Huile sur toile Signée en bas à gauche 29 x 22 cm Encadrée	350 €
180	C. FONDANÈCHE (XXe siècle) Bourrasque Huile sur toile Signée en bas à gauche 41 x 33 cm Encadrée	
181	Ecole russe du XXe siècle Paysage de rivière sous la neige Huile sur carton Signée en bas à droite 35 x 50 cm Encadrée	120 €
182	Ecole russe du XXe siècle Promeneuse dans un paysage de neige Huile sur panneau Trace de signature en bas à droite 46 x 38 cm Encadrée	100 €

183	<p>Georges MOULLADE (1893-1968) Etang de Boutheon dans la Loire Huile sur panneau Cachet de l'atelier en bas à droite Etiquettes au dos avec titre et informations sur l'artiste 33 x 41 cm Encadrée</p> <p>Provenance : Vente Rossini, 28/05/2013</p>	
184	<p>Georges MOULLADE (1893-1968) Rivière entourée d'arbres Huile sur panneau Signée en bas à droite Etiquettes au dos avec titre et informations sur l'artiste 46 x 38 cm Encadrée</p> <p>Provenance : Vente Rossini, 28/05/2013</p>	
185	<p>Georges MOULLADE (1893-1968) Gorges de la Loire à St Victor Huile sur panneau Signée en bas à droite Etiquettes au dos avec titre, cachet de vente publique et informations sur l'artiste 45 x 55 cm Encadrée</p> <p>Provenance : Vente G. MOULLADE, Maître Claude Robert, Paris</p>	
187	<p>Ecole bretonne du XXe siècle Moulin Meur à Carhaix Huile sur toile Signée J LORN (?) en bas à droite 54 x 73 cm Encadrée</p>	
188	<p>Georges CLARYS (?), Ecole française du XXe siècle Lavandières près du pont Saint-Etienne, Limoges Huile sur panneau Signée en bas à droite 26,5 x 35 cm Encadrée</p>	120 €
189	<p>AUX ETATS-UNIS. Malle de voyage en bois et toile enduite Les panneaux garnis d'une toile enduite à motif de losanges quadrillés sur fond brun, les angles renforcés de bandes de carton enduit. Renforts à deux baguettes de bois. Le fond garni de zinc. Cornières, poignées latérales et fermoirs en laiton. Fermeture centrale par sangle (usure). L'intérieur est capitonné de tissu et garni d'un casier. Monogrammée RRM sur les deux montants (une découpe ou correction au niveau du premier R sur chaque montant) Etiquette "Aux Etats-Unis 229 rue Saint Honoré Paris" et numéro imprimé 98294 à l'intérieur du couvercle La malle repose sur des pieds boules métalliques. Début du XXe siècle Haut. : 51 cm, Larg. : 80 cm, Prof. : 57 cm Usures, légèrement insolée sous la sangle centrale</p>	2000 €
190	<p>Meuble bas en bois naturel formant vitrine. Haut. : 80 cm, Larg. : 64 cm, Prof. : 38 cm Clé.</p>	
191	<p>Vitrine plate en bois laqué céladon. Haut. : 20 cm, - Larg. : 102 cm, Prof. : 71 cm</p>	
192	<p>Guéridon en bois de placage. Travail anglais du XXe siècle. Piétement à 4 pieds et fût central formant vase balustre. Le plateau rond à dessus de verre rapporté. Possibilité d'allonges. Dim. avec le plateau : Haut. : 77 cm, Diam. : 108 cm</p>	

193	Suite de quatre fauteuils Bridge en bois naturel. XXe siècle. Garniture de satin rouge à décor Empire de couronnes de laurier et fleurettes. Haut. : 81 cm, - Larg. : 56 cm, Prof. : 51 cm	
194	Paire de fauteuils Bridge en bois naturel. XXe siècle. Garniture de velours rouge (une trace de brûlure sur une assise) Haut. : 80 cm, - Larg. : 70 cm, Prof. : 52 cm	
195	Grande armoire en bois de placage. Dans le goût de LELEU, vers 1950. A décor central d'une marqueterie de fleurs et incrustations. Elle ouvre à quatre portes dont deux centrales découvrant un intérieur vitré et une porte découvrant une penderie et 4 tiroirs Les montants colonnes fuselées baguées bronzes terminées par des sabots. Haut. : 190 cm, - Larg. : 235 cm, Prof. : 57 cm Manque deux entrées de serrure	
196	Buffet à hauteur d'appui en bois de placage. Dans le goût de LELEU. A décor d'une marqueterie florale Il ouvre à deux vantaux découvrant 10 tiroirs sur 5 rangs ornés de filets marquetés. Les montants colonnes fuselées baguées bronzes terminées par des sabots Haut. : 101 cm, - Larg. : 152 cm, Prof. : 949 cm Joint : le bois de lit dans le goût de Leleu.	300 €
197	Chaise à barreaux en métal doré. Travail moderne. Assise à remplacer Haut. : 94 cm, - Larg. : 39 cm, Prof. : 14 cm	30 €
198	Chaise en bois naturel. Travail rustique du XXe siècle. Le dossier en bois tourné à barreaux et la ceinture à décor d'étoiles stylisées, l'assise paillée. Haut. : 124 cm, - Larg. : 48 cm, Prof. : 45 cm	
199	Table de ferme en bois naturel. Travail rustique. Elle ouvre à un tiroir sur le côté. Le plateau rectangulaire repose sur quatre pieds en bois tourné réuni par une entretoise en H. Haut. : 78 cm, - Larg. : 184 cm, Prof. : 83 cm Ajout de cales sous les pieds (5 cm)	
200	Coiffeuse galbée de style Louis XV. XXe siècle. En bois de placage et marqueterie à décor de croisillons. La partie haute ouvre à deux tiroirs surmontés d'une tablette en marbre blanc veiné de vert rehaussé d'une galerie de laiton. Elle ouvre à un tiroir en ceinture et repose sur quatre hauts pieds galbés. Haut. : 98 cm, - Larg. : 84 cm, Prof. : 52 cm	80 €
201	Table d'appoint en bois naturel mouluré Haut. : 67 cm, - Larg. : 46 cm, Prof. : 36 cm	60 €
202	Desserte roulante en laiton. XXe siècle. A deux plateaux de verre, le plateau inférieur garni d'un porte-bouteilles à trois compartiments. Montée sur roulettes Haut. : 71 cm, - Larg. : 71 cm, Prof. : 44,5 cm Accidents à la monture, éclat au plateau verre	
203	Instrument de musique en bois laqué A 10 cordes métalliques 24 x 14 cm	20 €
204	American Folk Art? Réunion de trois cadres de miroir ou de photo Au centre, un panneau de bois marqueté dans un assemblage de croisillons de bois divers 19 x 15 cm et 24 x 20 cm	
205	American Folk Art? Important cadre de miroir ou de photo Au centre, un panneau de bois marqueté et gravé d'une étoile et des initiales HA dans un assemblage de croisillons de bois divers incrusté de deux ancras de marine 43 x 35 cm Petits accidents	
206	Faucon en céramique blanche craquelée. Haut. : 19 cm Une petite égrenure sur une aile	
207	Pierrot penseur en céramique craquelée crème. XXe siècle. Haut. : 31,5 cm	

208	Ours polaire en céramique craquelée crème Signé en creux DEBRIEU sur la base Marque au tampon FSG sous la base Haut. : 18,5 cm, Long. : 29 cm	280 €
209	EMAUX DE LOUVIERE Tigre en faïence craquelée crème Cachet sous la base Haut. 27 cm, Long. : 41 cm	
210	Petit miroir vénitien en verre gravé à décor de rinceaux Rehaussé de fleurettes en verre rose et rang de perles 47 x 31,5 cm Eclats à l'encadrement et au miroir	
211	Lustre cage à six bras de lumières. Monture en laiton, le fût central en verre balustre moulé. Décor de pampilles et guirlandes de verre. Haut. : 66 cm Deux bougies accidentées, manque des pampilles	
212	Ange quêteur en en bois et plâtre polychrome. Représenté agenouillé en dévotion tenant une coquille. Souligné de la légende : "un petit sou Jésus vous le rendra" La tête articulée. Un couvercle en bois à l'arrière. Haut. : 31 cm Ecaillures et légers éclats. Le mécanisme fonctionne.	630 €
213	Lanterne magique en tôle émaillée rouge. Dans sa boîte d'origine contenant 12 plaques polychromes. Joint 2 boîtes en bois contenant 4 histoires: Le petit poucet, Robinson, le tour du monde en 80 jours, la fille de Madame Angot	150 €
214	D'après Théodore DORIOT (1829-1937) Oillet Epreuve en régule patiné Signée sur la terrasse Base ronde à gradins en marbre rouge, portant une plaque de titre Haut. : 44 cm Manque probablement un élément au bout de la torche	40 €
215	D'après Simon Louis BOIZOT (1743-1809) La vierge terrassant le serpent Groupe en biscuit Haut. : 33,8 cm Manque un bras de l'Enfant Jésus	
216	Pendule en régule et marbre noir Représentant Virgile debout Haut. : 62 cm, Larg. : 42 cm Manques et oxydations	
217	Poupée Tête porcelaine. Le corps en composition. Les yeux fixes, la bouche fermée, les oreilles percées Marque dans la nuque. Haut. : 67 cm Usures, accident à une jambe, à nettoyer. Pas de fêle visible à la tête.	1300 €
218	JOHN JAKUES & SON Ltd LONDON pour TECTONA PARIS Jeu de croquet de jardin Dans sa caisse en bois peint vert d'origine avec marques au pochoir Comprenant 4 maillets, 7 arceaux, 4 quatre boules, 4 tees, 4 drapeaux et les piquets.	500 €
219	Réunion de 3 boucles dont Une fibule en argent 800 Afrique du Nord Une boucle en argent 800 Art Nouveau à décor de gui Une boucle de cape double à motif découpé estampé de l'allégorie de la Justice. XIXe siècle. Poids total : 116 g.	60 €
220	Lustre cage à six bras de lumières. Monture en laiton, le fût central en verre balustre moulé. Décor de pampilles et guirlandes de verre.	40 €

221	<p>Joël COUILLEAUX (1939-2022) Nu accroupi Sculpture en bois Signée Haut. : 25,5 cm, Long. : 37,5 cm Fentes, travaux de vers</p> <p>Provenance familiale</p>	
222	<p>Joël COUILLEAUX (1939-2022) Village en Provence Huile sur toile Signée en bas à gauche 50 x 65 cm</p> <p>Provenance familiale</p>	50 €
223	<p>Joël COUILLEAUX (1939-2022) Composition au bouquet et à la mandoline Huile sur toile Non signée 60 x 81 cm</p> <p>Provenance familiale</p>	
224	<p>Joël COUILLEAUX (1939-2022) Barques à marée basse, ciel de tempête Huile sur toile Signée en bas à gauche 80 x 80 cm</p> <p>Provenance familiale</p>	60 €
225	<p>Erich SCHMID (1908-1984) Drapeau rouge Huile sur toile Signée et datée 64 en haut à droite Titrée au dos Au dos une étiquette d'exposition : N°48 (immeuble rose drapeau rouge ciel rouge) 65 x 54 cm</p>	650 €
226	<p>A. LABARDE (XXe siècle) Phare en bord de mer Huile sur toile Signée en bas à droite 50 x 100 cm Encadrée</p>	50 €
227	<p>A. LABARDE (XXe siècle) Moulin en bord de rivière Huile sur toile Signée en bas à droite 65 x 140 cm Encadrée</p>	
228	<p>Ecole moderne Rue de village animée Huile sur toile 56 x 46 cm Cadre en bois stucqué doré (manques)</p>	
229	<p>Ecole moderne Chapelle Huile sur toile Signée en bas à gauche 54 x 81 cm Sans cadre</p>	
230	<p>SAINT LOUIS. Partie de service de verres en cristal taillé. Modèle "Orly". Composée de 10 verres à eau et 11 verres à vin Marque au tampon sous la base Haut. : 14 et 10,7 cm</p>	250 €

231	<p>SAINT LOUIS. Suite de 5 verres à vin du Rhin dit Roemers, modèle "Chambord" En cristal en partie teinté Marque au tampon sous la base Haut. : 23 cm</p>	
232	<p>VILLEROY & BOCH. Service de table en porcelaine modèle Chekiang L'aile brune, le centre à décor en bleu de fleurs stylisées Composé de 30 assiettes plates, 17 assiettes creuses, 17 assiettes à dessert, un grand plat ovale, une paire de rapiers ovales, une paire de plats ronds, trois plats creux, un saladier, une soupière couverte, 8 tasses et 8 sous-tasses, une théière, un sucrier couvert, un pot à lait, une verseuse, une saucière et son dormant Joint : deux nappes et une suite de 15 serviettes au modèle</p>	270 €
233	<p>Coupe de présentation ou centre de table en métal argenté. Style Louis XVI. La coupe à prises à volutes est rehaussée d'une frise de feuillagée. Elle repose sur quatre colonnes cannelées terminées par une base ronde à gradins, rehaussée d'une guirlande de feuilles de laurier. Haut. : 33 cm, Larg. : 34,5 cm Joint : une petite coupe assortie</p>	
234	<p>Partie de ménagère en métal Modèle à filet feuillagé Comprenant : 12 cuillères de table, 8 fourchettes de table, 9 cuillères à café et une louche</p>	
235	<p>Service à café en porcelaine de Limoges A décor d'oeillets et rehauts dorés Marque Limoges France sous la base Composé d'une cafetière, un pot à lait, un sucrier couvert (fêles au couvercle), de 10 tasses et 11 sous-tasses</p>	40 €
236	<p>Partie de service de verres en cristal La base ronde, à décor de palmettes Comprenant : 12 verres à eau, 7 verres à vin et 8 verres à liqueur</p>	40 €
237	<p>JERSEY Réunion de trois pichets en faïence lustrée Haut. : 14 à 15,5 cm Eclats sur deux</p>	
238	<p>Vase sur piédouche. XXe siècle. En verre opalin blanc Haut. : 25 cm</p>	
239	<p>Service de table en porcelaine Modèle "Prince de Monaco Saphir", série limitée Décor réalisé à l'occasion des fiançailles du Prince Renier III et de Grace Kelly L'aile à décor d'une cordelette et d'une chaînette réhaussée de quatre mufles de lions sur fond marbré bleu Il comprend : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, 2 rapiers, un plat ovale, un plat à gâteau, une soupière couverte, une cafetière, une verseuse, un pot à lait, un sucrier couvert, 12 tasses, 12 sous-tasses et une soucoupe.</p>	
240	<p>Suite de 17 verres à eau ou orangeade De forme évasée, rehaussés de filets blanc laiteux, rouge, vert et bleu translucide Haut. : 12,5 cm</p>	40 €
241	<p>CAPDECO FRANCE. Modèle Altaïr. Importante ménagère en inox et résine irisée verte. Comprenant : 18 couteaux de table, 18 couverts de table, 18 couverts à entremets et 18 couteaux à entremets, 18 cuillères à café, 18 couverts à poisson, 2 couverts à salade, 2 pelles à tarte, 2 à ragout, un couvert de service à poisson, un couteau à fromage et 2 couteaux à beurre</p>	400 €
242	<p>BACCARAT. Paire de bougeoirs photophores en cristal moulé Modèle Bambou, la tulipe à décor de rinceaux gravés. Marque à la roue sous la base. Haut. de la base : 17 cm Haut. taotale : 40 cm</p>	260 €
243	<p>Allain GUILLOT (Né en 1948) Sculpture de forme libre En verre à fond bleu et incrustations de paillettes or Signée, numérotée 513 et datée 1990 sur le socle Haut. : 19 cm</p>	
244	<p>BACCARAT. Presse-papier Coeur en cristal rouge. Signature gravée Haut. : 7 cm</p>	30 €

245	Allain GUILLOT (Né en 1948) Vase à panse aplatie En verre à décor rouge, gris et noir sur fond vert Signé, numéroté 02-98 et daté 1992 sous la base Haut. : 36 cm	180 €
246	DUPONT. Long briquet en métal argenté Monogrammé sous la base P/F et daté 2.10.73, numéroté 2091 Haut. : 14 cm	190 €
247	Réunion de 4 foulards en soie. De la maison Céline, Christian Dior (2) et Pierre Cardin Taches, usures	
248	REPETTO. Jupe courte SINDY à volants festonnés en viscose de couleur rose. Taille 10 ans. Etat neuf.	10 €
249	Georges RENAUD (1901 - 1994) pour HB QUIMPER Partie de service à café en faïence polychrome à fond crème à décor de marins et bretonnes Comprenant : une suite de six tasses et sous-tasses, un sucrier et un crémier Marque HB Quimper 1068	70 €
250	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT QUIMPER Trois sujets bretons en faïence polychrome Haut. : 8 à 9 cm Sauts d'émail, recollés	90 €
251	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT QUIMPER La procession Prêtre et deux bretons au tambourin, et Les porteuses de la statue de la Vierge Deux groupes en faïence polychrome Signé JE Sevellec Henriot Quimper Haut. : 8 et 10,5 cm Recollés et ébréchures	125 €
252	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT QUIMPER La procession Evêque et deux enfants de chœur et Porteuses de la statue de la Vierge Deux groupes en faïence polychrome Signés JE Sevellec Henriot Quimper Haut. : 8,5 et 11 cm Ebréchure et recollés	100 €
253	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT QUIMPER La procession Porteuses de bannière Groupe en faïence polychrome Signé JE Sevellec Henriot Quimper 149 Haut. : 15,5 cm Recollé	130 €
254	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT QUIMPER La procession Porteuses de bannière Groupe en faïence polychrome Signé Henriot Quimper JE Sevellec Haut. : 17,5 cm Cassé recollé	140 €
255	Nécessaire de bureau en bois verni. Vers 1950 Comprenant un encrier, avec deux flacons en verre moulé, un porte-courrier à trois compartiments et un buvard Petites rayures d'usage	
256	Lampe de bureau en métal patiné et inox La base articulée L'abat-jour orientable Haut. : 52 cm Traces d'oxydation	
257	Porte-bouteilles à six compartiments en inox Constitué de deux plaques encastrables Haut. : 42 cm	

257-B	Renato ZEVI Table basse bout de canapé En métal chromé et laiton Plateau verre Haut. : 52 cm, - Larg. : 60 cm, Prof. : 45 cm	
257-C	Renato ZEVI Étagère à roulettes En métal chromé et laiton Deux étagères en verre, plateau verre Haut. : 69.5 cm, Larg. : 70 cm, Prof. : 45 cm	
258	MARAIS Jean (1913-1998) Deux coupes formant bougeoirs en grès émaillé gris et vert De forme balustre sur une base ronde et creuse moulurée Signées Haut. : 18 et 26 cm	
259	Vallauris Vase en céramique émaillée A décor polychrome de fond sous marin sur fond noir et rehaut or Marque sous la base Haut. : 20 cm Usure à la dorure Sauts d'émail à la base	10 €
260	Vase balustre à panse aplatie en verre bleu émaillé bronze façon peau de serpent. Travail du XXe siècle. Anses latérales en forme de coquilles Haut. : 28,5 cm	150 €
261	Table basse rectangulaire en fer forgé laqué blanc. Vers 1940. Plateau verre Le piètement à décor de fleurs est réuni par une entretoise Haut. : 50 cm, - Larg. : 105 cm, Prof. : 60 cm	
262	Table basse rectangulaire en fer forgé laqué bleu rehaussé de palmettes dorées. Vers 1940. Plateau verre Haut. : 48 cm, - Larg. : 81 cm, Prof. : 57 cm	
264	Miroir rectangulaire. Travail moderne. Encadrement en céramique polychrome à décor de pampres de vigne 89 x 66 cm	
265	Miroir biseauté à parcloles. Travail moderne. De forme octogonale, l'encadrement en bois doré mouluré, les parcloles en verre églomisé (un éclat) 80 x 70 cm	35 €
266	Petite banquette A garniture alcantara ivoire (déhoussable) Pieds en bois naturel Haut. : 42 cm, - Larg. : 140 cm, Prof. : 62 cm Joint : trois coussins. Salissures	
267	Table de salle à manger circulaire, vers 1960 Le plateau rond en bois laqué blanc, le pied tulipe en métal laqué à ressaut. Haut. : 74 cm, Diam. : 111 cm	
268	BARTOLI Design (Carlo, Paolo et Anna BARTOLI), KRISTALIA Editeur Table modèle "Nori" Pietàment effilé en aluminium, plateau en wenge Haut. : 74 cm, Larg. : 209 cm, Prof. : 74,7 cm	
269	Salon de jardin Composé de quatre fauteuils et une table En fer forgé laqué noir, le plateau de la table en verre Garniture de coton blanc Très bon état	150 €
270	G. BEAUDOUIN (XXe siècle) Barque sur la rivière Huile sur toile Signée en bas à droite 50 X 65 cm Petits trous	50 €

271	Tomy SUNARA (XXe siècle) L'île Louet et le Château du Taureau en baie de Morlaix Huile sur toile Signée en bas à droite 73 x 92 cm	260 €
272	Jacques BUREL (1922-2000) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur carton Signée en bas à gauche 63,5 x 49 cm Encadrée	80 €
273	Affiche d'après Robert Delaunay 96 x 68 cm à vue Encadrée sous verre	
274	Alain BONNEC (né en 1952) Barques sur la Loire Huile sur toile Signée en bas à droite 21 x 27 cm Encadrée	520 €
275	Louis TOFFOLI (1907-1999) La fuite en Egypte Lithographie Signée et numérotée 107/250 Dim. hors marges : 48 x 65 cm Encadré sous verre	
276	Raphaël ROBIC (Né en 1960) Côte rocheuse Huile sur isorel Signée en bas à droite 33 x 41 cm Encadrée	30 €
277	Jean CUIILLERAT (1927-1998) Abstraction Aquarelle Signée en bas à gauche 37 x 48 cm Encadrée sous verre	
278	Malek LEHOSSINE (né en 1950) La rencontre Acrylique sur toile Signée en bas à droite Contresignée au dos 37,5 x 46 cm Cadre	
279	Pièce de tissu à décor de volatiles sur fond lamé or	100 €
284	Tapis chinois dans le goût de la Savonnerie En laine A décor d'un médaillon central fleuri dans un entourage de rinceaux fleuris sur fond bleu 276 x 185 cm Taches	80 €
286	Tapis Sarouk, Iran, milieu du XXe siècle En laine A décor d'un arbre de vie dans un entourage de rinceaux feuillagés sur fond rouge 190 x 136 cm Usures et taches, franges coupées	50 €
287	Tapis Baktyar, Iran, vers 1970 En laine Médaillon central sur fond rouge à motif de rinceaux fleuris 205 x 142 cm Franges coupées	

288	Tapis Ghoum, Iran, vers 1970 En laine A décor de fleurs et oiseaux sur fond marine, bordure à décor de fleurs stylisées sur fond bleu ciel 210 x 137 cm	240 €
289	Deux tapis Veramine En laine à motif de treillage fleuri sur fond bleu 145 x 103 cm Insolés, usures, franges coupées	50 €
290	Tapis galerie Sarab, région de Mossoul, vers 1940 En laine A décor d'éléments géométriques sur fond beige 232 x 110 cm Usures, un trou, franges coupées	50 €
300	Jean-Pierre CAPRON (1921-1997) Maisons sur le quai Huile sur toile Signée et datée 78 en bas à gauche 50,5 x 61,5 cm	100 €
Total des adjudications		27090 €