










Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
501,		DAUM # Nancy Pichet en verre multicouche à décor naturaliste dégagé à l'acide, signé H: 26 cm	610
502,		DAUM # Nancy Violettes Vase gobelet en verre multicouche à décor gravé à l'acide et rehauts d'or, signé H.: 12.5 cm	1650
503,		DAUM # Nancy Coupe ronde en verre multicouche à décor de violettes, signé H.: 7.5 cm D.: 12 cm	850
504,		DAUM # Nancy Ancolies Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide, signé H.: 33.8 cm (infimes égrenures sur le col)	1850

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
507,		<p>DAUM # Nancy France Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs, signé H.: 12 cm</p>	600
508,		<p>GALLE Petit vase en verre à décor naturaliste dégagé à l'acide, signé H.: 7 cm</p>	180
509,		<p>GALLE Petit VASE de forme ovoïde à col serré, à décor naturaliste floral H.: 14 cm (col rodé)</p>	80
510,		<p>Émile GALLÉ (1846-1904) Vase pichet fuselé en verre translucide teinté ambre reposant sur une base aplatie, à décor émaillé et gravé d'un criquet sur des branchages, l'anse serpentine appliquée à chaud, signé dans un papillon avec palme au-dessous Circa 1885-1890 H.: 25.2 cm</p>	3300




Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
511,		<p>GALLE                      Petit vase à col pincé à décor naturaliste dégagé à l'acide, signé                      H.: 9.5 cm (égrenures)</p>	180
513,		<p>GALLE                      Vase sur piédouche en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide, signé                      H.: 16.5 cm</p>	380
514,		<p>GALLE                      Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre arboré, signé                      H.: 29.5 cm</p>	750
515,		<p>Émile GALLE (1846-1904)                      Vase polylobé de forme ourlée, imitant le quartz. D'un côté une libellule et de l'autre une cigale. Le décor émaillé à chaud jouit d'une façon absolue avec les salissures, oxydes et bulles emprisonnées dans le verre.                      H.: 9.2 cm (fêle, petit éclat)</p>	1700

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
516,		<p>GALLE Vase tubulaire à panse aplatie, en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs et feuillage, signé H.: 44.5 cm</p>	420
517,		<p>Émile GALLÉ (1846-1904) Table en bois naturel et marqueterie de fleurs, à deux plateaux, signée dans le décor H.: 73 cm L.: 65 cm P.: 37.5 cm (petits sauts de placage, fragilités)</p>	300
518,		<p>GALLE Vase à panse aplatie en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide, signé H.: 10.5 cm D.: 23.5 cm</p>	1000
519,		<p>GALLE VASE de forme tronconique en verre multicouche à décor de paysage dégagé à l'acide, signé H.: 33.5 cm</p>	480



Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
520,		<p>Émile GALLÉ (1846-1904) à Nancy            Chat            Sujet en faïence à décor bleu et blanc sur fond jaune, les yeux en sulfure, signé            H.: 33 cm</p>	900
521,		<p>Émile GALLÉ (1846-1904) à Nancy            Chien            Sujet en faïence à décor bleu et blanc sur fond jaune, les yeux en sulfure, signé            H.: 29.5 cm</p>	1600
522,		<p>GALLE            Vase en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide, signé            H.: 18 cm</p>	950
523,		<p>Cathinca OLSEN [danoise] (1868-1947) designer, BING et GRODHAL éditeur            Vase ou cache pot en céramique insculpé et peint à décor floral, monogrammé, annoté "96" et cachet de l'éditeur au-dessous            Epoque Art Nouveau            H.: 18 cm</p>	200




Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
524,		<p>BONBONNIERE en verre multicouche à décor floral, le dormant et le couvercle en métal argenté Epoque Art Nouveau H.: 11 cm</p>	320
525,		<p>GARNITURE comprenant une coupe et une paire de vases en verre bleu à décor émaillé de fleurs Circa 1900 H.: 11 et 26 cm</p>	130
526,		<p>ART NOUVEAU Danseuse en cerceau Bronze reposant sur une base en onyx H. totale: 11.3 cm (petit accident à un pied)</p>	70
527,		<p>DENBAC Vase en grès émaillé à trois anses réunies, signé Epoque Art Nouveau H.: 22 cm</p>	60



Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
528,		<p>SEAU A GLACE en métal argenté à décor naturaliste Travail Art Nouveau H.: 15 cm</p>	60
529,		<p>Dans le goût de LOETZ Vase en verre à décor irisé H: 25 cm</p>	40
530,		<p>MONTJOYE Iris Paire de vases en verre givré à décor émaillé, signés H.: 23.5 cm</p>	1050
531,		<p>François-Théodore LEGRAS dit LEG (1839-1916) Vase en verre à décor peint de femmes puisant de l'eau, signé H.: 23 cm</p>	20





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
533,		<p>A. DELATTE  Vase soliflore en verre marmoréen, signé  H.: 21.2 cm (égrisures au col)</p>	25
534,		<p>LE VERRE FRANCAIS  Suspension en fer forgé et verre marmoréen à trois bras  de lumière, signée sur les tulipes  H.: 82 cm (petits éclats)</p>	100
536,		<p>PIED DE LAMPE en verre émaillé à décor d'arbres  Epoque Art Nouveau  H. totale: 32 cm</p>	30

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
537,		<p>DEGUE                      Pied de lampe en verre à décor floral dégagé à l'acide, la monture en fer forgé, signé                      H.: 24.5 cm (percé pour l'électricité, l'abat-jour manquant)</p>	50
538,		<p>LEGRAS                      Vase ovoïde en verre multicouche à décor floral, signé                      H.: 21 cm</p>	210
539,		<p>LEGRAS                      Coupe ronde en verre multicouche à décor feuillagé, signé                      H.: 6.8 cm D.: 20.5 cm</p>	160


Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
541,		<p>ANNEES 1920                      Jeune femme aux grappes de raisin                      Bronze patiné, sur un socle en onyx                      H. totale: 24 cm (égrenures au socle)</p>	120
543,		<p>Gabriel ARGY-ROUSSEAU (1885-1953)                      Fleur, le modèle créé en 1923.                      Applique en pâte de verre à décor d'une fleur, signée et                      annotée "France"                      H.: 9.5 cm l.: 31 cm P.: 15 cm (ancienne suspension                      modifiée et réduite)</p>	900
544,		<p>FAUTEUIL en bois naturel, garniture en tissu                      Dans le goût Art Déco                      H.: 69 cm l.: 66 cm P.: 83 cm</p>	250
545,		<p>MIROIR en fer forgé à décor végétal, la glace biseautée                      Années 1920                      87.5 x 62.5 cm</p>	80

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
547,		<p>CHARDER - LE VERRE FRANCAIS                      Rose trémière, le modèle créé en 1927-28.                      Vase de forme tulipe reposant sur un piédoche, en verre multicouche, signé                      H.: 13 cm                      Bibliographie:                      - M.-Ch. Joulin et G. Maier, Charles Schneider Le Verre Français, décor similaire reproduit p. 174</p>	380
549,		<p>SCHNEIDER                      Vase en verre de forme tulipe, teinté en partie basse, signé                      H.: 29 cm</p>	40
551,		<p>PRIMAVERA France                      Encrier couvert rond en faïence à décor de filets verts, signé et étiquette "petite foire des arts décoratifs modernes Printemps"                      H.: 9.2 cm D.: 11 cm (éclats au couvercle)</p>	20
552,		<p>LONGWY                      Vase à pans coupés en faïence émaillée à décor géométrique                      H.: 17 cm</p>	110





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
553,		<p>LONGWY pour l'Atelier d'Art POMONE Le Bon Marché Boite couverte en céramique émaillée à décor d'une danseuse, signée Epoque Art Déco H.: 6.5 cm D.: 14.5 cm</p>	550
554,		<p>Henri GUINGOT (1897-1952) Deux oiseaux pouvant former serre livres en céramique émaillée rouge, signés H.: 11 et 12 cm</p>	100
555,		<p>Louis SÜE (1875-1968) et André MARE (1885-1932) designer, Compagnie des Arts Français éditeur Paire de cabinets en acajou sculpté et mouluré, ouvrant à quatre portes et deux tiroirs, les montants légèrement violonés, les poignées en bronze simulant des draperies Années 1920 H.: 155 cm l.: 84.5 cm P.: 39.5 cm Bibliographie: - Fl. Camard, Süe et Mare, modèle similaire reproduit p. 283 sous le n°404</p>	6500
557,		<p>Luc LANEL (1893-1965) designer, CHRISTOFLE éditeur Atlas, le modèle créé en 1933. Ménagère en métal argenté, chiffrée, comprenant: - dix-huit fourchettes - onze cuillères - douze fourchettes à dessert - douze cuillères à dessert - neuf cuillères à thé - une louche Le modèle d'origine a été édité pour le paquebot Normandie (en partie dans un écrin)</p>	220





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
559,		<p>Irénée ROCHARD (1906-1984)            Cheval            Bronze patiné, signé            H.: 19.5 cm L.: 27 cm            (Restauration au ventre)</p>	540
560,		<p>Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971)            Sauterelle, le modèle créé en 1942.            Coupe papiers en bronze patiné et doré, signé et marque            du fondeur "F. Barbedienne bronze"            L.: 31 cm (la lame légèrement voilée, usures)            Bibliographie:            - F. Rionnet, Les bronzes Barbedienne l'oeuvre d'une            dynastie de fondeurs, modèle référencé sous le numéro            cat. 1689 p. 453            - F. Marcilhac, Sandoz sculpteur figuriste et animalier,            modèle similaire reproduit p. 519 et référencé p. 518 sous            le n° 1644</p>	1000
561,		<p>Archibald KNOX [britannique] (1864-1933) designer,            LIBERTY éditeur            Boite ronde couverte en argent et émaux polychromes            Travail anglais            D.: 6 cm Poids brut: 42 gr</p>	200
562,		<p>JAEGER            Réveil de voyage en laiton, rétractable            H.: 8 cm (usures)</p>	45

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
563,		<p>Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971) designer, Théodore HAVILAND éditeur à Limoges</p> <p>Service en porcelaine à décor jaune et bleu, comprenant deux verseuses couvertes en forme de pingouin, deux tasses et trois soucoupes, signé</p> <p>Epoque Art Déco</p> <p>H. max: 16.5 cm (manque un couvercle, fêles à une tasse, éclat à l'autre tasse)</p> <p>Bibliographie: - F. Marcilhac, Sandoz sculpteur figuriste et animalier, modèle similaire reproduit p. 544 sous le n° RG.1-c.1925/1</p>	160
564,		<p>GUERLAIN</p> <p>Flacon de parfum Origan et son bouchon, en verre moulé pressé, à décor de fleurs</p> <p>Epoque Art Déco</p> <p>H.: 11 cm (dans son écrin d'origine)</p>	360
565,		<p>Max LE VERRIER (1891-1973)</p> <p>Le renard et le corbeau</p> <p>Paire de lampes en régule patiné, signées, sur une base en marbre noir</p> <p>H. totale: 28 cm (accidents à un renard)</p>	480
566,		<p>ANNEES 1940</p> <p>Lampe de bureau en métal chromé, le fût et la base à pans coupés, le réflecteur en verre teinté jaune</p> <p>H.: 56 cm (usures au chrome)</p> <p>A rapprocher des créations de René Prou réalisé pour les wagons de chemins de fer Pullman de l'Orient Express</p>	3200


Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
568,		<p>VOWEKA (XXème) Danseuse Sujet en terre cuite, signé au-dessous H.: 25.5 cm</p>	40
569,		<p>ART DECO Danseuse aux grappes de raisin Sujet en bronze patiné, présenté sur un socle en marbre Portor H. (bronze): 46 cm H. totale: 61.5 cm</p>	440
570,		<p>Jacques ADNET (1900-1984) designer, BACCARAT éditeur 7706, le modèle créé dans les années 1930. Paire de lampes constituées d'une sphère en cristal de Baccarat reposant sur une base cuvette en métal nickelé et cuir pour une inclinaison variable Epoque Art Déco H.: 14 cm Bibliographie : - Catalogue de la Compagnie des Cristalleries de Baccarat, modèle référencé sous le n°7706 - A.-R. Hardy et G. Millet, Jacques Adnet, Les éditions de l'amateur, modèle similaire reproduit p. 240</p>	5000
571,		<p>JAEGER LECOULTRE Horloge de table en métal doré, le cadran signé, avec dateur D.: 9.6 cm</p>	160

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
572,		<p>Auguste BIAGGI [suisse] (1878-1965)                      Nu féminin                      Bronze à patine verte, signé                      Epoque Art Déco                      H.: 46.5 cm</p>	1000
573,		<p>Benjamin RABIER (1864-1939)                      Ecureuil et taupe,                      Canard et escargot                      Paire de serre livres en métal argenté, signés, les socles                      en marbre Portor                      Epoque Art Déco                      H. totale: 12 cm L.: 13.5 cm</p>	900
574,		<p>PUIFORCAT France                      Coupe sur pied en métal argenté, signée                      Epoque Art Déco                      H.: 13.5 cm D.: 17.5 cm</p>	200
575,		<p>PUIFORCAT France                      Coupe sur pied en métal argenté, signée                      Epoque Art Déco                      H.: 9.5 cm D.: 24 cm</p>	200

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
576,		<p>MORANTE (c.1882-1960) Chiens Serre livres en bronze figurant deux chiens mobiles, signés, sur un socle en marbre Portor Epoque Art Déco L.: 30 cm</p>	180
577,		<p>ETLING France Grande coupe en verre moulé pressé opalescent à décor de feuilles, le piédoche en bois et métal, signée "Etling France 145" Epoque Art Déco H.: 14.5 cm D.: 30 cm</p>	200
578,		<p>ETLING France Grande coupe en verre moulé pressé opalescent à décor de roses, le piédoche en bois et métal, signée "Etling France 145" Epoque Art Déco H.: 15.5 cm D.: 30 cm</p>	200
579,		<p>PINON-MAURICE Vase en porcelaine à décor bleu et or d'un cerf dans la campagne, signé H.: 36 cm</p>	40





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
583,		<p>LALIQUE France                      Anémone ouverte, le modèle créé en 1931.                      Fleur en cristal, signée                      H.: 10 cm l.: 10.5 cm                      Bibliographie:                      - R. Lalique catalogue raisonné, modèle similaire reproduit p. 488 sous le n° 1179</p>	120
584,		<p>LALIQUE France                      Vierge en verre gravé opalescent, signée, présentée sur un socle en bois                      H. totale: 34 cm                      Bibliographie:                      - R. Lalique catalogue raisonné, modèle similaire reproduit p. 519 sous le n° 1221</p>	360
585,		<p>LALIQUE France                      Lion assis en verre moulé pressé, signé                      H.: 20.5 cm</p>	500
586,		<p>Marc LALIQUE (1900-1977) designer, LALIQUE France éditeur                      Palme, le modèle en 1947.                      Applique murale en cristal moulé pressé, les platines de fixation en aluminium, signée                      H.: 26.5 cm</p>	280

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
587,		<p>LALIQUE Bracelet et collier retenant un pendentif coeur en métal et verre bleuté, signés (accidents au coeur, dans un écrin)</p>	40
589,		<p>DAUM # Nancy France Vase en cristal, signé H.: 19 cm l.: 25 cm P.: 14.5 cm</p>	20
590,		<p>LONGWY Paire de vases couverts en faïence émaillée à décor polychrome d'animaux dans des réserves H.: 43 cm (fêle)</p>	1200
591,		<p>LONGWY Vase en faïence à décor émaillé H.: 17.5 cm</p>	140

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
592,		<p>LONGWY Dessous de bouteille, coupelle et boîte couverte en faïence émaillée (accidents et restaurations)</p>	30
593,		<p>DAUM France Toucan en cristal et pâte de verre, signé H.: 22.5 cm (le bec désolidarisé)</p>	100
595,		<p>DAUM France Vase en cristal, signé H.: 12.5 cm</p>	20
601,		<p>André THURET (1898-1965) Flacon couvert en verre avec inclusions, signé H.: 24 cm</p>	850

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
602,		<p>VERSACE                      Paire de pieds de lampe en métal à décor de colonne surmontée d'un chapiteau ionique                      Travail moderne                      H.: 39 cm</p>	50
604,		<p>Aurélie MOREAU (XXème) pour LONGWY                      Cerisier en boutons                      Suite de quatre coupes en céramique émaillée                      6.7 x 6.7 cm</p>	70
605,		<p>Jeanne LEVEQUE (1914-2013) pour La Faïencerie d'Art Breton à Quimper                      Triptyque de Saint Yves entre le riche et le pauvre                      Trois sujets en faïence émaillée, monogrammés et numérotés XXV                      H. max: 20 cm (dans son coffret d'origine à la forme)</p>	480
606,		<p>Louis Henri NICOT (1878-1944) pour HB HENRIOT à Quimper                      Les trois commères, ou Commérages                      Groupe en faïence à décor émaillé, signé                      H.: 27.5 cm L.: 27.5 cm</p>	260

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
607,		<p>ANNEES 1950 Coupe zoomorphe en céramique émaillée reposant sur trois pates H.: 15 cm L.: 25 cm P.: 9 cm</p>	180
609,		<p>Arne JACOBSEN [danois] (1902-1971) designer, Fritz HANSEN éditeur 3107, le modèle créé vers 1955. Suite de quatre chaises en bois thermoformé teinté rouge, la structure en métal tubulaire, marque d'éditeur H. : 77 cm (petits accidents) Bibliographie: - P. Kjellberg, Le mobilier du XXe siècle, modèle similaire reproduit p. 322</p>	400
610,		<p>Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris Service en céramique émaillée à décor de soldats, comprenant un pichet P1 et cinq gobelets V29, signé, situé et numéroté A16 H.: 25.7 cm et 11.5 cm Bibliographie: - P. Staudenmeyer, La céramique française des années 50, pichet de forme similaire reproduit p. 95</p>	600
611,		<p>Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris Mirabelle Bouteille B4 en céramique émaillée, signée et située H.: 24.2 cm</p>	220

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
612,		<p>Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris                      Pastis                      Bouteille B2 en céramique émaillée, signée et située                      H.: 30.5 cm</p>	320
613,		<p>Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris                      Pastis                      Bouteille B5 en céramique émaillée, signée, située et                      numérotée B5 QM J38                      H.: 30.5 cm</p>	410
614,		<p>Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris                      Calvados                      Bouteille B1 en céramique émaillée, avec son bouchon,                      signée et située                      H.: 35 cm</p>	420
615,		<p>Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris                      Fine                      Bouteille B7 en céramique émaillée, signée et située                      H.: 36.5 cm</p>	420

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
616,		<p>Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris Eau de Vie Bouteille B10 double gourde en céramique émaillée, signée et située H.: 36 cm (léger saut d'émail au col)</p>	360
617,		<p>Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris Rhum Bouteille B10 double gourde en céramique émaillée, signée et située H.: 36 cm</p>	480
618,		<p>Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris Coupe C51 de forme libre en céramique émaillée, signée et située H.: 15.5 cm L.: 27 cm P.: 19 cm</p>	300
619,		<p>Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris Pichet P5 en céramique émaillée, signé et situé H.: 21 cm Un pichet de forme similaire est conservé à Paris au Musée des Arts Décoratifs (n° d'inventaire 2001.174.1)</p>	340

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
620,		<p>Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris            Couple C37 oblongue en céramique à décor d'un oiseau et d'une fleur, signée et située, l'anse en osier            L.: 57 cm (petits éclats)</p>	200
621,		<p>Maison BAGUES            Paire d'appliques en métal doré et cristal, à deux bras de lumière            Années 1940-50            H.: 49 cm l.: 29 cm</p>	1200
623,		<p>Albert FERLAY (1907-?) à Vallauris            Service à liqueur en céramique émaillée, comprenant un pichet couvert et huit gobelets, cachet sous le pichet            Années 1950-60            H.: 4.5 et 27.5 cm</p>	20
624,		<p>Jean MARAIS (1913-1998)            Photophore en céramique ajourée et émaillée noir, reposant sur un piédoche, signé            H.: 20 cm (infime égrenure)</p>	120





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
625,		<p>Eero SAARINEN [finlandais] (1910-1961) designer, KNOLL INTERNATIONAL éditeur                      Tulipe, le modèle créé en 1956.                      Tabouret en fonte d'aluminium laqué blanc, l'assises tournante recouverte d'un tissu, marque de l'éditeur                      H.: 41 cm (petites usures)</p>	220
626,		<p>Eero SAARINEN [finlandais] (1910-1961) designer, KNOLL INTERNATIONAL éditeur                      Tulipe, le modèle créé en 1956.                      Tabouret en fonte d'aluminium laqué blanc, l'assises tournante recouverte d'un tissu, marque de l'éditeur                      H.: 41 cm (petites usures)</p>	240
627,		<p>Eero SAARINEN [finlandais] (1910-1961) designer, KNOLL INTERNATIONAL éditeur                      Tulipe, le modèle créé en 1956.                      Tabouret en fonte d'aluminium laqué blanc, l'assises tournante recouverte d'un tissu, marque de l'éditeur                      H.: 41 cm (petites usures)</p>	260
628,		<p>Alvar AALTO [finlandais] (1898-1976) designer, ARTEK Finlande éditeur                      N°406, le modèle créé vers 1938-39.                      Fauteuil en bouleau lamellé, les sangles en lin                      H.: 92 cm l.: 60 cm P.: 70 cm                      Bibliographie:                      - Ch. et P. Fiell, 1000 chairs, modèle similaire reproduit 159</p>	300

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
629,		<p>COUPELLE en verre avec inclusions d'or Années 1950-60 H.: 5.5 cm l.: 15 cm</p>	60
630,		<p>Pierre JEANNERET (1896-1967) et Charlotte PERRIAND (1903-1999) designer Modèle "équipement de la maison" Armoire en chêne ouvrant à deux portes coulissantes, les poignées profilées Années 1950 H.: 151.5 cm l.: 127 cm P.: 51 cm</p>	3200
631,		<p>Jacques INNOCENTI (1926-1961) Boite ronde couverte en céramique émaillée à décor incisé, monogrammée Années 1950 H.: 9 cm</p>	90
632,		<p>SCHMIDER Keramik Coupe de forme libre en céramique émaillée, numérotée 4162 au dos Années 1950-60 H.: 8 cm l.: 8 cm P.: 23.5 cm</p>	20





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
633,		<p>Julius Theodor KALMÁR [autrichien] (1884-1968) designer, KALMAR éditeur</p> <p>Dornstab</p> <p>Lampadaire en bambou et métal, le système lumineux amovible avec trois niveaux différents, le fil retenu par un anneau à mi-montant</p> <p>Années 1950-60</p> <p>H.: 142.5 cm</p>	1600
634,		<p>Charles (1907-1978) et Ray (1912-1988) EAMES designers, et VITRA éditeur</p> <p>Lounge Chair, modèles 670 et 671, le modèle créé en 1956.</p> <p>Fauteuil et son ottoman, la coque en contreplaqué courbé et placage de bois, garnis de cuir noir, le piètement en aluminium laqué noir, étiquette de l'éditeur</p> <p>Fauteuil: 89 x 84 x 90 cm Ottoman: 42 x 65 x 57 cm</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- P. Kjellberg, Le mobilier du XXe siècle, modèle similaire reproduit p. 212</li> </ul>	5500
635,		<p>dans le goût de Charles et Ray EAMES designers</p> <p>Lounge Chair</p> <p>Fauteuil et son ottoman, la coque en contreplaqué courbé et placage de palissandre, garnis de cuir crème, le piètement en aluminium laqué noir</p> <p>Fauteuil: 85 x 84 x 52 cm Ottoman: 42 x 65 x 60 cm (état moyen)</p>	300
636,		<p>Maison REGAIN</p> <p>Bureau formant commode en orme massif ouvrant à quatre tiroirs en partie gauche et une tablette en partie droite</p> <p>Années 1950-60</p> <p>H.: 79 cm l.: 160 cm P.: 50 cm</p>	500


Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
638,		<p>Vico MAGISTRETTI [italien] (1920-2006) designer, CASSINA éditeur                      Carimate, n°892, le modèle créé en 1959.                      Fauteuil en hêtre mouluré, l'assise en cordage de papier                      H.: 74 cm l.: 55 cm P.: 53 cm                      Bibliographie:                      - Ch. et P. Fiell, Chaises, modèle similaire reproduit p. 398</p>	300
639,		<p>Mithé ESPELT (1923-2020)                      Carrés verts                      Miroir rectangulaire à décor de carreaux en camaïeu vert, feutrine verte au dos                      Années 1950                      39 x 24.5 cm (un infime saut d'émail)</p>	600
640,		<p>Joseph-André MOTTE (1925-2013) designer, DISDEROT éditeur                      J1 ou Diabolo, le modèle créé vers 1958.                      Lampadaire en bois noirci, le réflecteur en opaline, daté 1964 au-dessous                      H.: 160 cm</p>	1300
641,		<p>CAMIF éditeur                      Bureau en orme massif ouvrant à deux tiroirs en ceinture, étiquette d'éditeur au-dessous                      H.: 75 cm l.: 130 cm P.: 70 cm</p>	100





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
644,		<p>Yvan BORTY (XXème) à Vallauris  Vase en céramique émaillée, signée et située  Années 1950-60  H.: 30.5 cm</p>	60
646,		<p>Fritz NAGEL (XXème)  S22, le modèle créé en 1966.  Suite de trois bougeoirs en métal chromé, chacun  présentant trois bras de lumière sur un piètement tripode,  modulables et superposables  H.: 6.5 cm chaque</p>	60
647,		<p>Silvio COPPOLA [italien] (1920-1986) designer  Commode en lamelles de bois teinté, ouvrant à quatre   tiroirs en façade, les prises profilées  Années 1960  H.: 82 cm l.: 96.5 cm P.: 58 cm</p>	280
648,		<p>Oiva TOIKKA [finlandais] (1931-2019) designer,  NUUTAJÄRVI éditeur  Vase formant bougeoir en verre teinté bleu, avec étiquette  d'éditeur  Années 1960-70  H.: 23.3 cm</p>	90





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
650,		<p>Roger CAPRON (1922-2006) Planètes Table basse constituée de trente-six carreaux de céramique, la monture en fer forgé, signée sur un carreau Années 1960 H.: 39 cm L.: 91 cm l.: 41 cm Bibliographie: - P. Staudenmeyer, Roger Capron céramiste, motifs de carreau similaires reproduit p. 138</p>	1000
652,		<p>Jean LURÇAT (1892-1966) à Sant Vicens Personnage Assiette ronde en céramique émaillée, signée et située au dos D.: 25 cm</p>	380
653,		<p>Jean LURÇAT (1892-1966) à Sant Vicens Profil de personnage Assiette ronde en céramique émaillée, signée et située au dos D.: 25 cm</p>	500
654,		<p>Jean LURÇAT (1892-1966) à Sant Vicens Deux profils affrontés Assiette ronde en céramique émaillée, signée et située au dos D.: 25 cm</p>	550





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
655,		<p>Jean LURÇAT (1892-1966) à Sant Vicens Coq Carreau en céramique émaillée, signé et situé au dos 20.2 x 20.2 cm</p>	440
656,		<p>Jean LURÇAT (1892-1966) à Sant Vicens Sirène Carreau en céramique émaillée, signé et situé au dos 20.2 x 20.2 cm</p>	400
657,		<p>ANNEES 1960-70 Lampe à poser en fonte et plaques de plexiglace teintés H.: 57.5 cm</p>	280
658,		<p>GRANDJEAN &amp; JOURDAIN à Vallauris Grande coupe oblongue en céramique faux bois Cachet en creux au-dessous 41 x 25 cm Provenance: - vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, contenu d'un Hôtel particulier XXe, 17 mai 2022, n°67</p>	120




Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
660,		<p>Roland ZOBEL (1915-2006) pour LES CYCLADES à Anduze</p> <p>Soleil</p> <p>Plaque murale en terre émaillée, annotée "Pièce unique Les Cyclades 30 Anduze" au revers</p> <p>Années 1950-60</p> <p>D.: 50 cm</p>	1600
662,		<p>Charles POLLOCK [américain] (1930-2013)</p> <p>Executive chair, le modèle créé en 1963.</p> <p>Chaise à coque en fibre de verre noir bordé de métal tubulaire chromé, la garniture en cuir noir, le piètement cruciforme à cinq branches</p> <p>H.: 77 cm</p>	750
664,		<p>Atelier LA ROUE à Vallauris</p> <p>Pied de lampe en céramique émaillée à décor de fleurs, signée au-dessous</p> <p>Années 1960-70</p> <p>H. totale: 39 cm</p>	100
666,		<p>ACCOLAY</p> <p>Lampe, le pied en céramique émaillée à décor ajourée, l'abat-jour en résine fractale</p> <p>H. totale: 55 cm</p>	100

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
667,		<p>Jean COCTEAU (1889-1963) designer, Atelier MADELINE JOLY éditeur</p> <p>Les Vestales</p> <p>Pendentif et collier en bronze doré, signé, numéroté 231/300 et marque d'éditeur</p> <p>Années 1960.</p> <p>6.3 x 5 cm pour le pendentif (dans un écrin)</p> <p>On y joint une copie d'un certificat établi par Anne Madeline et Patrick Lauprin</p>	600
670,		<p>Maison BAGUES</p> <p>Modèle épis</p> <p>Table basse en bronze doré simulant un feuillage, le plateau en verre églomisé</p> <p>Années 1960-70</p> <p>H.: 41 cm L.: 107 cm l.: 47 cm (deux légers accidents au teint du verre)</p>	950
672,		<p>Peter GHYCZY [allemand] (1940-2022) designer, REUTER PRODUCT éditeur</p> <p>GN1 ou Garden Egg, le modèle créé en 1968.</p> <p>Fauteuil à coque en polyester et fibre de verre blanc, l'assise et le dossier en tissu marron, le dossier rabattable, reposant sur un socle probablement postérieur</p> <p>H.: 63 cm l.: 80 cm P.: 70 cm (petites usures, le dossier en tissu à refixer)</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ch. et P. Fiell, 1000 Chairs, modèle similaire reproduit p. 368</li> <li>- Ph. Decelle et D. Hennebert, L'utopie du tout plastique 1960 -1973, Fondation pour l'architecture, modèle similaire reproduit p. 83</li> </ul>	300
673,		<p>Salvador DALI [espagnol] (1904-1989) designer, PUIFORCAT éditeur, à Limoges</p> <p>Carte à jouer, 1967.</p> <p>Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome et or, numérotée 724/2000 au dos</p> <p>D.: 24.5 cm</p>	220





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
674,		<p>Jacques BLIN (1920-1995)  Vase bouteille en céramique émaillée et incisée à décor d'un oiseau et d'une branche feuillagée, signé  Années 1960  H.: 20.5 cm</p>	260
675,		<p>Jacques BLIN (1920-1995)  Vase en céramique émaillée et incisée à décor d'un poisson, signé  Années 1960  H.: 11.6 cm</p>	140
676,		<p>Jacques BLIN (1920-1995)  Vase bouteille en céramique émaillée et incisée à décor d'un oiseau fantastique, signé  Années 1960  H.: 13.2 cm  Bibliographie:  - P. Staudenmeyer, La céramique française des années 50, vase de forme similaire reproduit p. 85</p>	400
677,		<p>Jacques BLIN (1920-1995)  Boite couverte en céramique émaillée et incisée à décor quadrillé, signé  Années 1960  H.: 16.2 cm</p>	500


Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
678,		<p>Jacques BLIN (1920-1995)                      Pot couvert en céramique émaillée et incisée à décor d'une frise d'animaux fantastiques, signé                      Années 1960                      H.: 15.5 cm (restaurations au col)</p>	320
679,		<p>Jean de LESPINASSE (1896-1979)                      Coupe à fruit en céramique noir à deux noeuds monogrammé au dessous                      40 x 26 cm                      Provenance:                      - vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, contenu d'un Hôtel particulier XXe, 17 mai 2022, n°90</p>	320
680,		<p>Chrystiane CHARLES (1927-2013) designer, Maison CHARLES éditeur                      Guadeloupe                      Lampe en métal doré et laiton, la base en marbre, à décor de deux feuilles, signée                      Années 1960                      H.: 51 cm</p>	1300
683,		<p>Robert (1930-2008) et Jean (1930-2015) CLOUTIER                      Vase boule à col rétréci et décentré en céramique émaillée et incisé, signé                      H.: 10 cm</p>	150





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
686,		<p>Line VAUTRIN (1913-1997) Aigle Broche en métal doré et émaux polychromes, signée au revers 7 x 6.4 cm (une cassure d'origine entre les ailes jointes)</p>	870
689,		<p>Manufacture HENRIOT à Quimper Oeuf en faïence émaillée blanc, signé et annoté "70 ans IgrecA 2017" H.: 10 cm</p>	35
690,		<p>Vico MAGISTRETTI [italien] (1920-2006) designer, CASSINA éditeur Novetrenta, le modèle créé en 1966. Paire de fauteuils en bois laqué bleu, les dossiers et assises paillées H.: 70 cm l.: 60 cm P.: 63 cm</p>	2600
696,		<p>ANNEES 1960 Paire de chaises basses en bois naturel, les assises paillées H.: 60 cm</p>	100





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
699,		<p>Mauro MANETTI [italien] (né en 1946) Ananas Seau à glaçon à décor argenté, signé H.: 26.5 cm</p>	140
702,		<p>Helena TYNELL [finlandaise] (1918-2016) designer Paire de suspensions en verre moulé légèrement ambré formant bulles, la monture en métal chromé Années 1970 H.: 26.5 cm H. (verre): 17 cm</p>	220
705,		<p>Elio MARTINELLI (1921-2004) designer, MARTINELLI-LUCE éditeur Champignon, le modèle créé dans les années 1970. Lampe à trois lumières, en métal laqué orange, le réflecteur en perplex blanc H.: 36 cm (légers chocs)</p>	280
706,		<p>Mithé ESPELT (1923-2020) Fleurs Thémomètre en céramique émaillée, le dos recouvert d'un feutrine verte Années 1970. 16 x 9.5 cm</p>	800



Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
708,		<p>Jean-Jacques PERRIER (XX-XXIème)                      Poisson                      Sujet en terre cuite émaillée, signé et annoté "pièce unique"                      H.: 41.8 cm</p>	120
710,		<p>Maison CHARLES                      Paire de tables dits bouts de canapé de section carrée, en métal doré et deux plateaux laqués, un tiroir en ceinture, signées "Charles &amp; Fils made in France"                      Années 1970                      H.: 50 cm l.: 42 cm (petites usures)</p>	850
714,		<p>Gustave TIFFOCHE (1930-2011)                      Vase en grès émaillé, agrémenté de deux petites anses latérales, signé                      H.: 23.2 cm</p>	70
715,		<p>Bernard QUENTIN (1923-2020) designer, CHRISTOFLE éditeur                      Galet                      Presse papiers en métal argenté, orné d'un poème de Louis Bouilhet, réalisé à l'occasion de la nouvelle année 1983, signé                      7 x 10.5 cm</p>	420

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
716,		<p>Michel DARTOIS Paris Seau à glace figurant un ananas, signé H.: 31 cm</p>	140
718,		<p>Monique GERBER (XX-XXIème) Presse papiers en bronze 8 x 8 cm</p>	140
719,		<p>DERUTA Italy Coupe en céramique à décor émaillé polychrome, signée et annotée "CE 34/26" H.: 9 cm l.: 26 cm P.: 16 cm</p>	30
720,		<p>Jacques POUCHAIN (1925-2015) pour l'Atelier DIEULEFIT Important vase méplat en céramique, agrémenté de deux anses, monogrammé Années 1970 H.: 32 cm l.: 43 cm P.: 14 cm</p>	3800

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
721,		<p>ANNEES 1970-80 Table basse de forme rectangulaire, le piètement en métal, le plateau en verre H.: 40.5 cm L.: 120 cm P.: 60 cm (rayures)</p>	120
722,		<p>Maurice BURKE (1921-2013) designer, ARKANA éditeur Table d'appoint de forme tulipe, le piètement en métal laqué blanc, le plateau en mélaminé blanc, marque d'éditeur au-dessous Années 1970 H.: 51.5 cm</p>	140
723,		<p>Jean ZORKO (1937-2023) Torse, 1975. Marbre blanc sur un socle en marbre noir, signé et daté à l'arrière de la base H.: 39.5 cm On y joint un certificat d'authenticité établi par l'artiste en date du 16 octobre 1975</p>	300
724,		<p>Louis Marie JULLIEN (1904-1982) pour l'atelier SA (probablement Saint André à Aubusson) Papillons, arrosoir et fleurs Tapisserie signée en bas à gauche, monogramme de l'atelier en bas à droite, doublée 91 x 197 cm</p>	600





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
725,		<p>Manufacture BOCH Frères Keramis à La Louvière            Cache pot rond en céramique émaillée à décor géométrique, signé            H.: 20.5 cm</p>	200
726,		<p>Gaetano SCIOLARI [italien] (1927-1994) designer, AMILUX éditeur            Suspensions en métal chromé, à trois bras de lumière, les réflecteurs en verre légèrement ambré, étiquette d'éditeur            Années 1970            H.: 60 cm</p>	140
727,		<p>Andrée PUTMAN (1925-2013) designer, CHRISTOFLE éditeur            Idole            Bague en argent            Poids: 12 gr (dans sa boîte)</p>	120
729,		<p>ANNEES 1970            Lampadaire à trois bras de lumière en alu et acier brossé, les cache ampoules de forme ovoïde            H.: 145 cm (piqûres)</p>	220





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
730,		<p>Harvey GUZZINI [italien] (XXème) designer, ED éditeur                      Olympe, le modèle créé dans les années 1970                      Lampe de table de forme champignon en métal laqué blanc, le réflecteur en perlex blanc de forme hémisphérique, étiquette d'éditeur                      H.: 60.5 cm l.: 55 cm P.: 20 cm</p>	300
731,		<p>Paire de TABLES BASSES de forme rectangulaire, le piètement en métal, le plateau recouvert de laiton                      Années 1970                      H.: 40.5 cm L.: 80.5 cm P.: 35.5 cm (usures aux plateaux)</p>	180
732,		<p>Michel VERGNES (XXème)                      Pied de lampe en grès de forme bouteille, signé                      H.: 43.5 cm sans la monture</p>	80
733,		<p>Pierre CASENOVE (né en 1943) designer, FONDICA France éditeur                      Pied de lampe en métal doré, signé                      Années 1970-80                      H. totale: 40.5 cm</p>	340





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
735,		<p>ANNEES 1970 Suspension en laiton à douze bras de lumière, les réflecteurs en verre blanc H.: 70 cm D.: 82 cm</p>	500
737,		<p>dans le goût des Ateliers de MAROLLES Bougeoir en métal figurant un personnage debout Années 1980 H.: 26 cm</p>	100
739,		<p>Claude BOUSCAU (1909-1985) Femme galet, 1983. Bronze à patine dorée, signé, daté et numéroté 79/100. 13 x 6.8 cm</p>	300
740,		<p>Igor MITORAJ [polonais] (1944-2014) Persée, modèle de 1988. Bronze à patine verte, sur un socle en travertin, signé en partie inférieure, numéroté et justifié A 352/1000 au dos H. (bronze): 38 cm H. totale: 48 cm</p>	3600

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
741,		<p>Igor MITORAJ [polonais] (1944-2014)                      Asclépios                      Bronze à patine brune, sur un socle en travertin, signé en partie inférieure, numéroté et justifié 115/1000 au dos                      H. (bronze): 38 cm H. totale: 49 cm</p>	3400
743,		<p>ARMAN (1928-2005) designer, CHRISTOFLE éditeur                      Violons, 1983.                      Presse papiers en métal argenté créé pour célébrer la nouvelle année 1984, signé et daté                      D. : 11 cm</p>	260
744,		<p>Philippe STARCK (né en 1949) designer, DRIADE éditeur                      Royalton, le modèle créé en 1988.                      Canapé formant banquette en métal, bois et tissu                      H. : 118 cm L. : 207 cm P. : 60 cm (petite griffure, quelques taches)                      Historique :                      - Le modèle Royalton a été créé en 1988 pour aménager l'Hôtel Royalton à New York</p>	500
748,		<p>Jean-Paul BAUDOUIIN (né en 1946)                      Personnages, 1999.                      Vase en terres mêlées, signé et daté                      H.: 24.5 cm</p>	90




Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
749,		<p>ITALIE Cône en marbre noir veiné H.: 25 cm</p>	80
750,		<p>VIA éditeur Soleil et Lune Lampe à base sphérique en béton à décor d'enroulements étoile et soleil, tige fileté en métal peint vert, l'abat-jour conique Vers 1990 H. totale: 75 cm</p>	400
751,		<p>Jan Sylwester DROST [polonais] (né en 1934) designer, ZABKOWICE éditeur Sole Poisson en verre teinté jaune 24 x 18.5 cm</p>	20
754,		<p>Jean-Claude NOVARO (1943-2014) Vase en verre à long col, signé H.: 37 cm</p>	70





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
756,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, KARTELL éditeur                      Plateau en plexiglass teinté rouge, signé                      46 x 32 cm</p>	10
757,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, KARTELL éditeur                      Plateau en plexiglass, signé                      46 x 32 cm</p>	10
758,		<p>Alessandro MANDRUZZATO [italien] (né en 1970) à Murano                      Sommerso                      Vase en verre teinté                      H.: 26 cm</p>	140
759,		<p>OEUF en marbre                      Travail moderne                      H.: 23.5 cm</p>	80





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
761,		<p>YORENO (XXème) Femme accroupie, 1991. Panneau en plâtre, signé et daté 82 x 59 cm</p>	30
763,		<p>ASLAN (1930-2014) Brigitte Bardot en Marianne Buste en plâtre, signé et cachet "modèle déposé Aslan Spadem" H.: 64 cm (usures d'usage) Provenance: - offert au père de l'actuel propriétaire habitant à Thiron-Gardais dans les années 1970</p>	2800
764,		<p>Loul COMBRES (né en 1937) Le couple Sujet en terre cuite figurant deux personnages enlacés, signé H.: 31 cm l.: 23 cm P.: 23 cm</p>	200
766,		<p>Jean-Marie MASSAUD (né en 1966) designer, MDF Italia éditeur Flow chair, le modèle créé en 2009. Chaise à piètement tulipe en métal laqué blanc, l'assise tournante en polycarbonate thermoformé H.: 84 cm</p>	70





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
768,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	400
769,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	400
770,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	400
771,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	420





Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
772,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	420
773,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	460
774,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	460
775,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	400

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
776,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	420
777,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	480
778,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	400
779,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	420

Résultat de la vente du 15/04/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
780,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	440
781,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	440
782,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	440
783,		<p>Mario BELLINI [italien] (né en 1935) designer, CASSINA éditeur                      Break n°401, le modèle créé en 1976.                      Paire de fauteuils entièrement gainés de cuir beige, étiquette d'éditeur                      H.: 80 cm l.: 58 cm P.: 50 cm (usures, état d'usage)                      Provenance:                      - Nantes, Hôtel La Pérouse</p>	440