

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

Résultat de la vente du 17 avril 2026

Ordre	Désignation	Enchères
1	Plat ovale polylobé en faïence à décor au cobalt d'oiseaux et chinoiseries. Toulouse ? XVIIIème siècle. 35 x 26 cm	120
5	Rare bouquetière en faïence et pique-fleurs à décor au drapeau. La partie ajourée est mobile. Marseille XVIIIème siècle. 26cm (Bon état)	190
7	Grand bassin en faïence à décor à l'oxyde de cuivre et polychrome d'indiens et de coquilles, polylobé. Moustiers XVIIIème siècle. 32 x 40 cm	360
8	Suite de quatre carreaux en céramique. DELFT XVIIIème siècle. 13 x 13 cm	60
9	Trompe l'œil en céramique polychrome, truite terre vernissée verte. Fin XIXème siècle. 50 cm	50
10	Beau bouillon couvert en faïence à décor de personnages et de grotesques, couvercle à décor de personnage et bouillon à décor floral (dépareillé). Moustiers XVIIIème siècle. D : 17 cm / 27 x 12 cm	50
13	Grand plat creux en faïence à décor blanc/bleu de grotesques et buste de femme. Moustiers XVIIIème siècle. 33 x 44 cm	240
14	Plat ovale à décor de pensées sur fond jaune. Travail Méridional fin XVIIIème début XIXème siècle. 47 x 30 cm	80
18	Curieuse assiette en faïence à décor d'une chasseuse de papillon à l'oxyde de cuivre. XVIIIème siècle. 24cm	40
19	Plat creux en faïence à décor blanc/bleu et décor de grotesques. Toulouse XVIIIème siècle. (On y joint une assiette en faïence à décor de personnages XVIIIème siècle. 34cm)	110
20	Deux assiettes en faïence à décor de grotesques et chinois. Moustiers XVIIIème siècle. 25 cm	70
21	Bouquetière en faïence à fond jaune à décor floral. Sud de la France dit "Vieux Montpellier". 24 cm (parties mobiles)	150
22	Rare bouquetière en faïence à décor au chinois. Marseille XVIIIème siècle. 18cm	100
28	Plat creux en terre vernissée verte et jaune à décor d'un oiseau stylisé. Probablement de Clions. XIXème siècle. 30 cm	40
30	Suite de faïence XVIIIème siècle dont un grand plat creux à bord polylobé blanc/bleu à décor stylisé. 42 cm (et un plat et une assiette de Moustiers.)	270
32	Assiette en faïence à décor blanc/bleu de grotesques. Travail méridional du XVIIIème siècle. 25 cm	90
34	Belle fontaine en faïence couverte en terre vernissée jaune à décor floral en relief et têtes de marmousais. Travail Provençal du XVIIIème siècle. 44 cm	1 400
37	Plat long à décor de scène de chasse décor d'oxyde de cuivre et un plat creux rond d'un personnage et d'oiseaux exotiques. Moustiers, époque Louis XV. 44 x 30 cm / D 32 cm	150
40	Beau plat long à décor d'un bouquet de rose et tulipes. Marseille XVIIIème siècle. 42 x 30 cm	280
46	Ben ensemble d'assiettes à fond jaune. Sud de la France dont 4 XVIIIème et 2 XIXème siècle	40
47	Chevrette en faïence à décor d'un paysage en camaïeu en réserve et chute et guirlandes de fleurs. Moustiers XVIIIème siècle (petits accidents) H 28 cm	300
48	Rare pot trompeur en terre vernissée brune, travail populaire fin XVIIIème début XIXème siècle H 21 cm	950
49	Deux saupoudreuses en faïence blanc/bleu à décor de grotesques. Moustiers début XVIIIème siècle. H 20 cm	400
71	Lampe à huile en verre soufflé. Fin XVIIIème siècle début XIXème siècle. H 27 cm	140
73	Ensemble de verreries anciennes, certaines Vénitienne composé d'un tonnelet (accidenté), deux petites verseuses, un petit cochon en verre filé.	70
74	Crèche en verre filé Fin XVIIIe début XIXème siècle 25 x 35 x 10 cm	3 900
74,1	Petit ex-voto représentant une orante en verre filé dans un dé en bois. (manque les bras) NEVERS XVIIIème H 7 cm / Support : 10 cm	20
75	Deux petites balances d'apothicaire. Fin XVIIIème début XIXème siècle	50
76	Ex-Voto de voyage en bois sculpté polychrome représentant la Passion et la Saint-Famille, ouvrant à deux petits panneaux, qui une fois fermés forment un étui de voyage. Travail populaire, fin XVIIIème siècle	100
77	Exceptionnel moulin à têtes aux écoinçons en bois sculpté, couvercle en laiton et moulin en fer forgé et manivelle manche bois. Fin XVIIème début XVIIIème siècle. H 18 cm (+ 8 cm de manivelle)	2 600

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • 04 67 47 28 00 @contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

78	Moulin haut en laiton. Milieu XIXème siècle (manque)	40
80	Suite de plats, 10 pichets et verseuses. XVIIIème et début XIXème siècle	270
83	Bel ensemble d'étains dont huit pichets, pots couverts, bouillons, plats creux, assiettes...XVIIIème / XIXème siècle	280
84	Rare bénitier en étain repoussé. Fin XVIIème début XVIIIème siècle (Christ probablement rapporté). On y joint un calice et paire de burettes d'Autel et son plateau (petits accidents)	140
90	Lot d'objets en laiton : gourde, verseuses, pots, réchaud, bougeoirs, couverts de service et fontaine...	370
95	Grand plat de service en laiton gravé, armoiries. France XVIIIe siècle	450
96	Mortier en bronze à anses probablement Le Puy. Daté 1607. H 14 cm / D 19 cm. On y joint un pilon.	240
98	Grande mesure en laiton repoussé à décor gravé dans un cartouche de Pierre BORNIS Maréchal Ferrand 1763.	110
99	Ensemble d'étains, chevrettes, bouillon à oreilles, verseuses, chauffe plat, broc, plat etc.	50
101	Charmante fontaine murale trilobée. Fin XVIIIème siècle. H 40 cm	60
102	Grande fontaine et son bassin coquille en étain. (forte déformation) XVIIIe siècle (accidents, forte déformations 40 x 46 x 51 cm	40
103	Lot d'étains XVIII et XIXème, quatre plats, cuillère à ragout, louche, salerons, pipe à vin et deux ciister.	40
104	Lot d'étains dont deux grands brocs, deux pichets (dont un de 1788) et cinq plats de service. Début XIXème siècle	90
105	Lot d'étains XVIII et XIXème siècle, tasse à malade à anse, deux soupières, une choppe couverte, une mesure, moutardier, des moules, lampes à huile, burettes. On y joint un chaudron en bronze.	50
106	Plaque muletère en laiton gravé et travail au repoussé "Saint Eloi". Travail Cévenol du XVIIIème siècle. D 17 cm	400
107	Plaque muletère en laiton gravé d'une devise "La rose, honneur sur toute chose". Travail Cévenol du XVIIIème siècle. D 15 cm	250
108	Plaque muletère en laiton gravé à décor d'armoiries en réserve, timbrée d'une couronne. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. D 16 cm	200
109	Plaque muletère en laiton gravé représentant un âne et datée 1713. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. D 18 cm	2 200
110	Plaque muletère en laiton gravé "Saint Eloi" et à décor de fleurs. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. D 18 cm	440
111	Plaque muletère en laiton gravé de lettres et datée 1769. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. D 17 cm	220
112	Belle plaque muletère en laiton gravé représentant une Vierge à l'enfant. Travail Cévenol du XVIIIème siècle	700
113	Plaque muletère en laiton gravé représentant une fleur de lys timbrée d'une couronne comtale et de deux lions affrontés. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Restaurations en son centre). D 16 cm	320
114	Plaque muletère en laiton gravé représentant des armoiries, un lion stylisé, une couronne comtale et des griffons. Travail Cévenol du XVIIIème siècle (Bélière rapportée). D 15 cm	320
115	Plaque muletère en laiton gravé représentant un évêque et deux fleurs de tournesol. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Restaurations anciennes pour la bélière) D 16,5 cm	320
116	Plaque muletère en laiton gravé représentant un dragon en réserve, une couronne et fleurs. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Restaurations importantes pour la bélière et en partie basse) D 17 cm	230
117	Plaque muletère en laiton gravé représentant un cartouche avec Pierre Conroussier, timbrée d'une couronne comtale et affrontée de griffons. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Trous dans les parties supérieures). D 17 cm	350
118	Deux grands chaudrons en cuivre martelé. Fin XIXème siècle. 34 x 29 cm	60
119	Ensemble de mouchettes et deux plateaux.	40
120	Poids de ville : Une livre en bronze de Nîmes et une demi-livre en bronze de Toulouse.	220
121	Farinière en noyer mouluré de style provençal. Fin XVIIIème début XIXème siècle. H 53 cm	50
122	Boite à sel en noyer mouluré et sculpté. Style provençal. Fin XVIIIème début XIXème siècle.	40
123	Porte cuillère en noyer mouluré et sculpté. Style provençal. Fin XVIIIème début XIXème siècle.	40
124	Etagère à deux niveaux. Travail de maîtrise 1869. Style provençal.	80
125	Rouet en bois tourné. Milieu XIXème siècle	30

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

126	Deux éléments décoratifs en bois sculpté à décor de dauphins. XIXe siècle. L 34 cm / 46 cm	300
127	Importante panetière en bois mouluré ouvrant à un large vantail, importantes ferrures. Travail de Fourques. Style Louis XV. Fin XVIIIème début XIXème siècle. 110 x 77 x 44 cm	120
129	Cage à oiseaux circa 1900 (accidents et manques). H 45 cm	40
132	Cave à liqueur en bois de loupe, présentoir en laiton doré, quatre carafes et dix verres. Epoque Napoléon III	140
137	Coffre de messenger en plaque d'os. XIXème siècle. (accidents) 5 x 9,5 x 7,5 cm	400
139	Service de nuit en opaline et décors dorés composé d'un plateau, de deux verres, un sucrier, un flacon. Saint-Louis époque 1900 (accidents à un verre et au couvercle)	60
141	Petit cabinet en loupe avec piètement Epoque Empire 96 x 30 x 49 cm	150
142	Miroir baguette en bois doré à passementerie. Province, époque Louis XVI 85 x 50 cm	200
143	Suite de plats et assiettes en porcelaine blanche. Moustiers (13 pièces)	730
144	Miroir en bois et stuc doré à fronton Epoque Restauration(redoré) 110 x 70 cm	150
145	Miroir en bois et stuc doré à coquille au fronton. Epoque 1900. 156 x 89 cm	350
147	Miroir en stuc doré. Epoque Restauration. 135 x 90 cm	300
148	Riche miroir en bois sculpté à fronton de pampres et acanthes. Travail ancien de style Régence. 78 x 48 cm	160
149	Miroir baguette en bois doré à fronton à décor d'instrument. Provence Epoque Louis XVI	200
150	Table demi lune en noyer à cinq pieds tournés. Epoque 1900. 74 x 130 x 65 cm	30
151	Vase en faïence à anses à décor de grotesques. Gien. Circa 1900. H 26 cm	60
153	Pendule " électronique". Circa 1920. H 41 cm	40
154	Table de fumeur en bois noirci. Epoque 1900. 80 x 45 cm	160
156	Paire de chauffeuses en velours rose. Epoque Napoléon III	40
158	Grand miroir en bois et stuc doré à décor d'oves, mascarons et rinceaux au fronton. Fin XIXème siècle (accidents et restaurations) 154 x 84 cm	190
159	Grand miroir en stuc doré à décor d'oves et fronton à cartouches, circa 1900. (bon état général) 150 x 82 cm	320
160	Grand miroir en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthos, fronton, carquois et colombes. Circa 1900. 166 x 92 cm	150
161	Émile GALLE (1846-1904) Guéridon en bois de placage à décor floral et papillons. Epoque 1900 (accidents et manques) 77 x 42 cm	500
163	Grand miroir trumeau en stuc doré, décor de cassolettes et d'angelots. Fin du XIXème siècle . 168 x 88 cm	490
165	Table bureau de style Louis XVI 1900 et casier à musique en bois de placage de style Transition. Circa 1900	60
166	Table de toilette en bois laqué. Style Louis XVI, époque 1900	140
168	Jules SARLANDIE (1874-1936) pour Limoges, Plaque émaillée, scène galante signée en bas à gauche. 17 x 11 cm	160
170	Sellette formée de quatre colonnettes, dessus faux marbre. Circa 1900. H 112 cm	80
172	Jérôme MASSIER pour VALLAURIS, Important puit en céramique avec perruche et seau. Fin XIXème début XXème siècle. H 47 cm	140
176	Beau et important écran de cheminée à décor d'iris et monture en bois richement sculpté de cette même fleur. Ecole de Nancy. Art Nouveau. H 116 cm	320
177	Grand vase en cuivre à décor stylisé, anses en laiton. Epoque Art Nouveau. 32 x 28 cm	60
178	Porte assiette, circa 1900. 120 cm	150
180	Pendule murale en tôle laquée à décor floral. Epoque 1900.	30
182	Grand miroir en bois et stuc doré à décor d'oiseaux Style Rocaille Epoque 1900. 161 x 84 cm	310

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

183	Grand miroir en bois et stuc doré à décor d'oiseau. Epoque 1900. 200 x 112 cm	400
184	Partie de miroir en bois sculpté. En partie d'époque Louis XVI. (accidents)	40
190	Belle assiette à décor de personnages de la Comédia Del Arte en camaïeu au manganèse. Moustiers XVIIIème siècle. Diam 25 cm (un fel)	60
191	Belle soupière en faïence blanche à décor floral polychrome, prise artichaut. Marseille XVIIIème siècle. (fel en bas et petits manques d'émail) H : 22 cm	250
192	Verseuse tripode au Chinois Est de la France XIXème siècle. H 24 cm	80
193	Pot couvert sur piédouche à décor floral. Marseille XVIIIème siècle. On y joint un moutardier et son bassin de même modèle.	40
194	Beau bouillon couvert à décor de roses et d'iris, prise de feuillages et fruits. Sud de la France. XVIIIème siècle. H 15 cm	90
196	Paire de vases balustres en faïence à décor floral à anses torsées. Moustiers XIXème siècle. H 28 cm	60
197	Petit plat creux à décor d'un buste blanc/bleu. Moustiers XVIIIème siècle. 38 cm	100
198	Émile SIMONOD (1893-1977), Grand vase en terre vernissée ocre à décor d'une clématite jaune à trois anses. H 44 cm	140
199	Émile SIMONOD (1893-1977), Grand vase en terre vernissée ocre à décor d'une clématite jaune à trois anses sur fond bleu. H 44 cm	140
200	Rare bénitier en verre filé. Travail Vénitien XIXème siècle. H 38 cm	150
201	Très rare paire de trophées de chasse en terre cuite polychrome à l'imitation en relief de gibier d'eau sur une planche en faux bois. Epoque Napoléon III. (Petits accidents et manques) 64 x 38 cm	420
202	MERCIE, Jeanne d'Arc en armure en prière, en alliage à patine cuivrée. H 63 cm	300
205	Curieux vase en porcelaine de Saxe ? De forme ovoïde à décor d'une scène galante dans un paysage bucolique sur une trame à l'imitation d'une tapisserie. H 33 cm. Circa 1900/1920	50
206	Garniture de toilette en faïence du Moulin des Loups, modèle Indiana. Broc, bassin et porte savon. On y joint une garniture de toilette NIMY, d'époque Art déco.	40
207	LORRAIN, Exceptionnel vase boule en verre marmoréen orangé ceint d'une monture en fer forgé à volutes. Epoque Art Déco. Signé sur la panse et étiquette du revendeur Nimois de même époque. H 38 x 40 cm (éclats au col)	560
208	Ecran de cheminée de style Rocaille. On y joint une barre de foyer et une paire de chenets. Epoque Napoléon III.	280
210	Rare bouclier de joutes d'Aigues-Mortes en bois polychrome. 75 cm	4 200
211	Bouclier de joutes de Sète. On y joint une lance de joute. 75 cm	5 500
212	Collection de 16 cannes, principalement en bois tourné et deux makilas (en l'état)	140
213	Suite de fusils à chien et fusils anciens (en l'état)	50
214	Violon XIXème siècle, cordes manquantes mais table en bon état	60
215	Dans une malle, important lot de militaria dont couvertures, cartouchière, gourde, treillis militaire, chapeaux etc.	100
218	Suite de quatre casques militaire.	3 250
219	Suite de vases d'Anduze en terre vernissée XIXème siècle dont quatre vases incomplets, accidents au pied, au col. (En l'état). Environ 70 cm	730
220	Vase en terre cuite Louis BOURGUET- ANDUZE GARD. (accidents, usures d'usage) 81 x 64 cm	300
221	Vase en terre cuite Louis BOURGET. (accidents, usures) 76 x 65 cm	1 100
222	Vase en terre cuite BOISSET à ANDUZE. (accidents, usures) 75 x 62 cm	500
223	Vase en terre cuite BOISSET-RODIER à ANDUZE (accidents, usures) 90 x 74 cm	1 000
226	Très grande suspension en métal patiné à dix bras de lumière pour les bougies, quatre tulipes électrifiées et en son centre une lampe à pétrole. Style Rocaille, époque Napoléon III. H 150 cm / Diam 80 cm	50
228	BOCH Frères. Importante paire de vases ovoïdes à décor floral stylisé. H 35 cm	600
229	Globe terrestre de Forest en carton bouilli. (accidents, enfoncements et manques) H 45 cm	30
230	Grande crèche en composite "Enfant Roi" début XIXe siècle. 41 x 50 x 14 cm	2 400

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

231	Rare maquette en relief en plâtre patiné par AZAÏS, Arènes de Nîmes 32 x 50 cm	80
232	Rare maquette en relief en plâtre patiné par AZAÏS, Maison carré de Nîmes 32 x 49 cm	80
233	Rare maquette en relief en plâtre patiné par AZAÏS, Le pont du Gard. 26 x 46 cm	50
235	Rare maquette en relief en plâtre patiné par AZAÏS, Aigues-Mortes. 28 x 84 cm	120
238	Malle de voyage en cuir époque Napoléon III contenant une collection de chapeaux et boîtes à chapeaux.	320
239	Divers cartons de dentelles anciennes. (x4) Et vêtements d'enfants.	100
240	Robe de dame de qualité en soie rose et verte. Fin XVIIIème siècle (accidents et manques, en l'état). On y joint un boléro.	1 000
241	Veste en soie Mademoiselle PERSIN à Nîmes. On y joint une veste en soie grège.	60
242	Gilet et veste en coton. Début XIXème siècle.	1 800
243	Ensemble pantalon, gilet et accessoires du XIXème siècle.	50
244	Très belle veste en velours noir et passementerie. Epoque Napoléon III (accidents et manques). On y joint deux châles en soie brodée. (accidents à	240
245	Robe et jupon en tulle et dentelle. Fin XIXème siècle.	480
246	Robe, jupon et boléro en soie et velours noir (divers modèles, en l'état)	120
247	Robe d'été en cotonnade rose et robe en soie et dentelle des années 1920, châle etc.	1 400
248	Robe de deuil en soie noir. Epoque Napoléon III	600
249	Robe et manteau en soie. XIXème siècle	1 600
250	Robe, jupe et boléro en velours noir. Fin XIXème siècle	130
251	Varia, jupes, boléros, soie et coton du XIXème siècle.	3 200
252	Suite de cinq heurtoirs à visage anthropomorphes, probablement XVI et XVIIème siècle.	200
253	Suite de quatre heurtoirs XVII et XVIIIème siècle dont un en fer forgé sculpté.	600
254	Suite d'une quinzaine d'entrée de serrures.	50
255	Varia : Plaque décorative, plaque au coq, entrée de serrure couronnées, deux boutons de tirage, un moule à cuillère.	30
256	Paire de plats en étain à décor de cygnes. Epoque Art Nouveau. 38 cm	90
257	Boîte en corne à décor d'une miniature d'un enfant cerclé et écoinçons plaqués or. Epoque Napoléon III. On y joint deux petits fioles en verre.	50
259	Importante pendule de cheminée en métal doré, bronze et régule représentant une jeune femme à la fontaine. Style Rocaille Napoléon III. 36 x 47 cm. On y joint deux paires de bougeoirs.	80
260	Varie : Lampe opaline 1900, jarres en terre cuite, verseau, plateau en tôle, porcelaines, trompettes en terre cuite.	90
261	Plaque muletère en laiton à décor gravé en réserve d'une devise "Vive le bon enfant 1773". Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Trous et attache postérieurs). D 16 x 15,5 cm	300
262	Plaque muletère en laiton à décor gravé d'armoiries double, timbrée d'une couronne comtale et rinceaux. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Trous et attaches postérieurs). D 17 x 16,5 cm	360
263	Plaque muletère en laiton à décor gravé d'un soleil rayonnant et d'anges. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Trous et attaches accidentés). D 16,5 x 16,5 cm	320
264	Plaque muletère en laiton à décor gravé en réserve "J'aime la rose" et pourtour d'angelots. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Trous). D 15 x 15,5 cm	280
265	Plaque muletère en laiton à décor gravé d'une devise "Content pas riche, ce vive la mort sans triste ? ». Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Trous). D 17,5 x 17 cm	240
266	Plaque muletère en laiton à décor gravé d'un aigle bicéphale en réserve. (Deux attaches postérieures, accidents). D 15 x 15 cm. On y joint une plaque muletère en laiton gravé à devise et décor d'angelots (accidents, trous et manques) D 18,5 x 17 cm. Travail Cévenol du XVIIIème siècle	220
267	Plaque muletère en laiton à décor gravé d'une devise « Amène le ? de la treille et enfant de la bouteille » datée 1769. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Attache postérieure et accidents). D 17 x 16 cm	250

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

268	Plaque muletère en laiton gravé à décor floral stylisé « Cévennes ou Savoie ». Travail Cévenol du XVIIIème siècle. D 18,5 cm	140
269	Plaque muletère en laiton gravé « J'aime Marion, j'aime son nom » et décor d'angelots. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Attache accidentée et restaurée). D 16,5 x 17 cm	160
270	Curieuse plaque muletère en laiton représentant un personnage et gravée « Saint Joseph pour nous 1780 ? » Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Attache postérieure et trous). D 18 x 17,5 cm	900
271	Plaque muletère en laiton gravé de Saint Eloi (manques et attache postérieure). D 20 x 15 cm. On y joint une plaque muletère en laiton gravé « Vive le ... et datée 177 ? » (Accidents et restaurations) D 17,5 x 17,5 cm. Travail Cévenol du XVIIIème siècle.	290
272	Plaque muletère en laiton gravé d'une devise « L'amour fait passer le temps et le temps fait passer l'amour » Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Attache, prise et clou en cuivre). D 16 x 16,5 cm	440
273	Plaque muletère en laiton gravé d'une devise « Comptez maintenant sa richesse, vive la mort sans tristesse » (Attache d'origine accidentée). D 16 x 15,5 cm On y joint une plaque muletère en laiton gravé « Comptez maintenant sa richesse, vive la mort sans tristesse » (Manque la partie supérieure et l'attache). D 16,5 x 17,5 cm Travail Cévenol du XVIIIème siècle.	330
274	Plaque muletère en laiton gravé et travail au repoussé représentant Saint Eloi. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Manque la partie supérieure et l'attache) D 15,5 x 16 cm.	340
275	Plaque muletère en laiton gravé représentant un couple royal, bouquets et fleurs de lys. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Trouée en son centre et manque l'attache, fente). D 17 x 17 cm	500
276	Belle plaque muletère en laiton gravé à décor d'armoiries effacées en réserve, tenues par des lions affrontés et une couronne comtale. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. D 18,5 x 17,5 cm (hors bélière)	320
277	Plaque muletère en laiton gravé « Vive l'amour » en réserve et couronne florale stylisée. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Manque l'attache) D 15 x 16 cm	440
278	Plaque muletère en laiton gravé d'un d'aigle bicéphale. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Trous et attache d'origine). D 16,5 x 16 cm	290
279	Plaque muletère en laiton à décor gravé d'un soleil rayonnant et d'anges. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Attache manquante) D 16 x 16 cm	380
280	Plaque muletère à décor gravé d'un aigle bicéphale en réserve et d'une couronne florale. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Attache postérieure) D 19 x 18 cm	320
281	Plaque muletère en laiton gravé représentant Saint Eloi. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Attache postérieure et petit manque en partie supérieure). D 18,5 x 17,5 cm	380
282	Lot de trois plaques muletères en laiton gravé dont l'une à décor de blason mutilé, l'une à décor d'un personnage mutilé et une à soleil rayonnant. (Ajout d'un anneau en laiton). Travail Cévenol du XVIIIème siècle. Diam 11,5 cm / Diam 12,5 cm / Diam 14,5 cm	150
283	Plaque muletère en laiton gravé et travail au repoussé représentant Saint Eloi. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. (Manque la bordure, usures et vis en partie centrale) Diam : 14 cm	360
284	Plaque muletère en laiton gravé à décor d'armoiries en réserve. (Mutilée des bords, attache postérieure). On y joint une plaque muletère en laiton gravé « Tous les envieux les bons enfants seront victorieux 1769 » (Manque à la partie supérieure) Travail Cévenol du XVIIIème siècle. D : 15 x 14 cm / D 16,5 x 15,5 cm	280
285	Rare harnachement complet de tête de mulet à trois plaques muletères en laiton gravé « Vive de France 1771 », cuir, laine et coton. Les plaques identiques gravées et pourtour représentant des d'angelots. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. Rare exemple conservé dans son entier.	1 400
286	Rare harnachement complet de tête de mulet à trois plaques muletères en laiton gravé « Aime le lys et la rose », cuir, laine et coton. Les plaques identiques gravées et pourtour représentant des d'angelots. Travail Cévenol du XVIIIème siècle. Rare exemple conservé dans son entier.	2 400
300	Grand pot couvert en verre soufflé. Milieu XIXème siècle. H 45 cm. On y joint un vase soliflore	80
301	Cache-pot en terre vernissée turquoise craquelée, prises mufles de lion annelées. Style Art Déco.	80
302	Pot couvert en biscuit à rehauts vert et doré représentant des puttos jouant. Circa 1900.	130
303	Suite de six bougeoirs en laiton/ XIXème siècle (différents modèles) H 26 cm	40
304	Violon d'étude. XIXème siècle (accidents). On y joint un archet de même période.	70
305	Paire de sabots en biscuit polychrome circa 1900. (petits accidents)	30
306	Suite de sujets en porcelaine et biscuit, deux vases en porcelaine de Paris, une coupe aux Amours, un panier. Etc.	30
307	Lot composé d'une boîte de compas, appareils photos, pendulettes, baromètre etc.	50

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

308	Plat de service à asperges et beurrier et son support anglais. Circa 1900 VENDU AVEC LOT 309	0
309	Lot de porcelaine dont deux paires d'assiettes circa 1900, tasses et sous tasses, coupelle LONGWY (accidents). On y joint des fourchettes à escargots. + LOT 308 DE LA VENTE	40
310	Vase en émail cloisonné à fond noir. Extrême-Orient début XXème siècle	30
312	Fort lot d'objets de vitrine, animaux, chaussures, boîtes à pilule etc.	70
314	Griffé "Paloma Picasso", service à dessert en cristal composé de deux jattes en cristal facetés et six coupelles de même modèle.	30
315	Cache pot en porcelaine Berger et son troupeau. Epoque Napoléon III. On y joint un cache pot style Rouen (accidenté, recollé) H 20 cm	10
316	Lampe "Le peintre en bronze" sur un tertre en céramique à l'imitation du bois, dans le goût 1900. H 30 cm (+ lampe)	30
317	Miroir en laiton embouti style Louis XIV. XIXème siècle. 75 x 42 cm	220
318	Deux fauteuils en noyer tourné à haut dossier garni. XVIIème (restaurations)	80
319	Secrétaire à abattant à l'imitation d'un chiffonnier en marqueterie et filets de laiton et bronze dorés. Travail du Faubourg, époque Napoléon III. 131 x 70 x 35 cm	120
320	Partie de service à dessert Saint Armand à décor de jeunes élégantes. 23 petites assiettes et deux plats à gâteau. Circa 1950	60
321	Miroir en bois et stuc à bords perlés. Circa 1900. 75 x 56 cm	130
323	Deux chaudrons en cuivre. XIXème siècle	40
324	Paire de sujets, couple en porcelaine de Saxe. Serveuse de cabaret et porteur de chaise. H 20 cm	40
325	Vase en porcelaine à décor d'un lansquenet. Style troubadour. On y joint un vase en opaline à décor de fraisiers sauvages et papillons. H 27,5 cm / 26 cm	40
326	Vase dans le goût de Daum, un vase en verre moulé, un vase à décor de cervidés dans le goût de LALIQUE (éclats), vase en cristal taillé, cendrier en cristal circa 1960 et un cendrier circa 1970 (éclats) + coupe en verre	30
327	Colonne en bois ciré, 1900. H 84 cm	40
328	Grande sellette à décor d'un griffon sculpté. Style Renaissance, fin XIXème siècle. 100 cm	450
329	Vase en biscuit polychrome représentant une jeune femme et des coquelicots. Epoque Art Nouveau. H 23 cm. On y joint une paire de vases ovoïdes à décor d'oiseaux et glycines, l'un restauré. H 17 cm	80
331	Table gate-leg en chêne, pieds tournés. Travail anglais ancien (tâches, accidents)	90
333	Grande gravure le maître d'équipage et le chien de chasse "Huntsman and Hounds", gravure anglaise d'époque Victorienne (tâches, gravures baguettes dorées, accidents) 88 x 112 cm + cadre 4 cm	40
335	Table en chêne gate-leg à plateau ovale. Travail anglais d'époque Victorienne. 72 x 120 cm	50
336	Important fauteuil de bureau en cuir brun. Style Victorien. 107 x 90 x 85 cm	250
337	Fauteuil à dossier plat en bois mouluré, travail ancien style Louis XVI.	40
340	Haute encoignure à un vantail vitré en partie haute et deux vantaux en partie basse. Style Anglais. 212 x 107 x 64 cm	20
341	Lot comprenant : Plateau bois et verre, 2 lampes en céramique verte, plat à poisson, tapis jeu de cartes, Dominos bleus, Bougeoir lampe, tapis, Casserole en cuivre, Photophore G. Lethu	30
344	Paire de petites chaises volantes en bois doré, assise en soie à décor de paniers fleuris. Napoléon III. (accidents) H 83 cm	20
345	Banquette de piano en bois mouluré pieds cambrés et assises cannée. 52 x 90 x 39,5 cm (traces d'insectes xylophages)	30
347	Armoire en chêne ouvrant à deux vantaux, faux dormant cannelés. XIXe siècle. 250 x 140 x 70 cm	50
348	Ensemble de 3 parties de bibliothèque et de bureau - Style anglais. Dimensions du bureau : 93 x 141 x 70 cm - Dimensions de l'ensemble de la bibliothèque : 104 x 230 x 41 cm	30
350	Armoire en noyer. Style Louis Philippe. 211 x 125 x 55 cm	10
353	Vitrine murale de style Louis Philippe. 60 x 41 x 17 cm	30
356	Petit guéridon en bois de placage ouvrant à un tiroir. Style Louis XV. 71 x 34 x 27 cm	20

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

357	Jeune garçon à la colombe, sujet en bois et plâtre. Fin XIXème siècle. (accidents) 87 cm	20
359	Gravure XIXème siècle "La chasse aux renards", cadre baguette. 36 x 45 cm. On y joint une gravure d'après Fragonard, une gravure "Le syndic des drapiers" d'après Rembrandt	20
360	Lot de cinq de gravures. Epoque XVIIIème et XIXème siècle	50
362	RAVIGNAT, Vue du château de Reichenau Canton des Grisons, gouache signé en bas à droite et daté 1874. 15 x 22 cm / feuille 22 x 33 cm	30
364	Ecole française du XIXe siècle, Jeune fille aux paniers, épreuve en bronze à patine brune. 22 cm	80
366	Service à thé café en métal argenté de style Empire de la maison Boulenger (accident à une des anses). On y joint un plateau de service d'un modèle similaire	70
367	Table d'appoint à trois niveaux en marqueterie, ornements en métal doré. Epoque Napoléon III. 82 x 44 x 32 cm	80
371	Grand et beau porte manteaux en noyer mouluré à quatre double patènes et trois cintres en bronze et laiton. Epoque 1900. 220 x 94 cm	180
372	Table basse formée d'un piètement en fer forgé et d'un plateau en tôle à décor floral . Epoque Napoléon III pour le plateau. (accidents et manques)	90
373	Horloge comtoise, balancier en laiton repoussé, cadran signé de Bonifac à Cette. Milieu XIXème siècle. 240 cm	10
376	Petit saut rafraichissoir en faïence de grand feu à décor d'une scène à l'antique et prises en forme de fruit. H 13 cm. Travail de Moustiers ancien.	60
378	Soufflet en placage d'acajou et cuir rouge. Epoque Restauration (petits accidents et manques)	10
379	Gravure Germanique du XVIIème siècle représentant des mois de l'année. (complet des 12 mois)	30
381	Baromètre thermomètre en bois sculpté d'une tête de cerf et de chiens de chasse. Travail Héliétique fin XIXème début XXème siècle. 70 cm	20
382	Banquette en fer forgé et métal à décor de guirlandes fleuries. Epoque Napoléon III. 79 x 95 x 84 cm	40
383	Très grande bibliothèque en noyer ciré ouvrant à huit larges vantaux vitrés en retrait, partie basse ouvrant à six portes pleines et trois tiroirs. De style Louis Philippe, deuxième partie du XIXème siècle. Hauteur 337 cm Longueur 484 cm Profondeur 64 cm Lot vendu sur désignation, à enlever dans une propriété à côté de Nîmes. (Sur rendez-vous)	3 200
384	Très grande bibliothèque en bois noirci, partie supérieure vitrée à retrait ouvrant à quatre grands vantaux double vitrés, partie basse ouvrant à quatre abattants et quatre tiroirs. Epoque Napoléon III. Hauteur 288 cm Longueur 335 cm Profondeur 56 cm Lot vendu sur désignation, à enlever dans une propriété à côté de Nîmes. (Sur rendez-vous)	2 600
385	Belle suite de trois bibliothèques en bois noirci et filets dorés, à deux parties dont l'une à retrait ouvrant à deux vantaux vitrés (vitrés anciennes) et partie basse à deux vantaux en partie pleine. Epoque Napoléon III. H 265 cm Largeur 140 cm Profondeur : 56 cm / 267 x 140 x 56 cm / 285 x 134 x 56 cm Lot vendu sur désignation, à enlever dans une propriété à côté de Nîmes. (Sur rendez-vous)	3 200

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr