



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associés

RESULTATS DE LA VENTE : Vente classique, lots JUD du Ven. 17 Avril 2026

Lot	Désignation	Adjudication
1	CE-117-CW Panda 1.1 i ECO 54 cv FIAT	720
2	BB-355-TL Partner 1.6 HDi 16v 90cv PEUGEOT	1 700
3	5 guéridons carrés à plateau stratifié sur piétement acier laqué noir et 16 chaises de restaurant/terrasse en acier et skaï noir	80
4	Grill Inox OZTI, type OGP7065, alimentation 230/400v tri, 7.5 kW, année 2012	40
5	Saladette LG Atlas Cold, type VRXH 1500/380 ECO, alimentation 230v Mono	R : 40
6	Micro ordinateur ultra portable ACER Swift SF314-59, modèle N19C4, année 2016, avec alimentation	R : 60
7	Micro ordinateur portable ACER Aspire ES15, processeur AMD Quad core A4 7210, 16 Go de RAM, avec alimentation	R : 60
8	Décapeur thermique DEXTER, type HGDP 2000, orientable, 3 allures de chauffe, en coffret avec accessoires	15
9	Réfrigérateur-congélateur High One ouvrant à 2 portes type 22089447 PULI UK/252GK - FLN(KAR)	60
10	Carabine à air comprimé Stoeger X10, calibre 4,5 mm. Avec lunette 4x32. B.E. Catégorie D. Expert : Arnaud de Gouvion Saint-Cyr	80
11	Ensemble divers comprenant : une épée « Taza » de style, fabrication du XXe siècle ; un gorgerin de fabrication moderne, une poire à poudre dans le go	50
12	Épave de fusil Darne Rotary. Canon de 67,5 cm calibre 16Crosse en noyer. Dans l'état (accidents et manques). Arme de catégorie D (brevet avant 1	R : 30
13	Épée à branches multiples. Fusée en bois, monture en fer forgé, garde à une branche principale, pas d'âne, contregarde et anneau. Lame à gouttière p	150
14	Carabine basculante à percussion centrale calibre 410/65. Canon à pans modifié à la bouche. Carcasse avec pédale d'ouverture côté droit. Crosse en noy	100
15	Étui pour pistolet Walther PPK des douanes françaises. En cuir brun avec cachet à l'encre « Douanes françaises ». B.E. Expert: Arnaud de Gouvi	15
16	Pistolet lance-fusée, pour fusée calibre 18,6 C.A.P.AA.B.E. Catégorie D. n°2060806. Expert : Arnaud de Gouvion Saint-Cyr	20
17	Fusil de chasse Hammerless Gefar deux coups calibre 16/65 extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse avec sabot amortisseur de 40 cm. Longueur	30
18	Fusil de chasse Hammerless deux coups calibre 16/65. Canons juxtaposés, bronzés, de 69 cm. Bascule découpée et gravée, crosse demi-pistolet de 37,5	40
19	Fusil de chasse Hammerless deux coups calibre 16/65, extracteur. Canon superposés de 64 cm. Bascule découpée et gravée, double détente. Crosse demi-pi	50
20	Fusil de chasse système Darne, Manufix, deux coups calibre 16/65. Canons juxtaposés de 68,5 cm. Coulisseau gravé. Crosse en noyer en partie quadrill	70
21	Fusil de chasse Hammerless, deux coups, calibre 12/65, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm (oxydations internes). Bascule signée « Verney Carron Fr	50
22	Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, type Coach Gun, calibre 16. Canons juxtaposés damas, platines arrières signées « Fillion A	30
23	Revolver ROHM RG 56, calibre 6 mm Flobert blanc. n°RL144416906 Catégorie C 12°RGA : CG748Armes de catégorie CVente réservée aux seuls titu	R : 20

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE
Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE
Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

www.interencheres.com/13006

24	Pistolet automatique Kimar 911, calibre 9 mm PA Blanc. Avec chargeur, dans sa mallette. n°15N07065Catégorie C 12°RGA : CG707Armes de catég	40
25	Revolver ROHM RG 56, calibre 6 mm Flobert blanc.Accident à la crête de chien. Dans sa mallette. n°RL161021596. Catégorie C 12°RGA : CG748	R : 10
26	Revolver ROHM RG 56, calibre 6 mm Flobert blanc.Accident à la crête de chien. Dans sa mallette. n°RL153518783. Catégorie C 12°RGA : CG748	R : 10
27	Revolver ROHM RG 56, calibre 6 mm Flobert blanc. Dans sa mallette. n°RLC21135178. Catégorie C 12°RGA : CG748Armes de catégorie CVente ré	R : 10
28	Revolver ROHM RG 56, calibre 6 mm Flobert blanc. Dans sa mallette. n°RLC22279318 Catégorie C 12°RGA : CG748Armes de catégorie CVente rés	R : 10
29	Revolver à blanc Olympic 6, calibre 6 mm à blanc, 8 coups.Catégorie B à déclarer n°023948Longueur totale de l'arme : 160 mmLongueur du canon : 5	R : 10
30	Ensemble de pièces en métal argenté comprenant 2 saucières, 2 coupes de présentation sur pied, 1 tasse à chocolat et sa soucoupe, un support de plat a	50
31	Chandelier en métal argenté à 3 bras de lumière de style Louis XVI. 36,5 x 32,5 cmRayures d'usage	60
32	James Dixon & Sons : Théière en métal argenté de style Art Nouveau, la prise en forme de fleur, la panse monogrammée MD. Signée. L. : 30 cm ; H. : 12	30
33	Ensemble de pièces en métal argenté anglais : - Théière et pot à lait à décor de godrons, signés James Dixon & Sons, - 1 paire de bougeoirs à déco	70
34	Le Couvert français : Ménagère en métal argenté à décor rocaille comprenant 12 couteaux, 12 couverts, 12 cuillères à dessert et une louche.	70
35	12 cuillères à café en argent 800°/°°° à décor rocaille. Poids total : 84 g ERDans leur coffret	70
36	Lot en argent 800°/°°° et 925°/°°° comprenant un rond de serviette (poinçon Minerve), un petit gobelet tripode, une soucoupe de tasse à décor fleuri (30
37	Théière en argent 925°/°°°, le bec à décor de feuilles d'acanthé, anse en poirier noirci. Poinçon Minerve.Poids brut : 237 g ERCabossée et acciden	210
38	Parties de ménagères en métal argenté comprenant :- 12 couverts en métal argenté à décor de coquilles, signés St Médard ; - Couverts à découper la	80
39	Maison Prata Wolff : Bassin à champagne en métal argenté, les poignées à décor de têtes de cerfs. Signé Prata Wolff. 20 x 46 x 31 cm. Désargenture à	110
40	Ensemble de couverts en métal et corne ou bois de cerf comprenant : - 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, couverts à salade, couverts à déc	30
41	6 couteaux à fruits à lame en argent 800°/°°°, le manche en bois. Poinçon Minerve. Poids brut : 193 g ER	60
42	Ménagère en métal argenté à décor de style rocaille comprenant : 12 couteaux de table, 12 couteaux à fromage, 1 louche, 12 petites cuillères, 12 couve	120
43	SOMMÉ Pierre-Nicolas (XVIIIème siècle, actif c. 1768-1780) : Grande cuillère de service en argent 800°/°°° modèle double filets. Chiffrée SP dans un b	R : 200
44	CAILAR-BAYARD : Importante ménagère en métal argenté à motifs de palmettes et frises d'oves comprenant : 12 grands couverts12 petites cuillères à	380
45	Ensemble de 12 porte-couteaux en métal argenté en forme de teckel.	15
46	Seau à champagne en métal argenté à décor de palmettes et de feuilles de laurier de style Art Nouveau. Vers 1900. 26 x 25 x 17,5 cmLégèrement cabo	90
47	Partie de ménagère en métal argenté à décor géométrique comprenant 1 louche, 12 couverts, 8 cuillères à dessert. On y joint divers couverts en métal	65
48	Ensemble de 6 ronds de serviette en métal argenté dont un signé Christofle, 2 coquetiers, 2 timbales, 1 tasse à chocolat. Rayures d'usage	60
49	Lot comprenant un chauffe-plat en métal argenté à oreilles de style Art Déco et un pique-fleurs en étain et verre.	15
50	Fontaine murale et bassin en faïence de Moustiers à décor de mascarons, de putti et de petites scènes dans des cartouches, dans les tons jaunes, verts	40

51	Limoges, MC & Cie : Service à thé en porcelaine à décor de fleurs polychromes de style Art Déco comprenant 9 tasses, 10 soucoupes, 1 pot à lait et 1 t	30
52	CIBOURE Chevette en céramique émaillée à décor d'une ferme basque et d'une femme portant des paniers. Signée GARCIA et VE CIBOURE sous la base. 1	R : 50
53	Ateliers d'art du Reverney (France) : Service à bouillabaisse en faïence ocre à décor de poisson comprenant une soupière, un plat ovale, 11 assiettes	50
54	Manufacture ROSENTHAL, Allemagne. Collection VERSACE : Plat en porcelaine polychrome, modèle "Médusa". Diam. 31 cm	120
55	Manufacture ROSENTHAL, Allemagne. Collection VERSACE : Plat en porcelaine polychrome, modèle "Barocco". Diam. 31 cm	120
56	Suite de deux petites peintures à l'encre sur papier, probablement des feuilles d'album, l'une représentant Wenshu Pusa (Manjusri) sur le lion, accomp	R : 300
57	INDOCHINE fin XIXe s : Paire de vases balustres en bronze à décor de frises géométriques sur le col, de grues et de roses sur la panse et de feuilles	R : 30
58	Petit vase balustre en porcelaine bleu-blanc à décor d'un couple de paons auprès de pivoines et d'oies parmi des roseaux. Marque apocryphe Kangxi sur	150
59	VIETNAM, École de Bien Hoa, XXe siècle : Important vase balustre en grès émaillé à décor floral polychrome sur fond bleu. H. 100 cm ; Diam. : 50 cm en	R : 100
60	Poupée Phénix à tête en biscuit de porcelaine marqué en creux à l'étoile et 93, yeux bleus fixes, bouche fermée, oreilles percées. Corps semi-articulé	330
61	Service à thé de dinette de poupée, en porcelaine, à décor feuillagé doré sur fond bleu clair, comprenant : 4 tasses et leurs sous-tasses, 1 théière,	20
62	Ensemble de 25 œufs en bois peint, métal, verre, bois sculpté ou pierres fines (malachite) et 6 œufs en coquille. Petits accidents	40
63	Deux vitrines en plexiglass contenant 40 minéraux chacune (Dont : Malachite, brochantite, améthyste, agate, cobalte, calsite, feldspathe, azurite.) Di	50
64	Dent de Tiburon, espèce de requin fossilisée d'environ 50 millions d'années. 3.5cm x 3.5 cm	R : 20
65	Meuble en bois découvrant des boîtes vitrées contenant des insectes naturalisés. 86 x 47 x 30 cm (accidents, manques)	50
66	Deux pièces thaler autrichienne en argent à l'effigie de l'impératrice Marie Thérèse de Habsbourg - 1780, représentant sur l'avvers le buste de l'impér	80
67	FRANCE : Ensemble de pièces en argent comprenant 4 pièces 20 francs Turin, 1 pièce 10 francs Turin, 2 Génie 50 francs, 1 Génie 10 francs, 1 Génie 5 fr	710
68	NUMISMATIQUE 33 pièces de 20F Turin en argent Années 1929-1933-1934 et 1938. Poids 659g 61 pièces de 10F Turin 20 pièces de 2F Cupro aluminium ann	600
69	FRANCE : Ensemble de 23 pièces en argent comprenant 2 Génie 50 francs, 1 Génie 10 francs, 5 pièces commémoratives 100 francs, 5 pièces 1 francs Semeus	420
70	Ensemble de 4 planches de monnaies européennes en argent et autres métaux. Poids total des pièces en argent : 92 g	140
71	Série de la monnaie de Paris, Euro de Cadenet : 3 coffrets de 2 pièces 1 Euro bronze et 3 Euros nickel et 3 coffrets de 20 Euro argent. Fleur de coin,	70
72	Pièce de 5 francs Louis-Philippe en argent 1834 montée en broche. Épingle en métal. Poids brut : 25.2 g	15
73	Lot de bijoux en ambre et résine imitant l'ambre comprenant 4 colliers de perles, 2 pendentifs dont 1 sur une monture en or jaune 585 °/°°° (14K) (Poi	90
74	Bracelet en argent 925°/°°° à mailles forçat torsadée dans le goût d'Hermès. Poids : 34,60 g ER. Longueur 22 cm	80
75	CARTIER : Bracelet de montre Vendôme en acier à maille articulée, boucle déployante siglée. L 15.5cm Dans un écrin Santos CARTIER	180
76	Parure berbère en cuivre argenté à décor ciselé, filigrané, orné d'émaux colorés et de cabochons de corail comprenant 1 bracelet manchette, 1 paire de	200
77	Bracelet en argent 925°/°°° à mailles ferronnerie. Longueur : 20 cm. Poids : 68,00 g ER	120
78	Parure berbère en métal argenté à décor ciselé orné d'émaux colorés comprenant 2 colliers, 1 paire de boutons de manchette, 1 paire de pendants d'orei	320

79	LIP : Montre de dame en métal doré et argenté à maille plate. On y joint un lot de bijoux fantaisie : 1 broche en métal doré en forme de fleur ornée		20
80	3 pierres sur papier : un diamant pesant env. 0.07 carats, une pierre bleue et une pierre orangée. Un coffret gainé de cuir et son contenu de bijoux		60
81	Bracelet en argent 925°/°°°° orné de 13 saphirs ovales facettés, alternés de mailles en X. Poids brut : 11,81 g ER. Longueur : 19,5 cm		120
82	Émeraude ovale facettée de 5.14 carats. Origine Zambie, avec son certificat de Suisse (fêle et égrisures)		30
83	Lot de 843 carats de lapis-lazuli brut.		15
84	GUCCI : Coffret ou Ecrin à bijoux en cuir rouge mordoré siglé du monogramme de la marque, zippé sur le pourtour. Exempleaire numéroté. Diam. 11cm H. 5c	R : 20	
85	LIP : Montre bracelet chronographe en acier à cadran rond, à fond blanc à 3 cadrans, bracelet cuir effet croco marron. Diam. 4.1cm Dans sa boîte LIP		60
86	Boucles d'oreilles en argent serties d'un pavage d'améthystes pour environ 2.02 cts et pierres blanches. Fermoir clou. Poids Brut: 4.68g	R : 30	
87	Pendentif en argent serti d'améthystes pour environ 1.41cts et pierres blanches Poids Brut: 2.86g	R : 30	
88	Bague argent sertie d'un pavage d'améthystes pour environ 2 cts, et 4 pierres blanches Poids Brut: 4g TDD59	R : 30	
89	Lot de 11.45 carats d'Émeraudes de diverses formes		30
90	S.T. DUPONT Paris : Briquet en métal argenté à décor guilloché. Dans son écrin		130
91	Boucles d'oreilles en argent serties d'améthyste, citrine, péridot et topaze pour environ 4.41 cts et pierres blanches. Fermoir clou. Poids Brut: 4.6	R : Invendu	
92	Rubis de 7.64 cts, provenance Mozambique, avec son certificat de gemmologie Laboratoire AGL (givre)		160
93	Bracelet ajustable en boules de corail rose Poids Brut: 22.7g		160
94	Jonc ouvrant ajustable en argent serti de rubis, émeraudes (dont une plus claire) et turquoises pour environ 3.12 cts et pierres blanches Diamètre in		40
95	Deux paires de clous d'oreilles en argent serties de Péridots pour environ 3.92 cts et d'Améthyste pour environ 3.08cts Poids Brut: 5.47g		30
96	Bague en vermeil et émail sertie de 5 rubis traités d'environ 2.5 cts Poids Brut: 6.34g TDD56		70
97	Collier de perles de rubis, émeraudes, saphirs multicolores pour environ 30 cts, avec fermoir en argent Poids argent: 2.88g Poids brut: 28g		60
98	Bague en argent sertie au centre d'une émeraude de 1.21 cts entourée de tanzanites pesant 0.68 cts environ Poids brut : 3.49g TDD 52.5		110
99	Pendentif en argent serti d'une émeraude d'environ 1.35 cts au centre, d'environ 1.02 cts de Tanzanites et de pierres blanches Poids Brut: 2.33g		40
100	BACCARAT : collier de la collection Psydélic en argent 925°/°°° et cordon noir retenant un pendentif en goutte d'un cristal irisé aux reflets scarabée		40
101	Jonc en argent à motif étoilé serti de saphirs (environ 1.15 cts) et de pierres blanches Poids Brut: 7.54g	R : 40	
102	Boucles d'oreilles en vermeil serties de topazes bleues pour environ 4.58 cts et pierres blanches. Fermoir clou. Poids Brut: 2.7g		15
103	Émeraude de Zambie de 2.87 carats avec son certificat de laboratoire		60
104	Saphir jaune de 15.08 cts ovale facetté, avec certificat Canadien	R : 60	
105	Rubis de taille rectangle de 9.04 carats avec son certificat du Canada		90
106	Saphir jaune facetté ovale de 17.5 carats avec son certificat du Canada		40
107	Saphir facetté ovale de 3.81 carats avec son certificat du Canada		30
108	Boucles d'oreilles en argent serties d'Améthyste pour environ 6.09 cts. Poids Brut: 5g		30
109	Pendentif en argent serti d'Améthystes pour environ 2.63cts et pierres blanches Poids Brut: 2.7g		30

110	Pendentif en argent serti d'Améthystes pour environ 2.68 cts Poids Brut: 3.58g	30
111	Pendentif en argent serti d'Améthystes facettées pour environ 1.88cts et pierres blanchesPoids Brut: 2.87g	R : 20
112	Tanzanite ovale et facetté de 6.1 cts, en provenance de Tanzanie	60
113	Un collier en boules de jade avec fermoir tête de panthère sertie de pierres blanches et yeux sertis d'une pierre verte.Poids Brut: 100.7g Longueur	50
114	LIP : Montre bracelet en acier à cadran rond, à fond noir chiffres arabes phosphorescents, bracelet cuir sport marron. Diam. 4cmAvec certificat LIP	50
115	Collier en argent serti d'une Améthyste en poire facettée de 5.1 cts et pierres blanchesPoids Brut : 5.93g	40
116	Rubis ovale facetté de 13.09 cts avec certificat Canadien	90
117	Pendentif argent serti d'une Améthyste rectangulaire d'environ 3.25 cts et pierres blanchesPoids Brut: 6.92g	30
118	HERMES PARIS : Bracelet en argent 800°/°°° à maille marine dit modèle Chaîne d'ancre. Signé sur le fermoir (partiellement effacé). Poinçon crabe et p	4 700
119	Pièce de 10F en or au coq. Datée 1906. Poids 3.2g ER	330
120	1 demi-souverain or Georges V 1911. Poids : 4 g	395
121	1 pièce de 20 francs or Napoléon III tête laurée 1865. Poids : 5,6 g	620
122	Pièce de 20F en or Napoléon tête nue, datée 1858?Poids : 6.4g (rayée)	670
123	Pièce de 20F en or Napoléon Empereur. Datée 1807. Poids : 6.4g	670
124	Parure en or jaune 750 °/°°° (18K) comprenant un pendentif et une paire de boucles d'oreilles à motif de dauphins. Poids total : 0.34g	35
125	Pendentif en or jaune 750 °/°°° (18K) orné d'un saphir en goutte entouré de pierres blanches. Poids : 0,95 g ER H : 1.6cm	80
126	Pendentif dit "Figa" en onyx sculpté et or jaune 750 °/°°° (18K). Haut. : 3.2 cm - Poids brut : 3.06g	60
127	Bague jonc plat godronné deux ors 750 °/°°° (18K) orné d'un diamant de taille brillant pesant environ 1 carat en serti clos. Poids brut : 9.15 g ER. T	2 400
128	Épingle en or jaune 750 °/°°° (18K) à décor floral sertie de micro-perles dans un entrelacs. Poids brut : 1,34 g ER	90
129	Collier de 80 perles de culture, fermoir en or jaune 750 °/°°° (18K). L. 57cm - Poids brut : 29.20g ER	130
130	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) à deux perles de culture blanche et grise. Poids brut : 3.50g TDD 51g	200
131	3 paires de clous d'oreilles en or jaune ou blanc 750 °/°°° (18K) serties - de 3 émeraudes. Poids brut : 1.60 g- de diamants pesant environ 0.25 c	350
132	Chaîne en or jaune 750 °/°°° (18K). Poids : 4,2 g ER. Longueur : 49,5 cm	330
133	Broche en or jaune 750 °/°°° (18K) à décor ajouré formant une fleur, ornée en son centre de 3 petits diamants. Poids brut : 3,6 g ER	R : 300
134	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) sertie d'un rubis en poire épaulé de deux diamants de taille moderne (pesant 0.15 et 0.10carats). Poids brut 6.30g T	500
135	ROLEX (1979) : Montre de dame en or jaune 750 °/°°° (18K) et acier, modèle Oyster Perpetual Date, cadran bleu à index bâtons, guichet dateur à trois h	1 710
136	Bague dôme en or jaune 750 °/°°° (18K) à décor ajouré formant une fleur, sertie d'une pierre orange. Poids brut : 8,9 g ER	540
137	Broche en or jaune 750 °/°°° (18K) à motif de nœud sertie de deux pierres rouges. Épingle en métal. Poids brut : 6.15 g ER	470
138	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à mailles ovales et rondes filigranées. Poids : 9.46 g ER. Longueur : 50.5 cm	750
139	Bague dôme en or blanc 750 °/°°° (18K) sertie de diamants de taille brillant, le principal d'environ 0,50 carat entouré de 8 diamants d'environ 0,08 c	770
140	Bijoux or jaune 750 °/°°° (18K). Poids total : 11,5 g	895
141	Pendentif en or blanc et jaune 750 °/°°° (18K) à motif de cœur, serti d'une émeraude d'environ 3 carats entourée de 20 diamants de 0,05 carat chacun.	970

142	CARTIER - Années 1990 : modèle Santos - Réf : 187901 : Montre-bracelet en acier et or jaune 750 °/°°° (18K). Boîtier carré à lunette vissée en or jaune	1 800
143	Paire de bracelets jongs en or jaune 750 °/°°° (18K). Poids total : 21,55 g ER. Diam. : 6.7cm	1 700
144	Broche pendentif en or deux tons 750 °/°°° (18K) à motif de couronne feuillagée et brins entrecroisés, sertie de roses et de 6 diamants de taille anci	1 600
145	Dans le goût de BULGARI, modèle Parentesi : Bracelet ruban en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille fantaisie articulée, lisse ou striée. Poids :18.10g ER	1 500
146	Bague marquise en or de deux tons 750 °/°°° (18K) sertie de 18 diamants de taille brillant d'environ 0,05 carat chacun (manque un diamant). Poids br	R : 600
147	Bague jonc en or jaune 750 °/°°° (18K) ornée d'un saphir ovale pesant 0.75 épaulé deux diamants. Poids brut : 6.50g ER TDD51	510
148	Bague solitaire en or blanc 750 °/°°° (18K) sertie d'un diamant taille brillant pesant environ 1.10 carats. Poids brut : 3.65g ER TDD 49.5	1 500
149	Bracelet jonc en or jaune 750 °/°°° (18K) Poids : 8.65g ER. Diam 6.7cm	800
150	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille filigranée. Poids : 5,3 g ER	430
151	Collier chapelet en or jaune 750°/°°° à décor de pampilles et perles d'améthyste. Poids brut pendentif : 9,4 g. Poids brut total : 48,5 g ER (poin	500
152	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) à deux brins s'entrecroisant, sertie de perles de culture, diamants de taille ancienne (0,10 ct) et un rubis de 0,15	450
153	Bague fleur en or deux tons 750 °/°°° (18K) sertie d'un saphir ovale d'environ 2 carats entouré de 12 diamants (0,03 à 0,05 carat). Poids brut total	1 160
154	Bracelet jonc ouvrant en or jaune 750 °/°°° (18K) serti de perles et d'un diamant d'environ 0,20 carat au cœur d'un motif fleuri. Manque une perle.	1 050
155	Bracelet en or jaune 750°/°°° à maille jaseron lisse et gravée de stries.Poids 27.70g ER. Longueur 18cm	2 400
156	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à mailles ajourées losangées. Poids : 10,20g L60.5cm (un maillon fantaisie) retenant un pendentif rectangulaire à	750
157	Collier en or jaune 750°/°°° à maille jaseron lisse et gravée de stries. Longueur 38cm - Poids 33.40g ER	2 900
158	Bague jonc en or jaune 750 °/°°° (18K) sertie d'une opale ovale d'env. 0.75 carats épaulée de deux petits saphirs ovales facettés en serti clos. Poi	300
159	Bague en or blanc 750 °/°°° (18K) sertie d'un diamant de taille ancienne pesant env. 0.30 carats. Poids brut : 2.90g TDD58	510
160	ROLEX (1979) : Montre de dame en or jaune 750 °/°°° (18K) et acier, modèle Oyster Perpetual Date Just Superlative Chronometer. Lunette en or crantée,	1 140
161	Bague marquise en or jaune et blanc 750 °/°°° (18K) ornée de 14 diamants de taille ancienne, le plus gros pesant 0,10 carat environ. Poids brut : 5,	570
162	Bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille vénitienne. Fermoir accidenté. Poids : 2.60g Médaille La Réunion en or jaune 750 °/°°° (18K). Poids :	900
163	Broche en or jaune 750 °/°°° (18K) formant étoile filante ornée de huit pentacrines dites étoiles de Saint-Vincent. Poids brut : 8,71 g ER	720
164	Broche croissant en or de deux tons 750 °/°°° (18K) sertie de 53 diamants de taille ancienne, le principal d'environ 0,20 carat. Avec chaînette de séc	1 300
165	ROLEX (1985) : Montre de dame en or jaune 750 °/°°° (18K) et acier, modèle Oyster Perpetual Date Just Superlative Chronometer. Lunette en or crantée,	1 750
166	Bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille américaine. Longueur 21,2 cm. Poids : 33,40 g ER	2 700
167	Collier de 71 perles de culture, diamètre 61 mm, avec un fermoir en or jaune 375 °/°°° (9K). Poids brut total : 23,79g ER. Longueur : 52cm	100
168	Pendentif griffe de tigre sur monture en or jaune 750°/°°°. Poids brut : 2.60g (fentes)Collier cordon en coton mercerisé marron, fermoir or 750°/°°	90
169	2 épingles à chapeau en or jaune 750 °/°°° (18K) dont l'une à motif de serpent. Poids total : 3,4 g	190

170	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) à deux brins croisés centrée d'une perle de culture. Poids brut : 2.15 g ER. TDD 50	110
171	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) sertie de 3 petits saphirs ovales et pierres blanches. Poids : 2.10g ER TDD 63,5	140
172	Bague en or jaune 750°/°°° sertie d'une améthyste ovale. Poids brut : 5.14g ER TDD Bague en or jaune 750°/°°° à brins croisés encadrant une citrine	250
173	Pendentif en or jaune 750°/°°° orné d'un camée sur calcédoine figurant une jeune femme de profil. Diam. 2.3cm Poids : 7.60g ER	220
174	Bague cocktail en or jaune 750 °/°°° (18K) ornée d'un quartz fumé. Poids brut : 9 g ER	500
175	Bague fleur en or blanc 750 °/°°° (18K) ornée de pierres blanches. Poids brut : 4.33 g TDD59	310
176	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) à décor de brins entrelacés sertis de petits diamants.Poids brut : 5,80 g ER (poinçon partiellement effacé). TDD	450
177	Bague en or jaune et blanc 750°/°°° à deux brins tournoyant autour d'une émeraude ovale pesant env. 0.70 carats entourée de petits diamants. Poids bru	440
178	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille forçat et deux pendentif croix ajourée et pendentif parchemin chiffré "Nathalie". Poids : 8,1 g ER	630
179	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) sertie de 16 diamants pesant environ 0.1 carats chaque. Poids brut : 5,60 g ER. TDD 59.5	600
180	Collier en or jaune 750°/°°° à maille rectangulaire ajourée. Poids : 14.65g. Longueur : 43cm ER	1 140
181	Large bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille torsadée et filigranée. Poids : 36,7 g ER	2 970
182	Bague en or blanc 750°/°°° sertie de 9 diamants taille 8x8. Poids 4.20g TDD44.5cm	320
183	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) sertie d'un diamant de taille ancienne pesant 0.25 carats entouré de pierres blanches. Poids 5.30g (Poids or <3g). T	410
184	Paire de boucles d'oreilles à pampilles articulées en or blanc 750 °/°°° (18K) ornées de roses, diamant de taille ancienne (0,20 carat env.) et perle	1 000
185	Bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille alternée de baguettes et de perles de culture. Poids brut : 4,7 g ER	210
186	Broche barrette en or jaune 750 °/°°° (18K) ornée de 25 diamants de taille rosePoids brut : 2,50 g ER. L : 5 cm	180
187	Collier de 45 perles de culture baroque en chute, fermoir en or jaune 750 °/°°° (18K) orné d'un cabochon de verre ambréPoids total brut : 40,10 g ER	R : 200
188	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) de style Art Déco sertie de petites pierres blanches. Poids brut : 3.30g ER. TDD 55.5	250
189	Pendentif en or jaune 750 °/°°° (18K) à motif de croix. Fragment de bracelet maille US en or jaune 750 °/°°° (18K) Un clou d'oreille esseulé à mo	300
190	Bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille forçat à maille filigranée et perles de culture. Poids brut : 1,61 g ER	90
191	CARTIER : SANTOS octogonale PM. REF. 0907.ANNEES 90Montre bracelet de dame en or jaune 750 °/°°° (18K) et acier.Boîtier : tonneau en acier, fond	950
192	Collier de 78 perles de culture, diamètre 64mm, avec un fermoir en or 750 °/°°° (18K). Poids brut : 34,40 g ER. Longueur : 59 cm	150
193	Bague "Tank" ajourée en or jaune 750 °/°°° (18K) ornée d'une pierre blanche. Poids brut : 4.95g ER TDD 60	400
194	Bague solitaire en or blanc 750 °/°°° (18K) serti d'un diamant de taille brillant d'environ 0,50 carat. Poids brut : 1,52 g ER. TDD 55	390
195	Bague en or jaune et blanc 750 °/°°° (18K) sertie d'un saphir taille poire d'environ 2 carats surmonté de trois diamants de taille ancienne (0,3 carat	1 140
196	Bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à mailles ovales et fleurs, serti de perles turquoise. Poids brut : 16,80 g ER. Longueur : 20 cm	1 300
197	Bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille américaine. Poids : 20.40 g ER L. : 19.5 cm	1 590
198	Bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille américaine. Poids : 18.92g ER L. 19cm	1 500
199	Bague solitaire en or blanc 750°/°°° sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 1.40 carats. Poids total brut : 4.55g ER TDD 56	1 700
200	Bague en or 750 °/°°° (18K) de deux tons à deux brins entrecroisés sertie d'un saphir ovale. Poids brut : 3,94 g ER. TDD 54	300

201	Sceau à cacheter en or jaune 750 °/°°° (18K) orné de maillons ciselés à motifs de palmes végétales. Gravé d'un blason au lion surmonté de 3 fleurs de	R : 2500
202	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) sertie d'une perle grise. Diam. 89mm. Poids brut : 4,5 g ER. TDD 55	270
203	Bague en or rose 750 °/°°° (18K) sertie d'une améthyste ovale facetée entourée de micro-perles. Poids brut : 4,95 g ER. TDD 52	240
204	Bague solitaire en or blanc 750 °/°°° (18K) et platine sertie d'une pierre blanche. Poids brut : 5.36g. TDD 56	140
205	Bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à mailles filigranées. Poids : 5,20 g ER. Longueur : 20cm	400
206	France, XIXe siècle. Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) de deux tons à maillons ovales ornés de feuillages, sertis de roses, alternés de huit rubis f	2 400
207	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille alternée de baguettes et de perles de culture. Poids brut : 12,4 g ER	700
208	VAN CAULAERT Jean-Dominique (1897-1979) : Femme au manchon de plumes bleues. Lithographie signée en bas à droite. 59,5 x 45 cm	15
209	WEIBUSCH Claude (1927-2014) : Le violoniste. Lithographie signée en bas à droite et datée 203/250 en bas à gauche. 54 x 72,5 cm	40
210	Ecole française ou italienne du XIXe s. : L'incrédulité de saint Thomas. Dessin préparatoire à l'encre et au crayon sur papier. 13,5 x 11,5 cm (à vue)	R : 80
211	DELAUNAY Sonia (1885-1979) : A jour. Vers 1970. Lithographie en couleurs sur vélin, signée en bas à droite, justifiée " EA " et numérotée 2/15 au cray	R : 750
212	BERQUIER (XXe s.) : Nature morte aux oranges et au raisin. Pastel sur papier signé en bas à droite. 26 x 35,5 cm (à vue)	R : 15
213	AIR FRANCE pour le CONCORDE : Ouvre-lettre en métal argenté en forme d'avion. Longueur : 23.5 cm Avec sa pochette en suédine.	210
214	Plateau en bois laqué noir à bords contournés à décor doré de pagodes et de chinoiseries. Seconde moitié du XIXe siècle. 60 x 74 cm Petits chocs e	30
215	Meuble à clapets en métal laqué découvrant 10 compartiments. Porte une étiquette Mobiliers métalliques - Paris Les Lilas. 198 x 44 x 30,5 cm (usures d	70
216	Pot couvert en bronze à patine dorée figurant une frise de vendangeurs en ronde-bosse encadrée de frises de pampres de vigne et rinceaux feuillagés. E	150
217	Pendule en marbre rouge surmontée d'un sujet en régule à patine brune représentant une femme au panier (accidenté). XIXe siècle. 59,5 x 31 x 17 cm. Pe	R : 60
218	CHUARD Laurent (XXe s.) : Composition abstraite noire. Acrylique sur papier signée en bas à gauche. 37,5 x 53 cm	30
219	CHUARD Laurent (XXe s.) : Voilier sous la pleine lune. Acrylique sur papier signée en bas à gauche et datée 95. 38,5 x 36,5 cm	R : 30
220	Ecole française du XXe s. : Vue du port de Collioure. Huile sur isorel signée en bas à droite (illisible). 32,5 x 40,5 cm	50
221	NICOLE Claire (née en 1941) : Courbes enchantées. Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche. 21 x 29,5 cm	R : 30
222	Buffet à glissants en chêne mouluré et sculpté à décor de fleurs et rinceaux ouvrant en façade à deux glissants et une porte en partie haute, deux tir	R : 100
223	Fauteuil en noyer mouluré à dossier ajouré, assise paillée. Style rustique, XXe s. 100 x 51 x 45 cm (petites marques au bois)	20
224	Fauteuil en bois mouluré à dossier ajouré, assise paillée. Style Louis Philippe, XXe s. 88 x 48 x 47 cm (petites marques au bois)	50
225	Miroir en bois et stuc doré à décor de rang de perles et de rinceaux feuillagés, surmonté d'un fronton à décor de vase fleuri. XIXe siècle, style Tran	30
226	Dans le goût de la manufacture Thonet : Fauteuil en bois courbé, dossier ajouré et assise circulaire. 83 x 49 x 49 cm (manques 2 vis)	115
227	Coiffeuse en bois marqueté de style Louis XV. (acc. et manques). 73 x 51 x 84,5 cm. Rayures, petites taches	R : 30
228	G. GOMMERAT (?) (XXe s.) : Chemin des oliviers. Huile sur toile signée en bas à droite. 50,5 x 65 cm	130
229	Atelier de Auguste BOUCHET (1831-1889) : Études d'un homme et une femme tenant un bâton sur l'épaule ou une sangle. Paire de dessins au crayon noir e	R : 50
230	CHRISTOPHE M. (XXe s.) : Fontaine de Moustiers. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 46,5 cm	R : 120

231	CHUARD Laurent (XXe s.) : La mer agitée. Acrylique sur papier signée en bas à droite. 19 x 26,5 cm (à vue)	R : 30
232	Lot de dentelles et crochets anciens encadrés sous verre : 5 cadres présentant des paires de gants, mouchoirs et motifs en dentelle. 19,5 x 50 à 37,5	40
233	BERQUIER (XXe s.) : Corbeille de légumes sous le soleil. Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 54,5 cm	30
234	KRETZSCHMAR S. (XXe s.) : Portrait d'un homme au chapeau. Aquarelle et encre noire sur papier, signée en bas à droite et datée 83. 34 x 24 cm	R : 30
235	Cor d'harmonie à piston en laiton. Diam. : 79 cm (bosses, oxydations)	20
236	Éventail en os reperlé à dix sept brins sculpté et orné de métal, à décor gouaché et tissé sur soie à décor d'une scène de mariage dan des cartouches	250
237	Éventail en corne brune à quatorze brins orné de motifs floraux dorés, toile imprimée à décor de scènes de danses, soulignée de dentelle noire. XXe si	R : 40
238	Paire de lampes industrielles appliques en aluminium, hublot en verre. Vers 1940. H. : 20 cm ; Diam. : 25 cm	R : 80
239	Pendule portique à colonnes en bois noirci et laiton, cadran émaillé blanc à chiffres romains et chemin de fer, balancier émaillé et chiffré RA. Style	R : 30
240	D'après CANOVA Antonio : Les trois danseuses. Reproduction en albâtre et polyrésine. XXe siècle. H. : 28 cm ; L. : 19 cm	R : 40
241	C. BAUMTING (?), XXe s. : Place du village. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 271/275 en bas à gauche. 48,5 x 64 cm	R : 20
242	Ensemble de 4 gravures en noir et blanc présentant des épisodes de la légende de Guillaume Tell. 48 x 57,5 cm (à vue)	20
243	Le Journal de la Décoration : important ensemble de 60 planches illustrées en couleurs pour les arts industriels. 14 planches IIe année, 2 planches Ve	50
244	CHUARD Laurent (XXe s.) : Composition abstraite aux rayons jaunes. Acrylique sur papier signée en bas à droite. 40 x 53 cm	30
245	MEURISSE Marc (XXe s.) : Sans titre. Technique mixte et collage sur toile, signée au dos. 100 x 100 cm. Petit manque.Expert : Mme Agnès SEVESTRE-B	R : 80
246	Ecole française XXe s. : Vue des bateaux de pêche. Huile sur papier signée en bas à droite (non identifiée). Encadrement en stuc doré de style rocail	80
247	ARANDA Antoine (né en 1946) : Danseuse. Epreuve en bronze à patine mordorée signée Aranda A., datée 1991 et numérotée 1/8. 35 x 30 cm. Petites usures	100
248	Garniture de cheminée en marbre noir comprenant une pendule surmontée d'un régule à patine brune représentant l'allégorie du Commerce d'après Ernest R	R : 80
249	Lampe de salon en bronze à patine brune figurant un couple d'oiseaux. H. : 49 cm	90
250	Lot de 2 livres : - Livre Table des Saints 1657 (usures) - Lettres Physiques contenant les notions les plus nécessaires à ceux qui veulent sui	20
251	[Aix-en-Provence]- Ensemble de 5 extraits des registres de Parlement d'Aix-en-Provence. Louis XIV (1638-1715)- Extrait des registres du Conseil	R : 50
252	Buffet deux-corps de mariage en chêne mouluré et sculpté ouvrant par quatre vantaux à décor de frises feuillagées, de paniers fleuris en partie haute,	100
253	Buffet bas en noyer mouluré teinté ouvrant à un tiroir en ceinture et 2 portes en partie basse, reposant sur des petits pieds. XIXe s. 106 x 117 x 5	30
254	Petit chiffonnier à deux tiroirs en chêne mouluré et sculpté à décors de rinceaux feuillagés. Style Louis XV, XXe siècle. 77 x 67 x 43,5 cm. Taches	90
255	Armoire vitrine en bois laqué crème à porte vitrée en partie haute découvrant 3 étagères et ouvrant à un vantail en partie basse. 215 x 85 x 38 cm	160
256	LEHMANN Rolf Otto (1930-2005) : Sans titre. Lithographie en couleur, signée en bas, datée 69 et numérotée 07/25. 54,5 x 48,5 cm. Tache en bas à gauche	R : 100
257	MARIE Pierre (XXe s.) : Maisons colorées près du lac. Huile sur isorel signée en bas à droite. 40,5 x 59 cm	30
258	CHUARD Laurent (XXe s.) : Composition abstraite. Acrylique sur papier signée en bas à gauche et datée 67, contresignée et dédiée "A mes amis". 38,5	R : 40

259	GUEGUEN Max-Roger (XXe s.) : Enluminure aux trois chiens sur parchemin, signée en bas à droite. Avec certificat. 15,5 x 15,5 cm	R : 50
261	Ecole allemande de la première moitié du XXe siècle : Composition cubiste. Acrylique sur papier, non signée. 58 x 41 cm	80
262	Ecole française fin du XVIIIe-début XIXe s. : Paysage à la fileuse de laine. Huile sur toile. 63 x 89 cm Craquelures, manques à la couche picturale,	120
263	BROCHET Danièle (XXe s.) : La nef. Gravure à l'eau-forte signée en bas à droite. 35 x 40 cm	R : 20
264	BROUILLET M. (XXe s.) : Village de pêcheurs. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 24 x 33 cm	R : 30
265	PERUSINO Nicolo (né en 1934) : Sculpture futuriste. Métal peint en doré, signée et datée 81 au dessous. 10 x 10 x 7,5 cm	R : 80
266	Horloge de parquet dite "Demoiselle" en chêne à décor marqueté de feuillages, étoiles et oiseaux stylisés. XIXe. Hauteur : 245 cm. Accidents et manque	20
267	Ensemble de 5 chaises en hêtre à décor sculpté de coquille, dossier ajouré et assise cannée. Style Louis XV, XXe s. 91 x 40,5 x 42 cm (assises griff	R : 50
268	Ensemble de 72 planches illustrées lithographiées en couleur sur les ornements floraux : A Presentation of Flower & ornament, Edition Belvedere Co. LT	R : 30
269	Fauteuil en noyer mouluré à dossier ajouré, assise paillée. Style rustique, XXe s. 94 x 51 x 48 cm (petites marques au bois, restaurations)	60
270	D'après MOREAU Auguste (1834-1917) : Femme à la lyre et au chérubin. Bronze à patine brune sur un socle à décor de frise de putti et d'instruments de	170
271	Miroir rectangulaire, encadrement en bois doré, 118 x 67 cm	40
272	KUNDO : Pendule 400 jours en laiton doré et vitrée sur cinq faces, cadran rond à chiffres romains, balancier à mouvement perpétuel. H. : 21,5 cm	R : 15
273	Garniture de cheminée en régule doré à décor de coquilles, d'agrafes et d'enroulements comprenant une pendule et deux chandeliers à quatre bras. Style	R : 100
274	AUBESTRE E. (XXe s.) : Neige d'automne. Gouache et aquarelle sur papier signée en bas à droite et titrée en bas à gauche, datée 1937. 27,5 x 36,5 cm (R : 20
275	PANIGEON-FAURE (XXe s.) : Nature morte aux faisans, aux fruits et aux fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm	R : 20
276	Ecole française du XXe siècle : ensemble de 4 tableaux : - BENJAMIN : Les planches à voile. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 2 x 2 cm ;	R : 20
277	KRETZSCHMAR S. (XXe s.) : Visage aux courbes colorées. Aquarelle et pointe graphie sur papier, signée en bas à droite et datée 73. 33,5 x 26 cm	30
278	Ecole italienne fin XIXe s. : Ruines romaines. Gouache sur papier. 30 x 40 cm	200
279	Bureau plat en bois fruitier double face ouvrant à cinq tiroirs. Plateau gainé de cuir. Style Louis XV. 75 x 75 x 168 cm. Insulations, cuir très usé,	50
280	D'après GUILLEMIN Louis (1882-1913) : Trèfle. Sujet en régule à patine brune, sur un socle en bois et titré sur un cartouche. Signé. H. : 53,5 cm	30
281	D'après MOREAU Auguste (1834-1917) : Jeune enfant au panier de fleurs et de raisins. Bronze à patine brune. Signée Aug. Moreau et cachet de fondeur Fo	750
282	CHUARD Laurent (XXe s.) : Composition abstraite. Acrylique sur papier signée en bas à gauche. 37,5 x 26 cm (à vue). Vitre cassée	R : 30
283	CHUARD Laurent (XXe s.) : Vue depuis la fenêtre ouverte. Acrylique sur papier signée en bas à gauche. 26 x 14 cm (à vue)	R : 30
284	WEBER (XXe s.) : Port de l'Île Saint-Louis, Paris. Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 88, titrée et contresignée au dos. 18,5 x 26 c	R : 30
285	Ecole française du XXe s.: La vie sous le grenier. Huile sur toile non signée. 45 x 55 cm (craquelures)	190
286	École française du XXe s. : Voiliers au port. Huile sur toile non signée. 47 x 55 cm	R : 30
287	Paire de fauteuils en bois sculpté à décor de coquille, dossier ajouré et assise paillée. Style Louis XV, XXe s. 95 x 53 x 48,5 cm (assises griffées)	100
288	Ecole française XXe s. : Lot de 2 tableaux : - Voiliers sur la mer. Huile sur panneau non signée. 31,5 x 21 cm - Bateaux aux voiles colorés. Huile	30

289	AUDZEN (XXe s.) : Falaises normandes. Pastel sur papier signé en bas à gauche. 49,5 x 55,5 cm (à vue)	R : 40
290	- LALASSE François-Hippolyte (1810-1884) : Couple de chevaux. Lithographie encadrée. 31 x 43 cm (à vue). - D'après Théodore GERICAULT (1791-1824) :	20
291	Lot de 3 fauteuils, 1 chaise de bureau et 3 chaises de cuisine	50