

HORLOGERIE, LUXE & MODE
4 Quai Jules Courmont – 69002 LYON
21 avril 2026 – 14h00

Frais de vente
27 % en sus des enchères

RESULTATS DE VENTE

| N° LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----------|---|--------------|
| 1, | MONTRE de gousset en or jaune 750 °/°° à cache monogrammé, cadran à fond émaillé blanc à chiffres romains, compteur des secondes à 6h, double cuvette or. Poinçon tête de cheval. Poids brut: 86 g. (Accidents, manque verre et aiguilles accidentées) | 2550 |
| 1,1 | MONTRE de gousset en or jaune 750 °/°° le cadran émaillé blanc les heures en chiffres romains, le dos émaillé à décor géométrique, double cuvette or l'une marqué BAUTTEL Genève, 7 rubis, numérotée. Poids brut : 29,9 g. Petits accidents à l'email. Avec deux clefs. | 850 |
| 2, | MONTRE à gousset en argent 925 °/°° à décor filigrané, à double cuvette, cadran émaillé blanc à compteur des secondes à 6h. Poinçon crabe. Poids brut : 58 g. (Accidents) | 20 |
| 3, | DIDISHEIM-GOLDSCHMIDT Fils & Co - MONTRE pendentif en argent 925 °/°° en forme de boule émaillée bleu sur fond guilloché. Mouvement mécanique. Poids brut : 23.8 g Accidents à l'email, manque le verre. On y joint une montre de gousset SORNANA en métal doré, accidents notamment au verre. | 90 |
| 4, | LIP - MONTRE de gousset en métal, cadran fond doré guilloché à croisillon, chiffre arabe, compteur des secondes à 6H. Usures | 40 |
| 5, | MONTRE de GOUSSET en or jaune 750 °/°° à double cuvette or, cadran émaillé blanc à chiffres romains et chiffre arabes pour les minute, compteur des seconde à 6H. Poinçon tête de cheval. Poids brut : 57 g. | 1340 |
| 6, | MONTRE de gousset en or jaune 750 °/°° cadran émaillé blanc à compteur des secondes à 6H, double cuvette or, marquée Genève au dos, avec sa chaine or 750 °/°°. Poinçon tête de cheval. Poids brut : 80,6 g (sans la vitre). Petits accidents. | 3150 |
| 7, | LONGINES. Montre de gousset extra plate en or jaune 750 °/°° double cuvette et cache avant en or, cadran émaillé blanc, les heures en chiffres arabes et compteur des secondes à 6H. Mécanisme signé et numéroté 3498187. Poids brut : 59.2 gr | 1900 |
| 8, | MONTRE de gousset en or jaune 750 °/°° système à ancre ligne droite, avec spirale Breguet, cadran émaillé blanc, cadran des secondes à 6H, boîtier arrière guilloché à décor floral, double cuvette or. Poids : 61,3 g. Petits accidents à l'email. | 1500 |
| 9, | MONTRE de gousset en or jaune 750 °/°°, double cuvette or, sans verre. Poids brut : 78 g. Bossuée, accidents. | 1900 |
| 10, | MONTRE de gousset en or jaune 750 °/°° Cadran émaillé blanc à chiffre arabe, compteur des seconde à 6H. Double cuvettes or. signée A Pavid Genève Poids brut sans le verre : 75.3 g | 1820 |
| 12, | MONTRE de COL en or jaune 750 °/°°, cadran à chiffre romain. double cuvettes or. Poinçon tête de cheval (1838-1919) | 560 |

| | | |
|-----|--|------|
| | Poids brut : 21.4 g. | |
| 14, | MONTRE de col en or jaune 750 ‰/‰ boîtier guilloché, cadran émaillé blanc les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes, double cuvette en or. Poinçon tête de cheval. Poids brut : 34 g. | 980 |
| 15, | MONTRE de col en or jaune 750 ‰/‰, à décor filigrané et rubané dans le style Louis XVI, cadran à fond blanc à chiffres romains et arabes. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 18 g. (Petits accidents) | 480 |
| 16, | MONTRE de col en or jaune 750 ‰/‰, cadran émaillé crème à chiffres romains, à décor au dos de fleurs et feuillage, double cuvette or, avec une chaîne or 750 ‰/‰ . Poids brut de l'ensemble : 34,6 g. | 1780 |
| 17, | MONTRE de col en or jaune et rose 750 ‰/‰ cadran émaillé blanc à chiffres romains. Poinçon tête de cheval. Avec une barrette au couple d'oiseaux (poinçon tête d'aigle). Poids brut : 17,3 g | 560 |
| 19, | MONTRE de col en or jaune 750 ‰/‰ à double cuvette or l'une monogrammée, cadran émaillé blanc à chiffres romains. Poinçon tête de cheval. Poids brut : 27 g. | 750 |
| 20, | LONGINES - Montre de dame en or jaune 750 ‰/‰ boîtier rond, cadran doré siglé, mouvement mécanique. Bracelet maille en or jaune 750 ‰/‰. Poids brut : 22.5 g. Accidents | 1440 |
| 21, | MONTRE bracelet de dame en or jaune 750 ‰/‰, boîtier rectangulaire sertie de deux lignes de diamants, cadran fond blanc siglé "O". Bracelet en or jaune 750 ‰/‰ à maille damier. Poids brut : 45,2 g. | 3290 |
| 22, | OMEGA - MONTRE bracelet de dame en or jaune 750‰/‰ boîtier rectangulaire, cadran fond nacré signé. Mouvement mécanique signé. Bracelet draperie en or. Poids brut : 27 g | 1850 |
| 23, | OMEGA - MONTRE bracelet de dame en or jaune 750 ‰/‰ cadran rond fond nacré et siglé. Mouvement mécanique signé. Bracelet en or jaune 750 ‰/‰ Poids brut : 32.6 g | 2300 |
| 25, | BAUME & MERCIER - MONTRE de dame en métal doré, cadran de forme rectangulaire émaillé blanc, mouvement mécanique, bracelet jonc articulé ouvert. Tour poignet intérieur : 14 cm. Usures. | 60 |
| 26, | UNIVERSAL Genève - MONTRE de dame en or jaune 750 ‰/‰ et platine Boîtier rond, cadran fond or signée. Bracelet or en maille palmier. Poids brut : 32,7 g. | 2250 |
| 27, | YANIK - Montre bracelet de dame, boîtier rond en or jaune 750 ‰/‰, cadran fond beige signé et marqué Incabloc, mouvement mécanique. Poids brut : 8,2 g. | 170 |
| 28, | OMEGA - MONTRE bracelet de dame en acier boîtier rond cadran signée. Mouvement mécanique signée. bracelet rapporté. | 120 |
| 29, | Must de CARTIER - montre bracelet de dame en argent vermeillé 925‰/‰ boîtier rond à anse Vendôme, cadran fond bordeaux laqué. Bracelet en cuir bordeaux, boucle ardillon en métal doré de la maison. Poids brut : 19 g Avec sa boîte | 610 |
| 30, | TUDOR - MONTRE de dame modèle Princess Oysterdate le boîtier en acier et or rond à lunette godronnée, cadran fond champagne, signé, guichet dateur à 3h, dos marqué "original | 850 |

| | | |
|-----|--|------|
| | oyster case by Rolex Geneva" bracelet acier et acier doré à boucle déployante. Poids brut 45.1 gr | |
| 31, | CHANEL Montre bracelet de dame modèle "Ma première", grand modèle, plaquée or, le boîtier rectangulaire à pans coupés, le cadran muet à fond noir signé Chanel, aiguilles bâtons dorées, la couronne sertie d'un cabochon, le bracelet en maillon plaqué or et passants cuir noir tressé terminé par un fermoir signé. Mouvement quartz. Signée et numérotée. Dim : L. bracelet : 17,5 cm ; boîtier : 2,5 x 2 cm. Très bon état général, infirmes rayures au dos du boîtier. | 1450 |
| 34, | ROLEX Montre bracelet de dame modèle Perpetual Datejust en acier et or 750°/°°, lunette cannelée, cadran à fond blanc avec index appliqués or, guichet dateur à 3h. Mouvement automatique Bracelet Rolex Jubilee en acier brossé et or jaune 750 °/°° à boucle déployante Rolex Diam : 26 mm. Avec boîte et surboîte. Petites usures. | 2750 |
| 35, | OMEGA Montre bracelet de femme en métal doré modèle "De ville". boîtier rond, cadran fond doré signée, mouvement à quartz. Bracelet rapporté. Petits accidents et usures | 50 |
| 37, | CHANEL - MONTRE modèle "Première", taille M, en plaqué or, cadran à fond noir, remontoir serti d'une pierre bleu, bracelet en plaqué or et cuir noir tressé. Dim. (bracelet) : 15.5 cm. Dim. (boîtier) : 2 x 2.5 cm. Très bon état général. Avec pochette et boîte d'origine. | 1250 |
| 39, | HERMES Paris - Montre bracelet de dame modèle "Médor" de dame en métal doré, cadran fond blanc signé sous-rabat clou articulé, bracelet cuir de crocodile gold de la maison (Crocodylia spp. CITES annexe II B) de 2004 marqué H dans un carré , ardillon signé. Dans sa boîte et son écrin. | 1100 |
| 40, | BURBERRY - BRACELET en argent 925 °/°° garni de pendeloques dont une montre. Poids brut : 65,7 g. | 125 |
| 42, | RADO - Montre bracelet de dame modèle "Jubilé", boîtier en métal doré, cadran rectangulaire à fond noir à strass et guichet dateur à 6h. Avec deux maillons supplémentaires, carte de garantie. Dans son écrin. | 215 |
| 43, | HERMES Paris - Montre bracelet de dame modèle "loquet" en métal doré, cadran rectangulaire à fond guilloché doré, bracelet lézard numéroté. Avec sa carte datée 1997. | 380 |
| 45, | JAEGER LECOULTRE - Montre bracelet de dame en acier et or jaune, boîtier numéroté, cadran fond guilloché beige à guichet dateur à 3h, bracelet en acier à boucle déployante non signé, mouvement quartz. Avec papiers. | 300 |
| 47, | CARTIER - Montre bracelet de dame modèle Santos automatique. Boîtier octogonal en acier et lunette en or jaune 750 °/°°, cadran muet dit "Ghost" signée. Mouvement automatique Bracelet d'origine type godrons signé et siglé en acier et en or jaune 750 °/°° à boucle déployante. Poids brut : 50 g Diamètre intérieur 1.7 cm ; Dim du boîtier 3.2 x 2.7 cm. Accident à la couronne. Ne fonctionne pas à l'exposition. | 2000 |
| 48, | ROLEX Oyster Perpetual Datejust Lady Montre bracelet de dame en acier, boîtier rond à lunette godronné. Cadran fond acier à index bâtons, guichet dateur à 3H sous loupe. Mouvement automatique. | 2500 |

| | | |
|-----|---|------|
| | Bracelet jubilee plein en acier à boucle déployante. | |
| 50, | <p>JAEGER-LECOULTRE - CLUB TONNEAU.</p> <p>Montre bracelet d'homme en acier brossé, boîtier de forme tonneau. Cadran fond bleu à chemin de fer rallye damier. Bracelet en cuir python Jaeger-LeCoultre à boucle ardillon acier (non siglé)</p> <p>design des années 1970. Accidents à la couronne.</p> | 900 |
| 52, | <p>CARTIER Tank Must - MONTRE Bracelet en argent 925°/°° boîtier rectangulaire cadran fond blanc à chiffre romain et chemin de fer bleu. Signée et numéroté au dos. Mouvement quartz.</p> <p>Bracelet violet en simili cuir (rapporté). On y joint un second bracelet bleu.</p> <p>Poids brut : 22.4 g</p> | 900 |
| 53, | <p>JAEGER LECOULTRE - Montre bracelet en métal chromé, boîtier carré à pans coupés, cadran fond noir satiné signé, guichet dateur à 3h, bracelet en acier à lames et boucles déployante non signé. Mouvement quartz.</p> <p>Dim. : 30 x 30 mm</p> | 500 |
| 54, | <p>LONGINES Ultra-Chron</p> <p>MONTRE bracelet d'homme boîtier rond en or jaune 750 °/°°, cadran fond nacré signée et guichet dateur à 3H, mouvement automatique.</p> <p>Poids brut : 39 g. Bracelet rapporté Fonctionne à l'exposition.</p> | 1050 |
| 55, | <p>ROLEX. Montre Oyster Perpetual Datejust en acier et or jaune. Boîtier rond, fond champagne. Index bâtons. Date à 3h. Lunette lisse en or jaune. Mouvement automatique. Bracelet Oyster en acier et or. P : 105,3 g.</p> | 2800 |
| 56, | <p>JAEGER LECOULTRE modèle Memovox Oversize.</p> <p>Boîtier rond en acier à lunette lisse remontoirs siglés, cadran fond acier à chiffres arabes et index bâtons, guichet dateur à 3H. compteur central pour le réveille.</p> <p>Mouvement automatique, sonnerie en état de fonctionnement.</p> <p>Bracelet rapporté en cuir noir à boucle ardillon acier.</p> <p>Travail vers 1960</p> <p>Diam. : 39 mm.</p> | 2400 |
| 58, | <p>Michel HERBELIN - Montre bracelet d'homme modèle "High Frequency Automatic" en métal chromé, boîtier de forme hexagonal, cadran fond beige signé à guichet dateur à 3h, bracelet en cuir noir rapporté. Usures.</p> | 50 |
| 59, | <p>TISSOT - MONTRE bracelet d'homme boîtier rond en métal doré, cadran fond acier brossé.</p> <p>guichet dateur à 3H.</p> <p>Bracelet cuir de la marque.</p> | 100 |
| 60, | <p>JAEGER-LECOULTRE Montre bracelet d'homme modèle "Reverso" réf. 252.8.47, boîtier rectangulaire réversible en acier à décor de godron, revers lisse sans inscription. Cadran fond argenté signé, chiffres arabes et chemin de fer. numéroté au dos 3098784. Mouvement à quartz. (38 x 22 mm). bracelet en Jaeger en cuir d'autruche et boucle déployante en acier signée Jaeger-LeCoultre. Dans son coffret d'origine de la maison.</p> | 5200 |
| 61, | <p>BREITLING - Montre bracelet d'homme « Navy Timer Pluton Quartz 3100 (Réf. A51037), chrono acier à lunette tournante, (water resistant 200 m). D. 44 mm. Bracelet cuir rapporté ZRC. Verre griffé. Fonctionne à l'exposition</p> | 330 |

| | | |
|-----|---|------|
| 63, | OMEGA - Montre bracelet d'homme modèle "Seemaster" en métal chromé et doré, boîtier rond à godrons, marqué au dos Dynamic, cadran décentré à fond or et noir, avec guichet dateur à 6h, bracelet métal signé à boucle déployante, mouvement quartz. | 300 |
| 64, | SEIKO - MONTRE bracelet chronograph en métal chromé et doré, cadran fond blanc chiffre romain. à triple compteurs et phase de lune. Mouvement quartz. Bracelet métal à boucle déployante | 80 |
| 67, | SEIKO - Montre bracelet d'homme modèle "Velatura Chronograph" à boîtier chromé rond, cadran fond bleu nuit à triple compteur et guichet dateur à 4h30, bracelet en métal chromé à boucle déployante signée. Dans sa boîte avec papiers. | 220 |
| 68, | OMEGA. Montre bracelet d'homme modèle Speedmaster en acier, boitier rond à lunette gradué. Cadran fond noir à index bâtons, guichet dateur à 3H, trois compteurs fond acir brossé. Mouvement automatique, calibre 1152. Lunette tachymétrique. Bracelet acier à boucle déployante siglé. Diam. : 39 mm | 1200 |
| 69, | DUPONT pour HERMES PARIS- Briquet de forme rectangulaire en métal doré à décor quadrillé. Signé et numéroté. Dim : 47 x 35 x 12 mm. Petites usures. | 180 |
| 70, | DUPONT - Briquet en métal doré et laqué vert avec pictogramme. Signée et numéroté sous la basse. H. 5.8 cm. Usures à la dorure. | 80 |
| 71, | CARTIER - Briquet modèle "Trinity" en métal doré et laqué rouge. Signé et numéroté sous la base. H. 7 cm. Bel état d'usage. | 90 |
| 72, | HERMES - Quatre serviettes de table du service modèle Toukan à décor de feuillage vert sur fond blanc. Signé. Dim : 45 x45 cm. Petites taches. | 70 |
| 73, | HERMES - Porcelaine Paris Paire d'assiettes à porridge modèle « La Siesta Hermès» en porcelaine à décor de fleurs, fruits et papillons. D. 19,5 cm. Très bon état. | 250 |
| 74, | HERMES - Porcelaine Paris. Paire de mugs en porcelaine modèle « La Siesta Hermès» à décor de fleurs, fruits et oiseaux exotiques sur fond safran. Ht : 9,5cm, D. 7,5 cm environ. Très bon état. | 220 |
| 75, | HERMES Paris - Cendrier vide-poche en porcelaine à décor d'un cheval de course, dessous en feutrine. Signé. 19 x 16 cm. Dans sa boîte accidentée. | 200 |
| 76, | HERMES - Porcelaine Paris Paire de tasses à thé avec leurs soucoupes modèle chaîne d'encre. Dans leur boîte. | 180 |
| 77, | CARTIER - Paire de BOUTONS de MANCHETTE en or jaune 750 ‰/‰ et argent. Poids brut : 17,2 g. Dans un écin Cartier. | 800 |
| 78, | HERMES Paris - Bracelet modèle "Sellier ceinture", en argent 950 ‰/‰. Poids : 52,7 g, L : 22 cm. Dans son écrin de la maison. | 800 |
| 79, | Dans le goût d'HERMES - BRACELET jonc ouvert en argent 925‰/‰ à maille marine. Poids : 8,3 g. | 80 |
| 80, | MONT-BLANC - COLLIER en argent 925 ‰/‰ double rang, centré d'un pendentif circulaire siglé de la maison. Poids : 26,6 g. Avec sa boîte et sa pochette tissu. | 80 |

| | | |
|------|--|-----|
| 81, | CHRISTOFLE - Bracelet de jeune fille en argent 925°/°° à décor d'une breloque en forme de fleur. Signé. Poids : 10,4 g. | 40 |
| 82, | PARURE en argent 925 °/°° comprenant un collier, un bracelet à maille en écaille de serpent. On joint deux bagues en argent. Poids : 205,8 g. | 200 |
| 83, | PACO RABANNE - paire de clips d'oreille en métal doré à décor d'étoiles. | 20 |
| 87, | BRACELET en argent 925 °/°°, maille marine, fermoir mousqueton. L. 20 cm. Poids : 12 g. | 100 |
| 88, | BRACELET en argent 925 °/°°, modèle "Mors de cheval". Poids : 37,4 g. L. 19,5 cm. | 150 |
| 89, | CHANEL - Paire de boucles d'oreille modèle blason en métal doré serties de petits strass et perles. Marquée "Chanel" et siglé du monogramme. Dans une pochette de la marque. | 140 |
| 90, | YVES SAINT-LAURENT - Large collier en métal doré maille cordage alternée, centrée d'un pendentif rond à l'imitation de l'écaille. Signé sur le fermoir. | 150 |
| 91, | DIOR - Bague cocktail en métal argentée ornée de deux pierres de couleur bleu et jaune de forme trionda, séparée d'une baguette de pierre blanche et entouré de strass. Tour de doigt : 55 | 60 |
| 92, | Broche fantaisie à décor d'oiseau branchés de nuages et d'une pagode marqué Tchecoslovaquie. | 20 |
| 93, | BALANCIAGA Paris - Collier en métal doré, maille serpent aplatie, centrée de feuillage émaillé rouge. Signé au dos. Vers 1970. Avec son dustbag et sa boîte. Petites usures. | 60 |
| 95, | HERMES - BRACELET en métal émaillé modèle "Les lions". D. 7 cm, H. 1,8 cm. Avec pochette et boîte. Très bon état général. | 300 |
| 96, | HERMES - Bracelet jonc en métal doré et cuir noir. Signé et marqué Made in France. D. intérieur 6,3 cm. Petites griffures et chocs d'usage du métal. | 170 |
| 97, | HERMES - Bracelet modèle "Clic H" en métal chromé et émaillé turquoise et H émaillé crème. Signé. Petites rayures. | 300 |
| 100, | HERMÈS - MONTRE modèle "Kelly Cadenas", cadran à fond lie-de-vin, bracelet cuir lie-de-vin de la maison, marquée D dans un carré, agréments en palladium, avec boucle ardillon signée Hermès, numérotée. Avec pochette de la maison en tissu. Manque une vis, petites griffures d'usage. | 450 |
| 101, | HERMES Paris - BRACELET modèle "Mini Kelly double tour" en cuir kaki et métal palladié. 13,5 x 1 cm. Infimes oxydations des clous intérieurs. | 350 |
| 102, | HERMES - BRACELET modèle "Collier de chien" en cuir rose Jaïpur, agrément en métal palladié. Marqué X et numéroté. 21 x 4 cm. Très bon état général, infimes usures. | 480 |
| 103, | HERMES - BRACELET modèle "Kelly Dog Extreme" en cuir de veau lisse noir, intérieur en cuir marron, fermoir en métal doré. Signé. L. 21 cm, l. 4,7 cm. Excellent état général, plastique de protection. | 390 |
| 104, | HERMES - BRACELET modèle "Kelly Dog" en cuir de veau orange, intérieur en cuir lisse marron, fermoir en métal palladié. Signé. L. 19,5 cm, l. 3,2 cm. Excellent état général, plastiques de protection. | 350 |

| | | |
|------|--|-----|
| 105, | HERMES - Bracelet jonc ouvert modèle "Kyoto" en métal doré gainé de cuir façon croco. Intérieur de poignet : 16 cm. 7 x 6,5 cm. Petites usures. | 150 |
| 107, | HERMES - BRACELET modèle "Kelly Cadenas" en cuir de veau Epsom jaune, agréments en métal doré. 6 x 0,6 cm. Dans sa boîte. Excellent état général, petites griffures d'usage. | 320 |
| 108, | HERMES Paris - Collection La beauté Hermès, ensemble comprenant un ROSE à lèvres embellisseur naturel, un ROUGE à lèvres satiné et un BAUME de soin pour les lèvres. Dans leur boîte et leurs étuis en tissu. (Neufs, jamais utilisés, boîte sous blister). | 150 |
| 109, | HERMES Paris - Collection La beauté Hermès, ensemble comprenant un ROSE à lèvres embellisseur naturel, un ROUGE à lèvres satiné et un BAUME de soin pour les lèvres. Dans leur boîte et leurs étuis en tissu. (Neufs, jamais utilisés). | 120 |
| 110, | Dans le gout d'HERMES - BRACELET en argent modèle chaîne d'encre P : 78.8 gr | 140 |
| 111, | YVES SAINT-LAURENT - PENDENTIF broche en métal doré en forme d'une fleur et centrée d'une pierre bleue. Signée au dos. | 140 |
| 112, | DIOR - PARURE en métal doré comprenant un collier maille plate composé de deux serpents stylisés retenant un pendentif siglé émaillé brun, surmonté d'un ruban noué ; et un bracelet du même modèle. Dans sa boîte, avec pochette. | 380 |
| 113, | CHAUMET Paris - Bracelet homme en cuir modèle "Dandy", en cuir noir à boucle déployante en acier paladié et acier laqué noir de forme géométrique. D. intérieur : 17 cm. Petites usures. | 100 |
| 114, | CARTIER - Porte-clef en métal chromé et laqué noir à décor de chiffres romains, Signé devant et derrière. Longueur totale avec anneau : 10 cm. | 40 |
| 117, | CHANEL - Important sautoir en métal argenté, à triple rang de chaînette maille gourmette en partie supérieure et quintuple rang en partie inférieure, séparé par deux doubles C de la maison sertis de strass. L. 95 cm environ. Avec une boîte de la maison ornée d'un camélia. | 530 |
| 118, | HERMES Paris - COLLIER modèle "O'kelly" en métal argenté et marron, pendentif en métal argenté, à motif cadenas double dont un élément en métal argenté signé et numéroté et un élément en cuir taupe marqué Hermes Paris et numéroté. Pendentif : 2 x 1,5 cm. | 320 |
| 119, | DIOR - COLLIER modèle "Hardcore" en métal argenté et strass, maille gourmette, à décor de cœurs, signé sur la plaque. Longueur : 42 cm. Petites usures et déformations. | 50 |
| 121, | COLLIER en plaquettes ambre géométriques de différents modèles à trois rangs reliés par un cordon de cuir noir. | 150 |
| 122, | HERMES - Boucle de ceinture modèle "H" en métal chromé à décor godronné, signée. 4 x 6 cm. Petites usures. | 140 |
| 124, | HERMES - STYLO BILLE en argent et métal doré. Numéroté. Poids brut : 36,7 g. Dans son écrin, avec carte de garantie et cinq cartouches (sans garantie). | 300 |
| 125, | TIFFANY & CO - STYLO BILLE en argent 925°/°°, agrafe figurant un T, signé et siglé YR. Poids brut : 31,9 g. Petites usures. Dans sa boîte et sa pochette. | 90 |
| 126, | MONT-BLANC - STYLO FEUTRE modèle "Starwalker" en résine noire et agréments argenté. Dans son écrin de la marque. | 150 |
| 127, | WATERMANN - PARURE comprenant : stylo bille ; criterium ; et stylo plume (plume or) en métal doré dans étui | 100 |
| 128, | CARTIER - paire de LUNETTES de soleil modèle "Romance" en métal doré, taille 56-16, dans une boîte de la maison. Petites usures | 360 |

| | | |
|------|---|------|
| 130, | ROLEX - PLOT de présentation de montre en albâtre blanc. Signé sur la base et siglé sur le velours. H. 8 cm. Usures. | 90 |
| 131, | ROLEX - TAPIS de présentation en velours et cuir vert, siglé. 42 x 32 cm. | 230 |
| 132, | ROLEX - PLATEAU de présentation en velours vert et beige, plateau central réversible, siglé. 38 x 28 cm. Petites usures du cuir. | 250 |
| 133, | ROLEX - PLATEAU de présentation en velours vert et cuir, siglé. Vers 1980. 37,5 x 28 cm. | 250 |
| 134, | HORLOGE murale promotionnelle pour ROLEX, modèle "Explorer II" à lunette argentée, cadran blanc, mouvement alimenté par une pile AA. D. 34 cm. Épaisseur : 5 cm. | 350 |
| 135, | Louis VUITTON - VESTE modèle "leaf denim jacket" en jean imprimé intégral feuilles d'automne et épis de blé, manches longues, taille 50, état proche du neuf avec étiquettes. (étiquette biffée) | 500 |
| 139, | LOUIS VUITTON - POCLETTE modèle "Soufflot Pouch" en cuir de veau épi noir, agrément en métal doré. 15,5 x 6 x 6 cm. Excellent état général, proche du neuf. | 235 |
| 141, | LOUIS VUITTON - Sac à main modèle "Multipochette" en cuir grainé empreinte noir, agréments en métal doré, la pochette la plus importante ouvrant à un compartiment avec une poche plaquée, la seconde ouvrant à un compartiment, bandoulière en métal doré tressé de cuir noir. 24 x 14 x 4,5 cm et 12 x 20 x 3 cm. Une tache intérieure, bon état général. | 1000 |
| 142, | LOUIS VUITTON - SAC modèle "Neo Cabby" en denim bleu monogramme, deux petites anses en cuir havane, avec bandoulière ajustable en cuir naturel, intérieur en suédine jaune, ouvrant par un compartiment avec deux poches plaquées. 31 x 42 x 14 cm. Avec son dustbag. Très bon état général, petites usures au cuir naturel, tache à l'extérieur. | 1040 |
| 147, | SCHERRER Boutique - VESTE femme en laine, kid Mohair, Poliammide et Lurec. | 10 |
| 148, | HERMES Paris Made in France - Porte-carte en cuir rose fuschia. Signé et numéroté. D : 7 x 9,5 cm. Excellent état général proche du neuf | 150 |
| 149, | HERMES - CARRE en twill de soie modèle "La cité cavalière". Dim : 90 x 90 cm | 600 |
| 150, | HERMES - CARRE en twill de soie modèle "Double sangle". Dim : 90x90 cm | 140 |
| 151, | HERMES - CARRE de soie modèle "Garde robe pop". Dim : 90 x 90 cm. Avec sa boîte | 250 |
| 152, | HERMES - CARRE en twill de soie modèle "Hermès sellier". Dim : 90 x 90 cm | 180 |
| 153, | HERMES - CARRE en twill de soie modèle "Etriers" dans les tons rose, modèle de la Perrière. Dim : 90 x 90cm. (avec boîte) | 300 |
| 154, | CELINE PARIS - Trois foulards en soie marqués de la maison, motifs ceinture, Arc de Triomphe et Montmartre. 85 x 85 cm environ. Taches, fils tirés. | 100 |
| 155, | CELINE PARIS - Trois foulards en soie marqués de la maison, motifs coeurs, chaîne et éperon. 85 x 85 cm environ. Taches, fils tirés, un avec étiquette | 80 |
| 157, | HERMES - CARRE en twill de soie modèle "Figure artistique" de F Manlik, signé. Dim : 90 x90 cm. Petites taches, avec boîte. | 140 |
| | HERMES - CARRE en twill de soie à décor bleu marine, ivoire et doré modèle "Les Rubans Du | 180 |

| | | |
|-------|---|-------|
| 158, | Cheval", Joachim Metz. Dim : 90 x 90 cm. Quelques fils tirés. | |
| 159, | HERMES - CARRE en twill de soie modèle "Casques et plumets" à décor bleu, rouge et marron. Dessin de Julia Abadie. Dim : 90 x 90 cm. Taches. | 190 |
| 161, | HERMES - Large ECHARPE en cachemire noire, perforé du logo H cerclé. L : 168 cm environ. | 170 |
| 163, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy 30" en cuir épi bleu, une poche intérieure plaquée, une poche latérale plaquée, agrément en métal doré. 32 x 22 x 18 cm. Très bon état général, infimes usures des angles et taches intérieures. | 500 |
| 164, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy 35 cm" en cuir de veau épi rouge, une poche latérale plaquée et une poche intérieure plaquée en tissu noir, agrément en métal doré. 37 x 24 x 19 cm. Excellent état, proche du neuf. | 500 |
| 165, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy 35" en cuir épi noir, une poche intérieure plaquée, une poche latérale plaquée, agréments en métal doré. 37 x 24 x 19 cm. Excellent état général, infimes usures des angles et infimes usures et taches intérieures. | 520 |
| 166, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy 40" en toile Monogram marron et cuir naturel, une poche intérieure plaquée, agrément en métal doré. 40 x 22 x 19 cm. Très bon état général, petites usures des angles, petites taches intérieures, une tache sur l'une des poignées. | 580 |
| 168, | HERMES SAC à main modèle "Kelly" sellier en veau box noir, agréments en métal doré, avec un cadenas numéroté de la maison et deux clés sous une clochette de cuir en partie rapportée, ouvrant par un compartiment avec trois poches plaquées (une poche double ne partie décousue, et petite déchirure de la couture du cuir intérieur sur la face avant). Circa 1970. Dim : 23 x 33 x 12 cm. Usures et petits accidents, taches, restaurations, cuir entièrement reteinté noir. | 1600 |
| 169, | HERMES - SAC à main modèle "Kelly" retourné 32 cm, en cuir gold retourné, intérieur en cuir lisse gold, agréments en métal doré. Avec sa clochette, ses clés, sa bandoulière et ses dustbags. Lettre V dans un cercle. Dim. : 21,5 x 33 x 12 cm. (Bon état général, restauration récente, légères usures aux angles, taches d'humidité intérieures). | 5000 |
| 170, | HERMES SAC à main modèle "Kelly" sellier commande spéciale (HSS) 25 cm de 2025 en cuir epsom gold et craie, bijouterie en métal doré mate (GM) avec sa clochette deux clef et bandoulière en cuir craie. Avec 3 dustbags et sa boite de la maison. On y joint une seconde bandoulière commande spéciale cuir epsom gold craie et toile assortie au sac. Excellent état général proche du neuf avec plastiques de protection. | 15200 |
| 171, | HERMES - SAC à main modèle "Picotin" en cuir de veau rouge pivoine, petit modèle, agréments en métal palladié. 18 x 19 x 13,5 cm. Avec cadenas et clef. Excellent état général, proche du neuf. | 1800 |
| 171,1 | HERMES PARIS Sac KELLY SELLIER 35 cm en crocodile noir circa 1970 (Crocodylus Porosus), garniture en métal doré, ouvrant par un compartiment découvrant trois poches plaquées, cadenas gainé de cuir et deux clés sous clochette. Usures notamment de la poignée et des agréments. Dim : Haut. 25 - Long. 35- Prof. 12 cm (anse non incluse). | 5500 |
| 172, | HERMES - SAC à main modèle "Picotin" en cuir de veau Clémence rouge, intérieur en suédine rouge, agréments en métal palladié. 22 x 21 x 17 cm. Avec cadenas, clef et dustbag. Excellent état général, proche du neuf. | 1900 |
| 175, | HERMES - SAC pochette modèle "Trim" en cuir d'agneau bleu à franges, ouvrant à un compartiment en suédine bleue, boucle en métal en forme de H. 19,5 x 15,5 cm. Dans un sac papier de la maison. Bon état général, petites rayures. | 450 |
| | HERMES - SAC à main modèle "Herbag 2 in 1" en toile et cuir beige, modèle médium, agréments | 1250 |

| | | |
|------|---|------|
| 178, | en palladium. Avec sa bandoulière. Marqué D dans un carré. Dim : 30 x 39 x 15 cm. Avec cadenas, clef dans clochette et un sac interchangeable en toile crème (38 x 40 cm). Excellent état général, infimes griffures au cuir, argenture du cadenas légèrement usée. | |
| 179, | HERMES - SAC à main modèle "Garden Party", PM, en toile H beige et noire, anse en cuir de veau noir, agréments en métal palladié. 36 x 25 x 17 cm. Avec un dustbag. Excellent état général proche du neuf, infimes usures des angles. | 1000 |
| 180, | HERMES - SAC à main modèle Garden Twilly en cuir marron, ouvrant par un compartiment, intérieur en soie imprimée "24 Fbg", porté par deux anses, avec twilly du même tissu que l'intérieur. 30 x 13 x 20 cm. Avec son dustbag. Excellent état général, infimes usures. | 1800 |
| 181, | Louis VUITTON. SAC à main modèle "Alma" en cuir monogrammé vernis dune. Double anse. Fermeture à glissière. Intérieur en tissu beige avec deux poches plaquées. Garniture en métal doré. Dim : 24 x 31 x 15 cm | 350 |
| 182, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma" en toile Monogram, petit modèle, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. Numéroté. 31 x 23 x 15 cm. Avec son cadenas et deux clés. (Bon état général, infimes taches sur le cuir naturel). | 350 |
| 184, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma" petit modèle, en cuir épi rouge, intérieur en suédine rouge, une poche plaquée intérieure, agréments en métal doré. 30 x 23 x 15 cm. Excellent état général, infimes usures. | 450 |
| 185, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma" petit modèle, en cuir épi noir, intérieur suédine noire, une poche plaquée intérieure, agréments en métal doré. 30 x 23 x 15 cm. Excellent état général, proche du neuf, infimes taches à l'intérieur. | 600 |
| 186, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma" PM, en toile damier ébène et marron, intérieure en toile rouge avec deux poches plaquées intérieure, agréments en métal doré. 29 x 23 x 15 cm. Excellent état général, proche du neuf. | 720 |
| 187, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Nano Speedy" en toile Monogram et cuir naturel, double anses porté main, agréments en métal doré, intérieur en tissu brun. Dim : 16 x 10 x 7 cm. Petites usures sur cuir naturel et oxydations. | 600 |
| 193, | CHANEL Made in Italy - SAC à main en cuir de veau caviar matelassé noir Incocognito Mini Square Black single Flap de 2019, fermoir pression incocognito CC noir brillant, intérieur tissu noir siglé. Dim : 13 x 18 x 6 cm. Anse non réglable L : 54 cm. Petites usures et griffure notamment sur le CC du fermoir, manque le filigrane. | 1300 |
| 195, | CHANEL - PORTEFEUILLE modèle "CC Button Long Flap Wallet" en cuir de veau noir, intérieur en toile siglée noire à un compartiment principal avec cinq poches plaquées, une poche zippée, emplacement pour cartes, emplacement pour billets, fermoir CC en métal doré et email noir. Numéroté. Avec son sticker et sa boîte. Dim : 18,5 x 10 x 2 cm. Excellent état général, proche du neuf, infimes usures. | 320 |
| 196, | CHANEL - SAC à main modèle "New Travel Line Tote" en nylon noire siglé et cuir noir, intérieur à deux poches latérales zippée et mousqueton et agréments en métal doré. Avec son sticker. Dim : 34 x 13 x 10 cm. Excellent état général, infimes usures des poignées. | 370 |
| 200, | CHANEL - SAC à main modèle "Classic Jumbo Double Flap" en cuir de veau caviar mat de couleur noir, intérieur en cuir box bordeaux, un compartiment avec deux poches, poche avant et poche zippée sur le rabat, poche plaquée arrière agréments en ruthénium. 30 x 20 x 9 cm. Avec son sticker. Très bon état général, petites usures. | 3851 |
| 203, | CELINE - SAC à main modèle "Tie Knot Tote" PM, en cuir grainé vert, ouvrant à un compartiment avec deux poches plaquées une poche zippée, agrément en métal doré, numéroté. 28,5 x 26 x 19 cm. Excellent état général, petites taches intérieures. | 500 |

| | | |
|------|---|-----|
| 204, | CELINE - SAC à main modèle "Tricolore Trapèze" en cuir noir et gris et orange et suédine orange , poignées en cuir de veau noir, modèle médium, agréments en métal doré. Avec sa bandoulière. Numéroté. 30 x 23 x 18 cm. Très bon état général, griffures d'usage sur le fermoir, petites usures notamment des angles et petites taches sur la suédine. | 420 |
| 205, | CELINE - SAC à main modèle "Frame Evening Clutch" en cuir de veau noir et tissu tressé rouge, noir et blanc, ouvrant par un compartiment principal avec deux poches plaquées et emplacement pour cartes, une poche zippée, chaîne en métal argenté amovible, agréments en métal argenté . Numéroté. 20,5 x 15 x 3 cm. Excellent état général, infimes usures. | 350 |
| 206, | CELINE SAC cabas en cuir beige ouvrant par un compartiment central avec poche latérale intérieure zippée. Avec son Dustbag. Excellent état général, une petite tâche intérieure Dim : 17 x 35 x 20 cm. | 150 |
| 216, | YVES SAINT-LAURENT - SAC à main modèle "Cabas Chic" PM en cuir gris, ouvrant par un compartiment intérieur tissu noir avec une poche zippée, agréments en métal doré. 30 x 21 x 14 cm. Avec bandoulière. Très bon état général, infimes usures et infimes taches intérieures, petit manque sous le rabat. | 400 |
| 218, | YVES SAINT-LAURENT - SAC à main modèle "Small Classic Y Cabas" en cuir de veau noir, intérieur en suédine noire, ouvrant par un compartiment avec deux poches latérales plaquées, et une poche zippée, fermeture zippée, agréments en métal doré. 30 x 20 x 15 cm. Avec anneau porte-clef dans une clochette. Excellent état général, petites griffures d'usage intérieures et extérieures. | 600 |
| 221, | DIOR - PORTEFEUILLE en cuir noir, piquage crème, ouvrant par deux compartiments, l'un avec un poche plaquée, l'autre avec une poche plaquée avec emplacement pour carte, poche avant zippée, poche avant à rabat, poche arrière plaquée. 19 x 10 cm. Etat d'usage, poche avant à pression décousue. | 90 |
| 223, | DIOR - PULL rose tricoté en angora, polyamide, et mérinos rose. Taille 38. | 120 |
| 224, | Christian DIOR Paris - GILET rose en angora, polyamide, et mérinos rose. Taille 38. | 220 |
| 225, | DIOR - SAC modèle "Lady Dior" en cuir cannage camel, charms et agréments en métal argenté, double poignée portée main, ouvrant par deux compartiments zippés, l'un avec une poche zippée et porte-clef, intérieur tissu marron Diorissimo. 32 x 8 x 14 cm. Avec un dustbag, avec cadenas (sans cle). Infimes usures et taches. | 650 |
| 231, | DIOR - Sac modèle "Lady Dior" en cuir cannage rose poudré, ouvrant par un compartiment avec une poche latérale zippée, agréments en métal argenté. 20 x 23 x 11 cm. Petites usures, anses d'une couleur légèrement différentes probablement rapportée, importantes taches intérieures. | 400 |
| 232, | DIOR - POCHETTE enveloppe en toile dior ravel à décor d'un imprimé léopard marquée CHRISTIAN DIOR et numéroté à l'intérieur. Dim : 22 x 29 cm. Excellent état général avec une carte de la maison. | 100 |
| 233, | DIOR - SAC à main modèle "Saint Germain" en cuir rouge, doublure en tissu Diorissimo rouge, fermeture par pression aimantée, agréments en métal argenté, une anse portée épaule, ouvrant par un compartiment avec une poche zippée, numéroté. 15 x 24,5 x 8 cm. Avec un dustbag de la maison. Bon état général, petites usures et taches. | 380 |
| 234, | DIOR - SAC à main modèle "Totebag cannage" en cuir grainé blanc, double anse portée main, agréments en métal argenté et émaillé blanc, ouvrant par un compartiment avec une poche zippée et deux poches plaquées, fermoir pression. 26 x 36 x 10 cm. Usures, taches, cuir jauni. | 180 |
| | DIOR - POCHETTE modèle "Trotter" en toile Diorissimo, ouvrant par un compartiment, | 240 |

| | | |
|------|--|-----|
| 235, | intérieur en toile kaki, avec une poche plaquée, bandoulière réglable en toile brune. 15 x 24 x 6 cm. Petites usures de la toile, infimes déchirures aux angles, taches intérieures. | |
| 236, | DIOR - SAC modèle "Saddle bowling" en cuir marron façon autruche, deux poches plaquées à rabat fermeture à scratch et zip, intérieur en tissu vert avec deux poches dont une à zip et quatre poches plaquées, poche à pression à l'arrière, double anse, agréments en métal doré, avec cadenas signé sans clé. 25 x 40 x 13 cm. Avec son dustbag. Importantes usures et décoloration du cuir. | 350 |
| 237, | DIOR par John Galliano - SAC modèle "Hardcore" en toile blanche et cuir noir, ornée d'une chaîne signée maille gourmette terminée par un mousqueton en métal argenté et strass, un compartiment intérieur en toile noir siglée, une poche latérale, bandoulière en toile noire réglable. 12 x 23 x 6 cm. Avec un dustbag de la maison. Très bon état général. | 250 |
| 238, | DIOR par John Galliano, Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2003 - SAC baguette "Hardcore" 30cm en nylon rouge, poche avant, fermeture bouton pression et sangle sur rabat, anse bandoulière ajustable agrémenté d'une chaîne en métal argenté maille gourmette siglée, mousqueton strassé. Intérieur en toile Diorissimo noir, ouvrant par un compartiment avec une poche zippée. Numéroté. 14 x 30 x 8 cm. Excellent état général. Avec dustbag de la maison. | 500 |
| 241, | LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE modèle "Zippy vertical" en toile damier graphite, fermeture découvrant deux poches plaquée, une poche zippée, et emplacement pour carte, intérieur en cuir noir, agréments en métal argenté. Numéroté. 19,5 x 9,5 x 2 cm. Excellent état général. | 350 |
| 242, | LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE modèle "Zippy Wallet" en cuir de veau monogram Empreinte bordeaux, ouvrant par trois compartiments, les deux compartiments latéraux avec emplacement pour cartes et poche latérale plaquée, compartiment central séparé par une poche plaquée et poche zippée, agrément en métal doré. 19,5 x 10,5 x 2,5 cm. Excellent état général, infimes usures. | 300 |
| 246, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Saint-Jacques" PM en cuir de veau épi jaune, intérieure en suédine jaune, poche intérieure plaquée, agrément en métal doré. 23 x 24 x 10 cm. Excellent état général, proche du neuf. | 270 |
| 248, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Saint-Jacques" PM en cuir de veau épi noir, intérieur en suédine grise, une poche intérieure plaquée, agréments en métal doré. 23 x 24 x 10 cm. Excellent état général, proche du neuf. | 320 |
| 250, | LOUIS VUITTON - SAC modèle "Saint Jacques Shopping" GM en cuir épi rouge, intérieur en suédine rouge, agréments en métal doré. 26 x 30 x 17 cm. Excellent état général, infimes usures. | 350 |
| 252, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Soufflot" en cuir épi bleu, intérieur suédine bleue, une poche latérale plaquée, fermeture zippée, double poignée portée main, agréments en métal doré. 30 x 14,5 x 13,5 cm. Excellent état général, petites taches intérieures. | 370 |
| 254, | LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 45" en toile Monogram marron et cuir naturel, une poche latérale plaquée, agréments en métal doré. 45 x 24 x 20 cm. Bon état général, usures sur cuir naturel, infimes taches intérieures. | 420 |
| 256, | LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 60" en toile Monogram et cuir naturel, agréments en métal doré. 60 x 26 x 31 cm. Excellent état général, petites taches intérieures, oxydation des agréments. | 480 |
| 258, | LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall Black Stitching 45", en cuir épi rouge, intérieur en suédine rouge, agréments en métal doré. Numéroté. 48 x 28 x 21 cm. Excellent état général, infimes usures notamment des angles. | 540 |
| | LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall Black Stitching 55", en cuir épi vert, | 540 |

| | | |
|------|--|------|
| 259, | intérieure en suédine verte, agréments en métal doré. 57 x 31 x 26 cm. Bon état général, infimes usures. Avec cadenas, clef, étiquette à bagage et serre-poignée. Excellent état général, infimes usures notamment des angles, clefs et cadenas oxydés. | |
| 260, | LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 55" en toile Monogram et cuir naturel, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. Numéroté. 55 x 28 x 25 cm. Excellent état général, taches sur le cuir naturel. | 530 |
| 262, | LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 50" en cuir épi noir, intérieur en suédine noire, une poche latérale plaquée, agrément en métal doré. Numéroté. 52 x 29 x 22 cm. Excellent état général, infimes usures notamment des angles. | 700 |
| 263, | LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall Bandoulière 60" en toile Monogram et cuir naturel, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. 60 x 26 x 31 cm. Avec sa bandoulière. Très bon état général, petites usures et taches du cuir naturel. | 650 |
| 264, | LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 50" en cuir épi noir, intérieur suédine noire, une poche latérale plaquée, agrément en métal doré. 52 x 29 x 22 cm. Excellent état général, infimes usures notamment des angles. | 650 |
| 269, | CELINE - SAC de voyage modèle "Large Travel Boston" en toile enduite Macadam noire et cuir noir, une poche plaquée devant, intérieur noir avec une poche plaquée et une poche zippée, agréments en métal doré. Numéroté. Dim : 48 x 29 x 19 cm. Avec son étiquette à bagage. Excellent état général, proche du neuf. | 380 |
| 271, | CELINE- SAC à main modèle "Small Boston" en toile enduite Macadam marron et cuir beige, intérieur beige ouvrant par un compartiment principal avec une poche zippée, une poche plaquée extérieure, agréments en métal doré. Numéroté. Dim : 35 x 21 x 17 cm. Bon état général, légères taches sur les poignées, infimes usures des angles. | 270 |
| 272, | CELINE - SAC à main modèle "Bowling Bag" en toile enduite Macadam marron et cuir marron, intérieur en cuir beige avec une poche latérale zippée, agréments en métal doré. Dim : 25 x 14 x 13 cm. Numéroté. Très bon état général, une infime griffure sur le cuir. | 350 |
| 273, | CELINE - SAC à main modèle "Vintage Small Boston" en toile Macadam marron et cuir beige, intérieur ouvrant par un compartiment principal avec une poche zippée beige, agréments en métal doré. Njuméroté. Dim : 31 x 19 x 17 cm. Infimes usures des angles, taches sur les poignées. | 300 |
| 274, | HERMES - POCLETTE modèle "Bolide" en laine, ouvrant par un compartiment en tissu rouge avec une poche plaquée, sigle de la maison. 23 x 30 x 12 cm. Petits trous de mites. | 150 |
| 277, | HERMES - SAC à main modèle "Evelyne III" en cuir de veau togo couleur bougainvillier, petit modèle, agréments en métal palladié, bandoulière réglable, 2011. Dim : 29 x 30 x 8 cm. Très bon état général, infime usure de la pression. | 1900 |
| 279, | LOUIS VUITTON - PORTE-CARTES en cuir bordeaux et cuir vernis amarante, ouvrant à un double compartiment pour carte, fermoir pression en métal doré. 8 x 10,5 x 1,5 cm. Taches. | 80 |
| 280, | LOUIS VUITTON Made in Spain - Deux HOUSSES de téléphone en cuir et toile monogram, intérieur en cuir et suédine noir pour l'une et intérieur en cuir et suédine marron pour la seconde. H. 16, L. 9 cm et H. 16,5 et L. 8 cm. Usures et déchirures. | 30 |
| 281, | Louis VUITTON - SAC "Beverly" en toile monogram et cuir naturel Doublure en suédine beige Fermeture par système gluck, intérieur en suédine beige comprenant 2 poches plaquée dont l'une fermant par une pression et un compartiment pour téléphone. Importante usures des angles, un clous de support sous le sac à refixer, usure de la dorure du fermoir, traces de stylo à l'intérieur. Dim : 23 x 36 x 11.5 cm | 150 |

| | | |
|------|--|-----|
| | | |
| 282, | Louis VUITTON - SAC à main modèle "Cluny" en cuir épi noir, intérieur en suédine noire. 30 x 26 x 17 cm. Etat d'usage, griffures, usures, large déchirure intérieure. | 200 |
| 284, | LOUIS VUITTON - SAC à main porté épaule "Galliera" grand modèle en cuir toilé damier azur et cuir naturel. Garniture en laiton doré dont plaque gravée sur le devant. Bandoulière avec boucle réglable. Intérieur en alcantara beige agrémenté de deux poche dont une à rabat et d'un étui téléphone. Avec son dustbag. Dim : 36 x28 x 12 cm. Bon état général petites traces de stylo a l'intérieur. | 400 |
| 285, | LOUIS VUITTON - SAC besace modèle "Saumur" en toile Monogram à double sacoche, chacun à un compartiment, dont une avec une poche plaquée, fermeture sangles, pattes de serrage, anse bandoulière réglable avec protège-épaule. 21 x 29 x 11 cm. Excellent état général, avec dustbag, boîte. | 620 |
| 286, | LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE modèle "zippy" epi demin ouvrant par trois compartiments séparé par une poche zippé et une poche plaquée, emplacement pour cartes. Dans sa boite avec facture. Excellent état général. Dim : 10.5 x 19.5 x 2.5 cm. | 400 |
| 287, | LOUIS VUITTON- SAC à main modèle "Phenix" en cuir épi bleu demin et cuir noir fermeture aimantée, doubles poignées, anse bandoulière amovible, intérieur en feutrine noir avec deux poches plaquées et une poche zippée. Très bon état général, petites usures et taches. Dim : 22 x 29 x 14 cm. | 650 |
| 288, | LOUIS VUITTON - SAC modèle "Tompkins" en cuir verni bronze monogrammé, double poignée en cuir naturel. Numéroté. 22 x 35 x 17 cm. Avec son dustbag. Bon état général, petites usures, infimes griffures, taches et petits manques de matières à l'intérieur, usures des angles. | 300 |
| 289, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé Bicolor" PM en cuir épi bleu et noir, intérieur en suédine noire, bandoulière en cuir noir ajustable, agréments en métal doré. 24 x 26 x 18 cm. Bon état général, petites usures des angles et infimes taches intérieures. | 370 |
| 290, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé" PM en cuir épi rouge, intérieur en suédine rouge, bandoulière ajustable, agréments en métal doré. Numéroté. 24 x 26 x 18 cm. Très bon état général, infimes usures des angles et de la suédine. | 400 |
| 291, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé" PM en cuir épi jaune, intérieur en suédine violette, bandoulière ajustable, agréments en métal doré. 24 x 26 x 18 cm. Très bon état général, petites usures des angles, petites taches intérieures. | 350 |
| 292, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé" GM en cuir épi jaune, intérieur en suédine violette, bandoulière ajustable, agréments en métal doré. 27 x 34 x 16 cm. Très bon état général, petites usures des angles, petites taches intérieures. | 360 |
| 294, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé" PM en cuir épi vert, intérieur en suédine verte, bandoulière ajustable, agréments en métal doré. 24 x 26 x 18 cm. Excellent état général, infimes usures. | 460 |
| 295, | CHANEL Boutique - BLASER en soie écrue et noie, boutons dorés de la maison, T. 42 et jupe plissée, sans taille. Auréoles, doublure légèrement décousue, petite taches | 300 |
| 296, | CHANEL - Bijoux de sac (Charm's) en cuir d'agneau matelassé argenté, modèle "étoile". Signé et numéroté. Excellent état général proche du neuf. Ce modèle de charm's a été remis en cadeau au client VIP de la maison pour la collection Runway 24C | 300 |
| 300, | CHANEL - SAC cabas en toile grise et noire, agrémenté des icônes de la maison tels que le sigle double C en cuir vernis jaune, le camélia et le numéro 5, intérieur en tissu noir avec une poche zippée en cuir. Garniture en métal argenté. Grandes poignées pour porté main ou épaule. 26 x 21 | 400 |

| | | |
|------|--|------|
| | cm environ. Bon état général, usures. | |
| 303, | CHANEL - Sac modèle "Executive" en cuir noir, grand modèle, ouvrant à u compartiment central à deux poches zippées, un compartiment avant et un compartiment arrière, intérieur en tissu gris, deux anses portées main, avec bandoulière en cuir amovible. Numéroté. 23 x 43,5 x 12 cm. Bon état général, usures et petits accidents aux anses. | 2350 |
| 306, | DIOR - SAC à main Modèle "Boston Girly" en toile Diorissimo rose et blanche, strass et fleurs appliquées, anses en cuir vernis blanc et faux cadenas strass, intérieur comportant une poche zippée. 15 x 28 x 9,5 cm. Importantes taches, usures, petits accidents, légères décolorations des cuirs. | 300 |
| 307, | DIOR - SAC cabas en cuir brun clair à décor d'un mousqueton, intérieur en suédine brune, un compartiment ouvrant par une poche zippée. Numéroté. 38 x 32 x 12 cm. Usures, accident à l'une des poignées et aux agréments en métal argenté, taches et traces de stylo. | 120 |
| 308, | DIOR - SAC à main modèle "Saddle" en toile denim Diorissimo et cuir bleu, agrément en métal argenté, ouvrant par deux poches zippée avant, un compartiment central, intérieur tissu bleu avec une poche zippée, bandoulière en cuir bleu. Bon état général, petites usures, manque le charms D du fermoir. | 220 |
| 309, | DIOR - SAC à main en cuir noir, surpique blanc, intérieur en toile Diorissimo noire, ouvrant à un compartiment avec une poche zippée et deux poches plaques. Numéroté. 19 x 29 x 10,5 cm. Avec un cadenas et une clef sous clochette. Taches intérieures | 320 |
| 310, | DIOR - SAC à main modèle "Colombus" en cuir framboise et toile Diorissimo beige, ouvrant par un compartiment avec une poche zippée, fermeture centrale en zip, agréments en métal argenté, anse réglable portée main. 12 x 22 x 8 cm. Très bon état général. Avec dustbag de la maison. | 380 |
| 311, | DIOR - SAC modèle "Hardcore" en toile bleu ciel et cuir noir, fermant par une sangle en tissu noir siglé, double anse porté main l'une terminée par un mousqueton en métal argenté et strass signé, ouvrant par un compartiment intérieur en toile noir siglée avec une poche latérale zippée. 23 x 34 x 12 cm. Avec un dustbag de la maison. Petites usures et taches. | 450 |
| 312, | DIOR - SAC à main modèle "Large Soft Shopping Tote" en cuir de veau tressé noir, double anse en métal doré et cuir porté main, intérieur en cuir noir à un compartiment principal à deux poches plaquées et une poche zippée, agréments en métal doré, charms. Dim : 39 x 42 x 11 cm. Très bon état général, petites usures. | 530 |
| 313, | DIOR - SAC à main modèle "Large Lady Dior Zip" en cuir de veau noir matelassé à surpique cannage, intérieur en toile rouge, une poche zippée, agréments en métal argenté, charms. Dim : 32 x 25 x 11 cm. Avec bandoulière. Excellent état, infimes usures. | 1800 |
| 314, | DIOR - SAC à main modèle "samourai" en daim camel, fermoir articulé et attache serpent en résine, poignée, intérieur en toile Diorissimo à une poche zippée. Edition limitée 316 sur plaque. Numéroté. 27 x 32 x 11 cm. Excellent état général, infimes usures. | 2000 |
| 317, | DIOR - Sac modèle "Bondage" par John Galliano en cuir lisse rouge, agréments en métal argenté, ouvrant par un compartiment, intérieur en toile Diorissimo noire avec une poche zippée, fermoir à pression, anse portée main. Numéroté. 13 x 31 6,5 cm. Avec un dustbag de la maison. Bon état général, un montant de l'anse légèrement décousu, petites griffures intérieures. | 2200 |
| 318, | DIOR - Sac porté épaule modèle "Saddle" en cuir fauve, doublure en suédine et tissu signé Diorissimo, agréments en métal doré, ouvrant par un compartiment avec une poche zippée, fermoir à scratch, poche arrière à pression. Avec un dustbag. 25 x 18 x 6 cm. Bon état général, petites griffures et usures. | 1100 |
| | DIOR - Sac à main modèle "Street chic" porté épaule, en cuir grainé camel et cuir box camel, | 550 |

| | | |
|------|---|-----|
| 322, | l'anse en cuir à oeillets, agréments en métal doré, intérieur en toile Diorissimo à un poche zippée, une poche arrière plaquée, fermeture par sangle à pression, signé et numéroté. 33 x 20 x 5 cm. Avec un dustbag de la maion. Bon état général, cuir de la bandoulière légèrement décollé, infimes taches. | |
| 323, | DIOR - SAC à main modèle "Gambler Dice" de forme bowling en toile crème Diorissimo, et cuir lisse blanc, double anse porté main en cuir blanc, agréments en métal argenté assorti de strass, intérieur à un compartiment garni de tissu rouge avec une poche zippée. Numéroté. Bon état général, petites traces d'usures, coutures des poignées et cuir légèrement jaunis. 18 x 16 x 15 cm. Petites taches. | 320 |
| 324, | DIOR - SAC à main modèle "My Dior" porté épaule en cuir camel, deux poches latérales à pression, effet de plissé devant, fermeture zippée, double anse tressée, intérieur à un compartiment avec un poche zippée et deux poches plaquées. Numéroté. 21 x 41 x 12 cm. Avec carte d'authenticité datée de 2007. Bon état général, petites griffures et traces de stylo à l'intérieur. | 350 |
| 326, | GUCCI - SAC à main modèle "Swing Shopper Tote" en cuir de veau noir grainé, ouvrant par un compartiment en toile crème avec deux poches plaquées et une poche zippée, agréments en métal champagne. 49 x 22,5 x 16 cm. Numéroté. Avec dustbag et étiquette à bagage. Excellent état général. | 490 |
| 329, | MONT-BLANC - SACOCHE modèle "Extreme 3.0" en cuir vert scarabée, à motifs géométriques, deux anses portées main, mouqueton, ouvrant par un compartiment avec une poche zippée et une poche plaquée, avec bandoulière réglable. Numéroté. 2025. 28 x 36 x 6,5 cm. Excellent état général, proche du neuf. | 450 |
| 330, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Trouville" PM, en toile Monogram marron et cuir naturel, intérieur en toile beige, ouvrant à un compartiment à quatre poches plaquées, une poche avant, agréments en métal doré. 28 x 22 x 10 cm. Très bon état général, petites taches à l'intérieur de la poche avant, petites usures. | 450 |
| 331, | LOUIS VUITTON - SAC à dos modèle "Saint-Tropez Drawstring" en toile Monogram rouge LV Cup, marqué "For the America's Cup", intérieur en toile marron avec une poche zippée, fermoir cordage, agréments en métal doré. Numéroté. 28 x 43 x 18 cm. | 510 |
| 332, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Totally" MM, en toile damier azur et ivoire, et cuir naturel, intérieur en toile crème à trois poches plaquées, agréments en métal doré. Numéroté. 34 x 29 x 14 cm. Bon état général, petites usures du cuir naturel et taches intérieures. | 560 |
| 333, | FENDI - SAC à main modèle "2Jours Envelope Clutch" en cuir de veau brun, rouge et bleu ciel, ouvrant par un compartiment principal, intérieur toile et cuir rouge, emplacement pour cartes, poche zippée, une poche avant sous le rabat, chaîne argentée maille gourmette, agréments en métal argenté. Numéroté. Dim : 23 x 15 x 2.5 cm. Excellent état général, proche du neuf. | 280 |
| 337, | LONGCHAMP - Sac mini pliage en toile enduite noire et cuir marron. Avec bandoulière. Dim : 13 x 19 cm. On y joint un bandoulière réglable en cuir brun avec attaches. | 80 |
| 339, | LOUIS VUITTON - SAC modèle "Alizé 24h" en toile monogram marron et cuir naturel, intérieur en toile beige, ouvrant par deux compartiments, chacun avec une poche plaquée, agrément en métal doré. 45 x 34 x 18 cm. Avec étiquette à bagage, serre-poignée et dustbag. Très bon état général, taches au cuir naturel. | 530 |
| 341, | LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Sac plat" en toile Monogram, intérieur en cuir beige, ouvrant à un compartiment avec deux poches plaquées, agréments en métal doré. Numéroté. 36 x 38 x 9 cm. Excellent état général, infimes usures notamment aux angles. 30 | 430 |
| 343, | DIOR - SAC à main en cuir grainé orange fermant par une sangle à pression, double anse porté main, agréments en métal argenté, ouverture "Doctor bag", ouvrant par un compartiment avec | 320 |

| | | |
|------|---|------|
| | une poche zippée. Avec un dustbag de la maison. Très bon état général, petites taches, usures notamment des angles. | |
| 344, | DIOR - SAC en cuir lisse noir modèle "Déetective », agréments en métal argenté, surpiques blanches, doubles poignées en cuir noir porté main. Fermeture avec système « doctor bag » avec un rabat à pression magnétique, deux poches plaquées avec rabats à l'avant du sac. Doublure intérieure en tissu siglé beige floral, une poche zippée et deux poches plaquées. Fond du sac avec un zip. 37,5 x 18 x 28 cm. Avec son dustbag. Taches, infimes accidents. | 350 |
| 345, | DIOR - SAC modèle "Street Chic" en toile kaki et cuir chocolat, ouvrant à un compartiment zippé et rabat pression, double ans, intérieur en tissu marron Diorissimo. 35 x 18 x 11 cm. Bon état général, usures, taches. | 350 |
| 346, | DIOR - Sac porté épaule modèle "Saddle" en cuir lisse noir, doublure en cuir et tissu Diorissimo, agréments en métal doré, ouvrant par un compartiment avec une poche zippée, fermoir à scratch, poche arrière à pression. 25 x 18 x 6 cm. Etat d'usage, usures et décolorations du cuir, scratch en parti décousu. | 950 |
| 349, | DIOR - SAC à main modèle "Bandoulière Saddle" en toile trotter, agréments en métal argenté, ouvrant par un compartiment, doublure tissu noir avec une poche zippée et une poche à l'avant, rabat à pression. Etat d'usage, insulations, manque un rivet sur la bandoulière. | 370 |
| 351, | DIOR - SAC à main modèle "Mitzah" en cuir grainé noir, deux anses porté main, agréments en métal argenté, fermoir à deux clefs, intérieur en cuir box, ouvrant par un compartiment avec une poche zippée et une poche plaquée. Numéroté. 25 x 36 x 13 cm. Excellent état général. | 800 |
| 352, | YVES SAINT-LAURENT - SAC modèle "Loulou Puffer" en cuir d'agneau vert émeraude, ouvrant à un compartiment avec une poche zippée, agréments en métal argenté, chaîne ajustable maille gourmette, avec double poignée portée main ou formant bandoulière portée épaule. 18 x 27 x 9 cm. Avec Dustbag, carte, copie de facture d'achat. Petites usures du cuir et des angles. | 1100 |
| 353, | YVES SAINT-LAURENT - Sac à main modèle "Collège" en cuir noir à motifs en chevrons, avec une poche arrière plaquée, rabat à pression découvrant deux compartiments séparés par une poche zippée, l'un avec une poche plaquée, agréments en métal rhodié, avec une poignée portée main et une bandoulière. 17 x 22 x 5 cm. Très bon état général, petites usures des angles, usures intérieures. | 1010 |
| 356, | LOUIS VUITTON - SAC modèle "Saumur" GM en toile monogram et cuir naturel, intérieur en toile marron, ouvrant par un compartiment avec deux poches plaquées, et un autre compartiment avec une poche plaquée, agrément en métal doré. 33,5 x 25,5 x 14 cm. Bandoulière réglable avec protège-épaule. Excellent état général, infimes usures. | 540 |
| 362, | LANCEL - SAC à MAIN modèle "1er flirt" en toile Denim et cuir blanc, double anse portée main tressée, bandoulière réglable en cuir, agréments en métal doré, une poche avant sanglée, ouvrant par un compartiment principal fermant par un double pompon serrable, intérieur tissu à décor de fleurs stylisées, à un poche zippée et deux poches plaquées. 29 x 30 x 15 cm. Très bon état général. Avec un dustbag. | 220 |
| 369, | MCM. SAC à main en toile monogrammée modèle "Jacquard Monogram" de la maison et cuir vieux rose, bijouterie en métal doré, intérieur toile ouvrant par un compartiment avec une poche plaquée, une poche avant et une poche arrière zippée avec bandoulière amovible portée main et bandoulière réglable portée épaule. Dim : 15 x 27 x 5.5 cm. | 55 |