

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	<p>JAEGER-LECOULTRE</p> <p>Pendule de bureau à poser en bronze doré, légèrement inclinée vers l'avant, fond crème, dateur à six heures.</p> <p>Porte le n°16703 - Vers 1950-1960</p> <p>Diam. : 12.5 cm</p> <p>Usure à la dorure - En l'état, aiguille déformée</p>	125
2,	<p>DELFT</p> <p>Dessous de plat formé d'un carreau en faïence à décor manganèse de bateaux et de moulin, monture en laiton.</p> <p>13,5 x 13 cm</p> <p>Usures</p>	
3,	<p>Carafe en verre soufflé à une anse détachée, pointe de diamants, col quadrangulaire.</p> <p>H. : 22,5 cm</p> <p>Usures</p>	10
4,	<p>Coupe de forme évasée sur piédouche en verre overlay dans les teintes blanc et vert à décor de jetés et de guirlandes de fleurs</p> <p>H. : 11,5 cm ; Diam. : 16 cm</p> <p>Usures</p>	70
5,	<p>VALLAURIS</p> <p>Bouillon couvert de forme circulaire, décor quadrillé sur fond blanc nuancé</p> <p>Porte signature au revers</p> <p>Diam. : 13,5 cm ; H. : 11 cm</p> <p>Usures</p>	10
6,	<p>Pichet de type normand en bronze patiné à décor de scène de vie populaire</p> <p>H. : 19,5 cm</p> <p>Usures</p>	30
7,	<p>Hippolyte François MOREAU (1832-1927)</p> <p>Paire de serre-livres en régule à patine verte façon bronze orné à décors de lapin assis, mains reposant sur le ventre sur socle en marbre.</p> <p>Signé.</p> <p>12.5 x 8 x 15 cm</p> <p>Accident à l'un</p>	40
8,	<p>Encrier en marbre griotte polylobé sommé d'un personnage en régule à patine brune.</p> <p>24 x 16 cm</p> <p>Usures</p>	15
9,	<p>GOEBEL - West Germany</p> <p>Suite de 4 pique-fleurs en porcelaine violet, jaune et vert en forme d'œufs</p> <p>Longueur : 7 cm</p> <p>Marques VB 54, 1967</p>	10
10,	<p>Clément MASSIER (1844-1917) - GOLFE JUAN</p> <p>Vase à col quadrangulaire en faïence agrémenté de 4 anses détachés dans la partie inférieure. Décor d'échassiers, chardons et nénuphars sur fond vert d'eau.</p> <p>Signé et situé au revers</p> <p>H.: 19 cm</p> <p>Fêle</p>	45
11,	<p>CORSE</p> <p>Lot de 2 médailles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artus BERTRAND - Paris. Médaille en bronze par Joël Bonardi graveur, Conseil Général de la Corse du Sud. Diam. : 8,5 cm. Dans boîte d'origine. Poids total : 194.28 gr - Médaille Monnaie de Paris, Corbn graveur, Ajaccio, Cinq siècles d'Histoire 1492-1992. Diam. : 8,5 cm. Poids total : 273,49 gr 	

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
12, GIEN	Plat à tarte en faïence modèle "Renaissance fond bleu" Marque de 1938 Diam. : 37.5 cm	30
13, GIEN	Plat mendiant en faïence modèle "Renaissance fond blanc" Marque de 1876 34 x 25 cm Egrenures	30
14, GIEN	Bonbonnière en faïence modèle Mauves Marque de 1941 H. totale : 10 cm ; Diam. : 8,5 cm On y joint : Gien. Bonbonnière en faïence modèle Renaissance fond blanc. 6,5 x 11 cm. Marque de 1875. Accidents	15
15, GIEN	Melonnière en faïence modèle Renaissance fond blanc. H. : 8 cm ; Diam. : 26,5 cm Marque de 1875	30
16, GIEN	Paire de bouquetières murales de forme cornet en faïence modèle "Renaissance fond blanc" Marque de 1876 H. : 29,5 cm ; Diam. : 12 cm Accident à l'une	40
17, GIEN	Melonnière à anses détachées de forme circulaire et à bord chantourné en faïence modèle "Renaissance fond blanc". Marque de 1876 Diam. : 27 cm ; H. : 7,5 cm	50
18, GIEN	Assiette à bords chantournés en faïence modèle "Renaissance fond bleu" Marque moderne Diam. : 20.5 cm	15
19, GIEN	Assiette ornementale de forme circulaire en faïence modèle "Renaissance fond blanc", bandeau bleu. Marque de 1876 Diam. : 25,5 cm Petit fêle de cuisson non traversant au revers	25
20, GIEN	Assiette ornementale de forme circulaire modèle Renaissance fond blanc Marque de 1875 Diam. : 25,5 cm	50
21, GIEN	Assiette ornementale sur talon modèle "Renaissance" fond blanc. Marque de 1875 Diam. : 25,5 cm	35

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22, GIEN	Assiette ornementale circulaire sur talon en faïence modèle "Renaissance fond blanc". Marque de 1876 Diam. : 25,5 cm	35
23, GIEN	Vase en faïence à anses courbes détachées modèle Pivoines. Marque de 1938 H. : 19 cm Usures On y joint : Gien. Vase de forme balustre en faïence modèle Pivoines. Marque de 1941. H. : 25,5 cm. Accidenté	65
24, Arnaud d'AUNAY pour GIEN	Plat légèrement cintré de forme rectangulaire en faïence modèle "Napoléon" Marque moderne. 26.5 x 29.5 cm Dans sa boîte d'origine Egrenure	35
25, WANGER - XIXeme	Vue orientaliste Graphite et rehaut de gouache blanche. Signé en bas à droite. 13,5 x 19 cm à vue Rousseurs et quelques salissures	30
26, LIBERO - XXeme	La sieste sous les pins. Aquarelle, dessin sous-jacent au graphite. Signée en bas à gauche 9,5 x 11,5 cm	20
27, LIBERO - XXeme	Les gondoles à Venise. Aquarelle, dessin sous-jacent au graphite Signée en bas à droite 9,5 x 11,5 cm	30
28, École contemporaine	Nus féminins Lot de trois lavis d'encre Porte une signature au graphite. Dimensions à vue : 25 x 25 cm ; 22 x 10 cm et 22,5 x 12 cm	20
29, P. AMBLARD - XXeme	Étude de col vert, renard, lièvre et faisan. Techniques mixtes. Signé en bas à droite 29 x 39 cm	30

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
30, D. JULIAN - XXeme	Etude de mains. Huile sur toile, signée en bas à droite. 19 x 33 cm	15
31, L.SCHUTZ - XXeme	Composition abstraite Techniques mixtes sur papier Signé et daté 1977 en bas à gauche 33,5 x 24 cm	65
32, J. LAMMERY	Les moulins à vent. Huile sur toile marouflée sur panneau. Signée en bas à droite. 28,5 x 42 cm Petites usures, quelques manques	60
33, École FRANCAISE - Début XXeme	Les petits métiers de Paris. La vendeuse d'oranges et le balayeur. Huile sur carton fort. Porte une trace de signature en bas à droite 22 x 16 cm Infime accident dans le coin supérieur gauche	85
34, Camille CARLIER VIGNAL (1880-1960) attribué à	Jardins de la Villa d'Este. Aquarelle. 13 x 18 cm à vue	20
35, Achille de BROSSARD de La ROCHE de NONANT - XIXeme	- Étude d'arbre graphite. Daté 6 juillet 1949. 12,5 x 18 cm à vue. - Scène animée. Aquarelle. 12 x 11,5 cm - Le quai de l'Horloge à Paris. Dessin à la plume. Signé. 24 x 11 cm Usures	5
36, Gwendolen RAVERAT 1885-1957	Peupliers en France Gravure sur bois Titrée et signée au graphite dans la marge 9 x 17,5 cm à vue Note : petite fille du célèbre biologiste Charles Darwin	30
37, R. BOURILLON - XXeme - Art naïf	Les marais salants sur l'île de Noirmoutier. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 27 x 41 cm	60
38, Patrick SUBIAS (né en 1951)	Vue de Montargis Aquarelle, rehaut de gouache blanche et dessin sous-jacent à la plume Signée en bas à droite 32 x 22 cm à vue	10

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
39,	Madeleine ROI - XXeme Côte Basque Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 19.5 x 24 cm	20
40,	Madeleine ROI - XX eme Personnage Basque. Huile sur carton. Signé en bas à gauche 24 x 19.5 cm	20
41,	Edmond GROS (1864-1933) Attelages Lot de 3 estampes en couleurs et rehaut de gouache blanche. Signées 11 x 14 cm, 14,5 x 20 cm, 17 x 21 cm à vue Tâches Note : Issu de la série L'allée des poteaux au Bois de Boulogne et ses habituées du matin vers 1902	40
42,	Edmond GROS (1864-1933) Cavaliers Lot de 4 estampes en couleurs et rehaut de gouache blanche Signées 17 x 21 cm, 20 x 16 cm, 16 x 20 cm, 22,5 x 19 cm à vue Note : issues de la série L'allée des poteaux au Bois de Boulogne et ses habituées du matin vers 1902	40
43,	Edmond GROS (1864-1933) Jeune homme à cheval à la redingote Estampe en couleurs et rehaut de gouache blanche. Signée en bas à gauche. 21 x 17,5 cm à vue Note : issu de la série L'allée des poteaux au Bois de Boulogne et ses habituées du matin vers 1902	40
44,	Edmond GROS (1864-1933) Personnages à cheval vue de dos Lot de 4 estampes en couleurs et rehaut de gouache blanche Signées 17,5 x 22,5 cm, 25,5 x 21 cm, 22 x 17 cm, 18 x 12 cm à vue Note : issues de la série L'allée des poteaux au Bois de Boulogne et ses habituées du matin vers 1902	45
45,	Cristal JB FRANCE Pied de lampe de forme libre en cristal à décor de filets noirs. Electrifié. Estampé au revers. H. totale : 36 cm. Usures	30
46,	SARREGUEMINES - Benjamin RABIER (1864 1939) Suite de 5 assiettes à dessert en faïence comprenant : Joyeux Propos, politesse, une indigestion, au désert et aménites Signées Diam. : 18.5 cm	120

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
47,	Alfred DUNHILL - Paris Rare pendulette briquet en métal argenté finement guilloché. Porte le n° 143752. Fabrication Suisse Mouvement portant le n° 55 10 x 6 x 3.2 cm Poids total : 194.74 gr Manque aiguilles et vitre. Accidents au cadran. Vente en l'état	1300
48,	PATHEORAMA Visionneuse On y joint 5 films : 133 Petit ange, 134, 169, 167 et autres Usures En l'état	32
49,	WEST GERMANY - Années 70 Vase en faïence de forme boule à couverte rouge et blanc lavé à décor floral et frise stylisée H. : 17 cm Usures	10
50,	Jean-Baptiste Alphonse CYTHERE (1861-1941) - RAMBERVILLERS Vide poche triangulaire à décor d'un singe pensif en faïence lustrée 10 x 10.5 x 7 cm Marques au revers Une egrenure	20
51,	Lot de trois oiseaux en porcelaine polychrome comprenant : Un West Germany, un Beswick et autre H. de 7 à 9 cm Petites egrenures	50
52,	CANTON Partie de service comprenant une grande assiette et deux assiettes à dessert en porcelaine fond vert céladon à décor de jetés de fleurs, de papillons et d'oiseaux branchés Marque bleue sous couverte au revers Diam. : 25 et 21,5 cm Egrenures	50
53,	Odette BERLOT & Yvonne MUSSIER à Vierzon, attribué à Paire de vases de forme pansue, col dégradé, en faïence à couverte bleue ciel et rehaut platine H. : 15 cm Usures	20
54,	Travail des années 60 Chandelier à trois bras de lumière en faïence à couverte bleu turquoise, motif entrelacé. 31.5 x 16.5 cm Un défaut de cuisson	50
55,	RELIGIOSA Lot comprenant : - un pendentif Notre Dame du Rosaire en bronze argenté . Diam. : 5,5 cm - une sainte Vierge en prière en biscuit polychromé. H. : 21 cm - une suite de 6 assiettes en faïence fine de Bordeaux, série "Jeanne d'Arc" n°8, 4, 7, 2, 5, 1. Diam. : 19,5 cm Usures	50

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
56,	Travail des années 80 Vase à col architecturé en grès à couverte saumonée Porte une signature au revers H. : 27 cm Petites egrenures	10
57,	Jacques FONCK & Jean MATEO - Vallauris Pied de lampe en faïence ajourée à décor floral, couverte brune, à deux points de lumière. Abat-jour d'époque en laine Signée au revers H. totale : 38 cm Usures	25
58,	Coupe de forme circulaire sur piédouche en onyx à décor floral d'émaux cloisonnés, anses détachées végétalisées en bronze. 24 cm x 41,5 cm ; Diam. : 31,5 cm Accidents et restaurations	80
59,	Suite de 10 assiettes en faïence de l'Est à bords chantournés à décor aux chinois. Époque XIXeme et début XXeme Diam. : 24 cm environ Egrenures à certaines	70
60,	Plateau de service en métal argenté à bord chantourné et à anses détachées de style rocaille. 37 x 45,5 cm Usures et petites griffures	40
61,	CHRISTOFLE Cuillère à ragout en métal argenté modèle "Malmaison" Longueur : 32,5 cm Usures d'usage	45
62,	ERCUIS Partie de ménagère en métal argenté modèle au filet comprenant : - 12 grandes cuillères - 11 grandes fourchettes - 12 cuillères à dessert - 1 louche de service - un couvert de service Usures	110
63,	CHRISTOFLE Légumier en métal argenté modèle à la coquille. Diam. : 36 cm ; H. : 13,5 cm Usures	50
64,	Rémy MARTIN - Baccarat - Étains du manoir Paire de bougeoirs façon bouteille Louis XIII en cristal, agrémentation en étain Dans boîte d'origine H. : 9,5 cm Usures	50

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
65,	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté modèle coquille comprenant : - 6 grands couverts - 6 grandes fourchettes - 12 grands couteaux - 12 cuillères à dessert - 1 louche de service - couverts de service à poisson - 2 cuillères de service Dans boîte d'origine, avec sa clé Usures. Accident à la serrure	200
66,	R. LEUBNER - Bohrmann Vase de forme 1900 en métal argenté, chiffré "RCV" H. : 16 cm Usures	20
67,	Paire de coupes circulaires en verre taillé à la roue et au stilet à décor floral, agrémentée d'une monture en métal argenté d<à décor de guirlande H. : 9 cm ; Diam. : 19 cm Usures, oxydations	40
68,	Christian DIOR Lot comprenant un plat de service de forme ovoïde en métal argenté, prises en forme de sanglier et d'un petit cache pot en métal argenté tressée Marqué au revers. Fabrication italienne. Plat : 36,5 x 33 cm Cache pot : 8 x 8 cm Petites usures d'usage	120
69,	Christian DIOR Pot couvert, corps en verre à épaulement, bouchon et métal argenté sommée d'une toupie en résine blanche. Signée Fabrication italienne H. totale : 24 cm ; Diam. : 20 cm Usures d'usage	70
70,	Lot de 2 coffrets à cigarettes de forme rectangulaire en métal argenté dont un anglais "Aristocrat HEPNSB Made in England", à décor guilloché et à décor d'après Troyon "Bœufs se rendant au labour". 16,5 x 8,5 x 3,5 cm et 12 x 8 x 5 cm Usures	60
71,	Jean AUSTRUY (19010 - 2012) Vase en céramique émaillé à décor incisé de lignes sur bandes grises et blanches. Marque en creux sous la base. H. : 22 cm Egrenures au col	10
72,	Jean AUSTRUY (1910-2012) à VALLAURIS Pichet à décor sinusoïdale. H. : 17,5 cm Non signé On y joint une coupe de forme libre en faïence. Signée. 31,5 x 27 cm Usure, petits éclats	15

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
73,	René DENER (1872-1937) et René Louis BALICHON(1885-1949) dit DENBAC - Vierzon Vase de forme pansue à deux anses détachées coudées en grès à couleur lie de vin. Marque au revers H. : 12,5 cm Usures	10
74,	ONNAING Cache-pot en barbotine à prise végétalisée à beau décor de martin-pêcheur. H. : 22 cm, Diam. : 23 cm Petits accidents	30
75,	SORRENTO - Italie Plateau de service de forme octogonale en marqueterie de bois de rose agrémenté d'une galerie ajourée en laiton 54,5 x 30 cm Usures d'usage	40
76,	J. DROUET Plateau de service de style cynégétique de forme rectangulaire en bois cérusé, fond raphia et plateau de verre sérigraphié "FEU !..." 32,5 x 47 cm Usures	15
77,	J. PERRIN Ménagère en métal argenté style Art déco comprenant :12 grands couverts, 12 cuillères à dessert et 1 louche de service Usures	100
78,	JAPON Estampe érotique aquarellée. Période XXeme 26 x 35 cm à vue Rousseurs	110
79,	Lot de deux estampes japonaises comprenant à décor de personnages et scènes de palais dont d'après Kabuki 36,5 x 24 cm et 37,5 x 25 cm. Usures	70
80,	E. NAUDY (1866-1944) Nu féminin à la cigarette Aquatinte Signée au graphite dans la marge en bas à droite 37 x 55 cm Rousseurs	90
81,	Gaston LIVRAGNE (1900-1984) Nu féminin Crayon noir Signé en bas à droite 32,5 x 23 cm à vue	20

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
82,	Louis HERSENT (1777-1860) Lot de 3 nus académiques sur papier gris : statuette à l'antique et autres Fusain et rehaut de craie blanche 61,5 x 47 cm En feuilles Accidents, pliures	110
83,	Louis HERSENT (1777-1860) Lot de 2 études de nus académiques masculins Fusains et rehauts de craie blanche 61 x 46 cm En feuilles Accidents, pliures	390
84,	Louis HERSENT (1777-1860) Lot de 4 études de nus Fusain, sanguine et rehaut de craie blanche Certains annotés 47 x 62 cm En feuilles Accidents, pliures	700
85,	Émilien DUFOUR (1896-1975) Le bouquet "Vert Espérance" Aquarelle et rehaut de gouache Signée et titrée en bas à droite 31,5 x 48 cm à vue	40
86,	Émilien DUFOUR (1896-1975) La fête du Maire Aquarelle et rehaut de gouache blanche Signée et titrée en bas à droite 31 x 47,5 cm à vue	
87,	Émilien DUFOUR (1896-1975) Le galop autrichien, Il n'y avait pas d'aspirants Aquarelle et rehaut de gouache Signée et titrée en bas à droite 31 x 47,5 cm à vue	
88,	Émilien DUFOUR (1896-1975) La noce saute le ruisseau Aquarelle et rehaut de gouache blanche Signée et titrée en bas à droite 31 x 47,5 cm à vue	40
89,	Léon DANCHIN (1887-1938) d'après Le cocker Deux lithographies en couleurs Numérotées 165/500 et signées en bas à gauche 29,5 x 23,5 cm à vue L'une encadrée et l'autre en feuille Déchirures	130

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
90,	Broderie sur soie à décor du couple impérial. Époque Napoléon III Signé LF Ce et daté 1855 en bas à droite 21 x 15 cm à vue	100
91,	Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975) d'après Études d'oiseaux dont bécasses, faisans, canards. 8 gravures 32,5 x 25 cm En feuilles	120
92,	Léon DANCHIN (1887-1938) Étude pointers Lithographie en couleurs Signée en bas à droite 33,5 x 24,5 cm	50
93,	Carle VERNET (1758-1836) d'après Le cheval Bouchonné Gravure en noir Gravée par Darcis 26 x 32 cm	20
94,	Alice HUERTAS - XXeme Le clochard de Paris Aquarelle et rehaut de gouache 50 x 33 cm à vue Traces d'humidité, tâches, usures, trous	15
95,	Joseph DELANEY (1904-1991) Étude de nus féminins. Fusain signé en bas au centre 41,5 x 33,5 cm à vue	
96,	Michael KITCHEN-HURLE (né en 1941) Black labrador Lithographie en couleurs Signée et datée 90 en bas à droite 39,5 x 49 cm	
97,	Jean HERBLET alias Boris O'KLEIN (1893-1985) Cocker. Estampe en couleurs. Signé au graphite dans la marge en bas à droite. 29 x 34 cm à vue. Usures	25
98,	Briquetophilie Lot comprenant : briquet de table, accessoires, deux boites et l'ouvrage "La folie des briquets" par Clark chez Flammarion Usures d'usage	20
99,	Briquetophilie Sept briquets de tranchée en cuivre, dont un beau briquet de table Usures d'usage	30
100,	Briquetophilie Deux briquets Indochine à décor de dragons et de personnages, probablement en argent bas titre Usures d'usage	70

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
101,	Briquetophilie Cinq briquets en forme d'obus, guillochés à la main, à décor floral Usures d'usage	20
102,	Briquetophilie Réunion de 4 briquets comprenant : 1 parker beacon n° 143752, 1 combo dunhill n° 644738, et deux briquets dont un miniature de sac en métal argenté Usures d'usage	650
103,	Briquetophilie Un briquet ST Dupont - Paris en métal doré Usures d'usage	40
104,	Briquetophilie Un briquet Colibri chiffré "N" sous couronne comtale Usures d'usage	50
105,	Briquetophilie Cinq briquets circulaires dont certains de tranchée : Verdun, Aéroplane, Érotique et autres Usures d'usage	75
106,	Briquetophilie Réunion de 4 briquets comprenant : 1 colibri gainé cuir, 1 ronson gainé cuir, 1 abdulla damier et 1 drago Usures d'usage	180
107,	Briquetophilie Trois briquets de bureau dont un Mardini, un Rif Lux, et un art déco Usures d'usage	45
108,	Briquetophilie Un briquet ST Dupont en métal doré à décor guilloché. Porte le numéro RG2F1 Usures d'usage	70
109,	Briquetophilie Deux briquets à amadou Usures d'usage	
110,	Briquetophilie Un briquet ST Dupont en métal argenté à décor guilloché. Porte le numéro 7739 Usures d'usage	50
111,	Briquetophilie Un briquet ST Dupont-Paris en métal doré, décor guilloché Usures d'usage	50
112,	Briquetophilie Six briquets circulaires finement ouvragés et guillochés Usures d'usage	30
113,	Briquetophilie Cinq briquets comprenant un flambeau Flamidor, un Imco, un marqué "Souvenir du Rhin", et un agrémenté d'un médaillon à profil de femme Usures d'usage	120
114,	Briquetophilie Un briquet automatique Thorens en métal argenté Usures d'usage	50
115,	Briquetophilie Réunion de 3 briquets comprenant : Deux silvermatch en métal doré et un Benz en métal doré et laque Usures d'usage	25

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
116,	Briquetophilie - Travail de tranchée Trois briquets en forme de livres dont un marqué "B" Usures d'usage	70
117,	Briquetophilie ST Dupont Paris Briquet de table modèle "Géroboam" en métal doré H. : 9 cm Usures d'usage	220
118,	Briquetophilie Un briquet Dunhill en métal doré à décor guilloché. Usures d'usage	45
119,	Briquetophilie Un briquet Pont à Mousson doré et laque noir Usures d'usage	120
120,	J. MORICE - XXeme Vue des remparts de Saint-Paul de Vence Huile sur toile 33 x 41 cm Signée en bas à droite	45
121,	Georges TOURNON (1895-1961) Le penseur des bords de Seine Aquarelle et rehaut de gouache blanche Signée en bas à gauche 30,5 x 21 cm à vue	20
122,	ROSENAU Notre Dame de Paris Tableau marqueté Signé en bas à droite 47,5 x 37,5 cm Usures et petite déformation	40
123,	Charles ROYER - XXeme Saint-Ouen-l'Aumône Pontoise 29 x 38,5 cm Aquarelle	20
124,	DAUBIGNEY Bouquet de rose Huile sur toile Signée en bas à droite 54,5 x 46 cm Beau cadre Montparnasse	50
125,	DENIZOT - XXeme Bouquet de roses au vase bleu sur entablement Huile sur panneau Signée en bas à droite 46 x 55 cm Beau cadre Montparnasse	65

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
126,	École contemporaine Personnage Huile sur toile et collage Porte une signature et daté 1997 en bas à droite 81 x 60 cm	35
127,	École FRANCAISE - XXeme Nature morte au bouquet fleuri et aux oranges Huile sur toile Porte une signature en bas à droite 55,5 x 46 cm Restaurations	75
128,	Alphonse MUCHA (1860-1939) d'après Lu Sarah Bernard. Reproduction imprimée en couleurs. 66 x 48 cm.	20
129,	Marie Thérèse GUILLAUME - XXeme Quai de Paris, allée des Cygnes. Huile et rehauts de gouache sur carton fort, signé en bas à droite. 45 x 61 cm.	55
130,	École FRANCAISE - XIXeme La cueillette derrière l'église Aquarelle. 24,5 x 34 cm à vue Rousseurs	
131,	Georges Jules DEMANCHE (1870-1941) La Pointe du Décallé à saint Lunaire Huile sur panneau 32.5 x 41 cm Porte au dos une annotation à la plume daté Aout 1925	120
	Note : Il ne reste de lui aujourd'hui qu'une quinzaine de toiles, le reste de son oeuvre ayant brûlé lors d'un incendie.	
132,	Jacqueline BIZZINI - XXeme Sable-rivage Techniques mixtes sur toile Monogrammé e bas à droite, titrée et porte l'étiquette de l'artiste au revers 50 x 50 cm	
133,	École FRANCAISE - Début XXeme Rue de Lille, inondation de 1910 Aquarelle, dessin sous-jacent au graphite. Située, datée 28 janvier 1910 et signée au graphite en bas à gauche 18,5 x 17,5 cm Usures	15
134,	LIMOGES - Attribué à Paysage animé sous la neige Plaque de cuivre émaillée polychrome Porte une signature en bas à droite 20,5 x 13,5 cm Usures	15

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
135,	<p>Paire de lampes en cuivre et laiton à riche décor au repoussé. H. Totale. : 38 cm Epoque XIX eme Electrifié Usures d'usage</p>	
136,	<p>WEDGWOOD attribué à Vase couvert à l'antique en terre crue patinée à décor d'une frise de perle à l'épaulement H. totale : 30 cm Egrenure au couvercle et au col</p>	
137,	<p>CHINE Sculpture en bois naturel en taille directe représentant Fukurokuju sous un arbre. H. : 53 cm Usures</p>	
138,	<p>Camille THARAUD (1878-1956) - Limoges Bonbonnière en porcelaine à décor floral dans les camaïeux de bleu à rehauts dorés Marque D1943 au revers, période 1930-1945 Usures</p>	15
139,	<p>ART PUBLICITAIRE Ramasse monnaie en verre moulé et pressé de la brasserie Kronenbourg 18 x 16.5 cm Bel état</p>	
140,	<p>DAUM - Nancy - France Vase de forme tronconique en verre teinté vert, anses simulées coulées à chaud Signé à la base H. : 15 cm ; Diam. : 15 cm Usures</p>	50
141,	<p>Vase à col oblong sur piètement évasé en verre satiné rose et vert agrémenté de décors émaillés blancs et verts géométriques, guirlande d'acacia et rehaut doré. H. : 38 cm Usures au doré</p>	45
142,	<p>BOHEME Bonbonnière œuf en verre double gravé d'une scène forestière à décor de lapins. H. : 12 cm ; Diam. : 9 cm Marque moderne au revers Usures</p>	35
143,	<p>École contemporaine Plateau de forme rectangulaire à bord arrondi en raku partiellement émaillé blanc Porte un monogramme "BB" dans la partie supérieure 20 x 24,5 cm Usures</p>	
144,	<p>LA BORNE Pichet ventru à une anse détachée et col pincé en grès à couverture bleue nuancée Situé et monogrammé au revers H. : 20 cm Usures</p>	

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
145, MAZEAU Frères - Sèvres	Coupe de forme circulaire sur talon en faïence décor à l'huile sur fond bleu turquoise Signé au tampon circulaire au revers H. : 9 cm ; Diam : 26,5 cm Egrenures	50
146, Travail XXeme	Vase en faïence, panse et col agrémentés d'une marchande de fruits H. : 27 cm Trace de signature Usures	10
147, LEGRAS	Vase à col évasé en verre double dégagé à l'acide rehaussé de mauve, à décor de branchages d'arbre fruitier. Signé dans le décor H.: 27,5 cm Usures	200
148, SAINT CLEMENT	Vase de forme balustre en faïence à décor strié jaune et vert. Petite égrenure. Signé au revers H.: 33 cm	20
149, Travail moderne	Veilleuse en forme d'échassier en métal patiné façon bronze et diffuseur en verre marmoréen orange. Électrifiée H. : 33,5 cm Usures	80
150, Jean GOUJON d'après	Buste de Diane de Poitiers. Épreuve en bronze à patine brune. H. : 28,5 cm. Usures	100
151, Lot de trois assiettes en faïence à bords chantournés à décor revolutionnaire : La Loi et la Paix - Vivre libre ou mourir et 1794	Diam. : 23 et 22.5 cm Epoque XIX eme Egrenures	40
152, Marianne	Épreuve en bronze à patine brune 25 x 11,5 x 8 cm Usures	90
153, Gustave ASCH (1856-1911) - Sainte Radegonde	Vase de forme ovoïde à deux anses détachées en faïence, fond bleu de four à décor floral, rehauts dorés. Signé au revers. H.: 32 cm. Usures	70

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
154,	<p>Lot de 3 grès comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 pichet col pincé, anse détachée. H. : 25 cm - 1 bougeoir de forme toupie. H. : 18,5 cm - 1 bougeoir à main de Pierre Digan. H. 20 cm <p>Usures, arrachés de cuisson</p> <p>On y joint : 1 grande aiguière en faïence de Menton. H. : 44,5 cm</p>	20
155,	<p>GIEN</p> <p>Réunion de trois pieces en faïence comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> Une assiette modèle " Oiseaux de Paradis" - Diam. : 25 cm Une assiette modèle " Moustiers Olérys" - Diam. : 26 cm Un plat circulaire modèle " Delft" - Diam.: 30 cm 	20
156,	<p>GIEN</p> <p>Paire d'assiettes de forme circulaire en faïence modèle "Renaissance fond bleu"</p> <p>Marques de 1971 et moderne</p> <p>Diam. : 25.5 cm</p>	70
157,	<p>Pierre GARCIA-FONS (1928-2016)</p> <p>Ruisseau bleu.</p> <p>Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contre signé, titré et tampon de la Galerie Anglade à Perpignan au revers.</p> <p>71 x 53 cm.</p>	40
158,	<p>École de L'EST</p> <p>Bûcherons découpant un arbre.</p> <p>Huile sur toile. Porte une signature en bas à droite à déchiffrer.</p> <p>51 x 61 cm.</p> <p>Usures, accidents et restaurations au cadre.</p>	
159,	<p>Anton KAULBACH (1876-1958)</p> <p>Portrait d'Agnes Esterházy.</p> <p>Huile sur toile. Signé en haut à droite.</p> <p>51 x 40,5 cm</p> <p>Note : Agnes Esterházy (1898-1956) est une actrice de cinéma hongroise, qui a travaillé principalement en Autriche et en Allemagne. Elle est apparue dans 30 films entre 1923 et 1943.</p>	
160,	<p>École fin XVIIe- début XVIIIeme</p> <p>Le jeune page.</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>60 x 54 cm à vue.</p> <p>Manques.</p>	150
161,	<p>Jaap van KREGTEN (1878-1967)</p> <p>Moutons sous arbre en fleurs.</p> <p>Huile sur toile. Signé en bas à droite.</p> <p>30 x 40 cm</p> <p>Infime accident en haut à droite, manque au cadre.</p>	

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
162,	Czeslaw Boris JANKOWSKI (1862-1941) Marin à la pipe. Aquarelle. Dédicacé et situé dans le coin supérieur droit. Signé et daté 1903 en bas à gauche. 23 x 15 cm à vue. Infimes rousseurs.	200
163,	Travail des années 30 Vue de mangrove. Lavis d'encre. Traces de signature et d'annotation au graphite au revers. 20 x 26 cm à vue. Infimes rousseurs	10
164,	Roger QUINTAINE (1921-2005) Les roses de Noel. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné et titré au revers 61 x 50 cm	100
165,	DOMBASLE - Fin XIXeme Bords de rivière. Huile sur toile. Signé en bas à gauche 72.5 x 64 cm	
166,	SOLVEIG - XXeme. Composition aux lettrages Techniques mixtes sur un assemblage de deux toiles Signée et datée 2002 au revers 57,5 x 115,5 cm Usures	
167,	René de GUIROYE (1912-2000) Flonflon à Golfe Juan Huile sur carton. Signé en bas à gauche 54 x 64,5 cm	50
168,	École Française - Début XXeme Le départ de la course Huile sur toile 61 x 73,5 cm Restauration	50
169,	Léon DANCHIN (1887-1938) Les deux setters au faisan Lithographie en couleurs 46 x 65 cm à vue Rousseurs	75
170,	Fabien BONNEVIE - XXIeme Composition abstraite dans les teintes bleue, noire et rouge Monogrammé en bas droite, contresignée et datée avril 2004 au revers 116 x 89 cm	60
171,	Pascal PAPISCA (né en 1938) Il Bacio Di Giuda Huile sur toile Signée et datée 87 en bas à droite. Titree, datée et contre signée au revers 120 x 100 cm	110

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172,	SOLVEIG - XXeme Composition abstraite dans les teintes verte et bleue Techniques mixtes sur toile Signée et datée 98 au revers 178 x 50cm Usures	40
173,	Clotilde LEGRIS - XXIeme Couple enlacé Huile sur toile et techniques mixtes Signée en bas à droite 140 x 35 cm	30
174,	Vincent CERMIGNANI (1902-1971) La ruelle dans le Sud Aquarelle 64 x 48,5 cm à vue Rousseurs	50
175,	Ondine MAGNARD VLAICH (1904-1968) Le port d'Agde Huile sur isorel Signée en bas à gauche 72,5 x 53,5 cm Note : épouse du sculpteur Yann Vlaich	
176,	André Eugène Louis CHOCHON (1910-2005) Fleurs et chardons sur fond rouge Huile sur toile Signée en bas à droite 81 x 60 cm On y joint un certificat d'authenticité de l'artiste en date du 18.10.1972	60
177,	G. BONVALOT - XXeme Bouquet de fleur à la vasque bleue Huile sur toile Signée en bas à droite 40 x 80 cm	70
178,	Jules Gustave LEMPEREUR (1902-1985) Nu féminin allongé. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 40 x 80 cm Usures	200
179,	Georges MOUTON (1862-1924) Bouquet aux roses Huile sur toile Signée en bas à droite 54 x 67 cm	45

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
180,	Louis LASBOUYGUES (1943) Vue du port de Collioure Aquarelle Signée en bas à droite 47,5 x 60,5 cm à vue	30
181,	Léon DANCHIN (1887-1938) d'après Les deux épagneuls Lithographie 41 x 55 cm	50
182,	Nicolas de FER (1647?-1720) Forest de Biéré ou de Fontaine-Bleau Carte de la forêt de Fontainebleau 45 x 45 cm à vue Pliures, rousseurs	150
183,	Carle VERNET (1758-1836) d'après Cheval effrayé par la foudre Gravure rehaussée 54,5 x 67 cm Usures	30
184,	Benoit NOEL dit BONNETOILE - XXeme Petrouchka Huile sur toile 73 x 64 cm Signé et daté 1998 dans la partie inférieure	40
185,	J. LE DOARE - Début XXeme Nature morte au lièvre Huile sur toile. Signée et datée mars 1906 en bas à droite 60 x 73 cm Trou	40
186,	Sac de soirée 1900 de forme ovoïde en broderie de perles polychromes , fermoir en bakélite à décor de volatiles, dans les teintes bleue, rouge et verte. Avec une poignée porté main. H. totale : 35 cm Petits accidents et manques	60
187,	SWAROVSKI Suite de 12 porte-noms de forme boule en cristal facetté et monture en métal argenté. H. : 3 cm Usures Avec documents et boîte d'origine	20
188,	Lot comprenant une broche circulaire monture argent agrémentée d'un cabochon façon ambre et un médaillon de forme ovoïde orné en son centre d'une verroterie façon ambre agrémenté d'une monture de marcassites en briolète, monture métal. On y joint un dé à coudre en argent 925 agrémenté d'une pièce en ambre dans la partie supérieure. Usures	25
189,	Lot en argent 925 comprenant 18 médailles religieuses, 2 monnaies 20 francs Turin de 1923, croix nacre et argent Poids total : 144,24 gr Usures	150
190,	Bracelet en argent bas titre agrémenté d'une vingtaine de pendeloques à motif égyptien. Poids total : 41.38 gr Usures	65

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
191,	Élément de broche de forme croissant en argent 925, montant arrière or 18K. On y joint un élément à bélière avec anneaux en or 18 K. Poids total : 17.36 gr Usures	90
192,	Collier mailles plates en argent 925 poinçon minerve. Longueur : 43 cm Poids total : 70.23 gr	100
193,	Afrique du Nord Réunion de 2 bracelets à plaquette en argent filigrané bas titre. Poids total : 63.67 gr Usures	50
194,	Lot en argent 925 comprenant : grelot ancien, bagues, bracelet, chaines, et autres Poids total : 105.42 gr Usures, accidents	120
195,	MILITARIA Important lot de médailles et jetons : Marechal Lyautey, pendentif, broche émaillée souvenir français, et autres Usures	50
196,	Travail étranger Réunion de 5 cuillères à moka en argent bas titre à décor floral. Longueur : 10,5 cm Poids total : 28 gr	30
197,	Partie de châtelaine en métal argenté comprenant médaille cynégétique, oiseau déployé, crocs de cerfs dans des guirlandes de chênes à gland. H. : 14,5 cm Usures	20
198,	Lot en argent 925 comprenant monnaies, pendentif, et médaille La Mutuelle Vie Poids total : 53.33 gr Usures	80
199,	Lot en argent 925 comprenant : bague, paire de boucles d'oreille, chaine et autres. Poids total : 140.76 gr Usures	225
200,	Chaine et pendentif à décor de croix basque en argent 925. Longueur totale : 28,5 cm Poids total : 12.22 gr	20
201,	Lot de 10 cuillères souvenirs : - 6 en métal argenté dont Genève, Caprera, Espagne, Corse et autres - 4 en argent 925 et 800. Poids total : 46 gr Usures	50
202,	Collier perles de culture en chute. Fermoir en métal argenté agrémenté de pierres de couleur L. : 54.5 cm Usures	20
203,	Lot en argent 925 et bas titre comprenant : gourmette, bague, monnaie et autres Poids total : 62.53 gr	100
204,	Bracelet monture argent 925 agrémenté de cabochons de pierres noires, rouges et nacre. Longueur totale : 23 cm Poids total : 79.75 gr On y joint un pendentif Swarovski avec son cordon brun. L.: 38 cm. Estampé.	40

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
205,	FAUSTINO - Magicien - Illusionniste Petits accessoires de spectacle comprenant : pendentif, broche jeton, perle, bouton de manchette, miroir Osaka, et autres Usures, petits accidents	25
206,	Bracelet Les quatre saisons en métal argenté à quatre médaillons Longueur total : 21 cm Usures	15
207,	CHRISTOFLE Chouette en métal argenté agrémentée d'un cœur en verre bleu saphir. Marque au revers H. : 3 cm Usures	20
208,	ST-DUPONT - Paris Briquet à gaz en métal doré guilloché Porte le numéro 2487 DN H. : 6 cm Chiffré "FR" Dans boîte d'origine, avec documents d'origine Usures	85
209,	Lot en argent 925 comprenant : 1 gourmette "Daniel", et 1 monnaie 5 francs semeuse en argent 1963. Poids total : 41.25 gr Usures	50
210,	Lot en argent 925 comprenant bague, chaine, gourmette, montre de gousset et autres. Poids total : 150.74 gr Usures	150
211,	Lot en argent 925 et 800 comprenant gourmettes mailles creuses montre de gousset boitier argent, chaine, paire de boucles d'oreille et autres. Poids total : 120 gr	120
212,	Lot de camées et intailles de forme ovoïde à décor de profil de femme, d'angelots, et de couple devant un bateau. Un camée avec monture argent. H. : de 2,5 à 5 cm Accidents	80
213,	Lot de 8 montres de gousset boitier en argent 925 Poids total. : 528 gr Accidents	140
214,	AFRIQUE du NORD Bracelet ouvrant en métal composé de trois bandeaux, pics et cabochons de corail. 5,5 x 6 cm	70
215,	Lot de 3 passe-thé en argent poinçon minerve Poids total : 54.77 gr On y joint un lot de 4 passe-thé en métal argenté. Usures	70
216,	Lot en argent 925 comprenant : une cuillère à dessert, une grande cuillère, une gourmette, une montre de col, un dé à coudre, un porte aiguille, trois bagues, un bracelet de jeune fille, une chaine et un porte-clés. On y joint 3 objets en argent poinçon : arrosoir, choppe et chaise miniatures Poids total : 282 gr	370
217,	Lot en argent 800 et bas-titre comprenant : pelle à dessert, couvercles, vide poche Poids total : 116 gr Usures	80

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
218,	Broche monture en argent 925 de forme ovoïde ornée en son centre d'une miniature peinte sur nacre représentant une jeune femme au bonnet rose agrémenté sur le pourtour de pierres roses sur un rang. On y joint un chronomètre de poche boîtier et cuvette en argent 925 et une gourmette d'homme marquée "Roland" en argent 925. Poids total : 156.29 gr Accidents et manques	120
219,	Lot en argent 925 comprenant bagues, chaîne, pendentif, monnaie 20 fr Turin montée. Poids total : 52,27 gr	70
220,	Fond de bijoutier Lot en argent 925 comprenant colliers, bracelets, montures, broches, pendentifs, bagues, gourmettes et autres. Avec étiquettes Poids total : 480 gr Usures, manques et accidents	600
221,	Lot de bijoux argent 925 comprenant : gourmette, bracelet, bague et paire de chaînes, paire de boucles d'oreille. Poids total : 122.75 gr	150
222,	Lot de bijoux en argent 800 et 950 comprenant montre de gousset, chaîne à pampilles, gourmettes, flacon miniature, broches, bagues turquoise et pierre rose. Poids total : 244 gr Accidents et manques	400
223,	ST Dupont - Paris Briquet à gaz de forme rectangulaire en métal doré à décor guilloché Porte le n° M7DE61 Usures d'usage	75
224,	Lot de bijoux 925 comprenant : broches, gourmette, chaîne giletère, bague et monnaie belge 5 fr Poids total : 150,22 gr Accidents, manques	200
225,	Lot en argent 925 comprenant montre de gousset, chaîne giletère et médaille Poids total : 100 gr Usures	70
226,	CHRISTOFLE Lot en métal argenté 4 pièces comprenant : décapsuleur Napoléon, bougeoir à main, timbale, et rond de serviette. Usures	25
227,	Suite de 6 grands couteaux manches probablement en argent fourré de style rocaille. Lames inox neuves L. : 25.5 cm	50
228,	ERCUIS Ménagère en métal argenté de style moderniste comprenant 12 grands couverts et 12 petites cuillères Poids total : 1850 gr Usures	90

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
229, GIEN	Partie de service en faïence modèle "Rouen" comprenant : - 1 saucière. L. : 22,5 cm - 2 ravers. L. : 26 cm - 1 plate de service de forme ovoïde à bord chantourné. L. : 40 cm - 1 soupière. H. totale : 25 cm ; Diam. : 24,5 cm - 2 plats de service circulaires creux. Diam. : 28 cm - 1 saladier. H. : 13 cm ; Diam. : 30 cm - 24 assiettes plates. Diam. : 25 cm - 12 assiettes creuses. Diam. : 25 cm Marque moderne Quelques egrenures	320
230,	Crucifix bénitier en émaux cloisonnés polychrome à décor de rinceaux feuillagés sur fond en onyx beige. 27 x 15 cm	35
231, MURANO attribué à	Partie de nécessaire de toilette en verre soufflé filigrané blanc comprenant : 1 vaporisateur, 1 flacon et 1 bonbonnière. H. : 14 cm, 12 cm et 10 cm Accidents et manque à la poire	25
232,	Paire de bougeoirs en cristal moulé dépoli à décor d'un atlante et d'une femme à l'Antique. H.: 29.5 cm Petits éclats	20
233, R. SARRAUC - XXeme	Sanglier sur un tertre Sculpture bois en taille directe. Signée sur la terrasse 15 x 7 x 15 cm	60
234, Bernadette FRAPPIER - APILCO Deshoulières - France	Service à dessert en porcelaine commémoratif du Bicentenaire de la Révolution comprenant : 6 assiettes et 1 plat de service. Diam. : 26 et 19 cm Usures	35
235,	Paire d'appliques murales à deux bras de lumière de style Louis XVI en bronze ciselé et doré. 31 x 24 cm Travail moderne Usures	20
236, Eugénie F. SHONNARD (1886-1978)	Oie à la toilette Épreuve en bronze à patine brune formant vide poche Signée sur la terrasse 11,5 x 8,5 x 7 cm	200
237,	Boite à dents de lait de forme circulaire en bois de loupe ornée en son centre d'une gouache à motif floral H. : 2 cm Diam. : 4 cm Début XIXème siècle Usures	18

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
238,	Boîte à pilule façon écaille blonde cerclée de laiton ornée en son centre d'une miniature représentant un gentilhomme en habit H. : 2 cm Diam. : 6.5 cm Epoque debut XIX eme Accidents, restaurations et fente	100
239,	Boite de forme ovoïde en laiton ouvragé, couvercle façon écaille et bord émaillé noir et blanc, ornée en son centre d'une miniature chromolithographique figurant une femme 1900 12 x 9 x 3 cm Craquelures	60
240,	Boite circulaire en laiton et bronze ciselé orné d'une miniature figurant une femme couronnée H. : 3.5cm Diam. : 6.2 cm Epoque XIX eme Usures	
241,	Paul Marcel DAMMANN (1885-1939) Médaille de table en bronze de forme circulaire à patine médaille commémorative du Cinquantenaire du Doctorat en Pharmacie Diam. : 8 cm On y joint médaille en bronze de Delamarre et 1 médaille de Comice agricole de l'arrondissement d'Orléans Usures	15
242,	Raymond DELAMARRE (1890-1986) Artémis Médaillon de forme circulaire en bronze à patine verte représentant la déesse de la chasse et trophée de chasse au revers Signé dans le décor Diam. : 11.5 cm	15
243,	Jeune femme à la lecture Sujet en régule à patine mordorée reposant sur un socle en marbre brun H. : 29 cm Accidents au socle	20
244,	Francisco GARCIA - Travail étranger Pichet ventru en terre cuite vernissée, prise végétalisée, panse agrémentée de pampres de vignes festonnées. Signé et situé. H. totale : 32 cm Petits accidents et manques	10
245,	WEST GERMANY - Conradd Gebruder Vase à col évase en faïence modèle "Ravenna" Marque au revers Travail des années 50 H. : 28 cm Usures	20
246,	Atelier de la MAITRISE - Paris Plat de forme circulaire en faïence reposant sur un petit talon à décor de citrons. Diam. : 30,5 cm Accidents et restaurations	30

Note : La Maîtrise, atelier d'art des Galeries Lafayette à l'instar d'autres ateliers de grands magasins comme Pomone pour le Bon Marché ou Primavera pour le Printemps.

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
247,	WEST GERMANY - Années 70 Vase de forme pansue a épaulement couverte blanche laiteuse et orange H. : 25 cm Usures	15
248,	WEST GERMANY Grand pichet à anse coudée détachée en faïence, panse décorée de frise sinusoïdale sur fond vert canard Travail des années 70 H. : 35 cm Usures	20
249,	C. ANDREA - XXeme Sujet en plâtre patiné noir figurant un enfant jouant du tam tam formant veilleuse. Électrifié. Signé au revers. 37 x 24 x 17 cm Petits éclats	
250,	Dominique ALONZO (actif entre 1910 et1930) Danseuse égyptienne Mascotte automobile en bronze à patine médaille Hauteur : 19 cm Accident	80
251,	A. SANTINI Nu féminin agenouillé en résine crème Signé H. : 25 cm Usures	15
252,	A. SANTINI Nu féminin à la chevelure déployée en résine crème H. : 27 cm Usures	30
253,	Travail moderne Jeune femme nue à la cruche d'eau Résine crème H. : 33,5 cm Usures	15
254,	Femme vêtue à l'antique en résine. H. : 22 cm On y joint un biscuit figurant Phryné se cachant le regard. H. : 19 cm Usures	30
255,	Danseuse des années 30 Sujet en régule à double patine façon bronze reposant sur un piètement pyramidale tronqué en marbre portor. H. : totale : 44,5 cm Manque les lances et usures à la patine	80
256,	A. SANTINI Nu féminin à la chevelure déployée en résine crème. H. : 27 cm. Usures	15

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
257,	Thomas CARTIER dans le goût de Setter à l'affût. Épreuve en bronze à patine brune, reposant sur un socle en marbre portor. 6,5 x 10 x 5 cm Éclat au marbre	50
258,	PHOTOGRAPHIE Appareil photo Minolta-16. Made in Japan Dans boîte Minox. En l'état	15
259,	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté modèle "Albi" comprenant : - 12 grands couverts - 12 fourchettes à entremet - 12 couteaux à entremet - 10 cuillères à dessert - 1 pince à sucre - 11 cuillères à moka - 12 grands couteaux - 1 pelle à tarte - 1 couvert de service - 1 couteau à fromage - 1 saucière Usures d'usage	700
260,	BACCARAT Partie de service en cristal modèle "Ballon" comprenant : - 6 verres à eau. H. : 16,5 cm - 8 verres à vin. H. : 15,5 cm. Éclat au buvant pour un verre Marque au tampon au revers Usures	80
261,	François BELLIARD (né en 1949) Coupe de forme soucoupe en raku émaillé bleu nuancé, partie supérieure ajourée. Signée au revers, datée 94 et porte le numéro 214. H.: 11,5 cm ; Diam.: 35 cm. Usures	
262,	Charles HAVILAND - Limoges Soupière en porcelaine à décor de frise florale sur fond bleu turquoise. Marque au revers H. totale : 21 cm ; Diam. : 24 cm Usures	10
263,	BACCARAT Suite de 12 verres en cristal modèle " Piccadilly " H. 15 cm Marques au tampon au revers Accidents à deux verres	150
264,	GIEN Vide poche en faïence modèle "Renaissance" fond blanc. Marque de 1876 19.5 x 20 cm Un infime éclat au talon	30

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
265, GIEN	Bonbonniere couverte en faïence modèle renaissance fond bleu H. totale. : 8 cm Diam. : 9.5 cm Marque de 1876	30
266, GIEN	Paire de vases de forme à anses détachées courbe ovoïde en faïence modèle Renaissance fond blanc. Marque de 1876 H. : 29 cm Usures, restauration à un pied	100
267, GIEN	Cache pot et son dormant en faïence modèle Renaissance fond blanc. Marque de 1871 Cache pot percé Cache-pot : H. : 20,5 cm : Diam. : 25,5 cm Diam. dormant : 34 cm Cheveu	
268, Raymond	Importante jardinière dans le goût 1900 en grès à deux anses détachées à enroulement, couverte verte nuancée et intérieur brun. Monogrammé JL au revers 33 x 54 x 20,5 cm Usures	30
269, Raymond	JOURDAN-BARRY Les Orfèvres de la généralité d'Aix-en-Provence du XIVE siècle au début du XIXe siècle Paris, F. de Nobeles, 1974 - in-4° cartonnage éditeur. Neuf sous blister Note : Excellente documentation avec cartes et illustrations des poinçons tout au long du texte	
270, CHINE - XIXeme	Pied de lampe en porcelaine de forme balustre à décor tournant polychrome. Ornementation en bronze H. totale. : 49 cm Electrifié	
271, Paire de lampes à pétrole en tôle peinte de personnages dans le goût XVIIIeme sur fond vert d'eau, agrémentées de ses réflecteurs circulaires réglables. Électrifiées H. : 38 cm Accidents et manques		
272, AUBRUCE - XXeme	Pied de lampe à col élancé en grès à couverte sang de bœuf Signée au revers Électrifié H. totale : 35 cm	20
273, Vase de forme évasée en faïence à décor polychrome abstrait dans les teintes rouge, orange et blanc. Travail des années 70 H. : 41 cm ; Diam. : 17 cm Usures		10
274, Vase en verre soufflé, col corolle, à inclusion blanche, bleue, orange sur fond violet. H. : 29 cm Usures		60

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
275,	Gilbert METENIER - Grès de Beauvaisis Vase de forme ovoïde à décor art déco à couverte bleue et verte H. : 26 cm Non signé Usures	80
276,	WEST GERMANY Vase de forme pansue à col évasé en faïence à couverte brune et verte à décor floral estampé H. : 25 cm Usures	15
277,	WEST GERMANY Vase de forme ovoïde en faïence couverte orange et brune tachetée Travail des années 70 H. : 26 cm Usures	45
278,	CHINE Vase de forme balustre en faïence à décor de dragon sur fond jaune texturé. Marque 8 au revers sous couverte H. : 34 cm Éclats et petits accidents	60
279,	DEGUE Vasque d'éclairage en verre moulé, pressé et satiné à décor floral dans le gout Art Déco Signé dans la décor Diam. : 34.5 cm Petits éclats	
280,	Broc à eau ottoman en cuivre patiné noir à riche décor gravé floral Époque début XXeme H. : 37 cm Restauration au bec	35
281,	MARZI & REMY dans le goût de Important vase boule en grès à décor graphité floral dans les teintes brunes et bleues Marques au revers H. : 24 cm ; Diam. : 28 cm Usures	60
282,	BACCARAT Partie de service de verres en cristal taillé modèle Colbert comprenant : - 12 verres à eau. H. : 17,5 cm. - 11 verres à vin rouge. H. : 15,5 cm. Éclats au buvant sur deux verres. - 6 verres à vin blanc. H. : 13,5 cm. Infimes éclats au buvant sur deux verres. - 12 coupes à Champagne. H. : 12,5 cm Marque au tampon au revers Usures	700
283,	Sébastien CLARAMUNT - La maison du potier - Dieulefit Vase à col rétréci en faïence à bandeau décor géométrique. H. : 15 cm On y joint une carafe cabossée en faïence à couverte deux tons. H. : 29 cm Signés	20

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
284, A. KLAM - XXeme	Bord de plage Huile sur toile Signée et datée 1947 en bas à droite 38 x 55 cm Accidents	10
285, École FRANCAISE - Début XXeme	Lot de 3 projets d'éventail : paysage côte Normande Aquarelles 13 x 20 cm Dim; totales : 19 x 70 cm	20
286, Émilien DUFOUR (1894-1975)	Couple dans un intérieur Aquarelle et rehaut de gouache. Dessin sous-jacent au crayon noir. Signée en bas à droite 29 x 23 cm à vue	20
287, R. URBAIN - XXeme	Le pont en Normandie Huile sur Isorel. Signée en bas à droite 22 x 27 cm	20
288, Serge LASSUS (né en 1933)	Cavaliers en forêt Lithographie en couleurs et rehaut doré Justifiée 146/250 et signée au graphite dans la marge en bas à droite 46 x 28,5 cm à vue	10
289, Henri BOUVRIE (1896-1973)	Le vieux Strasbourg Aquarelle, dessin sous-jacent au graphite Signée et située en bas à droite 34 x 26 cm à vue	
290, Marcel PLACIER - Saint Jean de Mont - XX eme	Marais - les champs" boin Huile sur toile Signé en bas à droite.Situé et contresigné au revers 33 x 55 cm	10
291, Emmanuel FRACHON d'après	Hallali du sanglier - Equipage du Bourbonnais - Rallye Chapeau avec chiens marqué "HM" Estampe en couleurs Signé et daté 12 fevrier 1982 en bas à droite 31 x 42 cm à vue	80
292, Alain HUETTE (né en 1936)	Metamorphose 92 Technique mixte Signé en à gauche, titré et contre signé au revers 55 x 38 cm	

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
293, Albert LEPREUX (1868-1969)	Les oliviers à Villeneuve Les Avignon Huile sur carton 33,5 x 46 cm à vue Signé en bas à gauche	60
294, Jean-Pierre LASCoux - XXeme	Le port Rhu à Douarnenez Gouache Signée en bas à droite 28 x 38 cm à vue	30
295, Edmond MORIN (1824-1882)	Les bords du Doubs à Casaméne près Besançon. Lavis et rehaut de gouache blanche. Titré et signé en bas à gauche. 33,5 x 50,5 cm à vue Rousseurs	
296, École FRANCAISE - XXeme	Ville au bord de mer Huile sur carton entoilée 33 x 40,5 cm	15
297, Anton RUIZ - XXeme	Nu féminin au drap bleu Huile sur toile Signée en bas à droite 54 x 65 cm	
298, DORIA - XXeme	Nature morte aux cerises, poires et myrtilles Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm Restauration	65
299, Carmel BONELLO attribué à	Composition abstraite aux lignes rouges Lithographie en couleurs rehaussée à la gouache par l'artiste Double signature et double date 89 et 87 63 x 50 cm	50
300, G. André JALOOT - XXeme	Vue de Saint-Tropez Huile sur toile Signée en bas à droite, titrée, datée 1954 et contresignée au revers 40 x 80 cm Petits accidents	40
	Note : artiste sociétaire du Salon des Artistes Français de Paris	
301, Rachel PASQUIER - XXeme	Jeux en forêt. Huile sur panneau Signée en bas à droite 50 x 73 cm Déformation au panneau	

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
302,	Else-Marie JAKOBSEN (1927-2012) Composition. Aquatinte. Titree, signee et datée 88 en bas dans la marge. 28,5 x 36,5 cm à vue.	15
303,	Horst SKODLERRAK (1920-2001) Scène de pêches. Eau-forte. Signé et porte un titre en allemand dans la planche en bas à gauche. Signé, titré et justifié 6/10 dans la marge. 25 x 21 cm à vue. Usures	15
304,	V. QUENESCOURT - XIXeme Jeux d'enfants. Graphite. Signé en bas à droite. 25 x 40 cm à vue. Usures, rousseurs	20
305,	École FRANCAISE - début XXeme Paris, septembre 1912. Lavis d'encre et aquarelle. Monogrammé "FF", situé et daté en bas à droite. 28,5 x 44 cm à vue. Petites rousseurs	20
306,	Lynne BERNBAUN-FALIGANT (née en 1954) Marché chromatica 39 Aquarelle. Signée et datée 2005 à droite. Dedicacée, titrée et contre-signée au revers. 30 x 40 cm à vue	20
307,	École FRANCAISE - fin XVIIIe début XIXeme Portrait de gentilhomme. Pastel sur papier contrecollé sur toile. 51 x 41 cm à vue. Accidents.	20
308,	École FRANCAISE - XXeme Portrait de femme au chapeau. Pastel. 51 x 40,5 cm à vue. Usures, traces d'humidité.	
309,	École FRANCAISE - XVIIIeme Femme de profil au drapé jaune. 51 x 38,5 cm Usures, craquelures.	50
310,	Paul-Emile BOUTIGNY (1854-1929) Soldats de l'empereur en campagne d'Egypte près d'un oasis. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 31 x 43,5 cm à vue	
311,	Anonyme - XXeme Jeune homme au canotier Fusain sur papier bleu. Trace de signature et daté 1942 en bas à droite 39.5 x 22 cm Taches et petits accidents	30

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
312,	Louis GAUJARD - XX eme Le Hameau de la Reine, Versailles. Huile sur carton 17 x 27 cm à vue Porte étiquette ancienne au revers	25
313,	Jean-Claude CHEDAL (1939) Les femmes de Nerja en Espagne Lithographie en couleurs Justifiée 123/150 et signée au graphite dans la marge en bas à droite 39 x 46 cm à vue Rousseurs et salissures	
314,	Léon NOEL d'après Franz Xaver WINTERHALTER Lot de 28 lithographies en noir en feuilles représentant S.A.R. le Prince Louis d'Orléans, duc de Nemours. Léon Noël d'après Franz Xaver Winterhalter. Impression Lemercier, Paris. 79,5 x 57,5 cm. Accident, pliures, déchirures, rousseurs.	15
315,	Collection de neuf éléments en tissu et semis de perles comprenant : 4 ronds de serviette dont un Bon appétit, 2 coffrets à bijoux, 1 bouteille, 1 corbeille, 1 bonnet. Certains éléments Napoléon III Accidents et manques	100
316,	Georges GIBSON BUSSEY - London Ancienne raquette de tennis modèle "The Match" en bois naturel. Porte le n°3675 L. : 69.5 cm Usures d'usage Note : Modèle produit entre 1900 et 1902.	50
317,	Le Musée de Waterloo Jeux d'echecs : La campagne de Waterloo du 15 au 18 juin 1815 - Pions en étain Avec documents et plateau de jeux 34.5 x 33.5 cm	125
318,	Vase en porcelaine fond bleu de four, agrémenté d'une riche monture en laiton ciselé et doré à décor d'iris. Traces d'étiquette au revers H.: 16,5 cm. Usures, fêle au revers.	30
319,	Lot comprenant : - Médaillon monté en broche, monture ajourée en métal argenté agrémenté en son centre d'un amour ailé. H. : 3,5 cm - Médaillon de forme ovoïde, monture en métal argenté, agrémenté de roses sur un rang, orné en son centre d'une miniature figurant une femme à la guirlande de fleurs. H. : 4 cm Usures, accidents et manques	40
320,	Chris J. VAN DER HOEF (1875-1933) pour la Manufacture Amstelhoek - Pays-Bas Pichet en faïence à décor d'entrelacs et pointillés bleu et bordeaux. Marque au revers H.: 15 cm Usures, tâches, craquelures.	

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
321,	CHINE - XXeme Vase en porcelaine de forme gourde à décor floral sur fond rouille. Porte une marque moderne bleue sous couverte Chia Ching. H. : 24.5 cm	
322,	INDOCHINE - XIXeme Paire de plaques ornementales de forme polylobées en bronze à décor d'un pêcheur sur sa barque et d'un couple dans un écrin de verdure. Percées dans la partie supérieure 24 x 27 cm	30
323,	RELIGIOSA Porte osties en argent poinçon minerve a décor d'une croix pattée. Diam. : 5 cm Poids total. : 32.92 gr On y joint une boîte en acajou de forme rectangulaire ornée en son centre d'un profil d'un prélat 10 x 8 cm	200
324,	Boîte de forme rectangulaire en écaille ornée en son centre d'une miniature figurant un portrait de jeune femme sur velin Epoque fin XVIIIeme. 9.5 x 6 cm Accidents et manque	80
325,	ICONE de la Vierge Hodigitria. Tempera sur panneau rectangulaire. Riza en métal argenté repoussé et gravé. Russie, fin du XIXe siècle. 13.5 x 11 cm.	90
326,	Travail de bagnard - XIXeme siècle Noix de coco sculptée formant poire à poudre, richement gravée de motifs floraux, de trophées d'armes et de musique. Chiffré "BBT" H. : 13 cm Accidents et manques	30
327,	Vase soliflore, monture en bronze ciselé et doré à trois anses détachées, reposant sur un piètement piedouche, corps central composé d'une pierre grise nuancée de forme ovoïde. H. : 24 cm Petits chocs	40
328,	Polynésie française Conque marine réalisée à partir de l'escargot de mer charonia tritonis. Percée 21 x 16 x 15.5 cm Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire celui -ci étant a la charge du futur acquéreur	5
329,	Anne THOMAS - Limoges Polyphonie rose Plaque émaillée Signée et située à gauche 8,5 x 11,5 cm à vue Porte étiquettes au revers Usures	10

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
330,	CHINE - Vers 1900 Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte et rouge de fer d'oiseaux dans un cerisier fleuri. Diam. 27,5 cm Fêlures au bord Expert : Cabinet Portier et Associés	20
331,	BOHEME Lot de 4 boules presse-papier en verre à décor flammé dans les teintes orange, jaune et rose. Diam.: entre 8 et 9 cm Usures	70
332,	Louis Auguste DAGE (1885-1963) Vase boule à col corolle en faïence à décor à l'huile doré sur fond bleu. Signé au revers H.: 21 cm ; Diam.: 20 cm. Usures.	50
333,	Vase en verre soufflé dans les teintes blanche et brune à col corole H. : 9 cm ; Diam. : 11 cm Usures	20
334,	Travail étranger - Indochine ? Paire de tasses et sous-tasses avec cuillères en argent bas titre porcelaine polychromée Poids total en argent bas titre : 160 gr Usures	110
335,	LABREC Vase à épaulement e grès flammé à deux anses détachées végétalisées à couverte trois tons. Signé au revers h. 25 cm Usures	15
336,	Daniel CASSIET (1943-2019) - St-Pierre du Mesnil Lot de deux plats en terre émaillée à décor d'une nymphe et de coquillages. Diam du plus grand : 21 cm. Signés et daté 1991 au revers	10
337,	KELLER & GUERIN Vase à épaulement en faïence fine à décor d'un paon, dans un écrin de verdure et rehaut doré. Signé et porte numéro 569 au revers. H. : 20 cm Usures	40
338,	Bouche à canon de forme circulaire en bronze patiné "Doudart de Lagree". Diam. : 16 cm Usures	30
339,	Travail moderne Boîte couverte d'inspiration japonisante à décor de roseaux H. totale. : 18 cm Marque aux chevrons Egrenures	15
340,	Pince à asperges en métal argenté, marqué WMF Époque Art nouveau Longueur : 14,5 cm Usures d'usage	30

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
341,	Alexandre BIGOT (1862-1927) Chope à bière en grès flammé à couverture brune nuancée Marque au cachet au revers H. : 10 cm Egrenures au buvant	20
342,	Miroir mural en terre estampée à décor floral 20,5 x 14 cm Accidents	35
343,	ART POPULAIRE Casse noix en noyer sculpté à décor d'un singe casqué H. : 22 cm Usures d'usage	50
344,	Presse papier de forme rectangulaire en bronze à patine brune à décor d'escargot, fruits et feuilles sur socle de marbre griotte. 13,5 x 12 x 5 cm Accident au marbre	
345,	Encensoir en métal argenté finement ouvragé avec ses chaînes H. totale : 29 cm Usures et accidents	400
346,	ITALIE Seau à glace en métal argenté martelé à décor de festons torsés et anses simulées. H. : 15,5 cm ; Diam. : 15 cm USures, petits chocs	15
347,	JAPON Paire de vases de forme balustre, en bronze patiné, à décor festonné de branchages fleuris et d'oiseaux en vol H. : 15 cm Usures	40
348,	SARREGUEMINES - DIGOIN Partie de service en faïence fine modèle Obernai comprenant : - 1 saucière. L. : 26,5 cm - 2 ravers. L. : 26,5 cm - 1 plat de service rectangulaire à bords arrondis. 26 x 32,5 cm - 1 plat de service rectangulaire à bords arrondis. 30,5 x 39 cm - 11 assiettes à dessert. Diam. : 21 cm - 14 assiettes creuses. Diam. : 25 cm - 1 plat circulaire de service. Diam. : 26 cm - 1 plat de service circulaire. Diam. : 34 cm - 1 plat de service creux circulaire. Diam. : 31 cm - 1 saladier. Diam. : 26 cm - 2 assiettes de présentation. Diam. : 25 cm - 1 assiette montée. Diam. : 24 cm - 12 assiettes à entremets. Diam. : 22,5 cm. - 1 légumier couvert. Diam. : 19 cm - 1 soupière couverte. Diam. : 22,5 cm - 31 assiettes plates. Diam. : 24,5 cm. Dont accidents Egrenures, petits accidents	150

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
349,	Médaillon de forme circulaire en fonte de fer à l'effigie du Général Rapp. Diam. : 17,5 cm Usures	30
350,	DUVEK - XXeme Vase à épaulement en grès à couverte grise nuancée. Signé au revers H. : 25 cm restaurations au col	
351,	J. HAUTIN - XXeme Citrouille trompe l'œil en terre cuite 16 x 25 cm Usures, petits accidents	50
352,	ANONYME - XXeme Coupe creuse de forme circulaire en grès à décor rupestre dans les teintes rouille et brune H. : 9 cm ; Diam. : 20 cm Usures	
353,	Coupe creuse de forme circulaire en grès porcelainique à couverte trois tons. Porte une signature au revers H. : 9,5 cm ; Diam. : 26 cm Usures	20
354,	Travail contemporain Vase à corps resserré en grès à couverte sang de bœuf Porte une marque au revers H. : 39 cm	30
355,	Canne fusil en placage d'acajou, gachette escamotable, poignée en corne, baguette en métal argenté. Epoque XIXeme. L. totale : 89 cm. Usures, petits accidents, éléments à refixer.	120
356,	SCHNEIDER Vase en faïence à col évasé, couverte verte et rose, panse agrémentée de fleurs stylisées. Travail des années 50 H : 19 cm Petits éclats	30
357,	Bruno UGO - RSM (République de San Marino - Italie Vase de forme toupie sur talon en faïence blanche à décor tournant de personnages, intérieur bleu azur. Marqué au revers H. : 10 cm ; Diam. : 16 cm Usures	10
358,	Paul JACQUET (1883-1968) Pichet en faïence à une anse détachée et à long col verseur, couverte bleue et décor floral. Signé au revers H. : 21,5 cm Usures	45
359,	Lot de 2 céramiques comprenant : - 1 vase en faïence à deux anses détachées à couverte noire lustrée, intérieur vert, signée Drillon au revers. 13 x 13,5 cm - 1 vase de forme mazagran en faïence à couverte blanche et décor floral. Signée O.Roy. 18 x 9 cm Usures	20

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
360,	SAINT AMAND EN PUISAYE Vase à haut col en grès flammé à couverture brune deux tons. Marque R au revers H. : 27 cm Usures	10
361,	Travail Art Nouveau Monture de jardinière de forme oblongue en étain à deux anses détachées et à décor de chardons. 42,5 x 17 cm Déformations	80
362,	Demetre Haralamb alias Dimitri CHIPARUS (1886-1947) d'après Roméo et Juliette. Epreuve en terre cuite patinée pour les éditions REVEYROLIS à Paris. Signé. 34 x 47 x 16 cm Eclats à la base	160
363,	Appareil photo Nikon D7000 avec objectif Nikon DX SWM VR ED IF 16-85 mm. Avec 3 batteries et 1 chargeur En l'état.	100
364,	JAPON Paire de poupées Ainu, représentant un couple en bois naturel taillé et réhaussé de couleurs H. : 18 cm Usures	20
365,	MEXIQUE Cruche à deux becs verseurs en terre cuite à décor géométrique à engobe noire H. : 30 cm Egrenures	30
366,	Buste de Lénine en régule patiné façon bronze Daté 1980 au revers H. : 23 cm Petites usures à la patine	40
367,	MIGEON - La Borne Grande verseuse à une anse détachée en grès pyrité H. totale : 28,5 cm Cachet en creux au revers Usures	10
368,	TERRE D'HAUTANIBOUL Suspension en faïence sang de bœuf Estampée Diam. : 33 cm Usures	20
369,	Vase anthropomorphe en verre moulé, pressé et satiné à décor de nubien. H. : 27 cm Usures	50
370,	Coffret de forme rectangulaire, placage de loupe et habillage en laiton, intérieur rouge modifié avec partie en marocain au petit fer. Écusson marqué Raynaud. Époque XIXème 12,5 x 32,5 x 22 cm Accidents, usures et restaurations	20

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
371,	GIEN Dessous de plat en faïence modèle renaissance fond bleu Marque de 1876 25.5 x 25.5 cm Usures	40
372,	GIEN Partie de service de table en faïence modèle "Guillebaud" comprenant : - 35 grandes assiettes. Diam. : 26 cm - 12 assiettes creuses. Diam. : 26 cm - 1 saladier. Diam. : 27,5 cm - 1 saucière. Longueur : 26 cm - 12 assiettes à dessert. Diam. : 23 cm - 1 assiette de présentation. Diam. : 26,5 cm - 2 plats de service circulaires. Diam. : 31 et 35 cm - 2 ravers. Longueur : 26,5 cm - 2 plats de présentation de forme ovoïde. Longueur : 34 et 38,5 cm Marque en bleu au revers Egrenures	100
373,	Guy BERNON - XX eme - La Borne Sujet en grés vernissé : Maison rue du Faubourg de Bourgogne à Orléans Signé, annoté permie de construire n° 8526 et daté 2001 33.5 x 20 x 16 cm Petits éclats	
373,1	Guy BERNON - XXème - La Borne Les ramasseurs de champignons. Paire de sujets en grés vernissé. Signés, situés et datés 1997. H. : 31 et 30 cm	30
374,	Jean-Baptiste Alphonse CYTHERE (1861-1941) - RAMBERVILLERS Oiseau aux ailes déployées Sujet en faïence à couverte lustrée Marques au revers 34 x 14.5 x 12 cm Restaurations	10
375,	VIEUX PARIS Bouillon couvert en porcelaine à deux anses détachées, fretel en forme de pomme à décor de jetés de fleurs polychromes et filets dorés. Epoque XIX eme Diam. : 14 cm H. totale. : 12 cm Usures au doré et fele en étoile au couvercle non traversant	5
376,	JAPON Assiette de forme circulaire en porcelaine à décor polychrome figurant une femme peintre. Porte une signature dans le décor Cachet bleu au revers Diam. : 26 cm	15
377,	Élément de géode améthyste 33 x 20 x 12 cm Petits éclats et petits accidents	35
378,	Vase de forme balustre en verre opalin blanc à fin décor émaillé en noir d'un char à l'Antique tiré par quatre chevaux H. : 30 cm	20

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
379,	Yves BRAYER (1907-1990) Paysage d'Eygaliere Lithographie en couleurs Signée au graphite dans la marge en bas à droite Justifiée Épreuve d'artiste 11/XV 52 x 68,5 cm à vue Avec copie de la facture d'achat de la Galerie Robin Leadouze à Paris en date du 16 novembre 1988	200
380,	Camille HILAIRE (1916-2004) Éblouissement de Printemps Lithographie en couleurs Justifiée 6/175 et signée au graphite dans la marge en bas à droite 75 x 55 cm Avec copie de certificat de la galerie Le cadre noir en date du 18 octobre 1989	
381,	École FRANCAISE - XXeme Le village provençal sous ciel d'orage. Huile sur toile. Porte une signature en bas à gauche. 46,5 x 61,5 cm	
382,	École FRANCAISE - XXeme Le chemin creux. Aquarelle. Porte une signature Ach en bas à droite. 31 x 43 cm	10
383,	Jean-Baptiste VALADIÉ (né en 1933) Nu féminin au pendule Lithographie en couleurs Justifiée 49/125 e signée au graphite dans la marge 41,5 x 51 cm à vue	30
384,	École FRANCAISE - XXeme Village vue cubisante. Aquarelle. Signée et datée 99 au graphite en bas à droite. 23 x 30,5 cm à vue.	
385,	École FRANCAISE - XXeme Paysage provençal en hiver Aquarelle et rehaut de gouache. Signée et datée 1982 en bas à gauche 34 x 28 cm à vue	10
386,	École FRANCAISE - XXeme Composition abstraite dans les teintes verte et violette. Aquarelle et rehaut d'encre de chine. Porte une signature en bas à droite. 27,5 x 38,5 cm à vue	
387,	L. BILLY - XXeme Casablanca, rochers à Aïn Diab Huile sur panneau Signée en bas à droite 27 x 46 cm On y joint : une huile sur panneau Casablanca Signée et datée 7 décembre 44. 16 x 22 cm	25

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
388,	École ANGLAISE - XXeme Étude d'attitudes de chien Jack Russel. Graphite, rehaut de craie blanche et crayon de couleur sur papier crème. 32,5 x 44 cm Usures	30
389,	Nicola FIORILLO d'après Statue romaine antique de la série Antiquité d'Herculanum. Planche 227 Gravure en noir 36 x 26 cm à vue Tâches	30
390,	Louis-Ferdinand MALESPINA (1874-1940) La course hippique Aquarelle, rehaut de fusain, pastel sec et gouache sur papier beige Signé en bas à droite. Porte une annotation au graphite au bas au centre. 42 x 56 cm à vue Rousseurs	140
391,	Louis-Ferdinand MALESPINA (1874-1940) Course de sulky Estampe et rehauts de pastel et de gouache blanche sur papier beige Signé dans la planche et contresigné au graphite en bas à droite 42,5 x 56 cm à vue Petites rousseurs	120
392,	Guy PÉCHARD - XXeme Projet de vase Gouache sur papier noir Signée et datée 45 en bas à droite 48,5 x 31 cm à vue Salissures et rousseurs	
393,	Francis MÉAN (né en 1952) - Belgique Le tourbillon Aquatinte sur papier gaufré Justifiée 8/40, titrée et signée au graphite dans la marge en bas à droite 21 x 28 cm à vue	
394,	Francis MÉAN (né en 1952) - Belgique Le sentier Aquatinte sur papier gaufré Justifiée 7/40, titrée et signée au graphite dans la marge en bas à droite 21 x 28 cm à vue	
395,	Francis MÉAN (né en 1952) - Belgique Le repaire Aquatinte sur papier gaufré Justifiée 8/40, titrée et signée au graphite dans la marge en bas à droite 21 x 28 cm à vue	

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
396,	Francis MÉAN (né en 1952) - Belgique Roseaux Aquatinte sur papier gaufré Justifiée 9/40, titrée et signée au graphite dans la marge en bas à droite 21 x 28 cm à vue	
397,	Maurice de Vlaminck (1876-1958) d'après Rue de village sous la neige Lithographie en couleur et rehauts de gouache 43 x 52 cm à vue	20
398,	ONNAING attribué à Grand vase de forme ovoïde à épaulement en barbotine à décor de trois fleurs polychromées sur fond brun et vert dégradé. Marque au revers H. : 41 cm	65
399,	R. ROSSI La Vergine d'après Perugino - Firenze Épreuve en plâtre patiné Signé, titré et annoté au revers sur la terrasse Repose sur socle en bois naturel 35 x 32 x 12 cm Usures	50
400,	SCAN-GLOB - Danemark Mappemonde sur structure en métal sur socle circulaire en bois naturel Datée 1970 Électrifiée H. totale : 40 cm Usures	20
401,	A. SANTINI Nu féminin mettant une rose dans ses cheveux en résine crème H. totale : 64 cm Usures	50
402,	Jean GOUJON (1510-1567) d'après Nymphe de la fontaine des Innocents Bas relief en plâtre patiné 44,5 x 11 cm Usures	10
403,	A. SANTINI Nu féminin à la main droite sur le genou en résine blanche Signé H. : 23 cm Usures	30
404,	Charles RUCHOT (1871-1954) d'après Mozart Sujet en régule à double patine façon bronze Signée sur la terrasse. Reposant sur un socle en bois façon marbre griotte. H. totale : 42 cm Usures	50

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
405,	Cave à liqueur Napoléon III, façade galbée en bois noirci, à incrustation de décors d'entrelacs, laiton et nacre, comprenant : 4 carafes, et 11 verres à alcool à décor gravé. Une carafe dépareillée 26,5 x 33 x 24,5 cm Petits accidents et restaurations	205
406,	Victoriano CODINA (1844-1911) d'après Baigneuse. Épreuve en terre cuite. Signée sur la terrasse. Située Sèvres, cachet circulaire et numéro de forme 6684 H. : 47 cm Éclat au socle	90
407,	Ugo CIPRIANI (1887-1960) d'après Buste de Beethoven Épreuve en plâtre à patine verte façon bronze Signée sur la terrasse H. : 40 cm Accidents	40
408,	FALCONET d'après Baigneuse en résine crème. H. : 44 cm Usures	30
409,	BERNARD BLOCH (1836-1909) - Autriche Coupe vide poche en porcelaine craquelée deux tons Marque au cachet circulaire noir au revers 18 x 25,5 x 29 cm	100
410,	Pendule à poser en bronze et régule à patine sombre, sommée de Napoléon Bonaparte à cheval. Cadran encadré d'un bronze doré à décor de feuilles de laurier. Avec clé et balancier. 50 x 32 x 12 cm Usures	100
411,	Travail des années 50 Lustre à deux bras de lumière, structure en laiton doré, diffuseurs en verre moulé, pressé et satiné. Électrifié H. : 53 cm Usures	15
412,	Travail des années 40 Suspension à structure tubulaire en métal chromé, agrémentée dans sa partie médiane d'une boule en verre poli dépoli terminée par une vasque en verre pressé, moulé, satiné, dégradé dans les teintes jaune moutarde. Électrifiée H. totale : 58 cm ; Diam. : 40 cm Petits éclats	
413,	VERRERIE d'ART SOISY sur ECOLE Pied de lampe en verre soufflé de forme balustre sur piédouche. Étiquette de la verrerie H. : 33,5 cm Usures On y joint un abat jour à décor de feuilles séchées	40

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
414,	Anne Marie ROUX-COLAS (1898-1993) Portrait d'homme Épreuve en plâtre patiné Signé au revers 35 x 24 cm Usures	20
415,	Lucien GERFAUX (1882 - 1972) Vasque lumineuse composée d'un fût en cuivre et laiton de forme évasée à décor tournant mordoré de caravelle sur fond noir, l'ensemble reposant sur deux dalles de verre épais et d'un socle quadrangulaire en bois noirci. H. total : 44 cm ; Diam. : 30 cm Électrifiée Chocs, accidents et repeints	20
416,	Élément décoratif en ciment patiné blanc, probablement fronton de porte. 88 x 30 x 21 cm Usures, accidents	
417,	MAZDA Dans le goût de Lampe de bureau, dite de Paquebot, le fût et la base circulaire en bois teinté, diffuseur en opaline, agrémentation de laiton. Électrifiée H. totale : 64,5 cm Usures, petits chocs	50
418,	MAZDA Dans le goût de Lampe de bureau, dite de Paquebot, le fût et la base circulaire en bois teinté, diffuseur en opaline, agrémentation de laiton. Électrifiée H. totale : 63,5 cm Usures, petits chocs	55
419,	Suspension sphérique en verre moulé et pressé agrémenté d'une monture métallique. Électrifié. H.: totale : 79 cm ; Diam.: 38 cm. Usures	30
420,	CHINE Le guerrier aux trois yeux Gouache sur papier, montée façon kakemono Fin XIXeme - Début XXeme 200 x 79 cm Accidents, manques et restaurations	
421,	CHINE Le guerrier Gouache sur papier, montée façon kakemono Fin XIXeme - Début XXeme 200 x 79 cm Accidents, manques et restaurations	
422,	Jacques DESCHAMPS (né en 1933) Vue panoramique d'Orléans. Graphite. Signé et daté 61 en bas à droite. 27,5 x 36 cm. En feuille. Accident dans le coin supérieur gauche.	10

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
423,	Réginald PAVAMANI (1941-1999) Enfant à la poule. Encre de Chine et rehauts de crayon. Signé en bas à droite. 27 x 22,5 cm à vue	10
424,	Jacqueline BENOIT (1925-2012) Le jardinier. Lithographie en couleur. Épreuve d'artiste justifiée 23/25 et signée au graphite dans la marge en bas à droite. 70 x 54 cm. En feuille Pliures et traces de manipulation	15
425,	Daniel GELIS (né en 1942) Nu féminin allongé Plume et encre de chine Signée en bas à droite 32,5 x 46 cm En feuille Trace de scotch	50
426,	Serge BREDECHE dit « Joachim » (1921-2002) Composition à la main Lithographie rehaussée à l'aquarelle Signé et daté 57 dans la planche. Justifié 3/20, contre signé et daté 57 au graphite en bas à droite dans la marge. 24,5 x 31,5 cm En feuille	5
427,	Jean BAILLY - (né en 1940) Composition surréaliste à la tête de femme. Stylo bille noir. Signé et daté 87 en bas à droite. Porte le tampon Galerie Robert Musson au revers. 28,5 x 37,5 cm à vue. En feuille.	30
428,	Simone VRRAIN (1921-2003) Moustiers Sainte Marie Eau-forte Justifié 20/50, titré et signé au graphite dans la marge en bas à droite. 50 x 66 cm Trace de manipulation On y joint : 1 lithographie "Poisson fossile", justifiée 19/35, titrée, signée au graphite dans la marge en bas à droite. 29,5 x 39,5 cm à vue En feuilles	
429,	Claude COLLAS dit KAO - XXeme - Poisson. Estampe. Signée au graphite dans la marge. 28 x 44,5 cm - Vue de Loire. Estampe. Justifiée 3/10 et signée au graphite dans la marge. 56 x 45 cm - Vue de village. Encre de chine. Signée en bas à gauche. 45 x 56 cm En feuilles	20
430,	Louise CLAEYSEN (1903-1997) Vue de l'entrée Sud du Pont Royal, Orléans. Aquarelle et dessin sous-jacent au graphite. Signé en bas à gauche. Contre-signé au revers. 32,5 x 25 cm	5

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
431,	Louise CLAEYSEN (1903-1997) L'Eglise. Aquarelle. Signé au graphite au revers. 45,5 x 38 cm en feuille.	5
432,	Louise CLAEYSEN (1903-1997) Bord de rivière. Aquarelle et dessin sous-jacent au graphite. Signé au graphite au revers. 36,5 x 45,5 cm en feuille. Usures	
433,	Ecole XIXeme Etude de lion. Crayon sur papier. 17 x 14 cm. à vue.	
	On y joint : Julien-Michel GUE (1789-1843) : Jeune paysanne à l'entrée d'une fabrique. Lavis d'encre. Signé en bas à droite. 28 x 21 cm. Usures, mouillures, rousseurs	
434,	Michel MATHONNAT - XXeme Cinquième chant. Aquatinte. Titré au graphite, justifié 76/140 et signé dans la planche en bas à droite. 55 x 44 cm.	
435,	A. FRANCESCHALLI - XX eme Paysage aux quatre arbres Huile sur carton. Signé en bas à gauche 46 x 54 cm Petits accidents aux bords	
436,	Robert SESTIE (1904-1959) Paysage du Jura Huile su papier contrecollée sur carton. Signé en bas à droite. 37 x 52 cm à vue	5
437,	École MODERNE Deux compositions abstraites dans les teintes verte et rouge. Technique mixte. Signatures à déchiffrer en bas à droite. 29,5 x 18,5 à vue ; Cadre : 77 x 32 cm. Porte au revers le tampon de la galerie Squ'Art à Orléans.	5
438,	DURUBLES - XXème Nus féminins à la pose Lavis d'encre et rehaut de gouache blanche. Signé en bas à droite. 30,5 x 45,5 cm à vue	5
439,	Robert LOTIRON (1886-1966) Le village Lithographie. Signé et justifié 80/120 dans la planche. Tampon sec de l'éditeur 29 x 39 cm à vue	5
440,	École FRANCAISE - XIXeme Portrait de jeune homme au col blanc. Huile sur toile. 38 x 30 cm. Restauration	

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
441,	Louis DESMERGER - XXeme Femme plumant un canard Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Porte une étiquette au revers. 73 x 60 cm Petits manques	10
442,	Toshio TOYOTA - XXeme Quai de Seine Huile sur toile. Signé et titré en bas à droite et contresignée au revers 54 x 65 cm	30
443,	Anne FRANCAIS (1908-1995) Assise, balancée en arrière Fusain et sanguine sur papier brun Signé au graphite. Titré et numéroté 404 dans la partie inférieure 58 x 42 cm Pliures et déchirures	5
444,	J.C. MERCIER - XXeme Scène mythologique Aquarelle et dessin sous-jacent à la plume. Signé en bas à droite. 46 x 60,5 cm à vue	
445,	Jean-François PIERRE (1936-2020) Bateaux au repos Encre de chine, aquarelle, et rehauts de pastel sec Signé et daté 66 en bas à droite 38 x 62 cm à vue Insolation	
446,	École étrangère - XXème Église de Sant Bartolomeu i Santa Tecla à Sitges avec voitures type 1900 Huile sur toile 55,5 x 46,5 cm Porte une signature en bas à droite. Situé et contresigné au revers	60
447,	École contemporaine Visages entremêlés Huile sur toile Porte un trace de signature dans la pâte en bas à gauche 100 x 81 cm	20
448,	SVOREVA - Travail des années 1960 Les épouvantails Huile sur isorel. Signé et daté 8-59 en bas à droite. 50 x 70 cm Griffures	
449,	École FRANCAISE - début XXeme Nu académique féminin assis. Fusain et pastel sec sur papier rouille. 50 x 32,5 cm . Pliure au coin inférieur droit	140

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
450,	Louise CLAYESEN (1903-1997), attribué à Paysage provençal Huile sur toile 73 x 60 cm	5
451,	CHINE Paire de vases de forme balustre à décor de poèmes, à décor montagnoux en camaïeux de roses. Marques au cachet rouge apocryphe. Époque XXeme. H. : 43 cm. Usures	70
452,	Joli violon 3/4 massif de Mirecourt L. coffre : 33.3 cm Milieu XX eme - Bon état On y joint deux archets accidentés Dans étui en bois naturel	60
453,	CHINE Cithare sur caisse "yangqin" en bois naturel 77 x 28 x 12 cm Accidents et manques	5
454,	Pendule portique en marbre blanc et bronze doré de style Louis XVI. Avec balancier et clé 39 x 25,5 cm Usures	100
455,	Travail moderne Aigle Sculpture en bois naturel en taille directe H. : 50 cm Petits accidents	20
456,	Travail BRUTALISTE Vase à épaulement et à col ourlet en grès finement émaillé à couvert brune. H.: 32 cm. Restauration au col.	
457,	EMERSON Poste radio et réveil en abs crème. Travail des années 60. 15,5 x 32 cm En l'état, état de fonctionnement non garanti.	15
458,	ANGELUS Pendulette à poser rectangulaire modèle "Foursome" gainé cuir fauve, composée de quatre cadrans : baromètre, montre, thermomètre et guichets jour, date, mois. Cadran doré. Mouvement mécanique. Porte le n°165316 16 x 7 cm Petites griffures au cuir. Vendue en l'état.	380
459,	CHINE - XVIIIe siècle Plat en porcelaine de forme ovoïde à bord chantourné à décor en bleu sous couverte de paysage. 28.5 x 35 cm Usures à l'émail et égrenure	120

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
460,	LEGRAS Vase en verre à motifs floraux jaunes et bleus. Signé dans le décor. H.: 29 cm. Usures	190
461,	Vase cylindrique en verre teinté bleu à base méplat agrémenté d'un décor émaillé d'iris. H.: 25 cm Usures	80
462,	Paire de flambeaux tripodes en bronze doré et patiné brun, fût cannelé, piètement à pattes de lion. Epoque XIXeme. H.: 28 cm usures, accidents, manques.	
463,	Fusil africain dit Moukala Platines à silex à la chenapan. Long canon à pans serré au fut par des bagues de métal repoussées. Crosse en bois incrustation d'os, garniture en fer finement découpée. L. : 158.5 cm Afrique du Nord début du 20ème siècle Accidents mécaniques et oxydations, en l'état	80
464,	GIEN Pichet à cidre en faïence modèle "Mauves" Marque au revers	45
465,	Partie de service de table en porcelaine comprenant 20 assiettes (diam.: 22 cm), 3 compotiers et 4 assiettes sur pied. Marque sous la base 59 rue de Rivoli à Paris. Usures, accidents. Provenance : Ancien régisseur du chateau de Chambord	40
466,	Caisse enregistreuse ancienne en tôle laquée jaune, avec tiroir monnayeur en partie inférieure. 38,5 x 35 x 35 cm. En l'état	85
467,	ORLÉANAIS Lot comprenant 7 encadrés : - Vue ligérienne par Bruger, fusain - La tour blanche par Choupe, estampe - La barque en Sologne, François Soulas, pointe sèche, justifiée 3/80 - Vue prise de la Motte Sanguin Orléans, par Champin et Rigo, lithographie aquarellée - 2 estampes plans anciens d'Orléans - Le transbordement à Orléans, estampe en couleurs, par Rouam	20
468,	Miroir de style rocaille en bois doré 59 x 35 cm Travail moderne	40
469,	Garniture de cheminée trois pièces en régule patiné façon bronze sur socles de marbre griotte comprenant : l'allégorie de l'Histoire formant pendule, et deux vases de forme Médicis à décor tournant de putti. Avec balancier. H. totale pendule : 72 cm H. vases : 44 cm Accidents et manques	240
470,	Cage à oiseau en bois et métal laqué gris Travail moderne H. : 66 cm ; Diam. : 28 cm Usures	30

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
471,	SAILLARD Paris Trompe de chasse en laiton avec embouchure Couesnon, pavillon noirci. Signée sur le pavillon Dans son étui Petits chocs et usures	240
472,	Pendule borne en régule patiné bronze représentant une femme dans le goût Art Nouveau adossée à la caisse. Avec balancier et sur socle en onyx vert. Porte une cachet de fonte "Fabrication française - Paris". 57 x 37 x 21 cm. Usures, petits accidents	110
473,	Travail des années 50 Miroir de style vénitien de forme rectangulaire à décor floral et attaches fleurettes 100 x 76 cm Usures	170
474,	Petite table d'agrément de style Louis XVI en acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture, lingotière en laiton et dessus marbre cuir fauve au petit fer. 69 x 40 x 28 cm Petites usures	50
475,	AFRIQUE du NORD Belle jarre a eau en terre cuite à deux anses détachées à décor géométrique dans la partie inférieure. H. : 60 cm Accidents et manques	20
476,	Paire de jarres d'extérieur de forme ovoïde en terre cuite, anses détachées agrémentées d'anneaux mobiles. H. : 63 cm ; Diam. : 33 cm Percées Manque deux anneaux	120
477,	Paire de jardinières de forme rectangulaire en terre cuite, à prise simulées 42 x 41 x 31 cm Percées Accidents et manques	90
478,	LANTERNIER - LIMOGES Partie de service en porcelaine au bandeau rose et frise dorée comprenant : - 2 ravier. Longueur : 23,5 cm - 1 soupière. 18 x 34,5 - 12 assiettes creuses. Diam. : 23 cm - 22 assiettes plates. Diam. : 25 cm - 1 saucière. Longueur : 21,5 cm - 1 serviteur. à deux plateaux.H. : 25 cm - 1 plate de service de forme circulaire. Diam. : 30 cm Usures	70
479,	HORLOGERIE Matériel comprenant : boites, forêts, et tour d'horloger Usures, accidents	70
480,	Meuble d'horloger en chêne ouvrant par une porte en façade, découvrant 21 tiroirs, toutes tailles, comprenant nombreuses pièces d'horlogerie, petits outillages, et autres Avec sa clé 65 x 44,5 x 29 cm Usures	300

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
481,	Petit meuble d'horloger en bois résineux de forme rectangulaire ouvrant à cinq tiroirs en façade, comprenant : pièces d'horlogerie, outillage, visserie et autres 31,5 x 24 x 26 cm Usures	100
482,	Grand plateau de service de forme rectangulaire à bord arrondis en tôle noirci à riche décor floral en plein agrémenté de plaques en nacre et frises dorées. Époque XIXeme 67,5 x 54 cm Accidents et manques	80
483,	HUILES LABO Tôle lithographiée thermomètre à bord tombant Lettrage crème et noir sur fond orange avec bidon d'huile « LABO RUSH » en partie centrale, thermomètre en verre avec sa protection arrière. 97 x 29,5 cm Petites tâches de rouille mais bon état général	180
484,	Travail des années 40 Colonne classeur à rideau en bois naturel, découvrant un espace compartimenté de 7 étagères. Avec clé 149 x 45 x 39 cm. Usures, petits accidents	90
485,	Table à jeu demi lune, plateau circulaire à un abattant feutre vert, marqueterie de cubes XIXeme H. : 77 cm ; Diam. plateau : 86 cm Usures, petits accidents	40
486,	Paire de chevets en bois de placage et filets de marqueterie à décor de jetés de fleurs de style Louis XV ouvrant par trois tiroirs en façade. 75 x 26 x 33,5 cm Usures, accidents	80
487,	HENRIOT-QUIMPER Partie de service en faïence à décor végétal comprenant : - 1 soupière, 17 x 32 cm - 1 saladier, 10 x 26 cm - 2 plats de service circulaires, Diam. : 34,5 et 31 cm - 1 plat à tarte, Diam. : 32 cm - 1 plat de service ovoïde, 37 x 24,5 cm - 2 rapiers, 25 x 15 cm - 21 grandes assiettes, Diam. : 24 cm - 10 assiettes creuses, Diam. : 22 cm - 10 assiettes à dessert, Diam. : 16 cm Marque au revers. Porte le numéro de forme F.180 et le numéro de décor D.7258.B Usures, petites egrenures	240
488,	HORLOGERIE Important lot de matériel pour horloger comprenant : nombreux mouvements, cadrans, rouages dont Omega et autres, important lot de verres de montres à gousset tous diamètres, potences, coffret Yema non complet, Robur assortiment de tasseaux pour la pose des verres ronds, boîte Tissot, Sistar Seven, et autres Usures, manques et accidents En l'état	450

Résultat de la vente du 21/04/2026 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
489, HORLOGERIE	<p>Grande layette d'horloger de forme rectangulaire en bois résineux ouvrant à un abattant dans la partie supérieure, porte découvrant de nombreux casiers comprenant accessoires dont aiguilles, boucles déployantes métal argenté et métal doré, rouages, parties de mouvement, cadrans, visserie, mouvement quartz, accessoires dont pinces à chasser et déchasser les poussoirs et correcteurs et autres</p> <p>77 x 35 x 27,5 cm</p> <p>Usures d'usages, manques et accidents</p>	500
490, HORLOGERIE	<p>Layette d'horloger de forme rectangulaire en métal laqué marron Laval à Paris ouvrant par neuf tiroirs en façade. (manque une poignée de tirage) comprenant pièces d'horlogerie.</p> <p>25 x 19 x 20 cm</p> <p>Usures, manques et accidents</p>	80
491, HORLOGERIE	<p>Lot d'outillages comprenant pinces, tourne vis, couteaux d'horloger, limes, cabrons et brunissoir, pinces crabes, clés et autres</p> <p>Usures, manques et accidents</p>	220
492, HORLOGERIE	<p>Réunion de 2 layettes d'horloger de forme rectangulaires en bois naturel ouvrant par tiroirs en façade comprenant : visseries, rouages, mouvements, pointes, limes à fendre, nécessaire à forer, matériel pour chasser, et autres</p> <p>8,5 x 19,5 x 10 cm et 19 x 37,5 x 12,5 cm</p> <p>Usures, manques et accidents</p> <p>En l'état</p>	360
493, HORLOGERIE	<p>Layette d'horloger en bois résineux de forme rectangulaire ouvrant par 24 tiroirs en façade et son nécessaire. Manque poignée de tirage. Comprendant : mouvements de montres, taquets, éléments de mouvements, éléments de réveils, visserie, verres de montres et autres.</p> <p>80 x 21 x 30 cm</p> <p>Usures, manques et accidents</p> <p>En l'état</p>	1550
494, HORLOGERIE	<p>Matériel comprenant un tour d'horloger en laiton avec une partie de ses accessoires.</p> <p>Dans son coffret d'origine</p> <p>32 x 17 x 13 cm</p> <p>Usures, manques et accidents</p> <p>En l'état</p>	230
495, HORLOGERIE	<p>Boley</p> <p>Partie de tour d'horloger en laiton avec une partie de ses accessoires.</p> <p>Dans son coffret d'origine</p> <p>38 x 24 x 14,5 cm</p> <p>Usures, manques et accidents</p> <p>En l'état</p>	300

Nombre de lots : 496