

# AZUR ENCHERES

Julien PICHON – Thierry NOUDEL-DENIAU

Commissaires-Priseurs Associés

31 Boulevard d'Alsace 06400 CANNES – 88 Boulevard Clémenceau 83000 TOULON

04.93.39.01.35 – contact@auctioncannes.com

Société de ventes Volontaires au capital de 10000 euros agréée sous le numéro 2002-330

N° Intracommunautaire : FR 19442943874 Code APE : 741A N° Siret : 44294387400010

## Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Jerôme MASSIER (1850-1926) COUPE façon vannerie tressée Céramique émaillée bleue Signée Diam. 36 cm	500
2	Jerôme MASSIER (1850-1926) COUPE façon vannerie tressée Céramique émaillée verte Signée Diam. 35 cm	700
3	Roger CAPRON (1922-2006) COUPE FEUILLAGES circa 1950 Céramique émaillée et engobes Signée au dos Diam. 22,5 cm (petites égrenures)  Bibliographie   Il s'agit d'une oeuvre précoce dans la période de Roger Capron après son arrivée à Vallauris.	650
4	Roger CAPRON (1922-2006) COUPELLE COQ circa 1950 Céramique émaillée et craquelée Signée Diam. 21,5 cm (usures, petites égrenures)  Notre   Pièce unique des débuts de Roger Capron à Vallauris.	300
5	Roger CAPRON (1922-2006) Décor abstrait sur assiette d'édition Céramique émaillée Signée au dos Diam. 20 cm (petites égrenures et jaunissement de l'émail)  Note   Rare assiette et des débuts de l'artiste à Vallauris.	400
7	Roger CAPRON (1922-2006) COUPE Marine 1953-1965 Céramique émaillée Signée 27 x 47,5 cm	1 100
8	Roger CAPRON (1922-2006) COUPE TAUREAU circa 1953 Céramique émaillée et gravures Signée L. 25 cm (petites égrenures, restaurations sur les cornes)	820
10	Roger CAPRON (1922-2006) Ensemble de 2 ASSIETTES poisson et crabe circa 1955 Céramique émaillée Signées et marquées numéro 36 et 45 Diam. 21,5 cm	500
11	Roger CAPRON (1922-2006) ASSIETTE POISSON circa 1955 Céramique émaillée Signée Diam. 20,5 cm	280

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
12	Roger CAPRON (1922-2006) COUPELLE CHEVRE circa 1955 Céramique émaillée Signée et annotée "Pour les Chaynes" Diam. 17,5 cm (légères usures)	550
13	Roger CAPRON (1922-2006) COUPELLE Personnage à l'Antique circa 1955 Céramique émaillée et engobes Signée Diam. 15,5 cm	360
14	Roger CAPRON (1922-2006) CARREAU POIRE circa 1955 Céramique émaillée 20,5 x 20,5 cm Monté sur cadre	220
15	Roger CAPRON (1922-2006) BOUTEILLE FINE 1950-1965 Céramique émaillée avec son bouchon d'origine Signée H. 21,5 cm (tâches à l'émaillage)	260
16	Roger CAPRON (1922-2006) BOUTEILLE COGNAC 1952-1965 Céramique émaillée à rayures Signée H. 32 cm	600
17	Roger CAPRON (1922-2006) VASE BOUTEILLE MIRABELLE 1952-1965 Céramique émaillée à décor à la paraffine Signé H. 35,5 cm	350
18	Roger CAPRON (1922-2006) COUPE VIDE-POCHE 1956-1965 Céramique émaillée à rayures Signée H. 26,5 cm (petites égrenures)	350
19	Roger CAPRON (1922-2006) COUPE VIDE-POCHE 1956-1965 Céramique émaillée Signée L. 26,5 cm (petites égrenures)	250
20	Roger CAPRON (1922-2006) COUPE PERSONNAGE 1956-1965 Céramique émaillée Signée L. 26,5 cm (petites égrenures)	250
21	Roger CAPRON (1922-2006) BOUTEILLE CALVA 1952-1965 Céramique émaillée Signée H. 32 cm (bec verseur restauré)	350
22	Roger CAPRON (1922-2006) BOUTEILLE WHISKY 1952-1965 Céramique émaillée à décor de rayures Signée H. 33 cm	630
23	Roger CAPRON (1922-2006) Ensemble de 10 ASSIETTES CREUSES aux feuillages et monogramme Céramique émaillée Signées "Les Capron Noël 63" Diam. 20 cm (petites égrenures)  Note   Probablement une oeuvre de commande et offert par les Capron.	350

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
24	Roger CAPRON (1922-2006) PICHET 1953-1965 Céramique émaillée à décor pavés Signé H. 16 cm (petites égrenures)	200
25	Roger CAPRON (1922-2006) Suite de 4 POTS A EPICES circa 1955 Céramique émaillée et bouchons en liège Signés H. 10,5 cm	300
26	Roger CAPRON (1922-2006) BOUTEILLE GIN 1952-1965 Céramique émaillée décor à la paraffine Signée H. 33 cm	550
27	Roger CAPRON (1922-2006) BOUTEILLE FINE 1951-1965 Céramique émaillée à décor à la paraffine Signée H. 30,5 cm (une petite égrenure)	400
27 B	Roger CAPRON (1922-2006) TABLE BOUT DE CANAPE Céramique émaillée, contreplaqué et piètement métallique 37 x 63 x 31,5 cm (une égrenure sur un carreau)  Note   Rare et intéressant modèle des années 60	800
28	Roger CAPRON (1922-2006) PIED DE LAMPE aux oiseaux 1948-1965 Céramique émaillée H. col 38 cm Percé et monté à l'électricité	2 300
29	Roger CAPRON (1922-2006) PIED DE LAMPE aux oiseaux 1948-1965 Céramique émaillée H. col 38 cm Percé et monté à l'électricité	2 400
30	Roger CAPRON (1922-2006) COUPE 1957-1965 Céramique émaillée à décor pavés et poignée osier Signée L. 17,5 cm (petites égrenures)	200
31	Roger CAPRON (1922-2006) COUPE OBLONGUE FLEUR 1957-1965 Céramique émaillée et poignée osier Signée L. 38 cm (poignée accidentée)	250
32	Roger CAPRON (1922-2006) BOITE à bulbes 1955-1965 Céramique émaillée à rayures Signée H. 28 cm (fêle sur la boîte)	600
33	Roger CAPRON (1922-2006) COUPE TRIANGULAIRE 1957-1965 Céramique émaillée à décor pavés et poignée osier Signée 28 x 21,5 cm	400
34	Roger CAPRON (1922-2006) VASE APPLIQUE MURALE OISEAU 1953-1965 Céramique émaillée Signé H. 20 cm (petites égrenures)	300

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
35	Roger CAPRON (1922-2006) PETITE TABLE BASSE à décor pavés circa 1955 Céramique émaillée et piètement métallique laqué noir 42 x 61,5 x 31,5 cm	1 900
36	Roger CAPRON (1922-2006) PICHET A ORANGEADE et 5 GOBELETS 1953-1965 Céramique émaillée à rayures Signés H. 17 et 33 cm environ (quelques variantes, petites égrenures et éclats, quelques émaux jaunis)	700
37	Roger CAPRON (1922-2006) VASE DIABOLO 1953-1965 Céramique émaillée et décor en réserve Signé H. 25 cm (un éclat, petites égrenures)	250
38	Roger CAPRON (1922-2006) PICHET circa 1960 Céramique émaillée Signé H. 25 cm (quelques égrenures à la base)	250
39	Roger CAPRON (1922-2006) SOUPIERE circa 1960 Céramique émaillée Signée H. 30 cm	200
40	Roger CAPRON (1922-2006) PLAT OVALE circa 1960 Céramique émaillée Signé L. 42,5 cm	350
40 B	Roger CAPRON (1922-2006) TABLE BASSE décor herbiers circa 1970 Céramique partiellement émaillée et empreintes, piètement bois Signée H. 32,5 cm Diam. 77,5 cm (légères usures)	900
41	Roger CAPRON (1922-2006) CARREAU CHEVAL circa 1955-1960 Céramique émaillée 15 x 15 cm Monté sur cadre à poser	300
42	Roger CAPRON (1922-2006) CARREAU POMME circa 1955-1960 Céramique émaillée 15 x 15 cm Monté sur cadre à poser	400
43	Roger CAPRON (1922-2006) Suite de 4 POTS A EPICES circa 1960 Céramique émaillée et bouchons en liège Signés H. 11 cm (infimes égrenures)	160
44	Roger CAPRON (1922-2006) SCULPTURE Mère et enfant circa 1960 Céramique émaillée et gravures Signée H. 25 cm	600
45	Attribué à Roger CAPRON (1922-2006) COUPE DE FORME LIBRE Céramique émaillée marron orangé Non signée 24 x 43 cm	600

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
46	Roger CAPRON (1922-2006) BOÎTE A TABAC circa 1970 Grès émaillé et empreintes Signée 15 x 14 x 14 cm (égrenures)	200
47	Roger CAPRON (1919-2000) TABLE BASSE HERBIER circa 1970 Grès émaillé et empreintes Piètement en bois teinté Signée 35 x 118 x 58 cm (petites égrenures)	400
48	Roger CAPRON (1922-2006) TABLE BOUT DE CANAPE circa 1979 Carreaux avec étiquettes d'alcool Grès et empreintes, piètement bois Signée 36 x 57 x 55 cm	200
49	Roger CAPRON (1922-2006) CARREAU VISAGES Céramique émaillée et relief 15 x 12 cm (une égrenure) Monté sur cadre à poser	150
50	Roger CAPRON (1922-2006) CARREAU Femme au bain circa 1980 Céramique émaillée et empreintes 25 x 20 cm Monté sur cadre	500
51	Roger CAPRON (1922-2006) CARREAU Femme au bain circa 1980 Céramique émaillée, dorure et empreintes 25 x 20 cm Monté sur cadre	550
54	Roger CAPRON (1922-2006) MATRICE D'IMPRESSION en métal Affiche Visage de Capron Montée sur panneau de bois Dim totales. 68,5 x 50 cm  Provenance   Imprimerie Arnera à Vallauris  Plaque vendue sans droit de tirage.	800
55	Jacotte & Roger CAPRON XXème Siècle SCULPTURE d'EXTERIEUR "Enée" Béton peint et dorure Editions Harsch Montée sur socle carré avec plaque H. sculpture 173 cm Socle. 45 x 41,5 x 42 cm  Exceptionnelle sculpture rare sur le marché issue d'une série réalisée pour orner les bâtiments et zones publiques.  Provenance   Hôtel de Cannes.  La délivrance se fera à l'Hôtel Belles Rives sur rendez-vous avec transporteur spécialisé.	10 500
56	ALLIX XXème Siècle VASE A COL CARRE Céramique émaillée et gravures Signé H. 20,5 cm	220
57	ALLIX XXème Siècle PICHET aux feuillages Céramique émaillée et gravures Signé H. 26 cm (restauration à la anse)	350

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
58	Michel LUCOTTE (1931) VASE aux branchages et tête de faune Céramique émaillée noir mat Signé et daté 1951 H. 42,5 cm	1 500
59	Eugène FIDLER (1910-1990) COUPE TRIPODE circa 1960 Terre chamottée partiellement émaillée avec empreintes et relief Diam. 29,5 cm (petites égrenures)	300
60	Marcel VERTES (1895-1961) - Edition du TAPIS VERT PLAT et ASSIETTE aux visages Céramique émaillée et engobes Signées et numérotées 10 et 57/100 Diam. 20,5 et 22,5 cm	280
61	Atelier du TAPIS VERT - L'HOMME par Anton PRINNER MATRICE D'IMPRESSION (linogravure) Affiche pour l'Atelier du Tapis Vert à Vallauris Montée sur panneau de bois Dim totales. 70 x 52 cm  Provenance   Imprimerie Arnera à Vallauris  Historique   Anton Prinner, pseudonyme d'Anna Prinner, d'origine hongroise, s'inscrit en 1920 à l'Ecole des Beaux-Arts de Budapest. Il s'installe à Paris en 1928 et prend un pseudonyme masculin. Il fréquente les artistes vivant à Montparnasse et entame une période constructiviste dès 1932, influencé par les artistes russes. En parallèle, il entre au sein de l'atelier de Stanley William Hayter, peintre anglais, pour y apprendre l'art de la gravure. A partir de 1937, ses créations sont figuratives. Il réalise de nombreuses sculptures, inspirées des cultures orientales, utilisant différents matériaux (pierre, bois, granit..). En 1950, il s'installe aux ateliers du « Tapis Vert » à Vallauris, créés par René Batigne et sa femme Claire Voight. Il réalise « L'Homme », statue monumentale en bois de plus de 4m de haut, représentée ici sur cette matrice  Plaque vendue sans droit de tirage	2 500
62	Atelier du TAPIS VERT - COLOMBE MATRICE D'IMPRESSION (linogravure) Affiche pour l'Atelier du Tapis Vert à Vallauris Montée sur panneau de bois Dim totales. 56 x 39 cm  Provenance   Imprimerie Arnera à Vallauris  Plaque vendue sans droit de tirage	200
63	Charles VOLTZ (1923-1997) PICHET Céramique émaillée rouge Signé H. 23 cm	240
64	Jean AMADO (1922-1995) PLAT OVALE Céramique et émaux nuancés Signé et daté 53 29 x 38,5 cm	400
65	Ecole MODERNISTE SCULPTURE CUBISTE Céramique en sept parties (terre cuite patinée) Montée sur cadre H. totale 70,5 x 51 cm	750
68	Gilbert PORTANIER (1926-2023) VASE de style Japonais circa 1955 Céramique émaillée Signé H. 26 cm	320
69	Gilbert PORTANIER (1926-2023) GRAND VASE BOUTEILLE 1975 Céramique peinte émaillée et gravures à décor abstrait Signé et daté 43 x 20 cm  Provenance   Atelier de l'artiste à Vallauris.	850

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
70	Gilbert PORTANIER (1926-2023) VASE BOUTEILLE 1975 Céramique peinte émaillée à décor de figures Signé et daté 46 x 18.5 cm  Provenance   Atelier de l'artiste à Vallauris.	850
71	Gilbert PORTANIER (1926-2023) BOITE COUVERTE, 1984 Céramique émaillée Signée et datée H. 19 cm	350
72	Gilbert PORTANIER (1926-2023) VASE BOUTEILLE 1985 Céramique peinte et gravures à décor de figures Signé et daté 40 x 29.5 cm (petites égrenures)	1 500
73	Gilbert PORTANIER (1926-2023) PERSONNAGE SCULPTURE, 1989 Céramique peinte et partiellement émaillée Signé et daté H sculpture. 34 cm Socle bois	800
74	Gilbert PORTANIER (1926-2023) SCULPTURE PLAQUE 1991 Céramique peinte et glaçure Signée 20.5 x 13 cm Socle bois	380
75	Edition Gilbert PORTANIER VASE INCURVE Céramique émaillée et décor en réserve Signé 29,5 x 22 cm (un éclat à la base)	1 050
76	Edition Gilbert PORTANIER BOUQUETIERE CONCAVE ABSTRAITE Céramique émaillée, engobes et décor à la main Signée 22,5 x 35 cm	800
77	Carlos FERNANDEZ (1905-1969) VASE PICHET Céramique et émail lustré marron Signé à la colombe et marqué Aix H. 27,5 cm	100
78	Robert AUGUSTE & Gyn GAUSSERAND XXème Siècle COUPE à décor géométrique Céramique émaillée Signée H. 13 cm	340
79	Marius BESSONE (1929-2001) COUPE DE FORME LIBRE Céramique émaillée et gravures Signée 27 x 36,5 cm	150
80	Marius BESSONE (1929-2001) ASSIETTE Portrait d'une Africaine circa 1950 Céramique émaillée et ébullition Signée Diam. 25,5 cm	150
81	Marius BESSONE (1929-2001) PORTE PINCEAUX ABSTRAIT circa 1950 Céramique émaillée et ébullition Signé H. 17 cm	60
82	Marius BESSONE (1929-2001) GRANDE COUPE DE FORME LIBRE Céramique émaillée et ébullition Signée 25 x 71 cm	800

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
84	Huguette BESSONE (1929) PIQUE-FLEURS TORTUE Céramique émaillée et empreintes Signé Diam. 14 cm	250
85	Jacques INNOCENTI (1926-1961) COUPE OISEAU circa 1950 Céramique émaillée, gravures et engobes Signée Diam. 17,5 cm	350
86	Jacques INNOCENTI (1926-1961) ASSIETTE OISEAU circa 1950 Céramique émaillée et gravures Signée Diam. 20 cm	280
87	Jacques INNOCENTI (1926-1961) SERVICE A ORANGEADE Comprenant 1 pichet et 6 verres Céramique émaillée et rainures Signés H. 10 et 23 cm (petites égrenures, variantes dans les gobelets)	530
88	André-Jean DOUCIN (1926-2009) VASE SOLIFLORE Céramique émaillée orange Signé H. 36 cm	420
89	ANONYME Ensemble de 6 ASSIETTES DE FORME LIBRE aux animaux, visages ou volatiles Céramique émaillée et gravures Signées 24 x 21 cm (petites reprises sur les bordures)	250
90	Les ARGONAUTES XXème Siècle Homme à la pipe et tourneur Grès et engobes Signés Isabelle Ferlay et Frederic Bourguet H. 14 et 18 cm	220
92	Les ARGONAUTES XXème Siècle PICHET OISEAU Céramique émaillée et empreintes Signé H. 34 cm (restauration au bec)	300
93	André BAUD (1903-1986) COUPE CALICE ETOILE Céramique émaillée Marquée Vallauris H. 26 cm Diam. 12,5 cm	100
94	Attribué à André BAUD (1903-1986) VASE SOLEIL Céramique émaillée rouge et dorée Marquée Vallauris H. 20,5 Diam col. 13 cm (une égrenure)	400
95	Gérard HOFMAN (1917-1965) PICHET Terre chamottée et émaillée Signé H. 17 cm	100
96	Dominique MARINO (Le Vaucour) XXème Siècle IMPORTANT VASE VOLATILE Terre chamottée partiellement émaillée et engobes 58 x 34 cm (égrenures sur les bordures et à la base)  Provenance   Acquis directement auprès de l'artiste par un Collectionneur de Vallauris.	600

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
97	Attribué à Jean RIVIER (1915-2017) PICHET RENFLE Céramique émaillée et gravures Signé H. 26,5 cm	160
98	Jean RIVIER (1915-2017) VASE à deux anses Céramique émaillée Signé H. 32 cm	350
99	Jean RIVIER (1915-2017) PICHET et 4 GOBELETS Céramique émaillée et gravures Signés H. 10 et 23 cm	300
100	Juliette DEREL (1918-2007) MIROIR DE FORME LIBRE Terre émaillée Signature apocryphe 32 x 20 cm (petit choc d'email)  Nous remercions Monsieur Lippmann, ayant droit de l'artiste, de nous avoir confirmé l'authenticité de ce miroir.	3 100
101	Dans le gout de Juliette DEREL MIROIR aux feuillages Céramique et émaux nuancés 28,5 x 27 cm	300
102	Michel ANASSE (1935-2020) VASE BALUSTRE circa 1965 Grès et émaux nuancés Signé H. 20 cm	100
103	Michel ANASSE (1935-2020) VASE COQ circa 1965 Grès et émaux nuancés Signé 30 x 25 cm	1 300
105	Lucien NEUQUELMAN (1909-1988) VASE TUBE POISSON Céramique émaillée et gravures Signé H. 30,5 cm	800
106	Attribué à l'Atelier MADOURA PICHET ZOOMORPHE circa 1945 Céramique, alquifoux et empreintes Non signé H. 40 cm	600
107	Suzanne RAMIE (1907-1974) - Atelier MADOURA PIQUE-FLEURS circa 1945 Céramique émaillée vert à base d'alquifoux Signé du cachet 30 x 32 cm (une égrenure)	1 200
109	Atelier MADOURA OEUF Céramique émaillée rouge et décor à la cire H. 9,5 cm  Cet oeuf a été offert par la galerie Madoura à l'occasion de Pâques.  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	260
110	Atelier MADOURA Ensemble de 2 OEUFS Céramique émaillée, l'un avec gravures H. 9,5 cm (égrenures sur l'un)  Ces oeufs ont été offerts par la galerie Madoura à l'occasion de Pâques.  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	150

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
111	Atelier MADOURA Ensemble de 3 OEUFS Céramique, émaux nuancés et décor à la paraffine H. 7 à 8 cm  Ces oeufs ont été offerts par la galerie Madoura à l'occasion de Pâques.  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	200
112	Atelier MADOURA Ensemble de 3 OEUFS Céramique émaillée H. 6,5 à 7 cm  Ces oeufs ont été offerts par la Galerie Madoura à l'occasion de Pâques.	200
113	Atelier MADOURA Ensemble de 3 PORTE-BOUGIES Céramique émaillée et empreintes Deux signés du cachet H. 6 à 6,5 cm (un éclat)  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	100
114	Atelier MADOURA Ensemble de 3 COUPELLES ABSTRAITES Céramique et émaux nuancés Signées du cachet Diam. 14 et 16 cm  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	300
115	Atelier MADOURA TRES IMPORTANTE COUPE CIRCULAIRE Céramique émaillée Signée du cachet Diam. 58 cm (petits éclats et égrenures)	1 500
115 B	Suzanne RAMIE (1907-1974) - Atelier MADOURA VASE ORGANIQUE circa 1970 Terre chamottée et émaux nuancés Signé H. 24 cm	1 200
116	Atelier MADOURA PETIT VASE CRATERE Céramique et émaux nuancés Signé du cachet H. 10 cm Diam. 11 cm  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	250
117	Atelier MADOURA Ensemble de 2 PENDENTIFS Terre de faïence blanche et émail métallique doré Monogrammé H.L H. 4 cm environ  Provenance   Acquis directement auprès de la Galerie Madoura	200
118	Pablo PICASSO (1881-1973) - Edition MADOURA Bearded man, 1949 PENDENTIF deux terres Signé du cachet Diam. 4,5 cm (craquelures de cuisson)  Bibliographie   Modèle similaire reproduit numéro 90 du catalogue des Céramiques Editées 1947-1971 par Alain Ramié, Edition Madoura  Copyright Sucession Picasso 2026.	1 500

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

HÔTEL BELLES RIVES

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
119	<p>Pablo PICASSO (1881-1973) - Edition MADOURA Woman face, 1949 PENDENTIF deux terres Signé du cachet Diam. 3,8 cm (craquelures de cuisson)</p> <p>Bibliographie   Modèle similaire reproduit numéro 92 du catalogue des Céramiques Editées 1947-1971 par Alain Ramié, Edition Madoura</p> <p>Copyright Sucession Picasso 2026.</p>	2 100
120	<p>Pablo PICASSO (1881-1973) - Edition MADOURA ASSIETTE "Bull under the tree", 1952 Céramique émaillée et décor à la paraffine Signée des cachets Edition sur 500 exemplaires Diam. 19 cm</p> <p>Bibliographie   Modèle similaire reproduit numéro 159 catalogue des céramiques éditées 1947-55 par Alain Ramié, Edition Madoura</p> <p>Copyright Sucession Picasso 2026.</p>	2 000
121	<p>Pablo PICASSO (1881-1973) - Edition MADOURA ASSIETTE "Picador", 1953 Céramique émaillée, décor à la paraffine Exceptionnel exemplaire Hors Commerce Signée des cachets Diam. 24 cm</p> <p>Bibliographie   Modèle similaire reproduit numéro 200 du catalogue des Céramiques éditées 1947-1971 par Alain Ramié, Edition Madoura</p> <p>Copyright Sucession Picasso 2026.</p>	3 000
122	<p>Pablo PICASSO (1881-1973) - Edition MADOURA PLAQUE CONVEXE "Flute player and goat", 1956 Céramique émaillée et décor en relief à la paraffine Signée des cachets Edition sur 450 exemplaires Diam. 25 cm</p> <p>Bibliographie   Modèle similaire reproduit numéro 382 catalogue des céramiques éditées 1947-55 par Alain Ramié, Edition Madoura</p> <p>Copyright Sucession Picasso 2026.</p>	3 000
123	<p>Pablo PICASSO (1881-1973) - Edition MADOURA Bearded face, 1959 Céramique partiellement émaillée et engobes Numérotée 78/100 Signée avec cachets Diam. 25 cm (petits frottements, une égrenure en partie gauche)</p> <p>Bibliographie   Reproduit sous le numéro 413 du catalogue des céramiques éditées 1947-1971 par Alain Ramié, Editions Madoura.</p> <p>Copyright Sucession Picasso 2026.</p>	6 500
124	<p>CATALOGUE de l'œuvre éditée des céramiques de Picasso par Alain Ramié 1947-1971 Edition Madoura (bon état, couverture insolée)</p>	1 500
125	<p>Pablo PICASSO (1881-1973) PETIT TRIPTYQUE Madoura, 1961 LINOGRAPHIE Sur 100 exemplaires Signée au crayon en bas à droite Ref Bloch 1021 32 x 33 cm</p> <p>Exceptionnelle épreuve en parfait état montée sur cadre en plexiglass</p> <p>Provenance   Galerie Madoura</p>	2 400

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
126	<p>Pablo PICASSO (1881-1973) Galerie Madoura Cannes, 1961 LINOGRAPHIE Signée au crayon en bas à droite et numérotée 73/100 Ref Bloch n°1296 75 x 62 cm</p> <p>Exceptionnelle épreuve en parfait état montée sur cadre en plexiglass</p> <p>Provenance   Galerie Madoura</p>	2 500
127	<p>Pablo PICASSO (1881-1973) Toros en Vallauris LINOGRAPHIE Signée au crayon en bas à droite et numérotée 148/190 Ref Bloch 1287 76 x 56,5 cm (belle épreuve légèrement insolée sur les bordures)</p> <p>Provenance   Galerie Madoura</p>	2 600
128	<p>Roland BRICE (1911-1989) Ensemble de 6 ASSIETTES DE FORME LIBRE Céramique émaillée de couleurs à motifs d'après Fernand Léger Signées Diam. 22 cm environ</p>	1 700
129	<p>Atelier du MURIER XXème Siècle GARGOULETTE Terre chamottée émaillée et gravures Signée H. 20 cm</p>	120
130	<p>Atelier du MURIER XXème Siècle VASE FEMME Céramique émaillée Signé H. 13,5 cm</p>	200
132	<p>Atelier du MURIER XXème Siècle COUPE OVALE OISEAU Terre chamottée émaillée Signée 19 x 29,5 cm</p>	150
133	<p>Atelier du MURIER XXème Siècle PLAT RECTANGULAIRE aux fleurs Terre chamottée émaillée Signé 19 x 41 cm</p>	90
134	<p>Michel BARBIER (1931-2004) VASE TUBE aux fleurs et oiseaux Céramique émaillée et gravures Signé H. 27 cm</p>	100
135	<p>Attribué à Jean DERVAL (1925-2010) PIED DE LAMPE à décor d'une frise de feuillages circa 1955 Pièce unique Terre chamottée émaillée rouge de cuivre H. 36 cm</p> <p>Provenance   Collection Clément Goyeneche, architecte. Commande particulière pour le décor d'un appartement à Cimiez.</p>	900

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
136	Jean DERVAL (1925-2010) IMPORTANT VASE ZOOMORPHE Céramique émaillée 39 x 31 cm Diam col. 19 cm (petites égrenures sur les pattes)  Il s'agit d'un modèle extrêmement rare dont on retrouve un exemplaire similaire qui figure en haut à gauche sur le stand de Gustave Reynaud lors d'une exposition en 1958 à Vallauris.  Bibliographie   Photo reproduite page 171 dans l'ouvrage l'Age d'Or de Vallauris par Anne Lajoix aux Editions de l'amateur.  Nous remercions Madame Béatrice Derval, fille de l'artiste, pour nous avoir confirmé l'attribution de l'oeuvre.	12 500
137	Jean DERVAL (1925-2010) COUPE VISAGE Céramique émaillée et relief Signée et datée 1996 33 x 34 cm (manques dans la chevelure)	1 000
138	Jean DERVAL (1925-2010) PAIRE D'APPLIQUES à la corbeille de fruits circa 1980 Faïence coulée en plusieurs parties 46 x 45 cm  Provenance   Hôtel Commodore (Actuel Hôtel Millénium) à Paris au 12 Boulevard Haussmann dont certains éléments de décoration ont été réalisés par Derval, en collaboration avec Jean-Pierre Gault.  Bibliographie   Voir pour un décor proche aux oiseaux page 56 de l'ouvrage Jean Derval, Un élu de la céramique, Edition RMN, Paris, 2004.	4 800
139	Attribué à Jean DERVAL (1925-2010) COUPE ZOOMORPHE circa 1960 Céramique émaillée, engobes et empreintes H. 24 cm Diam coupe. 28 cm (égrenures sur les pointes)	800
141	Albert THIRY (1932-2009) PIQUE-FLEURS VACHE Céramique émaillée Signé 25,5 x 25,5 cm (éclat sur une patte)	900
143	Albert THIRY (1932-2009) COUPE FEUILLAGES Céramique émaillée et empreintes Signée Diam. 28 cm	300
144	Albert THIRY (1932-2009) PLAT OVALE VOLATILE Céramique émaillée et empreintes Signé 35 x 43 cm	950
145	Albert THIRY (1932-2009) COUPE SOLEIL Céramique émaillée et empreintes Signée Diam. 18,5 cm	270
146	Albert THIRY (1932-2009) GRANDE COUPE CREUSE aux poissons Céramique émaillée et gravures Signée 35 x 45 cm	600
147	Albert THIRY (1932-2009) COUPE SOLEIL Terre chamottée, émail et empreintes Signée Diam. 24 cm	280

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
148	Albert THIRY (1932-2009) COUPE RAYONNANTE Terre chamottée et émail incisé Signée Diam. 32 cm	180
149	Albert THIRY (1932-2009) IMPORTANT PLAT animal et figures Céramique émaillée et empreintes Signé et daté 2000 Diam. 49,5 cm (fêle de cuisson d'origine)	900
150	Albert THIRY (1932-2009) Ensemble de 13 GRANDES ASSIETTES aux poissons Céramique émaillée, oxydes métalliques et gravures Signées Diam. 24,5 cm	3 750
151	Albert THIRY (1932-2009) Ensemble de 13 PETITES ASSIETTES aux poissons Grès émaillé et gravures Signées Diam. 18,5 cm	1 800
152	Albert THIRY (1932-2009) PLAT RECTANGULAIRE POISSON Terre chamottée émaillée avec empreintes et gravures Signé 22 x 54,5 cm (un éclat sous la bordure)	400
153	Attribué à Albert THIRY (1932-2009) COUPE CHIEN Céramique émaillée Non signée L. 23 cm	220
154	Albert THIRY (1932-2009) PICHET FLEURS Céramique émaillée et gravures Signé H. 20,5 cm	200
155	Albert THIRY (1932-2009) VASE BALUSTRE aux chardons Céramique émaillée et gravures Signé H. 36 cm	500
156	Albert THIRY (1932-2009) COUPE VOLATILE Céramique émaillée et empreintes Signée Diam. 20 cm	280
157	Albert THIRY (1932-2009) BOITE COUVERTE aux chardons Céramique émaillée et empreintes Signée Diam. 13 cm	150
158	Albert THIRY (1932-2009) COUPE aux chardons Terre chamottée émaillée, gravures et empreintes Signée H. 14 cm Diam. 28,5 cm	370
159	Albert THIRY (1932-2009) PERSONNAGE TOTEM Terre chamottée, empreintes et engobes Non signé Socle bois H. totale 44 cm	750
161	Jean MARAIS (1913-1998) VASE VISAGE Céramique émaillée Signé H. 15,5 cm	750

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
162	Jean MARAIS (1913-1998) MAIN VIDE-POCHE Céramique émaillée noir lustré Signée L. 21 cm	210
163	Jean MARAIS (1913-1998) VIDE POCHE MAIN Céramique émaillée noir lustré Signée L. 20 cm	200
164	Jean MARAIS (1913-1998) MAIN VIDE-POCHE Céramique à lustre métallique Signée L. 20 cm	200
165	Jean MARAIS (1913-1998) Ensemble de 2 BRAS DE LUMIERE Céramique et émail noir lustré Signés H. 42 cm	1 400
166	Jean MARAIS (1913-1998) Ensemble de 2 BRAS DE LUMIERE Céramique et émail noir lustré Signés H. 45 cm	780
167	Jean MARAIS (1913-1998) VASE aux naïades Céramique émaillée noir lustré Signé H. 30 cm (une égrenure)	500
168	Jean MARAIS (1913-1998) GRAND VASE TRIPODE aux poissons Céramique émaillée noir lustré Signé H. 55 cm Diam col. 26 cm	1 200
169	Gilbert VALENTIN (1928-2001) VASE CRATERE circa 1950 Terre chamottée émaillée Signé H. 24 cm  Il s'agit probablement d'une pièce d'essai.	160
169 B	Gilbert VALENTIN (1928-2001) - Ateliers LES ARCHANGES VASE à pointes Céramique émaillée et granitée Signé 11 x 16 cm (défauts de cuisson, quelques égrenures, probablement une épreuve d'essai)	150
170	Gilbert VALENTIN (1928-2001) PLAQUE VISAGE OISEAU Céramique émaillée et gravures Signée Cadre doré Dim. totales 43 x 43 cm	420
171	Gilbert VALENTIN (1928-2001) - Atelier LES ARCHANGES PLAT OVALE aux visages Céramique émaillée Signé 31 x 48,5 cm	350
171 B	Gilbert VALENTIN (1928-2001) - Ateliers LES ARCHANGES PLAQUE au dé Céramique émaillée Signée 26,5 x 34,5 cm Cadre doré	250

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
172	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) - Période Cluny COUPE CHEVAL Céramique en relief et émaux nuancés Signée Diam. 29,5 cm	350
173	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) COUPE SUR PIED Grès et émaux nuancés Signée Diam. 24 cm	320
174	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) PICHET ANSE Grès et émaux nuancés Signé H. 35,5 cm	160
175	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) COUPE OVALE Grès et émaux nuancés Signée 17 x 38,5 cm	350
176	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) PLAT au nu Grès émaillé et gravures Signé Diam. 27,5 cm	150
177	Alexandre KOSTANDA (1921-2007) COUPE CREUSE Grès émaillé et motifs gravés de fleurs ou géométriques Signée H. 10,5 cm Diam. 24 cm	300
178	François LEMBO (1930-2013) PETIT MIROIR ARQUE Céramique émaillée, relief et dorure Signé 30,5 x 23,5 cm  Modèle rare et innovant de cette période inconnue sur le marché des enchères.  Provenance   Une proche de l'artiste à Vallauris.  Historique   Né à Vallauris en 1930, François Lembo se forme au métier de céramiste dans les ateliers Calva et Rossignol dès 1951. Après son apprentissage et le service militaire, il travaille trois ans dans l'atelier de Marc Roussel, son beau-père, avant d'installer son propre atelier à Vallauris en 1960. Inspiré par l'art byzantin dans l'atelier de Roussel, François Lembo crée des miroirs, des crucifix dans le style oriental et réalise des icônes russes. Ces œuvres en céramique sont dorées et des émaux irisés en forme de perle simulent des pierres précieuses. Pendant plus d'une vingtaine d'années, il reste fidèle à sa thématique et crée principalement des miroirs et des icônes qui sont exposés dans la galerie « Terre de Provence » de M. Dubois.	950
179	François LEMBO (1930-2013) GRAND MIROIR circa 1960 Terre chamottée émaillée avec empreintes et verre cristallisé Signé au dos 52,5 x 33,5 cm  Modèle rare et innovant de cette période inconnue sur le marché des enchères.  Provenance   Une proche de l'artiste à Vallauris.  Historique   Né à Vallauris en 1930, François Lembo se forme au métier de céramiste dans les ateliers Calva et Rossignol dès 1951. Après son apprentissage et le service militaire, il travaille trois ans dans l'atelier de Marc Roussel, son beau-père, avant d'installer son propre atelier à Vallauris en 1960. Inspiré par l'art byzantin dans l'atelier de Roussel, François Lembo crée des miroirs, des crucifix dans le style oriental et réalise des icônes russes. Ces œuvres en céramique sont dorées et des émaux irisés en forme de perle simulent des pierres précieuses. Pendant plus d'une vingtaine d'années, il reste fidèle à sa thématique et crée principalement des miroirs et des icônes qui sont exposés dans la galerie « Terre de Provence » de M. Dubois.	2 550

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

HÔTEL BELLES RIVES

Résultat sans frais

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
180	<p>François LEMBO (1930-2013) Ensemble de 2 CROIX Céramique, émail doré et cabochons Signées H. 5 et 14 cm</p> <p>Historique   Né à Vallauris en 1930, François Lembo se forme au métier de céramiste dans les ateliers Calva et Rossignol dès 1951. Après son apprentissage et le service militaire, il travaille trois ans dans l'atelier de Marc Roussel, son beau-père, avant d'installer son propre atelier à Vallauris en 1960. Inspiré par l'art byzantin dans l'atelier de Roussel, François Lembo crée des miroirs, des crucifix dans le style oriental et réalise des icônes russes. Ces œuvres en céramique sont dorées et des émaux irisés en forme de perle simulent des pierres précieuses. Pendant plus d'une vingtaine d'années, il reste fidèle à sa thématique et crée principalement des miroirs et des icônes qui sont exposés dans la galerie « Terre de Provence » de M. Dubois.</p>	330
181	<p>François LEMBO (1930-2013) CRUCIFIX Céramique émaillée dorée et cabochons Signé 20,5 x 14,5 cm</p> <p>Provenance   Une proche de l'artiste à Vallauris.</p> <p>Historique   Né à Vallauris en 1930, François Lembo se forme au métier de céramiste dans les ateliers Calva et Rossignol dès 1951. Après son apprentissage et le service militaire, il travaille trois ans dans l'atelier de Marc Roussel, son beau-père, avant d'installer son propre atelier à Vallauris en 1960. Inspiré par l'art byzantin dans l'atelier de Roussel, François Lembo crée des miroirs, des crucifix dans le style oriental et réalise des icônes russes. Ces œuvres en céramique sont dorées et des émaux irisés en forme de perle simulent des pierres précieuses. Pendant plus d'une vingtaine d'années, il reste fidèle à sa thématique et crée principalement des miroirs et des icônes qui sont exposés dans la galerie « Terre de Provence » de M. Dubois.</p>	250
182	<p>François LEMBO (1930-2013) GRAND CHRIST EN CROIX Céramique émaillée dorée et cabochons Signé 43.5 x 31,5 cm</p> <p>Provenance   Une proche de l'artiste à Vallauris.</p> <p>Historique   Né à Vallauris en 1930, François Lembo se forme au métier de céramiste dans les ateliers Calva et Rossignol dès 1951. Après son apprentissage et le service militaire, il travaille trois ans dans l'atelier de Marc Roussel, son beau-père, avant d'installer son propre atelier à Vallauris en 1960. Inspiré par l'art byzantin dans l'atelier de Roussel, François Lembo crée des miroirs, des crucifix dans le style oriental et réalise des icônes russes. Ces œuvres en céramique sont dorées et des émaux irisés en forme de perle simulent des pierres précieuses. Pendant plus d'une vingtaine d'années, il reste fidèle à sa thématique et crée principalement des miroirs et des icônes qui sont exposés dans la galerie « Terre de Provence » de M. Dubois.</p>	850
183	<p>François LEMBO (1930-2013) MIROIR CIRCULAIRE de style Oriental Céramique émaillée dorée et argentée Signé D. 29,5 cm</p> <p>Provenance   Une proche de l'artiste à Vallauris.</p> <p>Historique   Né à Vallauris en 1930, François Lembo se forme au métier de céramiste dans les ateliers Calva et Rossignol dès 1951. Après son apprentissage et le service militaire, il travaille trois ans dans l'atelier de Marc Roussel, son beau-père, avant d'installer son propre atelier à Vallauris en 1960. Inspiré par l'art byzantin dans l'atelier de Roussel, François Lembo crée des miroirs, des crucifix dans le style oriental et réalise des icônes russes. Ces œuvres en céramique sont dorées et des émaux irisés en forme de perle simulent des pierres précieuses. Pendant plus d'une vingtaine d'années, il reste fidèle à sa thématique et crée principalement des miroirs et des icônes qui sont exposés dans la galerie « Terre de Provence » de M. Dubois.</p>	400

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

HÔTEL BELLES RIVES

Résultat sans frais

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
184	<p>François LEMBO (1930-2013) MIROIR OVALE Céramique émaillée dorée et cabochons Signé 33.5 x 20 cm</p> <p>Provenance   Une proche de l'artiste à Vallauris.</p> <p>Historique   Né à Vallauris en 1930, François Lembo se forme au métier de céramiste dans les ateliers Calva et Rossignol dès 1951. Après son apprentissage et le service militaire, il travaille trois ans dans l'atelier de Marc Roussel, son beau-père, avant d'installer son propre atelier à Vallauris en 1960. Inspiré par l'art byzantin dans l'atelier de Roussel, François Lembo crée des miroirs, des crucifix dans le style oriental et réalise des icônes russes. Ces œuvres en céramique sont dorées et des émaux irisés en forme de perle simulent des pierres précieuses. Pendant plus d'une vingtaine d'années, il reste fidèle à sa thématique et crée principalement des miroirs et des icônes qui sont exposés dans la galerie « Terre de Provence » de M. Dubois.</p>	480
185	<p>François LEMBO (1930-2013) MIROIR CIRCULAIRE Céramique émaillée dorée et cabochons Signé Diam. 21,5 cm</p> <p>Provenance   Une proche de l'artiste à Vallauris.</p> <p>Historique   Né à Vallauris en 1930, François Lembo se forme au métier de céramiste dans les ateliers Calva et Rossignol dès 1951. Après son apprentissage et le service militaire, il travaille trois ans dans l'atelier de Marc Roussel, son beau-père, avant d'installer son propre atelier à Vallauris en 1960. Inspiré par l'art byzantin dans l'atelier de Roussel, François Lembo crée des miroirs, des crucifix dans le style oriental et réalise des icônes russes. Ces œuvres en céramique sont dorées et des émaux irisés en forme de perle simulent des pierres précieuses. Pendant plus d'une vingtaine d'années, il reste fidèle à sa thématique et crée principalement des miroirs et des icônes qui sont exposés dans la galerie « Terre de Provence » de M. Dubois.</p>	600
186	<p>François LEMBO (1930-2013) ICONE de la Trinité Céramique émaillée et lustre métallique Signée 33,5 x 24,5 cm (un petit manque)</p> <p>Provenance   Une proche de l'artiste à Vallauris.</p> <p>Historique   Né à Vallauris en 1930, François Lembo se forme au métier de céramiste dans les ateliers Calva et Rossignol dès 1951. Après son apprentissage et le service militaire, il travaille trois ans dans l'atelier de Marc Roussel, son beau-père, avant d'installer son propre atelier à Vallauris en 1960. Inspiré par l'art byzantin dans l'atelier de Roussel, François Lembo crée des miroirs, des crucifix dans le style oriental et réalise des icônes russes. Ces œuvres en céramique sont dorées et des émaux irisés en forme de perle simulent des pierres précieuses. Pendant plus d'une vingtaine d'années, il reste fidèle à sa thématique et crée principalement des miroirs et des icônes qui sont exposés dans la galerie « Terre de Provence » de M. Dubois.</p>	600
187	<p>François LEMBO (1930-2013) ICONE de style Orthodoxe Céramique émaillée, engobes et lustre métallique Signée 27 x 20 cm</p> <p>Provenance   Une proche de l'artiste à Vallauris.</p> <p>Historique   Né à Vallauris en 1930, François Lembo se forme au métier de céramiste dans les ateliers Calva et Rossignol dès 1951. Après son apprentissage et le service militaire, il travaille trois ans dans l'atelier de Marc Roussel, son beau-père, avant d'installer son propre atelier à Vallauris en 1960. Inspiré par l'art byzantin dans l'atelier de Roussel, François Lembo crée des miroirs, des crucifix dans le style oriental et réalise des icônes russes. Ces œuvres en céramique sont dorées et des émaux irisés en forme de perle simulent des pierres précieuses. Pendant plus d'une vingtaine d'années, il reste fidèle à sa thématique et crée principalement des miroirs et des icônes qui sont exposés dans la galerie « Terre de Provence » de M. Dubois.</p>	600

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
188	<p>François LEMBO (1930-2013) ICONE de style Orthodoxe Céramique émaillée dorée, engobes et cabochons Signée et datée 1994 41 x 29 cm</p> <p>Provenance   Une proche de l'artiste à Vallauris.</p> <p>Historique   Né à Vallauris en 1930, François Lembo se forme au métier de céramiste dans les ateliers Calva et Rossignol dès 1951. Après son apprentissage et le service militaire, il travaille trois ans dans l'atelier de Marc Roussel, son beau-père, avant d'installer son propre atelier à Vallauris en 1960. Inspiré par l'art byzantin dans l'atelier de Roussel, François Lembo crée des miroirs, des crucifix dans le style oriental et réalise des icônes russes. Ces œuvres en céramique sont dorées et des émaux irisés en forme de perle simulent des pierres précieuses. Pendant plus d'une vingtaine d'années, il reste fidèle à sa thématique et crée principalement des miroirs et des icônes qui sont exposés dans la galerie « Terre de Provence » de M. Dubois.</p>	500
190	<p>François LEMBO (1930-2013) PLAT CIRCULAIRE au paysage Céramique émaillée et dorure Signé Diam. 35 cm</p> <p>Provenance   Une proche de l'artiste à Vallauris.</p> <p>Historique   Né à Vallauris en 1930, François Lembo se forme au métier de céramiste dans les ateliers Calva et Rossignol dès 1951. Après son apprentissage et le service militaire, il travaille trois ans dans l'atelier de Marc Roussel, son beau-père, avant d'installer son propre atelier à Vallauris en 1960. Inspiré par l'art byzantin dans l'atelier de Roussel, François Lembo crée des miroirs, des crucifix dans le style oriental et réalise des icônes russes. Ces œuvres en céramique sont dorées et des émaux irisés en forme de perle simulent des pierres précieuses. Pendant plus d'une vingtaine d'années, il reste fidèle à sa thématique et crée principalement des miroirs et des icônes qui sont exposés dans la galerie « Terre de Provence » de M. Dubois.</p>	100
191	<p>François LEMBO (1930-2013) COUPE CREUSE Céramique émaillée et dorure Signée Diam. 31,5 cm</p> <p>Provenance   Une proche de l'artiste à Vallauris.</p> <p>Historique   Né à Vallauris en 1930, François Lembo se forme au métier de céramiste dans les ateliers Calva et Rossignol dès 1951. Après son apprentissage et le service militaire, il travaille trois ans dans l'atelier de Marc Roussel, son beau-père, avant d'installer son propre atelier à Vallauris en 1960. Inspiré par l'art byzantin dans l'atelier de Roussel, François Lembo crée des miroirs, des crucifix dans le style oriental et réalise des icônes russes. Ces œuvres en céramique sont dorées et des émaux irisés en forme de perle simulent des pierres précieuses. Pendant plus d'une vingtaine d'années, il reste fidèle à sa thématique et crée principalement des miroirs et des icônes qui sont exposés dans la galerie « Terre de Provence » de M. Dubois.</p>	350
193	<p>Marcel GUILLOT (1910-1985) VASE BALUSTRE Céramique émaillée à motifs géométriques Signé H. 31 cm</p>	100
194	<p>Marcel GUILLOT (1910-1985) CHOUETTON Céramique peinte Signé H. 14,5 cm</p>	450
195	<p>Jean de LESPINASSE (1896-1979) VASE CORNET aux musiciens Céramique émaillée et gravures Signé H. 22.5 cm (restauration à la base)</p>	120
196	<p>Jean de LESPINASSE (1896-1979) GRAND POT COUVERT Céramique émaillée et gravures Signé H. 24 cm Diam. 17,5 cm</p>	80

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
198	Robert PICAULT (1919-2000) ASSIETTE POISSON Céramique et oxydes métalliques Signée Diam. 24 cm	200
199	Robert PICAULT (1919-2000) PAIRE D'ASSIETTES OISEAUX Céramique émaillée Pièces uniques Signées Diam. 23 cm	700
201	Robert PICAULT (1919-2000) PICHET à col pincé Céramique émaillée Signé H. 22,5 cm	170
202	Robert PICAULT (1919-2000) GRAND POELON circa 1950 Céramique émaillée à motifs géométriques Signé Diam. 21 cm	150
203	Robert PICAULT (1919-2000) PICHET PINCE Céramique émaillée Signé H. 18,5 cm (une égrenure, fêle de cuisson)	100
204	Robert PICAULT (1919-2000) PICHET à bras déporté Céramique émaillée à motifs géométriques Signé H. 23 cm	140
205	Robert PICAULT (1919-2000) POT COUVERT circa 1950 Céramique émaillée à motifs géométriques Signé H. 14,5 cm Diam. 14 cm	120
206	Robert PICAULT (1919-2000) VASE BALUSTRE circa 1950 Céramique émaillée à motifs rainurés Signé et marqué Le Provençal - La Napoule H. 27 cm (défauts de cuisson, petites égrenures à la base)  Note   Commande spéciale pour l'Hôtel Le Provençal à La Napoule et ayant décoré son intérieur.	600
207	Robert PICAULT (1919-2000) VASE BALUSTRE circa 1950 Céramique émaillée à motifs géométriques Signé et marqué Le Provençal - La Napoule H. 23 cm (défauts d'émaillage)  Note   Commande spéciale pour l'Hôtel Le Provençal à La Napoule et ayant décoré son intérieur.	400
208	Robert PICAULT (1919-2000) VASE BALUSTRE circa 1950 Céramique émaillée à motifs géométriques Signé et marqué Le Provençal - La Napoule H. 26 cm  Note   Commande spéciale pour l'Hôtel Le Provençal à La Napoule et ayant décoré son intérieur.	600
209	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 ASSIETTES CREUSES Céramique émaillée à motifs géométriques Signées Diam. 20 cm	400

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
210	Robert PICAULT (1919-2000) PLAT OVALE Céramique émaillée à motifs géométriques Signé 28,5 x 42,5 cm	500
211	Robert PICAULT (1919-2000) GRANDE COUPE Céramique émaillée à motifs géométriques Signée Diam. 30 cm	400
211 B	Robert PICAULT (1919-2000) COUPE SUR PIED Céramique émaillée à motifs géométriques Signée H. 15 cm Diam. 22 cm (légères usures)	400
212	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 MAZAGRANS Céramique émaillée à motifs géométriques Signés H. 14 cm	250
213	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 4 RAVIERS Céramique émaillée à motifs géométriques ou fleurs Signés L. 14,5 à 16 cm (restaurations)	1 000
214	Robert PICAULT (1919-2000) PICHET Céramique émaillée à motifs géométriques Signé H. 18 cm	250
215	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble 8 ASSIETTES Céramique émaillée à motifs géométriques Signées Diam. 24 cm (quelques variantes dans les décors, usures)	800
215 B	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 2 PICHETS Céramique émaillée à motifs géométriques Signés H. 19 et 19,5 cm (l'un avec petites égrenures)	300
216	Robert PICAULT (1919-2000) PLAT RECTANGULAIRE Céramique émaillée à motifs géométriques Signé 25,5 x 33 cm	400
217	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 2 COUPES Céramique émaillée à motifs géométriques Signées Diam. 26,5 cm	350
218	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 ASSIETTES Céramique émaillée à motifs géométriques Signées Diam. 24 cm	850
218 B	Robert PICAULT (1919-2000) COUPE et PLAT Céramique émaillée à motifs géométriques Signés Diam. 27,5 cm L. 31,5 cm (un éclat sous un talon)	320

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
219	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 8 ASSIETTES FLEURS Céramique émaillée Signées Diam. 18,5 cm (usures, infimes égrenures)	1 050
220	Robert PICAULT (1919-2000) CHEVRETTE Céramique émaillée à motifs géométriques Signée H. 32 cm	250
221	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 POTS COUVERTS à épices ou de pharmacie Céramique émaillée à motifs géométriques ou feuillages Signés H. 17 à 30 cm (décor avec variantes, un couvercle du pot 'Poivre' manquant)	600
222	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 12 ASSIETTES CREUSES Céramique émaillée à motifs géométriques Signées Diam. 20 cm	900
223	Robert PICAULT (1919-2000) PLAT OVALE POISSON circa 1950 Céramique émaillée Signé 19,5 x 49 cm (un éclat)	500
224	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 ASSIETTES aux poissons Céramique émaillée Signées Diam. 25.5 cm (usures)	1 500
225	Robert PICAULT (1919-2000) CHEVRETTE Céramique émaillée à motifs géométriques Signée H. 26 cm (petites égrenures au col)	180
225 B	Robert PICAULT (1919-2000) PETITE SOUPIERE Céramique émaillée à motifs géométriques Signée H. 16 cm Diam. 17 cm	250
226	Robert PICAULT (1919-2000) PLAT RECTANGULAIRE Céramique émaillée à motifs géométriques Signé 26 x 31 cm	420
227	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 12 ASSIETTES A COMPARTIMENTS Céramique émaillée Signées Diam. 20,5 cm	700
228	Robert PICAULT (1919-2000) BOURRIDE au poisson Céramique émaillée Signée H. 22 cm Diam. 17,5 cm	130
229	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 12 PORTE COUTEAUX Céramique émaillée à motifs géométriques Signés L. 8 cm environ	500

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
229 B	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 4 BOLS Céramique émaillée à motifs géométriques Signés Diam. 14 cm	850
230	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 ASSIETTES Céramique émaillée à motifs géométriques Signées Diam. 19 cm	400
233	Robert PICAULT (1919-2000) GRAND POT COUVERT Céramique émaillée à motifs géométriques Signé H. 19 cm Diam. 20 cm	160
233 B	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 3 PLATS A GRATIN aux fleurs Céramique émaillée Signés L. 24,5, 26,5 et 31 cm	1 350
234	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 8 ASSIETTES A DESSERT Céramique émaillée à motifs géométriques Signées Diam. 18,5 cm (infimes égrénures, usures)	800
235	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 ASSIETTES aux oiseaux Céramique émaillée Signées Diam. 23,5 cm (un fêle, usures)	400
236	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 12 ASSIETTES FLEURS Céramique émaillée Signées Diam. 21 cm (certaines assiettes avec usures)	650
236 B	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 12 ASSIETTES aux fleurs Céramique émaillée Signées Diam. 18,5 cm (légères usures, certaines blanchies)	700
237	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 8 ASSIETTES aux poissons Céramique émaillée Signées Diam. 23,5 cm (usures)	700
237 B	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 9 ASSIETTES aux poissons Céramique émaillée Signées Diam. 24 cm (petites égrénures, certaines à l'état d'usage, craquelures, décors avec variantes)	1 200
238	Robert PICAULT (1919-2000) PLAT OISEAU Céramique émaillée Signé 30,5 x 45,5 cm	300
239	Robert PICAULT (1919-2000) PLAQUE D'APPLIQUE Céramique émaillée et empreintes Signée 33 x 24 cm	300

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
240	Robert PICAULT (1919-2000) BOURRIDE au poisson Céramique émaillée Signée H. 20 cm Diam. 15 cm	150
241	Robert PICAULT (1919-2000) COUPE POISSON Céramique émaillée Signée Diam. 25 cm	200
242	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 ASSIETTES A COMPARTIMENTS Céramique émaillée à motifs géométriques Signées Diam. 21 cm environ (infimes égrenures)	400
243	Robert PICAULT (1919-2000) PLAT aux fleurs Céramique émaillée Signé Diam. 29 cm	160
244	Robert PICAULT (1919-2000) PICHET et 6 MUGS Céramique émaillée à motifs géométriques Signés H. 9 et 18 cm (quelques variantes)	300
245	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 ASSIETTES à décor géométrique Céramique émaillée Signées Diam. 24 cm	1 000
246	Robert PICAULT (1919-2000) PAIRE DE PICHETS Rosé et Blanc Céramique émaillée à motifs géométriques, monogramme et couronne Signés H. 27,5 et 28 cm (petites égrenures)  Note   Probablement une oeuvre de commande.	170
247	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 12 ASSIETTES A COMPARTIMENTS Céramique émaillée à motifs géométriques Signées Diam. 21 cm environ	1 300
248	Robert PICAULT (1919-2000) PLAT FLEURS circa 1950 Céramique émaillée Signé Diam. 31 cm	250
249	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 12 ASSIETTES FLEURS Céramique émaillée Signées Diam. 21 cm (usures, infimes égrenures, variantes dans le décor)	1 300
249 B	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 9 ASSIETTES aux fleurs Céramique émaillée Signées Diam. 23,5 cm (décors avec variantes, certaines à l'état d'usage)	1 100
250	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 9 ASSIETTES aux oiseaux Céramique émaillée Signées Diam. 23,5 cm (usures, variantes dans le décor)	1 300

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°25

Catalogue	Désignation	Adjudication
251	Robert PICAULT (1919-2000) PLAT CIRCULAIRE POISSON circa 1950 Céramique émaillée Signé Diam. 27 cm	400
252	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 8 ASSIETTES CREUSES aux oiseaux Céramique émaillée Signées Diam. 20 cm	500
252 B	Robert PICAULT (1919-2000) GRANDE DAUBIERE TRIPODE Céramique émaillée à motifs géométriques Signée H. 30 cm Diam. 18 cm	400
253	Robert PICAULT (1919-2000) PLAT A GRATIN à motifs géométriques Céramique émaillée Signé 34 x 26 cm	300
254	Robert PICAULT (1919-2000) SERVICE DE TABLE Comprenant 1 soupière, 6 grandes assiettes, 6 creuses et 6 petites Céramique émaillée Signées Diam. 19, 20 et 23,5 cm Diam Soupière. 20 cm (quelques égrenures et pièces usagées)	1 350
255	Atelier PICAULT SERVICE A GATEAU Comprenant 1 plat et 6 assiettes Céramique émaillée à motifs géométriques Monogramme G.A Diam. 18 et 33 cm	380
256	Robert PICAULT (1919-2000) PICHET Céramique émaillée à motifs géométriques Signé La Roue à Vallauris H. 24,5 cm Etat neuf	350
257	Robert PICAULT (1919-2000) CREMIER, COUPELLE et MORTIER Céramique émaillée à motifs géométriques Signé La Roue à Vallauris H. 13,5 cm L. 21 cm Diam. 11 cm Etat neuf	300
258	Robert PICAULT (1919-2000) COUPE CREUSE à pans coupés Céramique émaillée à motifs géométriques Signée La Roue à Vallauris Diam. 27 cm Etat neuf	400
259	Robert PICAULT (1919-2000) SALADIER à pans coupés Céramique émaillée à motifs géométriques Signé La Roue à Vallauris Diam. 25,5 cm Etat neuf	500
260	Robert PICAULT (1919-2000) PETIT PICHET Céramique émaillée à motifs géométriques Signé La Roue à Vallauris H. 18,5 cm Etat neuf	250
261	Robert PICAULT (1919-2000) PLAT à pans coupés Céramique émaillée à motifs géométriques Signé La Roue à Vallauris L. 37,5 cm Etat neuf	550

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°26

Catalogue	Désignation	Adjudication
262	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 3 RAVIERS Céramique émaillée à motifs géométriques Signés La Roue à Vallauris L. 16 et 21 cm Etat neuf	500
263	Robert PICAULT (1919-2000) PLAT A GRATIN à la fleur Céramique émaillée Signé La Roue à Vallauris L. 31,5 cm Etat neuf	400
264	Robert PICAULT (1919-2000) PLAT à pans coupés Céramique émaillée à motifs géométriques Signé La Roue à Vallauris L. 37,5 cm Etat neuf	750
265	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 PORTE-COUTEAUX Céramique émaillée à motifs géométriques Signés L. 10 cm Etat neuf	200
266	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 ASSIETTES CREUSES Céramique émaillée à motifs géométriques Signées Diam. 23 cm Etat neuf	3 200
267	Robert PICAULT (1919-2000) SOUPIERE Céramique émaillée à motifs géométriques Signée La Roue à Vallauris H. 17 cm Diam. 21 cm Etat neuf	400
268	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 ASSIETTES à pans coupés Céramique émaillée à motifs géométriques Signées Diam. 25 cm Etat neuf	3 000
269	Robert PICAULT (1919-2000) GRAND PLAT A GRATIN Céramique émaillée à motifs géométriques Signé La Roue à Vallauris 31 x 41 cm Etat neuf	500
270	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 ASSIETTES DE PRESENTATION à pans coupés Céramique émaillée à motifs géométriques Signées Diam. 30,5 cm Etat neuf	1 800
271	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 PLATS GEOMETRIQUES aux poissons Céramique émaillée Signés 26 x 32 cm (infimes égrenures)	900
272	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 ASSIETTES CREUSES aux fleurs Céramique émaillée Signées Diam. 23,5 cm	700
273	Robert PICAULT (1919-2000) pour la Faïencerie de Longchamp Ensemble de 6 ASSIETTES PLATES et 6 CREUSES aux poissons Céramique émaillée en relief Diam. 20 et 24 cm	2 000

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°27

Catalogue	Désignation	Adjudication
274	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 ASSIETTES A COMPARTIMENTS aux poissons Céramique émaillée Signées Diam. 21 cm environ	400
275	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 6 PORTE-COUTEAUX aux poissons Céramique émaillée Signés L. 10 cm environ	350
276	Robert PICAULT (1919-2000) PICHET Céramique émaillée Signé H. 18,5 cm	100
277	Robert PICAULT (1919-2000) COUPE Céramique émaillée à motifs géométriques Signée Diam. 25,5 cm (fond usé)	150
278	Robert PICAULT (1919-2000) COUPE Céramique émaillée à motifs géométriques Signée Diam. 25.5 cm	350
279	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 12 ASSIETTES Céramique émaillée à motifs géométriques Signées Diam. 19 cm (certaines à l'état d'usage)	1 000
280	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 5 POELONS Céramique émaillée à motifs géométriques Signés Diam. 13 cm	180
281	Robert PICAULT (1919-2000) VASE CRATERE Céramique émaillée à motifs géométriques Signé H. 27 cm Diam. 24 cm	1 000
282	Robert PICAULT (1919-2000) GRANDE COUPE à motifs géométriques Céramique émaillée Signée Diam. 28,5 cm	500
283	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble de 8 ASSIETTES Céramique émaillée à motifs géométriques Signées Diam. 24 cm (variantes dans les décors, quelques usures)	550
284	Robert PICAULT (1919-2000) SERVICE A CAFE Comprenant 6 tasses et sous-tasses Céramique émaillée à motifs géométriques Signé H. 6,6 cm Diam. 11 cm	800
285	Robert PICAULT (1919-2000) VASE CRATERE Céramique émaillée à motifs géométriques Signé H. 21,5 cm Diam. 19,5 cm	350

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°28

Catalogue	Désignation	Adjudication
286	Robert PICAULT (1919-2000) Ensemble à CHOCOLAT Comprenant 1 verseuse et 1 tête-à-tête Céramique émaillée à motifs géométriques Signé Diam bol. 13,5 cm H. 20 cm (fêle sur une coupelle)	160
287	Robert PICAULT (1919-2000) PETIT VASE CRATERE Céramique émaillée et motifs géométriques Signé H. 19,5 cm Diam. 17,5 cm	1 000
288	Robert PICAULT (1919-2000) COUPE POISSON Céramique émaillée à motifs géométriques Signée Diam. 27 cm	900
289	Robert PICAULT (1919-2000) La vieille ville, les remparts d'Antibes HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 33 x 46,5 cm Cadre doré	500
290	ACCOLAY XXème Siècle VASE BALUSTRE Céramique, émaux nuancés et motifs circulaires Signé H. 42 cm	350
291	ACCOLAY XXème Siècle PICHET VOLATILE circa 1960 Céramique émaillée et gravures Signé et initiales Y.N H. 33 cm	950
292	ACCOLAY XXème Siècle VASE RENFLE circa 1960 Céramique émaillée et gravures Signé et initiales Q.G H. 27 cm	520
293	ACCOLAY XXème Siècle VASE à deux passants Céramique émaillée Signé et initiales T.T H. 33 cm	300
294	ACCOLAY XXème Siècle VASE BOULE Céramique émaillée céladon Signé Monogrammé F.I et daté 58 H. 23 cm	250
296	Jacques & Dani RUELLAND XXème Siècle VASE BOUTEILLE circa 1970 Céramique émaillée jaune Signé H. 30,5 cm	1 400
298	Georges JOUVE (1910-1964) CHRIST EN CROIX Céramique émaillée jaune et vert nuancé Signé au dos 25 x 20 cm  Il s'agit d'un modèle rare dans cette couleur d'émail.	1 500
299	Georges JOUVE (1910-1964) VASE dit 'Galet' - Modèle créé en 1957 Céramique émaillée orange et vert marron nuancé sur le col, l'intérieur en noir Signé en plein avec Alpha 10,5 x 13,5 cm environ  Bibliographie I - Georges Jouve, P. Jousse, Galerie Jousse Entreprise, 2006, pièce de forme similaire p. 148 - Jouve céramiste, M. Faré, Art et Industrie, 1965, modèles approchant p. 89.	9 000

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°29

Catalogue	Désignation	Adjudication
300	Pol CHAMBOST (1906-1983) POT A TABAC Céramique émaillée rouge nuancé Signé H. 16 cm	150
301	Pol CHAMBOST (1906-1983) COUPE FEUILLAGE 1057 Céramique et émaux nuancés Signée L. 27 cm	750
302	Jean LURCAT (1892-1966) à Sant-Vicens ASSIETTE FEUILLAGE Céramique émaillée Signée Diam. 25,5 cm	600
303	Jean LURCAT (1892-1966) à Sant-Vicens GRAND VASE au nu bleu Céramique émaillée Signé et numéroté 9/25 H. 55 cm	8 000
304	Marie-Madeleine JOLLY (1914-1963) COUPELLE SOLEIL Céramique émaillée Signée Le Tryskel Diam. 17 cm  Historique   Marie-Madeleine Jolly et son époux Philippe Madeline quittent la capitale pour installer un atelier artisanal de céramique à Villefranche-sur-Mer. Ce lieu est nommé 'Le Tryskel', en référence aux origines bretonnes de Philippe, puis renommé atelier 'Madeline-Jolly'.	100
305	Marie-Madeleine JOLLY (1914-1963) COUPE à motifs stylisés Céramique émaillée Signée Diam. 30.5 cm	140
306	Attribué aux Frères CLOUTIER XXème Siècle TABLE ABSTRAITE circa 1960 Lave partiellement émaillée, trois plaques 43 x 78 x 47 cm (petites égrenures sur un bord, piètement métallique rouillé)	550
307	Les Frères CLOUTIER XXème Siècle Ensemble de 8 GOBELETS Céramique et émaux nuancés Signés H. 9,5 cm	150
308	Les Frères CLOUTIER XXème Siècle COUPELLE OISEAU SUR LA MER Céramique émaillée Signée 15 x 36,5 cm	200
310	André BRASILIER (1929) Projet de décor de céramique GOUACHE sur carton de récupération Monogrammé 30,5 x 25 cm  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	300
311	André BRASILIER (1929) Projet de décor de céramique GOUACHE AQUARELLEE SUR TRAITS DE CRAYON sur carton Non signée 29 x 44,5 cm (tâches et traces d'humidité)  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	150

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°30

Catalogue	Désignation	Adjudication
312	André BRASILIER (1929) Projet de décor de céramique AQUARELLE SUR TRAITS DE CRAYON sur papier Non signée 25 x 30,5 cm (tâches et rousseurs)  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	250
313	André BRASILIER (1929) Projet de décor de céramique AQUARELLE SUR TRAITS DE CRAYON sur papier Non signée 30,5 x 24,5 cm (tâches et rousseurs)  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	150
314	André BRASILIER (1929) Projet de décor de céramique GOUACHE SUR TRAITS DE CRAYON sur carton de récupération Non signée 31,5 x 29 cm  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	250
315	André BRASILIER (1929) Projet de décor de céramique AQUARELLE sur papier Non signée 25 x 30,5 cm (tâches et rousseurs)  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	300
316	André BRASILIER (1929) Projet de décor de céramique GOUACHE SUR TRAITS DE CRAYON sur papier Non signée 28,5 x 36 cm (tâches et rousseurs)  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	300
317	André BRASILIER (1929) PLAT "Les cavaliers en forêt" Céramique émaillée et gravures Signé au dos Exemplaire d'éditeur Editions Sassi-Milici à Vallauris 32 x 31,5 cm  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	1 700
318	André BRASILIER (1929) VERSEUSE aux cavaliers sur la plage Céramique émaillée et relief Signée Numérotée 7/20 Editions Sassi-Milici à Vallauris 20 x 29 cm Avec sa boîte de transport en bois sur mesure	1 900
319	André BRASILIER (1929) PLAT "Femme à la colombe" Céramique émaillée, gravures et engobes Signé et numéroté 23/30 Editions Sassi-Milici à Vallauris 50 x 43,5 cm  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	1 000
320	André BRASILIER (1929) GRAND PLAT "Les chevaux du Cirque" Céramique émaillée et relief Signé au dos Editions Sassi-Milici à Vallauris Exemplaire d'éditeur 47 x 53 cm  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	2 700

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

HÔTEL BELLES RIVES

Résultat sans frais

Page N°31

Catalogue	Désignation	Adjudication
321	André BRASILIER (1929) PLAT "Au bord de la piscine" Céramique émaillée et relief Signé et numéroté 16/50 Editions Sassi-Milici à Vallauris 44 x 50 cm Avec sa boîte de transport en bois sur mesure  Note I Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire il convient de rajouter aux frais acheteurs 5,5 % sur le prix d'adjudication.	1 300
322	André BRASILIER (1929) PLAT "Les courses à Vincennes" Céramique émaillée et relief Signé au dos Editions Sassi-Milici à Vallauris Exemplaire d'éditeur 48 x 53 cm  Note I Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire il convient de rajouter aux frais acheteurs 5,5 % sur le prix d'adjudication.	2 500
323	Pierre BONCOMPAIN (1938) VASE au nu Céramique émaillée et gravures Signé H. 23 cm	900
324	Pierre BONCOMPAIN (1938) PLAT à la nature morte Céramique émaillée Signé au dos, situé et daté 2-02 Editions Sassi-Milici à Vallauris 36,5 x 46,5 cm  Provenance I Collection personnelle de Dominique Sassi	600
325	Pierre BONCOMPAIN (1938) PLAT CIRCULAIRE au nu Céramique émaillée et engobes Signé au dos et marqué épreuve d'essai Editions Sassi-Milici à Vallauris Diam. 35 cm  Provenance I Collection personnelle de Dominique Sassi	1 500
326	Pierre BONCOMPAIN (1938) GRAND PLAT CIRCULAIRE à la gazelle Céramique émaillée et dorure Signé au dos et daté 13.12.1994 Editions Sassi-Milici à Vallauris Diam. 49 cm  Provenance I Collection personnelle de Dominique Sassi	800
327	MICHEL HENRY (1928-2016) PLAT pont à Paris Céramique émaillée et gravures Signé en bas à gauche Editions Sassi-Milici à Vallauris 44 x 49,5 cm  Provenance I Collection personnelle de Dominique Sassi	150
328	Jérôme MESNAGER (1961) COUPE au nu accroupi Terre chamottée partiellement émaillée Signée Editions Sassi-Milici à Vallauris Diam. 36 cm (usures)  Provenance I Collection personnelle de Dominique Sassi	1 200
329	Jérôme MESNAGER (1961) PLAT ROND au marcheur Terre chamottée et engobes Signé et daté 93 Editions Sassi-Milici Diam. 42 cm  Provenance I Collection personnelle de Dominique Sassi	800

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

HÔTEL BELLES RIVES

Résultat sans frais

Page N°32

Catalogue	Désignation	Adjudication
330	André COTTAVOZ (1922-2012) DEUX COUPES bord de mer et nature morte Céramique émaillée Signées et datées 04 et 06 Editions Sassi-Milici à Vallauris Pièces uniques 20 x 20,5 cm Diam. 28,5 cm  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	150
331	André COTTAVOZ (1922-2012) PLAQUE au bouquet de roses rouges Céramique émaillée Titrée, signée et datée au dos 23.02.05 Editions Sassi-Milici à Vallauris Diam. 35 cm  Provenance   Collection personnelle de Dominique Sassi	220
332	Francis MILICI (1952) VASE BALUSTRE Céramique et émaux nuancés Signé et daté 2001 H. 32 cm (petits défauts d'émaillage)	350
333	Jean LERAT (1913-1992) VASE CRATERE Grès brut et lissé Monogrammé JL H. 13,5 cm (petite égrenure)	260
336	Jacky COVILLE (1936) LAMPE CHOUETTE Céramique émaillée et ajourée Signée H. 31 cm	520
337	Bernard BUFFAT XXème Siècle VIDE POCHE POISSON Céramique à émaux nuancés Signé 11 x 19 cm	350
338	Bruno GAMBONE (1936-2021) VASE BOUTEILLE Grès émaillé rainuré Signé 28 x 19 cm	900
339	Mithé ESPELT (1923-2020) MIROIR "anémone" circa 1965 Céramique émaillée et tige métallique 28,5 x 16,5 cm  Bibliographie   Voir pour un modèle similaire reproduit page 149 de l'ouvrage Mithé Espelt par Antoine Candau.	700
340	Mithé ESPELT (1923-2020) BOITE A BIJOUX RECTANGULAIRE circa 1970 Céramique émaillée, dorure et bois 6,5 x 26,5 x 9,5 cm (anciens accidents recollés, petits manques)	650
341	Mithé ESPELT (1923-2020) MIROIR "engrenages" circa 1958 Céramique dorée craquelée et verre cristallisé Diam. 25 cm (émaux légèrement ternis)  Bibliographie   Modèle reproduit page 116 et 117 de l'ouvrage Mithé Espelt par Antoine Candau.	2 500

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°33

Catalogue	Désignation	Adjudication
342	Mithé ESPELT (1923-2020) MIROIR "branches" circa 1953 Céramique émaillée et dorure Diam. 23 cm (un éclat, une égrenure)  Bibliographie   Modèle similaire reproduit page 132 dans l'ouvrage Mithé Espelt page Antoine Candau.	770
343	Mithé ESPELT (1923-2020) THERMOMETRE circa 1975 Céramique émaillée or et verre cristallisé 44 x 12 cm	600
344	Marion de CRECY (1954) EXCEPTIONNEL MIROIR aux coquillages Céramique émaillée, dorure craquelée et verre cristallisé 106 x 109 cm environ (un manque sur un motif dont un moulage en terre brute sera remis à l'acquéreur, une pointe recollée)	2 000
345	Georges PELLETIER (1938-2024) PIED DE LAMPE AJOURE aux feuillages Céramique émaillée et dorure craquelée Signé H. 34 cm	480
346	Georges PELLETIER (1938-2024) LAMPE SOLEIL Céramique émaillée ajourée et dorure Signée au dos H. 41 cm Diam. 31 cm	4 200
347	Jacques POUCHAIN (1925-2015) PICHET aux fleurs Céramique émaillée et gravures Signé H. 20,5 cm	200
348	Jacques POUCHAIN (1925-2015) - Atelier DIEULEFIT PLAT POISSON Céramique émaillée et gravures Signé 30,5 x 33 cm	600
349	Jacques POUCHAIN (1927-2015) - Atelier DIEULEFIT VASE SOLIFLORE aux oiseaux Céramique émaillée et gravures Signé H. 45,5 cm (col restauré)	150
351	Dominique POUCHAIN (1956) VERSEUSE TAUREAU Terre chamottée Signée 47 x 35 cm	5 000
352	Dominique POUCHAIN (1956) BOUQUETINS, Mère et petit Céramique partiellement émaillée Signé 61,5 x 37 cm (petites égrenures au piètement)	2 100
354	Francis CROCIANI (1929-2023) SCULPTURE Mère et enfant Céramique émaillée Signée H. 29 cm	400
356	Daniel de MONTMOLLIN XXème Siècle VASE COLOQUINTE Grès et émaux lustrés Signé D. Taizé H. 22 cm	700
357	André LAURENTI (1959) VASE BOUTEILLE à la vestale romaine Céramique émaillée et gravures Signé et daté 04 H. 39 cm	200

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

Résultat sans frais

HÔTEL BELLES RIVES

Page N°34

Catalogue	Désignation	Adjudication
358	André LAURENTI (1959) VASE ANSE au visage Céramique émaillée Signé et daté 04 H. 40 cm	520
360	Marc UZAN (1955) VASE BOULE Grès émaillé à coulures Signé H. 21 cm	180
361	Marc UZAN (1955) COUPELLE Biscuit émaillé sang-de-boeuf Signée Diam. 18,5 cm	150
362	Atelier NATOLI à Vallauris COUPE CHOUETTE Grès, émaux nuancés et relief Signée Diam. 36 cm	600
363	Michel CARLIN (1935-2023) GRAND TOTEM SCULPTURE Terre chamottée émaillée en trois parties Signée en bas à droite 73 x 59 cm	1 000
365	MUSARRA XXème Siècle BOUTEILLE Céramique émaillée ivoire H. 35 cm	300
367	MUSARRA XXème Siècle GRAND VASE Renflé Céramique émaillée sang de boeuf Signé H. 23 cm	400
368	MUSARRA XXème Siècle PETIT VASE OEUF Céramique émaillée bleu nuancé Signé H. 20 cm	220
369	MUSARRA XXème Siècle VASE OEUF Céramique émaillée bleu nuancé Signé H. 29 cm	250
370	Thierry FINIDORI (1955-2017) DEUX VASES MEPLATS de style primitif Raku et émaux nuancés craquelés L'un monté sur socle H. 27,5 cm H. avec socle 36 cm	400
371	Thierry FINIDORI (1955-2017) VASE MEPLAT et VASE SPHERE Raku et émaux nuancés craquelés Signés H. 22,5 et 41 cm	500
372	Thierry FINIDORI (1955-2017) VASE MEPLAT Raku partiellement émaillé et empreintes Signé H. 26 cm (petites égrenures)	180
373	Marcel GIRAUD (1937) CHOUETTON Céramique et réduction d'oxydes Signé H. 13 cm	100

# Liste des résultats de vente 26/04/2026

PARCOURS CERAMIQUE 9EME EDITION - BELLES RIVES 2026

HÔTEL BELLES RIVES

Résultat sans frais

Page N°35

Catalogue	Désignation	Adjudication
374	Marcel GIRAUD (1937) COUPE VIDE-POCHE ZOOMORPHE Céramique et réduction d'oxydes Signée 13,5 x 18 cm	150
376	Marcel GIRAUD (1937) PETIT BELIER Grès chamotté et oxydes de réduction Signé 33 x 41 cm	900
377	Marcel & Yann GIRAUD XXème Siècle VASE MEPLAT Grès chamotté et oxydes de réduction Signé 27 x 28 cm	600
378	Marcel GIRAUD (1937) GRAND BELIER Grès chamotté et oxydes de réduction Signé 36 x 48 cm	1 000
381	Salvatore PARISI (1953) SCULPTURE ROCHE CALCINEE Grès brut et émaillé en deux parties Signée H. 30 cm (petits éclats)	300
382	Daniel BRANCHARD XXème Siècle PERSONNAGE SCULPTURE Céramique émaillée et empreintes Signé au dos 71,5 x 36 cm	220
383	Antoine ARNAUD XXème Siècle SCULPTURE ELEPHANT Céramique émaillée et empreintes Non signée 40 x 32 cm (infimes égrenures)	300

**Total des adjudications 285 830**