



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associés

RESULTATS DE LA VENTE : Vente Cataloguée du Sam. 28 Mars 2026

Lot	Désignation	Adjudication
1	Fibule en or 18k, au centre de chaque épingle un lion de St Marc sur émail entouré de pierres roses (manques) PB 10 gr ER	680
2	Bague marquise monture or 18k et argent (Poinçon Hibou) pavée de diamants. Poids brut 7.2 Gr (TDD 57/58) ER	400
3	Broche polylobée fin XIXème or et argent, fond émaillé turquoise et motif floral intégrant des roses en diamants .Poids brut 6 gr ER (hauteur 3 cm)	330
4	Chaîne sautoir 2 ors 18k. 63.7 gr ER (longueur 80 cm)	4 800
5	Bague en or 18k pavée de grenats. PB 9.4 gr (TDD 53) ER	600
6	Broche barrette en or 18k ciselé, motifs intégrant des pierres roses. PB 7.2 gr ER (longueur 55 mm)	450
7	Broche ovale en or 18k centrée d'une plaque en émail de Limoges. PB 8.5 gr (4 cm) ER	240
8	Lot de clés de montres et porte-mine en partie en or 18k. PB 54.7 gr ER	1 000
9	Chatelaine transformée en collier en or 18k, pendentif amphore. 22.3 gr ER	1 690
10	Bracelet marseillais or 18k . 19.37 g (longueur 20 cm) ER	1 460
11	Bracelet manchette maille tissée en or 18k et rubis. Poids brut 46.8 Gr ER (longueur 18.5 cm x 2 cm)	3 580
12	Pendentif en or ciselé 18k intégrant sous une plaque d'agate une boîte à musique (fonctionnelle) Poids brut 24.8 gr ER	1 000
13	Importante bague en or 18k sertissant une citrine . Poids brut 27.7 gr ER (TDD 60/61)	1 120
14	Châtelaine et ses accessoires or 18k et onyx. PB 35.4 gr ER	2 080
15	Broche barrette en or 18k, onyx et perles. PB 12.4 gr ER (longueur 6.5 cm)	780
16	Bracelet manchette articulée en or 18k, décor ciselé de végétaux et bordures tressées. Poinçon hibou. Poids 73 gr ER (longueur 19 cm)	5 540
17	CARTIERBague trinity 3 ors " Les must de Cartier" (Poinçon tête d'aigle). Avec certificatPoids 7.37 Gr ER(TDD 50)	R : 620
18	Bourse côte de maille en or 18k (poinçon aigle) . 69.3 gr ER	5 450
19	Montre de col boitier en or 18k ciselé, double fond or, PB 21.4 gr ER	560
20	Bague or et argent, motif central en roses de diamants. PB 3 gr (TDD 57/58)	670
21	Collier marseillais à boules d'or 18k. Poids 19.8 g ER (longueur 43 cm)	1 490
22	Bague ovale monture en or 18k, centrée d'un cabochon de corail .PB 14 gr ER (TDD 59/60)	830
23	Montre à gousset boitier et double fond or 18k (poinçon tête de cheval) cadran secondesétat de marche PB 73.61 g ER	R : 1800
24	Bracelet accidenté en or 18k. 16.6 g	1 350
25	Montre à gousset boitier et double fond en or 18k (poinçon tête de cheval). PB 67.7 gr ER	R : 1800
26	Broche de style art déco en argent et pierres dures, poinçon 925. PB 22.5 gr ER6 x 4 cm	90
27	HERMES, bracelet chaîne d'ancre en argent. Poids 101 gr ER (longueur 22 cm)	980
28	Bague en or blanc 18k, centrée d'une pierre bleue entourée d'une double ligne de diamants.. Poids Brut 8.69 Gr ER (TDD 54)	980

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE
Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE
Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

www.interencheres.com/13006

29	Montre à gousset boitier en or 18k (poinçon hibou) .PB 43 gr ER	820
30	Bague marquise Napoléon III, or et argent, sertie de pierres. Poids 7.27 Gr (TDD 58) hauteur 35 mm ER (poinçon ET)	850
31	Collier centré d'un diamant noir en forme de poire pesant 40 ct, les bords et la table sont incrustés de 88 brillants, le tout suspendu par une lig	R : 2500
32	Broche barrette art deco en platine, ajouré et endiamanté, au centre diamant taille ancienne environ 0.8 ct. Poids brut 8.48 Gr (longueur 9.4 cm)	300
33	Broche de style art déco en argent et pierres dures, poinçon 925. PB 19.4 gr ER5.5 x 3.3 cm	80
34	Bracelet rivière en or 18k sertissant 29 rubis alternés de 3 fleurs en diamants. PB 25 gr ER (longueur 20cm)	R : 2500
35	Montre savonnette à gousset en or 18k (double fond or), cadran secondes poids brut 104 gr ER	3 400
36	3 demi-alliances en or 18k saphirs, rubis et émeraudes alternés de diamants. PB 8.8 gr ER (TDD 57/58)	720
37	Diamant sur papier avec certificat AIG de 2015, taille princesse 0.45 ct, couleur H, VS1	R : 500
38	HERMES, boucle de ceinture métal avec totebag. (on y joint son rapport d'expertise) (rayures) longueur 6 cm expert : Cabinet Phily Pichon	160
39	CHANEL, montre modèle J12 ref H1625 boitier céramique, diamètre 33 mn cadran noir avec dateur à 4 h et verre saphir mouvement à quartz, bracelet céram	2 150
40	ROLEX, montre bracelet or et acier Lady date, fond cadran doré, diamètre 26 mm.ref : 6917F numéro de série : 5631440 année : 1981 verre abimé	R : 1500
41	Bague solitaire monture en platine, sertissant un diamant brillant ovale de 0.7 ct (accompagné de son certificat GIA de 2020 le donnant G, VVS1) entou	R : 1800
42	HERMES, collier lien en cuir et métal modèle Jumbo (état d'usage) longueur 43 cm	R : 150
43	CHOPARD, collier ice cube or gris 18k et 6 diamants. PB 6.5g ER (tour de cou 43 cm, tige 3 cm) Présenté dans son écrin et sa boîte d'origine. (s	R : 1500
44	Boite à poudre cerclage or 18k .époque XIXeme . PB 49 gr (manque)	R : 1000
45	ROLEX, montre bracelet or et acier Lady date, fond cadran doré, diamètre 26 mm.année : 1980 numéro de référence : 7341123	2 000
46	Collier et bracelet en perles de culture, fermoirs or 18k. PB 57.4 gr ER (diamètres 7.5 mm)	R : 400
48	HERMES, montre cadenas vermeil sur bracelet cuir, avec boîte (année 2008). (n°2390960)	R : 600
49	Montre bracelet en tissu avec fermoir or gris 18k, années 30, cadran entourage diamants ,épaulé d'une articulation de diamants et saphirs. PB 12.2 gr	R : 1000
50	Bracelet 4 rangs de perles de culture, fermoir or gris 18K et diamants. PB 58,7 gr (diamètre perles 7.4 mm) (longueur 18.5 cm)	450
51	Bracelet 3 rangs de perles de lapis lazuli, fermoir et baguettes en or 18k.Poids brut 15.7 GR ER (longueur 20 cm)(fixations par 2 perles argenté	R : 210
52	Bague ancienne en or ciselé 18k centrée d'une pierre violette. Poids brut 3.8 Gr ER (TDD 56)	350
53	Collier double rang de perles de culture, fermoir argent. PB 45 gr (tour de cou environ 35 cm)	100
54	NPV Collier double rang de perles de culture (diamètre 7.3 mm) alternées de bagues en or, centré d'un important fermoir en or 18k, tourmaline et diama	R : 3000
55	OMEGA. montre bijou boitier rectangulaire, épaulé de diamants, et bracelet en or 18k tissé, 49 gr poids brut ER	3 430
56	Lot de 4 souverains en or. 31.8 gr	R : 3200
57	Lot de 4 souverains en or. 31.8 gr	R : 3200
58	Lot de 2 souverains en or. 16 gr	R : 1600
59	Pièce de 20 dollars or. 1873. 33.4 gr	3 850
60	Pièce de 20 dollars or . 1922. 33.4 gr	R : 3600
61	Pièce de 20 dollars or. 1924. 33.4 gr	R : 3600

66	Bague toi et moi en platine sertie de diamants en taille ancienne. Poids Brut 3.62 Gr ER (TDD 50)	470
67	Parure collier et bracelet multi rangs de micro perles fines, fermoirs or 18k. PB 6.3 grlongueur bracelet 16 cmlongueur collier 42 cm (un rang dét	R : 315
70	Antoine Adrien VAUTRIN.(Insculpé en 1824 et biffé en 1838, 12 rue du Chapon à Paris)Saupoudreuse en argent (Poinçon Vieillard)Poids 62 Gr ER	80
71	ZEE SUNG STERLINGBoite en argent à décor écriture chinoise. Portant une inscription à l'intérieur , Championnat de tennis officiers Français (active	100
72	Saucière en argent (poinçon minerve) . 755 gr ER (accident sous le plateau)	960
73	Fermiers générauxSix couverts en argent, modèle filet,monogramme au dos.Poids 1110 Gr ER	1 420
74	Ménagère en argent de 115 pièces comprenant:service à découper, service à salade, cuillère à ragout, pelle à tarte, couteau à fromage, couteau à beu	4 500
75	Six verres à liqueur en argent (Poinçon Minerve). Monogramme.Poids 99.5 Gr ER	90
76	Nécessaire à couture en vermeil comprenant: dé a coudre, étui à aiguilles, ciseaux, passe fil, et aiguille, dans un joli écrin effet d'écaille orné d'	240
88	BOULENGERMénagère 184 pièces en métal argenté, modèle " Régence/Berry" comprenant:Louche, douze cuillères à moka, douze couverts à dessert, douze	480
89	CHRISTOFLEBOREAL ménagère de 37 pièces en métal argenté comprenant:Louche, douze couverts, douze cuillères à dessert.	220
90	MONTBLANC. stylo plume Meisterstuck n°149 (plume en or 18k) et stylo bille Meisterstuck- Le grand doréExpert PHILY PICHON	260
91	JAEGER-LECOULTRE.Pendulette station météo en métal doré, gainée de cuir. Fonctions baromètre, thermomètre, heure et réveil. Horloge à aiguilles doré	R : 150
92	Yves-Saint-Laurent. manteau en vison (hauteur depuis l'épaule environ 80 cm)	R : 100
93	HERMÈS. Paire de sandales à talon modèle "Oasis".Pointure 35,5	70
94	Louis VUITTON, porte-carte modèle slim des années 2020, toile enduite et cuir de vache marron. 10x11 cm expert : cabinet Phily Pichon	100
95	Louis Vuitton porte-monnaie toile monogramme (Accidents)expert Clara Phily Pichon	40
96	Louis Vuitton porte-carte toile monogramme. (Accidents) expert Clara Phily Pichon	40
97	Louis VUITTON, porte-monnaie toile monogramme. (restauration à prévoir) 15 x 10.5 cmexpert : Cabinet Phily Pichon	50
98	Louis VUITTON, sac modèle Chantilly GM (lanière à changer)années 80/90 hauteur 24 cm	R : 250
99	Louis VUITTON.Sac NOE en cuir de vache dit " Épi" noir et rouge.H 36 cmétat usagéExpert PHILY PICHON	100
100	LOUIS VUITTON, Malle à chapeaux en toile, bois et laiton, monogramme LV peint à la main.N°SERIE 732374 Vers 1910 (Trace d'humidité et usures)6	6 700
101	Plat asiatique en porcelaine bleu et blanc de Chine.Marque au revers, à décor lacustre.D. : 40 cm.	50
102	DELFT,Villeroy & Boch - MettlachPlat rond en faïence à décor de personnages.Au revers monogramme V&B et DEC 5160.D. : 44 cm	60
103	LONGCHAMP terre de fer, Grand plat émaillé, à décor central d'un blason aux rameaux de chêne et de laurier.Signature au revers.D. : 35 cm.	R : 50
104	Paire de serre-livres en porcelaine (dans le goût de ROBJ) art déco. Représentant des égyptiens assis.H. : 19 cm.	140
105	Paire de vases à long col et panse évasée sur petit pied, en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes, la panse à décor de deux dragons passant	190
106	SOLARI Philippe (d'après),sculpture "portrait de Cézanne rêveur" en plâtre. env 20 x 25 cm	70
107	Bénitier en bronze d'époque XIXeme,Demi dôme en verre bleu et transparent. Décor avec 4 anges et une vierge à l'enfant au centre.H. : 31,5 cm.	50
108	SAVONE Italie, paire de plats ronds en faïence.Signature au revers.Décor scène de vie quotidienne.D. : 32 cm.	R : 100

109	Paires de petits vases couverts en porcelaine bleu blanc à décor de 2 dragons parmi des branches fleuries une marque apocryphe Kangxi sur la base C	190
110	Aldo BARTELLETTI (1898-1976), "Femme allongée" sculpture en marbre de Carrare, socle marbre gris. H 17,5 x 27 cm	R : 200
111	Paire d'aigles sculptés en marbre finement détaillés, avec des yeux en verre. H 21 cm.	R : 200
112	PRIMAVERA Paire de bols en céramique à oreilles blanches et intérieurs marron.	R : 50
113	MOSEY - Josef HOFFMANN (1870-1956) Grand vase en cristal. Signé. H. : 24,5 cm.	R : 100
114	CATIDO (Dominique DUPONT) (XXe-XXIe), miroir mural en grès de la Borne à décor d'oiseaux, de fleurs et de feuilles. Signé. Années 70. H. : 44 x 28	R : 100
115	Femme au panier en céramique. H. : 30 cm.	R : 50
116	Claude GAGET (1948), pichet en terre cuite anthropomorphe. Années "70" La Borne, signé H : 26 cm.	R : 100
117	Grande plaque décorative en céramique représentant un paysan. H. : 39,5 x 20 cm.	R : 100
118	Paire de bougeoirs style art nouveau en métal. H. : 39 cm.	R : 100
119	Aiguière en verre soufflé couleur verte. H. : 24,5 cm.	R : 50
120	MURANO. Aiguière en verre soufflé. H. : 28 cm.	R : 50
121	École XVIIIème, "Le Christ livré aux bras des hommes" huile sur toile. H 80 x 90 cm.	R : 150
122	École XIXème, "Portrait d'homme" huile sur toile, encadrement en bois doré. H 52 x 42 cm.	R : 360
123	École XVIIIème, "Portrait d'homme" Huile sur toile, marquée au dos Allin Pinxit et datée 1786. (accident) H 53x45 cm	R : 300
124	Louis Mathieu VERDILHAN (1875-1928), "L'église de la Major, Marseille", huile sur toile rentoilée signée en bas à gauche. (accompagnée d'un certi	R : 3000
125	SPARK Benjamin (1969), "Sans titre 45" acrylique sur toile. H 60x40 cm	R : 300
126	Christian JEQUEL (né en 1935) "L'homme à la veste" Huile sur toile signée en bas à droite. H 41 x 33 cm.	R : 300
127	Jean Joseph Xavier BIDAULD (1758-1846) d'après "Paysage au cours d'eau" huile sur toile. H 33 x 41 cm (quelques craquelures)	R : 1000
128	LOBRE Maurice (1862-1951), "Vue du château de Versailles" huile sur toile, signée en bas à droite. 38x46.5 cm Expert : Agnès Sevestre-Barbe	1 250
129	École du XIXe siècle, "scène de village au clair de lune", huile sur toile. H 55 x 68 cm	50
130	Gérard RICARD "Les Foins". Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 87. H 37 x 54 cm	R : 150
131	Katrin FRIDRIKS (1974) "Petit aquarium N2", Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée au dos H 61 x 46 cm	R : 1000
132	SPARK Benjamin (1969), "Sans titre 40" acrylique sur toile. H 80x60 cm	R : 300
134	BERANGER, "Le port" huile sur toile, signée en bas à droite encadrement en bois doré. H 25 cm	160
135	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle, Étagère haute de forme rectangulaire en tiges de métal chromé à sept niveaux garni de plateaux encastrés en verre	160
136	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle, Paire de tabourets de forme octogonale en tiges de métal laqué noir, assise ronde en moleskine rouge. H. 42 cm D. 3	280
137	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle, Deux tablettes d'appoint ou chevets de forme carrée en tiges de métal chromé à deux plateaux encastrés en verre f	120
138	Eugen SCHMIDT (1910-1975), Paire de fauteuils pour Soloform "Germany", assises et dossiers en cuir noir sur base blanche et pieds tubulaires acier.	R : 300
139	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle, Table basse de forme rectangulaire en tiges de métal chromé à double ou quadruple épaisseur et deux plateaux enca	140
140	Lampe de bureau articulée avec un style retro-futuriste des années 70-80. H : 65 cm.	140
141	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle, Paire de chaises en X en tiges de métal chromé en bandes parallèles. Assises en moleskine noire ou blanche abimée	2 650

142	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Étagère hautes de forme carrée avec tiges de métal chromé à quatre niveaux garnis de plateaux encastrés en verre.	100
143	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Suite de trois tablettes d'appoint de forme carrée en tiges de métal chromé à trois plateaux encastrés en verre f	230
144	Tapis Pakistan à décor BOUKHARA.L 180 x 120 cm	20
145	Un fauteuil et deux chaises en bois sculpté, style art populaire.	170
146	Paire de porte-cendriers en métal argenté de L'hôtel Ruhl.H 63 cm	250
147	Tapis en soie "L'arbre de vie", L 190 x 120 cm	100
148	Pierre Julien Gilbert (1783-1860)? "Les pêcheurs" Paire d'huiles sur panneau, signées en bas à droite.H16 x 21cm.	R : 500
149	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Étagère haute de forme rectangulaire en tiges de métal chromé à cinq niveaux garnis de plateaux en verre fumé. H.	180
149.1	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Structure vide de suspension cruciforme en tiges de métal chromé en pyramides. H. 64 cm L. 64 cmexpert : ROCH	280
150	crucifix en régule.H 70 cm	R : 50
151	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Étagère haute de forme rectangulaire en tiges de métal chromé à quatre niveaux garnis de plateaux en contreplaqué	100
152	École XVIIIème," Portrait de Cornelius Jansen " Huile sur panneau.H 16 x 13 cm.	R : 500
153	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Chaise en tiges de métal laqué blanc à assise et dossier en bandes parallèles sur base carrée, coussin d'origine.	200
154	Pendule portique sous globe en verre. Structure en bois avec colonnes torsadées, cadran à chiffres romains et balancier apparent. Base ornée de mo	R : 100
155	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Deux étagères basses de forme rectangulaire en tiges de métal chromé à trois niveaux garnis de plateaux encastrés	220
156	Danseuse orientale en bronze sur socle en marbre noir.H 42 cm	310
157	Console de style Louis XV en bois sculpté doré avec un dessus marbre. H 93 x 50 x 135 cm	420
158	Paire de bougeoirs en laiton doré à petits abats-jours H 43 cm	R : 90
159	"Chèvre" d'après Picasso en bronze socle marbre.H 32 x 30 cm	R : 300
160	Paire de chaises Lyre en fer forgé et assises en velours pourpre.	50
161	Eliot NYLS (Né en 1952),"Voiles Festival"Acrylique sur toile signée en bas à droite. 30x60 . Datée, nommée et contresignée au dos. Certificat d	120
162	NAGEL XXe siècle,sanglier en céramique blanche craquelée, signé.H : 21 cm / L : 27 cm.	50
163	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Suspension cruciforme en lamelles de métal chromé en pyramides. H. 50 cm L. 50 cmexpert : ROCHE Thierry	340
164	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Suspension cruciforme en lamelles de métal chromé en pyramides. H. 50 cm L. 50 cmexpert : ROCHE Thierry	300
165	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Bureau de forme rectangulaire en tiges de métal chromé à deux parties caissons ouvertes avec porte-documents sur	2 050
166	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Chauffeuse à structure en tiges de métal chromé, garniture en moleskine noire. H. 74 cm L. 70 cmexpert : ROCH	500
167	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Paire de tabourets de forme octogonale en tiges de métal laqué noir, assise ronde en moleskine rouge tachées. H.	200
168	Pendule d'époque Napoléon III en bois et bronze doré sous globe. H 70 cm	100
169	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Table basse de forme rectangulaire en tiges de métal chromé à plateau encastré en verre fumé. H. 30 cm L. 102 cm	220
170	Tapis fait main à décor géométrique. L 180 x 123 cm	50

171	Laurence JENKELL, née en 1965 sculpture en plexiglas à décor de trèfles verts , "WRAPPING BONBON . HOMMAGE EILEEN GRAY" signée sur la base. H 45 c	R : 2100
172	Paire de bougeoirs en bronze doré. H 40 cm	120
173	Vase en bidri à panse sphérique, époque fin XIX/XXemeH. : 27 cm.	R : 50
174	Timo Sarpaneva (1926-2006) et Johannes Dinnebier (1927-2021),Éditions Rosenthal BOUGEoir à 3 lumières, modèle Aqualux en métal doré et verre.Compl	50
175	Pendulette avec monture en laiton doré. H 40 cm	45
176	Console de style Louis XVI en bois doré avec dessus marbre noir. H 90 x 48 x 96 cm	100
177	Yvon TAILLANDIER (1926-2018),"Personnages", acrylique sur papier, signée en haut à gauche et datée 2014.H 49.5 x 65 cm	130
178	Auguste PEGURIER (1856-1936),"Bateaux de pêche baie de Camaret" Huile sur panneau signée en bas à gauche. Titrée au dos et contresignée.H 24 x 3	400
179	Pendule portique en marbre blanc et monture en laiton doré. H 40 cm	30
180	Pendule à colonnes en bois noirci, et bonze doré , d'époque XIXème, sous globe. H totale 60 cm	100
181	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Desserte sur roulettes de forme rectangulaire en tiges de métal chromé, plateau supérieur encastré en verre fumé.	100
182	Important miroir de style rocaille en plâtre doré. H 220 x 120 cm	1 400
182.1	Paire de nubiens faisant office de bout de canapé, en bois dessus verre.H 50 x 35 x 50 cm	R : 240
183	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Deux étagères hautes de forme rectangulaire en tiges de métal chromé à sept niveaux garnis de plateaux encastrés	280
184	Lampe de table à décor de roseaux en fer sur un socle bombé en écorce de bois. H: 64 x 48 cm	100
185	Jacques LIGNIER (1924-2010),Lampe à piètement de forme bombée en céramique dans les tons de brun rouge, avec son abat-jour cylindrique d'époque. M	110
186	Table d'appoint type Napoléon III, avec pieds cintrés.H 40 x 60 x 40 cm	R : 50
187	Vase balustre en céramique de teinte rouge vermillon à décor floral , socle et cerclage métal.H : 51 cm. Diamètre : 29 cm.	50
188	Groupe en bronze de patine claire représentant Shiva Nataraja, « Roi de la danse », effectuant la danse cosmique; le dieu figuré avec quatre bras, son	R : 400
189	Vase en cristal bleu et transparent ornementé.H : 60,5 cm.	110
190	L. et F. Moreau,garniture de cheminée sur le thème de la mer en régule polychrome sur des socles en marbre beige veiné.La pendule représente Neptu	R : 400
191	Allemagne vers 1900?Important vase de forme conique sur piédouche en céramique dans les tons de bordeaux et beige nuancés, serti dans une monture	520
192	Louis-Albert Carvin (1875-1951), "Chien à l'arrêt" sujet en régule à plusieurs patines sur socle marbre noir veiné. Signé sur la terrasse. H. 46	R : 100
193	Tapis cachemire à décor géométrique. L 278 x 183 cm	440
194	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Suspension de forme cylindrique en lamelles de métal argenté disposées en alvéoles. H. 32 cm L. 33 cmexpert :	200
195	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Série de trois gigognes de forme carrée en tiges de métal chromé à plateaux encastrés en verre fumé. H. 40 cm L.	140
196	Verner PANTON (1926-1998),fauteuil « Peacock» à structure d'assise panier en métal reposant sur un pied central et agrémenté de coussins de coul	R : 300
197	Dans le goût de STILNOVO,lampadaire à deux fûts en laiton surmontés de boules en verre blanc avec un montant central laqué noir terminé par un annea	R : 200
198	Panthère en bronze à patine verte .L 70 x 22 cm	380
199	Secrétaire à cylindre en bois marqueté et rehaussé d'une peinture. H 108 x 73 x 50 cm	260

200	ARMAN (1928-2005),Violon (1997), sculpture en bronze à patine dorée, bois et plexiglas. Signée et N° 22/100.H 53.5 cmCertificat joint	R : 3300
201	Roland ZOBEL (1915-2006) d' après atelier Les Cyclades,Grand panneau en céramique émaillée. Signé les Cyclades.H 100 x 59 cm	370
202	Colonne en marbre de style art déco, agrémentée de plaques en métal doré. H 106 cm	870
203	Meuble d'entre deux de style Napoléon III, en bois noirci et marqueterie dite Boule, garniture en métal doré. H 106x 85 x 38 cm	640
204	Sujet en régule "Le penseur" avec socle marbre. H 62 cm	250
205	Sellette en bois doré avec dessus marbre. H 110 cm	50
206	Jacques Le Nantec (né en 1940),« Femme nue se coiffant »Sujet en résine patinée bronze. Signé et marqué E. A. et 89.H 26 cm Expert Thierry R	R : 250
207	École XVIIeme,"SAN SEBASTIEN" huile sur toile (accident).H 100 x 75 cm	R : 300
208	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Porte-manteau de forme cylindrique en tiges de métal chromé à terminaisons arrondies destinées à recevoir les vêt	310
209	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Porte-manteau de forme cylindrique en tiges de métal chromé à terminaisons arrondies destinées à recevoir les vêt	310
210	Garniture de cheminée comprenant :pendule et deux lampes en fer forgé socle marbre. (manque pied à une cassolette (ou flambeau ?), manque les glob	R : 250
211	Antonio Ari COLOMBO (XXe siècle), pour Édition ARFLEX des années 1970,Paire de chaises, structure en tubes de métal chromé supportant une assise et	R : 150
212	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Deux étagères en tiges de métal laqué rouge superposables ou indépendantes. H. 72 cm et 102 cm L. 60 cm P. 32 cm	160
213	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Table à roulettes de forme carrée en tiges de métal chromé à deux plateaux, plateau supérieur encastré en verre f	50
213.1	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Structure de suspension représentant la "Surface de Boy" formée d'une seule tige de métal chromé: H. 60 cm L. 110	1 650
214	Colonne en albâtre. (accident)H 92 cm	10
215	Eugène LAURENT (1832-1898), "Femme au panier" sujet en bronze, signé sur la terrasse. H 46 cm	210
216	Tapis à décor géométrique. L 194 x 121 cm	90
217	Commode 4 tiroirs sur trois rangs, garniture bronze, fin XIXeme.H 90 x 136 x 63 cm	400
218	Paire de candélabres en bronze doré. H 75 cm	210
219	Arthur PUYT (1873-1955),Buste d'élégante en bronze. SignéH 60 cm	400
220	CHINE ou BIRMANIE,Paire de grands gardiens de temple en bois, chiens de FO ou chimères.H 77 cm.	R : 290
221	Jules JOUANT(1863-1938), Coupe en fonte de style art nouveau. H 20 x 29 cm	190
222	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Deux étagères hautes de forme rectangulaire en tiges de métal chromé à sept niveaux garnis de plateaux encastrés	240
223	École XVII/XVIIIeme,"Sainte famille" importante huile sur toile dans un cadre en bois noirci (restaurations et accidents).H 160 x 143 cm	570
224	École Française début XXème," Paysage " huile sur toile monogramme en bas à droite. H 72 x 99 cm	R : 400
225	PHOSPHATINE FALIERES, miroir publicitaire. H 67 x 40 cm	R : 100
226	CHABANEL Pascale,CAP 50°. Titré sur le coté, au dos Le Pointu vers les Remparts hommage à Aigues-Mortes et la chapelle des capucins.Technique mixt	1 690
227	Pierre ALECHINSKY (1927),"La fleur de l'âge". Lithographie signée en bas à droite. N° 293/300H 37 x 51 cm	R : 380
228	Louis BONAMICI (1878-1966)"la cueillette des châtaignes". Huile sur toile signée en bas à droite H 73 x 60 cm	440

229	Georges LAPORTE (1926-2000)"Les barques". Lithographie N° 5/15H 47 x 63 cm	
		40
230	DAUM, Série de 12 verres à bourgogne.H 18 cm	
		130
231	DAUM, parties de service en cristal avec leurs écrins comprenant :24 verres à vin, 4 verres à eau et 12 flutes à champagne.	
		100
232.1	Sujet en régule "Angelots" H 36 cm (manque 1 doigt)	
		70
233	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Miroir de table orientable en tiges de métal chromé. H. 42 cmexpert : ROCHE Thierry	
		100
234	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Paire d'appliques modèles "Arcturus" de forme carrée en tiges de métal chromé en bandes parallèles. H. 20 cm	
		100
235	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Support de vinyles en tiges de métal chromé courbées. H 18 cm L. 36 cmexpert : ROCHE Thierry	
		50
236	LES ABEILLES DE CHANTENOY,partie de service de table en porcelaine à décor de style Empire aux abeilles, comprenant : 12 assiettes, 12 assiettes c	
		330
237	VARGA,Séries de verres en cristal taillé travail hongrois.	
		110
238	BACCARAT, Plat rectangulaire en cristal à rehauts dorés en bordure.H 22 x 31 cm	
		20
239	BACCARAT, Vase en cristal. SignéH 18 cm	
		40
239.1	Bodil MANZ (1943), vase en céramiqueà décor de traits noirs sur fond blanc. H 19 cm	R : 150
240	MURANO,Service à champagne teinté bleu à décor de fleurs en relief comprenant: carafe, 9 verres.	
		40
241	Gilles de KERVERSAU (1949-2025), " Grenouille philosophe" bronze petit format. Tampon sur le socle, inscription dédicace sur la terrasse. H 17 cm.	R : 400
242	Aldo BARTELLETTI (1898-1976).Buste de jeune femme, sculpture en marbre de Carrare, signée et datée 61.H 22 cm	R : 150
243	Aldo BARTELLETTI (1898-1976)."Le baiser". Sculpture en marbre de Carrare, signée.H 23 cm	R : 150
244	Eugène BABOULENE (1905-1994)"La maison rose". Huile sur toile signée en bas à droite . Titrée et signée au dos, datée 1976 .H 27 x 35 cm	
		1 100
245	R. LALIQUE France, ensemble de deux plats à hors d'œuvre. Signés.H 14.5 x 21 cm	
		50
246	Jacques ADNET (1900-1984) (dans le goût de).Porte-bouteille en cuir et raphia.H 19 x 24 cm	R : 40
247	Paire de vases en opaline à décor de fleurs en relief.H 32.5 cm	R : 50
248	Italie, plat rond en majolique à décor de scène biblique. D : 44,5 cm.	R : 50
249	Italie, plaque ronde en terre cuite vernissée à revers, d'époque XIXeme.Décor d'éphèbes et drapés. (légers accidents)D. : 41 cm.	R : 200
250	Théo TOBIASSE (1927-2012)"Nu allongé". Aquarelle signée en bas à droite. Dedicacée très amicalement Théo TOBIASSE.H 22 x 23 cm	R : 200
251	Ensemble de deux éventails l'un à décor de cupidon, l'autre à décor d'oiseaux, encadrés dans des cadres en bois dorés ajustés. (1ere partie XXeme).	R : 300
252	MURANO - Paolo VENINI (1895 - 1959),Vase "Fazzoletto" ou dit "Mouchoir" en verre soufflé rouge.Signé et gravé à l'acide.H 7 cm	
		100
253	LALIQUE France,Flacon à parfum en cristal soufflé-moulé modèle Clairefontaine (créé en 1931), le bouchon en verre moulé-pressé satiné à décor de b	
		80
254	Georges DEMANGE (XIX-XX), "Homme à l'épée" sujet en régule. H 53 cm	
		120
255	Sujet représentant un clown en bronze, figuré en pied, reposant sur une base.H 56 cm	
		140
256	Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875),buste de GARNIER en plâtre.Signé sur la terrasse. H 42 x 33 cm	R : 500
257	ALBERT-ERNEST CARRIER-BELLEUSE (1824-1887), "Albrecht DURER " buste en terre cuite sur socle bois, signé au dos. H 53 x 35 cm	
		1 750
258	Paire de sujets en bois polychrome représentant Saint Joseph et Saint Jean-Baptiste. (Accidents et manque) H 65 cm	
		420

259	Tête de Bouddha en laque sèche avec vestiges de dorure sur fond laqué rouge, les cheveux coiffés en boucles très serrées surmontés de l'ushnisha, les	R : 500
259.1	Deux assiettes en porcelaine bleu-blanc dite « de Hué », l'une à décor d'un philosophe et serviteurs auprès de rochers, bambous et autres arbustes, ac	6 800
259.2	Lot de deux présentoirs en porcelaine bleu-blanc, à fond plat et petit bord, l'un en forme de feuille à décor de type Nabeshima, d'un phénix et rincea	19 500
260	Sabre d'officier de cavalerie italien. 1855?L totale 100 cm	190
261	Épée de Pair de France du règne du Roi Charles X,Fusée à plaquettes de nacre, orné sur la face avant d'un motif en laiton doré et ciselé au profil d	R : 400
262	Couteau ou poignard courbe marocain, dit koumya.Début XXe siècle.En bois noirci et fourreau probablement en argent.	R : 50
263	Josaphat TORTAT (1843-1915) BLOIS,Paire de miroirs en faïence polychrome et garniture en bronze, signées TORTAT N°1 & N°2 Blois, portant une date 18	680
264	Josaphat TORTAT (1843-1915) & Arthur Withold JUST, Important plat en céramique, commémorant l'exposition industrielle de BLOIS du 26 mai au 31 juill	4 100
265	Écritoire d'époque Napoléon III. (accidents sur bordure en laiton doré).H 18 x 51 x 25 cm.	100
266	Jardinière en bois de rose, pieds galbés, montures en laiton doré et médaillons en métal peint de putti et fleurs, époque XIXeme. H 73x34x55 cm	120
267	Mariano RODRIGUEZ (1912-1990) École CUBAINE, " homme au café"dessin à l'encre signé en bas à droite et daté 44. (accidents)H 26 x 19 cm	R : 120
268	Marcel ARNAUD (1877-1956), "Portrait de Germain NOUVEAU"estampe au pochoir. H 24 x 18 cm brunissures	30
269	Castelli Italie,Rocking-chair en métal brossé, assise et dossier en bois laqué bleu marine. Estampille en dessous. H. 70 cmExpert Thierry ROCH	260
270	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Suspension de forme boule en lamelles de métal doré courbées et superposées. H. 40 cm D. 50 cmexpert : ROCHE	200
271	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Suspension de forme boule en lamelles de métal chromé courbées et superposées. H. 40 cm D. 50 cmexpert : ROCH	200
272	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Deux étagères hautes de forme rectangulaire e tiges de métal chromé à quatre niveaux garnis de plateaux encastrés	200
273	Mithé ESPELT (1923-2020),Miroir face-à-main en céramique à décor émaillé de cœurs violets et roses sur fond noir et doré.Feutrine verte au dos.H	550
274	NPV-Ensemble de 3 pièces en laque noire et incrustations de nacre comprenant une coupe en forme de coquillage, une coupe ovale polylobée et une brosse	R : 150
275	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Paire de tabourets de forme octogonale en tiges de métal laqué blanc, assise ronde en moleskine orange. H. 42 cm	100
276	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Table d'appoint haute en tiges de métal chromé à partie médiane en bandes parallèles et partie haute à plateau en	50
277	Pendule sous globe en feuilles de métal doré.H 37 cm	110
278	Champagne Armand de BRIGNAC,Brut Gold Strass Edition Swarovski - Grand Cru - Effervescent Blanc - Bouteille (75cl).	R : 500
279	Table des années 70 de forme carrée en bois laqué noir avec plateaux en miroirs. H 29x83x83 cm	120
280	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Suspension de forme cylindrique en lamelles de métal doré disposées en alvéoles. H. 32 cm L. 33 cmexpert : RO	100
281	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Tablette d'appoint haute de forme carrée en tiges de métal laquées noires à trois plateaux encastrés en verre fum	90
282	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle,Tabouret de forme hexagonale en tiges de métal laqué blanc avec son dossier, garniture en moleskine gouge. H. 66	260
283	Roger ROUGIER (XX-XXI), Lampadaire « pétales » en forme de feuilles entrouvertes en plexiglas blanc sur socle laqué noir.(Accidents et restauration	R : 600

284	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle, Deux étagères à hauteur d'appui de forme rectangulaire en tiges de métal chromé à quatre niveaux garnis de platea	200
285	Guido ANDLOVITZ (1900-1971), pour Manufacture LAVENIA en Italie. important vase en céramique des années 30 . H : 43,5 cm.	R : 200
286	ROYAL COPENHAGUE pour Berthe Jissen, vide-poche en céramique en forme d'oiseau. L 27 cm	50
287	"Le penseur", sujet en bois peint blanc (accidents). H 78 cm	R : 150
288	CHINE, pot couvert en porcelaine peinte de fleurs, prise en forme de chien de FôH. : 19 cm. D. : 20 cm.	R : 50
289	LOETZ (dans le goût de). Vase en verre moulé et pressé. H. : 48 cm.	R : 100
290	Max Sauze (né en 1933) / Isocèle, Table à roulettes de forme carrée en tiges de métal chromé à trois plateaux, un rainuré et deux en bois encastré.	90
291	Paire de chevets d'hôtel designer SAAR ZAFRIR, influence mouvement "Memphis" H 52 x 45 x 35 cm	150
292	École début du XVIIIe siècle, "La diseuse de bonne aventure" huile sur toile. H 40 x 35 cm (restaurations à prévoir)	R : 150
293	DAUM, ensemble de parties de service avec leurs écrans comprenant : 12 flutes à champagne et 12 verres à vin.	120
294	École Romaine vers 1600, "Christ à la colonne" le Christ est attaché à une courte colonne galbée, semblable à celle conservée dans la basilique de	R : 1500
295	NPV-Martin DROLLING (1752-1817) attribué à, "portrait de femme" huile sur toile. H 19 x 16 cm	R : 500
296	Pablo PICASSO (1881-1973), (d'après) "Maternité" - 1963 Lithographie en couleur sur papier, signée et datée. Cachet sec Éditions Combat pour la Pa	R : 150
297	SABOURAUD Émile (1900-1996), "Nature morte à la soupière et à la bouteille" huile sur toile signée en bas vers la gauche et re signée au dos. (éca	250
298	Edmond ASTRUC (1878-1977), "Le port de Marseille" huile sur panneau signée en bas à droite. H 57 x 72 cm	1 300
299	Jesús Rafael SOTO (1923-2005), lithographie, numérotée 11/100. H 40 x 60 cm	R : 500
301	Adrien SEGUIN (1926-2005), Gouache recto-verso : -Portrait de clown signé en bas à droite et daté 2000 H 49x 40 cm.- Composition signée en bas à d	R : 150
302	École Italienne du XVIIe siècle, " Le Christ entouré de figures saintes" huile sur toile marouflée sur panneau. (restaurée, bon état). H 71x54 cm	200
303	École XVIIIe siècle, " Tentation de Saint-Antoine" huile sur toile. Taille avec le cadre H 99 x 101.	R : Retiré
304	École XIXe siècle, " Crucifixion "huile sur toile (restauration) .H 90 x 66 cm.	R : 100
305	École XIXe siècle, "notre Dame du Mont Carmel " huile sur toile (accidents et restauration). H 127 x 76 cm.	R : 400
306	École Française XVIIIe siècle, "Portrait de femme tenant une boîte à mouche" huile sur toile, encadrée. H 67 x 50 cm	R : 250
307	Cédric BOUTEILLER (né en 1970), "Composition", technique-mixte sur panneau. H 100x100 cm	480