

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur et commissaire de Justice - Agrément CVV 2002/202
3, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)
v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

VENTES AUX ENCHERES

SAMEDI 9 MAI 2026 à 13h30

**« VENTE CLASSIQUE :
ARGENTERIE - OBJETS d'ART - BIJOUX - CERAMIQUES etc »**

RESULTATS de VENTE – SELECTION

Ce que vous auriez pu acheter ou vendre de 100€ à 7000€

Après successions, tutelles et à divers

**TABLEAUX ANCIENS, et CONTEMPORAINS - PORCELAINES - ARGENTERIE CRISTAL -
VERRERIES - BIJOUX - PIECES d'OR (20 dollars, 20 Francs, 100 Francs or) - MONTRES -
MODE - BRONZES - OBJETS de VITRINE
OBJETS de COLLECTION - VIOLONS - TAPIS - VNS
MOBILIER CONTEMPORAIN dont Michel BRIARD - DESIGN
Trophées de CHASSE - VINS et divers**

**dont d'ANTY - BACCARAT - BARBEDIENNE - Michel BRIARD - CARTIER
CHAVAZ - CIBOURE - DARTOIS - DELABRIERE - DESIRE LUCAS
Mithé ESPELT - GIRARDET GREGORIEFF - GUELDRY - GUZZINI HASUIKE
HERMES - JANSEN - LAPPARRA LEGRAS - LONGWY
MAC DOUGLAS -ODETTA - RONCOURT - SOTTSASS THONET
VAN CLEEF & ARPELS - VISTOSI etc**

**Exposition privée du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h
Exposition publique le samedi 9 mai de 11h à 12h.**

**Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire- priseur
AUCUNE LIGNE TELEPHONIQUE PENDANT LA VENTE**

Les lots sont vendus en l'état sans réclamation - Les Expositions et les nombreuses photographies du catalogue en ligne sur www.interencheres.com/77003 permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire- priseur

**Catalogue en ligne et vente Live sur www.interencheres.com/77003
Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur**

Frais en sus des enchères 24% TTC

AUCUN TELEPHONE pendant la vente

**Exposition publique : samedi de 11h à 12h - Exposition privée sur rendez vous
Informations au secrétariat 01.64.03.10.90 - Vente retransmise en Live.**

**Secrétariat téléphonique du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28**

PAIEMENT COMPTANT par Carte Bancaire ou virement bancaire (Ni chèques ni espèces)

**ENLEVEMENT du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h et le samedi sur rendez-vous
EXPEDITION sur demande**

Ordre	Désignation	Enchères
1	Monnaie de Paris. Pièce commémorative en or 999/1000 "Charles de Gaulle Patriam Servando Victoriam Tullit". Poids 3,76 g Diamètre 2 cm	380
2	Deux pièces de 20 Francs or montées en pendentifs, monture en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle : 20 Francs or 1854 A Napoléon III tête nue et 20 Francs or 1864 A, Napoléon III tête laurée. Poids total 17,38 g	1 620
3	Chevalière en or 18K 750/1000, poinçon Hibou chiffrée PL. Tour de doigt 58. Poids 7,53g	570
4	Paire de boucles d'oreille en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle à têtes de bélier affrontées. Poids 3,70 g Diamètre 2,70 cm	330
5	Deux médailles religieuses en or 18K, 750/1000, poinçons Hibou et tête d'aigle. Poids total 8,80 g Diamètres 2,20 cm et 2,90 cm	680
6	Deux pendentifs croix en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids total 3,76 g Dimensions 3,80 x 2 cm et 4 x 2,40 cm (petite déformation visible)	280
7	Chaîne en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille gourmette. Poids 4,75 g Longueur 55 cm	390
8	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 8,65 g Tour de poignet 17,50 cm	720
9	Pendentif en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, serti de pierres de couleur et perle. Poids brut 7,28 g Dimensions 5,5 x 3,50 cm	530
10	Chaîne en or 18K, 750/1000, maille gourmette. Poids 3 g Longueur 55 cm	250
11	Bague en argent 925/1000. Poids 6,13 g. Tour de doigt 54.	110
15	Paire de pendants d'oreille en or 18K 750/1000 poinçon tête d'aigle, ornée de grenats, citrines et améthystes taillés en poire (total env.1,15 ct). Poids brut 1,75 g	400
16,1	ZOÉ COSTE. Paire de clips d'oreille pendants en métal doré ornés de verreries dont une formant un cœur. Signés au revers. Avec étiquette. 6 x 1,5 cm (A l'état neuf)	110
17	Cave à liqueur, coffret en placage de bois, filet et cartouche chiffré RD en laiton, ouvrant sur 16 verres et 4 carafons à décor taillé de pampres de vigne. 27 x 32 x 25 cm (Bel état, petites usures d'usage)	440
18	LEGRAS. Vase en verre, décor lacustre. Signé dans le décor. Hauteur 30 cm	100
20	Portrait de Catherine de Médicis d'après François CLOUET (1520-1572). Email sur cuivre polychrome de forme médaillon, en partie en relief. Monogrammé EG en bas à droite. 19.5 x 15 cm (à vue)	130
21	Visionneuse en bois noirci, décor floral. 8 x 17 x 28 cm. (Usures)	90
22	Pendentif médaillon en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle centré d'une perle de culture dans un entourage de petites pierres couleur émeraude. Poids Brut 6,80 g Dimensions 5,5 x 3 cm	530
23	Broche feuille en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 7,28 g Dimensions 2,50 x 4,50 cm	560
24	Pièce de 20 Francs or 1859 A, Napoléon III tête nue, montée en pendentif, montre en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 11,90 g Diamètre 3,6 cm	1 160
25	Pièce de 10 Francs or 1906, montée en pendentif, monture en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 4,87 g Diamètre 2,50 cm	460
26	Sautoir en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille filigrane. Poids 11,36 g Longueur 49 cm	890
27	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille filigrane. Poids 4,77 g Tour de poignet 20 cm Largeur d'un maillon 0,50 cm	400
28	Broche en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle à décor d'une mouche serti d'une pierre couleur saphir. Poids 2,23 g Dimensions 1,20 x 1,90 cm	280
29	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon Rhinoceros. Poids 20,19 g Tour de poignet 18,50 cm Largeur 1,70 cm	1 900
30	BACCARAT. Buste de la Vierge en cristal moulé, dépoli, le socle à pans coupés. Signé au revers. Hauteur 28 cm (Eclats)	150
31	Édouard Paul DELABRIERRE (1829-1912). La Lionne. Sujet en bronze à patine nuancée, signé sur la terrasse. Socle en pierre dure noire. Dimensions 30 x 48 x 16 cm (Eclats au socle)	300

34	Marie-Paule DEVILLE-CHABROLLE (né en 1952). "La Traversée de la nuit". Technique mixte sur toile, contrecollée sur panneau, signée en bas à droite. 40 x 40 cm. Avec son certificat d'authenticité en date du 20 décembre 2005 et facture d'achat de la Galerie d'art Ellysées, 26 avenue des Champs Ellysées, Paris, pour 1.500 €.	410
35	Lampe PIROUETT de bureau articulée en métal argenté, et verres à décor de nuages. Style Art déco. Hauteur 38 cm (oxydations visibles)	140
37	Attribué à MAISON JANSEN. Porte revues en forme de cygne en laiton. 46 x 59 x 35 cm	180
38	ODETTA - HB QUIMPER, attribué à Georges RENAUD (1901-1994). Vase en grès émaillé bleu et ocre, décor géométrique floral. Epoque Art déco. Signé au dessous. Hauteur 25 cm	1 050
39	Sergio BRAZZOLI et Ermanno LAMPA pour Harvey GUZZINI (éditeur). Lampe de bureau modèle "Albanella" ABS noir et blanc, caoutchouc et fonte d'acier. Édition Harvey Guzzini, 1973. Dimensions 48,5 x 59 x 43 cm. (Usures,	1 100
40	Michel BRIARD (1930-2025). Bureau demi-lune en placage de sycomore avec son caisson pivotant et son lutrin pliable. La partie principale ouvrant par un tiroir en ceinture et un secret sous le plateau derrière le tiroir, trois tiroirs et un abatant en partie latérale gauche. Le caisson ouvrant par une double porte sur un classeur. Dimensions (partie principale) 74 x 157 x 66 cm. (Usures, petits sauts de placage, insulations) Provenance : Famille de Michel Briard, ébéniste, reçu maître artisan en 1955, Médaille d'or des Métiers d'art en 1968. En 1980, il réalise une table à combinaisons livrée à l'Élysée en 1989 au président François Mitterrand. Répertoire au Musée des Arts Décoratifs pour un meuble réalisé dans le cadre du Bicentenaire de la Révolution.	6 000
41	Michel BRIARD (1930-2025). Commode en placage de bois fruitier, intérieur en pin, ouvrant par trois tiroirs à poignées cubiques. Non signée. Dimensions 75 x 85 x 48 cm. (Usures, petits manques) Provenance : Famille de Michel Briard, ébéniste, reçu maître artisan en 1955, Médaille d'or des Métiers d'art en 1968. En 1980, il réalise une table à combinaisons livrée à l'Élysée en 1989 au président François Mitterrand. Répertoire au Musée des Arts Décoratifs pour un meuble réalisé dans le cadre du Bicentenaire de la Révolution.	610
42	Michel BRIARD (1930-2025). Bureau plat toutes faces en placage de sycomore avec son retour, ouvrant par un tiroir en ceinture comprenant un petit secret, et par un rideau sur trois tiroirs, deux étagères et un secret. Signé sur la traverse sous le plateau. Dimensions (minimales) 76 x 160 x 66 cm, (maximales) 76 x 246 x 66 cm. (Usures, petits manques, insulations) Provenance : Famille de Michel Briard, ébéniste, reçu maître artisan en 1955, Médaille d'or des Métiers d'art en 1968. En 1980, il réalise une table à combinaisons livrée à l'Élysée en 1989 au président François Mitterrand. Répertoire au Musée des Arts Décoratifs pour un meuble réalisé dans le cadre du Bicentenaire de la Révolution.	6 500
43	Michel BRIARD (1930-2025). Étagère d'angle à quatre étages et trois petites tables ou tabourets coordonnés en bois naturel. Étagère démontable. Non signée. Dimensions 165 x 152 x 110 cm. Largeur (étagères) 30 cm. Dimensions (tables) 35 x 41 x 24 cm. (Usures d'usage, petits manques et sauts de placage) Provenance : Famille de Michel Briard, ébéniste, reçu maître artisan en 1955, Médaille d'or des Métiers d'art en 1968. En 1980, il réalise une table à combinaisons livrée à l'Élysée en 1989 au président François Mitterrand. Répertoire au Musée des Arts Décoratifs pour un meuble réalisé dans le cadre du Bicentenaire de la Révolution.	1 800
44	Dans le goût de Grete JALK. Canapé convertible en lit, structure en teck. De style Scandinave, milieu XXe siècle. Dimensions (plié) 78 x 203 x 90 cm, (déplié) 183 x 120 cm. (Usures d'usage)	310
45	Paire de fauteuils en bois de placage et cuir taupe. De style Art Déco. Dimensions 73 x 76 x 73 cm (Restauration et usures d'usage, petits manques) Provenance : Famille de Michel Briard, ébéniste, reçu maître artisan en 1955, Médaille d'or des Métiers d'art en 1968, en 1980 il réalise une table à combinaisons livrée à François Mitterrand à l'Élysée, en 1989 répertorié au Musée des Arts Décoratifs pour un meuble réalisé dans le cadre du Bicentenaire de la Révolution.	700
46,1	Bergère contemporaine de style scandinave en bois, totalement garni de textile de style Art déco jaune et noir. Dimensions 86 x 80 x 90 cm (Bel état)	160
47	Michel BRIARD. Table basse en placage de bois. Non signé. Dimensions 41 x 109 x 49 cm. Provenance : Famille de Michel Briard, ébéniste, reçu maître artisan en 1955, Médaille d'or des Métiers d'art en 1968, en 1980 il réalise une table à combinaisons livrée à François Mitterrand à l'Élysée, en 1989 répertorié au Musée des Arts Décoratifs pour un meuble réalisé dans le cadre du Bicentenaire de la Révolution	600
48	Michel BRIARD. Table basse composée de deux éléments en placage de bois clair, formant porte revue sur les côtés. Non signées. Dimensions 39 x 150 x 62 cm (Usures, fissures) Provenance : Famille de Michel Briard, ébéniste, reçu maître artisan en 1955, Médaille d'or des Métiers d'art en 1968, en 1980 il réalise une table à combinaisons livrée à François Mitterrand à l'Élysée, en 1989 répertorié au Musée des Arts Décoratifs pour un meuble réalisé dans le cadre du Bicentenaire de la Révolution	1 100
49	Attribué à Pio (né en 1973) et Tito (né en 1971) TOSO pour VISTOSI (Murano). Plafonnier modèle "Incanto" en verre blanc et translucide, monture chromée. Diamètre 52 cm.	170
50	Mithé ESPELT (1923-2020). Miroir ovale "Mérida", circa 1955. Céramique craquelée or et verre vert émeraude nuancé. Feutrine verte au dos, avec deux anneaux de suspension. 28 x 24,5 cm Bibliographie: Antoine CANDAU. Mithé Espelt. Le luxe discret du quotidien. Editions Odyssée, 2020 : modèle comparable reproduit p. 62	1 150
51	Louis Marie DÉSIRÉ-LUCAS (1869-1949). Paysage breton. Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 73 cm.	1 230
52	Charles Albert GUELDRY (1884-1973). L'artiste. Huile sur isorel, signée en bas au centre. 45 x 34 cm.	120
53,1	Dominique MANAGO (1902-?). Port du Sud animé de barques et d'un pêcheur. Huile sur panneau signée en bas à droite. 37.5 x 51.5 cm. (Petits manques à la couche picturale)	100
54	Chevalière en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, chiffré FM. Tour de doigt 48. Poids 2,51g	200

55	Pendentif en or gris 18K 750/1000 poinçon tête d'aigle orné d'une améthyste taillée en poire (env.3,15 ct) surmonté de diamants taille brillant. Poids brut 1,65 g	420
59	MAC DOUGLAS. Grand sac de voyage en cuir brun. 44 x 58 x 30 cm (Etat d'usage)	150
60	HERMES, Paris. Carré en twill de soie modèle "France" par Christiane VAUZELLES. 85 x 85 cm environ. (Usures, petites décolorations et petits accidents) Modèle édité en 1962 à l'occasion de la première croisière du Paquebot France.	90
61	CGT France - PAQUEBOT France. Cendrier en céramique polychrome, figurant une cheminée fumant lors de son usage. Dimensions 7 x 18 x 14 cm (Petits manques)	150
63	Ettore SOTTASS (1917-2007) pour OLIVETTI. Machine à écrire "Valentine" en ABS rouge. Dans sa boîte. Dimensions 11 x 34 x 35 cm.	80
64	Attribué à Jean Gregorieff (Né en 1931) pour Roche Bobois. Table basse rectangulaire, plateau en pierre de lave émaillée à décor géométrique, piètement en acier, étiquette au revers. Années 70. 36 x 108 x 46 cm	140
66	Henri Maurice D'ANTY (1910-1998). "Le Manège" n°8. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée, cachet d'atelier. 46 x 61 cm.	100
67	Henri Maurice D'ANTY (1910-1998). Paysage enneigé, canal animé de chevaux. Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm.	180
68	Jean de RONCOURT (XIXe - XXe). Le Pêcheur. Grand sujet en régule à patine verte, socle en marbre. Signé sur le marbre. 40 x 71 x 15 cm	150
70	Limoges. Partie de service de table en porcelaine blanche et bordure or comprenant 18 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, deux rapiers, une saucière et 4 plats de service (éclats)	220
79	LONGWY. Plat en émaux polychromes, décor floral, centré d'un médaillon avec trois hérons. Cachet au revers. Diamètre 36.5 cm	110
81	9 gobelets en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. Poids 93g	120
82	Moutardier accidenté en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, décor de style Napoléon III. Hauteur 9,5 cm Poids 82g (accidents et manque le couvercle)	110
83	5 gobelets en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, modèle proche, différents orfèvres. Poids 77g	100
84	Henri LAPPARRA, Maître Orfèvre. Partie de ménagère en argent poinçon Minerve 1er titre 925/1000, décor de filet rubané comprenant 12 fourchettes de table (Longueur 21,50 cm), 11 cuillères de table (Longueur 21,50 cm) et 12 couteaux de table lame acier (Longueur 25,50 cm). Poids total brut 2 688 gr. Poids argent 1 894 g.	2 750
85	Paire de boucles d'oreilles en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, et diamants navette et diamants ronds. Fermoir ALPA. Poids brut 3,38g	340
87	Collier en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille cheval alternée. Poids 61.35g Tour de cou 55,50 cm. Largeur 6 mm, épaisseur 2 mm. (Très bel état)	5 000
90	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille gourmette. Poids 17,27 g Tour de poignet 19 cm Largeur 1 cm (petits chocs visibles)	1 310
91	Chaine en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille forçat. Poids 8,78 g Longueur 57 cm	670
92	Pièce de 20 Francs or 1859 A, Napoléon tête nue 1859 A, montée en pendentif. Poids 7,33 g	740
93	Bracelet en or 18K 750/1000, poinçon Rhinocéros et tête d'aigle, poinçon de maître. Fermoir cliquet et deux huit de sécurité. Tour de poignet 18.5 cm, largeur 2 cm. Poids 32 g	3 000
95	CARTIER. Montre bracelet modèle "Panthère" acier et or, mouvement à quartz. Cadran carré à chiffres romains et chemin de fer, aiguilles glaives bleues. Couronne avec cabochon de saphir. Boitier numéroté 187957/08327. Poids brut 88.40g (Pile à changer) Tour de poignet 21,50 cm	3 000
96	Bracelet en or 18K 750/1000, poinçon Rhinocéros et tête d'aigle, maille américaine. Double face. Poinçon de maître. Fermoir cliquet, huit de sécurité. Chaînette de sécurité accidentée. Tour de poignet 20 cm, largeur 1 cm. Poids 22.90g (Petites usures)	1 750
97,1	ROLEX, Cellini. Montre bracelet de dame en or gris 750, mouvement à quartz. Diamètre 2,50 cm Avec papiers (pile à changer) Bracelet cuir croco Rolex, boucle en or gris 750 Rolex	1 520
98	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon Rhinoceros. Poids 29,16 g Tour de poignet 19,50 cm	2 500
98,1	VAN CLEEF & ARPELS. Pendentif signe du zodiaque "Lion" en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, signé et numéroté, poinçon de maître G L.(Georges LENFANT). Poids 6,58 g Diamètre 1,90 cm	7 050
99	Pendentif Croix en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle serti de perles de Culture. Poids Brut 6,86 g Dimensions 5,5 x 3,50 cm	420
99,1	Collier en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, poinçon de maître, maille palmier. Poids 47,86 g Tour de cou 45 cm (Diamètre au plus large 9,30 mm) En écrin PELLEGRIN. Très bel état	3 750
100	Chaine en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille forçat. Poids 4,87 g Longueur 55 cm	370
102	Pièce de 20 dollars or Liberty 1904. Poids 33,44 g	3 200
103	5 pièces de 20 Francs or (3 x 1852 A, 1854 A et 1856 A), Napoléon III tête nue. 32,20 g	3 050
104	Pièce de 20 Francs or 1810 W (Lille), Napoléon Empereur. Poids 6,45 g	790
105	Pièce de 20 Francs or 1814 A, Louis XVIII Roi de France. Poids 6,43 g	650
106	Pièce de 20 Francs or 1840 A, Louis Philippe I. Poids 6,41 g	620
107	Pièce de 100 € en or 999,9/1000 de 2009. Poids 3,1g. Dans un cartonnage Monnaie de Paris 100 euro ouvert.	320
108	Bracelet en or 18K 750/1000, poinçon Rhinocéros et tête d'aigle, large maille en forme de huit. Fermoir cliquet et huit de sécurité. Tour de poignet 18 cm, largeur 1,5 cm. Poids 34,60g	2 650

111	Collier en or 18K 750/1000 poinçon tête d'aigle, maille filigrane. Poids 12,76 gr. Tour de cou 52 cm	970
112	Bague en or blanc 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle et platine poinçon tête de chien, sertie d'un diamant (environ 0,40 ct). Tour de doigt 56. Poids brut 3,21g	300
117	Chaîne de montre en or 18K, 750/1000, poinçon Rhinoceros et tête d'aigle, maille bâtonnet et maille gourmette, fermoir mousqueton, transformée en chaîne de cou avec chaînette de sécurité. Poids 19,03 g Tour de cou 40 cm (manque un anneau à la chaînette de sécurité)	1 460
121,1	Pendule portique décor marqueté, à colonnes torsées sous globe avec balancier et clé. Epoque Charles X. Hauteur pendule 52,50 cm. Hauteur avec globe 68 cm	100
122	Cartel en bois de placage, marqueterie florale et bronzes. Style Louis XV. Avec clés et balancier. Dimensions 56 x 27 x 14 cm	170
124	Dans le goût de la Porcelaine de PARIS. Garniture trois pièces en porcelaine rouge, décor de guirlandes de fleurs, roses épanouies et dorure comprenant une paire de pots couverts et un pot couvert oblong. Hauteur entre 27 et 36	130
129,1	D'après Antoine Denis CHAUDET (1763-1810) et Pierre CARTELLIER (1757-1831). "L'Amour", titre d'usage : "L'Amour prenant un papillon", ancien titre : "L'Amour saisissant un papillon" (modèle créé en 1817). Sujet en bronze patine médaille, non signé. Dimensions 18.5 x 18 x 8 cm. (Usures)	950
	D'après l'original conservé au Musée du Louvre, présenté au Salon de 1817 sous le numéro 805 (modèle en plâtre au Salon de 1802, n° 409). Acquis à la veuve du sculpteur par le ministère de la Maison du roi, et placé le 20 juin 1817 au Grand Trianon à Versailles. Entré au Louvre en 1847.	
130	Table portefeuille demi lune en acajou. Piètement gainé terminé par des sabots en bronze. Style Louis XVI. Diamètre 110 cm. Dimensions (fermée) 77 x 110 x 55 cm. (Etat d'usage)	100
132	D'après François BOUCHER (1703-1770). Aminte revient à la vie dans les bras de Sylvie. Huile sur toile signée en bas à droite, et inscrite "d'après Boucher". Reprise avec variantes de la toile de 1756. 60 x 81 cm. (Petits manques, petits accidents)	320
133	Garniture de cheminée en bronze comprenant un cartel à riche décor de feuilles d'acanthos, coquilles et fleurs épanouies, cadran émaillé de chiffres romains et chemin de fer, derrière un verre bombé, et une paire de candélabres à deux bras de lumière au modèle. Style Louis XV. Hauteur (pendule) 36 cm, (bougeoirs) 21 cm. (Manque la clé et le balancier)	130
133,1	Miroir en bois et stuc doré. Beau fronton ajouré à décor de colombe, enroulements, branche de lauriers et fleurs. Encadrement à décor d'une frise de raies de cœur et perles. En partie d'Epoque Louis XVI. (Manques, xylophagie, petites piqûres)	220
135	Domingos TOLEDO PIZA (1887-1945). Paysage lacustre. Grande huile sur toile, signée en bas à droite. 86 x 118 cm (Manques à la couche picturale, restaurations). Présenté dans un important cadre en bois et stuc doré de style Louis XV (Manques, restaurations)	110
139,1	CHAMPAGNE MAXIM'S. Brut Cuvée Royale. 6 Bouteilles dans leurs carton. Mis en bouteille à la date du 07/07/25. Offert pour être vendu au profit du Téléthon.	130
143,1	CHRISTOFLE. Partie de ménagère (60 pièces) en métal argenté, modèle MARLY, comprenant 12 fourchettes à entremet, 13 cuillers de table, 11 couteaux de table (lame inox signée), 12 couteaux à poisson, 1 fourchette de table, 1 louche, 10 cuillers à café. (Etat d'usage) On y joint un pince à sucre d'un modèle proche. (Manques)	420
161	Carton d'ouvrages et revues diverses sur la Seine et Marne (Meaux, Nemours...)	130
163	Violon dans son coffret avec son archet en crins, bois et nacre. Portant une étiquette apocryphe Antonius Stradivarius Cremonensis, faciebat anno 1725. Longueur 60 cm et 75 cm (En l'état)	120
164	Paul BEUSCHER. Saxophone en métal doré, signé. Longueur 59 cm En l'état	150
165	Violon d'Amédée DIEUDONNE fait à Mirecourt en 1933, numéroté 753, portant étiquette Amédée Dieudonné n°753 Mirecourt anno 1933, signatures d'Amédée Dieudonné, étiquette des douanes de Forbach. 59 cm (En l'état). On y joint un écrin avec deux archets dont l'un accidenté, en bois et nacre. L'un estampillé GSH. Ainsi que divers accessoires.	2 800
166,1	Violon Alto portant une étiquette apocryphe "Concetto PUGLISI, 1932". Longueur totale 67 cm. Sans cordes ni archet. Dans un écrin GAM. (En l'état, à constater sur les photos)	550
167	D'après Claire Jeanne Robertine COLINET (1880-1950). La danseuse aux aras. Sujet en bronze à patine dorée et argentée, non signé. Présenté sur un socle en marbre vert de mer. Hauteur totale 28 cm. (Eclat, manques et restaurations au socle)	210
168	D'après Claire Jeanne Robertine COLINET (1880-1950). La danseuse aux castagnettes. Sujet en bronze patiné doré, non signé. Numéroté 19. Sur socle en pierre dure rose gravé CI JR Colinet. Cachet LN Paris JL sous le socle. Hauteur totale 20 cm (Petites usures à la patine, éclat à la base du socle)	180
169	D'après Isidore Jules BONHEUR (1827-1901). Taureau. Sujet en bronze à patine brune nuancée, non signé. Présenté sur un socle en pierre dure noire. 10 x 13 x 5.5 cm (Accidents au socle)	100
173	Pièce de 50 Francs or 1857 A, Napoléon III tête nue. Poids 16,15g.	1 500
174	Pièce de 20 Francs or 1864 A, Napoléon III tête laurée. Poids 6,50 g.	660
175	Pièce de 20 Francs or Marianne 1904. Poids 6,48g.	660
176	Pièce de 10 Francs or 1868 BB, Napoléon III tête laurée. Poids 3,20g	340

190	Montre de col en or 18K 750/1000, poinçon tête de cheval. Diamètre 2,8 cm. Poids brut 20,08g (En état de fonctionnement)	495
191	Montre de col en or 18K 750/1000, poinçon tête de cheval. Trotteuse à 6h. Dos richement ciselé et chiffré T.J. Diamètre 2,8 cm. Poids brut 18,85g (Ne fonctionne pas, à réviser)	440
192	Paire de boucles d'oreille dormeuses en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie de demi perles et éclats de rose. Poids brut 1,94g (petits manques dont 3 perles)	130
193	Collier draperie en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, décor central de roses épanouies et perles. Tour de cou 40 cm. Poids brut 6,54g	610
194	Montre de col en or 18K 750/1000, poinçon tête de cheval. Dos enrichi d'éclats de rose (manque la bélière). Diamètre 2,8 cm. Poids brut 16,22g (Ne fonctionne pas, à réviser)	360
195	Broche barrette en or de deux tons 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, et éclats de rose. Longueur 6 cm. Poids brut 3,58g	240
196	Renato BUSSI (1926-1999). "Paris, 1952". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée, datée 1952 et dédicacée au revers. 50 x 61 cm. On y joint un ensemble de documents en lien avec l'artiste et l'œuvre dont un catalogue de l'exposition "Renato Bussi" du 16 au 25 février 1957 à la Galleria Gussoni à Milan, un catalogue d'exposition du 9 au 24 novembre 1974 à la Galerie Bruzia dédicacé par l'artiste, dans lequel des œuvres similaires figurent, coupure de presse en italien, deux petits fascicules d'exposition de Renato Bussi chez Silvagni du 21 avril au 5 mai 1950 et du 14 octobre au 3 novembre 1950, ainsi que 3 interviews réalisés par le propriétaire des œuvres pour la Radiotélévision française en 1949 et 1957 pour le sujet "Italiens en France". (Petites usures à la couche	100
198	Dans le goût ou d'inspiration de Gabriel VIARDOT (1830-1904). Salon (5 pièces) comprenant un petit canapé ou banquette deux places, deux fauteuils et deux chaises, en bois mouluré. Le dossier ajouré, gravé et sculpté d'enroulements, motifs chinois et surmonté d'un dragon, la ceinture ajourée, les pieds avant à griffes, les pieds arrière à enroulements. Un accoudoir sur deux à décor de dragons. De style Chinois dans le style de Gabriel VIARDOT. Garni de soie rose Manuel CANOVAS, Paris. Dimensions (banquette) 100 x 125 x 65 cm, (fauteuils) 100 x 72 x 65 cm, (chaises) 95 x 50 x 42 cm. (Garniture en bel état, insulations, usures et petits manques à l'ossature).	4 300
199,1	FRANCE. 7 albums de timbre divers, certains non oblitérés. (En l'état)	390
200,1	C.F Limoges. Partie de service de table en porcelaine, décor de roses épanouies et filet doré, comprenant 12 assiettes plates (25 cm), 12 assiettes creuses (23 cm) et 1 ravier. (Etat d'usage)	180
202,1	ENOCH WEDGWOOD. Partie de service de table en faïence, modèle Asiatic Pheasants rouge, comprenant 24 assiettes plates (24,5 cm), 12 assiettes creuses (22 cm), 12 assiettes à dessert (17 cm), 1 ravier, 1 saucière, 1 soupière. (Etat d'usage, manques)	170
205	IRAN, TABRIZ. Grand tapis en laine noué main, décor floral polychrome, fond vert. Franges. XXe siècle. 316 x 214 cm (Usures d'usage, manque des franges)	180
209	PAKISTAN. Tapis d'orient en laine, noué main, fond rose. Avec franges. 188 x 122 cm. Bel état.	100
212	Lot de bibelots divers dont assiettes CAPODIMONTE, objets japonais dont vases miniatures (Satsuma...) et autres (En l'état)	130
218	Pendentif "Babouche" en or 14k, 585/1000, poinçon Coquille. Poids 8,46g Hauteur 4,50 cm	500
219	Important pendentif "dent", monture en or 14K, 585/1000, poinçon Coquille. Longueur 6,5 cm Largeur 2 cm. Poids brut 19,59 g (Accidents à la dent)	365
220	Pendentif griffe, monture en or 14K, 585/1000, poinçon coquille. Dimensions 3,5 x 3 cm. Poids brut 6,86 g	250
222	Médaille pendentif à décor d'ange en or 14K, 585/1000, poinçon Coquille. Poids 2,15 g Diamètre 1,80 cm	120
223	Chevalière en or 14K, 585/1000, poinçon Coquille à décor "Idéogramme". Poids 4,78 g TDD 50	280
224	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou et platine sertie d'un diamant central (env. 0,50 ct) et petits diamants. Poids Brut 3,62g TDD 57 (Manque un diamant et accidents)	320
225	Bague en or 18K 750/1000, poinçon Hibou et pierre dure en intaille chiffrée AB. Tour de doigt 58. Poids 5,25g	510
226	Chaîne en or 18K 750/1000, poinçon Hibou, maille forçat. Tour de cou 55 cm. Poids 14,62g	1 110
227	CYMA. Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet en or 18K 750/1000, poinçon Hibou. Mouvement mécanique signé. Avec chaînette de sécurité. Tour de poignet ajustable 17.5, 18 et 18.5 cm. Poids net 36,67g. Poids brut 40,73g (Sans verre, fonctionne à la rédaction du catalogue)	2 700
228	Bracelet de montre de dame en or 18K 750/1000, poinçon Hibou Poids 19,85g Tour de poignet 17 cm (sans verre, sans mouvement, sans fond)	1 540
229	Gigandet. Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet en or 18K 750/1000, poinçon Hibou Poids brut 16,15g (Ne fonctionne pas, verre cassé, bracelet déformé.)	900
230	Bague Bélior ou Bouquetin en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou sertie d'un petit saphir et diamants. Poids Brut 5,18 g TDD 54	420
231	Pendentif croix latine en or 18K 750/1000, poinçon Hibou Dimensions 3,5 x 2 cm. Poids 2,65g	200
232	Pendentif "Christ" en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids 0,87 g Dimensions 3 x 1,50 cm	70
233	Pendentif croix latine ciselée en or 18K 750/1000, poinçon Hibou. Dimensions 3 x 2 cm. Poids 1,54g	120
236	Médaille en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 1,65 g Dimensions 2 x 0,90 cm	130
237	Petit pendentif cœur en or 18K, 750/1000. Poids 0,60 g Dimensions 1 x 0,90 cm	50
238	Médaille de Baptême Moule à Hostie en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, poinçon de Maître Arthus Bertrand. Poids 3,77 g Diamètre 1,80 cm	305
239	Chaîne en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille gourmette. Poids 6,17 g Tour de cou 42 cm	490

240	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et petit saphir. Poids Brut 1,06 g TDD 52	90
241	Bague en or 18K, 750/1000, sertie d'une topaze couleur aigue marine. Poids Brut 1,05 g TDD 46	120
242	Gourmette d'enfant en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 2,26 g Longueur 15 cm Marqué Kimberly	170
243	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et saphirs. Poids Brut 2,09 g TDD 52	160
244	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 1,82 g Longueur 16,50 cm (manque le fermoir)	140
245	BRIS ou broutille d'or 14K, 585/1000. Poids Brut 10,70 g	570

EXPEDITION

Pour l'emballage et le transport de vos lots, nous vous invitons à prendre contact avec le transporteur de votre choix en nous communiquant par écrit vos instructions et procurations (accompagnées d'une pièce d'identité), à titre d'exemple :

**- MBE 3076 de CROISSY BEAUBOURG : hdv3076@mbefrance.fr - Tél : 09 87 52 10 52
- The Packengers : hello@thepackengers.com**

Pour tous retraits par un transporteur, il est indispensable de communiquer à l'Hôtel des ventes de Coulommiers le nom du transporteur mandaté, de joindre une procuration et une pièce d'identité aux noms et adresse de l'adjudicataire.

*Pour certains lots (Limites : poids <5 Kg ; valeur < 1 000€ ; dimensions < 70 cm ; objets non fragiles)
l'Hôtel des ventes de Coulommiers peut réaliser l'emballage et l'expédition de vos objets
UNIQUEMENT par la POSTE sur devis. Demande directement par courriel : contact@hdvcoulommiers.fr
(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 30€,
puis variable en fonction de la nature, du volume, du poids, du nombre de lots, de la destination et de la valeur.)*

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maitre Valérie Bouvier, commissaire-priseur et commissaire de justice N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

3, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90

(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux, A 20 mn de Disneyland Paris)

v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

Etude fermée dimanche et lundi

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant et conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et devra présenter une pièce d'identité. Pour toutes enchères concomitantes, seule la première enregistrée sera prise en compte. Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, le commissaire-priseur, les experts et clerks de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés.

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat.

Le commissaire-priseur garantit l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot.

L'exposition préalable ainsi que les nombreuses photographies du catalogue en ligne permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif.

FRAIS de VENTE

Les frais en sus des enchères s'élèvent à 24% TTC ou bien 14,28% TTC

Frais additionnels à la charge de l'acquéreur :

- frais de magasinage et de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente (10€ par jour et par lot)
- frais d'achat en ligne : 1.80%TTC pour les ventes volontaires en LIVE ou CHRONO sur www.interencheres.com/77003)

ORDRE d'ACHAT

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de déposer un ordre d'achat directement sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 ou de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente un ordre

d'achat accompagné d'un chèque de caution en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, adresse mail), la copie d'une pièce d'identité recto verso, d'un RIB et le descriptif ou numéro de l'objet convoité, ainsi que votre enchère maximum.

VENTE LIVE ou CHRONO

Vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur www.interencheres.com/77003,

des frais additionnels 1.80%TTC pour les ventes volontaires seront facturés à l'internaute.

PAIEMENT

Le paiement comptant se fait par carte bancaire accompagné d'une pièce d'identité et d'un Kbis pour les professionnels ou bien par virement bancaire (obligatoire pour tout paiement supérieur à 3000€).

Depuis le 01/01/2018 l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'accepte plus les chèques ni les espèces. (IBAN indiqué sur les bordereaux)

Les achats sur interencheres.com (ventes Live ou Chrono) se font par carte bancaire par lien 3DSecure jusqu'à 3000€, au-delà de 3000 € exclusivement par virement bancaire.

Pour les acheteurs non-résidents français, le paiement se fait obligatoirement par virement bancaire.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement (à partir du 10^{ème} jour suivant la vente) fera l'objet d'une inscription au fichier TEMIS (frais de dossier 40€ HT soit 48€ TTC)

DELIVRANCE

Le(s) lot(s) ne sera(ont) délivré(s) à l'acquéreur qu'après paiement intégral du ou des bordereaux. Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10^{ème} jour ouvré après la vente. Le retrait, la manutention, le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur. Dès l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

EXPEDITION

Pour l'emballage et le transport de vos lots, nous vous invitons à prendre contact avec le transporteur de votre choix en nous communiquant par écrit vos instructions et procurations (accompagnées d'une pièce d'identité), à titre d'exemple :

**- MBE 3076 de CROISSY BEAUBOURG : hdv3076@mbefrance.fr - Tél : 09 87 52 10 52
- The Packengers : hello@thepackengers.com**

Pour tous retraits par un transporteur, il est indispensable de communiquer à l'Hôtel des ventes de Coulommiers le nom du transporteur mandaté, de joindre une procuration et une pièce d'identité aux noms et adresse de l'adjudicataire.

*Pour certains lots (Limites : poids < 5 Kg ; valeur < 1 000€ ; dimensions < 70 cm ; objets non fragiles)
l'Hôtel des ventes de Coulommiers peut réaliser l'emballage et l'expédition de vos objets
UNIQUEMENT par la POSTE sur devis. Demande directement par courriel : contact@hdvcoulommiers.fr
(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 30€,
puis variable en fonction de la nature, du volume, du poids, du nombre de lots, de la destination et de la valeur.)*

FRAIS de GARDIENNAGE

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire, dès l'adjudication prononcée.

Les meubles ou objets adjugés et payés, seront gardiennés gratuitement pendant les 10 jours ouvrés qui suivront la vente. Passé ce délai, les frais suivants seront décomptés : soit 10€ par jour et par lot.

Si les meubles ou objets ne sont pas retirés par l'acheteur alors que le coût du gardiennage atteint désormais le prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acheteur lui donnant implicitement à cette fin, réquisition de vente.

Les meubles ou objets sont ceux décrits dans la facture, la vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs suivants : 20% HT.

L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant dû à concurrence des "frais vendeurs" et celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

GARANTIE

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

RGPD

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier, commissaire-priseur et commissaire de justice ont recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

Enchères directes et enchères automatiques

via les services **LIVE** et **Chrono** du site www.interencheres.com

Pour les ventes « live » ou « Chrono », si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur www.interencheres.com/77003 avec votre carte bancaire.

Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information.

1- Enchères en direct

Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou Chrono en direct ou par enchères automatiques) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair).

Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

2- Enchères automatiques

Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'ont pas connaissance du montant maximum de vos enchères automatiques via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'enchère automatique s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

Jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 20€ ; de 500€ à 999€ : 50€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 100€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 200€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 500€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 1 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 2 000€ ; 100 000€ et plus : 5 000€.

3- Paiement

Dans le cadre des ventes LIVE, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros.

Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DSecure par e-mail.

Dans le cadre du service Chrono, vous recevrez un lien de paiement 3DSecure par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Frais de services de la plateforme www.interencheres.com

- Pour les **ventes volontaires, des catégories "Art, Décoration & Collection" et "Biens d'équipement"** :
1.5 HT du prix d'adjudication (soit 1.80% TTC).
- Pour les **ventes judiciaires, des catégories "Art, Décoration & Collection" et "Biens d'équipement"** :
1,5% HT du prix d'adjudication (soit +1,80% TTC)
- Pour les **ventes volontaires et judiciaires de Véhicules, majoration de 60 EUR HT par véhicule**
(soit 72 EUR TTC par véhicule).
- Pour les **ventes caritatives**, pas de frais de services

Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal...

Traduction. La traduction de la description des biens mis en vente via www.interencheres.com est réalisée de façon automatique à titre purement indicatif. Elle ne saurait engager la responsabilité de Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers.
Seule la version originale de la description d'un bien présenté en vente fera foi.

FICHER des RESTRICTIONS d'ACCES aux VENTES aux ENCHERES

NOTICE D'INFORMATION TEMIS

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur et commissaire de justice sont abonnés au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Preurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur et commissaire de justice** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1-Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur**

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur** est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2- Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilitées à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

3-Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur pourront conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

4-Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

5- Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et L'Hôtel des Ventes de Coulommiers, Maître Bouvier commissaire-priseur ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

6- Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

*Pour les inscriptions réalisées par L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur : par écrit auprès de L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, 1 place du 27 aout 1944. 77120 Coulommiers ou par e-mail coulommiers@interencheres.com

*Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM.

En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

7- Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

RESUME

Pour enchérir lors d'une de nos ventes :

- 1/ **assister à la vente**, ou nous laisser un ordre d'achat pendant l'exposition qui précède.
- 2/ **déposer votre ordre d'achat** sur www.interencheres.com/77003
- 3/ **suivre la vente en direct** sur www.interencheres.com/77003, enchérir en direct ou vous inscrire pour un ordre d'achat secret géré automatiquement par le système informatique. Ce service sera facturé 1.8%TTC en sus des frais de vente

Catalogues, photographies, estimations, résultats, ventes Live, calendrier sur
www.interencheres.com/77003

Informations ou prise de rendez-vous :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28

v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur et commissaire de Justice - SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 27

3, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS TEL : 01 64 03 10 90

www.interencheres.com/77003

v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

Les ventes aux enchères publiques vous offrent transparence, rapidité et efficacité.

Le prix est connu de tous, indiscutable.

L'organisation de ventes généralistes ou spécialisées permet de cibler les acheteurs, amateurs et collectionneurs et d'obtenir les meilleurs prix.

La diversité des objets présentés justifie la diversité des ventes : vente courante, vente classique, vente de prestige, vente thématique, vente volontaire ou judiciaire....

Tout se vend, tout s'achète de 15 € à 100.000 € et plus : tableaux, objets de vitrine, de collections, bibelots, bijoux, argenterie, porcelaines, bronzes, mobilier ancien, rustique, de style, d'époque, vins mais aussi livres anciens ou modernes, jouets, dentelles...

La vente aux enchères publiques est ouverte à tous.

Vous pouvez tous venir acheter ou vendre aux enchères.

COMMENT VENDRE AUX ENCHERES ?

De nombreuses situations peuvent vous amener à vendre un ensemble de biens : succession, déménagement, changement d'activité, besoin de trésorerie, lassitude...

Il vous suffit de nous contacter, le commissaire-priseur vous donnera une estimation des biens que vous souhaitez vendre. A l'issue de cette estimation, nous établirons ensemble un mandat de vente.

Ces objets seront alors repartis dans la vente la mieux adaptée : vente courante, vente spécialisée, ou cataloguée...

Le produit de la vente déduit des frais (honoraires, assurances, publicité soit 20% H.T. ainsi que le transport s'il y a lieu) vous parvient dans le mois qui suit, par chèque accompagné du bordereau détaillant chaque enchère.

De faible ou de grande valeur, ancien ou contemporain, tout a un prix et notre métier est de valoriser au mieux de vos intérêts votre patrimoine qu'il s'agisse d'un fonds de grenier, d'une collection de tire-bouchons, des bijoux anciens ou un buffet briard du XVIIIème siècle. Venez nous consulter, chaque objet a son histoire, une valeur, grande ou petite.

Il y a les chefs d'œuvre, les pièces d'exception et le courant, l'usuel...

COMMENT ACHETER AUX ENCHERES ?

Au cours de l'exposition qui précède la vente, les commissaires-priseurs, experts et clercs de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets qui vous intéressent.

Pour acheter, il vous suffit, le jour de la vente, de manifester votre enchère par un signe distinctif (main levée par exemple) ou à haute voix. Si vous ne pouvez être présent à la vente, vous nous laissez un ordre d'achat en indiquant le numéro de l'objet, la nature de l'objet et votre enchère maximum accompagné d'un chèque de caution ou de vous inscrire via le catalogue en ligne sur www.interencehres.cm/77003 pour enchérir en direct ou enregistrer vos ordres d'achat.

Les frais légaux sont de 24% TTC en sus de l'enchère. A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat. Le commissaire-priseur garantit l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux, qualité des pierres précieuses...)

L'HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

en QUELQUES CHIFFRES

Depuis plus de 30 ans, Maître Bouvier vous accueille

300 m2 de salle d'exposition - Plus de 250.000 objets mis en vente

Chaque année : plus de 85 ventes aux enchères par an - 15.000 visiteurs

400 inventaires en valeur assurance, partage, succession...

120 consultations et missions (liquidations judiciaires, tutelles, médiations, douanes...)

450 estimations ou expertises - 15 experts toutes spécialités

(tableaux, bijoux, orfèvrerie, mobilier, objets de collection, vins, livres, tapisseries, porcelaines...)

HÔTEL DES VENTES - LES HORAIRES

Accueil sur rendez-vous du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Secrétariat, prise de rendez-vous **du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h**

Règlement, Expéditions, suivi après-vente : 01.64.03.10.90 ou contact@hdvcoulommiers.fr

Dépôt des objets sur rendez-vous du mardi au samedi de 14h à 18h

Expositions, ventes aux enchères publiques chaque semaine

Calendrier, photographies, estimations, résultats : www.interencheres.com/77003

Contact téléphonique au secrétariat : 01 64 03 10 90

Contact téléphonique permanent **Maître Bouvier : 06 14 73 27 28** v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

COMMISSAIRE-PRISEUR – DÉFINITION

Le commissaire-priseur, commissaire de Justice est un officier public et ministériel
nommé par le Garde des Sceaux,

Ministre de la Justice. Arbitre et médiateur, professionnel de l'objet,

le commissaire-priseur engage sa responsabilité en toute confidentialité et indépendance.

Sa compétence professionnelle est nationale (Paris, Province et Région parisienne).

Son rôle est de valoriser votre patrimoine mobilier. Son activité s'organise autour de deux pôles:

- **expertiser**, c'est à dire identifier et donner un prix aux biens meubles

(tableaux, objets, bijoux, mobilier, porcelaine, faïences, livres, vins...)

- **vendre** ces biens pour votre compte au mieux de vos intérêts

(transport, publicité, exposition, vente...)