

Liste des lots vendus© e-
Auctio
n XP

Vente du 23/04/2026 salle 1

Edition du
15/05/2026
à 11:24:28Page -1 de
1

N° Lot	Cat.	Description	Adjudication
1		Bague en or 18 K ornée d'un petit brillant Poids: 11.31 gr brut	850
3		Bague en or 18K ornée de pierres rouges (grenats?) (manque) Poids: 1.99 gr brut	90
5		Alliance en or 18K Poids: 2.94 gr	220
6		Bague chevalière en or jaune 9k (AC) ornée d'un cabochon bleu en serti clos. PB : 8.04 g. TDD : 55	225
8		Paire de puces d'oreilles (et un fermoir) en or jaune 18k (AC) formant un cercle composé de six petits saphirs taille ronde. Un fermoir en argent. PB (sans le fermoir en argent) : 1.62 g.	50
9		Boucle d'oreille en or 18K ornée d'un brillant Poids: 2.04 brut	140
10		Porte-photos en or 18 K de deux tons à décor de perles Poids: 13.98 gr brut	750
11		Pendentif en or ajouré en forme de croix orné de rosaces de pierre blanches (manques) Poids: 17.2 gr brut	1 150
12		Médaille miniature représentant une femme en buste, entourée en or 18K, à l'arrière cheveux tressés XIXè Poids: 11.08 gr brut 3.8 x 3 cm	300
13		Broche en or 18K en forme de feuille stylisée Poids: 12.18 gr	900
15		Montre de col en or 18K chiffré "C.L." Poids: 26.4 gr brut (verre cassé)	600
16		Deux montres de col en or 18 K Poids: 28.01 gr brut (un verre manquant, un intérieur tordu)	700
17		Montre gousset en or 18K mouvement signé VANIER PARIS XVIIIè Poids: 58.3 gr brut (accident à l'émail, une aiguille tordue)	1 430
18		CYMA - Montre en or jaune 18k (AC), cadran fond métallique argenté et doré, sans chiffres. (verre du cadran rayé, manque la molette). Mouvement sans doute automatique, non vérifié, non garanti : révision à prévoir. PB : 26 g.	600
19		SARCAR GENEVE - Montre de dame en or blanc 18K (poinçon tête de lynx au boîtier et poinçons 18K), bracelet ruban guilloché à bords tressés. Cadran à chiffres romains usé, ne fonctionne probablement plus, à réviser/restaurer. PB : 24.23 g. D cadran : 1.7 c	1 550
20		Montre bracelet de dame le boîtier en or 18K marqué GRUEN Genève Poids: 12.8 gr brut	250
21		LIP - Montre en or jaune 18K (poinçons tête d'aigle, boîtier et fermoir), boîtier carré à motifs radians, et bracelet ruban. Cadran à chiffres romains, usures. Ne fonctionne probablement plus, à réviser. PB : 18.57 g. D cadran : 1.6 cm ; L : 16.1 cm.	1 100

23	TISSOT - Montre en or jaune 18K (poinçons tête d'aigle, boîtier et fermoir), boîtier rond et bracelet ruban. Le cadran avec des chiffres romains fortement usé et oxydé. Ne fonctionne probablement plus, à réviser/restaurer. PB : 28.82 g. D cadran : 2.4 cm	1 800
25	Lot de deux montres de col ou gousset en argent	20
26	LINDA RATTARB PARIS - Broche en métal gris, en forme de ruban. Signée à l'arrière.	13
27	Collier en perles de malachites. L : 73.5 cm.	20
28	Lot de pièces en argent françaises et étrangères (Belgique) dont 20 francs, 10 francs, 5 francs Poids: 175;47 gr	170
29	Lot de pièces comprenant : quatre pièces de 10 francs Hercule (2x 1965, 1970 et 1972), trois pièces de 50 francs Hercule dont une montée en pendentif (1975, 1977 et 1978), en argent 900‰.	180
30	Deux pièces de 100 francs en argent, l'une "Emile Zola" (1985), l'autre "Liberté Egalité Fraternité" (1989). Poids: 30gr. TB.	30
31	Lot de pièces, origines diverses : Suisse dont trois pièces de 5 francs Tête de Berger en argent 835‰ (P : 39.65 g) France dont 20 francs Pierre de Coubertin, 10 francs Mathieu 1980 Pays-Bas dont trois pièces 1 gulden Juliana en argent 720‰ (P	30
32	Lot de pièces comprenant : deux pièces de 100 francs Emile Zola (1985), une pièce de 100 francs Statue de la liberté 1986, une pièce 15 euros Semeuse 2008, une pièce 5 francs Leopold II 1868, le tout en argent 900‰. On y joint une pièce de 50 francs	60
33	Jeton octogonal Banque de France an VIII en argent 900‰. P : 24.66 g.	17
35	GUY DEGRENNE - partie de ménagère en acier inoxydable comprenant douze couteaux, dix-neuf fourchettes, douze fourchettes et douze couteaux à poisson, dix-huit petites fourchettes à entremets, dix-huit petites cuillères, seize fourchettes à dessert. le to	40
36	CHRISTOFLE, partie de ménagère en métal argenté à décor de motifs feuillagés comprenant 12 grandes fourchettes, 12 cuillères à soupe et une louche, le tout dans un coffret marqué à l'intérieur "Christofle". Dim coffret fermé: 7.5 x 48.2 x 24cm. Légères usures	80
37	DIXI - Ménagère en métal argenté comprenant douze fourchettes et douze couteaux à entremets, modèle style Renaissance/Louis XIV. Avec écriin.	15
38	FRIONNET François, partie de ménagère en métal argenté à décor de feuillages comprenant 12 fourchettes, 12 cuillères, 12 petites cuillères, une louche, 12 couteaux et 12 couteaux à dessert (légères usures d'usage). Joint 8 porte couteaux en cristal (légè	130
39.10	Une ménagère de métal argenté comprenant quinze petites cuillères, douze grandes cuillères, douze fourchettes et une louche.	60
40	François FRIONNET- Partie de ménagère en métal argenté à décor de perles comprenant: une louche, douze petites cuillères, douze fourchettes, douze grandes cuillères, douze petits couteaux, douze grands couteaux, douze fourchettes à huitre, manches et l	80
41	Boite en argent à décor de fleurs, feuillages, poinçon Viellard 1er titre Paris, poinçon de moyenne garantie Paris, poinçon de Maître "S B, une étoile au dessus et en dessous" pour Boucher, Scolastique (veuve) probablement. Poids brut: 105gr. A l'intérieur	130
42	Pince à sucre en argent à décor de pattes de lion. Poinçon Minerve et poinçon MO "SB". P : 34.51 g	30
43	Coupe papier en argent orné d'une pièce de 4 réales en argent (à l'avvers, profil de Charles III), poinçon tête de sanglier. Poids: 15.6gr.	70
44	ARGENTAL - Ménagère en métal argenté comprenant douze fourchettes et douze grandes cuillères.	50
45	ORIVIT, jardinière en métal argenté et verre à décor de feuilles d'acanthé, guirlandes fleuries ou feuillagées, feuillages, enroulements, marquée sous un pied. H: 18cm, L: 50.4cm, P: 15.4cm. A noirci.	35

46	Etui à cigarette en argent, poinçon lion, poinçon "Ancre de marine" pour Birmingham, poinçons "H et M" et poinçon de date lettre "B". Travail anglais XXe. Poids brut: 42gr. Enfoncements.	50
47	Petite écuelle à oreilles en argent 950 °/°° . Poinçon Minerve et poinçon MO "ME"?. P : 124.30 g ; L : 16.5 cm.	170
48	Paire de couverts à salade en argent fourré, et résine. Poinçon Minerve. PB : 138 g ; L : 28 cm	15
49	CRESPIN - Partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 petites cuillères, 12 grandes cuillères, 12 fourchettes, une cuillère à ragout, une louche, le tout monogrammé aux manches. On y joint quatre autres couverts de service.	70
50	Pelle en argent et manche en argent fourré à décor guilloché ondulé et cartouche chiffré. Poinçon Minerve et poinçon MO "PQ" pour Pierre Queillé. P : 106 g ; L : 26.5 cm.	60
51	Lot comprenant: -2 petites cuillères en argent, poinçon Minerve (950/oo), poinçon de Maître "E symbole surmonté d'une étoile P" -une petite cuillère en argent, poinçon Minerve (950/oo), poinçon de Maître "R un trèfle D" pour Ravinet Louis & Denfert Cha	160
52	PRIONNET FRANCOIS - Ménagère en métal argenté comprenant douze petites cuillères, douze grandes cuillères, douze fourchettes, douze couteaux à poisson, douze couteaux, douze fourchettes à entremets. soit 72 pièces.	130
53	Lot d'objets en argent et métal argenté comprenant une louche CHRISTOFLE, deux timbales et deux coquetiers dont un en argent poinçon Minerve (P : 33 g).	20
54	GALLIA - Partie de service à thé en métal argenté comprenant une théière, un grand pot à lait, un sucrier couvert de modèle Art déco, les poignées et prises en bois. On y joint un plateau avec les poignées en bois. (manque une vis à une poignée du plateau	100
55	Lot de quatre petits couverts en argent et argent fourré, comprenant trois cuillères et un couteau à beurre. Poinçons Minerve, un poinçon MO "FL", un "EP" et "APD" pour le couteau. PB : 104 g	40
56	Sucrier couvert en argent 950°/°° et intérieur vermeil, à deux anses et posant sur quatre pattes de lion. Le tout à décor guilloché, frises perlées et cartouches chiffrés. Poinçons Minerve et un poinçon M.O. Émile HUGO (actif de 1853 à 1880). P : 380 g ;	500
57	Petite verseuse en argent 950°/°°, à décor guilloché semé de perles et cartouches chiffrés, par la maison BEGUIN Paris. Poinçon Minerve, poinçon MO illisible. P : 220 ; H : 16 cm	300
58	Paire de couverts à salade en argent fourré 950 °/°°, et corne . Poinçon Minerve. PB : 134 g ; L : 29 cm	15
59	Paire composée d'une petite cuillère et d'une petite fourchette en argent et vermeil à décor de rinceaux et chutes de piastres. Poinçon Minerve et poinçon MO "GM" avec une tête de lion ?. P : 61 g ; L : 15 cm.	40
60	Boite à poudre en argent à décor de fleurs et feuillages, marquée "835" et trace de poinçon à côté. Poids brut: 142gr. Poids sans le miroir et sans le tissu pour la poudre: 114gr.	35
61	Plat rond argent 950°/°° à bords légèrement chantournés et ornés de motifs rocaille, présence de chiffres. Poinçon Minerve et poinçon M.O. Victor BOIVIN (période tardive du père ou le fils). P : 715 g ; D : 30.5 cm	980
62	Pince à sucre en argent à décor de pattes de lion, poinçon Minerve. P : 38.83 g.	20
63	François FRIONNET -Partie de ménagère en métal argenté à motif de perles comprenant: douze petits couteaux, douze grands couteaux , douze fourchettes, douze grandes cuillères, une louche, douze petites cuillères, douze fourchettes à huitre, marqué. Soit	80
64	Rond de serviette en argent, poinçon Minerve, poinçon de Maître "R un trèfle D" pour Ravinet d'Enfert et Cie. Poids: 47gr.	40
65	Partie de ménagère métal argenté comprenant 6 grandes cuillères, 6 fourchettes, 6 petites cuillères, le tout dans un écrin à la forme. On y joint 6 couteaux Guy Degrenne.	30

66	Parties de ménagères en métal argenté, comprenant 12 petites cuillères, 13 fourchettes, 12 grandes cuillères dont la marque APOLLO, louche, cuillère à ragout et grande cuillère SFAM, deux pinces à glaçons. usures, coffret abimé	50
67	RAVINET DENFET - Série de couverts en métal argenté, modèle rocaille comprenant une fourchette, un couteau, une grande cuillère et une petite cuillère. Dans un écrin.	10
68	Carte gravée et encadrée figurant les États-Unis "région Mississipi", éditeur Io.Bapt.Homanno S.C.M Géographe, rehaussée d'un peu de couleur. A vue 48 x 57 cm (usures, taches)	420
70	Paul BELMONDO (1898-1982) "Nu féminin accroupi" Lithographie à la manière de la sanguine encadrée, signée de la main de l'artiste en bas à droite et numéroté à gauche 18/150. 63.5 x 46.5 cm	85
76	Paire de lévriers en bronze à patine sombre, un couché et l'autre debout. H : 14 cm	90
78	Salvatore MELANI (1902-1934) - "Diane chasserresse", sujet en plâtre à patine doré/brun, l'arc en tige végétal et corde. 37 x 87 x 16.5 cm (manques et usures)	40
80	Ugo CIPRIANI (1887-1960) "Bucheron", sujet en plâtre à patine verdâtre signé sur la base à droite et noté au dos "Déposé / S.A.P. 2079". 42 x 65 x 15 cm	130
81	Franck WILL (1900-1951) "Vue de l'église à Saint-Germain-des-Prés", aquarelle, dessin, signé en bas à droite, situé "Paris" en bas à gauche et daté "1930" en bas à gauche. 25.6 x 34.9cm. Feuille collée sur un papier plus rigide, légères déchirures marges	80
84	ECOLE FRANCAISE Dans le goût du XVIIIe siècle - "Concert galant", Grand pastel sec sur papier entoilé. 81 x 65 cm	20
85	ECOLE XXè " Arbres se reflétant dans l'eau d'un étang" huile sur toile port eune sdnature Corburg? 40.5 x 31 cm	20
86	Charles CAMBIER (1947)" Bateaux et maisons sous la neige" aquarelle signé en bas à droite 23 x 31.3 cm (à vue)	20
88	Gaston DARDAILLON (1888-1978) "Vue d'un port breton" gouache signé en bas à droite 35 x 54 cm	80
92	EXPRESSIONISME ALLEMAND (dans le goût de) - "Amazones" huile sur toile porte une signature H.LONG? en bas à droite 83 x 153 cm (environ) (manques à la peinture, enfoncement)	240
95	Ernest SALAVADO (1929-1985) ? "Tête de Christ ?" huile sur toile signé en bas à droite 46 x 33 cm	50
96	MIAILHE (XXe-XXIe siècle) "Tango II" Huile sur toile signée et titrée au dos. 86.5 x 86.5 cm (avec cadre 96 x 96 cm)	40
101	Gustave BOLIN (1920-1999) "Nature morte aux fruits", huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46cm. Petits sauts de peinture, notamment en bordure où il y avait le cadre.	650
103	Tapis laine fait main à décor de motifs géométriques et frises à fond rouge, orange et crème. 138 x 84 cm (usures d'usage)	15
104	Tapis laine fait main fond vert à décor de motifs feuillagés. 309 x 239 cm A jauni.	116
105	Tapis laine fait main, à décor de motifs géométriques fond rouge et noir. 235 x 147 cm (insolation, usures, quelques manques à la laine)	40
106	Tapis fait main à décor géométrique à dominance bleu et jaune sur fond rouge. 200 x 128 cm. (usures, insolation)	35
108	Deux tapis comprenant : - tapis laine fait main à motifs géométriques à fond crème/rosé. 99 x 63 cm (usures, fils tirés?) - tapis en laine fait main à décor style persan d'animaux et cavalier. 98 x 63 cm (usures d'usage)	13
109	BACCARAT - Carafe en cristal à base carré à décor de cannelures gravées. H : 19 cm (rayures d'usage)	30

110	Lot de trois sulfures / presse-papiers en cristal gravé comprenant : - un à pans coupé, gravé V.Giscard d'Estaing et lettres dorées, Saint-Louis - un de forme galet gravé sous la base "Société générale alsacienne de banque", Saint-Louis - un à pans co	10
111	Deux siphons à eau de seltz en verre et métal, l'un la panse marquée "Etabts. E. Reyt ... Paris", le bec verseur marqué "Ets. Girier-Pavard Paris", marqué sous la base "Comptoir de verrerie de Bohême" (H: 32.6cm), l'autre la panse marquée "A. Prenant - Ne	25
113	ROUEN- Plat long à bords contours à décor d'un carquois flammé, d'une carquois fléché, d'un volayile, de fleurettes et motifs stylisés XVIIIè H:2.5 cm L:33 cm P: 23 cm	150
114	NEVERS- deux assiettes dites "Révolutionnaires" en faïence l'une à décor d'un enfant tenant un fanion marqué " W LOI LIBERTE , une mouche" XVIIIè, une à décor des Trois Ordes sous couronne prinière dans une guirlande feuillagée e fleurie marqué "a c	60
115	LA ROCHELLE- quatre assiettes en faïence à décor d'une urne fleurie, , d'une urne sur piédestal, d'un homme marchant,d'un paon Diamètre: 22, 22.5, 22, 23.5 cm (éclats)	40
116	LA ROCHELLE- quatre assiettes en faïence à décor de "l'oiseau branché", fleurette, "chasse aux oiseaux", panier fleuri XVIIIè Diamètre: 22, 25, 22.5,22, 23 cm (nombreux éclats)	85
117	ROUEN? -Deux bouquetières en faïence en forme de comme tombeau XVIIIè H:12 cm L:25 cm P:14 cm (éclats, manques)	80
118	NEVERS?-La Rochelle? - Saladier à décor "grand feu" de guiranades fleuies , au centre dans une réserve les Trois Ordres sious une couronne royale fermés avec trois coeurs flammés et la mention "Réunion" XVIIIè H:10 cm Diamètre: 35.5 cm (pettis éc	100
119	Gourde sur piédouche décor "grand feu" de feuillagesz stylisés marqué "Pierre Cholet" XIXè? H: 25 cm L: 20 cm (accidents au bec)	110
121	MOUSTIERS-Plat à bords contours à décor jaune et vert de grosteques sur des terrasses marqué OLSC XVIIIè Diamètre: 32 cm (éclats)	145
122	NEVERS- Bidet en faïence à décor "grand feu" d'une femme vendangeant et de Cupidon XVIIIè H:12.5 cm L:51 cm P:31 cm (éclats)	170
131	LIMOGES-Vase boule en porcelaine à décor bleu genre Sèvres et décor doré d'enroulements fleuris bruni à l'agate H: 15 cm Diamètre: 10 cm	15
133	Lot de service de vaisselle en porcelaine, à liseret doré et à décor d'oiseaux, branchages et fleurs comprenant vingt et une assiettes plates, onze assiettes creuses, un ravier et un plat oval, marqués "G&R porcelaine France" ; d'un modèle proche : trois	65
137	Cérart Monaco, vase en faïence à décor de fleurs, filets dorés, marqué sous la base. H: 31.5cm. Petit éclat à la lèvre et à une anse.	10
139	ALSACE, corbeille en terre cuite en forme de panier tressé, le couvercle à décor de fruits. Sauts de peinture.	8
159	THULIN, BELGIQUE - Verseuse à triple ouvertures en grès émaillé gris métallique et vert, la panse en forme de coquille d'escargot. H : 15 cm	20
163	René GAÏTAUD (XXe siècle - PAYS-BASQUE) - Vase en grès émaillé à décor polychrome d'une scène rurale populaire. Signée et située sous la base Hendaye. H : 17.5 cm	20
165	CIBOURE RF, PAYS-BASQUE - Gobelet à pastis en grès émaillé à décor polychrome d'une scène rurale, signée RLC. H : 14.7 cm	12
166	CIBOURE, PAYS-BASQUE - Ensemble de deux petites verseuses en grès émaillé polychrome à décor de scènes rurales. L'une située Lourdes et signée M.David, l'autre signée H.Touton. H : 10.8 cm	17
167	Roger BERNE (1933-2002) pour CIBOURE RF - Pot en grès émaillé à décor polychrome d'une scène rurale, signée sous la base. H : 9.8 cm (éclat à l'intérieur du col)	20

169	René GAÏTAUD (XXe siècle - PAYS-BASQUE) - Tasse et pot à lait en grès émaillé polychrome à décor de scènes rurales, signés. On y joint une sous-tasse non signée. H max : 10.5 cm et D : 18.3 cm	8
170	CIBOURE RF, PAYS-BASQUE - Petit vase en grès émaillé à décor polychrome d'une scène rurale, signé sous la base C.Fischer. H : 10.1 cm	17
179	Lot de six céramiques en grès émaillé DENBAC et une céramique japonaise comprenant deux petits vases, un géométrique et un naturaliste, une boîte plate, deux gobelets géométriques et une petite théière. H max : 9.2 cm	15
187	GIEN - Six assiettes en faïence dites parlantes à décor de rébus en noir sur fond blanc. Numérotées de 1 à 6. D : 20 cm (fêle à la n°5)	15
193	Jean Jacques LACHENAL (1881-1945) "Arlequin et Colombine" plaque en céramique en léger relief signé et marqué "céramiques" "en bas vers la gauche 16 x 20.5 cm	40
203	Peter OWEN (XXe - XXIe siècle, Polynésie Française) - Deux petits vases et une tasse en faïence émaillée bleu et marron à décor gravé de motifs polynésiens blancs. H : 10.5 cm	20
212	Lot de douze boîtes en porcelaine de tailles et formes diverses (usures, élément cassés recollés). H max : 22.5 cm	20
214	Lot de sept flacons en porcelaine de tailles et formes diverses. H max : 20 cm (traces de restauration?)	15
215	Important lot de tasses et sous-tasses en porcelaine comprenant quinze ensemble de tasses et leurs sous-tasses, huit tasses, et cinq sous-tasses déparpillées. Décor, tailles et couleurs diverses. (fêles, usures) ²	30
216	Lot de sept vases de mariée. Tailles diverses, éclats, restaurations, usures ... H max :	20
218	Ensemble de deux bouteilles/boîtes à musique en céramique émaillé polychrome figurant un ivrogne accroché à un lampadaire et un chien dépressif intitulé "The last shot". H : 34 cm	50
219	BESWICK - "Poney Welsh robe gris", sujet en porcelaine émaillée. Cachet sous le ventre. H : 13.5 cm	20
220	BESWICK - Poulain gris pommelé et deux chiens, trois sujets en porcelaine émaillée. Cachet sous le ventre. H : 7 cm	15
223	BESWICK - "Cheval Apalooza", sujet en porcelaine émaillée. Cachet sous le ventre. H : 20 cm	30
224	BESWICK - "Cheval Hackney robe noir nommé Black Magic of Nork", sujet en porcelaine émaillée. Cachet sous le ventre. H : 19.5 cm	30
225	BESWICK - "Poney Pur sang Anglais robe gris", sujet en porcelaine émaillée. Cachet sous le ventre. H : 20 cm	30
226	BESWICK - "Poney Dartmoor robe baie nommé Jentyl", sujet en porcelaine émaillée. Cachet sous le ventre. H : 16.4 cm	20
227	BESWICK - "Poney Fell robe noire nommé Maisie", sujet en porcelaine émaillée. Cachet sous le sabot. H : 17.2 cm	15
229	BESWICK - "Poney Exmoor robe baie nommé Heatherman", sujet en porcelaine émaillée. Cachet sous le ventre. H : 16.5	20
238	TCHÉQUIE - Archet en bois à baguette ronde, incrustation de nacre et os, extrémité en métal. Marqué au fer. L : 58 cm (quelques usures, plaque de nacre à refixer)	12
240	Dans le goût de Gisèle, boîte à musique en bois, marqueterie et métal, la danseuse en porcelaine et bois, yeux fixes, bouche fermée. XXe Dim boîte: 10 x 14.5 x 11.8cm. H avec danseuse: 27.8cm. Fonctionne, habits fatigués. Joint une boîte en carton marquée	100

241	Lot: cinq cadres en bois naturel , bois doré ou résine dorée 50.5 x 37.5 et 46 x 33.3 cm ; 42.7 x 50.8 cm et 41.8 x 33 cm ; 61.7 x 53.8 et 46.5 x 38.3 cm ; 60.5 x 53.7 et 58.8 x 47 cm ; 90 x 76.5 et 73 x 60.5 cm	160
242	Lot: quatre cadres en bois naturel, bois peint ou doré un à décor d'oves et rais de coeur Dimensions: 36 x 28 et 32 x 33.8 cm; 40.5 x 36.3 et 33.3 x 24.2 cm ; 48 x 39 et 33.3 x 24.4 cm ; 46 x 35 et 34.8 x 24.7 cm	45
243	Miroir en bois cérusé Travail Moderne 113 x 78 cm	20
244	Miroir en bois cérusé Travail Modern 113 x 78 cm	30
245	Psyché en bois et placage de forme rectangulaire. Taches et usures. 44 x 37 x 31 cm	30
246	Trumeau en bois doré, stucé sculpté de coquille, agrafes et enroulements Style XVIIIè 112 x 50.5 cm	45
251	Table à jeu en bois et marqueterie ornée d'un damier sur le plateau, ouvrant à un tiroir en ceinture. Avec boîte comprenant pions d'échec. 70 x 67 x 47 cm (quelques petites usures)	35
253	Secrétaire à pente en bois et placage, à deux tiroirs en ceinture et ouvrant sur deux petits tiroirs et casiers, poignées en métal doré. Usures au maroquin, traces d'humidité, usures. 97.5 x 76 x 47.5 cm	20
254	Armoire de poupée ou de maîtrise en bois mouluré et sculpté de fleurette, demi-colonnes détachées cannelées et bois tourné sur la façade, ouvre à trois portes à fond de glace, 3 tiroirs. Travail XXe. H: 60cm, L: 54.5cm et P: 18.5cm. Petit éclat en ba	35
255	Commode de style Louis XV en en bois, bois de placage et bronzes, à décor marqueté de fleurs. Ouvrant à trois tiroirs et posant sur quatre pieds galbés. Dessus en marbre. 82.5 x 106 x 50 cm (avec une clef)	60
256	Travailleuse en bois tourné et placage. Manques. 66 x 49.5 x 35 cm	20
258	KODAK, coffret Bowmie Flash C comprenant un appareil photo, un flash, 4 ampoules (manques, fonctionnement non garanti, emboitage fatigué). Dim boîte fermée: 12.5 x 26.5 x 26.5cm. Joint un flash C Kodak et une housse (lanière cassée).	10
259	Visionneuse stéréoscopique en bois et métal , un fort lot de plaques en verre stéréoscopiques : lère Guerre Mondiale, Mont Saint Michel , le Vatican ...; on joint une visionneuse en verre et carton et six stéréocartes : Le Mont Saint Michel, Dinan, L	80
260	Hygiaphone en métal, verre et plexiglas, porte une plaque "Guichets 'Hygiaphone' - Appareillages V.B. ..." accompagné d'une tablette verre. Dim hygiaphone: 80 x 40cm. Piqures, égrenures à la tablette.	20
261	Suite de huit chaises " Easy Chairs" en bois cuir et métal, XXème. H : 68 L : 57 P : 50 cm	670
263	Boîte couverte en bronze en forme de coquille à sujet d'un Amour endormi , la base formée de trois poissons (dauphins?) ; on joint une boîte en bois noirci tourné H:6 , L: 11.5 cm P:7 cm Diamètre: 6.5 cm	60
265	COLMONT PARIS - Paire de jumelles de théâtre en nacre et métal argenté, avec poignée télescopique. (restauration à la molette).	30
266	Lot: sur un cadre: camée représentant une tête de femme de profil, sur un cadre: huit très petits camées représentant des têtes de femme de profil	120
267	Vase verre Murano ? bleu et orange. H :	20
268	Trois appeaux en bois peint d'oiseaux limicoles	70
269	Canne en carton bouilli et métal, à trois tirant, découvrant une ombrelle en tissus noir, usures, trous, 88.3 cm.	10

272	Paire de jumelles en métal et nacre à décor peint de personnages, branchages fleuris, marquée "Moussier Opticien - Rue Crebillon Nantes". Fin XIXe - début XXe. H mini: 6cm, L: 10.7cm.	140
273	Massacre de cerf. H: 46.7cm. Joint une paire de patères à chacun deux cornes ou bois sur ame en bois. H: 49.5cm.	8
274	B&O (Bang & Olufsen), lot comprenant: -Beomaster 1001 en bois et métal -2 enceintes 2702 Beovox (ont été repeintes): 41cm. -1 tourne disque Beogram 1203 (courroie à l'intérieur absente, plastique du bouton accidenté). Tout fonctionne, le moteur du to	80
275	Lot de quatres chapeaux dont un marqué " Richard MAUZE" et un autre marqué " E.BUTSCHER" à la Rochelle.	15
276	Hygiaphone en métal, verre et plexiglas, porte une plaque "Guichets 'Hygiaphone' - Appareillages V.B. ..." accompagné d'une tablette verre. Dim hygiaphone: 80 x 40cm. Piqures, éclats dans les coins de la tablette.	20
277	Presse de relieur métal, porte une plaque "Établissements Gh. Testut - Instruments de pesage - Presses à copier Constructions mécaniques ...". H max: 32.5cm, L: 32.3 et P: 30.5cm. Oxydations.	13