

CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACION Y ADQUISICION EN SUBASTAS

TEMPLUM FINE ART AUCTIONS

índice

- 1- Objeto y ámbito de aplicación
- 2- legislación aplicable
- 3- información suministrada en sitio web
- 4- Propiedad intelectual
- 5- Registro como usuario
- 6- Obligaciones de clientes y usuarios registrados
- 7- Procedimiento de Subasta
 - 7.1 información sobre lotes a subastar
 - 7.2 requisitos para participar en subastas
 - 7.3 precio de salida. Pujas
 - 7.4 adjudicación del remata
 - 7.6 pago
- 8- Recogida y entrega de los objetos adquiridos.
- 9- información sobre derecho de desistimiento
- 10- Responsabilidad de la Casa de Subastas por Defectos y vicios de los objetos subastados
- 11- Jurisdicción competente

Objeto y ámbito de aplicación

La utilización de los servicios o la contratación de productos en el portal de subastas <https://templumauctions.com> (“Sitio Web”) están sujetas a las presentes Condiciones Generales de contratación y tienen como objeto regular Las transacciones comerciales que surjan con los licitadores y adquirentes.

En cumplimiento de la Ley 34/2002 de Servicios de la Sociedad de la Información y del Comercio Electrónico (LSSI-CE), informamos que el titular del dominio <https://templumauctions.com> y propietario de este centro de contratación y tienda

virtual, es HISPANIC ART GALLERY SL -nombre comercial “TEMPLUM FINE ART AUCTIONS” ,con CIF B-01608413, domicilio social en Ronda de Segovia nº 26. B -CP 28005- de Madrid (España), establecimiento abierto al público en C/Roselló nº 193 CP 08036 de Barcelona (España), y dirección electrónica para notificaciones info@templumauctions.com

TEMPLUM es una casa de subastas con sedes físicas en Barcelona y Madrid que tiene como objeto la venta en subasta, mediante su portal web <https://templumauctions.com> o en su sede física, de objetos de arte, antigüedades, objetos de coleccionismo y otros bienes de ocasión de similar naturaleza que le son encomendados por sus propietarios para conseguir su venta.

TEMPLUM actúa a través del portal <https://templumauctions.com> como mediador entre el cedente/vendedor o propietario y el comprador de cada lote.

A lo largo del año Templum realiza distintas subastas. Diez días antes de cada subasta se edita un catálogo ilustrado descriptivo de los lotes que salen a la venta y de consulta en la web <https://templumauctions.com>. Además, puede realizar una suscripción anual a todos o a parte de nuestros catálogos.

Tanto el uso como la navegación por este Sitio Web o la adquisición de cualquiera de los productos ofertados en ella, supone la aceptación como Usuario, sin reservas de ninguna clase, de todas y cada una de las presentes Condiciones Generales de contratación.

El usuario se obliga a no utilizar el Sitio Web ni la información ofrecida en el mismo para la realización de actividades contrarias a las leyes, a la moral, al orden público y, en general, a hacer un uso conforme a sus presentes condiciones. Ambos, acceso e información, son responsabilidad exclusiva de quien lo realiza, sin que pueda responsabilizarse a <https://templumauctions.com> de los daños o perjuicios que pudieran derivarse de dicho acceso o uso de la información ajenos a su voluntad.

Todos los contenidos del Sitio Web (incluyendo, sin carácter limitativo, bases de datos, imágenes, dibujos, referencias, archivos de texto, audio, vídeo y software) son propiedad de <https://templumauctions.com> y están protegidos por las normas nacionales o internacionales de propiedad intelectual e industrial. Los logos, marcas, rótulos o signos distintivos de <https://templumauctions.com> que aparecen en el Sitio Web son de su titularidad. Todos los textos, vídeos o soportes de audio, propiedad de <https://templumauctions.com>, no podrán ser objeto de modificación, copia, alteración, reproducción, adaptación o traducción por parte del usuario o de terceros sin la expresa autorización por parte de <https://templumauctions.com>, salvo que se indique lo contrario.

<https://templumauctions.com> informa al usuario del Sitio Web que puede ser necesario la cumplimentación de formularios o impresos on line con el fin de una adecuada prestación del servicio. Al comunicar sus datos, los usuarios estarán prestando su consentimiento a que dichos datos formen parte de uno o varios ficheros de datos de carácter personal de los que es responsable <https://templumauctions.com> y cuya finalidad es prestar al usuario los servicios para los que los datos personales se solicitan,

así como remitirle información comercial sobre productos y/o servicios de <https://templumauctions.com>.

<https://templumauctions.com> podrá en todo momento, y sin previo aviso, modificar las presentes condiciones generales de contratación y uso, así como las condiciones particulares que en su caso se incluyan, mediante la publicación de dichas modificaciones en el Sitio Web con el fin de que puedan ser conocidas por los usuarios, quedando constancia de la fecha de dichas modificaciones.

Legislación aplicable.

Los servicios de intermediación prestados por la Casa de Subastas a través de este Sitio Web se rigen por las presentes condiciones generales de la contratación y, en su defecto, por la legislación española aplicable:

Ley 7/1986, de 15 de enero de Ordenación del Comercio Minorista, Cap. V “venta en subasta pública”, arts. 56 a 61.

Ley 34/2002, de 11 de julio de Servicios de la Sociedad de la Información.

R.D.Ley 1906/1999, de 17 de diciembre, que regula la contratación telefónica o electrónica con condiciones generales en desarrollo del art 5.3 de la ley 7/1998.

R.D.L 1/2007, de 16 de noviembre, de Consumidores y Usuarios.

Directiva Europea 2006/112/CE. de 28 de noviembre, del sistema común de IVA, Cap 4 “Régimen Especial aplicable a los bienes de ocasión, objetos de arte, antigüedades y objetos de colección”, arts 311 a 325.

Información suministrada en el Sitio Web

Templum pone todos sus esfuerzos para que los datos e informaciones contenidos en nuestro Sitio Web sea veraz y sin errores. En el caso que se produjera algún error, se procederá a su corrección a la mayor brevedad posible. <https://templumauctions.com> no acepta ninguna responsabilidad sobre la información meramente informativa contenida en el Sitio Web. Podrá estar incompleta, desactualizada o no ser idónea para todos los casos o aplicaciones.

Todas las informaciones contractuales presentes en <https://templumauctions.com> se muestran preferentemente en lengua castellana (español). La comunicación con los clientes y usuarios, así como la formalización del contrato, se realizará en lengua castellana (español).

Propiedad intelectual e industrial

Todos los contenidos publicados en el Sitio Web y especialmente los diseños, textos, gráficos, logos, iconos, botones, así como el software, los nombres comerciales, las marcas o dibujos industriales y cualesquiera otros signos susceptibles de utilización industrial y comercial están sujetos a derechos de propiedad intelectual e industrial de <https://templumauctions.com> o de terceros titulares de los mismos que han autorizado

debidamente su inclusión en el Sitio Web. En ningún caso se entenderá que se concede licencia alguna o se efectúa renuncia, transmisión, cesión total o parcial de dichos derechos ni se confiere ningún derecho ni expectativa de derecho, y en especial, de alteración, explotación, reproducción, distribución o comunicación pública sobre dichos contenidos sin la previa autorización expresa por escrito de Templum o de los titulares correspondientes.

5.Registro como usuario.

Para poder participar en las subastas organizadas por TEMPLUM será necesario registrarse como usuario y, para ello, es condición indispensable aceptar las presentes Condiciones y la Política de Privacidad.

Entre en el vínculo de la página <https://templumauctions.com> de Inicio, pestaña “registro de usuario” y rellene correctamente las casillas con sus datos personales adjuntando copia del DNI o documento oficial de identificación . El formulario le asignará un “código numérico de usuario” y usted podrá introducir su propia “contraseña”. Esto le garantiza la privacidad y la autenticidad de las pujas, ya que cuando usted realiza una oferta, en el historial de pujas podrá ver, siempre que esté conectado e identificado como usuario, su código de usuario y no su nombre y apellidos, y la puja solo entrará en el sistema cuando usted haya introducido su código de usuario y contraseña correctos.

Sus datos personales deben ser auténticos y correctos ya que, ante cualquier falsedad o manipulación, Templum dará de baja al cliente registrado.

Una vez enviado el formulario con sus datos correctos y el documento de identificación, Templum le aceptará como usuario y le enviará, vía mail, un enlace para que valide su registro de usuario. Así mismo recibirá una llamada telefónica de comprobación para validar su registro para que pueda actuar como pujador.

Registrarse como usuario le da derecho a recibir Boletines informativos que Templum envía periódicamente a sus usuarios, vía mail, con las novedades más destacadas.

Una vez que ha sido aprobado su registro de usuario por Templum, puede operar en el portal web como pujador. Recuerde que, para pujar, siempre debe estar c

El USUARIO registrado está obligado a hacer un buen uso del servicio y, por tanto, a no utilizarlo de mala fe para cualquier práctica que esté prohibida por la ley o rechazada por los usos mercantiles. HISPANIC ART GALLERY S.L., queda facultada por medio de las presentes Condiciones Generales, a partir del momento en que tenga conocimiento fehaciente de la realización por parte del USUARIO de cualquier actuación o uso ilegal, en general, a poner en conocimiento de las autoridades competentes estas circunstancias y dar de baja al USUARIO o restringirle el acceso al sitio web de HISPANIC ART GALLERY S.L.. El USUARIO será el único responsable frente a cualquier reclamación o acción legal, judicial o extrajudicial iniciada por terceros perjudicados directamente por el USUARIO ante Juzgados u otros organismos, asumiendo éste todos los gastos, costes e indemnizaciones que, en su caso, pueda asumir HISPANIC ART GALLERY S.L. si la reclamación es dirigida contra ésta. Asimismo, HISPANIC ART GALLERY S.L. colaborará y notificará a la autoridad

competente estas incidencias en el momento en que tenga conocimiento fehaciente de que los daños ocasionados constituyan cualquier tipo de actividad ilícita, especialmente en el ámbito de contenidos introducidos por el USUARIO que puedan vulnerar derechos o intereses legítimos de HISPANIC ART GALLERY S.L. o de terceros.

Diligencia debida: El USUARIO se responsabiliza de realizar todas las actuaciones que le sean requeridas con la diligencia debida. Con carácter especial, el USUARIO debe ser diligente en lo que se refiere a la actualización y veracidad de sus datos personales, sin olvidar el correo electrónico señalado en la compra como vía principal de contacto con HISPANIC ART GALLERY S.L.

Obligaciones de clientes y usuarios registrados

El Usuario, con carácter general, se obliga al cumplimiento de las presentes Condiciones Generales, así como a cumplir las especiales advertencias o instrucciones de uso contenidas en las mismas o en el Sitio Web y obrar siempre conforme a la ley, a las buenas costumbres y a las exigencias de la buena fe, empleando la diligencia debida, y absteniéndose de utilizar el Sitio Web de cualquier forma que pueda impedir, dañar o deteriorar el normal funcionamiento del mismo, los bienes o derechos de <https://templumauctions.com>, sus proveedores, el resto de usuarios o en general de cualquier tercero. Queda prohibido el acceso y uso del portal a los menores de edad sin el consentimiento expreso de sus padres o tutores. <https://templumauctions.com> no se responsabiliza de la veracidad y exactitud de los datos rellenados por el usuario y por tanto no puede constatar las edades de los mismos. El Usuario se obliga, sin que ello implique restricción alguna al apartado anterior durante la utilización del Sitio Web, a:

14.1- Facilitar información veraz sobre los datos solicitados en el formulario de registro de usuario o de realización de puja, y a mantenerlos actualizados.

14.2 – No introducir, almacenar o difundir en o desde el Sitio Web, cualquier información o material que fuera difamatorio, injurioso, obsceno, amenazador, xenófobo, incite a la violencia, a la discriminación por razón de raza, sexo, ideología, religión o que de cualquier forma atente contra la moral, el orden público, los derechos fundamentales, las libertades públicas, el honor, la intimidad o la imagen de terceros y en general la normativa vigente.

14.3 – Guardar diligentemente el «nombre de usuario» y la «contraseña» que le sea facilitada por <https://templumauctions.com> asumiendo la responsabilidad por los daños y perjuicios que pudieran derivarse de un uso indebido de los mismos.

14.4 – No realizar actividades publicitarias o de explotación comercial a través del Sitio Web, y a no utilizar los contenidos y la información del mismo para remitir publicidad, o enviar mensajes con cualquier otro fin comercial, ni para recoger o almacenar datos personales de terceros.

14.5 – No utilizar identidades falsas, ni suplantar la identidad de otros en la utilización del Sitio Web o en la utilización de cualquiera de los servicios del mismo, incluyendo la utilización en su caso de contraseñas o claves de acceso de terceros o de cualquier otra forma.

7.- PROCEDIMIENTO DE SUBASTA

7.1. Información sobre los lotes a subastar.

A lo largo del año Templum realiza distintas subastas. Diez días antes de cada subasta se edita un catálogo ilustrado descriptivo de los lotes que salen a la venta y de consulta en la web <https://templumauctions.com>. Además puede realizar una suscripción anual a todos o a aparte de nuestros catálogos.

Todos los lotes que hayan sido depositados por su propietario en la Casa de Subastas son expuestos en Templum en horario de lunes a viernes de 9:30:00 a 20:00 h durante una semana antes de la fecha de subasta en el caso de las Subastas Mensuales, y 15 días antes de la fecha de la subasta en el caso de las Subastas Extraordinarias.

Respecto de los lotes que no hayan sido depositados en la Casa de Subastas, cualquier licitador podrá solicitar información adicional sobre su estado y características -fotos, videos- o si lo prefiere, estudiar y comprobar su estado personalmente concertando para ello cita previa a través del correo electrónico info@templumauctions.com. No se aceptarán reclamaciones sobre el estado de conservación, posibles roturas, desperfectos, restauraciones, añadidos, faltas, etc., de los bienes o lotes que se hayan registrado o constatado en las informaciones y/o catalogaciones del Sitio Web.

Todas y cada una de las declaraciones recogidas en nuestras catalogaciones online dentro de nuestra página web <https://templumauctions.com> y en referencia a aspectos concretos que conforman dichas catalogaciones, como autoría, datos relacionados con el autor o autora, atribución, cronología, título, técnica, composición, materiales, procedencia, medidas, peso, estado de conservación y autenticidad de los lotes o bienes a subastar, son siempre la expresión de una opinión.

La catalogación de cada uno de los lotes publicados en nuestro Sitio Web es el resultado, bien de la recopilación de informaciones suministradas por los cedentes, bien de la recopilación de datos recogidos por responsables y/o personas relacionadas con el Sitio Web, contrastados cuando proceda con especialistas accesibles en cada materia, y en función de nuestro leal saber y entender.

Los lotes de la subasta se presentan en la web con una completa catalogación y con imágenes adicionales, que se consideran parte de dicha catalogación. Estas imágenes pueden ampliarse para que el usuario-comprador pueda tener una completa visión del estado de conservación en el que se encuentran las piezas. Templum , además, pone a su disposición, mediante nuestro equipo de expertos, un servicio de asesoramiento para informarle sobre el estado de conservación de la pieza, su autor o cualquier otro dato que el usuario desee consultar. El asesoramiento se prestará conforme el razonable y prudente juicio de cada experto, pero sin asumir responsabilidad alguna y, por tanto, el comprador deberá formarse su propia convicción.

Los datos de la galería de imágenes relativos al autor, origen, antigüedad, procedencia y estado de los lotes se incluyen tras una cuidadosa investigación, comprobación y asesoramiento, pero sobre su exactitud, La Casa de Subastas no acepta responsabilidad alguna. Los interesados deberán formarse sus propias opiniones respecto a las piezas

antes del cierre de la subasta. Si el usuario-comprador desea ver físicamente un lote, puede solicitarlo a Templum que facilitará este hecho.

<https://templumauctions.com> no se hace en ningún caso responsable de las posibles opiniones contradictorias pasadas, contemporáneas o futuras de particulares o especialistas sobre un determinado lote o bien.

Nuestros artículos se comercializan en el estado de conservación que se muestran en dicho Sitio Web. El usuario o comprador no podrá exigir ninguna devolución, indemnización, restauración, arreglo o reparación de los productos a la venta por su estado de conservación mostrado en la web.

7.2. Requisitos para participar en la subasta.

a.- Registro. En sesión presencial, las personas que vayan a tomar parte en la subasta deberán acreditar su personalidad en la entrada de la Sala, dónde se les facilitará un “número de comprador” (raqueta) que les identificará durante la celebración del acto. Este número deberá ser exhibido por el postor en el momento de efectuar la puja, y devuelto en la recepción, a la salida.

En la sesión Internet, las personas que vayan a tomar parte en la subasta deberán registrarse como usuarios del portal dónde se realiza la subasta, y facilitar copia de su documento oficial de identidad.

b.-Fianza. Para participar en pujas de lotes cuyo importe sea igual superior a 7.500 euros, los licitadores que no acrediten haber efectuado alguna adquisición con anterioridad, deberán constituir con antelación suficiente una fianza del 5% del precio de salida del lote y una garantía adicional del 22% correspondiente a la comisión de intermediación de la casa de subastas.

La fianza y garantía adicional se ingresará mediante transferencia bancaria que la Casa de Subastas deberá recibir con dos días de antelación a la fecha de celebración de la subasta.

La fianza y garantía adicional constituida por los licitadores a quienes no se hubiera adjudicado el remate les será reintegrada dentro del plazo máximo de tres días a contar desde la finalización del acto.

En el caso de que el rematante no satisficiera el precio en las condiciones en que se hizo la adjudicación, perderá la fianza constituida destinándose el 5% al titular del bien subastado y el importe de la comisión a la empresa subastadora, sin perjuicio del derecho del vendedor a exigir el cumplimiento del contrato.

c.-representación. La Casa de Subastas podrá representar a los licitadores que lo deseen con el fin de pujar en su nombre por los lotes de su interés, según las pujas que éstos hayan formulado por escrito tras rellenar nuestro documento de representación y ser enviado a nuestra dirección de e-mail, dirección postal o entrega y recepción física en nuestra sede con anterioridad a la subasta y en función de la escala de pujas de nuestro Sitio Web.

Con la firma del documento de representación la Casa de Subastas queda autorizada para a realizar la/s puja/ que expresamente se autoricen por el precio inicial o hasta el valor máximo que se autorice por el licitador en el documento.

7.3.- Precio de Salida. Pujas.

Precio de salida. – La gran mayoría de piezas en subasta tienen un precio de salida, es decir, un precio mínimo acordado entre el propietario vendedor y la Casa de Subastas. Si al finalizar la subasta, la última puja no alcanza este precio de reserva, el lote no se adjudica y, por tanto, no se vende. Antes de que acabe la subasta, el cedente-vendedor puede modificar el precio de reserva a la baja con el fin de aceptar o acercarse a la última oferta existente en ese momento. Así pues, el precio de reserva pactado es movable a la baja.

En Templum existen también lotes a precio libre, esto significa que no existe precio de reserva y, por tanto, quedan vendidos siempre que exista una puja, sea cual sea el valor de esta.

Queda terminantemente prohibido que cualquier cedente/vendedor haga, él personalmente o a través de terceras personas, pujas en sus propios lotes con el ánimo de incrementar los valores de adjudicación de los lotes y no con la intención de compra. En el caso de que sea detectada una acción de este tipo, Templum se reserva el derecho de cancelar inmediatamente la/las cuentas de usuario utilizada/s con este fin, y de retirar el/los lotes de subasta del cedente

En la sesión Internet la escala de pujas es la establecida por el portal dónde se realiza la subasta, que automáticamente va avisando al correo del usuario si su puja ha sido superada, dándole la oportunidad de realizar una mayor, y así, sucesivamente hasta la hora exacta de cierre de la subasta, hora que viene indicada en cada lote. (La escala de pujas puede ser distinta en las sesiones Presenciales de la de Internet).

En la sesión Presencial serán admitidas órdenes de compra -pliegos abiertos o pujas por escrito- hasta 24 horas antes del inicio de la sesión correspondiente al lote/s solicitados, por medio de impresos que Templum Fine Art Auctions tiene dispuestos para este fin, tanto en la propia Sala .En las páginas finales del presente Catálogo, se incluye “Modelo de Orden de Compra (Puja por Escrito)”.

A través del portal de Internet, en <https://templumauctions.com>, mediante el formulario de pujas que se despliega en cada lote, enviándolo 24 horas antes de la sesión correspondiente.

En las subastas extraordinarias también pueden efectuarse pujas por teléfono, debiendo cubrir el precio de salida e ir acompañadas de la fotocopia del D.N.I. o Pasaporte, en este caso, previa comunicación a Templum Fine Art Auctions y aceptación por parte de ésta con anterioridad al inicio de la subasta, siendo la Sala quien representará al comprador.

Si para un mismo lote se presentaran dos o más pujas, la Mesa defenderá al que contenga la oferta más alta.

Regla de desempate. Prioridad temporal: En el supuesto de que existan varias pujas iguales para un mismo lote, se defenderá por la mesa la correspondiente a la puja o pliego recibido en la Sala con anterioridad.

Para fijar la prioridad temporal en caso de empate, la Casa de Subasta no se responsabiliza de los fallos de conexión o coordinación en que puedan incurrir la pluralidad de plataformas usadas para participar en la subasta.

Para la sesión de pliegos, deberán presentarse las ofertas también 24 horas antes de la sesión correspondiente. Templum Fine Art Auctions no se responsabiliza de dar curso a las órdenes de compra (pliegos abiertos o pujas por escrito), o formularios de Internet, que hayan entrado fuera del límite de hora establecido para las mismas.

En la sesión Internet, Templum Fine Art Auctions se reserva el derecho a repetir la subasta, en el caso de que se diera alguna incidencia técnica que afectara al buen funcionamiento de la misma.

En la sesión Presencial, los lotes se adjudicarán al mejor postor, presente en la Sala o representado por la Sala por intervenir telefónicamente, o que hubiese efectuado ofertas previas por el sistema de pliego abierto (puja por escrito) o mediante el formulario de pujas que se despliega en cada lote a través de <https://templumauctions.com>.

De producirse en la sala una oferta que iguale el máximo de la oferta del pliego, tendrá preferencia la presentada con anterioridad, es decir, la del pliego.

7.5 Adjudicación del remate.

En la sesión Internet, los lotes se adjudicarán al que haya sido el mejor postor “ganador” en el momento de cierre del lote en cuestión. El “ganador” recibirá automáticamente, un mensaje en su correo electrónico anunciándole como adjudicatario del lote en cuestión y la correspondiente factura proforma

Cada lote de la subasta será adjudicado a su mejor postor. La Casa de Subastas podrá rechazar pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya sido debidamente registrada.

Si se diera el caso que en una misma subasta online existieran dos o más pujas por escrito con iguales cantidades dinerarias sobre un mismo lote, éste se adjudicará a la puja más antigua en el tiempo recibida en nuestras direcciones de e-mail, postal o recepción física en sede.

7.6 Pago.

El adjudicatario de un lote recibirá un e-mail informándole de la adjudicación una vez acabadas las subastas del día. Durante el siguiente día recibirá la correspondiente factura correspondiente al precio de remate, comisión de intermediación y gastos y suplidos que son a cargo del adquirente

comisión de intermediación.

El comprador deber pagar una comisión de intermediación a la Casa de Subastas que ascenderá al 26,62% del precio del remate (IVA incluido).

Las operaciones en que interviene la Casa de Subastas están sometidas al “régimen especial de tributación aplicable a los bienes de ocasión, objetos de arte, antigüedades y objetos de colección” previsto en los art. 311 a 325 de la Directiva 2006/112/CE de 28 de noviembre, del sistema común del IVA.

tasa de exportación

La Tasa especial que marca la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español, en los casos en que legalmente procesa, irá con cargo al comprador o destinatario, la cual se calcula en función del valor final del artículo incluidos comisión e impuestos: los que tengan un valor de entre 0,00 € hasta 6.010,12 €, pagan un gravamen del 5 %; los de 6.010,13 € hasta 60.101'21 €, pagan un gravamen del 10 %; los de 6.101,22 € hasta 600.000 €, pagan un gravamen del 20 %; los de 600.001 € en adelante, pagan un gravamen del 30 %.

El adquirente que precise obtener del Ministerio de Cultura un permiso de exportación con arreglo a la Ley 16/1985, podrá autorizar expresamente a HISPANIC ART GALLERY S.L para efectuar en su nombre y representación los trámites de solicitud y obtención de dicho permiso de exportación, siendo a cargo del adquirente el pago de la tasa y los gastos de la tramitación.

gastos de transporte y seguro.

Los gastos de envío, transporte, impuestos aduaneros, tasas y aseguramiento de los lotes adquiridos para cualquier destino de España o del resto del mundo serán siempre por cuenta del adquirente.

d.- medios de pago

El pago de los lotes adquiridos se realizará por el adquirente en un plazo no superior a siete días naturales a partir de la subasta, mediante transferencia bancaria a la cuenta facilitada por Templum en la Factura Proforma enviada, o en efectivo metálico en moneda euro, siempre y cuando la cantidad a abonar no sea superior a 1.000 €, según marca la Ley 7/2012 de 29 de octubre.

El cliente deberá abonar todos los gastos bancarios en caso de

realizar el pago por transferencia bancaria, aceptándose solamente

aquellas transferencias en las cuales el importe recibido coincida

con el de la factura de compra.

Transcurrido quince días a partir de la subasta sin que el comprador haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, Templum podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que le correspondan para reclamar el pago de la correspondiente factura con los intereses moratorios correspondientes

8 – recogida y entrega de los lotes adjudicados

El adquirente deberá retirar los bienes adquiridos en las oficinas de Templum, tras realizar su pago, en un plazo no superior a quince días a partir de la subasta.

En las adquisiciones de antigüedades sujetas a la Ley de Patrimonio Histórico Español que deban enviarse fuera de España, el adquirente solo podrá retirar los objetos adquiridos cuando haya obtenido el permiso de exportación. Si la tramitación del permiso se retrasa más de quince días desde su solicitud, el adquirente podrá retirarlos de la Casa de Subastas asumiendo el compromiso expreso e informado de no sacarlos de España hasta que no obtenga la concesión del correspondiente permiso de exportación por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. La tramitación del permiso de exportación, que podrá ser gestionada por la casa de subastas por encargo y en representación del adquirente, no eximirá a éste de la obligación de pago inmediato al realizarse la adjudicación.

Transcurrido el plazo de quince días sin que el lote/s haya sido retirado por el adquirente, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 6 euros diarios por cada lote no retirado.

En el caso que no pudieran recogerlos personalmente o por persona debidamente autorizada al efecto, los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte y aseguramiento de los lotes adquiridos contratando directamente su propio medio de transporte y seguro asociado.

La Casa de Subastas se desentiende de cualquier vicisitud que se pueda ocasionar con ocasión del porte del lote/s una vez éste sea entregado a la empresa de mensajería elegida por el destinatario.

Templum podrá facilitar al adquirente el contacto con diversas empresas de transporte y mensajería cuyos envíos disponen de un seguro opcional para cubrir el valor de las piezas adquiridas en caso de pérdida, desperfectos o avería ocasionada durante el porte.

En el caso de que el cliente opte por contratar los servicios de cualquiera de los transportistas recomendados por la casa de Subastas, deberá aceptar y abonar el presupuesto del porte y seguro asociado que el transportista directamente, o Templum en su nombre le comunicará.

Las reclamaciones por avería, pérdida o rotura producida durante los portes se enviarán por el adquirente directamente al transportista contratado dentro de las 48 horas siguientes a su recepción enviando una “notificación de siniestro” a la dirección facilitada por la empresa de mensajería responsable del transporte junto con las fotografías ilustradas de los bultos y lotes siniestrados tal y como hayan sido recibidos y, en su caso, un presupuesto de reparación.

Transcurrido un mes a partir de la subasta sin que el comprador

haya procedido a abonar y retirar los lotes adjudicados, **TEMPLUM**

FINE ART AUCTIONS podrá dar por rescindida la venta sin

perjuicio de las acciones legales que le correspondan

9.- Derecho de desistimiento.

De acuerdo con lo dispuesto en el art. 103.k del RDL 1/2007, de 16 de noviembre, de protección de consumidores y usuarios, el derecho de desistimiento no es aplicable a los contratos celebrados mediante subasta pública.

Los adquirentes de bienes no podrán desistir unilateralmente de la adquisición realizada en subasta pública salvo que invoquen un motivo que justifique legalmente la resolución del contrato por incumplimiento o cumplimiento defectuoso imputable a la Casa organizadora de la subasta y/o al propietario vendedor.

10.- Responsabilidad de la Casa de Subastas por Defectos y Vicios de los Objetos Subastados

Naturaleza de la Intermediación de la Casa de Subastas

1.1. La Casa de Subastas actúa exclusivamente como intermediaria entre los vendedores y los compradores, proporcionando una plataforma para la compraventa de los objetos subastados.

1.2. La Casa de Subastas no es propietaria de los objetos subastados y, por lo tanto, no asume responsabilidad directa sobre su estado, autenticidad o conformidad con las expectativas del comprador, salvo en aquellos casos en los que la ley expresamente lo establezca.

1.3. Toda la información, descripciones y representaciones de los objetos subastados son proporcionadas por el vendedor o, en su caso, por peritos y expertos independientes, sin que la Casa de Subastas pueda garantizar de manera absoluta su veracidad o exactitud.

Exclusión de Garantías y Venta “Tal Cual”

2.1. Salvo que expresamente se indique lo contrario en el catálogo o en la descripción de un lote, los objetos subastados se venden “tal cual” y en el estado en que se encuentren en el momento de la subasta.

2.2. Se excluyen expresamente las garantías de conformidad con las disposiciones del Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de noviembre, salvo en los casos en que el comprador tenga la consideración de consumidor y la naturaleza del objeto permita su aplicación.

2.3. La Casa de Subastas no garantiza la ausencia de restauraciones, modificaciones, alteraciones o manipulaciones de los objetos, ni la idoneidad de los mismos para un fin específico.

Inspección Previa por Parte de los Postores

3.1. Antes de la celebración de la subasta, la Casa de Subastas pone a disposición de los interesados los objetos para su examen y revisión, ya sea de forma presencial o mediante la información y fotografías proporcionadas en la plataforma en línea.

3.2. Se recomienda encarecidamente a los postores que inspeccionen los objetos personalmente o que soliciten información adicional antes de realizar cualquier puja, ya que una vez adjudicado un lote, el comprador no podrá reclamar por defectos evidentes o fácilmente detectables mediante un examen previo.

4. Autenticidad y Atribución de los Objetos

4.1. Las descripciones de los lotes que se realizan en el catálogo, incluyendo su atribución a un artista, época, origen o autenticidad, se realizan basándose en la información disponible en el momento de la subasta, sin que ello implique una garantía absoluta de autenticidad. Ejemplo de catalogación:

“NOMBRE Y APELLIDOS DE UN ARTISTA”; Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del citado artista.

INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS.- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista citado y que puede ser de su mano.

ATRIBUIDO A .- Significa que, en nuestra opinión, pudiera ser una obra original del citado artista a la espera de confirmar su autoría, y teniendo en cuenta la existencia de opiniones por parte de reconocidos especialistas o autoridades en la materia.

TALLER DE .- Significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada por un/a artífice anónimo/a próximo o del taller del artista citado.

CÍRCULO DE(NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un pintor o pintora desconocido/a o no identificado/a por nosotros, pero siguiendo de alguna manera el estilo del artista mencionado, sea o no discípulo suyo.

ESCUELA ESPAÑOLA. SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un/una artista de la nacionalidad citada con relación al ámbito de la España de su tiempo y realizada en el siglo XVII.

ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un/una artista español/a o relacionado/a con España y de autoría desconocida respecto a la citada obra catalogada, al margen de la época o nacionalidad de su autor/a.

El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma que aparece en la obra es la auténtica de la artista ejecutada por su mano y con su conocimiento.

El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista citado.

El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión, la fecha es la realizada por la mano del artista citado.

El término CON FECHA DE significa que la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista citado.

ESTILO DE / SEGUIDOR DE. -Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo, pero no necesariamente su discípulo.

SEGÚN .- Significa que es obra de seguidor, copista o imitador que compone siguiendo el estilo del artista mencionado.

COPIA DE – Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra copia de otra obra del artista citado, sin variaciones en la composición, realizada en época posterior a la original.

4.2. En caso de que se demuestre mediante un informe pericial independiente que un objeto subastado no corresponde a la atribución indicada en el catálogo, el comprador podrá solicitar la anulación de la venta y la devolución del importe pagado, siempre que:

- a) La reclamación se realice dentro de un plazo de UN MES desde la recepción del lote.
- b) El objeto se devuelva en el mismo estado en que fue entregado.
- c) No haya sido modificado, restaurado o alterado por el comprador o por terceros.

Limitación de Responsabilidad en la Reclamación de Vicios Ocultos

6.1. La Casa de Subastas solo podrá ser considerada responsable por defectos ocultos en los siguientes supuestos:

- a) Si ha actuado con dolo o negligencia grave en la verificación de la información proporcionada por el vendedor.
- b) Si ha ocultado intencionadamente información relevante que conocía o debía conocer sobre el estado del objeto.
- c) En los casos en los que la normativa de consumo así lo establezca, cuando el comprador sea un consumidor.

6.2. En cualquier otro caso, el comprador solo podrá dirigir su reclamación contra el vendedor original del objeto subastado.

Procedimiento de Reclamación y Resolución de Disputas

7.1. El comprador deberá notificar por escrito a la Casa de Subastas a la dirección electrónica info@templumauctiones.com en un plazo máximo de QUINCE DIAS días

desde la recepción del objeto adquirido, cualquier defecto o vicio oculto que aprecie, aportando pruebas documentales y periciales que respalden y justifique su reclamación.

7.2. La Casa de Subastas evaluará la reclamación recibida y, en caso necesario, actuará como mediadora entre el comprador y el vendedor para intentar una resolución amistosa.

7.3. Si no se alcanza un acuerdo, las partes podrán someter la controversia a arbitraje o a los tribunales competentes de España (Barcelona)

11.- Privacidad y Protección de Datos Personales

De conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD) su normativa de desarrollo, y la LSSICE 34/2002, de 11 de julio, de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico, HISPANIC ART GALLERY S.L., en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 5 y 6 de la LOPD y como responsable del tratamiento de sus datos, informa a todos los usuarios que faciliten o vayan a facilitar sus datos personales, que estos serán incorporados en un fichero ajustado a las exigencias de la Agencia Española de Protección de Datos.

Los usuarios, aceptan expresamente y de forma libre e inequívoca que sus datos personales sean tratados por parte de HISPANIC ART GALLERY S.L., para realizar las siguientes finalidades:

- Remisión de comunicaciones comerciales publicitarias por e-mail, fax, SMS, MMS, comunidades sociales o cualesquier otro medio electrónico o físico, presente o futuro, que posibilite realizar comunicaciones comerciales. Dichas comunicaciones comerciales serán relacionadas sobre productos o servicios ofrecidos por HISPANIC ART GALLERY S.L., así como por parte de los colaboradores o partners con los que éste hubiera alcanzado algún acuerdo de promoción comercial entre sus clientes. En este caso, los terceros nunca tendrán acceso a los datos personales. En todo caso las comunicaciones comerciales serán realizadas por parte de HISPANIC ART GALLERY S.L., y serán de productos y servicios relacionados con el sector
- Realizar estudios estadísticos.
- Tramitar encargos, solicitudes o cualquier tipo de petición que sea realizada por el usuario a través de cualquiera de las formas de contacto que se ponen a disposición del usuario en HISPANIC ART GALLERY S.L.
- Envío de la newsletter a aquellos usuarios que se suscriban.

HISPANIC ART GALLERY S.L., informa y garantiza expresamente a los usuarios que sus datos personales no serán cedidos en ningún caso a terceras compañías y que siempre que fuera a realizarse algún tipo de cesión de datos personales, de forma previa, se solicitaría el consentimiento expreso, informado, e inequívoco por parte de los titulares.

Todos los datos solicitados a través de HISPANIC ART GALLERY S.L. son obligatorios, ya que son necesarios para la prestación de un servicio óptimo al usuario.

En caso de que no sean facilitados todos los datos, HISPANIC ART GALLERY S.L., no garantiza que la información y servicios facilitados sean completamente ajustados a sus necesidades.

HISPANIC ART GALLERY S.L. garantiza en todo caso al usuario el ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación, información y oposición, en los términos dispuestos en la legislación vigente. Por ello, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD) podrá ejercer sus derechos remitiendo una solicitud expresa, junto a una copia de su DNI, a través de los siguientes medios:

email: info@templumauctions.com

Dirección: C/ ROSELLO 193, 08036 BARCELONA. España

Del mismo modo, el usuario podrá darse de baja de cualquiera de los servicios de suscripción facilitados, enviando un correo electrónico a: info@templumauctions.com.

12 legislación aplicable. Sumisión a fueros

Las compraventas realizadas en <https://templumauctions.com> o se someten a la legislación española. En el supuesto de que surja cualquier conflicto o discrepancia en la interpretación o aplicación de las presentes condiciones contractuales, ambas partes se someten con renuncia expresa a cualquier otro fuero, a los juzgados y tribunales de Barcelona (España).

CARGOS ADICIONALES POR USO DE PLATAFORMA PUEDEN APLICAR A SU FACTURA

General terms and conditions (EN)

GENERAL TERMS AND CONDITIONS FOR PARTICIPATION AND ACQUISITION IN AUCTIONS ORGANIZED BY TEMPLUM FINE ART AUCTIONS - <https://templumauctions.com>

0. Index

1- Purpose and Scope of Application

2- Applicable Legislation

3- Information Provided on the Website

4- Intellectual Property

5- User Registration

6- Obligations of Clients and Registered Users

7- Auction Procedure

7.1 Information on Auction Lots

7.2 Requirements for Participation in Auctions

7.3 Starting Price and Bidding

7.4 Awarding of the Lot

7.5 Payment

7.6 Collection and Delivery of Acquired Items

8- Right of Withdrawal Information

9- Liability of the Auction House for Defects and Flaws in Auctioned Items

10- Competent Jurisdiction

1. Purpose and Scope of Application

The use of the services or the contracting of products through the auction portal <https://templumauctions.com> (the "Website") is subject to these General Terms and Conditions, which govern the commercial transactions arising with bidders and buyers.

In compliance with Law 34/2002 on Information Society Services and Electronic Commerce (LSSI-CE), we inform you that the domain <https://templumauctions.com> and its online store and contracting center are owned by HISPANIC ART GALLERY SL, trading as "TEMPLUM FINE ART AUCTIONS," with CIF B-01608413, registered

address at Ronda de Segovia No. 26, B, CP 28005, Madrid (Spain), and a public location at C/Roselló No. 193, CP 08036, Barcelona (Spain). The official contact email for notifications is info@templumauctions.com.

TEMPLUM operates as an auction house with physical locations in Barcelona and Madrid, specializing in auctioning art objects, antiques, collectibles, and other second-hand goods through its website or physical location. The platform acts as an intermediary between the consignor/seller or owner and the buyer of each lot.

TEMPLUM conducts various auctions throughout the year. Ten days before each auction, an illustrated catalog is published with descriptions of the lots available for sale, accessible via <https://templumauctions.com>. An annual subscription to all or part of our catalogs is also available.

The use of and navigation through this Website or the acquisition of any of its offered products implies the User's full and unconditional acceptance of these General Terms and Conditions.

Users agree not to use the Website or its information for any activities contrary to the law, morality, or public order and to comply with these conditions. Access to and use of the Website is at the User's sole responsibility, and <https://templumauctions.com> shall not be held liable for any damages resulting from such access or use of the information beyond its control.

2. Applicable Legislation

The intermediation services provided by the Auction House through this Website are governed by these General Terms and Conditions and, where not expressly regulated, by the applicable Spanish legislation:

- Law 7/1986, of January 15, on the Regulation of Retail Trade, Chapter V, "Public Auction Sales," Articles 56 to 61.
- Law 34/2002, of July 11, on Information Society Services.
- Royal Decree-Law 1906/1999, of December 17, regulating telephone or electronic contracting with general conditions under Article 5.3 of Law 7/1998.
- Royal Legislative Decree 1/2007, of November 16, on Consumer and User Protection.
- European Directive 2006/112/EC, of November 28, on the Common VAT System, Chapter 4, "Special Regime for Second-Hand Goods, Works of Art, Antiques, and Collectibles," Articles 311 to 325.

3. Information Provided on the Website

Templum makes every effort to ensure that the data and information contained on our Website are accurate and error-free. In the event of an error, it will be corrected as soon as possible. <https://templumauctions.com> does not accept liability for merely informational content that may be incomplete, outdated, or unsuitable for all cases or applications.

All contractual information on <https://templumauctions.com> is displayed primarily in Spanish. Communication with clients and users, as well as contract formalization, will be conducted in Spanish.

4. Intellectual and Industrial Property

All content published on the Website, including but not limited to designs, texts, graphics, logos, icons, buttons, software, trade names, trademarks, industrial designs, and any other elements subject to industrial and commercial use, are protected by intellectual and industrial property rights owned by <https://templumauctions.com> or third parties that have duly authorized their inclusion on the Website. No license or transfer of such rights is granted, nor is any right conferred to alter, exploit, reproduce, distribute, or publicly communicate such content without prior written authorization from Templum or the respective rights holders.

5. User Registration

To participate in auctions organized by TEMPLUM, users must register as a user, which requires accepting these Terms and Conditions as well as the Privacy Policy.

To register, visit the <https://templumauctions.com> homepage, go to the "User Registration" tab, and correctly fill in the fields with your personal details, attaching a copy of your ID or an official identification document. The system will assign you a "numerical user code," and you will be able to set your own "password." This ensures the privacy and authenticity of bids, as when placing a bid, your bidding history will display only your user code (not your name and surname), and the bid will only be entered into the system when the correct user code and password are provided.

Your personal data must be accurate and truthful; any falsification or manipulation will result in the termination of your registered account by Templum. Once the form is submitted with correct details and identification, Templum will approve the registration and send a confirmation email with a validation link. A verification phone call will also be made to finalize the registration and enable the user to place bids.

Registering as a user entitles you to receive newsletters that Templum periodically sends via email, providing updates on key auction highlights.

Once Templum has approved your registration, you may operate on the website as a bidder. Please remember that to place bids, you must always be logged in.

The REGISTERED USER is required to use the service responsibly and in good faith, refraining from any prohibited or illicit practices under the law or commercial standards. HISPANIC ART GALLERY S.L. is empowered under these General Terms and Conditions to report any known illegal activity or misuse by the USER to the relevant authorities and to terminate or restrict their access to the website.

The USER shall be solely responsible for any claims or legal actions, whether judicial or extrajudicial, brought by third parties directly affected by the USER before courts or other institutions. The USER assumes all expenses, costs, and compensations that HISPANIC ART GALLERY S.L. may have to bear if a claim is directed against it.

Furthermore, HISPANIC ART GALLERY S.L. will cooperate and notify the competent authority as soon as it becomes aware of any damages caused that constitute illegal activity, particularly concerning USER-generated content that may infringe the rights or legitimate interests of HISPANIC ART GALLERY S.L. or third parties.

Due Diligence: The USER is responsible for carrying out all required actions with due diligence. Specifically, the USER must ensure the accuracy and updating of personal data, including the email address used as the primary contact method for purchases with HISPANIC ART GALLERY S.L.

6. Obligations of Clients and Registered Users

The User is generally required to comply with these General Terms and Conditions, follow any specific warnings or instructions for use provided on the Website, and always act in accordance with the law, good customs, and good faith, exercising due diligence. Users must refrain from using the Website in any way that may impair, damage, or deteriorate its normal functioning, the property or rights of <https://templumauctions.com>, its suppliers, other users, or any third party.

Access to and use of the Website by minors is strictly prohibited without the express consent of their parents or legal guardians. <https://templumauctions.com> is not responsible for the accuracy and reliability of data provided by users and therefore cannot verify their age.

The User is required, without limiting the generality of the foregoing, to:

- 6.1 – Provide truthful information on the registration or bidding forms and keep it updated.
- 6.2 – Not introduce, store, or distribute on or through the Website any information or material that is defamatory, offensive, obscene, threatening, xenophobic, incites violence or discrimination based on race, gender, ideology, religion, or otherwise violates morality, public order, fundamental rights, public freedoms, honor, privacy, or the image of third parties, or that violates applicable laws.
- 6.3 – Carefully safeguard the "username" and "password" provided by <https://templumauctions.com>, assuming responsibility for any damages that may result from their improper use.
- 6.4 – Not engage in advertising or commercial exploitation activities through the Website, nor use its contents and information to send advertisements or messages for any commercial purpose, nor to collect or store third-party personal data.
- 6.5 – Not use false identities or impersonate others when using the Website or its services, including the use of third-party passwords or access credentials.

. AUCTION PROCEDURE

7.1. Information on Auction Lots Throughout the year, Templum conducts various auctions. Ten days prior to each auction, an illustrated catalog describing the lots

available for sale is published and can be consulted on the website <https://templumauctions.com>. Additionally, users may subscribe annually to all or a selection of our catalogs.

All lots that have been deposited by their owners at the Auction House are displayed at Templum from Monday to Friday, between 9:30 AM and 8:00 PM, for a week before the auction date in the case of Monthly Auctions, and 15 days before the auction date for Extraordinary Auctions.

For lots that have not been physically deposited at the Auction House, any bidder may request additional information regarding their condition and characteristics—such as photos and videos—or personally inspect them by scheduling an appointment via email at info@templumauctions.com. Claims regarding the condition, possible damages, defects, restorations, additions, or missing parts of the lots will not be accepted if these aspects have been recorded in the information and/or cataloging provided on the Website.

Each statement contained in our online cataloging on <https://templumauctions.com>, regarding specific attributes such as authorship, related data about the artist, attribution, chronology, title, technique, composition, materials, provenance, dimensions, weight, condition, and authenticity of the lots or items up for auction, is always an expression of opinion.

The cataloging of each lot published on our Website is based either on information provided by the consignors or on data collected by responsible individuals and/or parties affiliated with the Website, verified when appropriate with available specialists in each field, and in accordance with our best knowledge and judgment.

The auction lots are presented on the website with comprehensive cataloging and additional images, which are considered an integral part of such cataloging. These images can be enlarged to allow the user-buyer to gain a detailed view of the condition of the pieces. Furthermore, Templum provides expert advisory services to inform users about the conservation status, authorship, or any other relevant details they may wish to inquire about. This advisory service is offered based on the reasonable and prudent judgment of each expert but does not assume any liability, and the buyer must ultimately form their own assessment.

The image gallery data regarding the author, origin, age, provenance, and condition of the lots are included following careful research, verification, and assessment. However, the Auction House accepts no responsibility for their absolute accuracy. Prospective buyers should form their own opinions about the pieces before the auction concludes. If a user-buyer wishes to physically inspect a lot, they may request an appointment through Templum, which will facilitate the process.

<https://templumauctions.com> is not responsible, under any circumstances, for any past, contemporary, or future contradictory opinions from individuals or specialists regarding a particular lot or item.

Our items are sold in the condition in which they are displayed on the Website. Users or buyers cannot demand returns, compensation, restoration, repair, or modification of the products for sale due to their condition as shown on the website.

7.2. Requirements for Participation in the Auction

a. Registration. For in-person sessions, participants must verify their identity upon entering the auction room, where they will be assigned a "bidder number" (paddle) that will identify them throughout the event. This number must be displayed by the bidder when placing a bid and returned upon exit at the reception desk.

For online sessions, participants must register as users on the auction platform and provide a copy of their official identification document.

b. Deposit. To participate in bids for lots with a starting price equal to or exceeding €7,500, bidders who have not previously made a purchase must provide, in advance, a deposit of 5% of the lot's starting price and an additional 22% as a guarantee for the auction house's commission.

The deposit and additional guarantee must be transferred via bank transfer to the Auction House at least two days before the auction date.

Deposits and additional guarantees from bidders who were not awarded the lot will be refunded within a maximum period of three days from the auction's conclusion.

If the winning bidder fails to pay for the lot under the awarded conditions, the deposit will be forfeited, with 5% allocated to the lot's owner and the remaining portion to the auction house as commission, without prejudice to the seller's right to enforce the contract.

c. Representation. The Auction House may represent bidders who wish to bid on their behalf for the lots of their interest, based on bids they have submitted in writing by completing our representation document. This document must be sent via email, postal mail, or delivered in person at our office before the auction, in accordance with the bidding scale on our Website.

By signing the representation document, the bidder authorizes the Auction House to place bids expressly indicated in the document, either at the starting price or up to the maximum value authorized by the bidder.

7.3. Starting Price and Bidding

Starting Price. Most auctioned items have a starting price, which is the minimum price agreed upon between the seller and the Auction House. If, at the end of the auction, the final bid does not reach this reserve price, the lot is not awarded and, therefore, remains unsold. Before the auction ends, the consignor-seller may lower the reserve price to accept or approach the highest bid available at that moment. Thus, the agreed reserve price is flexible downward.

At Templum, some lots have no reserve price, meaning they are sold as long as a bid is placed, regardless of its amount.

It is strictly prohibited for any consignor/seller to place bids on their own lots, either personally or through third parties, with the intent to artificially increase the lot's final price rather than to genuinely purchase it. If such an action is detected, Templum reserves the right to immediately cancel the user accounts involved and withdraw the consignor's lots from the auction.

In online sessions, the bidding scale is determined by the auction platform, which automatically notifies users via email if their bid has been surpassed, giving them the opportunity to place a higher bid before the exact closing time of the auction, as indicated for each lot. (The bidding scale may differ between in-person and online sessions.)

During in-person sessions, purchase orders (open bids or written bids) will be accepted up to 24 hours before the start of the corresponding session for the requested lot(s), using the forms provided by Templum Fine Art Auctions in the auction hall. The final pages of this catalog include a "Purchase Order Form (Written Bid)."

Through the online portal at <https://templumauctions.com>, users may also submit bids via the bidding form available for each lot, which must be submitted at least 24 hours before the corresponding session.

In extraordinary auctions, telephone bidding is also available. These bids must cover the starting price and be accompanied by a copy of the bidder's ID or passport. Prior communication and approval by Templum Fine Art Auctions are required before the start of the auction, and the auction house will act as the buyer's representative during the auction.

If two or more bids are submitted for the same lot, the auctioneer will award it to the highest bidder.

Tiebreaker Rule: Priority by Time. If multiple identical bids are received for the same lot, the auctioneer will prioritize the earliest received bid.

The Auction House is not responsible for connection failures or coordination issues arising from the multiple platforms used to participate in the auction.

For written bids, offers must be submitted at least 24 hours before the auction session. Templum Fine Art Auctions is not responsible for processing purchase orders (open bids or written bids) or online forms submitted after the specified deadline.

In online sessions, Templum Fine Art Auctions reserves the right to repeat an auction in the event of technical issues affecting its proper operation.

During in-person sessions, lots will be awarded to the highest bidder present in the auction hall or represented via telephone or written bids (open bids). If a bid is placed in the room that matches the highest pre-submitted written bid, priority will be given to the earlier submission.

7.5 Awarding of the Lot

In online sessions, lots will be awarded to the highest "winning" bidder at the closing time of the specific lot. The "winner" will automatically receive an email notification confirming the successful acquisition of the lot and a corresponding proforma invoice.

Each auction lot will be awarded to its highest bidder. The Auction House reserves the right to reject bids from individuals whose financial solvency has not been duly verified.

In the event that two or more identical written bids are submitted for the same lot in an online auction, the lot will be awarded to the earliest bid received via our email, postal mail, or physical reception at our premises.

7.6 Payment

The winning bidder will receive an email notification confirming the award of the lot once the auctions of the day have concluded. The following day, they will receive the corresponding invoice detailing the hammer price, intermediary commission, and additional costs, all of which are the responsibility of the buyer.

a. Intermediary Commission

The buyer must pay an intermediary commission to the Auction House, which amounts to 26.62% of the hammer price (including VAT).

The transactions handled by the Auction House fall under the "special tax regime applicable to second-hand goods, works of art, antiques, and collectibles" as outlined in Articles 311 to 325 of Directive 2006/112/EC of November 28 on the common VAT system.

b. Export Tax

The special tax imposed by Law 16/1985 on Spanish Historical Heritage, where applicable, will be borne by the buyer or recipient. This tax is calculated based on the final value of the item, including commission and taxes, as follows:

€0.00 to €6,010.12 – 5%

€6,010.13 to €60,101.21 – 10%

€60,101.22 to €600,000 – 20%

€600,001 and above – 30%

A buyer requiring an export permit from the Ministry of Culture under Law 16/1985 may expressly authorize HISPANIC ART GALLERY S.L. to handle the application and obtain the export permit on their behalf. The buyer is responsible for paying the applicable tax and any associated administrative fees.

c. Transportation and Insurance Costs

Shipping, transportation, customs duties, taxes, and insurance costs for the acquired lots to any destination within Spain or internationally will always be the responsibility of the buyer.

d. Payment Methods

The payment for acquired lots must be completed by the buyer within a maximum period of seven (7) calendar days from the auction date. Payment can be made via bank transfer to the account provided by Templum on the Proforma Invoice, or in cash (in euros), provided that the total amount does not exceed €1,000, in accordance with Law 7/2012 of October 29.

If payment is made via bank transfer, the buyer must cover all bank fees, and only transfers in which the received amount matches the invoice total will be accepted.

If 15 days have elapsed since the auction without the buyer making payment and collecting the awarded lots, Templum reserves the right to cancel the sale, without prejudice to any legal actions necessary to claim payment of the corresponding invoice, including applicable late fees.

8 – Collection and Delivery of Awarded Lots

The buyer must collect the acquired goods from Templum's offices after completing the payment, within a maximum period of fifteen (15) days from the auction date.

For antiques subject to the Spanish Historical Heritage Law that are to be shipped outside of Spain, the buyer may only collect the acquired items once they have obtained the required export permit. If the permit processing takes longer than fifteen (15) days from the request date, the buyer may collect the items from the Auction House under the explicit and informed commitment not to remove them from Spain until the Spanish Ministry of Education, Culture, and Sports grants the corresponding export permit. The export permit process, which can be managed by the Auction House on behalf of the buyer, does not exempt them from the immediate payment obligation upon adjudication.

If the fifteen-day period expires without the lot(s) being collected by the buyer, storage and custody fees of €6 per day per uncollected lot will apply.

If buyers are unable to collect their lots in person or through an authorized representative, they must arrange for transportation and insurance directly by hiring their own shipping provider and associated insurance.

The Auction House disclaims any responsibility for incidents that may arise during the transport of the lot(s) once they have been handed over to the buyer's chosen courier company.

Templum may facilitate contact with various shipping and courier companies that offer optional insurance to cover the value of purchased items in case of loss, damage, or breakage during transportation. If the client chooses to hire one of the shipping services

recommended by the Auction House, they must accept and pay the transport and insurance cost estimate, which will be communicated either by the transport provider directly or by Templum on their behalf.

Claims for damage, loss, or breakage occurring during shipping must be filed by the buyer directly with the contracted transport company within 48 hours of receiving the shipment. The claim must include a “damage report” sent to the courier company’s designated contact, along with photographic evidence of the damaged packages and lots as received and, if applicable, a repair cost estimate.

If one month passes after the auction without the buyer paying for and collecting the awarded lots, TEMPLUM FINE ART AUCTIONS may consider the sale canceled, without prejudice to any legal actions necessary to recover due payments.

9. Right of Withdrawal

In accordance with Article 103.k of Royal Legislative Decree 1/2007, of November 16, on the Protection of Consumers and Users, the right of withdrawal does not apply to contracts concluded via public auction.

Buyers of auctioned goods cannot unilaterally withdraw from the acquisition made at a public auction, unless they invoke a legally justified reason for contract termination due to non-compliance or defective performance attributable to either the Auction House or the original seller.

10. Auction House Liability for Defects and Flaws in Auctioned Items

1. Nature of the Auction House’s Intermediation

1.1. The Auction House acts solely as an intermediary between sellers and buyers, providing a platform for the purchase and sale of auctioned items.

1.2. The Auction House does not own the auctioned items and, therefore, assumes no direct responsibility for their condition, authenticity, or compliance with the buyer’s expectations, except in cases where the law explicitly establishes such liability.

1.3. All information, descriptions, and representations of auctioned items are provided by the seller or, where applicable, by independent appraisers and experts. The Auction House does not guarantee their absolute accuracy or truthfulness.

2. Exclusion of Warranties and “As-Is” Sale

2.1. Unless expressly stated otherwise in the catalog or item description, auctioned items are sold “as is”, in the condition they are in at the time of the auction.

2.2. Compliance warranties under Royal Legislative Decree 1/2007 of November 16 are expressly excluded, except in cases where the buyer is classified as a consumer and the nature of the item allows for such application.

2.3. The Auction House does not guarantee the absence of restorations, modifications, alterations, or previous interventions on the items, nor their suitability for a specific purpose.

3. Prior Inspection by Bidders

3.1. Before the auction, the Auction House makes the items available for inspection by interested parties, either in person or through the information and photographs provided on the online platform.

3.2. Bidders are strongly encouraged to personally inspect the items or request additional information before placing any bids. Once a lot has been awarded, the buyer cannot claim defects that were evident or easily detectable through prior examination.

4. Authenticity and Attribution of Items

4.1. The lot descriptions in the catalog, including attribution to an artist, period, origin, or authenticity, are based on the available information at the time of the auction and do not imply an absolute authenticity guarantee. Cataloging terminology includes:

“[Artist’s Full Name]” – Indicates that, in our opinion, the piece is an authentic work by the named artist.

“Initial(s) of the Artist’s Name and Surname” – Indicates that, in our opinion, the piece is from the period of the named artist and may have been created by them.

“Attributed to [Artist’s Name]” – Indicates that, in our opinion, the piece could be an original work by the named artist, awaiting further confirmation of authorship, taking into account expert opinions.

“Workshop of [Artist’s Name]” – Indicates that, in our opinion, the piece was created by an anonymous artist close to or working in the workshop of the named artist.

“Circle of [Artist’s Name]” – Indicates that, in our opinion, the piece was created by an unidentified artist following the style of the named artist, regardless of whether they were a direct disciple.

“Spanish School, 17th Century (School with Date)” – Indicates that, in our opinion, the piece was created by an artist of the specified nationality, within the context of 17th-century Spain.

“Spanish School (School without Date)” – Indicates that, in our opinion, the piece follows the style of a Spanish artist or one related to Spain, with unknown authorship, regardless of the time period or nationality of the creator.

“Signed” – Indicates that, in our opinion, the signature on the piece is authentic and executed by the artist’s own hand.

“With Signature of” – Indicates that, in our opinion, the signature was added by someone other than the named artist.

“Dated” – Indicates that, in our opinion, the date on the piece was inscribed by the artist.

“With Date of” – Indicates that the date was added by someone other than the named artist.

“In the Style of / Follower of” – Indicates that, in our opinion, the piece was created by an artist working in the style of the named artist, whether or not they were a contemporary, but not necessarily a disciple.

“After [Artist’s Name]” – Indicates that the piece was created by a follower, copyist, or imitator working in the style of the named artist.

“Copy of [Artist’s Name]” – Indicates that, in our opinion, the piece is a copy of another work by the named artist, without variations in composition, made at a later date.

4.2. If an independent expert report proves that an auctioned item does not correspond to the attribution indicated in the catalog, the buyer may request cancellation of the sale and a refund, provided that:

- a) The claim is submitted within one (1) month from the receipt of the lot.
- b) The item is returned in the same condition as it was delivered.
- c) The item has not been modified, restored, or altered by the buyer or any third party.

6. Limitation of Liability for Claims Regarding Latent Defects

6.1. The Auction House can only be held liable for latent defects under the following circumstances:

- **a)** If it has acted with **fraud or gross negligence** in verifying the information provided by the seller.
- **b)** If it has **intentionally concealed** relevant information about the condition of the item that it knew or should have known.
- **c)** In cases where consumer protection regulations establish such liability, when the buyer qualifies as a consumer.

6.2. In all other cases, the buyer may only direct their claim against the original seller of the auctioned item.

7. Claims Procedure and Dispute Resolution

7.1. The buyer must **notify the Auction House in writing** at **info@templumauctions.com** within a maximum period of **fifteen (15) days** from the receipt of the acquired item, specifying any defect or latent flaw they identify. The claim must be accompanied by **documentary and expert evidence** supporting and justifying the claim.

7.2. The Auction House will **evaluate the received claim** and, if necessary, will act as a **mediator** between the buyer and the seller in an attempt to reach an amicable resolution.

7.3. If an agreement is not reached, the parties may submit the dispute to **arbitration or the competent courts in Spain (Barcelona)**.

11. Privacy and Personal Data Protection

In compliance with **Organic Law 15/1999 on the Protection of Personal Data (LOPD)** and its regulatory framework, as well as **Law 34/2002 of July 11 on Information Society Services and Electronic Commerce (LSSICE)**, **HISPANIC ART GALLERY S.L.**, as the data controller, informs all users that the personal data they provide or will provide will be incorporated into a file compliant with the requirements of the **Spanish Data Protection Agency**.

Users expressly, freely, and unequivocally consent to the processing of their personal data by **HISPANIC ART GALLERY S.L.** for the following purposes:

- Sending **commercial communications** via email, fax, SMS, MMS, social networks, or any other electronic or physical means, present or future, that enable commercial communication. These communications will be related to products or services offered by **HISPANIC ART GALLERY S.L.**, as well as those promoted by partners with whom agreements have been established. Third parties will never have access to personal data. All commercial communications will be sent directly by **HISPANIC ART GALLERY S.L.** and will concern products and services in the same sector.
- Conducting **statistical studies**.
- Processing **orders, requests, or any inquiries** made by users through the contact methods provided by **HISPANIC ART GALLERY S.L.**
- Sending newsletters to subscribed users.

HISPANIC ART GALLERY S.L. expressly **guarantees** that user data **will not be shared** with third-party companies. If any data transfer is required, **explicit, informed, and unequivocal consent** from the user will be requested in advance.

All data requested by **HISPANIC ART GALLERY S.L.** is **mandatory**, as it is necessary to provide optimal service to the user. If complete data is not provided, **HISPANIC ART GALLERY S.L.** does not guarantee that the provided information and services will be fully tailored to user needs.

HISPANIC ART GALLERY S.L. guarantees all users the exercise of their **rights of access, rectification, cancellation, information, and opposition** in accordance with the applicable legislation. Thus, in compliance with **Organic Law 15/1999 on the Protection of Personal Data (LOPD)**, users may exercise these rights by submitting a formal request, accompanied by a copy of their **ID document**, through the following means:

- **Email:** info@templumauctions.com
- **Postal Address:** C/ Roselló 193, 08036 Barcelona, Spain

Additionally, users may unsubscribe from any subscription services by sending an email to **info@templumauctions.com**.

12. Applicable Law and Jurisdiction

Purchases made through **https://templumauctions.com** are subject to **Spanish law**. In the event of any conflict or discrepancy in the interpretation or application of these contractual terms, both parties **expressly waive any other jurisdiction** and submit to the **courts and tribunals of Barcelona (Spain)**.

EXTRA FEES MAY APPLY FOR USING AN EXTERNAL PLATFORM FOR BIDDING