












LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		LIVRES. Une quarantaine de livres et d'opuscules sur la préhistoire, certains dédiés par leurs auteurs.	30	37,14
2		LIVRES. Une quinzaine de livres et d'opuscules sur l'histoire antique et moderne dont des ouvrages de référence sur la céramique sigillée.	40	49,52
3		BOIS PETRIFIE. Important fragment. 64 cm		
4		POISSON FOSSILE. Nodule avec empreinte et contre empreinte Probablement un Vincifer brésilien du Crétacé. 34 cm	130	160,94
5		FOSSILES. Deux ammonites. 16 et 18 cm.	20	24,76
6		FOSSILES. Un carton et une petite vitrine de fossiles (poissons, bois, ammonites, etc.). 28 cm max.	60	74,28
7		AMERIQUE précolombienne. Pointe de lance en silex taillé. Ancienne inscription difficilement lisible d'un côté, de l'autre, des traces de colle sur un ancien support de présentation. 17 cm.	150	185,7
8		AMERIQUE précolombienne. Tête de massue décorée d'une tête d'animal. Pierre tendre blanche. 7 cm (possible restauration au plâtre) Provenance : vente publique de l'étude Vermot & Associés du 10 novembre 2020, lot 337.		











LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
9		AMERIQUE précolombienne. Tête de massue en pierre dure verte. H. 6,5 cm, diam. 6,5 cm. (deux éclats). Note : un exemplaire comparable au Metropolitan Museum de New-York, 1994.35.780 (consultable en ligne).	300	371,4
9.1		Mexique, Teotihuacan. Trois têtes de figurines en terre cuite. Dimensions : 2,5 ; 2,9 ; 3 cm.	80	99,04
9.2		Mexique, Teotihuacan. Trois têtes de figurines en terre cuite. Dimensions : 2,4 ; 2,9 ; 3 cm.	80	99,04
9.3		Mexique, Teotihuacan. Trois têtes de figurines en terre cuite. Dimensions : 2 ; 2,8 et 2,9 cm On joint une perle en terre cuite. Dimension : 1,8 cm.	80	99,04
10		MEXIQUE. Veracruz. Tête de statuette en terre cuite 13,5 cm (restaurations). Provenance : Galerie Le Corneur – Roudillon, Paris (active dans les années 1950 et 1960), avec étiquette collée sur le socle	240	297,12
11		COSTA-RICA, Guanacaste-Nicoya, I-Ve s. apr. J.-C. Tête de masse cérémonielle figurant animal stylisé. Pierre verte (jade ?) avec des concrétions blanches. Ancienne étiquette collée indiquant « ...collection San Jose Costa Rica » ; numéro inscrit à l'encre noire sur du vernis (qui a coulé) ; inscription au crayon sur le côté, à déchiffrer. 10,5 x 6 x 5 cm.		





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
12		COLOMBIE, côte des Caraïbes. Période précolombienne. Vase en céramique décorée d'un saurien en haut relief. Diam. 10 cm, H. 7 cm. (usure). Note : Une coupure de presse antérieure à 2002, montrant un vase similaire, a été glissée dans le vase par un ancien propriétaire.	65	80,48
13		COLOMBIE précolombienne. Vase anthropomorphe en terre cuite figurant un personnage assis les mains sur ses genoux. H. 17,5 cm. (collage, restauration et deux petits manques au sommet des cheveux).	110	136,18
14		COLOMBIE/ EQUATEUR, culture Tulato (Tumaco/La Tolita), 300 av. -300 apr. J.-C. Tête de figurine en terre cuite présentant la déformation crânienne traditionnelle. H. 3,5 cm (hors socle).  Provenance : accompagné d'un certificat d'authenticité de Michel Cohen en 1991.	50	61,9
15		AMERIQUE DU SUD précolombienne (Équateur-Pérou-Bolivie), III-ler millénaire av. J.-C. Hache en forme de T en pierre dure verte avec une étiquette collée indiquant « Artprecium, Arts premiers, 58, 5.11.20 ». 12,5 x 8 x 2,5 cm.	150	185,7
16		PEROU, culture Chavin, 700-400 av. J.-C. Tête de massue en pierre dure noire. H. 5 cm, diam. 10 cm. (éclats sur les tranchants). Provenance : Vente publique de l'étude EVE du 27 juin 2018, lot 95.	240	297,12





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
17		PEROU, culture Chavin, 700-400 av. J.-C. Tête de massue en pierre dure grise. H. 7,5 cm, diam. 9 cm. (éclats sur les tranchants). Provenance : Vente publique de l'étude EVE du 27 juin 2018, lot 96.		
18		PEROU précolombien. Tête de massue en forme d'étoile à six branches. Pierre dure verte et noire. H. 3,3 cm, diam. 12 cm. (éclat et chocs aux extrémités).	200	247,6
19		MESOPOTAMIE. IVe millénaire av. J.-C. Douze cachets en pierres dures figurant des animaux stylisés et des points. Taille de l'empreinte : 1,1 à 3,2 cm. (usure et accidents). Provenance : magasin d'archéologie, rue des Minimes à Bruxelles, achat de 1998 à 2002.	500	619
20		MESOPOTAMIE. IVe millénaire av. J.-C. Dix cachets figurant des animaux stylisés et des points + deux amulettes en forme de bovidé et de tête animale, en pierres dures. Taille de l'empreinte : 1,4 à 2,3 cm. (usure et accidents). Provenance : magasin d'archéologie, rue des Minimes à Bruxelles.		
21		MESOPOTAMIE. IVe millénaire av. J.-C. Deux cachets coniques en pierres dures figurant des animaux stylisés et des stries + un anneau en pierre blanche. D. 1,4 à 2,2 cm. (usure et accident).	80	99,04
22		MESOPOTAMIE. Style de Djemdet Nasr ? Cachet en forme de tête animale en pierre blanche figurant un ibex. 3,6 cm. (fêlure et petit éclat). Provenance : Vente publique de l'étude Vermot & associés, 21 avril 2020, lot 81		






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
23		MESOPOTAMIE. Ier millénaire av. J.-C. Quatre poids en forme de canard couché, la plus grande simplement ébauchée. Pierres dures dont hématite. L. 2 à 2,5 cm. Note : pour comparaison, un exemplaire identique à celui en hématite au musée du Louvre, A0, KLL 37. Cf. le catalogue d'exposition Babylone, 2008, p. 284.		
24		PROCHE ORIENT, Age du Bronze. Trois coupelles en pierre. D. 5 à 7 cm. (usure et éclats). Provenance : Monnaies d'Antan, vente aux enchères n°21, 18 mai 2017, lot 139 et 158.		
25		MEDITERRANEE ORIENTALE. Age du Bronze. Quatre coupelles en albâtre, l'une avec une fine lèvre et un tenon. Une autre est seulement ébauchée. D. 5,5 cm. (manque à la lèvre).		
26		AFRIQUE, Néolithique (?). Crocodile en pierre polie. 19,5 cm.		
27		ÉGYPTE prédynastique. Fin du IVe millénaire av. J.-C. Vase ovoïde à oreillettes, en calcaire. 8,5 cm. Certificat d'authenticité par l'expert belge Jacques Billen, du 4 août 2007.		
28		ÉGYPTE, Ancien Empire. IIIe millénaire av. J.-C. Trois coupelles en albâtre et un disque en silex taillé. D. 7,2 à 8,6 cm.		
29		ÉGYPTE, Moyen Empire. Deux petits vases à cosmétique en calcite. D. 4 et 4,5 cm.	200	247,6
30		Vase en verre de style antique. 9,7 x 6 cm.	22	27,23







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
31		ÉGYPTE, Basse Époque (664-332 av. J.-C.) Deux alabastres en albâtre. 12 et 16,5 cm (érosion et accidents) Provenance : Ancienne collection Emile Bernheim, vente publique au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, le 22/23 octobre 2002, lot 183.	250	309,5
32		ÉGYPTE, Basse Époque (664-332 av. J.-C.) Coupelle mortier à base quadrangulaire avec quatre tenons. Pierre dure noire. Diam. 11 cm. (éclats). Provenance : Vente de l'étude Sadde à Grenoble le 18 juin 2015, lot 14.	200	247,6
33		ÉGYPTE antique. Mortier circulaire à base annulaire en granodiorite. Diam. 17,5 cm. (fêlure) Provenance : Galerie Drees Archeo à Bruxelles, 2011.	300	371,4
34		ÉGYPTE antique. Mortier circulaire à deux tenons et base discoïde, Roche dure noire (granodiorite). Diam. 15 cm. (éclats). Provenance : Hôtel des ventes de la Méditerranée (Marseille), vente du 2 août 2015, lot 402.		
35		EGYPTE, Basse-Époque (664-332 av. J.-C.). Ouchehti en faïence égyptienne turquoise. H. 11,5 cm. Provenance : accompagné d'un certificat de 1969 de la galerie Nassar Brothers, Khan el Khalily, Le Caire.	460	569,48
36		ÉGYPTE, Basse Époque (664-332 av. J.-C.) Deux amulette « œil oudjat », l'une en pierre noire mouchetée de blanc, l'autre en faïence égyptienne turquoise. 2,3 et 2,8 cm.	140	173,32
37		ÉGYPTE, Basse Époque (664-332 av. J.-C.). Scarabée amulette en pierre verte mouchetée de blanc. 1,9 cm.	100	123,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
38		ÉGYPTE, Ile millénaire av. J.-C. Deux scarabées en pierre verte, l'un orné d'un quadrupède, l'autre d'un motif géométrique. 1,4 et 1,7 cm.	90	111,42
39		ÉGYPTE, Ile millénaire av. J.-C. Quatre scarabœides en stéatite ornés de motifs géométriques et figuratifs. 1,2 à 1,9 cm.	140	173,32
40		ÉGYPTE, Ile millénaire av. J.-C. Six scarabées en stéatites ornée de cartouches. 1,3 à 1,6 cm.	270	334,26
41		ÉGYPTE, Ile millénaire av. J.-C. Cinq scarabées en stéatite ornés de motifs symétriques. 1,2 à 1,5 cm	170	210,46
42		ÉGYPTE, Ile millénaire av. J.-C. Huit scarabées en stéatite ornés de hiéroglyphes + un de style antique. 1,3 à 1,7 cm.	300	371,4
43		ÉGYPTE, Ile millénaire av. J.-C. Huit scarabées en stéatite ornés de hiéroglyphes. 0,9 à 1,1 cm.	220	272,36
44		ÉGYPTE, Ière moitié du Ile millénaire av. J.-C. Six scarabées en stéatite ornés de motifs géométriques et des hiéroglyphes « a-n-r ». Les grands. Dimensions de 0,7 à 1,8 cm.	230	284,74
45		ÉGYPTE, Ière moitié du Ile millénaire av. J.-C. Six scarabées en stéatite ornés de motifs géométriques et d'un sistre à tête d'Hathor. Les petits. Dimensions de 0,4 à 0,5 cm.	220	272,36
46		MEDITERRANEE antique. Disque en cuivre orné d'une rosace dans un décor concentrique. Diamètre reconstitué 10,5 cm (cassé en trois morceaux).	110	136,18
47		MEDITERRANEE grecque. Coupe à deux anses (canthare) en céramique à engobe sur la partie supérieure. 10,5 x 18 cm.	130	160,94





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
48		MEDITERRANEE hellénistique, IIIème s. av. J.-C. Skyphos en céramique à vernis noir. H. 9 cm (usure, accidents et fêlures).	90	111,42
49		MEDITERRANEE HELLENISTIQUE. III-IIème s. av. J.-C. Figurine ithyphallique du dieu Priape. Terre cuite à engobe blanc avec des traces de pigment rose et rouge. Étiquettes du XIXème s. collée au dos, portant le n°163. H. 8 cm.  (pieds et sommet de la tête manquants, restauration possible du phallus).  Provenance : accompagné d'un ancien certificat d'authenticité de la Galerie 62 à Paris.	420	519,96
50		MEDITERRANEE HELLENISTIQUE. III-Ier s. av. J.-C. Figurine d'Éros en terre cuite avec des restes d'engobe. H. 6,5 cm hors socle. (ailes et membres manquants).  Provenance : accompagné d'une facture de 1989 de la galerie J. Stivin, rue de Rivoli à Paris.	100	123,8
51		MEDITERRANEE HELLENISTIQUE. III-Ier s. av. J.-C. Tête d'éphèbe coiffé d'une épaisse couronne. Terre cuite. H. 3 cm hors socle.  Provenance : accompagné d'un certificat des années 1980/1990 de la Galerie 62 à Paris.	170	210,46






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
51. 1		MEDITERRANEE HELLENISTIQUE. IV- III s. av. J.- C. Tête de femme au long cou portant une couronne de feuilles de lierre. Terre cuite. H. 5 cm hors socle.  Provenance : accompagnée d'une facture de 1990 de la galerie J. Stivin, rue de Rivoli à Paris.	160	198,08
52		MEDITERRANEE HELLENISTIQUE. III-ler s. av. J.- C. Tête de femme portant un diadème à fleurons et des boucles d'oreilles. Terre cuite. H. 4,5 cm hors socle.  Provenance : accompagné d'un certificat de 1991 par la Galerie Pythéas au Louvre des antiquaires à Paris.	130	160,94
53		MEDITERRANEE HELLENISTIQUE. III-ler s. av. J.- C. Deux têtes de femme en terre cuite. L'une avec un chignon et des boucles d'oreilles, l'autre avec portant un voile en forme de capuche. H. 3,5 cm hors socle.  Provenance : accompagnés de deux certificats des années 1980/1990 de la Galerie Pythéas, au Louvre des antiquaires à Paris.	250	305
54		MEDITERRANEE HELLENISTIQUE. III-ler s. av. J.- C. Trois têtes de tanagras en terre cuite. H. 3,5 à 4 cm hors socle.  Provenance : accompagnées d'un certificat des années 1980/1990 pour deux têtes provenant de la Galerie 62, à Paris.	270	334,26







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
55		MEDITERRANEE HELLENISTIQUE. III-ler s. av. J.- C. Deux têtes en terre cuite. H. 3,5 et 4,5 cm hors socle. (collages sur la plus grande).  Provenance : accompagnées de deux anciens certificats de Laurent Dodier, l'un daté de 1983.	200	247,6
56		MEDITERRANEE HELLENISTIQUE. III-ler s. av. J.- C. Deux têtes en terre cuite, l'une masculine avec une forte expressivité, l'autre féminine. H. 3 cm hors socle.  Provenance : accompagnées d'un certificat des années 1980/1990 de la galerie Le futur antérieur à Saint-Ouen.	200	247,6
57		MEDITERRANEE GRECO- ROMAINE. Un buste de femme et une tête féminine voilée en terre cuite. H. 5,5 et 3,5 cm hors socle.	160	198,08
58		MEDITERRANEE ROMAINE. I- IIIème s. apr. J.-C. Buste de jeune fille en terre cuite. H. 4,5 cm hors socle.  Provenance : accompagnée d'un certificat des années 1980/1990 de la Galerie 62 à Paris.	100	122
59		MEDITERRANEE ROMAINE. I- IIIème s. apr. J.-C. Figurine d'un dieu Lare en bronze. H. 10,5 cm hors socle.  (les extrémités des membres manquent, traces de dorure au dos provenant du socle).	450	557,1





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
60		ÉGYPTE antique. Petit vase à cosmétique en calcite rubanée. D. 3,8 cm. (éclats à la lèvre)	120	148,56
61		MEDITERRANEE ROMAINE. I-IIIème s. apr. J.-C. Tête coiffée d'une importante couronne de feuillage provenant d'un vase plastique. Terre cuite. H. 5 cm hors socle.	80	99,04
62		EGYPTE ROMAINE. I-IIIème s. apr. J.-C. Un buste d'Harpocrate et une tête d'orante en terre cuite, les oreilles percées et les cheveux rassemblés en deux tresses dans la nuque. H. 4,5 et 6,5 cm hors socle.  Provenance : accompagnés de deux cartes descriptives des années 1980/1990, servant de certificat, provenant de la Galerie 62 à Paris.	160	195,2
63		EGYPTE ROMAINE. I-IIIème s. apr. J.-C. Tête d'Harpocrate en terre cuite, reconnaissable à sa coiffe. H. 5,5 cm hors socle.  Provenance : acheté le 27 mai 1980 à la Galerie Chohuta au Louvre des antiquaires à Paris (certificat joint).	90	111,42
64		ÉGYPTE romaine. Tête de « poupée » au oreilles percées. Terre cuite. 7 cm. (usure).	70	86,66
65		GAULE romaine, I-IIe s. apr. J.-C. Trois vases en céramiques. Le plus grand avec une ancienne étiquette collée sous la base indiquant « Oenochoé romaine trouvée au Péchin. Nérès-les-Bains ». H. 23,5, 13 et 3 cm. (accidents, collages et manques)	100	123,8






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
66		MEDITERRANEE romaine, I-IIe s. apr. J.-C. Lampe au bandeau orné de grénétis. On joint une autre lampe cassée, deux visages dans le goût antique et une figurine de danseuse du thaïlandaise en bronze. 8 cm.	60	74,28
67		MEDITERRANEE romaine. Amphore en céramique orangée à rapprocher du type Dressel 9. H. 53 cm. (fêlure à la panse).	300	371,4
68		GANDHARA, IV-VIème s. apr. J.-C. Tête masculine en stuc. H. 3,5 cm (hors socle).	80	99,04
69		Rhyton à tête de bélier en terre cuite avec traces de polychromie. L. 23,5 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	340	420,92







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
70		CHINE, époque des Han antérieurs (206 av. - 9 apr. J.-C.). Tête de soldat servant de statuette funéraire (mingqi), appelé aussi stickman. Terre cuite grise et engobe de couleur chair avec restes de peinture noire sur la chevelure. Belle expressivité H. 9,5 cm. (usure et éclats anciens sur la joue droite). Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).  Note : Une armée de plus de 6000 fantassins comparables a été découverte dans les années 1990 dans l'enceinte du mausolée de l'empereur Jingdi (157-141 av. J.-C.) à Yangling. Cf. le catalogue d'exposition Splendeurs des Han, essor de l'empire céleste, Musée national des arts asiatiques-Guimet, 2014, p. 71-75. En France, des exemplaires similaires sont conservés au musée Cernuschi et Guimet, cf. G. Béguin, Le Petit peuple des tombes, Paris musées, 2010, p. 28-29.	140	173,32
71		CHINE, style Han ? Tête de soldat en terre cuite polychrome H. 11 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	60	74,28
73		CHINE, style Han. Petite dame de cour en terre cuite. H. 24 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	30	37,14
74		CHINE, style Han. Deux bustes de femmes en terre cuite. H. 16,5 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	20	24,76







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
76		CHINE, période des six dynasties (220-589 apr. J.-C.), Wei du Nord. Paire de soldats portant un bouclier. Terre cuite grise avec restes de polychromie. H. 27cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	360	445,68
77		CHINE, période des six dynasties (220-589 apr. J.-C.), Wei du Nord. Soldat en terre cuite grise avec restes de polychromie. H. 30 cm. (restaurations). Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	140	173,32
78		CHINE, période des six dynasties (220-589 apr. J.-C.), Wei du Nord. Soldat en terre cuite avec restes d'engobe. H. 27 cm. (tête rapportée ?). Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	120	148,56
80		CHINE, période des six dynasties (220-589 apr. J.-C.), Wei du Nord. Soldat portant un bouclier. Terre cuite grise avec restes de polychromie. H. 24,5 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	110	136,18
81		CHINE, période des six dynasties (220-589 apr. J.-C.), Wei du Nord. Soldat portant un bouclier. Terre cuite orangée avec restes de polychromie. H. 23,5 cm. (la figurine est pleine, restauration probable). Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	220	272,36








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
82		CHINE, période des six dynasties (220-589 apr. J.-C.), Wei du Nord. Dignitaire en terre cuite avec restes de polychromie. H. 24,5 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	140	173,32
83		CHINE, période des six dynasties (220-589 apr. J.-C.), Wei du Nord. Dignitaire en terre cuite grise avec restes d'engobe. H. 19,5 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	80	99,04
84		CHINE, période des six dynasties (220-589 apr. J.-C.), Wei du Nord. Personnage en terre cuite grise avec restes de polychromie. H. 18,5 cm. (collages à l'arrière, en bas). Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	140	173,32
85		CHINE, période ou style des six dynasties (220-589 apr. J.-C.) Bas-relief sur brique en terre cuite représentant des porteurs d'étendards et d'encensoirs. 40,5 x 21,5 x 3 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	340	420,92
86.1		CHINE, période Sui (581-618) ? Dignitaire moustachu en terre cuite blanche avec restes de polychromie. H. 24 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	100	123,8
87		CHINE, période Sui (581-618). Serviteur en terre cuite blanche à glaçure céladon et restes de polychromie. H. 22 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).88	220	272,36

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
88		CHINE, période Sui (581-618). Serviteur en terre cuite blanche avec restes de glaçure céladon et de polychromie. H. 24 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	100	123,8
89		CHINE, période Sui (581-618). Serviteur en terre cuite blanche avec restes de glaçure céladon et de polychromie. H. 25 cm. (éclat à la base). Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	130	160,94
90		CHINE, style ou période Sui (581-618). Paire de soldats en terre cuite blanche glaçurée céladon avec des restes de polychromie à l'arrière des pieds. H. 29 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024). Note : pour comparaison, un exemplaire similaire à Melbourne, à la National Gallery of Victoria.	300	371,4
91		CHINE, période Tang (618-907 apr. J.-C.) Cheval en terre cuite grise avec traces de polychromie (noir pour le corps, rouge pour l'intérieur des oreilles et des naseaux). H. 31 cm. (trois pattes et une oreille à recoller). Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	220	272,36

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
92		CHINE, période Tang (618-907 apr. J.-C.) Palefrenier à tête féminine en terre cuite avec restes de polychromie. H. 28,5 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024). Note : pour comparaison, cf. L. Jacob, Arts de la Chine ancienne : Grandeurs et vicissitudes de l'Empire, 1995, p. 109-111 (pour le corps) et G. Beguin, Le petit peuple des tombes, Paris musées, 2010, p. 61-61 (pour la tête).	200	247,6
93		CHINE, période Tang (618-907 apr. J.-C.) Trois dames de cour en terre cuite orangée et décor polychrome. H. 17 à 19,5 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	620	767,56
94		CHINE, style ou période Tang (618-907 apr. J.-C.) Personnage masculin debout en terre cuite avec restes de polychromie. H. 24 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	160	198,08
95		CHINE, style ou période Tang (618-907 apr. J.-C.) Personnage masculin debout en terre cuite avec restes de polychromie. H. 24,5 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	100	123,8
96		CHINE, style Tang. Deux dames de cour en terre cuite avec traces de polychromie. H. 29 et 26 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	180	222,84

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
97		CHINE, période des Cinq dynasties ou Song ? Carreau de terre cuite en relief polychrome représentant un personnage jouant du tambour. H. 26 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	160	198,08
98		CHINE, dynastie Ming (1368-1644). Personnage masculin en terre cuite glaçurée polychrome. H. 25,5 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	120	148,56
99		CHINE, dynastie Ming (1368-1644). Personnage masculin en terre cuite avec restes de polychromie. La tête est amovible. H. 26,5 cm. (collage à la main droite). Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	120	148,56
100		CHINE, dynastie Ming (1368-1644). Personnage masculin en terre cuite. La tête est amovible. H. 31 cm. (les pieds sont restaurés, la base semble moderne). Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	130	160,94
101		CHINE, dynastie Ming (1368-1644). Paire de fauteuils miniatures en terre cuite glaçurée polychrome. H. 22,5 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	240	297,12
102		CHINE, dynastie Ming (1368-1644). Paire d'armoires en terre cuite glaçurée polychrome. H. 20 cm. (un pied recollé). Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	120	148,56

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
103		CHINE, style Ming. Cheval en terre cuite polychrome. H. 27,5 cm. (éclat à la base). Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	140	173,32
104		CHINE, style Ming. Cheval en terre cuite glaçurée polychrome. H. 25,5 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	100	123,8
105		CHINE, style Ming. Cheval en terre cuite glaçurée polychrome. H. 23 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	100	123,8
106		CHINE, style Ming. Couple de personnages en terre cuite glaçurée polychrome. Les têtes sont amovibles. H. 25 et 26 cm. Provenance : ancienne collection Bruno Quetin (1944-2024).	100	123,8
107		AFRIQUE SAHARIENNE, Néolithique. 40 pointes de flèches en pierres taillées. H. 1,5 à 5 cm.	60	74,28
110		AFRIQUE. Une cruche à long col en céramique à décor géométrique peint en rouge. On joint une dizaine de tessons et fragments de fossiles ainsi qu'un livre sur le campement préhistorique de Bordj Mellala. H. 20 cm.	15	18,58

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
111		AFRIQUE DU NORD, XVIIIe s. Bol magique en bronze avec inscriptions gravées en arabe. Accompagné d'une carte de visite de Jacques Michelin avec, au dos, l'inscriptions au crayon « Tasset el Raâbeh ». Diamètre reconstitué 18,5 cm (cassé en quatre morceaux, manques et collages).	25	30,95
112		EMPIRE OTTOMAN. Trois bracelets multicolores en pâte de verre. (un cassé et recollé). D. 8 à 10 cm.	30	37,14
113		Un carton de copies de céramiques et bronzes antiques.	20	24,76
114		Figurine féminine en plâtre de style antique. 14 cm.	10	12,38
115		Ladi KWALI, NIGERIA (vers 1925-1984), entourage de, atelier ABUJ. Lot comprenant un pichet et une coupe en grès. L'un portant le cachet ABUJA. Coupe : H. 7 cm. D. 13 cm. Pichet : H. 11,5 cm. (pichet fortement accidenté, à recoller).	0	0,0000
116		Ladi KWALI, NIGERIA (vers 1925-1984), entourage de, atelier ABUJ. Vase soliflore en grès à décor de petites lignes incisées. Cachet ABUJA, non signé. H. : 20 cm.	0	0,0000
117		Ladi KWALI, NIGERIA (vers 1925-1984), entourage de, atelier ABUJ. Petit poêlon couvert en grès vernissé. Cachet ABUJA, non signé. 13 x 20 cm. (éclat).	20	24,76

Nombre de lots : 116