



# VICHY<sup>®</sup> ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES  
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR  
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE  
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20  
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29  
VENTE@VICHY-ENCHÈRES.COM  
WWW.VICHY-ENCHÈRES.COM  
WWW.INTERENCHÈRES.COM/03001



## RÉSULTATS DE VENTE D'INSTRUMENTS DU QUATUOR

1er Décembre 2025

N° lot	Description	Montant Net
1002	Ignace Joseph PLEYEL (1757-1831). "XII Nouveaux Quatuors dédiés à Sa Majesté le Roi de Prusse", Ensemble des partitions pour violon II, seul. Gravé chez Imbault à Paris. Rousseurs, manques. This lot is more than 100 years old.	51 €
1003	Sylvette MILLOT. "Histoire de la lutherie Parisienne du XVIIIème à 1960". Tome 2 les luthiers du XVIIIème. Les amis de la musique, 1997	88 €
1004	Etienne VATELOT - "Les Archets Français", deuxième édition, Edition Sernor - M. Dufour, Paris 1977, deux volumes toile reliée. Rousseurs, traces d'humidité	643 €
1005	Joseph RODA "Bows for musical instruments of the violin family". William Lewis & Son, Chicago 1959. Un volume relié, n°308. Bon état.	300 €
1006	George KINSKI "Album Musical", iconographie contenant 1560 reproductions. Librairie Delagrave Paris 1930, imprimé à Leipzig. un Volume broché, couverture déchirée, pliures, rousseurs	60 €
1007	Constant PIERRE "Les facteurs d'instruments de musique, les luthiers et la facture instrumentale : Précis historique", éditions Sagot Paris 1893. Rousseurs, déchirures, traces d'humidité. This lot is more than 100 years old.	38 €
1008	Lot de quatre volumes dont : L & V LE CANU. Les luthiers français, les archetiers contemporains. Volume I à III, 1996 ; Sylvette MILLOT. Histoire de la lutherie Parisienne. Tome II : Les luthiers du XVIIIème. Paris, les Amis de la musique, 1997.	334 €
1009	Lot de quatre volumes sur la lutherie italienne dont : Ciro MOSCHELLA. Liuteria Italiana moderna. Dall ottocento al Novecento. Liuteria Artistica Cremonese, 1988. Un volume relié sous emboitage ; Alberto GIORDANO, Cesare Candy liutista I liutai della famiglia candi, Cremona books edition, 2003 ; K. JALOVEC, Luthier italien, un volume en allemand de 1957 et un volume en anglais de 1958. Pliures, rousseurs.	175 €

<b>1010</b>	Yehudi MENUHIN, La légende du violon, édition Flammarion. Sous blister abimé, dans un coffret pour le concours international Yehudi Menuhin loréate : Marie Scheublé. Sans le CD qu'il devait contenir. Déchirures, pliures.	64 €
<b>1011</b>	Bernard MILLANT - Jean François RAFFIN. L'archet. Paris, 2000. Trois tomes reliés sous emboitage	1 750 €
<b>1012</b>	Paul CHILDS, The bows makers of the Peccatte Family, First american edition, n°2488/2500. Bon état.	122 €
<b>1013</b>	Lot de trois volumes dont : John DILWORTH, Andrew FAIRFAX, John MILNES, British Violin Making Association. Victorian violin makers, 2006 ; Jost THÖNE, Violin and bow makers, Volume I, copie n°117/2000, 2005 ; Jost THÖNE, Conteporary violins makers, volume I, 581/2000, 2006.	180 €
<b>1014</b>	Ensemble de trois volumes sur les luthiers dont : Karel JALOVEC German & Austrian Violins makers, Paul Hamlyn éditeur, 1967 ; Karel JALOVEC, The violins makers of Bohemia, publication-anglo italienne, Londres ; Anna KUCHARSKA, Polska Sztuka lutnicza, 1989. Pliures, rousseurs.	113 €
<b>1015</b>	Serge BOYER. "Les trésors de la lutherie Française du XIXème". Nombreuses photographies de violons. Un album in folio, exemplaire n°1611/2000. Etat neuf. Dédicaces d'Etienne VATELOT et Charles BEARE	180 €
<b>1016</b>	Serge BOYER. "Les trésors de la lutherie Française du XIXème". Nombreuses photographies de violons. Un album in folio, exemplaire n°1596/2000. Etat neuf. Dédicaces d'Etienne VATELOT et Charles BEARE	200 €
<b>1017</b>	Antonio STRADIVARI in Japan, photos de Shinichi Yokoyama. Edtition Gakken, Tokyo 1984. Un volume relié sous emboitage. Pliures, rousseurs.	129 €
<b>1018</b>	René VANNES. "Dictionnaire universel des luthiers". Tome I et II édités en 1988, tome III édité en 1985. Les Amis de la musique. Un volume relié. Très bon état.	275 €
<b>1019</b>	Ensemble de cinq volumes, reliés et brochés, en Anglais, dont deux volumes identiques de "The Hawley Collection of Violins", Lyon and Healy, Chicago 1904, un numéroté 1344/2000 dédié, et le second 1233/2000. En l'état ; "Rare Old Violins - violas and violoncellos", Lyon and Healy, Chicago 1913. Rousseurs ; "A catalogue of the Lyon and Healy Collection of Rare Old Violins, violas, violoncellos, bows of rare makes", Lyon and Healy Chicago, 1929, 35ème édition ; WURLITZER. Collection of Rare violins, violas, bows of the 17th, 18th, and 19th century, The Rudolph Wurlitzer Company New York, 1925, broché. Rousseurs.	160 €
<b>1020</b>	Ensemble quatre cartons de livres autour de la musique, volumes reliés ou/et brochés dont A. LAVIGNAC, Encyclopédie de la musique et dictionnaire du conservatoire ; Félix CLEMENT. Les musiciens célèbres ; T.H. DUBOIS. Traité d'harmonie ; Antoine YSAYE. Eugène Ysaye... En l'état.	51 €

<b>1021</b>	Ensemble de vingt volumes en Allemand autour de la musique. Volumes reliés ou brochés. En l'état	26 €
<b>1022</b>	Ensemble de deux cartons de différents volumes sur le thème de la lutherie et du violon dont G. HART. Le violon ; A. JACQUOT. La lutherie Lorraine et française ; A. TOLBECQUE. L'art du Luthier ; A. VIDAL. La lutherie. Volumes brochés et reliés. En l'état.	275 €
<b>1023</b>	Ensemble de deux cartons de différents volumes sur le violon et la musique, en Anglais, brochés et reliés. En l'état.	75 €
<b>1025</b>	Ensemble de dix volumes dont : L. GRILLET. Les ancêtres du violon et du violoncelle, Charles Schmid éditeur, Paris 1901, volume I et II reliés ; F. J. FETIS. Biographie universelle des musiciens, deuxième édition, Paris 1889, volume I à XVIII mais manque le volume V, reliés. Reliure très abimés ; F.J. FETIS. Biographie des musiciens, supplément et complément, volume I et II, 1878. Rousseurs. These lots are more than 100 years old.	50 €
<b>1026</b>	Ensemble de livres sur la lutherie, dont deux dictionnaires en langue allemande ; Roger BRAGARD et Ferd J de HEN "les instruments de musique dans l'art et l'histoire" ; un fascicule de vente 12 mars 1875, par Maître Charles PILLET ; Henry COUTAGNE "Gaspard Duiffoproucart et les luthiers lyonnais du XVIème", librairie Fischbacher, 1893 ; Robert FISSORE "Traité de lutherie ancienne, les Maîtres luthiers, nouvelle cote des violons" Robert Dupuich éditeur, 1892 ; Frederick J. CROWEST "The music story series, the story of the violin", The Walter Scott publishing, 1914 ; William SANDYS, Simon Andrew FOSTER "The history of the violin and other instruments played on with the bow from the remotest times to the present" édition en anglais, 1864. Rousseurs, traces d'humidité, déchirures	13 €
<b>1027</b>	Henri POIDRAS. "Dictionnaire des luthiers anciens et modernes", soixante six planches hors texte. Rouen, Vicomté, 1930, un volume in-4°, broché, 271pp ; Henri POIDRAS. "Dictionnaire des luthiers anciens et modernes", tome additif quatre vingt deux planches hors texte. Rouen, Vicomté, 1929, un volume in-4°, broché, 277pp ; on joint deux livrets Henri POIDRAS "Cote actuelle des instruments, des facteurs cités dans le dictionnaire/tome additif" 1932. En l'état	64 €
<b>1028</b>	Ensemble de dix fascicules sur la lutherie dont Lucien SCHMITT " les cahiers du violoniers" 1951 et "le rabot pour la plume" ; on joint Le Comte AD de PONTECOULANT "organographie"	70 €
<b>1029</b>	René VANNES. "Dictionnaire universel des luthiers". Tome I. Les Amis de la musique, 1981. Un volume relié. Rousseurs et traces d'humidité	125 €
<b>1030</b>	William Henry, Arthur F. et Alfred E. HILL. "Antoine Stradivarius, sa vie son oeuvre (1644-1737)". Londres 1907. William HILL imprimeur. Un volume demi reliure cuir à coins. Rousseurs et trace d'humidité	154 €

<b>1033</b>	Deux cartons de nombreux volumes en langue Italienne sur le thème de la musique, de la lutherie, du violon, opéra, piano...	150 €
<b>1034</b>	Deux cartons contenant de divers volumes sur la musique, le violon, en Espagnol, reliés et brochés. En l'état.	64 €
<b>1035</b>	Lot de trois volumes dont : Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Italien ; Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié ; GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso	150 €
<b>1036</b>	Lot de trois volumes dont : Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Italien ; Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Il Conte Cozio di Salabue. Un volume relié ; GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso	200 €
<b>1037</b>	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - René VANNES. Essai d'un Dictionnaire Universel des luthiers édition 1932. On joint deux livrets Henri POIDRAS "Cote actuelle des instruments, des facteurs cités dans le dictionnaire/tome additif" 1932. En l'état Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	225 €
<b>1038</b>	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME -Albert JACQUOT la lutherie lorraine et française, édition de 1912 ; on joint l'annuaire des artiste 1948 et l'annuaire du syndicat des Artistes Musiciens Paris, région Parisienne, 1938.Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	63 €
<b>1039</b>	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - HILL. Antonio Stradivari. His life and work, 1644-1737. Londres, 1909. Un volume. Dédicace de A.E. Phillips, 30 Oct 1912 Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	97 €
<b>1040</b>	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - Roger MILLANT. J.B. Vuillaume, sa vie, son oeuvre. Hill & Sons, Londres ; on joint le catalogue de l'exposition "Jean Baptiste Vuillaume, un luthier français" de 1998, et le n°8 de la revue "Ames et Sons Mirecourtiers" du 15 Avril 1998, consacré au Bicentenaire Jean Baptiste Vuillaume Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	48 €

<b>1041</b>	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - Ensemble de quatre volumes dont, Georges HART. Le violon, ses luthiers célèbres et leurs imitateurs ; Antoine VIDAL. la lutherie et les luthiers ; Robert FISSORE. traité de lutherie ancienne ; Eduard MELKUS. Le Violon Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	84 €
<b>1043</b>	Ensemble de quatre volumes en langue Anglaise, reliés, dont deux identiques de W.E. HILL AND SONS. Gio Paolo Maggini, His life and his work, les deux sont dédicacés, Hill and Sons editeur, Londres 1892 ; W.E. HILL AND SONS. The Salabue Stradivari, dédicacé, Hill ans Sons editeur Londres, 1891 ; Max MÖLLER. The violin makers of the low countries, Max Möller editeur Amsterdam 1955, numéroté 863/1500. Rousseurs.	150 €
<b>1044</b>	Lot de quatre volumes dont : Giovanni ACCORNERO - Ivan EPICOCO - Eraldo GUERCI. Luteria Piemontese Anibale Fagnola. Edizioni Il Salabue. Un volume relié sous emboitage édition en Anglais : GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. - Claudio AMIGHETTI. Auction Yearbook 2005 et 2006. Trois volumes brochés	180 €
<b>1045</b>	Ensemble de chevalets et d'âmes, divers tailles, divers instruments. Certains portant marque au fer Aubert. Bon état.	514 €
<b>1046</b>	Trois pupitres de marque Wittener	13 €
<b>1047</b>	Carton comprenant divers serre joints, grandes happes, petites happes...	438 €
<b>1048</b>	Lot comprenant divers outils et matériaux pour archèterie, dont nacre de recouvrement, limes, plaques d'argent, petite enclume, vis ... etc	250 €
<b>1049</b>	Carton comprenant des pots de vernis, du vernis Furni Glass, Gomme Laque, et autre produit. On joint un lot de papier de verre, différents grammages ( A l'eau Pro 320, 500, 1200)	38 €
<b>1050</b>	Panier de vis à tabler	75 €
<b>1051</b>	Ensemble rabots de luthiers.	64 €
<b>1052</b>	Carton de presses, happes, divers ciseaux à bois pincés et affûtage cuir	77 €
<b>1053</b>	Ensemble de deux boites comprenant des hausses de violon, des passants, des boutons. En l'état.	1 000 €
<b>1054</b>	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - Plaque d'impression en cuivre, fixée sur bois Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	125 €
<b>1055</b>	Étau pour professionnel. Assez bon état. Complet	75 €

<b>1056</b>	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - Carton de divers accessoires, cordes, touches, chevalets, chevilles Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	64 €
<b>1057</b>	Carton de colophanes diverses violons altos violoncelle professionnelles ; épaulières Kun 3/4 et 1/2 et forte seconde , popote, jeux de cordes neufs, sourdines en plomb , patte à graisser les chevilles en bâtonnets, petits métronomes en forme de montre	129 €
<b>1058</b>	Carton de divers accessoires de lutherie comprenant un taille cheville pour violon, alto et violoncelle, une tête de violon, une lame à fendre pour d'étalage, pinceaux restauration raccord vernis, petite coupelle en verre pour vernis ; canifs luthiers et pour chevalet ; fiole vernis spécial restauration rebouchages fractures	77 €
<b>1059</b>	Carton comprenant vingt six cordiers neuf ; vingt six mentonnières neuves ; lot de chevilles neuves diapasons ; jeux de cordes neuves	283 €
<b>1060</b>	Lot de vingt trois chevalets pour violoncelles. H. 9,5cm	141 €
<b>1061</b>	Lot de quinze chevalets pour violoncelle. H. 10cm	231 €
<b>1062</b>	Lot de onze chevalets pour violoncelle. H. 10cm	175 €
<b>1063</b>	Lot de quinze chevalets pour violoncelle. H. 10cm	180 €
<b>1064</b>	Lot de quarante chevalets pour violon. H. 4cm	300 €
<b>1065</b>	Lot de quatorze chevalets pour violoncelle. H. 9,2cm	129 €
<b>1066</b>	Lot de quarante chevalets pour violon. H. 4cm	350 €
<b>1067</b>	Lot de louses pour violon et alto	71 €
<b>1068</b>	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - "Document de travail" Brugère Malakoff. Cahier contenant des lettres, preuves de dépôt ou de satisfaction, attestation de Joseph Hel, adressées à Monsieur Brugère Malakoff, luthier à Mirecourt Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	563 €
<b>1069</b>	Lot de louses dont une pour violoncelle et une pour contrebasse.	145 €
<b>1070</b>	Lot de six petits rabots pour luthier, dont un rabot "noisette".	514 €
<b>1071</b>	Ensemble de papier de verre spécial lustrage, 6000, 8000, et 12000 super pro	26 €
<b>1072</b>	Lot de crin pour archet de violon, contrebasse.. ect	231 €
<b>1073</b>	Lot de vingt quatre chevilles pour violoncelle, certaines en ébène, d'autres en bois exotique	77 €
<b>1074</b>	Petite balance de maque TANITA, modèle 1479. Non testée.	12 €
<b>1075</b>	Compas de mesure d'épaisseur pour fond et table	219 €

<b>1076</b>	Lot de deux pointes aux âmes, une pour violon, une pour violoncelle.	125 €
<b>1077</b>	Sept bobines de fil sur soie pour ligatures de mèches	26 €
<b>1078</b>	Six bobines de fil sur soie pour ligatures de mèches	25 €
<b>1079</b>	Lot de trois bobines de fil d'argent pour garniture d'archet. On joint une petite bobine de fil d'argent sur soie. Différentes épaisseurs.	169 €
<b>1080</b>	Lot de quatre bobines de fil d'argent. Différentes épaisseurs.	283 €
<b>1082</b>	École de la seconde moitié du XIXème. "Le flûtiste". Huile sur toile. 99 x 80,5cm. Quelques usures, craquelures et petits manques à la couche picturale. This lot is more than 100 years old.	500 €
<b>1083</b>	École française vers 1900. "Le Compositeur". Huile sur toile, portant l'inscription "A mon excellent ami C. Bourgeois", signée "J. Travers" (?) et datée "1908" en haut à droite. 58 x 46,5cm. Petites usures et frottements à la couche picturale, une restauration à la toile. This lot is more than 100 years old.	563 €
<b>1085</b>	Raymond MORETTI (d'après) "L'orchestre de jazz". Lithographie en couleurs, signée au crayon en bas à droite dans un cadre baguette accidenté à un angle. 32 x 48cm (à vue) - 48 x 65cm (cadre compris). Papier très légèrement bruni.	145 €
<b>1086</b>	Etui double en bois pour violon de CARESSA et FRANCAIS, 12 Rue de Madrid Paris. Bon état.	619 €
<b>1087</b>	Etui double de violon et quatre places d'archets en bois et marqueterie, poignée laiton, accident, manque à la marqueterie	180 €
<b>1090</b>	Étui de violon en bois marqueté, intérieur velours vert. Bon état. Objet faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUME Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	257 €
<b>1091</b>	Étui de violon en bois exotique, prise en laiton doré et ajouré.	625 €
<b>1092</b>	Étui pour violon en placage d'acajou, intérieur velours rouge et cinq petits compartiments. Charnière et poignée en laiton. Une charnière cassée	90 €
<b>1093</b>	Etui de violon moderne	26 €
<b>1094</b>	Etui d'alto moderne	39 €
<b>1095</b>	Lot de deux étuis pour violon de marque BAM. Assez bon état.	334 €
<b>1096</b>	Etui hightech de marque BAM, tweed rectangulaire.	500 €
<b>1097</b>	Lot de deux étuis pour violon, dont un 3/4. Bon état.	13 €
<b>1098</b>	Lot de deux étuis pour violon 3/4	13 €
<b>1099</b>	Lot de deux étuis pour violon. Bon état.	77 €
<b>1100</b>	Deux étuis de violon 3/4, un bleu, un noir	13 €

<b>1101</b>	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - Ensemble d'accessoires divers, crin, pique, cordes, accessoires de phonographe Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	88 €
<b>1102</b>	Support pour violoncelle	50 €
<b>1103</b>	Boîtes à deux compartiments pour douze et onze archets de violon, intérieur velours bleu Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUME Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	175 €
<b>1104</b>	Etui tube noir pour archet. Avec sangle.	50 €
<b>1107</b>	Boite pour douze archets intérieur velours violet.	309 €
<b>1108</b>	Boite pour douze archets	145 €
<b>1111</b>	Violon 1/4, portant étiquette Kapok Brand made in China, avec archet et étui	13 €
<b>1113</b>	Violon Mirecourt, fait vers 1850 ; portant étiquette apocryphe Contreras. Tête restaurée, cassure d'âme au fond. 358mm. (Réf. M6111-15). This instrument is more than 100 years old.	206 €
<b>1114</b>	Violon Français fait à Mirecourt XXème ; portant étiquette M. Mathieu. Bon état. 360mm Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUME Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	129 €
<b>1115</b>	Violon de l'école Allemande, XXème. Assez bon état. 358mm	643 €
<b>1116</b>	Violon des Pays de l'Est ; portant étiquette apocryphe Bergonzi, fond décoré à décor d'un château. Assez bon état. 363mm	309 €
<b>1118</b>	Baguette d'archet de violon non terminée Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUME Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	180 €
<b>1119</b>	Archet de violon Allemand XXème, signé "Gustave Villaume", monté maillechort, 55g5 Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUME Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	113 €
<b>1120</b>	Archet de violon Allemand, en bois d'abeille, monté maillechort. 54g6 sans mèche ni garniture	50 €
<b>1121</b>	Archet de violon en bois d'abeille fait en modèle Tourte dont il porte la marque au fer. (Réf. M6047-132)	150 €
<b>1122</b>	Archet de contrebasse, monté maillechort. 142g3, long. 694mm	75 €

<b>1123</b>	Archet de contrebasse de l'école Allemande, en bois d'abeille, signé "G. Warner". 137g1, Long. baguette 409mm.	36 €
<b>1124</b>	Ensemble d'archets divers	100 €
<b>1125</b>	Ensemble d'archets divers	75 €
<b>1126</b>	Ensemble d'archets divers	50 €
<b>1127</b>	Lot de vingt archets, toutes tailles et tous bois ; huit baguettes toutes tailles et tous bois ; six baguettes cassées et deux têtesInstrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	625 €
<b>1128</b>	Archet de violon de l'école allemande, monté argent. Usures arrière baguette 59g1. (Réf. M6476-1)	250 €
<b>1129</b>	Nuancier de fond de violons composé de neufs fond de violons, différentes tailles. On joint une table ébauchée.	386 €
<b>1130</b>	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - Carton d'outils divers, rabot, gouges, limes, canifs Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	347 €
<b>1131</b>	Contrebasse d'étude, travail d'amateur. Cassures sur les éclisses. Long. du coffre : 108 cm ; en haut : 505 mm ; aux C : 330mm ; bas 630mm ; long. cordes vibrantes : 107mm	175 €
<b>1132</b>	Tête d'alto de RENAUDIN fait à Paris vers 1780. This lot is more than 100 years old.	309 €
<b>1133</b>	Tête de quinton française XVIIIème. This lot is more than 100 years old. Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMENous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	707 €
<b>1134</b>	Violon Français miniature, fait au début du XXème ; portant étiquette E.V. Bon état. dans son étui, avec archetInstrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUME. This instrument is more than 100 years old. Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	1 157 €
<b>1136</b>	Tête de violon de RESUCHE et DITER fin XIXème. Vernis légèrement abimé. This instrument is more than 100 years old.	180 €
<b>1137</b>	Tête de violon italienne probablement faite à Gênes à la fin du XVIIIème de l'école de Castello. This instrument is more than 100 years old.	325 €
<b>1138</b>	Lot de quatre têtes de violoncelle dont une Française XVIIIème et une probablement XVIIIème. These lots are more than 100 years old.	3 500 €

<b>1139</b>	Lot de cinq têtes de violoncelle, dont une Française XVIIIème et une école de Naples XVIIIème. This instrument is more than 100 years old.	965 €
<b>1140</b>	Lot de cinq têtes de violoncelle	97 €
<b>1141</b>	Lot de quatre têtes de violoncelle, dont une Française XVIIIème et une italienne XVIIIème. This instrument is more than 100 years old.	813 €
<b>1142</b>	Lot d'environ vingt têtes de violons. En l'état	450 €
<b>1143</b>	Lot de six têtes de violon, brutes, dont une sculptée représentant un vieillard. Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUME Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	219 €
<b>1144</b>	Lot de neuf têtes de violon et alto. En l'état	483 €
<b>1145</b>	Lot de treize têtes de violon et une d'alto	360 €
<b>1146</b>	Lot de dix têtes de violon et alto. En l'état	309 €
<b>1147</b>	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - Ensemble de deux photographies représentant Gustave Villaume, l'une en noir et blanc, sous verre, le montrant nous présentant son violon dédié à sa femme Berthe. 40 x 30 cm. Bon état ; la seconde en couleur. 50 x 34cm. griffures Nous vous invitons à consulter notre article sur notre site : <a href="https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/">https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/</a>	145 €
<b>1148</b>	Lot de deux fonds de contrebasse, joint de fond décollé, accidents. Aucun document ne sera délivré pour cet instrument par la Maison VATELOT-RAMPAL	386 €
<b>1150</b>	Ensemble de planches pour violoncelle dont deux planches en épicéa, deux en érable, et un bloc pour manche. Dimension table ~89 x 26cm ; dimension fond : ~86 x 23cm	116 €
<b>1152</b>	Lot de blocs d'érable ; fond érable, 64x25 cm env. 2014 ; éclisses 84x12 cm env. 2015 ; manche 56x22 x 8-4 cm env. 2012. 12,4 kg	77 €
<b>1153</b>	Ensemble de planches dont deux en érable, une en épicéa et un bloc d'érable pour manche de violoncelle. Dimension table : ~90 x 25 cm ; dimension fond : ~90 x 25cm. dimension manche : ~64 x 18cm, trous de vers.	58 €
<b>1154</b>	Ensemble de planches pour violoncelle dont deux en érable et deux en épicéa, et un bloc en érable. Dimension table : ~93 x 26 cm ; dimension fond : ~80,5 x 23 cm ; dimension bloc 95 x 13cm.	129 €

<b>1155</b>	Ensemble de pièces de bois pour violoncelle : table épicéa 2012 deux pièces 89x28-26 cm , ; fond érable 1999 deux pièces 81,8x22,4 cm ; éclisses érable, 3,5 X 90x13,2 cm env. 2006. 16,6kg	129 €
<b>1156</b>	Ensemble de pièces de bois pour violoncelle : deux tables épicéa 82x26 cm env. 2012 , deux fonds érable 85x24 cm env. 2016 ; jeux d'éclisse érable 2006. 12kg	116 €
<b>1157</b>	Ensemble de quatre planches pour violoncelle, deux en épicéa et deux en érable. 82 x 28 cm	77 €
<b>1158</b>	Ensemble composé d'une table épicéa en deux pièces 68x25 cm env. 2015 ; bloc érable, éclisses ou tables 85x15 cm env ; table pour violoncelle épicéa en deux 83,5x24 cm env. 2015.	64 €
<b>1159</b>	Ensemble pour violon composé de deux blocs en épicéa ; un bloc en érable pour fond ; un bloc érable pour manche de 2010 ; une planche érable 87 x 25 cm env.	38 €
<b>1160</b>	Lot de sept planches d'épicéa pour violon, Provenance atelier Charles ENEL, datant environ de 1932, Long. environ de 38 à 42cm	360 €
<b>1161</b>	Lot de sept planches d'épicéa pour violon, Provenance atelier Charles ENEL, datant d'environ de 1937-1938. long. 38,5 à 42,5cm environ	309 €
<b>1162</b>	Lot de sept planches d'épicéa pour violon, Provenance atelier Charles ENEL, datant environ de 1925 -1931. Long. entre 36 et 48cm	306 €
<b>1163</b>	Lot de neuf planches d'épicéa pour violon, Provenance atelier Charles ENEL, datant environ de 1935/1936. Long. environ 39cm	500 €
<b>1164</b>	Lot de six planches d'épicéa pour restauration, Provenance atelier Charles ENEL, datant environ de 1935. Long environ 39,5cm. . Piqures de vers.	250 €
<b>1166</b>	Lot de huit planches d'épicéa pour restauration, datant environ de 1930. Long. 38 à 40cm environ	125 €
<b>1167</b>	Ensemble de planches en érable et en épicéa. ~ 59x26 cm de 2015	39 €
<b>1168</b>	Ensemble de planches d'érable pour alto/violon, dont trois planches d'une pièce et deux blocs.	64 €

<b>1170</b>	Ensemble complet de bois pour violon : fond érable moucheté en une pièce 2006 ; table épicéa une pièce 2003 ; bloc manche érable, trois éclisses 41x3,8 cm env. 2012.	90 €
<b>1171</b>	Ensemble de planches en érable et en épicéa pour violons/alto	38 €
<b>1172</b>	Ensemble de planches pour guitares et violons, dont deux planches d'épicéa épaisseur de 4mm, deux planches d'épicéa, deux planches d'érable pour violon.	39 €
<b>1173</b>	Cinq fonds pour violon en érable. Trois sont datés ~1989, deux datés ~2012. Dimension ~40 x 13 cm	73 €
<b>1174</b>	Ensemble de planches en épicéa et en érable pour violon, éclisses et manche. Dimension table : ~45,5 x 13 cm ; dimension fond : ~41 x 12,5 cm	90 €
<b>1175</b>	Ensemble de six blocs pour fonds de violon en érable, dont un en une pièce et une table en épicéa.	64 €
<b>1176</b>	Ensemble complet de bois pour violon en érable et épicéa.	51 €
<b>1177</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~36cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	464 €
<b>1178</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~46cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	334 €
<b>1179</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~41cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	450 €
<b>1180</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~41,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	450 €

<b>1181</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~38cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	514 €
<b>1182</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~42cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	437 €
<b>1183</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~38cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	450 €
<b>1184</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~42,6cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	437 €
<b>1185</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~45cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	424 €
<b>1186</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~45cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	514 €
<b>1187</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~62cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	387 €
<b>1188</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~51,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	450 €
<b>1189</b>	Fond en érable pour violon, ~45cm	125 €

<b>1190</b>	Fond en érable pour violon, ~45cm	113 €
<b>1191</b>	Fond en érable pour violon, ~40cm	124 €
<b>1192</b>	Fond en érable pour violon, ~45,,5cm	125 €
<b>1193</b>	Fond en érable pour violon, ~45,5cm	87 €
<b>1194</b>	Fond en érable pour violon, ~45cm	99 €
<b>1195</b>	Fond en érable pour violon, ~45cm	113 €
<b>1196</b>	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	124 €
<b>1197</b>	Fond en érable pour violon, ~45,5cm	87 €
<b>1198</b>	Fond en érable pour violon, ~45cm	116 €
<b>1199</b>	Fond en érable pour violon, ~45cm	85 €
<b>1200</b>	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	97 €
<b>1201</b>	Fond en érable pour violon, ~37,5cm	109 €
<b>1202</b>	Fond en érable pour violon, ~45,5cm	87 €
<b>1203</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~45,7cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples). This lot is more than 100 years old.	322 €
<b>1205</b>	Fond en deux parties en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
<b>1207</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~44cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	386 €
<b>1208</b>	Fond en deux parties en érable pour violon, ~40cm	111 €
<b>1209</b>	Fond en deux parties en érable pour violon, ~40cm	116 €

<b>1210</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~49,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	386 €
<b>1211</b>	Fond en érable pour violon, ~40cm	90 €
<b>1212</b>	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45,5cm	88 €
<b>1213</b>	Fond en deux parties en érable pour violon, ~45cm	88 €
<b>1219</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~67cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	450 €
<b>1220</b>	Fond en érable pour violon, ~40cm	77 €
<b>1222</b>	Fond en érable pour violon, ~45cm	77 €
<b>1223</b>	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	85 €
<b>1224</b>	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
<b>1225</b>	Fond en érable pour violon, ~45,5cm	88 €
<b>1229</b>	Fond en érable pour violon, ~43cm	157 €
<b>1230</b>	Fond en érable pour violon, ~46cm	77 €
<b>1232</b>	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
<b>1233</b>	Fond en érable pour violon, ~45cm	88 €
<b>1234</b>	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
<b>1236</b>	Fond en érable pour violon, ~45cm	85 €
<b>1237</b>	Fond en érable de violon, ~39,5cm	129 €

<b>1238</b>	Lot de dix planches d'épicéa entre 0,75 et 0,95m	36 €
<b>1239</b>	Lot de dix planches d'épicéa ~0,90m	36 €
<b>1240</b>	Lot de dix planches de peuplier ~1 m	51 €
<b>1241</b>	Lot de dix planches d'épicéa ~1m	36 €
<b>1242</b>	Lot de dix planches d'épicéa ~0,95m	26 €
<b>1243</b>	Lot de dix planches d'épicéa ~0,90m	36 €
<b>1244</b>	Lot de dix planches de peuplier ~0,98m	77 €
<b>1245</b>	Lot de dix planches de peuplier ~1 m	90 €
<b>1246</b>	Lot de dix planches d'épicéa ~1,15m	26 €
<b>1247</b>	Lot de dix planches d'épicéa ~1,5m	26 €
<b>1248</b>	Ensemble de blocs d'épicéa et d'érable, pour restauration d'instruments. ~32kg	50 €
<b>1250</b>	Trois jeux de blocs d'épicéa et érable , pour fabrication d'instruments. ~10kg. entre 38 et 61mm	90 €
<b>1251</b>	Ensemble de blocs d'épicéa , pour table de violons. ~10kg. entre 40 et 56mm	625 €
<b>1252</b>	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	100 €
<b>1253</b>	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	121 €
<b>1254</b>	Lot de trois blocs de manches en érable pour alto, entre 35 et 43cm	100 €
<b>1255</b>	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	145 €
<b>1256</b>	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	173 €
<b>1257</b>	Lot de trois blocs de manches en érable pour alto, ~36cm	88 €
<b>1258</b>	Bloc pour manche de violoncelle. ~60cm	50 €
<b>1259</b>	Bloc pour manche de violoncelle. ~53cm	150 €
<b>1260</b>	Bloc pour manche de violoncelle. ~53cm	121 €
<b>1261</b>	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	113 €

<b>1262</b>	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, entre 29 et 33cm	121 €
<b>1263</b>	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	113 €
<b>1264</b>	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	125 €
<b>1265</b>	Lot de trois tables pour alto, ~43cm	200 €
<b>1266</b>	Lot de trois tables pour alto, ~43cm	200 €
<b>1267</b>	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm/55cm	145 €
<b>1268</b>	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	275 €
<b>1269</b>	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	87 €
<b>1270</b>	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	169 €
<b>1271</b>	Lot de trois fournitures en érable pour alto, fonds et éclisses, ~45cm	169 €
<b>1272</b>	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	175 €
<b>1273</b>	Lot de trois tables pour alto. ~45cm	300 €
<b>1274</b>	Lot de trois tables pour alto, ~43cm	150 €
<b>1275</b>	Lot de trois fournitures en érable pour alto, fonds et éclisses, ~45cm	175 €
<b>1276</b>	Lot de trois fonds seuls en érable pour violon, ~40cm	266 €
<b>1277</b>	Lot de trois fonds seuls en érable pour violon, ~40cm	400 €
<b>1278</b>	Lot de trois fournitures en érable pour alto, fonds et éclisses, ~45cm	200 €
<b>1279</b>	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	218 €
<b>1280</b>	Fond en érable pour violon, ~45cm	90 €
<b>1281</b>	Lot de trois fonds seuls en érable pour violon, ~40cm, de 1952, 1958	242 €
<b>1282</b>	Lot de trois fonds seuls en érable pour violon, ~40cm, de 1958	100 €
<b>1283</b>	Lot de trois fonds seuls en érable pour violon, ~40cm, de 1958	200 €
<b>1284</b>	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	150 €
<b>1285</b>	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	150 €

<b>1286</b>	Lot de trois fonds seuls en érable pour violon, ~40cm, de 1958	242 €
<b>1287</b>	Lot de trois fonds seuls en érable pour violon, ~40cm	438 €
<b>1288</b>	Fond en érable pour violon, ~45,5cm	77 €
<b>1289</b>	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	150 €
<b>1290</b>	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	225 €
<b>1291</b>	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	85 €
<b>1292</b>	Lot de trois blocs de manches en érable pour violon, ~30cm	113 €
<b>1293</b>	Lot de trois fournitures en érable pour violon, fonds et éclisses, ~40cm	169 €
<b>1299</b>	Fond en érable pour violon, ~39cm	75 €
<b>1300</b>	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
<b>1301</b>	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
<b>1302</b>	Fond en érable pour violon, ~39cm	103 €
<b>1303</b>	Fond en érable pour violon, ~45cm	77 €
<b>1304</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~65,5cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	514 €
<b>1305</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~58cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	450 €
<b>1306</b>	Fond en érable pour violon, ~40cm	85 €
<b>1307</b>	Fond en deux parties en érable ondé pour viole de gambe, ~75,5cm	75 €
<b>1308</b>	Fond en deux parties en érable ondé pour viole de gambe, ~79cm	90 €
<b>1309</b>	Fond en deux parties en érable ondé pour viole de gambe, ~77,5cm	75 €
<b>1310</b>	Fond en deux parties en érable ondé pour viole de gambe, ~75,5cm	75 €

<b>1311</b>	Fond en deux parties en érable ondé pour viole de gambe, ~81,5cm	88 €
<b>1312</b>	Fond en deux parties en érable ondé pour viole de gambe, ~75,5cm	88 €
<b>1313</b>	Fond en deux parties en érable ondé pour viole de gambe, ~79cm	75 €
<b>1314</b>	Fond en érable pour violon, ~45cm	88 €
<b>1315</b>	Fond en érable pour violon, ~40cm	88 €
<b>1316</b>	Fond en érable pour violon, ~40cm	85 €
<b>1317</b>	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
<b>1318</b>	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
<b>1319</b>	Fond en érable pour violon, ~45cm	88 €
<b>1320</b>	Fond en érable pour violon, ~39cm	85 €
<b>1321</b>	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	77 €
<b>1322</b>	Fond en érable pour violon, ~39cm	77 €
<b>1324</b>	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	77 €
<b>1325</b>	Fond en érable pour violon, ~45cm	77 €
<b>1326</b>	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	88 €
<b>1327</b>	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	77 €
<b>1328</b>	Fond en érable pour violon, ~39,5cm	77 €
<b>1329</b>	Fond en érable pour violon, ~39cm	88 €
<b>1332</b>	Lot de dix planches de peuplier ~0,80m à ~0,56m	77 €
<b>1333</b>	Lot de dix planches de peuplier ~0,80m	129 €
<b>1334</b>	Carton de touches pour violon	707 €
<b>1335</b>	Ensemble de deux cartons dont planches pour fonds et tables de violon/alto, gabarit pour violon et planches pour violon.	26 €
<b>1336</b>	Lot de quatorze touches de violoncelle, dont une non préparée. En l'état.	75 €

<b>1337</b>	DEBUT - "le Violoniste", statue en bronze sur socle en marbre, signée sur la terrasse. H. avec le socle 54cm, H. statue 49cm. usure à la patine	438 €
<b>1338</b>	Ensemble composé de six touches en ébène pour alto (L. 325mm) et trois cordiers de violoncelles dont un en bois exotique	150 €
<b>1339</b>	Lot de dix neuf planches de pernambouc. 20kg, épaisseur 12mm, 1981, long. ~85cm à 110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 058 €
<b>1340</b>	Lot de vingt sept planches de pernambouc. 18kg, épaisseur entre 12mm et 18mm, 1981, long. ~85cm à 110cm. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	3 344 €
<b>1341</b>	Lot de cinquante baguettes en bois de penambouc, préparées pour archets, tailles diverses, vingt ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 186 €
<b>1342</b>	Lot de cinquante baguettes en bois de penambouc, préparées pour archets, tailles diverses, vingt ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 513 €
<b>1343</b>	Lot de cinquante baguettes en bois de penambouc, préparées pour archets, tailles diverses, vingt ans de séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 572 €
<b>1344</b>	Lot de trente-deux baguettes en bois de penambouc, carrées petites tailles diverses, plus de quarante ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	772 €

<b>1345</b>	Lot de onze baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1987, Lucchi 4500/5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	965 €
<b>1346</b>	Lot de quinze baguettes carrées, en bois de penambouc, 20 ans sechage Luchhi 5000 - 5200. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	900 €
<b>1347</b>	Lot de cinq baguettes carrées de violon, préparées, affinées, en pernambouc de 1980/1981/1987, Lucchi 4900/5000. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007. La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	805 €
<b>1348</b>	Lot de cinq baguettes carrées, en bois de pernambouc, 20 ans sechage Luchhi > 5200. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	697 €
<b>1350</b>	Lot de dix baguettes carrées de violon en pernambouc de 1986/1987, Lucchi 4800/51200. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 176 €
<b>1351</b>	Lot de dix baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980, Lucchi 4500/4600. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	836 €
<b>1353</b>	Lot de dix baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980, Lucchi 4700/4800. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	836 €
<b>1354</b>	Lot de dix baguettes carrées de violon en pernambouc de 1979 et 1986, Lucchi 4900/5000. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par	836 €

	conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
<b>1356</b>	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1980/1987, Lucchi 4800/5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 415 €
<b>1357</b>	Lot de vingt baguettes carrées de violon en pernambouc de 1981/1982, Lucchi 4500-5000 . Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 415 €
<b>1361</b>	Lot de cinq baguettes carrées, préparées, affinées de violon en pernambouc de 1979/1980/1990/2000, Lucchi 4900/5000. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	495 €
<b>1362</b>	Lot de cinq baguettes carrées de violon , préparées, affinées, en pernambouc de 1979/1987/2004, Lucchi 5200/5300. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	619 €
<b>1363</b>	Lot de trente-deux baguettes petites tailles en bois de pernambouc, 30 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	150 €
<b>1364</b>	Lot de cinq baguettes carrées de violon, préparées, affinées en pernambouc de 1979/1980/1986/1999, Lucchi 5100/5200. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	681 €
<b>1365</b>	Lot de cinq baguettes carrées de violon, préparées, affinées, en pernambouc de 1979/1980/1981/1987, Lucchi 4800/4900. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et	514 €

	UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
<b>1366</b>	Lot de cinq baguettes carrées de violon, préparées, affinées, en pernambouc de 1980/1981/1985/1987, Lucchi 5000/5100. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	643 €
<b>1367</b>	Lot de cinq baguettes carrées de violon, préparées, affinées, en pernambouc de 1981/1986/1990, Lucchi 4500/4800. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	619 €
<b>1368</b>	Lot de trente-deux baguettes petites tailles en bois de pernambouc, 30 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	231 €
<b>1369</b>	Lot de dix baguettes carrées de violon en pernambouc de 1979 et 1986, Lucchi 4200/4200. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 20/12/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	643 €
<b>1370</b>	Lot de dix baguettes carrées de violon en pernambouc de 1981, Lucchi 4500/5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007 . La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 115 €
<b>1371</b>	Lot de vingt huit baguettes tournées en bois de pernambouc, 20 ans séchage. Luchhi 5100 - 5500. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	2 143 €
<b>1372</b>	Lot de quatorze baguettes en bois de pernambouc tournées et tête préparée, 20 ans sechage Luchhi 5200-5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de	1 415 €

	cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	
<b>1373</b>	Lot de treize baguettes carrées cambrées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage Luchhi 5200-5400. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 500 €
<b>1374</b>	Lot de dix baguettes carrées de violon en pernambouc de 1981, Lucchi 4700. ~990g . Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13/09/2007. La déclaration initiale a été effectuée le 30/08/2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	1 362 €
<b>1375</b>	Lot de quarante et un baguettes préparées, en bois de pernambouc, 20 ans séchage. Le bois de pernambouc a été inscrit à l'annexe II (CITES) le 13 Septembre 2007 et en annexe B (UE) le 11 Avril 2008. La déclaration initiale a été effectuée le 07 Septembre 2007 par le vendeur, donc antérieure à l'inscription de cette espèce aux annexes CITES et UE et par conséquent confère au stock de bois le statut de Pré-convention de Washington.	3 344 €
<b>1377</b>	Lot de soixante baguettes carrées en bois de pernambouc dont dix baguettes avec défaut. CIC du 14 octobre 2025	2 500 €
<b>1378</b>	Planche pour table de violon/alto en épicéa, ~42cm. Épicéa provenant de poutre d'un palais Florentin, ~250 ans d'âge. La dendrochronologie faite sur cet échantillon par Peter Ratcliff, date ce bois de 1770-1780, et il provient centre de l'Italie. Le bois a de très bonnes correspondances avec des instruments faits par Carcassi, Gabrielli, Bianchi (Florence), Archangioli ou Busan (Naples)	386 €
<b>1380</b>	Ensemble de cartons comprenant différents accessoires pour instruments comme : cordiers, mentonnières, chevalets, âmes, vernis, piques...	206 €
<b>1381</b>	Lot de neuf planches de peuplier et sept planches d'épicéa	88 €
<b>1382</b>	Important ensemble de mentonnières, chevalets, chevilles, cordiers. Différentes tailles, différents instruments. En l'état	334 €
<b>1383</b>	Important ensemble de bibelots décoratifs et tableaux, objets d'art africains XXe et miniatures	625 €