

Liste des lots vendus© e-
Auctio
n XP

Vente du 13/05/2026 salle 1

Edition du
26/05/2026
à 10:27:48Page -1 de
1

N° Lot	Descriptio n	Adjudicatio n
1	Paire de dormeuses en or blanc 18k (AC) pavées de brillants. PB : 5.45 g.	400
2	Pendentif en or 9k (AC) en forme de coeur, semé de cinq pierres brillantes. PB : 3.73 g	110
3	Objets en or jaune 14k (AC) comprenant une paire de boutons de manchette et un débris dentaire. PB : 10.39 g.	570
4	Deux paires de puces d'oreilles en or jaune 18k (AC) sertissant des pierres. PB : 1.42 g	65
5	Collier de perles, fermoir et sécurité en or 18K (poinçon tête d'aigle). L: 41.5cm.	60
6	Pendentif en or jaune 18K (AC) à décor de petits cercles ajourés retenant par une barette, une perle couleur corail. PB : 3.76 g	50
7	Paire de boutons de manchette en or rose 18k (poinçons tête d'aigle) de forme rectangle et orné de la lettre R. P : 10.12 g	750
8	Petit diamant (environ 0.08ct) taille ronde monté en pendentif en serti clos. PB : 0.45 g.	50
9	Pendentif en or jaune 18k (AC) en forme de dauphin creux. P : 0.33 g	25
10	Pince en or jaune 14k (AC ou 18k?). P : 4.22 g	250
11	Lot d'objets et débris en or jaune 18k (AC), comprenant trois puces d'oreilles dépareillées, quatre anneaux (cassés, voilés etc..) . PB : 5.45 g	390
12	Lot de bijoux et débris en or jaune 18k (AC) comprenant un anneau, deux pendentifs dont un avec strass, un débris de dent, une gourmette cassée. PB: 8.98 g	630
13	Lot de bijoux fantaisie , broches (Sidney CARRON, Parti Paris, émail Limoges), colliers (dont fantaisie et pierres dures, ambre, un fermoir probablement en or 750°/°°), clips d'oreille, montres (Givenchy, Alexis), divers...	65
14	Collier à quatre rangs de petites perles façon perles de culture, le fermoir en or jaune orné de perles fantaisie (perles à réenfiler, fermoir cassé) L : 43.5 cm. on y joint d'autres rangs de perles.	65
15	Lot bijoux fantaisie divers.	65
16	Lot de pièces en argent comprenant: -3 pièces de 10 francs Hercule, 1965 et 1967 (X2) -2 pièces de 5 Francs Semeuse, 1962 et 1964. Poids total: 99.1 gr. Usures d'usage. Joint un bracelet composé de 9 pièces de 50 centimes de francs argent. Poids bru	150
17	Lot de pièces en argent comprenant: -Une pièce de 5 francs Louis Philippe I, 1835 -1 pièce de 5 francs Cérés 1849 -1 pièce de 5 francs Hercule 1877. Poids total: 74.3gr. Usures d'usage.	140

18	Très intéressant lot d'environ 3,2kg de monnaies françaises et étrangères, de médailles et jetons comprenant environ 45 monnaies en argent. Le lot de monnaies en argent contient notamment pour la France un 4 sols des Traitants 1675 D de Louis XIV, une	550
19	Médaille coloniale signé Georges Lemaire poinçonné à la tranche corne argent barette Tunisie à clapet poinçonné Poids: 18 gr.	17
20	Lot de monnaies et médailles françaises et étrangères, comprenant notamment pour l'Espagne deux pièces de 2 pesetas en argent 1870, 12 pièces de 1 peseta en argent ; un ensemble de monnaies françaises diverses (Napoléon III, Lindauer, Bazor, Morlon, Comme	100
21	Lot de pièces en argent comprenant: -2 pièces de 20 francs Turin, 1933 et 1938. -4 pièces de 10 francs Turin 1930, 1932, 1933, 1938 . Poids total: 79.6gr. Usures d'usage.	100
22	Boîte rectangulaire en argent vermeillé à décor d'un fermoir simulé, écu chiffré, motifs géométriques stylisés Poinçons: Minerve M.O:D . Roussel Poids:60.56 gr H:1.5 cm L:7.8 cm P 4.5 cm	75
24	ERCUIS, partie de service à thé ou café en métal argenté à décor de frises de perles, les prises des couvercles en forme de gland comprenant deux verseuses (H+ grande: 25.2cm), un sucrier, un pot à lait. Les prises des verseuses et du pot à lait sont en b	80
25	BERNDORF - Ménagère en métal argenté dans un coffret en bois marqueté de motifs géométriques comprenant : douze grandes cuillères, douze moyennes cuillères, douze petites cuillères, douze petites fourchettes, vingt-quatre moyennes fourchettes, douze grand	120
26	CHRISTOFLE- Partie de nécessaire à hors-d'oeuvre en métal doré marqué (six pièces)	30
27	Petite boîte ronde en argent à décor de guillochage , points, motif rayonnant guirlandes feuillagées stylisées Poinçons: Minerve M.O.:A.G. Poids: 15.26 gr H:2.8 cm Diamètre:4 cm	28
28	Timbale en argent monogrammée "PL" et datée "1882", poinçon Minerve 1er titre, poinçon de Maitre illisible. Poids: 66gr. Enfoncement, a noirci.	60
30	Ensemble de trois sculptures en pierre de style médiéval - roman et gothique - comprenant saint Pierre (H : 30.4 cm), saint André? (attributs croix et livre) (H : 31.7 cm), et un bas relief figurant la Nativité (25.5 x 34 cm). (manques, traces de restaura	30
32	CHINE - Bracelet jonc en jade/jadéite? couleur vert épinard. D : 6.2 cm. On y joint en pendentif ajouré dans le même genre de pierre (D : 4 cm)	20
34	CHINE - Bracelet jonc en jade bicolore. D (intérieur) : 6.2 cm	120
35	Disque genre "Bi" en pierre dure à décor gravé de feuillages CHINE ? Travail Moderne H:1 cm Diamètre:	20
36	Lot: trois cachets en pierre dure Jade? à décor sculpté ou gravé de poissons, dragon, branchages, deux gravés d'idéogrammes (dans des boîtes à la forme) H: 7.8, 7.5, 4.8 cm	90
37	VIETNAM - Paire de vases rouleau en porcelaine à décor peint bleu de paysages lacustres, végétaux et animaux. Cachet sous la base. Première moitié XXe siècle. H : 25.5 cm	20
39	Vase rouleau à décor en camaïeu bleu d'un paysage lacustre animé et d'un homme au galop sur un cheval dans des maisons et montagnes CHINE XXè H:44.4 cm (monté en lampe) (fèl, accidents, restaurations)	40
40	IMARI - Plat octogonal. D : 43.5 cm	50
42	Ensemble de six petites tasses à thé, en terre Yixing. Travail XXe siècle. D : 7 cm, H : 4.5 cm Expert : Cabinet Portier & associés	80
43	YIXING- Lot de six théières en terre cuite à décor d'un noeud, d'idéogrammes et de grecques, croisillons et papillon bicolore, côtes et noeud, "cannelures", perles et crapaud? , branchages fleuris en application Travail Moderne H:8.5,9.5,10 cm ; on j	60
45	CHINE - Théière en porcelaine dite paysanne à décor peint en bleu de motifs géométriques stylisant le ciel, la terre et la mer. H : 15.5 cm	15

45.10	CHINE - Plat creux/bol en porcelaine dite paysanne à décor de poissons peints en bleu. H : 9.5 cm, D : 24.8 cm	35
46	CHINE - Assiette en porcelaine à décor polychrome de volatiles et branches de cerisiers. Travail moderne, seconde moitié XXe siècle. D : 26 cm	10
49	VIETNAM - Bol en grès émaillé vert et motifs géométriques. D : 7 cm, H : 4.5 cm Expert : Cabinet Portier & associés	40
50	Ensemble de 8 petits bols, 8 petites tasses, 4 sous-coupes/couvercles en porcelaine blanche et bleue, le revers en brun capucin. Travail XXe siècle de style XVIIIe siècle. Dimensions des plus grands bols D : 11 cm, H : 5.8 cm Expert : Cabinet Portier & a	65
54	CHINE - Petit brûle-parfum en bronze posant sur trois petits pieds fuselés, à décor de volatiles et motifs fleuris ciselés. porte un cachet sous la base. Fin XIXe siècle. D : 14 cm H : 10.5 cm	110
60	CHINE - Ombrelle en bois et manche en métal argenté figurant deux dragons et chauve souris, on retrouve les caractères "bonheur" et "longévité", le tout finement ciselé. début XXe siècle. Longueur manche : 22.5 cm, Longueur totale : 96.5 cm (partie ombrelle)	230
61	CHINE - Ensemble de deux textiles brodés comprenant un col festonné noir à bordure dorée figurant deux dragons (L : 73 cm), et une broderie montée dans une bordure aussi en tissu et passementeries figurant un paysage lacustre avec pagodes stylisé sur fond	40
64	Important châle en soie brodé de volatiles CHINE CANTON FIN XIXe 56 x 240 cm	260
66	CHINE - Jupe soie rouge en deux parties assemblées par des boutons, brodée de fleurs et passementerie rose et blanche, fermant en portefeuille. Première moitié XXe siècle. H : 92 cm (usures telles que fils tirés, petit trou, traces etc.)	60
68	CHINE - Jupe soie bleue en deux parties assemblées par des boutons, brodée de fleurs grises et passementeries noires, fermant en portefeuille. Première moitié XXe siècle. H : 96 cm (traces de décoloration)	25
69	CHINE - Jupe brodée (crêpe, satin, soie?) rouge et noire agrémentée de dentelles bleues et passementeries violettes figurant une frise d'idéogrammes, fermant en portefeuille. Première moitié XXe siècle. L : 96 cm	120
70	CHINE - Vêtements de style traditionnel comprenant : - une veste rouge bordeaux asymétrique à décor tissé de dragons (usures, bords décousus etc.) (L : 87 cm, H : 49 cm) - une veste/chemisier bleu turquoise asymétrique à décor tissé de feuilles satinées	30
73	CHINE - Veste noire traditionnelle (quelques légères usures, comme une bordure décousue) (L épaules : ~58 cm, H : 60 cm)	10
75	CHINE - Tenture en soie bleu turquoise à décor brodé d'un oiseau branché sur un arbre en fleur. Travail XXe siècle. ~169 x 38 cm (dans un entourage en papier déchiré)	70
76	CHINE - Tenture en soie crème et bordure verte à décor brodé d'un dragon bleu. Travail XXe siècle. ~93 x 96 cm (légères taches/traces)	30
78	JAPON - Eventail en os et soie à décor de motifs fleuris peints à la main. (pompon accidenté)	20
79	ASIE - Panneau bois laqué rouge et doré, composé de trois registres horizontaux dont le central qui est ajouré et qui présente des figures (sages bouddhistes?) assises frontalement. 32 x 31 cm	25
80	Petit nécessaire de calligraphie comprenant: deux pinceaux, une pierre, un bâton d'encre, un boîte en métal (non ouverte) (état d'usage) (dans une boîte à la forme)	10
81	Marionnette de théâtre du "WAYANG GOLEK", en bois sculpté et peint, tissus et métal, INDONESIE. Trous au tissu.	20
82	JAPON - Tanto en os gravé à décor de scènes figuratives, tsuba manquant (traces d'accident). Lame en métal usée et oxydée. L : 35.2 cm, L (lame) : 18.7 cm	30

86	CHINE - "Scène de théâtre", peinture sur papier de riz, Canton. A vue 20.5 x 32.5 cm (déchirures, trous, taches)	60
87	Dans le goût KADJAR, chasse à l'antilope, peinture sur panneau, sous-verre, travail moderne, 24.8 x 9.9 cm. Manques au cadre	8
89	CHINE - Paire de lithographies encadrées sur papier de riz représentant des cavaliers (56 x 65 cm), on y joint cinq autres lithographies non encadrées. Soit sept lithographies.	30
91	Masque anthropomorphe polychrome appelé " mwei " (ou " mei "), Papouasie-Nouvelle-Guinée. Masque en bois elliptique, la quasi totalité de la surface est recouverte d'une parure en coquillages (vraisemblablement nassa sp. pour les plus petits, cauris et c	130
92	Dague surmodelée, Papouasie-Nouvelle-Guinée. Dague en os de casoar surmontée d'un visage miniature en argile. Deux cauris incrustés figurent les yeux. La face est peinte en blanc (de chaux probablement). Le sommet du crâne est incrusté de coquillages (vra	50
93	Masque polychrome, Papouasie-Nouvelle-Guinée. Masque en mandorle représentant un visage humanoïde. Le nez est exagéré : allongé et pointu, il s'approche du bec, donnant une dimension hybride à ce visage. Ce nez allongé possède également une connotation ph	100
94	Statue anthropomorphe polychrome, Papouasie-Nouvelle-Guinée. Représentation anthropomorphe en pied reposant sur un léger piédestal hémisphérique. Le corps est dénué de décoration et ne porte pour seuls ornements que quelques fins anneaux en fibres végétal	100
102	MALI - Sculpture Dogon en bois figurant une maternité. H : 61 cm	120
103	MAROC - Marteau à sucre en laiton et incrustation de cuivre et métal argenté, à décor ciselé de motifs géométriques, le manche ponctué de boules à quatre faces coupées. L : 25 cm	15
104	CAMEROUN - Poupée de fertilité Namji, en bois, perles, fibres végétales et coquillages. H : 45 cm	30
105	AFRIQUE - Reliquaire de type Kota Mahongwe, Gabon. En bois couvert de métal cuivreux, figurant un visage traversé par une bande verticale ornée de losanges. Soclé. H : 40 cm (avec socle 46.5 cm)	80
106	Grande Statue attribuée à l'ethnie Mumuye, Nigeria, représentant une figure à moitié zoomorphe et moitié antropomorphe. La tête est ornée d'une crête, de longues oreilles ajourées tombantes. Deux yeux traités en auréoles peintes blanches, une large dentit	100
107	AFRIQUE - Deux statues en métal (bronze?) dont l'une à patine brune figurant un personnage masculin filiforme tenant une cruche et une canne (Chef Dogon Mali ?) (H : 54.5 cm), et l'autre à patine noire figurant un musicien, signé sous la base "Gandéni Sen	12
109	AFRIQUE - Lot de deux statuettes en bois sculptées, et un presseur en bois, travail moderne. H max : 52 cm. (Uusres)	10
110	MAROC - Paire de bracelets manchettes en métal à trois joncs surmontés d'une plaque rectangle ornée de billes, et de petites incrustations de pierres dures, et décor géométrique ciselé.	320
111	AFRIQUE - Double poupée de fertilité Ham Pilu, Fali, Cameroun, sans visage ni bras, en bois, fibres végétales et ornée de perles et de cauris. Soclé. Travail moderne. H : 20.5 cm (avec socle 22.3 cm)	25
112	AFRIQUE- "Homme debout, les pieds nus dans des sandales, un bâton sur les épaules, une "pochette" autour du cou, un chapeau sur la tête" sculpture en métal H:33 cm L: 15 cm P:7 cm	25
114	GABON - Casque NGontang à décor de quatre visages adossés, en bois sculpté et peint noir et blanc et fibres végétales. Soclée. Seconde moitié XXe siècle. H : 53 cm , D : 25 cm.	100
117	COTE D'IVOIRE, grand masque en bois représentant un visage surmonté d'un éléphant. H: 98.5cm. Travail moderne.	3
118	NIGERIA - Casque Gelede, attribué à l'ethnie Yoruba en bois sculpté et peint polychrome à décor d'un visage surmonté d'un serpent, XXe siècle. (fentes, traces de résine, restauration ?). H (avec socle) : 50 cm	170
119	AFRIQUE - Ensemble de trois statues en bois figurant des personnages avec les mains devant la bouche, les yeux et les oreilles. H : 59 cm	30

120	Ornement de Qendil, lampe à huile cérémonielle juive, Maroc, fin du XIXème ou début du XXème siècle Alliage cuivreux à patine vert sombre, décor ajouré de motifs floraux, palmettes et oiseaux. Ces lampes servaient à commémorer les défunts dans les d	40
121	D'après Surugue et Maugein " Bouquet de Roses" impression rehaussée dédiée" A Son Altesse Electeur Charles Théodore de Sulzbach Duc de la Haute et Basse Bavière" 42 x 29 cm (dbas replié,échirure, marges rognées, rousseurs)	10
122	Deux eaux fortes rehaussées à l'aquarelle encadrées : "Pleine lune" et "La maison du garde". Dimensions avec cadre 35 x 26.2 cm et 30 x 33.7 cm	10
124	Jean-Baptiste VALADIÉ (1933-?) - "Grand nu allongé", lithographie en couleur encadrée, signée en bas à droite de la main de l'artiste, et numéroté EA (11/25?), a vue 54 x 74 cm (avec cadre 70 x 93 cm)	60
126	ECOLE XXè "Vue d'un port" lithographie couleurs porte une signature G.Simonet en bas à droite et justifié 35/50 en bas à droite 43 x 37.5 cm	10
128	Richard LINDNER (1901-1978) " Femme à l'oiseau, aux cartes à jouer et aux seins nus" lithogrzhpie signé en bas à droite 31 x 24 cm	40
129	Salvador DALI (1904-1989) ?" Joker monté sur des roulettes roulant sur une femme allongée" gravure en noir sur Japon nacré? monogrammé en haut à droite "à la couronne" signé en bas à droite justifié E.A. en bas à gauche 74 x 52 cm (rousseurs)	80
131	Guyot Sculpt "Les quatre heures du jur" cinq gravures en cercle rehaussées XVIIIè 21.2 x 16.7 cm (mouillures, rousseurs)	10
134	Pierre Yves TREMOIS (1921-2020)" Essai IX pour la Guerrer Civile de H.de Montherlant" gravure intitulé dans la planche signé et daté 1964 dans la marge 21.5 x 16 cm (verre accidenté)	90
135	SEVRES dans le gout - Assiette en porcelaine à décor de fruits et fleurs, le marli en bleu céleste et décor rocaille doré en relief. Travail XIXE ?. Porte un monogramme doré au revers. D : 23.5 cm	8
136	Paire de vase " fuseaux " , en porcelaine, attribué à PARIS, ornées de prises en forme de cariathides ailées (deux ailes cassées et recollées), à décor de dorure sur fond orange et orné de médaillons, figurant des jeunes personnages à l' Antique, XIXème.	120
142	Pichet en faïence émaillée bleu turquoise et décor fleuris sur fond jaune. H : 17 cm	20
149	Charles MARTINE ou MARTYNE (1876-1936)" Académies d'homme et de femme et sujets divers" lot d'environ cent quatre vingt quinze fusains, craie grasse ou aquarelle certains signé (formats et états divers) Provenance: Vente ROYAN 7-8-9 décembre 2017 lot	270
152	Victor BOUSSAGOL (XIXe siècle) "Les chasseurs d'Afrique " Paire de dessins en noir et blanc, signés et datés 1866, d'après Horace Vernet 62 x 47.5 cm (fortes rousseurs, déchirures, insolation)	20
154	Ugo CIPRIANI d'après - "Buste de Beethoven", petit bronze à patine verte, porte signature et cachet de fondeur. H : 13 cm (petit manque à la patine)	70
155	FONDERIE St MAUR - "Cheval pur sang sellé", petit sujet en bronze, signature du fondeur sur la base. H : 8.8 cm L : 11.2 cm	130
158	Th. CARTIER (XIXe - XXe siècle) - "Setter Gordon", épreuve en terre cuite, modèle pour le salon de 1927, signé dans la base. 26 x 44 x ~17 cm (queue cassée recollée)	30
159	ECOLE XIXe - "Chèvre dans un sous-bois", huile sur toile. Dans un cadre bois et stuc doré (manques) 36 x 39.5 // avec cadre : 60.5 x 64 cm.	75
161	Louise Jeanne COTTARD-FOSSEY (1902-1983)" Femme nue allongée" huile sur tole signé en bas à droite 60.5 X 82 CM	55
164	"La Sainte Famille", huile sur toile signée en bas à droite Emile Darrei?, datée 1898 en bas à droite. 133.4 x 101cm. Nombreux manques de peinture, traces de vernis.	80

165	Fanch LEL (XXè- XXIè) - "Belle-Ile-en-Mer" huile sur carton signée en bas à gauche et contresignée au dos. 16 x 22 cm	85
167	ECOLE XXè "Marché" huile sur toile marouflé porte une signature Burnel? en bas à droite 52 x 63 cm	30
168	ECOLE ANGOLAISE XXè " Paysage animé au personnage, à la rivière et aux grands arbres" huile sur toile 74.5 x 96.5 cm	40
169	ISADOR (XXe - XXIe siècle) - "Compositions n°1, n°2 et n°3", triptyque d'huiles sur toile signées et titrées au dos, dans le goût du néoplasticisme/mouvement de Stijl. Chaque 14.8 x 14.8 cm.	35
170	Fanch LEL (XXè- XXIè) - "Régates en baie de St Malo" huile sur carton signé en bas à gauche et contresigné au dos. 16 x 22.5 cm	50
172	Fanch LEL (XXè- XXIè) - "Retour au port" huile sur carton signée en bas à gauche et contresignée au dos. 16.5 x 22 cm	60
173	ECOLE MODERNE - "Bouquet de fleurs", huile sur toile dans le goût du XVIIIe. 50 x 40 // avec cadre : 69 x 59 cm.	20
174	Fanch LEL (XXè- XXIè) - "Le port du Doëlan" huile sur carton signée en bas à droite et contresignée au dos. 15.5 x 22.5 cm	60
176	Fanch LEL (XXè- XXIè) - "Retour de marée vers St Malo" huile sur carton signée en bas à gauche et contresignée au dos. 16 x 22 cm	60
177	R.LAFEUILLADE, "Bouquet de roses", huile sur toile signée en bas à droite et datée 1923. H : 46 x L : 27 cm (avec cadre 52.8 x 34 cm) Traces de restaurations, usures, manques à la couche picturale.	35
179	ECOLE XXe siècle - "Chateau de Blain", huile sur isorel signée en bas à droite "REGOZ". 70.5 x 61 cm (avec cadre : 84.5 x 75 cm)	50
180	Raymond GOHIER (XXè)" Paysage aux maisons et aux grands arbres" huile sur panneau signé en bas à droite 12.3 x 18.5 cm	40
181	Raymond GOHIER (XXè) " Paysage provençal" huile sur panneau signé en bas à gauche 11x 18 cm	40
183	Nno GIUFFRIDA (1924-2015)" Les Vendanges" huile sur toile 56 x 47 cm contresigné et intitulé au dos sur la toile "Les Vendanges"	100
184	Fanch LEL (XXè- XXIè) - "Marée basse à St Lunaire", huile sur carton signée en bas à droite et contresignée au dos. 16 x 22.5 cm	60
185	ECOLE XIXè "Portrait d'une homme barbu" huile sur toile porte une signature A.Autruy? et est daté 1897 en bas vers la gauche 55 x 46.5 cm	45
187	ECOLE XIXè " Portrait de dame à la robe noire et au bouquet de marguerites dans le corsage" huile sur toile 100.2 x 64.3 cm	180
188	Ecole espagnole vers 1650 "L'Annonciation", huile sur toile. 45.3 x 36.7cm. Réentoilée, repeints. EXPERT: R. MILLET (006470).	60
189	ECOLE XIXè" L'Adieu aux Pécheurs" huile sur toile porte une signature Litossoil Alix ? en bas à gauche 61 x 50.5 cm	345
190	Trumeau en bois doré orné d'une impression figurant une scène XVIIIe. Travail moderne. 84 x 37.5 cm	10
191	Tapis turkmène laine fait main fond rouge. 166 x 112 cm (usures)	31
193	Tapis fait main à décor géométrique à dominante bleu et jaune sur fond rouge. 200 x 128 cm. (usures, insolation)	31

194	Pendule en marbre noir et rouge surmontée d'une sculpture figurant un écrivain en métal gris, le cadran émaillé noir à chiffres romains signé A.ROBIN et Marans. Seconde moitié XIXe siècle (accidenté au pied arrière gauche mécanisme à refixer).	40
197	WEMPE CHRONOMETERWERKE HAMBURG- Pendule murale en laiton en forme de hublot H:7.5 cm Diamètre:14 cm	55
199	Lampe en régule figurant un architecte. Porte une signature partiellement effacée à l'arrière. H : 72 cm sans l'ampoule. (trous, fente, usures)	35
201	Lampe paquebot en bois et verre fumé. H pied de lampe : 34 cm, avec abatjour : ~47 cm.	50
202	BACCARAT dans le gout de - Lampe en cristal incolore de forme torsadée. éclat sous la base. H : (sans abatjour) ~ 47 cm	20
203	Lampe bouillotte en métal doré et abat-jour en tôle émaillée violette, à décor de frises peintes dorées, travail moderne. H : 61.5 & diam : 39.2 cm. Usures.	40
204	Lampe industrielle, en métal à patine noir, à bras articulées dont deux bras et trois articulations, travail moderne. H : 58 cm. Usures, enfoncements à la base.	35
205	GALLÉ TIP - Pied de lampe en verre multicouche dégagé à l'acide figurant des fleurs trompettes bleues. H (avec douille) : 29 cm	30
206	Lustre à pampille de forme montgolfière et armature en métal doré. H : ~93 cm	35
210	Prie-Dieu en bois noirci ganri de tissu, le dossier ajouré d'une croix, enroulements, feuillages, les pieds avants en bois tourné. Travail fin XIXe. H: 88cm, L: 46 et P: 51cm.	30
216	Commode en bois de placage à ressaut central, avec dessus de marbre. Style XVIIIème. H : 85 x L : 96 x P : 45 cm.	80
218	Meuble à hauteur d'appui à deux rideaux coulissants, quatre tiroirs, dessus de marbre à galerie de cuivre, bois de placage. Style Louis XVI. H : 113 x L : 46 x P : 31.5 cm	135
220	Paire de chaises en bois naturel, sculpté et mouluré, à dossiers ajourés à décor de coquilles, assises garnies de velours jaune, XXème. H : 6 x L : 43 x P : 42 cm. Un pied avant cassé et recollé.	11
221	Sellette en bois sculpté, à décor de torsades et feuilles d'acanthé, base ronde. H : 123.5 cm Usures, un petit élément cassé et recollé.	30
222	Vitrine en bois et placage de style Louis XV, à ceinture galbée ouvrant à deux tiroirs, peint d'un décor champêtre, surmontée d'une partie vitrine à deux étagères, bronzes de style rocaille. Travail moderne fin XXe siècle. H : 173.5 x L : 77 x P : 42 cm.	180
223	Sellette en bois sculpté à décor de fût cannelé et feuilles d'acanthé, base carré, le dessus en imitation marbre grillotte. H : 110 cm. Rayures, usures, fentes au bois et partie de la base à refixer.	45
225	Lot comprenant: -Taxi New-Yorkais en métal. L: 33.5cm -Une moto en métal marquée "Harley-Davidson". L: 32.2cm -Une sucette en résine. L: 28.7cm. Petits éclats. -2 personnages en résine et récupération dont bouchons, fil de cuivre, ... H + grand: 16.9	20
226	Poupée russe type matriochka en bois peint rouge, comprenant au total 10 poupées. H : 12.5 cm	20
227	GALLE-Vase en verre à panses aplaties à décor multicouches dégagé à l'acide d'un paysage lacustre sur fond marron, vert et jaune signé H: 10.3 cm (anciennement soliflore?),(col rodé)	320
230	Deux ombrelles avec pommeaux en métal dont un en damasquinage de Tolède façon trois ors (L : 100 cm), et l'autre de forme boule torsadée (L : 76 cm). (usures, quelques déchirures).	15
231	Compas de marine en métal et bois, marqué "Saura Keiki Seisakusho Co. Ltd. - Tokyo Japan". Boite en bois incomplète, oxydations. 7 x 16.2 x 16.2cm.	50
233	Vase en verre opalin à décor peint de fleurs dorées. Première moitié XXe. H : 25.5 cm	5

235	H. MOREAU d'après - Paire de serre-livres en régule à patine verte, socle en bois de placage. 16 x 19 x 8 cm chaque	80
236	Deux sujets en métal argenté représentant deux coqs combattants. H max 17 cm	20
237	Carafon en verre à décor gravé d'un ne guirlande feuillagée , la monture en argent à décor d'un noeud rubanné Poinçons: Minerve M.O.: A R D ? une clé? H: 26.5 cm (manques au bouchon)	53
238	Jatte en verre à décor géométrique , la monture en argent Poinçons: Minerve et M.O: S ancre de marine F? H:9 cm Diamètre: 20.5 cm	20
240	Lot: trois douilles d'obus en laiton gravé: "Souvenir de l'Yser", "Alsace 1918" et "Alsace 1918Travail de Poilus guerre 14/18 H: 9.5,9,9.3 cm	15
244	GIRARD-BARRERE et THOMAS 17 Rue de l'Ancienne Comédie PARIS - Globe terrestre en couleurs (cartes "montées" sur une sphère) , pose sur un axe en métal , éclairant H: 37.5 cm (système électrique à revoir) (plieurs, griffures)	60
245	Miroir en résine doré à motifs rayonnants Travail Moderne 46 x 45 cm	20
246	Paire de porte-cadres en bois et métal chromé de style Art déco. 10.5 x 18.5 cm	15
247	Lot comprenant: -Vase en verre de couleurs. H: 33.2cm. -2 lampes à pétrole en verre et métal. H avec cheminée en verre: 49.8cm et 36.4cm. Une cheminée accidentée. -Deux cuillères à servir la salade, les manches en argent fourré (poinçon Minerve), les	10
250	Canne épée en bois, métal et os, le pommeau à décor d'une tête de canard. L canne: 92cm, L lame: 54.5cm. Usures, petite restauration, oxydations. Joint une canne en bois (quelques fentes) et corne. L: 88.3cm.	55
253	Grand vase en porcelaine de Tours bleu à décor peint doré de branches d'olivier, oiseau et noeuds. H : 56.5 cm	80
255	Miroir triptyque de barbier en metal et imitation cuir. Dim posé et fermé: H: 37.5cm, L: 29.5 et P: 15.5cm. L ouvert: 79cm. Manque une boule d'un côté et usures d'usage. Joint une lampe en métal et verre, plusieurs marquages dont "ExdlICT4". H: 21.7cm. Fo	55
256	Paire de cassolettes en régule, posant sur une base en pierre dure rouge, piétement métallique peint en doré, dans le goût fin XIXème. H : 37 cm Usures et traces de peinture. On y joint une paire de petites cassolette en pierre blanche et montures en m	20
257	Paire de candélabres en métal à patine dorée (usures), à trois bras de lumière dont un couvert, pose sur un socle circulaire en pierre dure noir. H : 40 cm Usures.	20
258	Gramophone en bois et métal à son pavillon en métal, la potence à décor d'enroulements, porte une plaque "Lutecia". H avec pavillon: 68cm. Un petit élément d'un coin à recoller. Joint dans une boîte en bois comprenant environ 25 disques 78 tours.	70
259	Canne de Compagnon en bois, métal, le pommeau en ivoire à décor d'un compas, d'une équerre et des lettres "C E T G". D'autres lettres illisibles. Le pommeau se dévisse. L: 88cm. Usures, ivoire sec.	240
260	Paire de candélabres en métal à patine dorée à quatre bras de lumière, pampilles (manques) et fut émaillé rouge, orné de têtes de chimères retenant des anneaux. H : 58.5 cm (usures)	50