

MYTIKA

HÔTEL DES VENTES DE HONFLEUR



SAMEDI 20 JUIN 2026

Samedi 20 juin 2026 à 14h

Vente aux enchères à l'hôtel des ventes de Honfleur et en Live

ANIMATION JAPONAISE

EXPOSITIONS PUBLIQUES

VENDREDI 19 JUIN	De 14h à 18h
SAMEDI 20 JUIN	de 10h à 12h

EXPERT

EXPERT EN MANGA ET ANIMATION JAPONAISE
FONDATEUR DU FONDS CULTUREL PRIVÉ THE ART OF ANIME

BENOIT SPACHER

E-mail : benoit.spacher@gmail.com
Internet : www.theartofanime.com



Catalogue en ligne sur notre nouvelle plateforme mytika.com

Enchérissez en Live sur  interencheres et sur 



1
Astro, le petit robot - Astro
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga d'Osamu Tezuka. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Tezuka Production en 2003. Bon état général, quelques légers plis et froissures sur les bords. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 36.4 x 26.7 cm. Certificat d'authenticité. **200/400 €**

2
Astro, le petit robot - Astro et Bem.
Tiré du court métrage: «Astroboy : the Last Day on Earth». Ensemble de deux crayonnés originaux de production réalisés pour l'adaptation animée du manga d'Osamu Tezuka. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Tezuka Production en 2001. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 36.5 x 24.2 cm et 34.3 x 23.0 cm. Certificat d'authenticité. **250/500 €**

3
Astro, le petit robot - Astro
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga d'Osamu Tezuka. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Tezuka Production en 2003. Bon état général, légèrement froissé en bas du dôga. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 34.2 x 23 cm. Certificat d'authenticité. **200/400 €**



4
Astro, le petit robot - Astro
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga d'Osamu Tezuka. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Tezuka Production entre 1979 et 1981. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.3 x 23 cm. Certificat d'authenticité. **250/500 €**



5
Albator 78, le corsaire de l'espace - Albator (Capitaine Harlock)
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Leiji Matsumoto. Encre et gouache sur cellulo. Décor original gondolé sur le coté gauche. Produit par Toei Animation entre 1978 et 1979. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.2 x 23 cm. Certificat d'authenticité. **350/700 €**



6
Albator 78, le corsaire de l'espace - Albator (Capitaine Harlock)
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Leiji Matsumoto. Encre et gouache sur cellulo - décor original imprimé. Produit par Toei Animation entre 1978 et 1979. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 34.8 x 27 cm. Certificat d'authenticité. **350/700 €**



7
Albator 78, le corsaire de l'espace - Albator (Capitaine Harlock)
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Leiji Matsumoto. Encre et gouache sur cellulo. Présenté avec son passe-partout d'origine Toei Animation. Produit par Toei Animation entre 1978 et 1979. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 30.2 x 25.5 cm. Certificat d'authenticité. **400/800 €**



8
Albator 78, le corsaire de l'espace - Albator (Capitaine Harlock)
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Leiji Matsumoto. Encre et gouache sur cellulo. Présenté avec son passe-partout d'origine Toei Animation. Produit par Toei Animation entre 1978 et 1979. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 30.2 x 25.5 cm. Certificat d'authenticité. **300/600 €**

9
Albator 84 - Général Zeda, commandant suprême des forces Humanoïdes
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Leiji Matsumoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1982 et 1983. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 30.5 x 25.5 cm. Certificat d'authenticité. **200/400 €**



10
Bouba, le petit ourson - Moy et Joy
Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour l'adaptation animée du roman d'Ernest Thompson Seton. Encre et gouache sur cellulo - décor original matching gouaché. Le décor est collé au cellulo. Présence de saletés entre les couches. Produit par Nippon Animation en 1977. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. **250/500 €**



11
Space Adventure Cobra - Cobra
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Buichi Terasawa. Encre et gouache sur cellulo. Décor original gouaché. Produit par TMS entre 1982 et 1985. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. **250/500 €**

12
Space Adventure Cobra - Cobra
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Buichi Terasawa. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par TMS entre 1982 et 1983. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.2cm. Certificat d'authenticité. **200/400 €**



13
Space Adventure Cobra - Cobra
Tiré du film: « Space Adventure Cobra : Le Film ». Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Buichi Terasawa. Encre et gouache sur cellulo Décor imprimé. Présence d'adhésifs en partie haute du celluloïd. Produit par TMS en 1982. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 35.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
350/700 €



14
Space Adventure Cobra - Cobra
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Buichi Terasawa. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par TMS entre 1982 et 1983. Bon état état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité.
300/600 €

15
Space Adventure Cobra - Vaisseau
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Buichi Terasawa. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par TMS entre 1982 et 1983. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité.
150/250 €

16
Space Adventure Cobra - Ironhead
Tiré de l'épisode 23 - « Menace sous la mer ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Buichi Terasawa. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par TMS entre 1982 et 1983. Bon état général, traces de peintures sur le dôga. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €

17
Space Adventure Cobra - Soldate de Sandra Faucon des neiges
Tiré de l'épisode 9 - « Les Créatures des neiges ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Buichi Terasawa. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par TMS entre 1982 et 1983. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €

18
Space Adventure Cobra - Sandra sur Dobel
Tiré de l'épisode 11 - « Le Triomphe de Sandra ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Buichi Terasawa. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par TMS entre 1982 et 1983. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €

19
Space Adventure Cobra - Cobra
Tiré de l'épisode 12 - « L'arme suprême ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Buichi Terasawa. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par TMS entre 1982 et 1983. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €



20
Space Adventure Cobra - Armanoïde - Lady
Tiré de l'épisode 2 - « Zahora ». Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Buichi Terasawa. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Produit par TMS entre 1982-1983. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
250/500 €

21
Space Adventure Cobra - L'homme de verre
Tiré du film: « Space Adventure Cobra : Le Film ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Buichi Terasawa. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par TMS en 1982. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 35 x 23.5 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €



22
Les chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya) Shiryû du Dragon
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état général. Pliure en haut du dôga. Traces de peinture. 27 x 24.5 cm. Certificat d'authenticité.
250/500 €



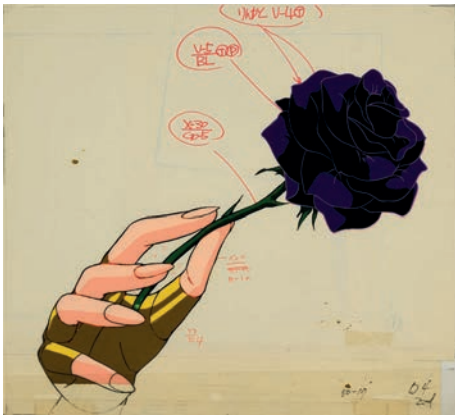
23
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya) Hyôga du Cygne et Freya
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Encre et gouache sur cellulo Décor original gouaché. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Très bon état. Légères traces de peinture. 26.3 x 22.8 cm. Certificat d'authenticité.
300/600 €



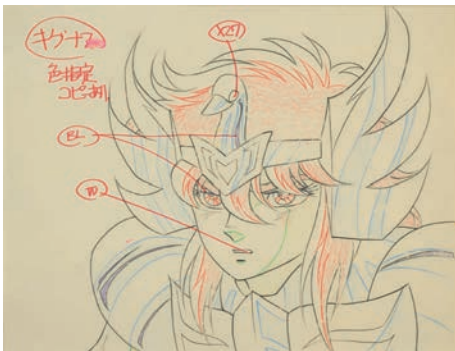
24
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya) Seiya de Pégase
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Encre et gouache sur cellulo Décor imprimé. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Coin supérieur droit légèrement corné. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
400/800 €



25
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya) - Aphrodite Chevalier d'or des Poissons
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Très bon. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
300/600 €



26
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya) Aphrodite - Chevalier d'or des Poissons
 Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Encre et gouache sur cellulo. Cel collé au dôga. Traces d'adhésif. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Etat correct. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27,5 x 24,5 cm. Certificat d'authenticité. Élégant celluloïd d'Aphrodite des Poissons tenant l'une de ses redoutables Roses Piranhas noires, symbole emblématique de la beauté mortelle du Chevalier d'Or des Poissons. À travers cette composition singulière et raffinée, toute l'ambiguïté du personnage se révèle : une grâce presque aristocratique dissimulant une dangerosité implacable. 300/600 €



27
Les chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya) Hyôga du Cygne
 Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état général. Traces de feutre qui a coulé. 26,8 x 24,1 cm. Certificat d'authenticité. 350/700 €



28
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya) Le Grand Pope
 Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Une des couches du celluloïd correspond aux lignes noires des contours. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état général. Couches non collées. Traces de scotch en haut. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,6 x 23,1 cm. Certificat d'authenticité. 450/900 €

29
Les chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya) Shiryû du Dragon
 Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 23,1 cm. Certificat d'authenticité. 250/500 €

30
Les chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya) Shun d'Andromède
 Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,8 x 24,2 cm. Certificat d'authenticité. 300/600 €



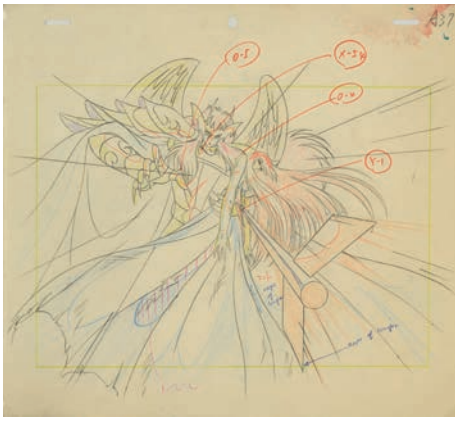
31
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya) Aghora - Chevalier d'argent du Lotus
 Large celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché probablement matching. Le celluloïd est collé au background. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,5 x 31 cm. Certificat d'authenticité. 450/900 €



32
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya) Seiya de Pégase
 Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Les couches sont collées entre elles. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état général. Traces de scotch. 26,5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 450/900 €



33
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya) Athéna (Saori)
 Celluloïd original (format pan) de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Encre et gouache sur cellulo. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 45,6 x 25,5 cm. Certificat d'authenticité. 800/1600 €



34
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Lucifer et Athéna

Tiré du quatrième film: «Lucifer : Le Dieu des Enfers». Crayonné original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Tache de peinture rouge en haut à droite du dôga. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. Spectaculaire layout original représentant le climax du film Lucifer, lorsque Seiya, vêtu de l'armure d'or du Sagittaire, lance la Flèche d'Or vers Lucifer, tenant Athéna prisonnière dans ses bras. Cet instant décisif marque à la fois la chute de Lucifer et la libération d'Athéna, dans l'un des moments les plus intenses et emblématiques du long-métrage. Cette composition d'une intensité dramatique exceptionnelle cristallise l'affrontement final du film dans toute sa dimension tragique et épique.
400/800 €



35
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Beelzebub du Séraphin
(face à la chaîne d'Andromède)

Tiré du quatrième film: «Lucifer : Le Dieu des Enfers». Crayonné original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Tache de peinture en bas à droite du dôga. Léger jaunissement sur le bord droit. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio.
250/500 €

36
Les chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Shun d'Andromède
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €

37
Les chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Poséidon (Julian Solo)
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24,5 cm. Certificat d'authenticité.
300/600 €



38
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya) - Kanon du Dragon des Mers
Général de Poséidon, protecteur du pilier de l'océan Atlantique Nord
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Encre et gouache sur celluloïd. Décor original matching gouaché. Le celluloïd est collé au background. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio.
700/1400 €

39
Les chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya) - Le Grand Pope
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24,5 cm. Certificat d'authenticité.
250/500 €



40
Les chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Marine de l'Aigle
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Jaunissement sur les bords gauches et droits du dôga. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état général. Pliure en haut du dôga. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio.
400/800 €



41
Les chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Athéna (Saori)
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio.
250/500 €

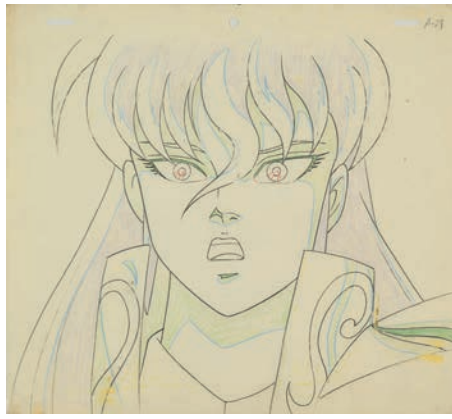


42

42
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Saga - Chevalier d'or des Gémeaux

Crayonné original de production (Dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Présence d'une zone de perte partielle de papier en bord supérieur droit. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité. Superbe dôga de Saga des Gémeaux, dont l'expression saisissante, incarnée par le casque de l'armure d'or mythique, cristallise à elle seule la dualité du personnage, ainsi que toute l'intrigue et la tension dramatique de l'arc du Sanctuaire.

400/800 €



44

44
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Shaka - Chevalier d'or de la Vierge

Crayonné original de production (Dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Quelques traces de peinture et petits manques de papier superficiels. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24 cm. Certificat d'authenticité. Rare dôga de Shaka de la Vierge, ici représenté les yeux ouverts lors de son affrontement mythique contre Ikki du Phénix, après avoir privé ce dernier de ses cinq sens, avant que celui-ci ne parvienne finalement à éveiller le septième sens. Moment emblématique de l'arc du Sanctuaire, cette expression intense illustre toute la puissance et la dimension quasi divine du Chevalier d'Or de la Vierge, dont l'ouverture des yeux symbolise la libération totale de son cosmos.

350/700 €

47

Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Bud d'Alcor - Chevalier Divin d'Asgard

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.7 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité.

300/600 €



48

48
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Seiya de Pégase

Crayonné original de production (Dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité.

300/600 €



43

43
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Shiryû du Dragon

Crayonné original de production (Dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Extrémité gauche légèrement courbée. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 32.2 x 26 cm. Certificat d'authenticité.

400/800 €



45

45
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Ikki du Phénix

Celluloid original (double couche) de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Encre et gouache sur celluloid - décor original gouaché. Les couches du celluloid sont collées entre elles. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état général. Traces de scotch. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.3 x 23 cm. Certificat d'authenticité.

450/900 €

49

49
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Aiolia - Chevalier d'or du Lion

Celluloid original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Encre et gouache sur celluloid - décor original gouaché. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.

800/1600 €



46

46
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Hyôga du Cygne

Crayonné original de production (Dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Tache translucide en haut à droite du dôga. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. État moyen. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24 cm. Certificat d'authenticité.

250/500 €

50

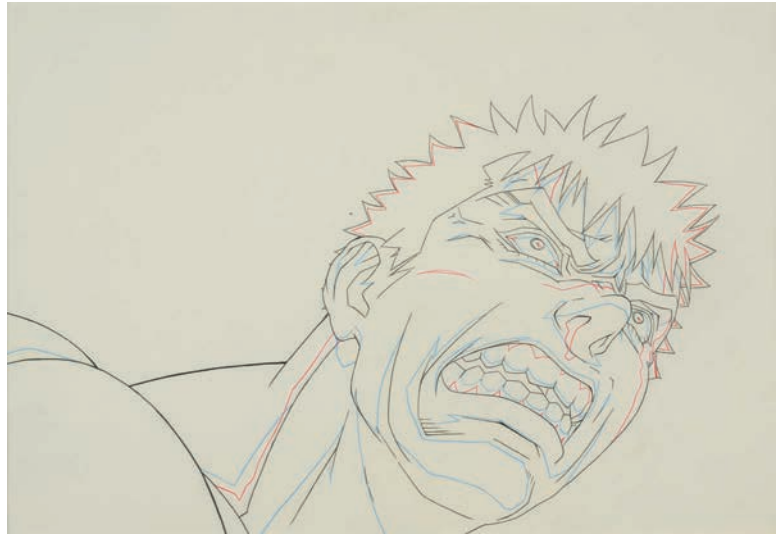
50
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Shaina d'Ophiuchus

Crayonné original de production (Dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état. Petite tache de peinture en haut à droite du dôga. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.5 cm. Certificat d'authenticité.

250/500 €



51
Les Chevaliers du Zodiaque (Saint Seiya)
Hyôga du Cygne
 Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Encre et gouache sur cellulo décor original gouaché. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état général. Légères traces de peinture. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
500/1000 €



53
Berserk - Guts (le Guerrier Noir)
 Tiré du film « Berserk : L'Âge d'or III - L'Avent ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Kentarô Miura. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio 4°C en 2013. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 34.0 x 22.5 cm. Certificat d'authenticité. Rarissime dôga représentant Guts au cœur de l'Éclipse, dans un moment de rage et de désespoir extrêmes, juste après s'être arraché le bras, tentant d'atteindre Griffith avec son épée brisée. Ultime face-à-face entre les deux personnages, avant que Guts, impuissant, n'assiste au supplice de Casca et perde son œil droit. Séquence culte, parmi les plus tragiques de l'œuvre.
700/1400 €



52
Cowboy Bebop - Spike Spiegel
 Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Shin'ichirô Watanabe. Encre et gouache sur cellulo Décor imprimé. Produit par Sunrise entre 1998 et 1999. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
400/800 €



54
Jeanne et Serge - Jeanne
 Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée (non censurée) du manga de Shizuo Koizumi. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Quelques poussières éparées visibles sur les côtés. Produit par Knack Productions entre 1984 et 1985. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 26.3 cm. Certificat d'authenticité.
250/500 €



55
Jeanne et Serge - Jeanne
 Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée (non censurée) du manga de Shizuo Koizumi. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Quelques poussières éparées visibles sur les côtés. Produit par Knack Productions entre 1984 et 1985. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 26.3 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €



56
Dragon Ball - Son Goku
 Tiré du 4ème film : « L'Armée du Ruban Rouge ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation en 1996. Bon état général. Très légèrement chiffonné en haut du dôga. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24 cm. Certificat d'authenticité.
450/900 €



57
Dragonball - Tortue Géniale
 Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.4 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
400/800 €



58

58
Dragon Ball - Bulma

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produité par Toei Animation en 1986 et 1989. Bon état général. Légère pliure dans le coin en haut à gauche. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. Dimensions cel: 265 x 230 mm. Certificat d'authenticité **500/1000 €**



59

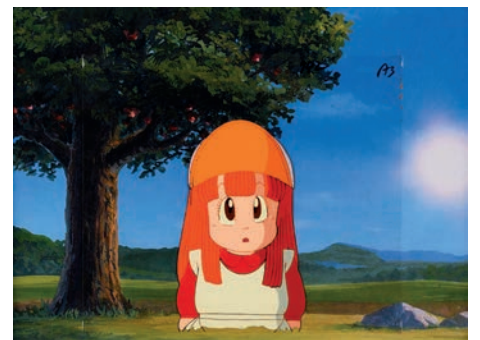
59
Dragon Ball - Tortue Géniale

Tiré de l'épisode 129 - «Voyage dans le temps». Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Produité par Toei Animation en 1986-1989. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. Rarissime visuel de Tortue Géniale jeune. Lors de son entraînement avec M. Popo, Goku voyage dans le passé grâce à la Salle du Temps. Il retrouve Tortue Géniale dans sa prime jeunesse, déjà très attiré par la gent féminine, comme en témoigne la scène. **350/700 €**

61

61
Dragon Ball - Tao Pai Pai

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur cellulo. Cel partiellement collé sur un carton blanc, et légèrement incurvé sur la partie non adhérente. Produité par Toei Animation en 1986-1989. État correct. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. Dimensions cel: 265 x 230 mm taille de l'ensemble 275 x 250 mm. Certificat d'authenticité. **200/400 €**



64

64
Dragon Ball - Pansy

Tiré du 1er film : « Dragon Ball : La Légende de Shenron ». Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Légèrement gondolé au niveau de la casquette. Produité par Toei Animation en 1986. État correct. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. **200/400 €**



62

62
Dragon Ball - Son Goku

Tiré du 4ème film : «L'Armée du Ruban Rouge». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produité par Toei Animation en 1996. Bon état général. Très légèrement froissé en haut et en bas à gauche. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité. **250/500 €**



60

60
Dragon Ball - Bulma

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produité par Toei Animation en 1986 et 1989. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité **400/800 €**

63

63
Dragon Ball - C-8 (Hatchan)

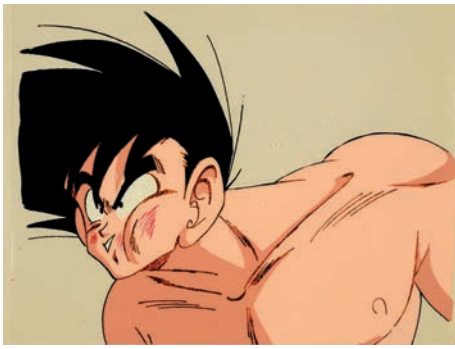
Tiré du 4èm : « L'Armée du Ruban Rouge ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Quelques pertes superficielles de papier sur les bords droit et inférieur. Produité par Toei Animation entre 1986-1989. Bon état. Quelques pertes superficielles de papier sur les bords droit et inférieur. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité **200/400 €**



65

65
Dragonball
Arbitre du concours d'arts martiaux

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur cellulo Décor original gouaché. Produité par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état général. Légères marques (enfoncements) en haut du celluloïd. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. **300/600 €**



66
Dragon Ball - Son Goku
 Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur celluloid. Cel collé au dôga. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité.
 350/700 €



67
Dragon Ball - Chichi et une vieille femme
 Tiré de l'épisode 151 - «Chichi, femme idéale». Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur celluloid décor original gouaché. Le celluloid est collé au background. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état général. Traces de scotch. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
 400/800 €



68
Dragon Ball - Son Goku
 Tiré de l'épisode 152 - « Le mont des cinq éléments ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation en 1986-1989. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité
 350/700 €



69
Dragon Ball Z - Son Gohan
 Tiré du générique d'introduction. (opening). Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur celluloid - décor original gouaché. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.3 x 23.2 cm. Certificat d'authenticité.
 2500/5000 €

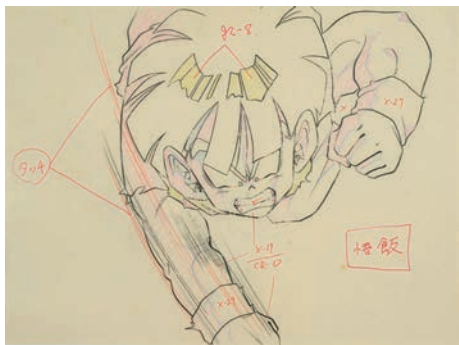


70
Dragon Ball Z - Son Goku
 Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur celluloid - décor original gouaché. Le celluloid est collé au background. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Bon état général. Traces de scotch. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
 500/1000 €

71

Dragon Ball Z - Piccolo

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Bon état général. Très légèrement chiffonné en haut du dôga. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27.2 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 300/600 €



72

Dragon Ball Z - Son Gohan

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Bon état général. Légère pliure en haut du dôga. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité. 350/700 €



73

Dragon Ball Z - Son Goku

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.5 cm. Certificat d'authenticité. 500/1000 €

74

Dragon Ball Z - Maître Kaïo

Tiré de l'épisode 272 - « Le héros disparaît ! Vegetto absorbé à son tour ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1989-1996. Très bon. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €

75

Dragon Ball Z - Bubbles, le singe de maître Kaïo.

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 300/600 €

76

Dragon Ball Z - Son Goku

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1989-1996. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €

77

Dragon Ball Z - Dodoria

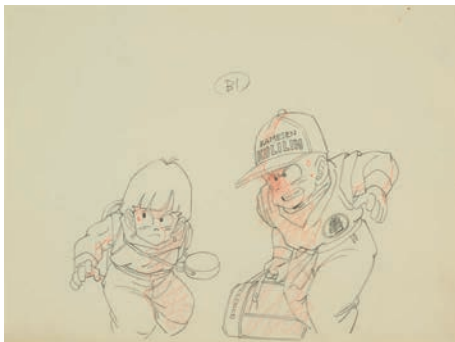
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1989-1996. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 6.8 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €



78

Dragon Ball Z - Vegeta

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Très Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 400/800 €



79

Dragon Ball Z - Son Gohan & Krillin

Tiré de l'épisode 46 - « Goku pleine puissance ! Au bout de la galaxie dans six jours ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Petite bande transversale légèrement jaunâtre bord inférieur. Produit par Toei Animation entre 1989-1996. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité. 250/500 €

80

Dragon Ball Z - Son Gohan

Tiré de l'épisode 46 - « Goku pleine puissance ! Au bout de la galaxie dans six jours ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1989-1996. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité. 250/500 €



81

Dragon Ball Z - Vegeta

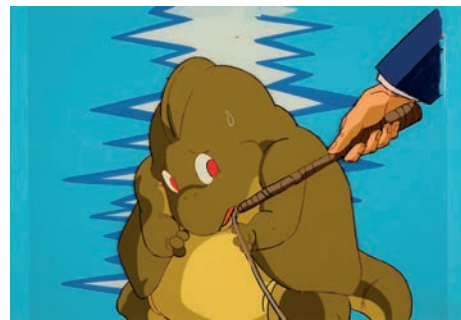
Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Les deux couches du cellulo ne sont pas collées. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.3 x 23.2 cm. Certificat d'authenticité. 500/1000 €



82

Dragon Ball Z - Son Gohan (Great Saiyaman)

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur cellulo. Cel collé au dôga. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27.3 x 26.2 cm. Certificat d'authenticité. 350/700 €



83

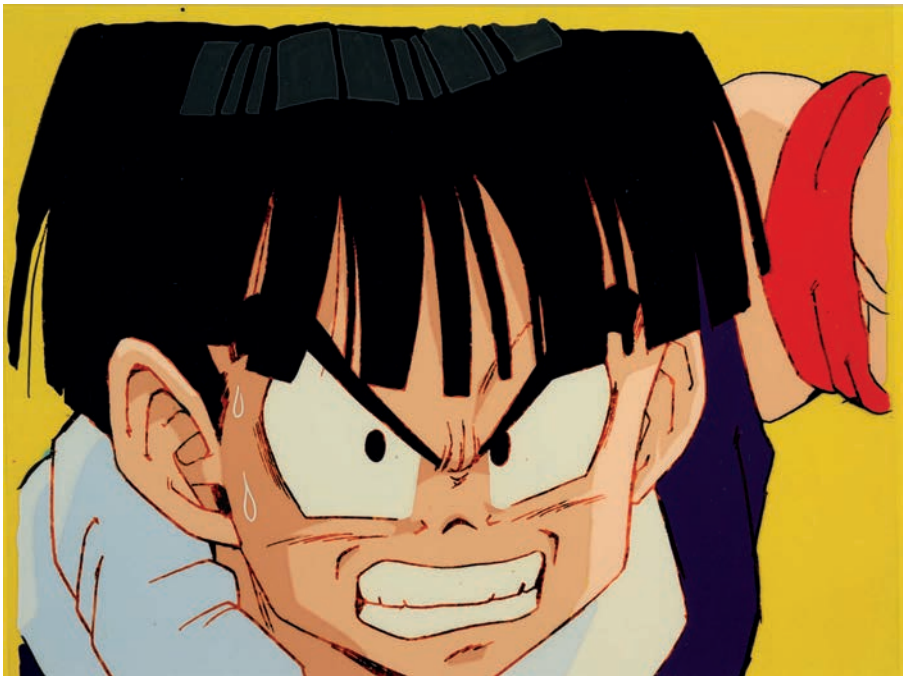
Dragon Ball Z - Petit Dragon

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Très bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 300/600 €

84

Dragon Ball Z - Satan et Pan

Large crayonné (pan) original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Bon état général. Pliures au centre. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 53 x 34.7 cm. Certificat d'authenticité. 300/600 €



85
Dragon Ball Z - Son Gohan
 Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Le cellulo est collé au background. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Bon état général. Traces de scotch. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. Certificat d'authenticité.
 500/1000 €

85



86

86
Dragon Ball Z - Cell
 Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Bon état général. Très légèrement chiffonné en haut du dôga. Quelques traces. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.5 cm. Certificat d'authenticité.
 400/800 €



89

89
Dragon Ball Z - Vegeta
 Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur cellulo. Les deux couches du cellulo ne sont pas collées. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
 700/1400 €

87
Dragon Ball Z - C-16 (Android 16)
 Tiré de l'épisode 15 - « L'univers entier est sous le choc ! La fulgurante évolution de Cell ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Quelques plis marqués. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. État correct. Quelques plis marqués. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.5 cm. Certificat d'authenticité.
 300/600 €

88
Dragon Ball Z - C-17 (Android 17)
 Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1989-1996. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.6 cm. Certificat d'authenticité.
 250/500 €



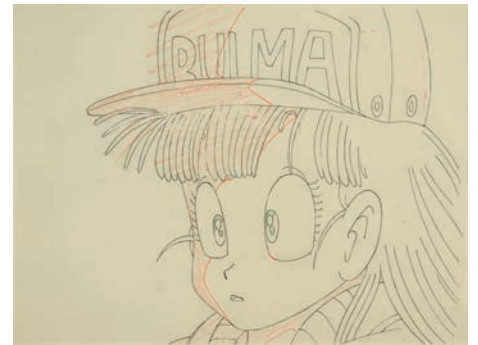
90

90
Dragon Ball Z - Vegetto
 Tiré de l'épisode 269 - « Surpuissant ! Vegetto défie les lois de la nature ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité. Rare dôga représentant Vegetto défiant Super Buu (Gohan absorbé) avec l'insolence caractéristique du personnage, lors de leur combat iconique.
 500/1000 €



91
Dragon Ball - Son Goku
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1986 et 1989. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,8 x 24,2 cm. Certificat d'authenticité
350/700 €

94
Dragon Ball Z - Son Goku et Kaiô Shin
Tiré de l'épisode 265 - « Le pire des coups bas ! Gotenks absorbé ? ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1989-1996. Très bon. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24,2 cm. Certificat d'authenticité.
250/500 €



98
Dragon Ball GT - Son Gohan
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Toei Animation entre 1996 et 1997. Bon état général. Très légère pliure dans le coin haut à droite. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,8 x 22,9 cm. Certificat d'authenticité.
300/600 €



92
Dragon Ball Z - Vegeta
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24,2 cm. Certificat d'authenticité.
300/600 €



96
Dragon Ball Z - Vegeta
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Bon état général. Légère pliure sur le côté gauche. Légèrement chiffonné en haut. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,8 x 24,2 cm. Certificat d'authenticité.
400/800 €



99
Dragon Ball GT - Baby Vegeta
Tiré de l'épisode 35 - « Le plus fort ! Goku en Super Saiyen 4 ! ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1996-1997. Très bon. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24,2 cm. Certificat d'authenticité.
250/500 €



93
Dragon Ball Z - Krillin et Piccolo
Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Les deux couches du cellulo sont collées ensemble, et le background est également collé. Produit par Toei Animation entre 1989 et 1996. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,5 x 22,8 cm. Certificat d'authenticité.
400/800 €



97
Dragon Ball Z - Tapion
Tiré du film « L'Attaque du dragon ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Akira Toriyama. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation en 1995. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27,2 x 24,6 cm. Certificat d'authenticité.
300/600 €



100
Flo et les robinsons suisses - Flo
Tiré du générique d'introduction. Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée de l'œuvre de Johann David Wyss. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Le cellulo est légèrement gondolé. Produit par Toei Animation entre 1981-1982. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,1 x 22,7 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €



101

101

Goldorak - Goldorak

Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Gō Nagai. Encre et gouache sur cellulo. Un storyboard est collé au dos du cellulo. Produit par Toei Animation entre 1975-1977. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.4 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 1500/3000 €



102

102

Goldorak - Alcor

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Gō Nagai. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1975-1977. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.6 x 24.1 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €



103

103

Goldorak - Actarus, prince d'Euphor.

Tiré de l'épisode 17 « La Chevauchée infernale ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Gō Nagai. Mine de plomb et crayons de couleur. Perte superficielle au niveau de la poitrine. Produit par Toei Animation entre 1975-1977. Bon état. Léger manque de papier superficiel au niveau de la poitrine. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.5 cm. Certificat d'authenticité. 300/600 €

104

Goldorak - Vénusia

Tiré de l'épisode 1 - « Les Frères de l'espace ». Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Gō Nagai. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1975-1977. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.5 cm. Certificat d'authenticité. 250/500 €

105

Hunter X Hunter - Gon Freecs

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Yoshihiro Togashi. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Nippon Animation entre 1999 et 2001. Bon état général. Légère pliure dans le coin en haut à gauche. 26.8 x 24.3 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €

106

Hunter X Hunter - Killua Zoldik

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Yoshihiro Togashi. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Nippon Animation entre 1999 et 2001. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.3 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €



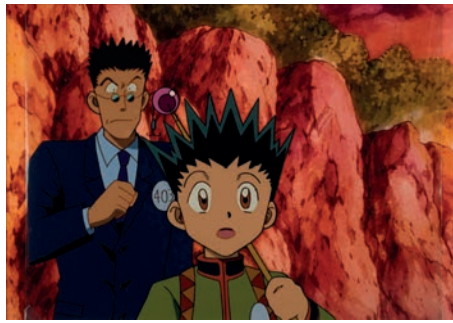
107
Hunter X Hunter - Gon Freecss
Tiré de l'épisode 40 - « 2 mois X Repos X Nen ». Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Yoshihiro Togashi. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Produit par Nippon Animation entre 1999 et 2001. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 40 x 26.5 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €

108
Hunter X Hunter - Hisoka
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Yoshihiro Togashi. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Nippon Animation entre 1999 et 2001. Etat correct. Taches de peinture éparées. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27.3 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €

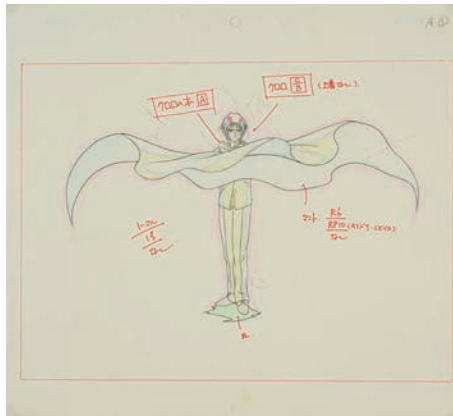
109
Hunter x Hunter - Gon Freecs
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Yoshihiro Togashi. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Nippon Animation entre 1999 et 2001. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.4 x 23.1 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €



110
Hunter X Hunter - Gon & Kirua
Tiré de l'épisode 40 - « 2 mois X Repos X Nen ». Celluloïd original de production (double couche) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Yoshihiro Togashi. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Nippon Animation entre 1999 et 2001. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 30.2 x 26.6 cm. Certificat d'authenticité.
250/500 €



111
Hunter X Hunter - Gon & Léoio
Celluloïd original de production (double couche) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Yoshihiro Togashi. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Produit par Nippon Animation entre 1999 et 2001. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.3 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €



112
Hunter X Hunter- Chrollo Lucifer, chef de la Brigade fantôme.
Crayonné original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Yoshihiro Togashi. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Nippon Animation entre 1999 et 2001. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité.
300/600 €



113
Hunter x Hunter - Gon Freecs
Large Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Yoshihiro Togashi. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Nippon Animation entre 1999 et 2001. Très bon état. 2 celluloses non collés. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 32 cm. Certificat d'authenticité.
250/500 €



114
Hunter X Hunter - Hisoka
Tiré de l'épisode 23 - « Hisoka X Tête X Gon ». Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Yoshihiro Togashi. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Petit manque de peinture sur un papillon. Produit par Nippon Animation entre 1999 et 2001. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. Moment fondateur montrant Hisoka coiffé de la casquette du défunt Geretta, des papillons goûteurs de sang virevoltant autour de lui. Face à Gon, paralysé au sol, il le félicite d'avoir réussi à lui dérober son badge, récupéré entre-temps par Geretta, puis lui jette le badge n° 44 comme un trophée mérité. Gon refusant cette faveur, Hisoka le frappe violemment, lui déclarant : « Si un jour tu m'atteins au visage, je reprendrai mon badge ; en attendant, je te le confie... »
300/600 €



115
Hunter X Hunter - Gon Freecss
Tiré de l'épisode 40 - « 2 mois X Repos X Nen ». Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Yoshihiro Togashi. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Produit par Nippon Animation entre 1999 et 2001. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. Scène du combat iconique entre Gon et Guido à la Tour Céleste. Pour esquiver les attaques des toupies téléguidées de Guido, Gon met en pratique le Zetsu, l'un des principes fondamentaux du Nen, qui lui permet d'effacer son aura et de dissimuler sa présence. Une technique périlleuse, le laissant totalement vulnérable au moindre coup. Il en sortira gravement blessé.
200/400 €

116
Hunter x Hunter - Léoio
Celluloïd original (quatre couche) de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Yoshihiro Togashi. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Les couches du cellulo sont collées et non alignées. Produit par Nippon Animation entre 1999 et 2001. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 32 x 23 cm l'ensemble. Certificat d'authenticité.
200/400 €



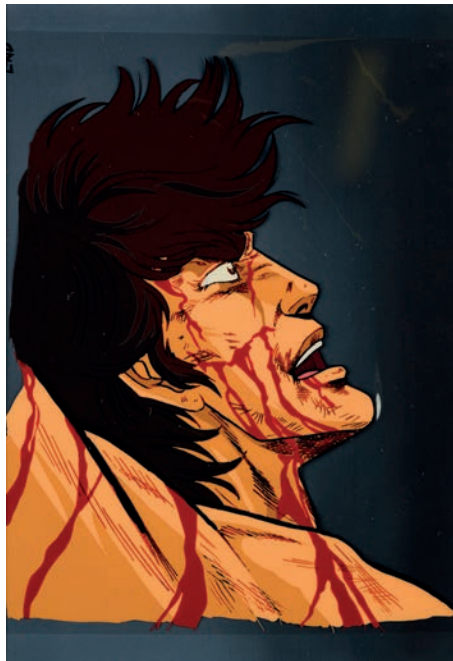
117
Ken le survivant - Ken
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tetsuo Hara et Buronson. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Toei Animation entre 1987 et 1988. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.4 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
250/500 €

118
Ken le survivant - Raoh
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tetsuo Hara et Buronson. Mine de plomb et crayons de couleur. Traces de peinture sur le dôga. Produit par Nippon Animation entre 1987 et 1988. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.5 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €



119
Ken le Survivant - Shû (l'un des Six Grands Maîtres du Nanto Seiken, représentant l'Étoile de la Bienveillance).
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tetsuo Hara & Buronson. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Toei Animation entre 1987 et 1988. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
250/500 €

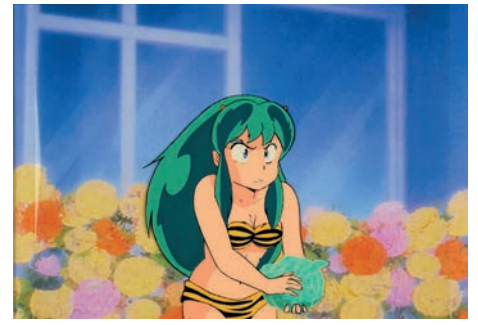
120
Ken le survivant - Souther
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tetsuo Hara et Buronson. Mine de plomb et crayons de couleur. Quelques manques de papier. Produit par Nippon Animation entre 1987 et 1988. Bon état général. Manque de papier en bas à droite et sur le coté gauche. Feutre qui a bavé à droite. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.5 cm Certificat d'authenticité.
200/400 €



121
Ken le survivant - Ken
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tetsuo Hara et Buronson. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Le cellulo est légèrement gondolé. Produit par Toei Animation entre 1987 et 1988. État moyen. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 36.1 x 22.7 cm. Certificat d'authenticité.
250/500 €



122
Lady Oscar - La Rose de Versailles - Lady Oscar
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Riyoko Ikeda. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par TMS (Tokyo-Movie-Shinsha) en 1979. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27.2 x 23.2 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €



123
Lamu - Lamu (Lum)
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Rumiko Takahashi. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Produit par Studio Pierrot entre 1981 et 1986. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €



124
Lamu - Lamu (Lum)
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Rumiko Takahashi. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Produit par Studio Pierrot entre 1981 et 1986. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 23.2 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €



125
Les mystérieuses cités d'or - Esteban
Celluloïd original de production réalisé pour le dessin animé imaginé par Jean Chalopin, Mitsuru Kaneko, Mitsuru Majima et Sôji Yoshikawa. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par MK Productions et DIC entre 1982 et 1983. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. Certificat d'authenticité.
600/1200 €



126

Lupin III - Lupin

Rare crayonné original lié à la production de celluloids promotionnels (hanken) destinés à promouvoir la série animée Lupin III Part II dans le cadre de campagnes publicitaires. La pose a été reprise et mise au propre pour ces visuels. D'après le manga de Monkey Punch, lui-même inspiré de l'œuvre de Maurice Leblanc. Mine de plomb et crayons de couleur. Plis marqués, petits manques de papier, découpe irrégulière. Production attribuée à TMS (Tokyo Movie Shinsha), fin des années 1970. Etat correct. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27,5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 400/800 €

129

Lupin III - Personnage féminin (non identifié)

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Monkey Punch, lui-même inspiré de l'œuvre de Maurice Leblanc. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché matching. Découpe irrégulière côté gauche. Produit par TMS entre 1977 et 1980. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 33 x 23,5 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €



130



127

Lupin III - Fujiko / Lupin / Goemon

Rare crayonné original lié à la production de celluloids promotionnels (hanken) destinés à promouvoir la série animée Lupin III Part II dans le cadre de campagnes publicitaires. Plusieurs poses ont été reprises et mises au propre pour ces visuels. D'après le manga de Monkey Punch, lui-même inspiré de l'œuvre de Maurice Leblanc. Mine de plomb et crayons de couleur. Plis marqués, découpe irrégulière. Production attribuée à TMS (Tokyo Movie Shinsha), fin des années 1970. Etat correct. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27,5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 400/800 €

128

Lupin III - Lupin

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Monkey Punch, lui-même inspiré de l'œuvre de Maurice Leblanc. Encre et gouache sur cellulo (double couche) - décor original gouaché matching. Produit par TMS entre 1977 et 1980. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €

130

Nausicaä de la Vallée du Vent - Nausicaä

Celluloïd original (triple couche) de production réalisé pour le chef-d'œuvre d'animation de Hayao Miyazaki. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Les couches sont collées. Présence d'agrafes et traces de scotch. Produit par Topcraft en 1984. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 35,3 x 23,1 cm. Certificat d'authenticité. 3500/7000 €



131

131

Nausicaä de la Vallée du Vent - Avions

Celluloïd original de production réalisé pour le chef-d'œuvre d'animation de Hayao Miyazaki. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Topcraft en 1984. Bon état général. Traces de peinture. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 35 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 1250/2500 €



132

Nausicaä de la Vallée du Vent - Ô-baba

Celluloïd original de production réalisé pour le chef-d'œuvre d'animation de Hayao Miyazaki. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Produit par Topcraft en 1984. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 35.3 x 23.1 cm. Certificat d'authenticité.
600/1200 €



133

Laputa - Le chateau dans le ciel - Sheeta et Pazu

Celluloïd original (trois couches) de production réalisé pour le chef-d'œuvre d'animation de Hayao Miyazaki. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Une des couches est partiellement gondolée. Traces de scotch. Produit par Studio Ghibli en 1986. 35 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
2000/4000 €



134

Porco Rosso - Un pirate de l'air et les enfants

Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour le dessin animé de Hayao Miyazaki. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Les couches du cellulo sont collées. Cellulo partiellement gondolé. Produit par Studio Ghibli en 1992. État moyen, légèrement gondolé, double couche. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 35 x 22.9 cm. Certificat d'authenticité.
700/1400 €

Kiki la petite Sorcière - Kiki

Celluloïd original de production réalisé pour le dessin animé de Hayao Miyazaki. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Studio Ghibli en 1989. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 35.3 x 23.1 cm. Certificat d'authenticité.
1000/2000 €



135



136
Kiki la petite Sorcière - Kiki

Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour le dessin animé de Hayao Miyazaki. Encre et gouache sur cellulo décor original gouaché. Les couches du cellulo sont collées. Produit par Studio Ghibli en 1989. Bon état général. Présence d'agrafes. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 35.3 x 23.1 cm. Certificat d'authenticité.

4500/9000 €

136



137
Princesse Mononoké - Ashitaka et un adversaire

Celluloïd original de production réalisé pour le chef d'œuvre d'animation de Hayao Miyazaki. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Studio Ghibli en 1997. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio.

35.2 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
 1500/3000 €

137

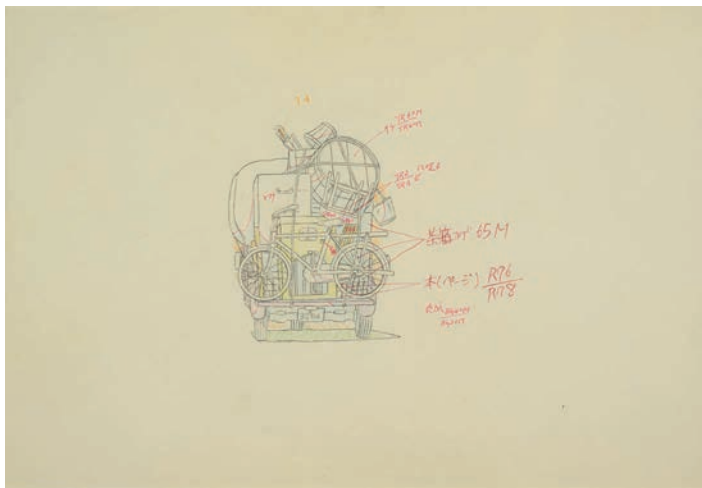


138

138

Princesse Mononoké - Ashitaka

Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour le chef d'œuvre d'animation de Hayao Miyazaki. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Studio Ghibli en 1997. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 35.2 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 3000/6000 €



139

139

Mon voisin Totoro - La voiture des Kusakabe

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour le chef-d'œuvre d'animation de Hayao Miyazaki. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Ghibli en 1988. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 34.9 x 23.5 cm. Certificat d'authenticité. 800/1600 €



140

140

Mon voisin Totoro - Le bus

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour le chef-d'œuvre d'animation de Hayao Miyazaki. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Ghibli en 1988. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 34.9 x 23.5 cm. Certificat d'authenticité. 500/1000 €



141

141

Mon voisin Totoro - Satsuki et sa mère

Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour le chef-d'œuvre d'animation de Hayao Miyazaki. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Les couches du cellulo sont collées. Cellulo partiellement gondolé. Produit par Studio Ghibli en 1988. État moyen. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 34.9 x 23 cm. Certificat d'authenticité.

1500/3000 €



142

142

Mon voisin Totoro - Mei sur le ventre de Totoro

Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour le chef-d'œuvre d'animation de Hayao Miyazaki. Encre et gouache sur cellulo décor original gouaché. Les couches du cellulo sont collées. Produit par Studio Ghibli en 1988. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 35.3 x 23.1 cm. Certificat d'authenticité.

6000/12000 €



143

143
Souvenirs goutte à goutte - Nanako Okajima
 Celluloïd original de production réalisé pour le chef-d'œuvre d'animation d'Isao Takahata. Encre et gouache sur cellulo.
 Cel collé au Layout.
 Produit par Studio Ghibli en 1991.
 Très Bon. Cel collé au Layout.
 Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 34.9 x 23 cm.
 Certificat d'authenticité.
500/1000 €

144
Naruto - Naruto - Mode Chakra de Kyūbi
 Crayonné original de production (Layout) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm.
 Certificat d'authenticité.
250/500 €

145
Naruto - Naruto Uzumaki
 Crayonné original de production (dōga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm.
 Certificat d'authenticité.
250/500 €

146
Naruto - Kakashi - Chidori (Attaque des mille oiseaux)
 Crayonné original de production (dōga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 30 x 22 cm.
 Certificat d'authenticité.
300/600 €

147
Naruto - Sasuke - Rinnegan
 Crayonné original de production (dōga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm.
 Certificat d'authenticité.
200/400 €

148
Naruto - Sakura - Sceau du Byakugō
 Crayonné original de production (dōga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm.
 Certificat d'authenticité.
200/400 €

149
Naruto - Kurama
 Crayonné original de production (dōga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Bon état général. Petit pli en bas à droite du dōga. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €

150
Naruto - Minato
 Crayonné original de production (dōga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €



151

151
Naruto - Naruto Uzumaki
 Tiré de l'épisode 495 - « Un message qui vient du cœur ! ». Crayonné original de production (Layout) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm. Certificat d'authenticité. Unique layout du plan illustrant l'un des moments les plus émouvants entre Naruto et Iruka, au début de la 4e Grande Guerre Ninja. Alors que Naruto veut rejoindre le front, Iruka, figure paternelle essentielle dans son parcours, lui rend son bandeau et tente une dernière fois de le retenir. Une scène iconique, chargée d'émotion, annonçant le message caché par Iruka dans le bandeau de Naruto : un véritable message venu du cœur.
400/800 €



152

152
Naruto - Orochimaru
 Crayonné original de production (dōga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 37 x 21 cm. Certificat d'authenticité.
300/600 €



153

153
Naruto - Hinata
 Crayonné original de production (genga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Très bon. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €

154
Naruto - Neji - Byakugan
 Crayonné original de production (ganga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €

155

Naruto - Naruto Uzumaki

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Bon état général. Petit pli en bas à gauche du dôga. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €

156

Naruto - Shikamaru

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm. Certificat d'authenticité. 150/250 €

157

Naruto - Kaguya Otsutsuki (la mère du chakra sur Terre)

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 30 x 22 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €



158

Naruto - Madara - cellules de Hashirama Senju

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm. Certificat d'authenticité. 250/500 €

159

Naruto - Obito Zetsu (white)

Crayonné original de production (genga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm. Certificat d'authenticité. 250/500 €

160

Naruto - Naruto - Mode Chakra de Kyûbi

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €

161

Naruto - Obito Zetsu (black)

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Bon état général. Très légèrement froissé sur la droite du dôga. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €



162

Naruto - Naruto Uzumaki

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masashi Kishimoto. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Pierrot entre 2002 et 2017. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29.7 x 21 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €



163

Nicky Larson - Nicky & Laura

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tsukasa Hojo. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Sunrise entre 1987 et 1991. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 300/600 €



164

Nicky Larson - Laura

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tsukasa Hojo. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Sunrise entre 1987 et 1991. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.6 x 22.9 cm. Certificat d'authenticité. 250/500 €

165

Nicky Larson - Laura

Tiré de l'épisode 100 - « Chantage atomique - 1ère partie ». Crayonné original de production (genga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tsukasa Hojo. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Sunrise entre 1987 et 1991. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27.2 x 24 cm. Certificat d'authenticité. Rare scène représentant Laura sous emprise, en train de poignarder Nicky. Tiré du double épisode cultissime « Chantage atomique ». Dans l'épilogue, Laura, manipulée et tenant le détonateur d'une bombe atomique, tire une balle dans la cuisse de Nicky. Nicky parvient à la libérer de son emprise en tirant sur les boucles d'oreilles visibles dans ce genga. Au terme de l'une des séquences les plus poignantes et tendues de toute la série, Nicky, tenant Laura dans ses bras, finit par désamorcer la bombe d'un tir de précision et par déclarer son amour à Laura avant de l'embrasser. 250/500 €



166

Nicky Larson - Nicky

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tsukasa Hojo. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Sunrise entre 1987 et 1991. Bon état général. Traces d'agrafes en haut du celluloïd. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.6 x 22.9 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €



167

Nicky Larson - Laura

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tsukasa Hojo. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Sunrise entre 1987 et 1991. Bon état général. Traces de scotch. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 350/700 €

168

Nicky Larson - Nicky Larson

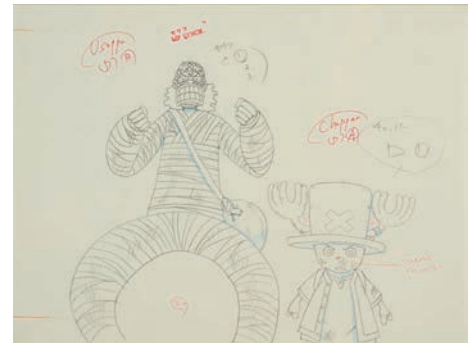
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tsukasa Hojo. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Sunrise entre 1987 et 1991. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27.3 x 23.1 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €



169
Nicky Larson - Lingerie féminine
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tsukasa Hojo. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Produit par Sunrise entre 1987 et 1991. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €



173
One Piece - Usop
Crayonné original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga d'Eiichiro Oda. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation à partir de 1999. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,8 x 24,3 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €



176
One Piece - Usop et Tony Tony Chopper
Crayonné original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga d'Eiichiro Oda. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation à partir de 1999. Bon état général. Légère pliure en haut du dôga. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,8 x 24,3 cm. Certificat d'authenticité. 250/500 €



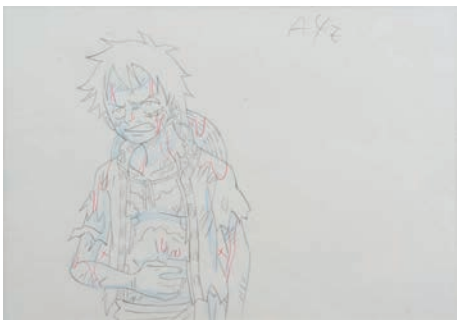
170
Nicky Larson - Nicky
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tsukasa Hojo. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Produit par Sunrise entre 1987 et 1991. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 250/500 €



174
One Piece - Sanji et Matsuge
Crayonné original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga d'Eiichiro Oda. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation à partir de 1999. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,8 x 24,3 cm. Certificat d'authenticité. 250/500 €



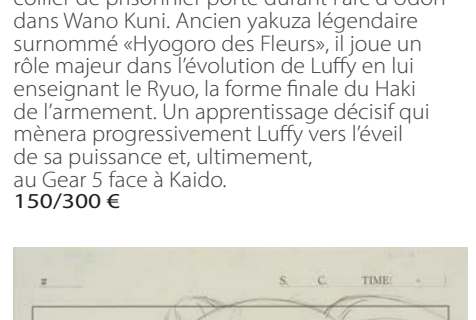
177
One Piece - Hyogoro
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Eiichiro Oda. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1999 et 2026. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29,6 x 21 cm. Certificat d'authenticité. Rare dôga de Hyogoro, reconnaissable à son collier de prisonnier porté durant l'arc d'Udon dans Wano Kuni. Ancien yakuza légendaire surnommé «Hyogoro des Fleurs», il joue un rôle majeur dans l'évolution de Luffy en lui enseignant le Ryuo, la forme finale du Haki de l'armement. Un apprentissage décisif qui mènera progressivement Luffy vers l'éveil de sa puissance et, ultimement, au Gear 5 face à Kaido. 150/300 €



171
One Piece - Monkey D. Luffy
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Eiichiro Oda. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1999 et 2026. Très bon état; Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 34,5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 500/1000 €



175
One Piece - Luffy
Crayonné original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga d'Eiichiro Oda. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation à partir de 1999. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,8 x 24,3 cm. Certificat d'authenticité. 500/1000 €



178
One Piece - Hyogoro
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Eiichiro Oda. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1999 et 2026. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 29,6 x 21 cm. Certificat d'authenticité. 150/300 €

172
One Piece - Tony Tony Chopper
Crayonné original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga d'Eiichiro Oda. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation à partir de 1999. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,8 x 24,3 cm. Certificat d'authenticité. 250/500 €



179

179

Pokemon - Sacha, Pierre, Ondine, Pikachu, Togepi

Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Satoshi Tajiri.

Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Les couches du cellulo sont collées entre elles.

Produit par OLM à partir de 1997. Très bon état.

Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 30.5 x 25 cm.

Certificat d'authenticité.

4000/8000 €



180

Pokemon

Rare croquis préparatoire (rough hanken) ayant servi à l'élaboration du visuel promotionnel final du film Pokémon Ranger et le Temple des Mers, s'inscrivant dans l'univers imaginé par Satoshi Tajiri. Cette pièce exceptionnelle permet d'observer la construction originale de la composition avant l'étape de clean-up et de mise en couleur, avec les placements définitifs de Sacha, Pikachu, Flora, Jack Walker et Manaphy. Les traits de construction encore visibles, ainsi que l'aspect brut du crayonné, offrent un aperçu fascinant du processus créatif derrière l'univers Pokémon au cinéma. Les crayonnés de productions cinéma Pokémon demeurent particulièrement rares sur le marché, plus encore lorsqu'ils peuvent être directement reliés au visuel promotionnel final utilisé pour le film. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par OLM en 2006. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio.

Certificat d'authenticité.

2500/5000 €

180



181
Pokemon - Pikachu et Pichu
 Crayonné original de production (croquis préparatoire) issu d'une production animée de la franchise Pokémon, imaginée par Satoshi Tajiri. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par OLM à partir de 1997. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.3 x 22.5 cm. Certificat d'authenticité.
400/800 €



185
Ranma 1/2 - Ranma et Akane
 Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Rumiko Takahashi. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Produit par Studio Deen entre 1989 et 1992. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €



186
Ranma 1/2 - Ranma Saotome et Genma Saotome
 Celluloïd original (cinq couches) de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Rumiko Takahashi. Encre et gouache sur cellulo. Décor original matching gouaché. Produit par Studio Deen entre 1989 et 1992. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 6.4 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €



182
Princesse Sarah - Sarah Crewe
 Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation de l'œuvre de Frances Hodgson Burnett. Encre et gouache sur cellulo. Décor original gouaché. Produit par Nippon Animation en 1985. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.4 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
250/500 €

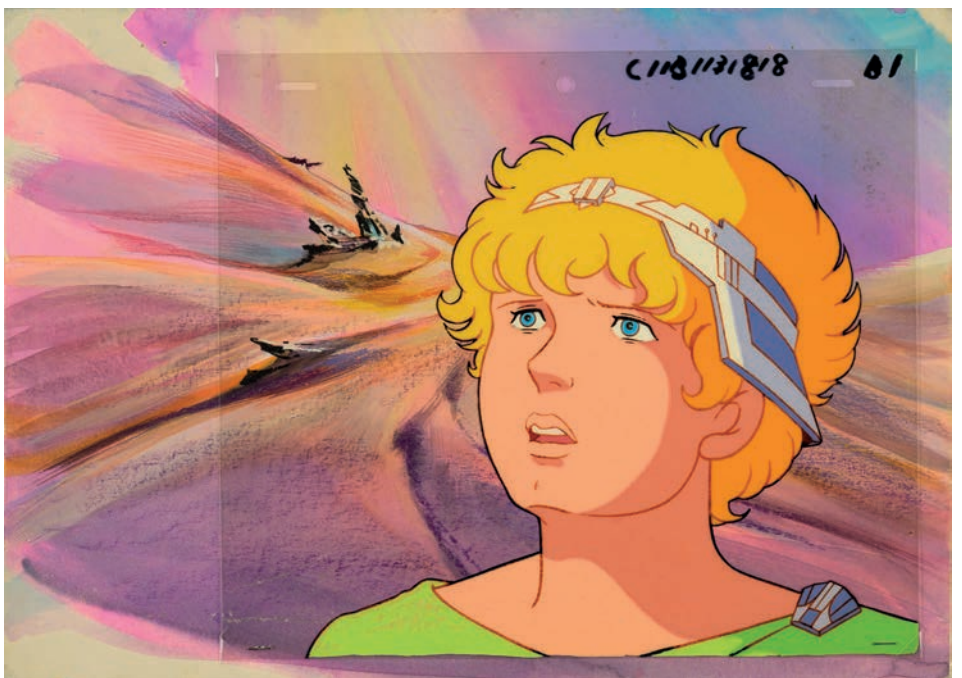


187
Ranma 1/2 - Ranma Saotome
 Crayonné original de production (dōga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Rumiko Takahashi. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Studio Deen entre 1989 et 1992. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.2 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €

183
Princesse Sarah - Sarah Crewe
 Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée Crayonné du roman de Frances Hodgson Burnett. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Produit par Nippon Animation en 1985. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €



184
Ranma 1/2 - Ranma Saotome
 Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Rumiko Takahashi. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Studio Deen entre 1989 et 1992. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
250/500 €



188
Ulysse 31 - Télémaque
 Tiré de l'épisode 7 - «Sisyphus ou l'éternel recommencement». Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour la série culte Ulysse 31, imaginée par Jean Chalopin et Nina Wolmark, librement inspirée de l'Odyssée d'Homère. Encre et gouache sur cellulo - Décor original gouaché issu de l'épisode. Produit par DIC et TMS entre 1981 et 1982. Très bon. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. Exceptionnel celluloïd original représentant Télémaque, issu de l'épisode «Sisyphus ou l'éternel recommencement» d'Ulysse 31, accompagné d'un décor original particulièrement emblématique de l'épisode. Ce background récurrent représente la pente infernale que dévale éternellement la sphère du supplice de Sisyphus, avant que celle-ci ne s'immobilise au bord du gouffre où il est condamné à la repousser inlassablement. Véritable élément central de la mise en scène de l'épisode, ce décor omniprésent participe pleinement à l'atmosphère tragique et mythologique qui fait toute la singularité d'Ulysse 31.
1800/2500 €



189

Sherlock Holmes - Professeur Moriarty

Tiré de l'épisode 5 - «Le rubis bleu» réalisé par Hayao Miyazaki. Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation de l'œuvre d'Arthur Conan Doyle. Encre et gouache sur cellulose - décor original gouaché. Produit par Tokyo Movie Shinsha & RAI entre 1981 et 1984. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,9 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 500/1000 €



190

Signé Cat's Eyes - Tam Chamade

Celluloïd original de production (cellulo) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tsukasa Hojo. Encre et gouache sur cellulose - décor original gouaché. Le décor est collé au cellulose. Produit par TMS entre 1983 et 1985. Bon état général, traces de scotch. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 350/700 €

191

Signé Cat's Eyes - Alexia Chamade.

Tiré de l'épisode 10. Celluloïd original de production (cellulo) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tsukasa Hojo. Encre et gouache sur cellulose - décor imprimé. Produit par TMS entre 1983 et 1985. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,5 x 23,0 cm. Certificat d'authenticité. 250/500 €



192

Signé Cat's Eyes - Syla Chamade.

Celluloïd original de production (cellulo) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Tsukasa Hojo. Encre et gouache sur cellulose - décor original gouaché. Produit par TMS entre 1983 et 1985. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 300/600 €



193

Rémi sans famille - Rémi

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation de l'œuvre d'Hector Malot. Encre et gouache sur cellulose. Décor original gouaché. Le cellulose est légèrement gondolé. Produit par TMS / Madhouse entre 1977 et 1978. État moyen. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,5 x 22,9 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €



194

Rémi sans famille - Rémi & Mattia

Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée de l'œuvre d'Hector Malot. Mine de plomb et crayons de couleur. Manques de papier sur le dôga. Produit par TMS / Madhouse entre 1977 et 1978. État moyen. Arrachage partiel. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26,8 x 24,3 cm. Certificat d'authenticité. 200/400 €



195
Sailor Moon - Sailor Moon
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Naoko Takeuchi. Encre et gouache sur cellulo - décor imprimé. Produit par Toei Animation entre 1992 et 1997. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.4 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 300/600 €

196
Sailor Moon - Artémis
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Naoko Takeuchi. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1992 et 1997. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.8 x 24.1 cm. Certificat d'authenticité. 150/250 €



197
Sailor Moon - Sailor Moon
Crayonné original de production (dôga) réalisé pour l'adaptation animée du manga de Naoko Takeuchi. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Toei Animation entre 1992 et 1997. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 27 x 24.6 cm. Certificat d'authenticité. 150/250 €



198
Sailor Moon - Sailor Moon, Molly (Naru Osaka) et une camarade de classe
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Naoko Takeuchi. Encre et gouache sur cellulo - décor original gouaché. Produit par Toei Animation entre 1992 et 1997. Bon état général. Traces de scotch en haut du celluloïd. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23.1 cm. Certificat d'authenticité. 300/600 €



199
Tom Sawyer - Tom Sawyer
Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation de l'œuvre de Mark Twain. Encre et gouache sur cellulo - décor original matching gouaché. Le cellulo est partiellement collé au background. Proposé dans son passepartout Nippon Animation. Produit par Nippon Animation en 1980. Bon état général. Traces de scotch. La peinture du back passe partiellement sur la chemise de Tom (en dessous du cadre). Dans un cadre cartonné Nippon Animation. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 700/1400 €



200
Tom Sawyer - Cow boys
Tiré de l'épisode 33 - « La fuite vers la liberté ». Crayonné original de production (layout) réalisé pour l'adaptation animée de l'œuvre de Mark Twain. Mine de plomb et crayons de couleur. Traces de scotch en haut du layout. Produit par Nippon Animation en 1980. Pliure en haut à gauche. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.7 x 22.25 cm. Certificat d'authenticité 250/500 €

201
Tom Sawyer - Bords du Mississipi
Crayonné original de production (layout) réalisé pour l'adaptation animée de l'œuvre de Mark Twain. Mine de plomb et crayons de couleur. Produit par Nippon Animation en 1980. Bon état général. Quelques traces en haut du layout. 26.7 x 22.25 cm. Certificat d'authenticité 250/500 €



202
Tom Sawyer - Becky Thatcher
Celluloïd original (triple couche) de production réalisé pour l'adaptation de l'œuvre de Mark Twain. Encre et gouache sur cellulo - décor original matching gouaché. Les 3 couches du cellulo sont collées entre elles. Très légèrement gondolé. Proposé dans son passepartout Nippon Animation. Produit par Nippon Animation en 1980. Bon état général. Traces de scotch. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité. 300/600 €



203

203
Tom Sawyer - Huck (Huckleberry Finn)

Celluloïd original (double couche) de production réalisé pour l'adaptation de l'œuvre de Mark Twain. Encre et gouache sur cellulo - décor original matching gouaché. Les 2 couches du cellulo sont collées entre elles et au background. Proposé dans son passepartout Nippon Animation. Produit par Nippon Animation en 1980. Bon état général. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
350/700 €



204

204
Olive et Tom - Olivier Atton

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Encre et gouache sur cellulo - Décor imprimé. Produit par Tsuchida Production entre 1983 et 1986. Très bon. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
200/400 €



205

205
Olive et Tom - Thomas Price

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Encre et gouache sur cellulo Décor imprimé. Légèrement gondolé. Produit par Tsuchida Production entre 1983 et 1986. Correct. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
150/300 €



206

206
Olive et Tom - Mark Landers

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Masami Kurumada. Encre et gouache sur cellulo - Décor imprimé. Présence de salissures sur le bord droit. Produit par Tsuchida Production entre 1983 et 1986. Bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
150/300 €



207

207
Olive et Tom - Olivier Atton

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Yōichi Takahashi. Encre et gouache sur cellulo Décor imprimé. Produit par Tsuchida Production entre 1983 et 1986. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 33.5 x 26.8 cm. Certificat d'authenticité.
250/500 €



208

208
Max & Compagnie (Kimagure Orange Road Sabrina)

Celluloïd original de production réalisé pour l'adaptation animée du manga de Izumi Matsumoto. Encre et gouache sur cellulo Décor imprimé. Produit par Nippon Animation entre 1987 et 1988. Très bon état. Légères traces d'usage conformes à l'ancienneté et à la manipulation en studio. 26.5 x 23 cm. Certificat d'authenticité.
300/600 €



209

209
GOLDORAK
Un ensemble de 5 figurines 1974,
2 figurines translucides 1974
300/400 €

210
GOLDORAK
Collection de 2 figurines gomme, 1975, Japon.
150/200 €

211
GOLDORAK
Un ensemble de 8 figurine neuves, 2004.
On y joint un lot de figurines gommés diverses, années 70.
150/200 €



212

212
Un lot de 29 posters en plastic japonais,
années 2000, différentes series dont Goldorak,
Miyuki, The Galaxi Railways,...
150/200 €



215

215
SPACE SHERIFF GAVAN
Deux figurines en boîte en boîte, 1983, Japon
150/200 €

216
GATCHAMAN (La bataille des planètes)
Un ensemble de 5 figurines sous blister, 1976, Japon.
100/150 €



213

213
SUPER ROBOT GASHAPON
2 coffrets japonais de 10 boîtes de figurines mystères.
On y joint un coffret japonais de 12 boîte de figurines mystère Godannar, 2003
100/150 €

214
OLIVE ET TOM (Capitaine Tsubasa)
Collection de figurines gomme sous blister
principalement des années 1980/85, Japon.
250/300 €



217

217
LUPIN THE THIRD - GINKO FUJINAMI
Poupée en boîte, Medicom. H.27 cm
80/100 €



218
LUPIN THE THIRD - KYOSUKE MAMO
Poupée en boîte, Medicom. H.28 cm
80/100 €

218



219
LUPIN THE THIRD - LUPIN & MAMO
Poupée en boîte, Medicom. H.28 et 20 cm
80/150 €

219



220
LUPIN THE THIRD - LINDA
Poupée en boîte, Medicom. H.28 cm
80/100 €

220



221
San Ku kai vaisseau l'Eolia, 1978, Japon.
100/120 €

221



222
ALBATOR
Un ensemble de 3 albums Panini japonais, 1978
80/100 €



222



223
ALBATOR NAUSICA
Figurine en boîte 1978.
80/100 €

223

224
ALBATOR
 Un ensemble de 3 albums Panini japonais, 1978
 80/100 €

225
ALBATOR
 Un ensemble de pochettes Panini japonais,
 1978
 80/100 €



226
HOT WHELLS - COBRA
 Un ensemble de 8 figurines sous blister, 2003.
 On y joint une figurine année 2000
 50/80 €

226



227

227
GALAXY EXPRESS 999
 Maetel & Tetsurō Hoshino.
 Figurine en résine, échelle 1/20.
 60/80 €



228

228
GALAXY EXPRESS 999
 Maetel. Figurine en résine, échelle 1/20.
 30/60 €



229

229
GALAXY EXPRESS 999
 Le contrôleur.
 Figurine en résine,
 échelle 1/20.
 30/60 €



230

230
GALAXY EXPRESS 999
 Capitaine Harlock.
 Figurine en résine,
 échelle 1/20.
 30/60 €

231
KEN LE SURVIVANT
 Collection de figurines gomme
 des années 1980/85, Japon.
 50/60 €



232

232
SPACE BATTLESHIP YAMATO - Yuki Mori
Figurine en résine.
H.20 cm hors socle
30/60 €



235

235
GRENIZER
Livre japonais années 90
20/30 €

236
Un lot Japon comprenant une assiette Wanwan Sanjuushi, 1981; une paire de soulier 1981; une cassette Tom Sawyer 1980; Nils kit brosse à dents 1980; 4 lot de Baguettes japonaise 1980/1985; trousse de toilette Hatchi l'abeille 1971.
200/300 €

237
Un ensemble japonais comprenant un lot d'images années 70/80, 2 carnets images 1974, 3 kit de baguettes, un lot d'images 1977, un jeu LCD 1992, une figurine Tom Ningen 1976, un boomrang Gatchadan 1975 et un ticket Ghibli Museum Mitaka.
200/300 €

238
un lot de 3 livres de coloriage japonais sur Le chien des Flandres, Utchy l'abeille et Haginko Robot. On y joint un kit de peinture Gigi ainsi que des stickers.
120/150 €

239
Un ensemble de 21 magazines japonais de diverses séries dont Lupin the third, The prince of tennis, Touch 2, Metropolis, Aucifer, Dragon ball Z et divers
100/150 €



240

240
Un ensemble de jouets japonais comprenant un kit d'infirmière Candy 1974, un kit de coiffure Candy incomplet, une machine à pop corn Gigi 1974 et un kit de personnalisation de boîte Gigi.
Lot vendu en l'état
100/150 €



233

233
REMI SANS FAMILLE
Magazine Animec 1980, Japon
20/30 €

234
REMI SANS FAMILLE
Magazine Animec 1980, Japon
20/30 €



241

241
Un ensemble comprenant un coffret de 12 boîtes de yoyo Tetsujin années 2000, un coffret de 9 boîtes de figurines mystère Heidi année 2000 et un coffret de 12 figurines Ken le survivant
100/150 €



242

242
Un ensemble de 3 jeux de cartes, sous blister dont Albatross 1978, Touch, hachi l'abeille 1976
100/200 €

243
un lot de portes clés divers. On y joint des figurines
50/80 €

244
Figurine Saint-Seiya gomme, 1987, Japon
30/50 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente a lieu aux enchères publiques.
La vente est faite expressément au comptant.

1. Frais de vente à la charge de l'acquéreur

Nos frais de vente sont de 21,50% HT, soit : 25,80% TTC.
Hors frais additionnels de plateforme numérique en sus.

2. Lieux de vente

Les ventes aux enchères volontaires, sont organisées soit à la salle des ventes HONFLEUR ENCHERES 7, rue Saint Nicol 14600 Honfleur. Les visiteurs comme les acheteurs seront responsables des dommages et dégradations qu'ils pourraient occasionner dans tous les lieux où se déroule une vacation organisée par HONFLEUR ENCHERES.

3. Descriptions des lots

Les lots sont vendus en l'état. Les acquéreur potentiels sont invités à vérifier par eux-mêmes l'état des biens présentés. Les indications données par MYTIKA sur l'existence d'une restauration, d'un accident, d'un incident ou d'un état incomplet affectant le lot ne sont données que pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident, d'un incident ou d'un état incomplet dans le catalogue, les rapports, les fiches descriptives, les étiquettes ou donnée verbalement, n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, l'exposition préalable ayant permis aux acquéreur d'étudier les lots présentés. Les dimensions sont données à titre purement indicatif.

4. Ordres d'achat

Les ordres d'achat se font par écrit, par e-mail, au plus tard 24H avant la date et l'heure de vente, en fournissant un RIB bancaire et une copie de carte d'identité recto/verso.

Les ordres d'achat fixe ou téléphonique sont un acte gracieux pour les clients, le commissaire-priseur n'est pas responsable d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne par exemple.

Pour les ordres d'achat au-delà d'une certaine somme importante, MYTIKA se réserve le droit de prendre contact avec la banque du demandeur pour une demande de lettre accreditive ou d'effectuer un dépôt.

5. Enchères

Le commissaire-priseur conserve la maîtrise de la vente. Les enchères peuvent être portées en personne, par ordre d'achat fixe, téléphonique ou par les plateformes numériques.

Pour une bonne organisation des ventes en salle, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de MYTIKA avant la vente afin de permettre l'enregistrement de ses données personnelles. C'est-à-dire : une pièce d'identité et une pièce bancaire.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

Seul le procès-verbal physique du commissaire-priseur fait loi en cas de réclamation.

6. Enchères en ligne via les plateformes numériques

La participation aux enchères par internet ou par ordre s'effectue aux risques et périls de l'enchérisseur, MYTIKA ne pourra pas être responsable en cas de dysfonctionnement ou de défaut d'exécution (erreur, interruption du service ou omission dans la réception des enchères). Les éventuels dysfonctionnements ou interruptions du service live n'empêcheront pas le commissaire-priseur de poursuivre la vente aux enchères, à sa discrétion.

7. Paiement

Le paiement s'effectue au comptant immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter de sa dette par les moyens suivants :

- Par TPE, en physique.
- Espèces jusqu'à 1000€ pour les ressortissants français ; 15000€ pour les non ressortissants français. Dans ces deux situations, sous réserve de justificatif d'identité.
- Chèque, sous réserve d'acceptation de MYTIKA et justificatif d'identité.
- Lien de paiement par CB, sous réserve d'acceptation de MYTIKA.
- Par virement bancaire en euros.

Coordonnées :

* Honfleur Enchères

IBAN : FR76 3002 7160 4800 0204 7290 226

BIC : CMCIFRPP

8. Enlèvement et expédition

MYTIKA n'effectue pas l'envoi ni l'emballage des lots, c'est aux adjudicataires de faire le nécessaire pour l'enlèvement de ses lots.

Une liste de transporteurs sera communiqué aux acquéreurs pour l'acheminement de leur bordereau, à leur charge.

Les lots sont susceptibles de changer de site pour le retrait des lots passé le délai d'un mois, à la décision de MYTIKA.

9. Frais de stockage

Passé un mois de stockage dans nos locaux après la date de vente, les acquéreurs sont susceptibles de frais de stockage à hauteur de 5€ HT par jour.

Passé un an, sans nouvelles de l'adjudicataire malgré nos relances (e-mails, téléphone, lettre simple, suivi ou recommandé), le ou les objets seront remis en vente au nom de l'adjudicataire sans prix de réserve.

10. Défaut de paiement

Conformément à l'article L. 321-14 alinéa 3 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

MYTIKA

HÔTEL DES VENTES DE HONFLEUR

11. TEMIS

MYTIKA est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75001) Paris, 14 rue des Pyramides, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de MYTIKA ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS. (1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par MYTIKA. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par MYTIKA est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères. (2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires) Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, MYTIKA pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. 2. Article à insérer dans les conditions générales disponibles en version numérique NOTICE D'INFORMATION Page 4 sur 9 Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interencheres.com gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes. (3) Durée d'inscription Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions. (4) Responsabilités Pour l'application de la

législation en matière de protection des données personnelles, CPM et MYTIKA ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. MYTIKA, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS. (5) Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité : - Pour les inscriptions réalisées par MYTIKA : par écrit auprès de [coordonnées de MYTIKA, - Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction. Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. Page 5 sur 9 L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction. (6) Coordonnées de l'Enchérisseur Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer MYTIKA de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

12. DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours suivant la vente.

13. EXPORTATION ET IMPORTATION

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises, l'acheteur ne peut conditionner son paiement à l'obtention d'une autorisation d'exportation ou d'importation. L'obtention des certificats ou autorisations appropriés sont à la charge de l'acheteur.

C11B1131818

B

